

EL TOREO DE SEVILLA

REVISTA SEMANAL
DE INTERESES LOCALES, LITERATURA, ESPECTÁCULOS Y ANUNCIOS

PRECIOS DE SUSCRICION
EN SEVILLA, un mes. 2 rs.
FUERA, trimestre (pago anticipado). 7 »
Anuncios y comunicados, precios convencionales.

REDACCION Y ADMINISTRACION:
PLAZA DE ALMIRANTE ESPINOSA, NÚM. 7
Toda la correspondencia se dirigirá a la Administracion de esta Revista.

PUNTOS DE SUSCRICION
EN SEVILLA, Colon 25 y Alfayates 2.
FUERA, en casa de nuestros corresponsales remitiendo el importe de un trimestre.

TELEGRAFIA PARTICULAR DE EL TOREO DE SEVILLA.

Granada 18.

Toros de Veraguas, buenos.—Frascuero admirable.—Gran ovacion.—El corresponsal.

Granada 18.

Toros de Veraguas, muy buenos.—Frascuero magnifico, como siempre.—Gran entusiasmo en el quinto toro.—Lleno inmenso.—Gomez.

Ecija 21.

Toros de Muruve, superiores.—Espadas, bien.—Caballos diez y seis.—G.

Valladolid, 22.

Toros Bañuelos del Colmenar, buenos.—Matadores Frascuelo y Gallito bien; Felipe desgraciado.—Caballos, 14.—El Corresponsal.

Valladolid, 23

Toros Nandin, buenos.—Espadas, bien.—Caballos, 12.—El Corresponsal.

GRANADA Y FRASCUELO.

Granada está agradecida á Frascuelo, á su querido hijo; al hombre de corazon valiente y generoso que ha expuesto su vida por socorrer la miseria y la desgracia. Granada ha demostrado su gratitud al ilustre diestro, al digno continuador de las glorias del arte de Pepe-Hillo: Granada lo ha aclamado, colmándole de vitores; Salvador Sanchez ha conseguido un triunfo inmarcesible: puede estar satisfecho: ha enjugado las lágrimas de los pobres; puede llorar de alegría, que es la felicidad mas grande que existe en el mundo.

PLAZA DE TOROS DE GRANADA.

Reseña de la gran corrida de toros verificada el 18 de Setiembre, iniciada y costada por Salvador Sanchez, Frascuelo.

El día estaba apropiado: entoldado el cielo; caliente el aire. Por la mañana habian llegado más de 1,000 forasteros en los trenes; y á pié, de los pueblecitos de la vega, más de 3500. La noche anterior entraron en la localidad unos 4000 curiosos, que venian con el deliberado objeto de asistir á la corrida. ¿Consiguieron realizar sus esperanzas? Dudamos que todos quedasen satisfechos.

A la una de la tarde estaban cubiertos de gente los alrededores de la plaza; la corrida era un acontecimiento: nadie pensaba en otra cosa que en ir á los toros.

—¿Adonde vas?—A los toros.—¿Vas á los toros? ¿Tienes entrada? en los toros nos veremos. Que vayas á los toros. Hé aquí las frases que se oian en todas las conversaciones. Era un delirio. ¡Luego dirán que Granada no es la tierra de la afición!

Desde la una de la tarde se comenzó á notar la presencia del público en la plaza; los tendidos blancos se iban poniendo negros, rojos y de mil colores; las gradas idem; el silencio se convirtió en bullicio, en frases, alegres unas, chocarreras las más, animadísimas todas.

El adorno de la plaza ha sido ejecutado con un gusto que honra á sus autores; el verde laurel, subiéndolo en espiral á lo largo de las delgadas columnas; la combinacion de colorido que resultaba entre las colgaduras, las flámulas y banderas, es de lo más armonioso y elegante que en este género de decoraciones hemos visto. Reciba la Comision nuestra más cordial enhorabuena.

A última hora sufrió la cuadrilla una leve modificacion: Pablo Herraiz el banderillero ha sufrido una cogida en Salamanca, Francisco Calderon se ha fracturado un brazo; el primero fué sustituido por Rafael Bejarano, y por Manuel Agujeta, de Córdoba, el segundo

A la hora señalada entre los gritos de entusiasmo de la muchedumbre hizo la señal el presidente, y los alguaciles, montados en preciosas cabalgaduras con esquisito gusto enjaezadas, hicieron el despejo del redondel y recogieron la llave del toril.

Sonaron las alegres músicas, y apareció la cuadrilla: Frascuelo al frente; detrás Bejarano, Valentin, Regatero, Alcon, Manolin, Torneros y Soler entre los de infanteria; y Agujeta, el Chuchi, Badila, Juan Muñoz y Alfonso Lazuen entre los de á caballo.

Un incidente: la plaza estaba de bote en bote, no habia desocupado ni un asiento, y sobraban mas de mil espectadores. No siendo posible entrar por los vomitorios de los tendidos, los concurrentes asaltaban las barreras por el callejon, uno de los asaltadores fué el alcalde de Churriana, el cual, convenciéndose de que le era imposible subir, se resignó á marcharse, y no sabemos si podria ver la fiesta; de modo, que se puede decir con verdad, que ni el alcalde de Churriana pudo colocarse en su asiento.

Otro incidente: al regar la arena, se vertió un sobrante de agua que hubo de convertir en charco parte del redondel. Con mucho trabajo, y retrasando algunos minutos la salida del toro, se consiguió habilitar la arena.

Salió por fin el primer toro, de buena estampa, de muchos piés colorao encendido; tomó la primera puya de Lazuen, revolcándolo; al quite Salvador; la segunda de Agujetas; la tercera del Chuchi, estando al quite Valentin. Repitió Agujetas con una vara de ordago, despues puso otra de primer orden, que le valió aplausos. Chuchi mojó, perdiendo su caballeria, y tambien Agujetas, que dejó su mirriñaque en el suelo. El toro se despitonó desde el primer instante el cuerno izquierdo.

Sonaron los clarines y tocó su turno á los banderilleros.

El callejon lleno de gente.

Valentin puso el primer par de caireles al cuarteo y mereció aplausos por su limpieza y lo promediado que estuvo. ¡Es un banderillero! Regatero colocó el segundo par, tan bueno como el anterior. La corrida se presentaba magnífica. Valentin colgó el último par á la media vuelta, muy ceñido.

Frascuelo, vestido con un soberbio traje oro viejo y plata, comenzó el trasteo de la fiero, y despues de siete pases, le dió una media perfectamente señalada, pero poco profunda. Repitió con una estocada aguantando, que tumbó al bicho junto al tendido número 3. El animal se resistía á la muerte y se levantó varias veces, cayendo por último para recibir el pasaporte á la primera del puntillero.

