

# ALMANAQUE LITERARIO

DE

# EL MUSEO UNIVERSAL,

PARA EL AÑO BISIESTO DE

# 1864.



ESCRITO POR

BRETON DE LOS HERREROS, MONLAU, RUIZ AGUILERA, NAVARRETE, ALARCON, PALACIO, RIBOT Y FONTSERÉ, FERNANDEZ CUESTA, FERNANDEZ Y GONZALEZ, JANER, CARLOS RUBIO, CASTELLANO, ALBUERNE, GARCIA Y SANTISTÉBAN, BEKQUER, LA RADA Y DELGADO, GONZALEZ DE TEJADA, RIVERA, MARTINEZ PEDROSA, CASTILLO Y ALBA, MUÑOZ, MOLINA, PICATOSTE, BUSTILLO, PUENTE Y BRAÑAS, THOS Y CODINA, BLASCO, SAINZ PARDO, VILLAR, VALCÁRCEL, CHICO DE GUZMAN, VIDAL, PALAU, ETC., ETC.



MADRID

IMPRENTA DE GASPAR Y ROIG, EDITORES.

Príncipe, 4.

## POSICION GEOGRAFICA DE MADRID

Latitud  $40^{\circ} 24', 29'', 7 N.$

Longitud  $0h 10m 8s$  al E. del Observatorio de San Fernando.

## EPOCAS CELEBRES.

El presente año es de la Era cristiana ó nacimiento de Nuestro Señor Jesucristo el 1864. De la creacion del mundo, segun el P. Petavio, el 5847. Del diluvio universal, segun el mismo, el 4192. De la poblacion de España, el 4108. De la de Madrid, el 4033. De la fundacion de Roma, segun Varron, el 2616. De la Correccion Gregoriana, el 283. Del pontificado de N. S. P. Pio IX, el 19. Del reinado de nuestra augusta Soberana Doña Isabel II de Borbon (Q. D. G.), el 32. De la instalacion de las Córtes generales y extraordinarias en Cádiz, el 55.

## COMPUTO ECLESIASTICO.

Aureo número 3. Epacta XXII. Ciclo solar 25. Indiccion romana VII. Letra dominical cb., y del Martirologio romano C.

## FIESTAS MOVIBLES.

Septuagésima el 24 de enero. Ceniza el 10 de febrero. Pascua de Resurreccion el 24 de marzo. Letanias el 2, 3 y 4 de mayo. Ascension del Señor el 5 de mayo. Pentecostés el 15 de mayo. La Santísima Trinidad el 22 de mayo. SS. Corpus Christi el 26 de mayo. Primer Domingo de Adviento el 27 de noviembre. Dominicas entre Pentecostés y Adviento, 27.

## CUATRO TEMPORAS.

I. El 17, 19 y 20 de febrero. II. El 18 20 y 21 de mayo. III. El 4, 6 y 17 de setiembre. IV. El 14, 16 y 17 de diciembre.

DIAS EN QUE SE SACA ANIMA. (*Teniendo la bula de la Santa Cruzada*).

El 24 de enero. El 16, 27 y 28 de febrero. El 6, 18, 19 y 30 de marzo. El 19 y 21 de mayo.

## CUATRO ESTACIONES.

La Primavera entra el 20 de marzo á las 7 y 56 minutos de la mañana.

El Estío el 21 de junio á las 4 y 38 minutos de la mañana.

El Otoño el 22 de setiembre á las 7 y 1 minuto de la noche.

El Invierno el 21 de diciembre á las 12 y 50 minutos del dia.

## ENTRADA DEL SOL EN LOS SIGNOS DEL ZODIACO.

Dia 20 de Enero Sol en Acuario.

Dia 19 de Febrero Sol en Piscis.

Dia 20 de Marzo Sol en Aries. *Primavera.*

Dia 19 de Abril Sol en Tauro.

Dia 20 de Mayo Sol en Géminis.

Dia 21 de Junio Sol en Cáncer. *Estío.*

Dia 22 de Julio Sol en Leo. *Canícula.*

Dia 22 de Agosto Sol en Virgo.

Dia 22 de Setiembre Sol en Libra. *Otoño.*

Dia 23 de Octubre Sol en Escorpio.

Dia 21 de Noviembre Sol en Sagitario.

Dia 21 de Diciembre Sol en Capricornio. *Invierno.*

## ECLIPSES DE SOL Y DE LUNA.

MAYO 15.—Eclipse (1) de sol *invisible* en Madrid.

El eclipse principia en la tierra á 9 horas 5 minutos y 5 segundos, tiempo medio astronómico de San Fernando, y el primer lugar que lo ve se halla en la longitud de  $133^{\circ} 8'$  al E. de San Fernando, y latitud  $-1^{\circ} 22'$ .

El eclipse central principia en la tierra á 10 horas, 6 minutos 4 segundos, tiempo medio astronómico de San Fernando, y el primer lugar que lo ve se halla en la longitud de  $116^{\circ} 23'$  al E. de San Fernando, y latitud  $+3^{\circ} 51'$ .

El eclipse central á medio dia sucede á 11 horas, 57 minutos, 5 segundos, tiempo medio astronómico de San Fernando, y en un lugar cuya longitud es de  $179^{\circ} 45'$  al E. de San Fernando, y latitud  $+32^{\circ} 14'$ .

El eclipse central termina en la tierra á 13 horas, 37 minutos 0 segundos, tiempo medio astronómico de San Fernando, y el último lugar que lo ve se halla en la longitud de  $107^{\circ} 5'$  al O. de San Fernando, y latitud  $+25^{\circ} 22'$ .

El eclipse termina en la tierra á 14 horas, 38 minutos 1 segundo, tiempo medio astronómico de San Fernando, y el último lugar que lo ve se halla en la longitud de  $124^{\circ} 11'$  al O. de San Fernando, y latitud  $+20^{\circ} 9'$ .

Este eclipse será visible en gran parte de la América del Norte, en parte del Asia, en gran parte del Océano Pacífico septentrional, en una pequeña porcion de la Australia y en parte del mar Polar Artico.

OCTUBRE 30.—Eclipse anular de Sol, *invisible* en Madrid.

El eclipse principia en la tierra á 0 horas, 6 minutos 2 segundos, tiempo medio astronómico de San Fernando, y el primer lugar que lo ve se halla en la longitud de  $94^{\circ} 1'$  al O. de San Fernando, y latitud  $+6^{\circ} 25'$ .

El eclipse central principia en la tierra á una hora, 12 minutos 2 segundos, tiempo medio astronómico de San Fernando, y el primer lugar que lo ve se halla en la longitud de  $111^{\circ} 25'$  al O. de San Fernando, y latitud  $+2^{\circ} 42'$ .

El eclipse central á medio dia, sucede á tres horas, 10 minutos 3 segundos, tiempo medio astronómico de San Fernando, y en un lugar cuya longitud es de  $51^{\circ} 39'$  al O. de San Fernando, y latitud  $-24^{\circ} 57'$ .

(1) Este eclipse podrá ser *anular* para los lugares de la tierra que vean el principio y el fin del eclipse central y para algunos otros lugares que estén muy próximos á ellos, y será *total* para todos los demás lugares de la tierra en que el eclipse es central.

El eclipse central termina en la tierra á 4 horas, 58 minutos 6 segundos, tiempo medio astronómico de San Fernando, y el último lugar que lo ve se halla en la longitud de 17° 21' al E. de San Fernando, y latitud—23° 8'.

El eclipse termina en la tierra á 6 horas, 4 minutos 6 segundos, tiempo medio astronómico de San Fernando, y el último lugar que lo ve se halla en la longitud de 0° 12' al O. de San Fernando, y latitud—19° 15'.

Este eclipse será visible en toda la América del Sur, en parte de la del Norte, incluyendo el Seno Mejicano y parte de nuestras Antillas, en el Océano Atlántico meridional, en una pequeña porción del septentrional, en la parte occidental de Africa y en gran parte del Océano Pacifico.

### NOTAS.

1. Por concesion apostólica dada en Roma el dia 13 de agosto de 1858, por nuestro Smo. Padre Pio IX que actualmente gobierna la Iglesia, se dignó su Santidad prorogar por el termino de ocho años, que principiarán á contarse desde la predicacion correspondiente al de 1861, el privilegio anteriormente concedido, para que todos los fieles estantes y habitantes en el territorio español, incluso los dominios de América, puedan comer carnes saludables (guardando la forma de ayuno) en los dias de Cuaresma y en los de vigilia y abstinencia que ocurran en el discurso del año; á escepcion del miércoles de Ceniza, de los viernes de Cuaresma, del miércoles, jueves, viernes y sábado de la semana santa ó mayor, de toda esta misma semana (menos el domingo de Ramos) con respecto á los eclesiásticos, y finalmente de la vigilia de la Natividad de Nuestro Señor Jesucristo, de Pentecostés, de la Asuncion de la Beatísima Virgen Maria, y de los Bienaventurados apóstoles San Pedro y San Pablo; advirtiéndole que para usar de este privilegio es necesario tener, además de la Bula de la Santa Cruzada, el Indulto Apostólico para el uso de carnes, de la limosna ó estipendio que á la categoría y utilidades de cada cual correspondan, segun y como se previene por el Excelentísimo señor Cardenal Arzobispo de Toledo, Comisario general de Cruzada, en su edicto sobre el particular.