Música y cigarros.

El segundo era negro ensabanao, de mucha cabeza, de muchas carnes, de muchos piés, carpintero aficionao. Se astilló la cuerna en las tablas del segundo tendido. Badila le puso la primera pica, recargando el toro más que un dolor y estando el piquero en peligro de muerte, del que le sacó el de Churriana con la bravura que le distingue. En los quites de los demás picadores demostró Frascuelo una serenidad inconcebible. No hay un matador más valiente. En el quite de una vara de Montañés sacó al toro con una larga admirable

En la suerte de banderillas puso Torneros el primer par cuarteando, y Manolin el segundo, en la misma forma.

Frascuelo brindó el toro á D. Pablo Diaz y pidió que se lo llevasen al tendido número 5. Dos pases naturales muy reposados, uno de pecho muy ceñido, fueron el preámbulo de una buena estocada, dejando el hierro, que lo sacó Regaterin con la capa. Frascuelo igualó á la fiero, propinándole una estocada hasta la cruz y dándole él mismo la puntilla. Bravos y palmadas. D. Pablo Diaz arrojó al diestro una magnífica sortija de oro, brillantes y esmeraldas; tambien le arrojaron dulces y un cartel que decia: «Granada admira á Frascuelo.» Y es verdad.

El tercer toro era barroso, feo, largo, de muchos piés. Tomó la primera del Chuchi, desmontándolo y ensañándose con la caballeria, á la que remató con varias puñaladas. Montañés clavó una pica.

Sonaron los clarines. Manolin puso el primer par de zarcillos; Valentin el segundo, ambos al cuarteo. Despues de tres salidas falsas logró Manolin clavar otros dos palos.

A los primeros pases sufrió Frascuelo un desarme de muleta. El toro estaba de cuidado, muy receloso y descompuesto. Salvador cambió el estoque: le dió dos pases naturales y uno de pecho; intentó igualarlo, quiso pinchar, el bicho

se le descompuso extraordinariamente y se corrió hácia el tendido 6. Allí se repitió la escena. El público con el alma en un hilo. Fué necesario propinarle un metisaca con honores de golleteo. No fué posible otra cosa. Así lo comprendió todo el mundo. Soler remató al bicho á la primera.

Cuarto toro. Negro zaino, carpintero. El Chuchi le clavó una pica con mucha gracia; en la segunda, Frascuelo, al quite, arrancó aplausos merecidísimos por su talento y valentia. ¡Bien por los toreros sabiendo y con alma!

En la suerte de banderillas, fué lo mas notable un par que, despues de tres salidas en falso colocó Regatero á la media vuelta.

El toro fué á la muerte con poco castigo. Frascuelo le dió un pinchazo en hueso; una media bien señalada y profunda. El bicho se echó, levantándolo Soler á la primera puntilla, y rematándolo Frascuelo á la segunda con el toro en pié. ¡No hay nadie que haga lo que Frascuelo hizo! Frenéticos aplausos.

Salió el quinto toro: retinto, meano, de libras, con muchos piés, corniabierto y cornigacho. Tomó tres puyas consecutivas, recargando. La cuarta la puso el Montañés, intentando el Chuchi clavar la quinta. El toro cogió á Juan desprevenido, y Juan le puso otra, con batacazo.

Regaterin colgó un par de banderillas al cuarteo y le escoció tanto al bicho que este no cesó de brincar hasta que se desprendió de él. Manolin puso otro par, tambien cuarteando. El último correspondió á Regatero.

Con una brega admirable, preparó Frascuelo este toro para la muerte. El bicho se entablaba; Salvador se ceñía; por último, le dió una magnífica estocada por todo lo alto, y la fiero cayó como herida por un rayo. Fué la estocada de la tarde, de las mejores que se han visto, de las que bastan para acreditar á un torero. ¡Bien por los mozos de gracia!

Ultimo toro. Fué el más bonito de la corrida; boyante, negro, bien encornado, de piés. Badila le puso una puya de primer orden y repitió con brios por tres veces, mereciendo justas y entusiastas palmadas. ¡Bien por los picadores valientes! El toro, que algunos supusieron blando, resultó muy duro á la pica.

En la suerte de palos, García clavó dos pares y Regatero uno.

Un pinchazo sin soltar; una estocada hasta los gabilanes, sin soltar tambien; un metisaca muy precipitado; una estocada muy bien puesta, un intento de descabello y la puntilla, concluyeron con el último toro.

Eran las cinco y cuarenta minutos de la tarde.

RESUMEN.

La entrada un lleno, por todo lo alto; se calculan en 14000 personas las que habia. No quedó un asiento desocupado. El callejon de entrebarreras, el alero de las gradas, todo estaba lleno por el público. No cabia un alfiler en la plaza.

Los toros buenos, muy iguales, sin que se pueda decir cual ha sido el mejor. El tercero fué el de peores condiciones para la lidia.

Frascuelo muy bien; admirable en los quites y en la muerte del quinto toro. Los picadores valientes, sobresaliendo Badila á gran altura. De los banderilleros, Regatero y Valentin, aunque no se puede decir que ninguno flaquease.

La presidencia acertada.

El público muy sensato. A pesar de las mil incomodidades que lo extraordinario del lleno le producía, no hubo protestas, ni quimeras, ni disgustos. Todos se resignaban á colocarse como mejor podian.

El servicio de la plaza, bien, excepto antes de comenzar la corrida, pues echaron mucho tiempo en enjugar la charca de la arena. Los acomodadores honorarios, perfectamente.

La verdad es que no hay motivo de queja.

El Defensor de Granada.

PLAZA DE TOROS DE TUDELA.

Reseña de la primera corrida celebrada el día 3 de Setiembre de 1881.—Tres toros del Sr. Ripamillan, y otros tres de la ganaderia de Carriquiri.

A las tres en punto de la tarde ocupó la pre-

sidencia el Sr. D. Angel Franca, y hecha la señal, se presentaron las cuadrillas á hacer el paseo, las cuales iban capitaneadas por los célebres diestros Salvador Sanchez Frascuelo y Angel Pastor; verificado éste, cambiaron los chicos los capotes de lujo por otros mas inferiores y los de á caballo ocuparon sus respectivos puestos. Los clarines anunciaron la salida del primero; éste se conocia por el nombre de *Cuervo*, y en efecto, así era su pelo, pero además era listón ó lombardo, bien puesto, y con muchos pies. Cinco varas llegaron á ponerle los de tanda, que lo eran Paco Calderon, *Chuchi* y *Agujetas*, los cuales midieron el suelo varias veces, costándole además al contratista la cabalgadura del *Chuchi*. Frascuelo á la salida del bicho lo capeó al natural y navarra, siendo aplaudido.

Cambiada la suerte, salieron á cumplimentar el viejo Pablo y el joven Valentin: el primero colocó un magnífico par al cuarteo; y el segundo otro de los que se archivan en idéntica suerte, por lo que escucharon palmas.

Salvador encontró al *Cuervo* en muy buenas condiciones para lucirse, por lo cual empleó una lucida brega consistente en tres pases naturales y cuatro con la derecha, mandándolo á mejor vida de una buena estocada á volapié. La ovación que recibió Frascuelo fué tan justa como merecida. La plaza quedó sembrada de sombreros y tabacos.

Estudiante era el nombre por que atendía en la vacada de Ripamilan el segundo; su pelo era retinto oscuro y bien puesto.

Chuchi metió el palo en dos ocasiones, cayendo en ambas; *Agujetas* en una descendió al suelo, dejando allí el montante y Calderon en dos varas cayó en una y perdió el potro.

Bernardo Ojeda, despues de andar de aquí para allá, solo pudo clavar medio par al cuarteo, y su compañero Mateito uno al sesgo de lo superior.

Angel Pastor, provisto de los avios de la muerte largó su perorata bajo la presidencia, y despues fué á preguntar al *Estudiante* la carrera que cursaba. Catorce lecciones al natural, derecha y de pecho fueron bastantes para que Angel pusiera la nota de aprobado con una buena á volapié. No hay que decir que el chico escuchó palmas.

Bastero, retinto, aldinero y bien puesto era el que ocupaba el tercer lugar, último del Sr. Ripamilan. Su condicion, bravo y de cabeza, á pesar de tener poca edad.

Con voluntad y recargando aguantó de los varilargueros en tanda nueve puyazos á cambio de algunos revolcones y estropeamiento de cuatro fundas de violin.

Pablo Herraiz lo adornó con un par al cuarteo de los buenos y el *Regaterin* con medio par, del que salió embrocado á causa de que *Bastero* buscaba el bulto de lo lindo.

En estas condiciones llegó á manos de Frascuelo, quien lo arregló lo mejor que puede arreglarse una cosa descompuesta, haciéndole morder el polvo de una corta y buena á volapié, dos pinchazos, otra estocada y un certero descabello. Los verdaderos inteligentes aplaudieron con entusiasmo.

Cubero era el nombre del cuarto, de la propiedad de Carriquiri, como los dos restantes, de pelo retinto y corto de cuernos.

Agujetas, *Badila* y el *r serva* le tentaron la piel en número de nueve veces, dejando todos su modelacion en la dura arena, en la que quedaron tambien cuatro sombras de caballos.

A petición del público, cojió los palos Salvador, y le colocó á *Cubero* dos pares; uno de los de á cuarta y otro de las comunes, clasificados de superiores, siendo calurosamente aplaudido y obsequiado con tabacos.

Angel preparó al bicho con cuatro naturales, dos con la derecha y tres redondos, para una corta á volapié bien señalada, pero saliendo por la cara y arrollado; y despues de otros dos naturales, lo echó á rodar de una buena á volapié tambien, pero mojándose los dedos. El diestro escuchó palmas en abundancia y recojió tabacos para el invierno.

Verdugo era el quinto, que tambien en la casta de los rumiantes hay esta clase de gentes. El pelo era pintado en su nombre; bien puesto, de buena sangre, poder y cabeza. Catorce varas aguantó de los picadores *Badila*, *Agujetas* y el reserva, que durante esta suerte no dejaron de hacer volatines, quedando la plaza sembrada con seis cadáveres solipedos.

Valentin clavó dos pares de pendientes y Victoriano uno, todos buenos y al cuarteo.

Frascuelo despachó á su adversario de dos pinchazos y una buena estocada á volapié, empleando antes para su arreglo seis pases naturales, tres con la derecha, uno de pecho y seis altos. Palmas merecidas.

El último de la corrida era conocido por *Lancero*, y tenia la piel castaña tirando á colorada, y corni-avacao. Su condicion, bravo, de gran pujanza y recargando; en fin, fué el toro de la tarde. Tomó la friolera de 25 varas, las más de ellas de castigo, correspondiendo éstas: Once al *Chuchi*, que perdió cuatro caballos. Ocho de *Agujetas*, con separacion de tres esque-

letos; y seis á *Badila* que perdió dos jacos. Los chicos estuvieron muy guapos; picaron bien, y buscaron al bicho hasta en el centro del circo, por lo que escucharon palmas.

Punteret prendió un buen par al sesgo, y su compañero Mateito otro tambien bueno y de frente.

Angel Pastor empleó una lucida y corta faena para arreglar al *Lancero*, y lo echó á rodar de una buena á volapié hasta meter el codo. Palmas y cigarros en abundancia.

RESUMEN.

La presidencia acertada.—La corrida buena.—El ganado de Ripamilan, ha cumplido.—El de Carriquiri, superior á todo cuanto se pondere, especialmente los toros quinto y sexto.—Frascuelo y Angel inimitables y muy trabajadores durante toda la corrida.—Los banderilleros al pelo.—De los picadores han sobresalido *Badila* y *Agujetas*.—La entrada buena.—Caballos muertos 29.

El Corresponsal.

PLAZA DE TOROS DE HELLIN

Reseña de la corrida verificada el domingo 18 de Setiembre.—Ganaderia de D. Sabino Flores.

A las cuatro en punto de la tarde segun decian los prospectos se arrellenó en su palco D. Tomás Rodriguez, persona muy entendida en cuestiones fusionistas, pero de muy poca inteligencia en materia de cornúpetos.

Salieron las cuadrillas al mando del Sr. Felipe y de Fernando, el *Gallo*, y la música los recibió con sus acordes; saludó el presidente su moquero y salió dando brinco *Lancero*, negro, listón, cornipaso y de pocas libras. Aguantó algunas caricias de los caballeros andantes, retratando, por esto, sus fisonomias en la arena. El animal se huyó en este tercio saltando la barrera. Le colgaron los chicos un par de zarcillos á la media vuelta y otro cuarteando, y el Sr. Felipe vestido de verde rama y negro, le dió dos naturales y una pasada con la izquierda y una dolorosa. El *Lancero* se murió por no comerse á su asesino. Y aun le aplaudian algunos amigos míos. ¡Jesus cuanto entendimiento!