2. Los que hagan uso del privilegio de que se habla en la nota precedente, cumplen el precepto de la abstinencia con no promiscuar, esto es, no mezclar carne y pescado en una misma comida. Lo que deben observar en todos los viernes del año (que no sean de Cuaresma, ni vigilia con abstinencia de carne), en los domingos de Cuaresma y los dias en que se previene abstinencia; y cumplen el del ayuno, con no hacer sino una sola comida, en la cual pueden comer carne mas no promiscuar, lo que deben observar los lunes, mártes, miércoles, jueves y sábados de Cuaresma, los dias de Témpera y las vigiliass; pero deben guardar riguroso ayuno, que consiste en no hacer sino una sola comida absteniéndose de carne, el miércoles de Ceniza, los viernes de Cuaresma, el miércoles, jueves,

viernes y sábado de la Semana Santa y las vigiliass con abstinencia de carne.

Los que no hagan uso del mencionado privilegio deben observar riguroso ayuno en todos los dias de Cuaresma, en los de Témpera, en las vigiliass, y en las vigiliass con abstinencia de carne; y abstenerse de comer carne en todos los viernes del año, en los domingos de Cuaresma y dias en que se previene abstinencia.

3. Las fiestas de precepto van señaladas con letra mayúscula, escepto los domingos y los dias de los santos tutelares de cada pueblo: las en que se puede trabajar con obligacion de oír Misa, llevan una †: los dias en que se saca ánima del purgatorio van indicados así: *Anima*.

4. Las horas del orto y ocaso que se dan en las columnas del Santoral, se refieren al momento en que sale y se pone el sol. Las letras h, m, que están á la cabeza son iniciales de *horas*, *minutos*.

### FERIAS PRINCIPALES DE ESPAÑA.

ENERO. 8 Aldea Novillos: 20 Valle de Buelna.

FEBRERO. 2 Zafra, Almagro: 3 Tafalla: 8 Mérida y Puerto Marin: 11 Berlanga: 16 Medina del Campo: 20 Benavente: 21 Balaguer: 22 Figueras: 23 Zamora y Tendilla.

MARZO. 1 Vargas y Miranda de Ebro: 7 Zamora: 12 Salas: 19 Melgar de Fernamental: 20 Santo Domingo de la Calzada, y Fuente Pelayo: 22 Puente del Arzobispo: 25 Torquemada.

ABRIL. 4 Medina de Rioseco; 6 Real Valle de Penagos: 7 Caspe: 15 Lérida: 20 Badajoz y Brozas: 22 Alcoy y Sacedon: 23 Solsona: 25 Andújar, Carmona, Chiloeches, Mairena, Alcántara, Cabelos y Valle de Toranzo: 29 Alcalá de Guadaíra: 30 Tarragona.

MAYO. 1 Coria, Jerez de la Frontera, Sanlúcar la Mayor, Medellin, Miranda de Ebro, Mondoñedo, Santiago de Gayoso: 3 Cazalla de la Sierra y San Juan de Puerto Martin: 4 Vilches: 6 Barco de Avila: 13 Osuna y Plasencia: 15 Onís, Alconchel, Güenes y Alustante: 17 Cantalapedra: 18 Baeza: 19 Santo Domingo de la Calzada: 20 Ronda: 22 Alba de Tormes: 23 Zamora: 24 Gascuña: 25 Carmona, Lérida y Manresa: 26 Casarubios del Monte: 28 Marbella: 30 Lora del Rio.

JUNIO. 1 Alba de Tormes: 2 Trujillo: 11 Cáceres: 13 Chiclana y Haro: 17 Guarnizo: 24 Leon, Segovia, Soria, Zafra, Jaen, y Selaya: 26 Jaca: 29 Avila, Pamplona, Sepúlveda, Campo del Pinar, Coria y Burgos.

JULIO. 14 San Martin: 16 Yanguas: 18 Santibañez: 25 Mérida, Cuéllar, Reinosa y Santiago.

AGOSTO. 1 Estella y Alora: 2 Ubrique y Cuevas de Vera: 6 Orihuela: 7 Valdepeñas: 10 Escorial, Huesca, Coin y Laredo: 11 Villa del Prado: 13 Cañete la Real: 14 Herencia, Chinchon, Archidona y Burguillos: 15 Ciudad-Real, Jaen, Plasencia, Utrera, Chucena, Puente don Gonzalo, Puente Jenil, Carmona, Puerto Serrano, Sanlúcar de Barrameda y San Felipe de Játiva: 16 Constantina, Alcalá del Valle, Cieza y Lérida: 17 Valencia de Mombuy y Aroche: 20 Antequera y San

Vicente de Alcántara: 21 Cáceres: 22 Almería y Villanueva del Arzobispo: 23 Paterna del Campo: 24 Alcalá de Henares, Almagro, Astorga, Santa Olalla, Toro, Piedrahita, Murcia, Valencia de Alcántara, La Parra, Berlanga y Figueras: 25 Carcellen: 26 Berga: 27 Ulzama: 28 Valle de Toranzo, Mérida, Getafe, Borox, Cuyar de Baza y Valle de Mena: 29 Igualada: 31 Calahorra, Lodosa y Torrelaguna.

SEPTIEMBRE. 1 Montilla, Jerez de los Caballeros, Soria, Molina, Peñíscola, Iniesta, Alcázar, Logroño y Miraflores de la Sierra: 2 Marchena, Jumilla y Patencia: 4 Montoro y Velez-Blanco: 5 Fernan Nuñez, Navalcarnero y Jergal: 6 Frejenal, Ampudia y Alburquerque: 7 Don Benito y Albacete: 8 Guadalupe, Haro, Jadraque, Lorca, Ocaña, Requena, Salamanca, Borja, Santa Cruz de Mudela, La Roda, Alcázar, Ubeda, Benasque, Alameda y Fuensagrada: 10 Lebrija: 12 Cariñena, Puebla de Cazalla, Echarri-Aranaz y Freschilla: 13 Minglanilla y Brihuega: 14 Zalamea, San Clemente, Hellin, Caravaca, Guadalupe, Guadalajara, Astudillo, Horeajo, Brihuega y Mora: 15 Aracena, Motril y Atienza: 18 Cazorla, Medina de Rioseco, Uclés, Puente la Reina y Yecla: 19 Onís: 20 Puebla de Montalvan, y Alba de Tormes: 21 Madrid, Carrion, Ecija, Llerena, Mula, Coria, Villena, Consuegra, Talavera, Reinosa, Riaza, Villa-Martin, Frejenal, Garrovillas, Badajoz, Teruel, Moratalla y Talavera de la Reina: 22 Villa del Rio: 24 Velez-Rubio: 25 Coria del Rio, Valle de Buelna, Mataró, Arnedo y Puente: 27 Alcaudete y Cervera del Rio, Alhama: 28 Concentaina y Tarrazona: 29 Ubeda, Valladolid, Zafra, Nájera, Belmonte, Oñate y Saldaña.

OCTUBRE. 1 Santiponce y Marcilla: 2 Jumilla: 4 Sigüenza, Montalvan, Villarejo, Barco de Avila, Arcos, Montoro, Velez-Blanco y Oliva: 5

Lugo: 13 Trigueros: 15 Motril y Alcoy: 17 Guarnizo: 28 Villadiago, Frejenal, Cea, Cabra, Torremilano, Mondoñedo y Santibañez: 19 Onís: 23 Cifuentes: 24 Valdemoro y Melgar de Fernamental: 29 Sahagun, Concentaina y Valle de Mena.

NOVIEMBRE. 1 Leon, Yecla, Fuente-Sauco, Labrada, Albox y Piña: 2 Caspe: 5 Tortosa: 10 Mansilla y San Estéban: 11 Francos, Estella y Uroz: 12 Gandesa: 15 Alcalá de Henares: 20 Elche: 25 Castrojeriz: 30 Plasencia, Medellin, Baeza y Turégano.

DICIEMBRE. 8 Trujillo: 9 Oropesa: 13 Balaguer y Coruña: 21 Barcelona, Lérida y Cervera.

#### DIAS DE GRAN GALA.

Enero	(23) Dias del Sermo. Señor Príncipe de Asturias.
Mayo	(13) Cumpleaños de S. M. el Rey.
Octubre	(4) Dias de S. M. el Rey.
"	(10) Cumpleaños de S. M. la Reina.
Noviembre	(19) Dias de S. M. la Reina.
"	(28) Cumpleaños del Sermo. Señor Príncipe de Asturias.

#### DIAS DE FIESTA EN LAS UNIVERSIDADES.

En todas las Universidades del reino, segun el reglamento aprobado por S. M. en 22 de mayo de 1859, no se suspenderán las lecciones durante el curso, sino los domingos, fiestas enteras dias del cumpleaños del Rey y Reina, el de la Conmemoracion de los difuntos, desde el 23 de diciembre hasta el 2 de enero, los tres dias del Carnaval, el miércoles de Ceniza, miércoles, jueves, viernes y sábado Santo, y las pascuas de Resurreccion y Pentecostés.



## ENERO.

Quien quiera ser feliz el mes de enero  
No se aparte un instante del brasero.