El segundo era negro listón, corniapretado y estaba muy desmejorado de carnes. Recibió un puyazo de Bartolesi, costando el estambre de la vida á un neo disfrazado de cabalgadura. Arremetió nueve veces más con los caballeros y espidió tres cédulas de vecindad para el otro mundo. Le adornaron el morrillo los peones, y el *Gallo* nos largó un discurso flamenco puro y con toda la serenidad que tiene se fué á la res, pasándola corto y ceñido con dos naturales, uno cambiado, otro magnífico de pecho hasta el rabo del bicho, otro de molinillo y dos más cambiados. Citó para recibir, pero *Cumbrero*, que así se llamaba el toro, no tenia ganas de bromas de cierto género. Entónces se dejó caer el *Gallo* con una estocada de P. P. y W. atracándose de toro.

Toita la gente aplaudió y echó cigarros al diestro, que vá siendo muy maestro segun ayer demostró.

Saltó al redondel el tercero, por mal nombre *Espacioso*, y era negro listón, con buenos pies y bien armado. Recibió seis caricias de los picadores y suicidó dos alimañas. Ostion y Corito pusieron cuatro pares cuarteando delanteros los de aquel y buenos los de éste. Don Felipe, paró al toro de muchas y muy malas maneras y arrancándose desde su pueblo llegó a la inmediatecion de la res cuando ésta se moria de aburrimiento, dándole un golleteazo que puso fin á la vida del bicho.

Apareció en escena *Cuadrillero*, berrendo en negro y mas jovencito que sus conciudadanos. Tomó nueve varas de los caballeros, sin desastres para los jamelgos, y despues que los chicos le colgaron tres pares regulares, el *Gallo* trató á la res como Cristo nos enseña con veinte y cinco pases muy principales y tres medias estocadas en su sitio escelentísimas de verdad, descabellando al primer intento. Palmas al chico.

El toro de la tarde fué *Clarillo*, y sus señas particulares retinto claro, buenos pies, bien armado y de libras. El *Gallo* le dió un quiebro en los medios, de rodillas, dejándose meter la cabeza y cambiando con gran precision los terrenos. Fué lanceado nueve veces, derribó seis á los picadores y mató igual número de alimañas; el público dió una larga serenata al Sr. Presidente en accion de gracias porque no procuraba corregir los defectos que se notaban en la asistencia de la plaza. Los cuadrúpedos aparecian de siglo en siglo, y á la postre nunca. *Clarillo* llegó bravo al segundo tercio y los chicos le adornaron el morrillo con tres pares y dos medios. Don Felipe se despidió con una faena de una hora que aburrió á todos los cristianos allí ausentes, acabando el caso por un golpe de cachete que por entre barreras le dió el funcionario encargado de esta ceremonia.

Era de noche segun dicen, y *Mortito* que así llamaban, segun dicen, al sexto de los encornados, salió segun dicen, y tomó cuatro varas, se-

gun dicen, y le pusieron tres pares de rehiletos, segun dicen, y lo mató *Gallito*, segun dicen. Pues como yo soy miope apenas distinguí lo que pasó en aquel momento histórico con el animal de Flores.

RESUMEN.

El ganado muy bueno.—Los chicos así, así.—Los picadores regulares.—Felipe Garcia, mal.—El *Gallo* al pelo, oportuno en los quites, maneando la muleta como Cayetano é hiriendo como un *barbian*.—La Presidencia condescendiente con Felipe en la muerte del quinto toro, pues debió echar el toro al corral.—El servicio de plaza mal.—Caballos muertos 18.—Entrada buena.—La empresa con una multa sobre sus costillas.

El Plus Ultra.

RECUERDOS DE LA CORRIDA DE GRANADA.

Salvador Sanchez puede estar orgulloso de su triunfo; cuando cayó el sexto toro, arrojáronse los espectadores á la arena y abrazaron entusiastamente al distinguido diestro. No faltó quien le besara ni tampoco quien pretendiera pasearle en triunfo, como á los vencedores romanos. Fue un delirio.

—Reunida la Junta administrativa, ha tomado los siguientes acuerdos: publicar en los periódicos locales las cuentas justificadas de la corrida: distribuir el sobrante líquido en tres partes, una que se entregará íntegra al pueblo de Churriana; dos que se distribuirán entre los establecimientos, asilos de beneficencia y pobres de Granada. La limosna que corresponde á estos últimos, ha de distribuirse en especies y con arreglo á las necesidades mas apremiantes de los socorridos. Se repartirán 4.000 hogazas y el resto del producto en bonos de diez reales.

—Es curioso el ardid que emplearon tres individuos para entrar en la plaza el dia de la funcion. Presentáronse, uno á uno, con sobres en la mano y diciendo que traian telegramas, bien para el presidente de la Junta, bien para el Gobernador, bien para el Alcalde. Y despues resultó que ninguno de dichos señores recibió los telegramas. ¡Como que todo fué un ardid!

—El músico Sr. Lerin envió durante la corrida, á Frascuelo, un ejemplar de la polka que le ha dedicado.

—La sortija que el Sr. D. Pablo Diaz regaló á Frascuelo es de oro, y la adornan una esmeralda cercada de brillantes.

—La polka que se ejecutó, á la muerte del primer toro, y que el músico mayor de la banda de Cazadores de Cuba; D. Francisco Naranjo, dedica á Frascuelo, fué muy aplaudida.

—Los rehiletos que se usaron en esta corrida merecieron los mas cumplidos elogios por parte de los aficionados. Estaban hechos con un gusto intachable, armonizando la sencillez con la elegancia.

—El distinguido aficionado D. José Vallejo, en compañía del cabo de la guardia municipal señor Junco, se dedicaron á inspeccionar las localidades y á corregir los abusos de espectadores que ocupaban asientos que no les correspondian.

—El resultado de la venta de entradas y localidades, incluso las medias entradas, arroja un total de pago de 13.331, que han producido 152,581,30 reales; donativo del Duque de Veraguas, 4.000; por el valor de las carnes y pieles de las reses 6,817,83, que forman un total de ingresos de 163,399,13 reales.

Segun cálculo aproximado, el producto líquido á beneficio de los pobres, deducidos los gastos, asciende á unos ¡¡¡CUATRO MIL!!! duros.

Traslado á la Sociedad Protectora de animales y plantas.

Terminaremos estas noticias consignando el siguiente rasgo, que prueba el entusiasmo con que todas las clases de la sociedad se han adherido á llevar á cabo tan benéfica obra; Al ir la comision á pagar á Antonio Huesca el gasto ocasionado por la manutencion de los toros en los dias de su permanencia en aquella localidad antes de la lidia, se negó aquel á recibirlo, insistiendo en que se dejare tambien en beneficio de los pobres.

NOTICIAS.

Nuestro amigo el director de «La Ilustracion» periódico que vé la luz en Barcelona, prepara una edicion del DON QUIJOTE del inmortal Cervantes, digno por todos conceptos del favor del público, toda vez que á su elegante forma, limpia impresion y correccion esmerada, reunirá una baratura hasta hoy sin igual en los fastos de la libreria, y cuyos alicientes servirán de estímulo á todo español para procurar tan extraordinario libro, cuyo precio será solo de seis reales vellon.