SOL sale. h. m.	TIENE 31 DIAS.	SOL se pone. h. m.	SOL sale h. m.	LA LUNA 30.	SOL se pone. h. m.
7 24	1 Vier. LA CIRCUNCISION DEL SEÑOR, y Santa Martina, mártir.	4 45	7 20	19 Mar. San Canuto, rey, San Mario y compañeros mártires, San Arcadio y San Fulgencio, obispos. <i>Abstinencia en Madrid.</i>	5 5
7 24	2 Sáb. San Isidoro, obispo y mártir, San Macario, abad y los Santos Spridion y Martiniano, obispos, mártires. <i>Abrense los tribunales.</i>	4 45	7 19	20 Miér. San Sebastian mártir patron de Meco y San Fabian, papa y mártir. <i>Procesion general.—Gala sin uniforme.</i>	5 4
7 24	☾ Cuarto menguante á la 7 y 24 minutos de la mañana en Libra.—Nubes.	4 46	7 18	21 Juev. Santa Inés, virgen y mártir, San Fructuoso y compañeros mártires.	5 5
7 24	3 Dom. San Antero, papa y mártir, San Daniel y Santa Genoveva, virgen.	4 47	7 18	22 Vier. San Vicente, diácono, S. Anastasio y S. Gaudencio, ms: <i>el primero es patron de Valencia y sus arrabales (fiesta en dicha ciudad).</i>	5 7
7 24	4 Lun. San Aquilino, mártir, San Timoteo, obispo y Santa Drafoza, mártir, San Tito y San Rigoberto.	4 48	7 17	23 Sáb. SAN ILDEFONSO, ARZOBISPO DE TOLEDO, (fiesta en todo el arzobispado); San Raimundo confesor, Santa Emerenciana, mártir y el beato Nicolás Factor: <i>en Valencia celebran su fiesta el domingo próximo.</i>	5 8
7 24	5 Mar. San Telesforo, papa y mártir y Santa Emiliana, virgen.	4 49		<i>Gala con uniforme por los dias del agosto principe de Asturias.</i>	
7 24	6 Miér. LA ADORACION DE LOS SANTOS REYES, y los Santos Melanio y Nilamon.	4 50		☾ Luna llena á la 9 y 48 m. de la noche en Leo.—Escarchas.	
7 24	7 Juev. San Julian, mártir, San Teodoro, monge y San Raimando de Peñafort. <i>Abrense las velaciones.</i>	4 51	7 16	24 Dom. de SEPTUAGESIMA, Nuestra señora de la Paz, San Timoteo, mártir y San Epolonio y Nuestra Señora de Belen —Anima.	5 9
7 24	8 Vier. San Luciano y compañeros mártires, San Severino, obispo y San Eugenio, mártir.	4 52	7 16	25 Lun. La Conversion de S. Pablo, apóst., patron de Ecija, Sta. Elvira y S. Ananias, márs.	5 10
7 25	9 Sab. San Julian, Santa Basilisa y Santa Marciana, mártires, y San Marcelino, obispo.	4 53	7 15	26 Mar. San Policarpo, San Teógenes y Santa Paula, viuda.	5 11
7 25	☺ Luna nueva á las 7 y 51 m. de la mañana en Capricornio.—Lluvias.	4 54	7 14	27 Miér. San Juan Crisóstomo, San Julian y compañeros mártires de Tuy.	5 15
7 25	10 Dom. I. San Gonzalo de Amarante, S. Guillermo, obispo, S. Agaton y S. Nicanor, mártir.	4 55	7 15	28 Juev. San Julian, obispo de Cuenca, patron de su obispado; la Aparicion de Santa Inés, San Valero, obispo, San Tirso y comps. márs.	5 14
7 25	11 Lun. San Higinio, papa y mr. y San Silvio, ob.	4 56	7 15	<i>Absolucion general en la Trinidad.</i>	
7 25	12 Mar. S. Victoriano, ab., S. Benito, ab. y conf. San Juan, obispo, San Modesto y S. Arcadio.	4 57	7 15	29 Vier. San Francisco de Sales, San Sulpicio, San Mauro, San Aquilino y San Valerio, patron del arzobispado de Zaragoza.	5 15
7 22	13 Miér. San Gumersindo y San Siervo de Dios, mártires, y San Leoncio, obispo.	4 58	7 12	30 Sáb. San Lesmes, abad, Santa Martina, virgen y mártir, y Santa Aldegundis.	5 16
7 22	14 Juev. San Hilario, obispo, San Félix, presbítero y el beato Bernardo de Corleon.	4 59	7 11	31 Dom. de SEXAGESIMA, San Pedro Nolasco, fundador, S. Ciro, mr. y Sta. Marcela, virgen.	5 18
7 22	15 Vier. S. Pablo, primer ermit. y S. Mauro, ab.	5 0		<i>Absolucion general en la Merced.</i>	
7 21	☾ Cuarto creciente á las 10 y 51 m. de la noche en Aries.—Lluvias ó nieves.	5 1		☾ Cuarto menguante á las 12 y 2 m. de la noche en Escorpio.—Hielos.	
7 21	16 Sáb. Santa Estefanía, San Honorato, S. Marcelo, papa y mártir, y San Fulgencio, obispo, patron de Murcia, en cuyo reino es fiesta.	5 2			
7 21	17 Dom. II. El Dulce nombre de Jesús, S. Antonio Abad y Santa Rosalina.—Fiesta en Monreal. <i>Absolucion general en la Merced.</i>				
7 20	18 Lun. La Cátedra de San Pedro en Roma, Sta. Prisca, virgen y mártir y Santa Liberata, vg.				

Durante este mes se advierte poco movimiento en el campo á causa de las lluvias, de las nieves y de los nie-  
los. En enero sin embargo, suelen binarse las tierras destinadas á garbanzos, yerba pastel y otras semillas.  
Pueden trasplantarse espárragos, plantarse ajos, judías, y sembrarse barrillas, puerros, peregil y mastuerzo;  
tomates y pimientos tempranos en las provincias meridionales. Se cogen en el mismo mes los nabos sembrados  
en agosto, así como los frutos tardíos de los algodoueros. La multiplicacion de la pita por hijuelos, de la caña  
por la division de sus raices, de los sauces, álamos y otros árboles por estacas ó plantones no hay inconveniente  
en verificarla en los dias mas suaves de enero. Si la falta de nieve lo permite en los montes sigue la operacion de  
la corta de los árboles maderables que principi6 en noviembre.

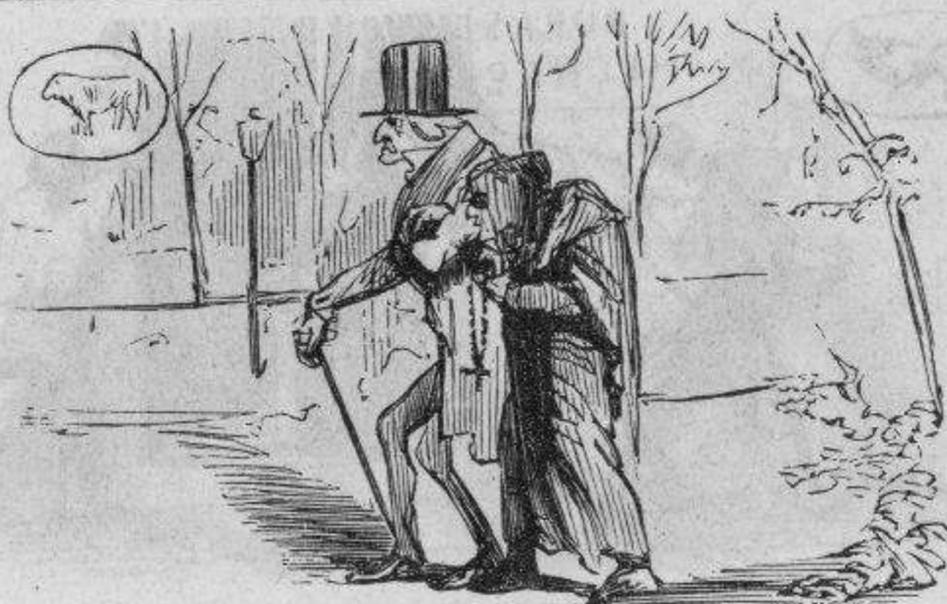


# FEBRERO.

Sombra buscan los perros este mes  
Y no les dan morcilla hasta despues.