Leemos en «La Andalucia»
«El fiel almotacen de esta capital, señor Estevez, sorprendió en el mercado de la Encarnacion, á un vendedor que venia usando pesas de á libra, que imitan á las de medio kilo, por ser de forma igual á las del nuevo sistema; con cuyo procedimiento, sí dá en seguirse por los vende-

dores, no saldrá muy bien librado el público.

Ya vé el señor alcalde la razon que nos asistia cuando excitamos su celo para que se ejerciera la mayor vigilancia en los mercados, á fin de que el público no resulte estafado como habrá venido aconteciendo, merced al procedimiento descubierto por el señor Estevez.»

Señor alcalde, las multas y cárcel para cuando sirven?

En el arrabal de S. Bernardo, existe un case-ron viejo, sucio, destartado y por añadidura infeccioso, cuya existencia es un peligro constante para la salud de aquella barriada, por los miasmas deletéreos que en él desarrollan los usos á que se destina. Repetidas veces, y con una perseverancia digna de más atencion por parte de nuestras autoridades, le ha denunciado en tal concepto la prensa local en su cualidad de protectora de los intereses del público, y hoy, en cumplimiento de tan sagrado deber, insistimos en pedir la expropiacion forzosa, por utilidad pública, del peligroso local de que hemos hecho mérito.

Semejante acto, seria la medida más acertada que tomaria nuestro municipio, y una prueba más de su celo y solicitud por el bien de sus administrados.

Hemos recibido dos cartas anónimas, una fechada en Granada y la otra en Sevilla, en las que se juzga con criterio enteramente encontrado el trabajo del celebre diestro Salvador Sanchez (Frascuero) en la corrida de Beneficencia que por su iniciativa y exclusiva cuenta y riesgo acaba de verificarse en Granada. Como la firma *Varios aficionados* no es suficiente garantia para acceder á lo que en ellas se nos pide, y por otra parte, como no hemos presenciado el espectáculo en cuestion, claro es que, tanto en este como en los de igual naturaleza, tenemos que atenernos, á la buena fé de nuestros corresponsales y de los colegas á quienes consultamos sobre el particular.

Es cuanto tenemos que decir á los señores remitentes anónimos.

Después de haberse verificado algunas mejoras importantes en el local, vuelve esta noche á funcionar el bonito Salon-Teatro del Centro, poniéndose en escena las piezas en un acto *C. de L., De viros largos y Bazar de novias*. Los precios son los mismos que en la temporada última, habiéndose abierto un abono, cuyo importe es por quince funciones treinta reales.

Entre los artistas que figuran en la compañía se cuentan las Señoritas Alcaina Arabic-torre, Vargas, Parejo y Gonzalez y los señores Rosso, Turpin, Carbonell, Llamas, Navarro, Segura y Llorente.

Los artículos de consumo son de primera calidad.

Con tales elementos, seguro es que como en años anteriores se verá muy favorecido tan modesto Salon.

Cada día llama más la atencion del distinguido público que frecuenta el Teatro y Gran Circo de Cervantes los variados ejercicios que ejecuta la compañía que en él actúa dirigida por D. Enrique Diaz.

El viernes último se ejecutó la primera funcion de moda, la que satisfizo aun á los más exigentes, pues todos los artistas que en ella tomaron parte, rivalizaron en deseos de agradar al público que ocupaba todas las localidades; pagando éste, con merecidos aplausos los variados ejercicios ejecutados.

El mayor triunfo lo consiguieron los hermanos Gregory en la *Triple* barra horizontal, trabajo notable por todos conceptos.

El día 9 de Noviembre se verificará en Málaga la corrida que habia de celebrarse el 25 del corriente á beneficio del antiguo matador de toros Manuel Arjona Guillen. En ella figurarán como espadas los diestros Manuel Dominguez, el citado Manuel Arjona hermano del inolvidable *Cuchares*, Manuel Carrion y Antonio Ortega el *Marinero*. Los toros que han de lidiarse pertenecen á la acreditada ganaderia de D. José Diez de la Cortina, hermanos de los que tan buena lid tuvieron el 8 del corriente en la plaza de Ronda.

La novillada verificada en Valencia el 11 del corriente, fué buena, segun cartas recibidas de aquella capital.

El espada Joseito hirió regular á los toros que le correspondieron, y pasó de una manera admirable al segundo.

Ostion pasó medianamente é hirió con poca fortuna; en banderillas borró la mala faena empleada con la espada.

Punteret hirió bien al primer becerro, y estuvo acertado al emplear las estocadas de recurso en el segundo, pues el bicho no se merecia otra cosa.

La empresa de esta plaza dispone para el 25 otra corrida, en la que es probable trabaje el espada Antonio Ortega el *Marinero*.

Varios amigos que han tenido el gusto de visitar en Córdoba al espada Manuel Fuentes *Bocanegra*, nos participan que éste se encuentra

ya completamente bueno de la herida que recibió últimamente en la plaza de Granada.

La corrida de toros verificada en Écija ha sido buena, segun nos aseguran testigos presenciales.

El ganado fué bastante bueno, sobresaliendo el último que tomó cuantas varas quisieron ponerle, acabando la lidia en tan excelentes condiciones como la habia comenzado.

Murieron 16 caballos. Los matadores Currito y Hermosilla tambien estuvieron buenos.

La entrada inmejorable.

La corrida celebrada en Fuente del Maestre no dejó nada que desear. El ganado de procedencia portuguesa, fué bravo, y el espada, que lo era José Sanchez Laborda, estuvo bien. Murieron diez caballos.

Segun escriben de Zalamea la Real, el ganado procedente de la vacada del Sr. D. Joaquin Gallardo, vecino de Sevilla, que se lidió en dicha ciudad en las tardes de los días 18 y 19 del corriente, resultó inmejorable, dando mucho juego y matando diez y seis caballos.

El espada Chicorro estuvo acertadísimo en la lidia y muerte de sus toros, obteniendo grandes ovaciones, sobre todo, al poner banderillas de á cuarta, suerte que ejecutó el diestro con bastante precision y limpieza.

Se arrienda la plaza de toros de Córdoba, y se admiten proposiciones hasta el día 30 del corriente mes, en la secretaria de la Sociedad propietaria del edificio, donde se encuentra de manifiesto el pliego de condiciones.

La edificacion de una nueva plaza de toros en Bilbao, que será propiedad del Hospital provincial, puede considerarse ya como un hecho. El número de accionistas aumenta cada día y ya asciende lo reunido á la enorme suma de 582,000 reales. Las obras comenzarán en breve, y parece que hay el pensamiento de que se inaugure el año próximo.

José Morillo, el Chico, que sufrió un puntazo en la ingle derecha en la corrida celebrada en Ronda el 8 del corriente, ha llegado á esta ciudad.

En los días 28 y 29 del corriente, primero y segundo de Feria de San Miguel, tendrán lugar en esta plaza dos magnificas corridas de toros de las ganaderias de las Sras. doña Teresa y doña Concepcion Nuñez de Prado y don Anastasio Martin respectivamente, los que serán estoqueados por los célebres diestros Francisco Arjona Reyes y Salvador Sanchez (Frascuero.)

Dice «El Eco de Fregenal»

«Háse hablado estos días de la demolicion de nuestra plaza de toros, destinándose el local que ocupa á la nueva cárcel de partido que se proyecta construir. Aunque no somos partidarios de esta clase de espectáculos, creemos sin embargo, que seria un gran mal para esta poblacion la medida de que se trata, pues con ella perderia mucha animacion y vida nuestra feria. Además la opinion pública en general es contraria al citado pensamiento.»

—La mas interesante publicacion en su género, por su baratura y regalos que hace á los suscritores es «La Correspondencia Musical» que publica la casa editorial Zozaya, de Madrid.

—Ha llegado á nuestras manos el número 45 del popular periódico «La Ilustracion», cuyos grabados abundantes y de ejecucion delicadísima son verdaderamente notables; haciéndose recomendable bajo este punto de vista, asi como por el texto y por su fabulosa baratura.

Se suscribe al mismo por seis pesetas al año dirigiéndose á su propietario Don Luis Tasso y Serra, Barcelona.

—Hemos recibido el núm. 47 de la utilísima *Revista Popular de Conocimientos útiles*, única de su género en España, y que es cada vez más interesante.

Se suscribe en la Administracion, calle del Doctor Fourquet, 7, Madrid, al precio de 40 reales al año, 22 al semestre y 12 al trimestre, y regala al suscriptor por un año cuatro tomos de la «Biblioteca Enciclopédica Popular Ilustrada», dos al de semestre y uno al de trimestre.

—Tambien hemos recibido el número 12 de «El Telón», periódico festivo que se publica en Granada, bajo la direccion de D. Miguel Mendez Alvarez.

Recomendamos á nuestros suscritores este ilustrado semanario que es uno de los más baratos que ven la luz en provincias y que mejores condiciones reúne.

—Las mejores clases en Cafés, tes, conservas y licores españoles y extranjeros se hallan á la venta en *El Nilo*, Génova 3, almacen de Ultramarinos de D. Andrés Brieva.

ESPECTÁCULOS.

Teatro-Circo del Duque.—Compañía de zarzuela bajo la direccion de D. Agustin Guzman.—Funcion todas las noches.

Teatro y Gran Circo de Cervantes.—Compañía ecuestre, gimnastica, acrobática, cómica-mímica dirigida por D. Enrique Diaz.—Funcion todas las noches.

Salon de Oriente. Calle Trajano.—Bailes de Sociedad todos los dias festivos, de ocho á doce de la noche.—La música del Regimiento de Córdoba amenizará el espectáculo.

Salon-Teatro del Centro, Calle Rioja.—Funcion todas las noches.—Precios, por toda la funcion 2 y medio reales; terminado el primer acto 2 rs., id. el segundo, 2 rs.—A las ocho y media.

SECCIÓN DE ANUNCIOS.

PUBLICIDAD PREFERENTE.

Aviso importante.—A LOS PICADORES.—Se venden Pielés de ante para calzones y botines.—Calle San Luis núm. 8, Sevilla.

LA SEVILLANA.—Fábrica de carton de todas clases de Amador Torrel, Campo de San Anton número 13, en Córdoba.

JOSE JIMENEZ.—Gran Confiteria y Fábrica de chocolates, calle Tetuan 31, Sevilla.

AGENCIA de FERRO-CARRILES de Manuel Gutierrez, RIOJA 8.—Tránsitos, consignaciones, comisiones y reclamaciones á los ferro-carriles.—Acarreo á las estaciones y á domicilio, facturaciones y recogida de bultos.

VIVERES ESPECIALES.—ALMACEN de la CAMPANA, (FRENTE A LA CALLE DE LAS SIERPES).—M. GUTIÉRREZ GARCIA, SEVILLA.—Gran surtido de frutos Coloniales del Reino y Extranjeros, salchichones esquisitos, conservas de todas clases, Vinos y Licores embotellados de las mejores procedencias.

AVISO AL PUBLICO En la farmacia de la Venera, se venden los polvos para cortar toda clase de intermitentes (calenturas), que por sus grandes resultados son conocidos hace muchos años.

GRAN BARATO. PLATERIA DE MANUEL ALVAREZ Francos 3, Sevilla.—El dueño de este gran acreditado establecimiento, deseando corresponder al creciente favor que el público le dispensa le ofrece un completo surtido de géneros de la mayor novedad y economía, como son: aderezos, medios id., pulseras, leontinas, pendientes, medallones, botonaduras, collares, cruces, sortijas, cubiertos, centros, fosforeras y multitud de artículos difíciles de enumerar, concerniente al ramo de platería, todos de forma caprichosa y elegantes.—Se compra plata, oro y toda clase de alhajas.—Tambien se hacen cambios.

SE PINTAN y maquean camas de hierro, á precios económicos; se reciben avisos para la compra de toda clase de muebles usados en la calle Laurel número 9, esquina frente á la casa del Conde del Aguila, establecimiento de Isabel López.

JOSE CABELLO. ALMACEN DE CURTIDOS POR MAYOR Y MENOR.—4, Alfalfa, 4.—Suelas de todas clases, becerros, elásticos, cáñamos del reino y extranjeros, cortes de botas de todas clases, chagrines, charoles, becerros mates, búfalos y todo cuanto de este artículo se compone.—Esta Casa, además de su negocio de cuenta propia, recibe géneros en comision.—Hay además un TALLER DE ZERRADOR, en el que se recibe trabajo de todos los puntos, á precios moderados. Dicho Establecimiento ocupa hace 35 años la casa calle ALFALFA 17, Sevilla.

LA ESPERANZA GRAN ALMACEN DE VIVERES COLONIALES DEL REINO Y EXTRANJEROS REGINA 9 En este establecimiento montado á la altura de los mas importantes de España, encontrará el público constantes existencias de todos los artículos pertenecientes á dicho ramo.