SOL sale. h. m.	TIENE 29 DIAS.	SOL se pone h. m.	SOL sale h. m.	LA LUNA 28.	SOL se pone h. m.
7 10	1 Lun. San Ignacio, obispo, Santa Brígida, virgen, San Pionio, mártir y San Cecilio, ob., patron de Granada.— <i>Abst. en Madrid.</i>	5 19	6 54	15 Lun. Santos Faustino y Jovita, hermanos mártires.	5 56
7 9	2 Mar. LA PURIFICACION DE NUESTRA SEÑORA, San Cornelio, obispo, San Cándido y San Fortanato, mártires. <i>Procesion y bendicion de Candelas. B. P. en San Juan de Dios y Minimos.</i>	5 20	6 52	16 Mar. San Julian y 5,000 compañeros mártires, Santa Juliana, vir. y mr. y San Onesmo, obispo.— <i>Anima.</i>	5 57
7 8	3 Miér. S. Blas, ob., S. Sententrio y S. Patricio mártis. y el beato Nicolás de Longobardo.	5 21	6 51	17 Miér. San Julian de Capadocia, mártir, San Silvino, San Claudio, obispos y Santa Constantza. <i>Témpora.</i>	5 58
7 7	4 Juev. San Andrés Corsino, obispo y San José de Leonisa, confesor.	5 22	6 50	18 Juev. San Eladio, arzob. de Toledo, San Simeon, ob. y márt. y S. Pedro Tomás, ob. <i>absolucion general en la Trinidad y Merced.</i>	5 59
7 6	5 Vier. Sta. Agueda, Sta. Catamanda, S. Felipe de Jesús y los veinte y seis mártires del Japon.	5 24	6 49	19 Vier. San Gabino, mártir, San Alvaro de Córdoba y San Conrado, confr. <i>En Valencia se celebra á Nuestra Señora del Campanar. No se puede comer carne.—Témpora.</i>	5 40
7 5	6 Sáb. Santa Dorotea, virgen y mártir, San Guarino, obispo y San Antoliano, mártires. <i>Fiesta en Cervera al Santisimo Misterio.</i>	5 25	6 47	20 Sáb. San Leon, obispo, San Eleuterio y San Sadot, obispos y mártires. <i>Témpora.—Ordenes.</i>	5 42
7 4	7 Dom. de QUINCAGESIMA. San Romualdo, abad, Santa Juliana, virgen y San Ricardo, rey de Inglaterra. <i>Luna nueva á las 5 y 55 m. de la tarde en Acuario.—Frios.</i>	5 26	6 46	21 Dom. II de CUARESMA. San Feliz, obispo de Metz, San Maximiano, San Severiano y San Paterio, obispos.	5 45
7 2	8 Lun. San Juan de Mata, fundador, y los Santos mártires Paulo, Lucio y Ciriaco. <i>Absolucion general en la Trinidad. Hoy y mañana están cerrados los Tribunales.</i>	5 27	6 44	22 Lun. La Cátedra de San Pedro en Antioquia y San Pascasio, obispo. <i>Luna llena á las 4 y 46 m. de la tarde en Virgo.—Nubarrones.</i>	5 44
7 1	9 Mar. Sta. Apolonia, virg. y már., San Alejandro y comps. mártis.— <i>Cierranse las velac.</i>	5 28	6 43	23 Mar. Santas Marta (patrona de Astorga) y Margarita de Cortona, San Florencio, San Sireno y Santa Isabela.	5 45
7 0	10 Miér. de CENIZA. Santa Escolástica virgen y mártir, San Guillermo de Aquitania, San Ireneo y 3 compañeros mártires. <i>Absolucion general en la Merced. No se puede comer carne.</i>	5 50	6 41	24 Miér. San Modesto, obispo.— <i>Vigilia.</i>	5 46
6 59	11 Juev. San Saturnino y compañeros mártires, San Lázaro, obispo, San Severino, abad y San Desiderio.	5 51	6 40	25 Juev. † San Matias, apóstol. San Cesáreo, confesor, San Felipe III, papa, San Tarasio, obispo. <i>Jubiteo en S. Gerónimo y en la V. O. T. del Carmen Calzado.</i>	5 47
6 58	12 Vier. Santa Olalla y la primera Traslacion de San Eugenio, y los Santos mártires Damian, Modesto y Juliano.— <i>No se puede comer carne.</i>	5 52	6 38	26 Vier. Nuestra Señora de Guadalupe de Méjico, San Alejandro, obispo y el beato Juan de Ribera, arzob. de Valencia. <i>Vigilia.—No se puede comer carne.</i>	5 48
6 56	15 Sáb. San Benigno, mártir y Santa Catalina de Rizzis.	5 53	6 37	27 Sáb. San Baldomero, confesor y San Leandro, obispo de Sevilla.— <i>Anima.</i>	5 50
6 55	14 Dom. I de CUARESMA. San Valentin, presbítero y mr. y el beato Juan Bautista de la Concepcion, f.— <i>Absol. general en la Trinidad. Cuarto creciente á la 1 y 9 m. de la tarde en Tauro.—Vario.</i>	5 54	6 35	28 Dom. III de CUARESMA. San Roman, abad y fundador. <i>Anima.</i>	5 51
			6 55	29 Lun. San Macario y compañeros mártires.	5 51

Poca mayor actividad hay en los campos en febrero que en enero. Principian á recajarse algunos trigos y cebadas; se da una labor á los fresales; se siembran lentejas, guisantes tardíos, judías, habas, yerba pastel, alazor, alcaparras, acederas, nabos, lechugas y otras plantas. Tiene igualmente lugar la siembra de varios árboles de sombra, como castaños de Indias, plátanos y fresnos. Se podan ó mondan, algunos frutales, y se ingertan otros. En los montes sigue el apeo de los árboles, y principian las operaciones de carboneo.



# MARZO.

Flores que dieron fruto en otra era  
Y no retoñan ya ni en primavera.

SOL sale. h. m.	TIENE 31 DIAS.	SOL se pone h. m.	SOL sale. h. m.	LA LUNA 30.	SOL se pone h. m.
6 54	1 Mar. El Santo Angel de la Guarda, San Rosendo, obispo y confesor, San Hiscio, obispo y mártir, patron de Tarifa, San Leon, Santa Antonina y Santa Eudoxia, mártires. Cuarto menguante a las 12 y 57 m. del dia en Sagitario.—Nieves.	5 52	6 9	17 Juev. San Patricio, obispo patron de Murcia y Lorca, San Teodoro y S. Alejandro, márs.	6 9
6 52	2 Miér. San Lucio obispo y mártir, San Ascalon y S. Lorgio, márts., y S. Simplicio papa.	5 53	6 7	18 Vier. Los dolores de Ntra. Sra. El arcángel San Gabriel, San Braulio, obispo y el beato Salvador de Horta. Anima.—No se puede comer carne.	6 10
6 51	3 Juev. San Emeterio y San Celedonio, mártires, patronos de Calahorra, y Santa Marcia y compañeros mártires.	5 54	6 5	19 Sáb. SAN JOSE, ESPOSO DE NUESTRA SEÑORA, San Leoncio y San Apolonio, obps. Visita general de cárceles.—Se cierran los tribunales.—Anima.	6 11
6 29	4 Vier. Las llagas del Divino Redentor, San Casimiro, rey y confesor, San Pio, arzobispo de Sevilla, San Cayo y San Adrian, mártires. No se puede comer carne.	5 55	6 4	20 Dom. de RAMOS. San Niceto, obispo, San Ambrosio de Sena, Santa Eufemia y 6 compañeros mártires. SOL EN ARIES.—PRIMAVERA.	6 12
6 28	5 Sáb. San Eusebio y compañeros mártires.	5 56	6 2	21 Lun. San Benito, abad, patron de Monreal; San Filemon y San Donnino Se confieren órdenes sagradas.	6 13
6 26	6 Dom. IV de CUARESMA. Santa Coleta, virgen, San Victor y San Victoriano, mártires, y S. Olegario, ob. de Barcelona.—Anima.	5 57	6 0	22 Mar. San Deogracias, obispo, Sta. Lea, viuda, San Pablo y San Bienvenido, obispos.	6 14
6 25	7 Lun. Santo Tomás de Aquino, y las Santas Perpetua y Felicitas, mártires.	5 59	5 59	23 Miér. San Victoriano y compañeros mártires, San Fidel, mr. y el beato José Oriol. No se puede comer carne en estos cuatro dias.	6 15
6 23	8 Mar. San Juan de Dios y San Julian, arzobispo de Toledo. Bendicion papal en San Juan de Dios. Luna nueva a las 3 y 44 m. de la mañana en Piscis.—Lluvias ó vientos.	6 0	5 57	Luna Llena a las 10 y 9 m. de la mañana en Libra.—Revuelto.	6 16
6 21	9 Miér. Santa Francisca, viuda y Santa Catalina de Bolonia.	6 1	5 55	24 Juev. SANTO. San Rómulo y San Segundo, hermanos mártires, San Agapito, obispo, San Simeon, már. y el bto. José María Tomasi. Absolucion general en la Trinidad y Merced.	6 18
6 20	10 Juev. S. Meliton y comps. márs., S. Macario, ob. y S. Atalas abad.—Gala sin uniforme.	6 2	6 1	25 Vier. SANTO. San Dimas el buen Ladron. B. P. en S. Agustin y S. Juan de Dios.	6 19
6 18	11 Vier. San Eulogio, presbítero y mártir, San Heraclio y San Zósimo, mártires, y Santa Aurea, virgen. No se puede comer carne.	6 3	5 54	26 Sáb. SANTO. Nuestra Señora de la Piedad, San Braulio, San Cástulo, mr., S. Lagdero y San Félix, obispos.—Dánse órdenes.	6 20
6 17	12 Sáb. San Gregorio el Magno, papa y doctor. Dánse órdenes.	6 4	5 52	27 Dom. de PASCUA DE RESURRECCION. San Ruperto, obispo y San Juan, ermitaño. B. P. en S. Agustin y Minimos.	6 21
6 15	13 Dom. de PASION. San Leandro, arzobispo de Sevilla, San Rodrigo y San Salomon, mártires, San Nicéforo y San Ansofino, obispos.	6 5	5 49	28 Lun. SAN SISTO III, papa, S. Castor y San Doroteo, mártires.	6 22
6 13	14 Lun. La traslacion del cuerpo de Santa Florentina, las Santas mártires del valle de Eciija, y Santa Matilde, reina.	6 6	5 47	29 Mar. † San Eustasio, abad, San Siro, San Cirilo diácono y San Segundo, mártires. B. P. en el Cármen.	6 23
6 12	15 Mar. San Raimundo, fundador y los Santos mrs. Longinos, Meliton Madrona y Leocricia. Cuarto creciente a las 5 y 53 m. de la mañana en Gémines.—Nieves.	6 7	5 45	30 Miér. San Juan Clímaco, S. Régulo, obispo y S. Quirino, mr. Anima.—Abrense los Tribunales.	6 24
6 10	16 Miér. S. Julian de Anazarbo y San Ciriaco, mártires, S. Heriberto y S. Agapito.	6 8	6 8	Cuarto menguante a las 10 y 5 m. de la noche en Capricornio.—Vientos. 31 Juev. Sta. Balbina, mártir y S. Amós, profeta.	6 25

En este mes se siembra avena, mijo, panizo, cáñamo, lino y otras semillas semejantes, se beneficia la tierra que se ha dejado para nueva sementera, se escardan los sembrados, se cortan los mimbres y otras varas semejantes para hacer cuévanos, cestones y banastas: se disponen los huertos para sembrar hortalizas y verduras. Suelen terminar en los montes las siembras, las plantaciones y las cortas.



## ABRIL.

¡Qué fácil es vestirse de verano,  
Teniendo buen instinto y buena mano!

SOL sale. h. m.	TIENE 30 DIAS.	SOL se pone. h. m.	SOL sale. h. m.	LA LUNA 29.	SOL se pone h. m.
5 44	1 Vier. San Venancio, obispo, Santa Teodora, virgen y mártir, la impresion de las llagas de Santa Catalina de Sena, y San Tesifon y compañeros márs.: <i>este santo es patron de Berja.</i>	6 25	5 20	16 Sáb. Santa Engracia y Santo Toribio de Liébana, <i>patron del obispado de Astorga.</i> <i>Abstinencia en Madrid.</i>	6 40
5 42	2 Sáb. San Francisco de Paula y Santa Maria Egipcíaca.	6 26	5 19	17 Dom. El Patrocinio de S. José, y Gozos de la Sma. Virgen. San Aniceto, papa y mártir y la beata Maria Ana de Jesús. <i>Absolucion general en la Merced.</i>	6 41
5 41	3 Dom. de CUASIMODO. San Ulpiano, mártir, San Pancraccio y San Ricardo, obispos y San Benito de Palermo.	6 27	5 17	18 Lun. San Eleuterio, obispo y su madre San Antia, mártires, San Apolonio y San Perfecto, presbíteros.	6 42
5 59	4 Lun. LA ANUNCIACION DE NUESTRA SEÑORA, y Encarnacion del Hijo de Dios. San Isidoro, arzobispo de Sevilla, <i>patron de su arzobispado.</i> <i>B. P. en S. de Juan Dios.</i> <i>Abrense las velaciones.</i>	6 28	5 16	19 Mar. San Leon IX, papa, San Hermógenes y San Vicente, mártires. <i>En Valencia se celebra á Nuestra Señora del Milagro.</i> <b>SOL EN TAURO.</b>	6 45
5 37	5 Mar. Sta. Emilia y S. Vicente Ferrer, confesor, <i>patron del reino de Valencia en donde se celebra su fiesta el dia 8 de este mes.</i>	6 29	5 14	20 Miér. Santa Inés de Monte-Pulciano y San Marciano, presbítero.	6 44
5 56	6 Miér. S. Celestino, papa, y S. Marcelino.  <i>Luna nueva á la 1 y 54 m. de la tarde en Aries.—Buen tiempo.</i>	6 30	5 13	21 Juev. San Anselmo, obispo y doctor, S. Apolines, San Asacio y San Crotates, mártires.	6 45
5 34	7 Juev. San Epifanio, obispo, San Ciriaco y San Pelusio, mártires. <i>B. P. en el Carmen.</i>	6 31	5 11	22 Vier. San Sotero y San Cayo, papas y mártires, y San Leónides, mártir.  <i>Luna llena á la 1 y 4 minutos de la madrugada en Escorpio.—Nubes.</i>	6 46
5 53	8 Vier. San Dionisio, obispo y el beato Juan de San Agustín.	6 32	5 10	23 Sáb. San Jorge, mártir.	6 47
5 51	9 Sáb. Santa Casilda, virgen, y Santa Maria Cleofé.	6 33	5 8	24 Dom. San Gregorio, obispo, San Fidel de Sigmaringa, Santa Bona y Santa Dodona, mártires.	6 48
5 29	10 Dom. San Macario, arzobispo, San Ezequiel y San Daniel, profetas. <i>Gala sin uniforme.</i>	6 34	5 7	25 Lun. San Márcos evangelista, y San Aniano, obispo. <i>Procesion general.—Letanias.</i>	6 49
5 28	11 Lun. S. Leon I, papa y doctor y S. Antipas, mártir.	6 35	5 6	26 Mar. San Cleto y San Marcelino, papas y mártires y la traslacion de Santa Leocadia. <i>En Cataluña se celebra á Nuestra Señora del Buen Consejo.</i>	6 50
5 26	12 Mar. San Constantino, y los Santos mártires Victor, Zenon y Visia, virgen.	6 36	5 4	27 Miér. San Pedro Armengol, San Anastasio, papa y Santo Toribio de Mogrobojo.	6 51
5 25	13 Miér. San Hermenegildo, rey de Sevilla y mártir.  <i>Cuarto creciente á las 11 y 54 m. de la noche en Cáncer.—Lluvias.</i>	6 37	5 3	28 Juev. San Vidal, mártir y San Prudencio, obispo, <i>patron de Alava.</i>	6 52
5 23	14 Juev. San Tiborcio y San Valeriano, mártires y San Pedro Gonzalez Telmo, <i>patron del obispado de Tuy.</i>	6 38	5 2	29 Vier. San Pedro de Verona y San Roberto, abad.  <i>Cuarto menguante á las 4 y 20 m. de la mañana en Acuario.—Vario.</i>	6 53
5 22	15 Vier. Sta. Victorina, Basilisa y Sta. Anastasia, mártires.	6 39	5 0	30 Sáb. Santa Catalina de Sena, virgen, San Indalecio, obispo y San Pelegrin, confesor.	6 55

Se plantan manzanos, granados, olivos, naranjos y arrayanes: en los climas frios se ingieren higueras, ciruelos, albréchigos y cerezos. Principian las plantaciones de los árboles resinosos. Se ha de tener cuidado en dar de comer á las palomas porque en este mes hallan muy poco alimento en el campo. Se cubren las yeguas, ovejas y jumentos. Se limpian las colmenas de abejas muertas y enfermas, porque cuando florecen las malvas, enferman.



# MAYO.

Siempre ha sido un gran mes el mes de Mayo  
Para los que hacen de su capa un sayo.

SOL	TIENE 31 DIAS.	SOL	SOL	LA LUNA 30.	SOL
sale. h. m.		se pone. h. m.	sale. h. m.		se pone h. m.
4 59	1 Dom. San Felipe y Santiago, apóstoles.	6 56	4 42	B. P. en S. Agustin y Minimos.-Procesion genl.	7 10
4 58	2 Lun. San Atanasio, obispo y doctor, y San Félix, diácono y San Segundo, patron del obispado de Avila.—Letanias.	6 56	4 42	16 Lun. SAN JUAN NEPOMUCENO, San Ubaldo, obispo y Santa Máxima, virgen.	7 11
	<i>Fiesta nacional. Aniversario de los primeros mártires de la independencia española en Madrid. Luto de corte.</i>		4 42	17 Mar. † San Pascual Bailon, confesor, San Tornetes y Santa Restituta, mártires.	7 12
4 56	3 Mar. † La invencion de la Santa Cruz, San Alejandro y compañeros mártires.—Letanias.	6 57	4 41	B. P. en el Cármen.	7 12
4 55	4 Miér. Santa Mónica, viuda. En Galicia y Asturias, La corona de espinas de Nuestro Señor Jesucristo.—Abstinencia.—Letanias.	6 59	4 40	18 Miér. San Félix de Cantalicio y San Venancio, mártir.—Tempora.	7 13
4 54	5 Juev. LA ASCENSION DEL SEÑOR, San Pio V, papa, la conversion de San Agustin, y Santa Crecenciana.	7 0	4 40	19 Juev. San Pedro Celestino, papa, San Juan Granada y San Pedro de Dueñas, mártires de Cetina, y Santa Pudenciana, virgen.	7 14
	<i>Eclipse de Sol, invisible en Madrid.</i>		4 59	20 Vier. San Bernardino de Sena, confesor y Santa Basilia, virgen.—Tempora.	7 15
	<i>Luna nueva a las 11 y 59 m. de la noche en Tauro.—Nubes ó lluvias.</i>		4 38	SOL EN GEMINIS.	7 15
4 53	6 Vier. SAN JUAN ANTE-PORTAM-LATINAM, (PATRON DEL NOBLE ARTE DE LA IMPRENTA).	7 1	4 38	21 Sáb. Sta. María de Socors, y S. Secundino. Temporas.—Anima.—Ordenes.	7 16
4 52	7 Sáb. San Estanislao, obispo y mártir. Abstinencia en Madrid.	7 2		<i>Luna llena a la 1 y 57 m. de la tarde en Sagitario.—Buen tiempo.</i>	7 16
4 51	8 Dom. Nuestra Señora de los Desamparados, patrona de Valencia y La Aparicion del arcángel San Miguel.—Procesion general.	7 3	4 37	22 Dom. I. Santisima Trinidad, Santa Rita de Casia, viuda, Santa Quiteria y Julita, virgenes y mártires.	7 17
4 50	9 Lun. S. Gregorio Nacianceno, S. Hermes, S. Geroncio, y la traslacion de S. Nicolás de Bari.	7 4	4 36	Absolucion general en la Trinidad.	7 17
4 49	10 Mar. San Antonio, arzobispo de Florencia. Abstinencia en Madrid.	7 5	4 36	23 Lun. La aparicion de Santiago, apóstol.	7 18
4 47	11 Miér. San Mamerto obispo y San Florencio.	7 6	4 35	24 Mar. San Juan Francisco de Regis, y San Robustiano, mártir.	7 18
4 46	12 Juev. Santo Domingo de la Calzada. patron del obispado de Calahorra: † en dicho obispado.	7 6	4 35	25 Miér. Santa María Magdalena de Pазis, San Gregorio VII y San Urbano, papas.	7 19
4 45	13 Vier. San Pedro Regalado, patron de Valladolid.—Abstinencia.	7 7	4 35	26 Juev. SANTISIMO CORPUS CRISTI, San Felipe Neri, San Prisco y San Eleuterio, papa y mar., Sta. Emereciana, patrona de Teruel	7 19
	<i>Gala con uniforme por el cumpleaños de S. M. el Rey.</i>		4 34	Procesion general.	7 20
	<i>Cuarto creciente a las 6 y 6 m. de la tarde en Leo.—Buen tiempo.</i>		4 34	27 Vier. San Juan, papa y mártir.	7 21
4 44	14 Sáb. San Bonifacio, San Victor y Santa Corona, mártires.	7 8	4 34	28 Sáb. San German, obispo, y San Justo, mr	7 21
	<i>Vigilia con abstinencia de carne.—Visita general de cárceles.</i>		4 33	<i>Cuarto menguante a las 9 y 6 m. de la mañana en Piscis.—Nubes.</i>	7 22
4 45	15 Dom. PASCUA DE PENTECOSTÉS ó venida del Espiritu Santo. San Isidro Labrador, patron de Madrid, donde es fiesta, San Marcio y San Torcuato, mártires.	7 9	4 33	29 Dom. II. El Sagrado Corazon de María, Santa Teodosia y doce compañeros mártires y San Maximino, obispo.	7 22
			4 32	30 Lun. † San Fernando III, rey de España, y Nuestra Señora de la Luz.	7 22
			4 32	<i>Gala sin uniforme.</i>	7 23
			4 32	31 Mar. Santa Petronila, virgen, San Lupicino, obispo y San Pascasio, diácono.	7 23
				<i>Aniversario por las almas de los que han fallecido en la gloriosa lucha de la libertad contra la tirania.</i>	