IMPRESA DE EL MERCANTIL SEVILLANO COLON 2

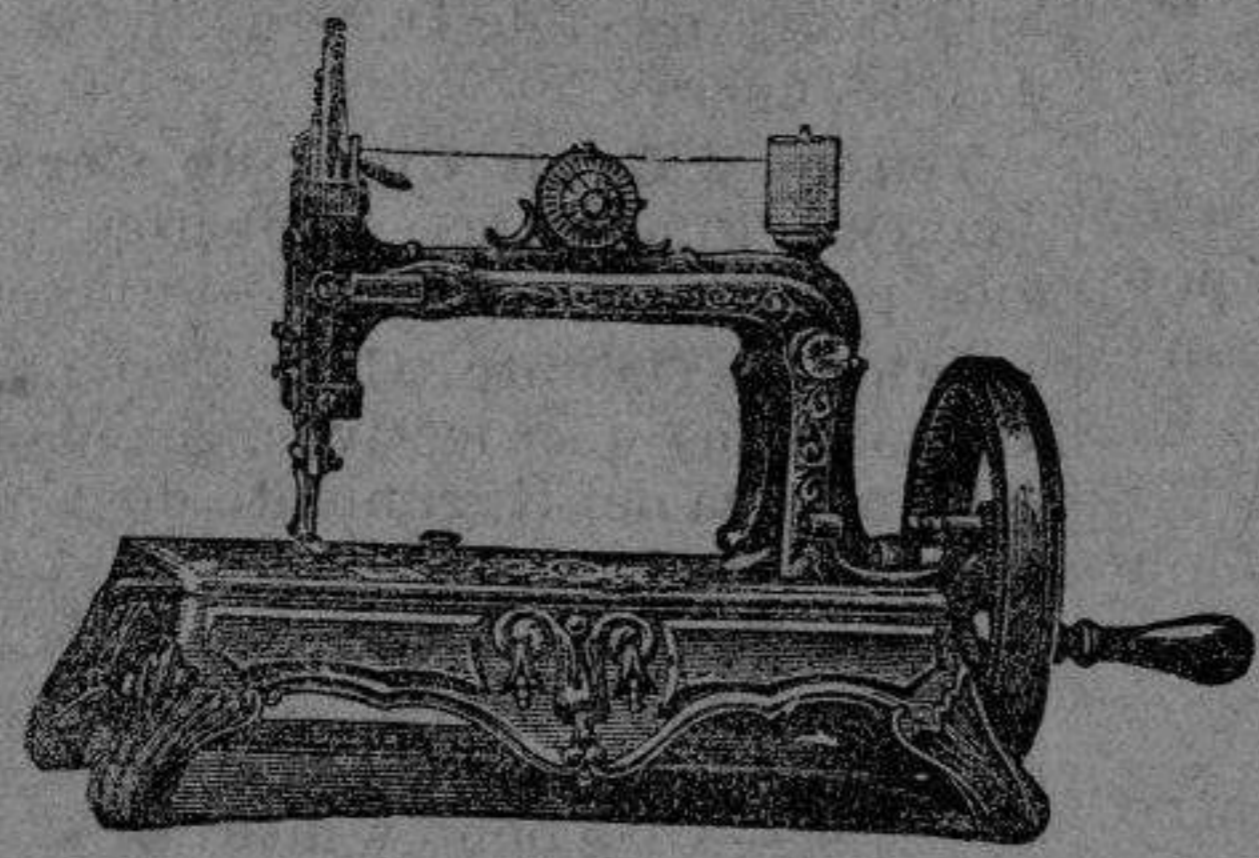
Especialidad en tarjetas comerciales y de visita. Fac-turas, membretes, circulares y toda clase de impresiones. ECONOMIA Y PRONTITUD EN LOS TRABAJOS

GRAN SALON DE PELUQUERÍA Y DE LIMPIAR EL CALZADO DE MANUEL MARTINEZ Y GARCIA 2 PALMAS 2

En este establecimiento montado á la altura de los más importantes de España, encontrará el público constantes y abundantes existencias de todos los artículos pertenecientes á dicho ramo, siendo el único conocido hasta hoy en Sevilla.

2 PALMAS 2 Frente al Cuartel del Duque.

LA SILENCIOSA.
MAQUINAS PARA COSER DE TODOS LOS SISTEMAS



FRANCOS 73

FRANCOS 73

GRAN DEPÓSITO AL POR MAYOR Y MENOR

MAURICIO BING,

EN TODAS LAS POBLACIONES DE IMPORTANCIA.
VENTAS A PLAZOS DESDE DIEZ REALES SEMANALES.

Esta Casa, en el tiempo que lleva de existencia, se ha acreditado hasta el punto de ser una de las primeras de España; no ha contraído nunca compromiso alguno con ninguna fábrica que la haya obligado a vender un solo sistema de máquinas. De este modo, trabajando con toda independencia, tiene casas de compra en los principales centros de fabricación de los Estados Unidos de América, en Inglaterra y Alemania, para poder ofrecer al público las máquinas para coser más perfeccionadas y de más sólida construcción.

SE RECOMIENDA ESPECIALMENTE

LA BRUNONIA.—De doble pespunte. sencilla y fuerte en su mecanismo. Garantizada por tres años. Como máquina de mano, es la más perfecta y económica que se conoce, poseyendo el adelanto de poder aislar el volante, cuya circunstancia la hace ser de doble duración que las demás.

LA VELOZ.—De pespunte y cadeneta.—Esta máquina es la mejor conocida hasta el día, por su duración y sencilla de manejar.

Además de estas máquinas tiene esta casa La Victoria, Progreso, Wilson, Singer, Howe y La Giratoria, de brazo.

Esta última, construida especialmente para zapateros, se acaba de recibir con adelantos y reformas de tal consideración, que nadie debiera comprar máquinas de esta clase sin ver y examinar la que se ofrece.

Para que todo el que compre máquinas en esta casa, quede convencido que lleva lo mejor que se conoce, se dan todas un mes a prueba y con largos años de garantía.

El sistema que esta casa emplea en las compras, permite hacer tales ventajas a los consumidores al por mayor, que no duda la preferirán a las demás de esta clase.

Francos 73, (Plaza del Silencio.)

SISTEMA MÉTRICO-DECIMAL.

JOSE ESTEVEZ

ENCARNACION NUMERO 20.

Fabricacion de Pesos, Pesas y transformacion del nuevo sistema en Romanas.