Se riegan las plantas nuevas. Continúan las siembras y plantaciones de los árboles resinosos. Se recogen las resinas de los pinos y abetos. Se esquilan los ganados en luna creciente, se reconocen las tinajas y cubas, se hace la manteca y el queso, se castran los becerros.

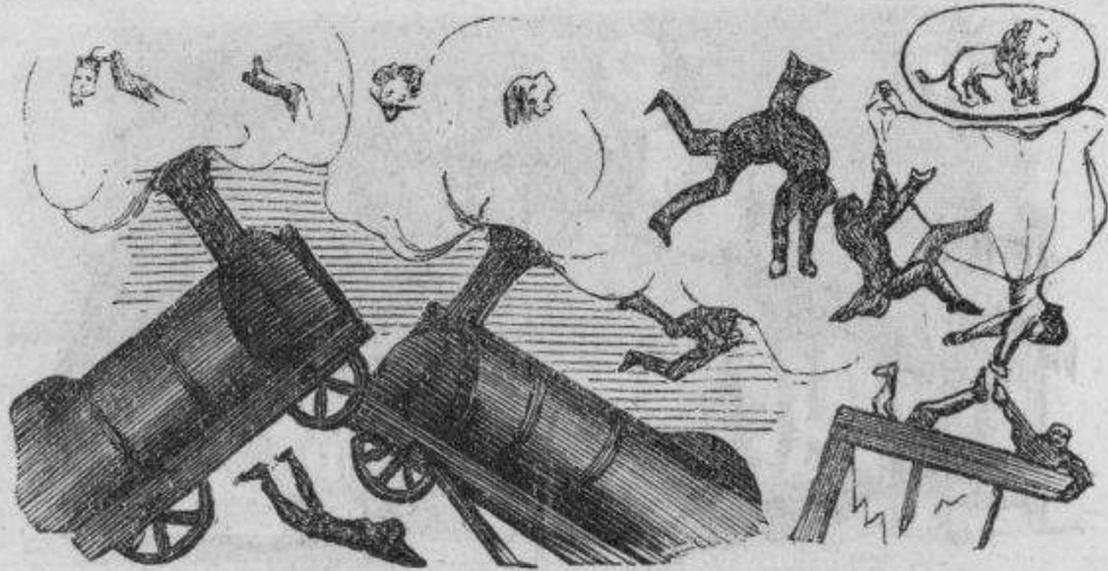


## JUNIO.

No faltará este mes á la revista,  
¿Qué es usted, don Zenon?—Vicalvarista.

SOL sale. h. m.	TIENE 30 DIAS.	SOL se pone. h. m.	SOL sale. h. m.	LA LUNA 29.	SOL se pone. h. m.
4 32	1 Miér. Nuestra Señora de la Luz, San Segundo, obispo y mártir, <i>patron del obispado de Avila.</i>	7 24	4 29	16 Juev. San Quirico, y su madre Santa Julita, mártires, San Marcelino, obispo, San Aureliano y Santa Lutgarda.	7 52
4 31	2 Juev. San Erasmo, obispo, San Marcelino, presbítero, San Pedro, exorcista y el beato Juan de Ortega.	7 25	4 29	17 Vier. San Manuel y compañeros mártires, San Rainero, confesor y el beato Pablo de Arezzo.	7 53
4 31	3 Vier. El Santísimo Corazon de Jesus, Santa Paula vírgen, San Isaac, monge y Santa Clotilde, reina.	7 25	4 29	18 Sáb. San Marco y San Marceliano, hermanos mártires, <i>patronos de Málaga</i> , Santa Macrina, vírgen, San Ciriaco, y Santa Paula, mártires.	7 53
4 30	4 Sáb. San Francisco Caraciolo y Santa Saturnina, vírgen y mártir.	7 26	4 29	19 Dom. V. San Gervasio y San Protasio, mártires, y Santa Juliana de Falconeri.	7 53
	☾ Luna nueva á las 11 y 25 m. de la mañana en Géminis.—Vario.			☾ Luna llena á las 10 y 39 m. de la noche en Sagitario.—Nubes.	
4 30	5 Dom. III. San Bonifacio, ob. y S. Sancho, mártires. <i>Gala sin uniforme.</i>	7 27	4 29	20 Lun. San Silverio, papa y mártir y Santa Florentina, vírgen.	7 53
4 30	6 Lun. San Norberto, obispo, y San Amancio y compañeros mártires.	7 27	4 29	21 Mar. San Luis Gonzaga, Santa Demetria, mártir, San Albano, mártir, San Eusebio, obispo y San Raimundo, obispo, <i>patron del obispado de Barbastro.</i>	7 54
4 29	7 Mar. San Pedro, presbítero y compañeros mártires, San Roberto, abad y San Pablo, mártir.	7 28	4 29	SOL EN CÁNCER.—ESTIO.	
4 29	8 Miér. San Medardo y San Heraclio, obispos, y San Salustiano, confesor.	7 28	4 29	22 Miér. San Paulino, obispo, San Acacio y diez mil compañeros mártires.	7 54
4 29	9 Juev. San Primo y San Feliciano, hermanos mártires.	7 29	4 30	23 Juev. San Juan, presbítero, Santa Agripina, mártir y Santa Edeltruda, vírgen y reina. <i>Gala sin uniforme.—Vigilia.—Ayuno.</i>	7 54
4 29	10 Vier. Santa Margarita, reina, San Crispulo y San Restituto, mártires, y San Maurino, abad.	7 30	4 30	24 Vier. LA NACIVIDAD DE SAN JUAN BAUTISTA, <i>patron del obispado de Badajoz.</i>	7 54
4 29	11 Sáb. San Bernabé, apóstol, <i>patron de Logroño.</i> <i>Gala sin uniforme.</i>	7 30	4 30	25 Sáb. San Guillermo, confesor, San Eloy y San Próspero, obispos, y Santa Orosia, vírgen y mártir.	7 54
4 29	12 Dom. IV. San Juan de Salagun, confesor, <i>patron de Salamanca</i> y San Onofre, anacoreta. ☾ Cuarto creciente á las 11 y 34 m. de la mañana en Virgo.—Buen tiempo.	7 31	4 31	26 Dom. VI. San Juan y San Pablo, hermanos, San Pelayo, mártir, San Vigilio, obispo y Santa Perseveranda, vírgen.	7 54
4 29	13 Lun. † San Antonio de Pádua y San Tirifilo, obispo. <i>Gala sin uniforme.</i>	7 31	4 31	☾ Cuarto menguante á las 2 de la tarde en Artes.—Buen tiempo.	
4 29	14 Mar. San Basilio el Magno, San Marciano, obispo, y San Eliseo, profeta. <i>Jubileo en San Basilio.</i>	7 31	4 32	27 Lun. San Ladislao, rey de Hungría, San Zoi-lo y compañeros mártires.	7 54
4 29	15 Miér. San Vito, San Modesto y Santa Crescencia, mártires.	7 32	4 32	28 Mar. San Leon II, papa y conf. y San Papias. <i>Vigilia con abstinencia de carne.</i>	7 54
			4 32	29 Miér. SAN PEDRO y SAN PABLO, apóstoles y San Casio obispo.	7 54
			4 32	30 Juev. La conmemoracion de San Pablo, apóstol, San Marcia!, obispo y Santa Emiliana, vírgen.	7 54

Se limpia la era de paja, estiércol y polvo y se siegan los prados y trigos. Se siembra el alforfon. En los montes sigue con actividad el carboneo. En los viveros se procuran destruir los insectos dañinos.



## JULIO.

Se va medio Madrid de veraneo  
En trenes que se llaman de *recreo*.

SOL sa. e h. m.	TIENE 31 DIAS.	SOL se pone. h. m.	SOL sale h. m.	LA LUNA 30.	SOL se pone. h. m.
4 55	1 Vier. San Casto y San Secundino, mártires, San Martín obispo y Santa Leonor.	7 34	4 45	17 Dom. IX. El Divino Redentor, San Alejo, confesor, San Generoso y Santa Teodota, mártires.	7 28
4 53	2 Sáb. La Visitación de la Santísima Virgen á su prima Santa Isabel, San Suvituno y San Olan, obispo. <i>Fiesta en la Coruña.</i>	7 34	4 44	18 Lun. Santa Sinfrosa y siete hijos mártires, Santa Marina, virgen, y San Federico obispo.	7 27
4 54	3 Dom. VII. San Trifon y doce compañeros mártires, y San Heliodoro, obispo.	7 54	4 45	19 Mar. Santas Justa y Rufina, vírgenes y mártires, <i>patronas de Sevilla</i> , S. Vicente de Paul, fundador, y Santa Macrina, virgen y mártir.	7 27
	☺ <i>Luna nueva á las 12 y 9 m. de la noche en Cáncer.—Calor.</i>			☉ <i>Luna llena á las 6 y 21 m. de la mañana en Capricornio.—Tronadas.</i>	
4 54	4 Lun. San Laureano, arzobispo de Sevilla, y el beato Gaspar Bono.	7 54	4 46	20 Miér. Santa Margarita y Santa Librada, mártires, Santa Severa, virgen y San Elías, profeta.	7 26
4 55	5 Mar. Santa Zoa, mártir, Santa Filomena y el beato Miguel de los Santos.	7 55	4 47	21 Juev. San Víctor, mártir y Santa Práxedes, virgen.	7 25
	<i>Absolucion general en la Trinidad.</i>		4 48	22 Vier. Santa María Magdalena, <i>patrona de Poyatos</i> , San Platon y San Teófilo, mártires.	7 24
4 56	6 Miér. La preciosa Sangre de Cristo. Santa Lucía y Santa Dominica, vírgenes y mártires y San Rómulo, obispo.	7 55		SOL EN LEO.—CANICULA.	
4 56	7 Juev. San Fermín, obispo, <i>patron de Navarra, (fiesta en Pamplona)</i> , S. Claudio, mártir San Odon, ob. y el beato Lorenzo de Brindis.	7 55	4 48	23 Sáb. S. Apolinar y San Liborio, obispo, y los Santos Bernardo, María y Gracia, mártires de Alcira.	7 24
4 57	8 Vier. Santa Isabel, reina de Portugal.	7 52		<i>Vigilia.</i>	
4 58	9 Sáb. San Cirilo, obispo, San Zenon, mártir y San Bricio, obispo.	7 52	4 49	24 Dom. X. Santa Cristina, virgen y mártir, y San Francisco Solano.	7 25
4 58	10 Dom. VIII. Santa Felicitas y siete hijos mártires, Santa Amalia y Santa Rufina, hermanas mártires.	7 52		<i>Gala sin uniforme.</i>	
	<i>Gala sin uniforme.</i>		4 50	25 Lun. SANTIAGO APOSTOL, <i>patron de España</i> , San Cristóbal, mártir y San Cucufate.	7 22
4 59	11 Lun. San Pio I, papa, San Abundio, mártir y la beata Verónica de Julianis, virgen.	7 51		☾ <i>Cuarto menguante á las 8 y 51 m. de la noche en Tauro.—Vientos.</i>	
4 40	12 Mar. San Juan Gualberto, fundador y Santa Marciana, virgen y mártir.	7 51	4 51	26 Mar. Santa Ana, madre de Nuestra Señora.	7 21
	☾ <i>Cuarto creciente á las 5 y 56 m. de la mañana en Libra.—Mucho calor.</i>		4 52	27 Miér. San Pantaleon, mártir, San Ermolao y San Eterio, obispo y Santas Semproniana y Juliana, mártires, <i>patronas de Mataró.</i>	7 20
4 40	13 Miér. San Anacleto, papa y mártir.	7 50	4 53	28 Juev. San Víctor, papa, San Nazario, mártir, y San Inocencio, papa.	7 19
4 41	14 Juev. San Buenaventura, obispo y doctor, y San Focas, obispo y mártir.	7 50	4 54	29 Vier. Santa Marta, virgen, San Félix II, papa y los Santos mártires Simplicio, Faustino y Beatriz.	7 18
4 42	15 Vier. San Enrique, emperador, y San Camilo de Lelis, fundador.	7 29	4 55	30 Sáb. San Abdon, San Senen y San Teodimiro, mártires, y San Urso, obispo.	7 17
4 43	16 Sáb. El triunfo de la Santa Cruz, y Nuestra Señora del Carmen.	7 29	4 56	31 Dom. XI. San Ignacio de Loyola, fundador.	7 16
	<i>B. P. en el Carmen.</i>			<i>Gala sin uniforme.</i>	

Se recogen las mieses: se quita de los árboles la fruta que los cargue demasiado como en el peral y el manzano: se limpian las viñas de la grama y otras yerbas. Se allanan las grietas que se hubiesen hecho cerca de las cepas, para que no las entre demasiado calor, y se hará provision de leñas. Se escardan los viveros.



## AGOSTO.

Dos estaciones que en agosto chocan  
Y á un mismo tiempo hielan y sofocan.

SOL sale h. m.	TIENE 31 DIAS.	SOL se pone. h. m.	SOL sale. h. m.	LA LUNA 30.	SOL se pone h. m.
4 57	1 Lun. San Pedro Advíncula, patron de Játiva, San Félix mártir y San Vero, obispo.	7 15	5 15	18 Juev. Santa Elena, emperatriz, Santa Clara de Monte Falco, San Bonifacio y San Agapito, mártires.	6 54
4 58	2 Mar. Nuestra Señora de los Angeles, San Estéban, papa y San Pedro, obispo de Osma. Jubileo de la Porciuncula.	7 14	5 14	19 Vier. San Luis, obispo y San Magin, mártir.	6 52
	☺ Luna nueva á las 2 y 19 m. de la tarde en Leo. — Mucho calor.		5 15	20 Sáb. San Bernardo, abad y fundador, patron de Algeciras.	6 51
4 59	3 Miér. La invencion de San Estéban proto-mártir.	7 15	5 16	21 Dom. XIV. San Joaquin, padre de Ntra. Señora, Santa Juana Francisca Fremiot, Santa Basa y sus tres hijos mártires.	6 49
4 59	4 Juev. Santo Domingo de Guzman.	7 12	5 17	22 Lun. San Fabriciano, San Timoteo, San Sinforiano y San Hipólito, mártires.	6 48
5 0	5 Vier. Nuestra Señora de las Nieves, patrona de Ceuta, S. Emigdio, ob. y Sta. Afra, mártir.	7 11		SOL EN VIRGO.	
5 1	6 Sáb. La transfiguracion del Señor, y los Santos Justo y Pástor, mártires, patronos de Alcalá de Henares.	7 9	5 18	23 Mar. San Felipe Benicio, confesor.	6 46
5 2	7 Dom. XII. San Cayetano, fundador y San Alberto de Sicilia.	7 8	5 19	24 Miér. + San Bartolomé, apóstol, patron de Belmonte.	6 45
5 3	8 Lun. San Ciriaco y compañeros mártires, San Emiliano y San Miron, obispo.	7 7		☾ Cuarto menguante á las 5 y 49 m. de la mañana en Tauro. — Buen tiempo.	
5 4	9 Mar. San Roman, mártir y San Domiciano, confesor. — Vigilia.	7 6	5 20	25 Juev. San Luis, rey de Francia, San Ginés de Arlés, San Geruncio, obispo y San Julian, mártir de Siria y el beato Juan de Ribera, arzob. de Valencia.	6 45
5 5	10 Miér. + San Lorenzo, mártir, pa'ron de Huesca, y Santa Asteria, virgen y mártir. Absolucion general en la Merced.	7 4		Gala sin uniforme.	
	☾ Cuarto creciente á las 5 y 45 minutos de la tarde en Escorpio. — Tronadas.		5 21	26 Vier. San Ceferino, papa, San Leovigildo y San Adrian, mártires.	6 42
5 6	11 Juev. San Tibureio, mártir y Santa Susana, segunda patrona de Santiago, en cuya ciudad es fiesta.	7 5	5 22	27 Sáb. San José de Calasanz, San Rufo y San Rufino, obispos, y la transverberacion del corazon de Santa Teresa de Jesús.	6 40
5 7	12 Vier. Santa Clara, virgen y fundadora, San Aniceto, conde y San Fotino, mártires.	7 2	5 23	28 Dom. XV. San Agustin, obispo y doctor.	6 39
5 8	13 Sáb. S. Hipólito, patron de Conco, S. Casiano, Santa Centola, y Santa Elena, márs.	7 1	5 24	29 Lun. La degollacion de San Juan Bautista, Santa Sabina, virgen, San Juan de Perusia y San Pedro de Sajoferrato, mártires, patronos de Teruel.	6 37
5 9	14 Dom. XIII. San Eusebio, presbítero y confesor y Santa Anastasia, viuda. Vigilia. — Ayuno. — No se puede comer carne.	6 59		B. P. en S. Agustin.	
5 10	15 Lun. LA ASUNCION DE LA VIRGEN SANTISIMA, San Alicio y San Arnulfo, obispos, y Nta. Sra. de la Granada, patrona de Llerena. B. P. en S. Agustin y Minimos.	6 58	5 25	30 Mar. Santa Rosa de Lima, virgen. En Santander se celebra á los Santos Emeterio y Celedonio, patronos de dicha ciudad.	6 36
5 11	16 Mar. San Jacinto, confesor y San Roque, patron de Illana.	6 56	5 26	31 Miér. San Ramon Nonnato, la traslacion de los Santos Emeterio y Celedonio, patronos de Calahorra, en cuya ciudad es fiesta, y + en su obispado. En Avila se celebra á los Santos mártires Vicente, Sabina y Cristeta, patronos de dicha ciudad, donde es fiesta.	6 34
5 12	17 Miér. San Pablo y Santa Juliana, mártires y San Anastasio, obispo.	6 55		Absolucion general en la Merced.	
	☉ Luna llena á la una y 22 m. de la tarde en Acuario. — Vientos.				