DEPOSITO DE PESAS Y MEDIDAS PARA LIQUIDOS Y ARIDOS

RODRIGUEZ AMATE Y COMPAÑIA
GRAN RELOJERÍA

Se hacen toda clase de composturas.—Ventas garantizadas por un año.—Cajas de música de todas clases.
SIERPES NUM. 102

LA AMERICANA
CASA DE HUÉSPEDES
DIRIGIDA POR AURORA FERNANDEZ
29-CATALANES-29

GRAN SURTIDO

BARATURA EXTRAORDINARIA
en lámparas, quinqués, farolas, palmatorias
arañas, candelabros,
y demás aparatos de alumbrado por

GAS, PETRÓLEO, BUJIAS Y ACEITE
DE FEDERICO CIERVO Y COMPAÑIA

TALLER Y ALMACEN, Rábida 27.
DESPACHO AL POR MENOR, Sierpes 24.—
Sevilla.

Especialidad en la instalacion de tubería y aparatos para gas.

PÁPAS VALENCIANAS. Se están recibiendo en el Almacén de Bacalao y Coloniales de D. Ricardo Muñoz, ARFE 6, frente a la Puerta del Arenal, las que se espandan á 9 rs. arroba. En el mismo hay un gran surtido de BACALAO y CONSERVAS de todas clases, SALCHICHON de Lyon y Marsella, á precios muy arreglados.—6, ARFE, 6.

Gran Establecimiento
DE MARCOS DORADOS
de Manuel Martinez de Tejada
MERCADERES, 2, 4 Y 6

Fabricacion especial en marcos dorados y de todas clases, para espejos y cuadros.—Se construyen y restauran objetos de Iglesias.—Cuadros de lienzo.

FOTOGRAFIA

DE

JOSE DIAZ PEREZ.

SANTA MARIA DE GRACIA 4.

Retratos de todos tamaños en mate y con brillo.—Se hacen reproducciones, grupos y ampliaciones.—Coleccion completa de reproducciones directas de los cuadros de Murillo que existen en el Museo, Caridad y Catedral de Sevilla y otros de pintores célebres, antiguos y contemporáneos.—Gran coleccion de suertes del toreo.—Diestros y tipos andaluces.—Escenas y costumbres del pais.—Vistas de edificios notables, monumentos y paseos de esta capital.

Depósitos.—Sierpes 60, Cerrajería 38, y Génova 17.

JOSE Y EMILIO BARRADO
Marmolistas y Lapidarios
GENOVA 31; SEVILLA

Se construyen toda clase de objetos pertenecientes á dicho arte, tales como Fuentes, Chimeneas, Columnas, Mausoleos, Escaleras, Zócalos, Estatuas, Altares, Baños, Tapas para muebles, Lápidas de todas clases, Losas para pavimentos, etc., etc. TALLERES BATEHOJAS, 31.

M. C. SEJAS
CIRUJANO-DENTISTA
GENOVA NUMERO 40, SEVILLA.

EL NILO
GRAN ALMACEN DE ULTRAMARINOS
DE ANDRÉS BRIEBA
GENOVA 3, SEVILLA
LECHE CONDENSADA AVENTICUA SUIZA
HARINA LACTEADA NESTLE.

Este establecimiento, montado á la altura de los más importantes de España, dispone constantemente de considerables existencias de todos los artículos pertenecientes al ramo: conservas de todos cuantos peces se conocen, aves, carnes, embutidos de Vichs, Lyon, Arlés, Marsella, Boloña etc., etc.

Conservas de frutas en almibar, cuantas se deseen y lo mismo en legumbres, como son Petit pois, artichaux (fonds de) sepes á l'huile, champignon, frageolets, haricots verts extrafins.

Mantecas de Hamburgo en latas de una, dos y cuatro libras. Galletas inglesas de todas clases. Cafés Moka Caracolillo y Puerto-Rico, legitimos.

Especialidad en VINOS de Champagne de 20 á 40 reales.—Burdeos, Rom, Cognac, y LICORES de todas clases del Reino y extrajeros.

Imprenta de Salvador Acuña, Colon 25 y Alfayates 2

GRAN ESTABLECIMIENTO CERAMICO
DE VICENTE MEZQUITA
28. TETUAN 28.

Grande y variado surtido de objetos cerámicos, procedente de las mejores fábricas de Cataluña, Valencia, Inglaterra y Francia.

Solerías de mosaicos hidráulicos, Marmol artificial, Locetas catalanas, Azulejos de Valencia y piezas hidráulicas para aceras, patios y zaguanes.

Teja mecánica Francesa: Tubería, Ornato, Tosca para grutas, Estatuaria, Ladrillos refractarios, Cemento y Cal hidráulica.

Porcelana: lababos con palangana giratoria, recipientes, asaedoras, sifones y demás objetos procedentes con relacion directa de las mejores fábricas de Londres.

Carbon artificial de Paris: acreditado por sus muchos consumidores en particular, planchadoras y cocinas de mucho consumo; se vende al por mayor y menor, Tetuan 28.

Nota.—Los objetos comprados en este establecimiento se entregarán libre de gastos en el domicilio del comprador en esta plaza; fuera de ella puesto á bordo.

TETUAN 28

TAPONES de corchos, ECONOMÍA SIN IGUAL. Todas dimensiones y clases, de RAMON RODRIGUEZ; calle de las PEÑUELAS, 6.—Sevilla.

¿Porqué coser á mano?



ACUDID A

5 O'DONNELL 5 Y 27 FRANCOS 27

SEVILLA

DONDE POR

10 RS. SEMANALES

SIN ENTRADA, NI AUMENTO, NI ADELANTO ALGUNO

Se adquiere cualquier modelo de las legítimas máquinas para coser de

LA SINGER DE

COMPANIA FABRIL SINGER NUEVA YORK

SUCURSALES EN TODAS LAS CAPITALES DE PROVINCIA

JOSE PELLI

estucador, escayolista y ornamentalista en yeso, carton y piedra y fábrica de barro cocido, premiado en cinco exposiciones.

LOMBARDOS 13.

Los señores que deseen adquirir los dichos artefactos hallarán siempre en sus talleres obras de yeso, carton piedra y barro cocido, como estatuas, ménsulas, modillones, jarrones, balaustres, repisas, pedestales, sobre-balcones, florones, etc. etc. de todos tamaños, dimensiones y dibujos, de variado gusto y estimada solidez, á precios sumamente equitativos.

Gran fábrica de losetas de todos tamaños, blancas y encarnadas; ladrillos raspados á precios sumamente baratos

D. RICARDO MORALES
DENTISTA AMERICANO
18 BAILEN 18

Con diez años de práctica con los mejores profesores de la Isla de Cuba y Nueva-York y tres años en esta Capital, ofrece al público su gabinete con todos los adelantos mas modernos de la profesion, adquiridos en los Estados Unidos.

Extracciones sin dolor y sin exposicion á la asfixia.

Orificaciones por difíciles que sean, Dentaduras artificiales por todos los sistemas, garantizadas para la más perfecta masticacion.

Elixir y polvos dentíficos.

Gratis á los pobres de una á dos.