En este mes se coge el lino, cáñamo y fruta, teniendo cuidado de cogerla por la tarde para que dure mas sin podrirse. Se quitarán las hojas de las vides tardías, para que el calor del sol haga madurar el fruto. Se prepararán las cubas y las tinajas para la vendimia. Si hay que hacer algun pozo, se hace en este mes, el mas á propósito tambien para buscar fuentes. Los guardas han de vigilar cuidadosamente los montes para evitar los frecuentes incendios que tienen lugar durante la canícula.



# SETIEMBRE.

Niñas que van á Atocha con la idea de ferirse un marido ó lo que sea.

SOL	TIENE 30 DIAS.	SOL	SOL	LA LUNA 29.	SOL
sale.		se pone.	se e.		se pone.
h. m.		h. m.	h. m.		h. m.
5 27	1 Juev. Nuestra Señora del Puig y San Gil, abad, Santa Verona, vírgen, los Santos doce hermanos mártires y los Santos Vicente y Leto. Luna nueva á las 5 y 53 m. de la mañana en Virgo.—Buen tiempo.	6 52	5 41	16 Vier. San Cornelio, papa y mártir, San Cipriano obispo, San Rogelio, mártir y Santa Eufemia, vírgen.— <i>Témpora.</i>	6 8
5 28	2 Vier. San Estéban, rey de Hungría, y San Antolin, obispo y mártir, patron de Palencia, Medina del Campo y Leganés. Sale la CANICULA.	6 51	5 42	17 Sáb. La impresion de las llagas de San Francisco de Asis, San Pedro de Arbués, y San Lamberto, obispo. <i>Témporas. — Ordenes.</i>	6 6
5 29	3 Sáb. San Sandalio, mártir, Santa Eufemia, vírgen y San Ladislao, rey.	6 29	5 45	18 Dom. XVIII. Nuestra Señora de los Dolores, Santo Tomás de Villanueva, arzobispo de Valencia en donde se celebra la fiesta el próximo domingo.	6 4
5 30	4 Dom. XVI. Nuestra Señora de Consolacion ó de la Correa, Santa Cándida viuda, Santas Rosalia y Rosa de Viterbo, vírgenes. B. P. en San Agustin.	6 28	5 44	19 Lun. San Genaro, obispo y compañeros mártires.	6 5
5 30	5 Lun. San Lorenzo Justiniano, San Rómulo, mártir, Santa Obdulia, y la traslacion de San Julian, obispo de Cuenca.	6 26	5 45	20 Mar. San Eustaquio y compañeros mártires, Santa Cándida, vírgen y mártir y el beato Francisco de Posadas.— <i>Vigilia.</i>	6 1
5 31	6 Mar. San Eugenio, obispo y compañeros mártires.	6 24	5 46	21 Miér. + San Mateo, apóstol y evangelista. Gala sin uniforme.	5 59
5 32	7 Miér. Sta. Regina, vírgen y mártir, San Pánfilo, obispo y San Clodoaldo, presbítero. Abstiniencia en Madrid.	6 25	5 47	22 Juev. San Mauricio y compañeros, mártires. SOL EN LIBRA.—OTOÑO.	5 58
5 33	8 Juev. LA NATIVIDAD DE NUESTRA SEÑORA, y San Adrian, mártir.	6 21	5 48	23 Vier. San Lino, papa y mártir y las Santa Tecla, patrona de Taragona y Santas Jántipe y Poiijena, vírgenes y mártires.	5 56
5 34	9 Vier. Santa María de la Cabeza, San Eustraton y San Gorgonio mártir. Procesion general. Cuarto creciente á las 5 y 56 m. de la mañana en Sagitario.—Nubes.	6 19	5 49	24 Sáb. Nuestra Señora de las Mercedes, y el beato Dalmacio Monner. Absolucion general en la Merced.	5 54
5 35	10 Sáb. San Nicolás de Tolentino y San Pedro de Monzon.	6 18	5 50	25 Dom. XIX. San Lope, obispo, y Santa María de Cervellon.	5 53
5 36	11 Dom. XVII. El Dulcísimo Nombre de María, San Proto y San Jacinto, hermanos mártires y San Vicente, abad.	6 16	5 51	26 Lun. San Cipriano, Santa Justina, vírgen y San Crescencio mártires.	5 51
5 37	12 Lun. San Leoncio, San Lesmes y compañeros mártires.	6 14	5 52	27 Mar. San Cosme y San Damian, mártires, patronos de Cabra y San Pelegrin, obispo.	5 49
5 38	13 Mar. San Felipe y compañeros mártires, San Eulogio, obispo y San Ligorio, mártir.	6 15	5 53	28 Miér. San Wenceslao, Santa Eustoquia, vírgen y mártir y el beato Simon de Rojas.	5 48
5 39	14 Miér. La exaltacion de la Sta. Cruz y S. Materno, obispo. <i>Témporas.</i>	6 11	5 54	29 Juev. La Dedicacion de San Miguel Arcángel, Santa Gandelía mártir, y San Fraterno, obispo. B. P. en los Minimos. Hoy y mañana luto de corte por el rey don Fernando VII.	5 46
5 40	15 Juev. San Nicomedes, mártir, Santa Melitina, mártir y Santa Eutropia, viuda. Luna llena á las 8 y 54 m. de la noche en Piscis.—Llurias.	6 9	5 55	30 Vier. San Gerónimo doctor, y Santa Sofia, viuda. Luna nueva á las 10 y 28 minutos de la noche en Libra.—Nubes.	5 44

Se da á la tierra la última reja y se siembra el trigo, centeno y otros granos en los climas y países frios, se vendimian las viñas, se sacuden las nueces, se siegan los prados tardios, se recoge leña para el caldeo de los hornos en todo el año y las estacas para las cercas de las heredades. Se recolectan las semillas de los abedules, servales y otros árboles de monté.

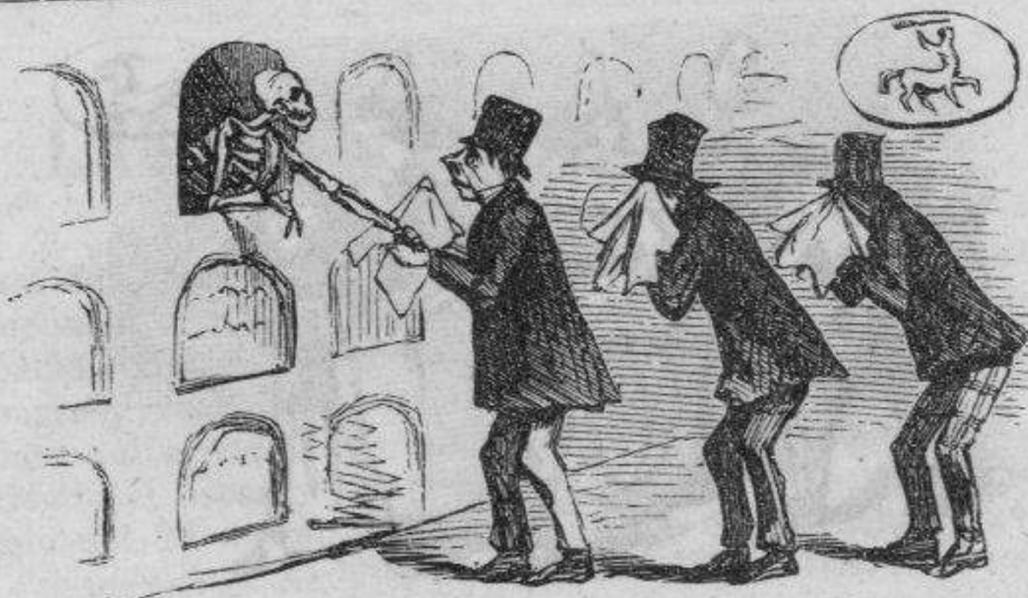


## OCTUBRE.

Pollos que á caza van cuando no hay veda  
Y que lloran despues por lo que queda.

SOL sale. h. m.	TIENE 31 DIAS.	SOL se pone h. m.	SOL sale. h. m.	LA LUNA 30.	SOL sale. h. m.
5 56	1 Sáb. El Santo Angel tutelar de España, y San Remigio, obispo.	5 43	6 12	16 Dom. XXII. San Galo, abad, Santa Adelaida, San Florentin, obispo, y la beata Maria Ana de la Encarnacion.	5 19
5 57	2 Dom. XX. Nuestra Señora del Rosario, Los Angeles Custodios, San Leodegario y San Saturnio, patron de Soria. <i>Gala sin uniforme.</i> <i>Jubileo del Santo Rosario.</i>	5 41	6 15	17 Lun. Santa Edavigis, viuda, Santa Mamelta, mártir y San Andrés de Gandia, monge.	5 18
5 58	3 Lun. San Gerardo, abad y San Cándido, márt.	5 39	6 14	18 Mar. San Lucas, evangelista y San Atenodoro, mártir.	5 16
5 59	4 Mar. San Francisco de Asis y San Petronio, obispo. <i>Gala con uniforme por los dias de S. M. el Rey.</i>	5 38	6 15	19 Miér. S. Pedro Alcántara y Sta. Rosina, virgn.	5 15
6 0	5 Miér. San Plácido y treinta y dos compañeros mártires. S. Atilano, patron de Zamora, y San Froilan, patron de Leon y del obispd. de Lugo.	5 36	6 16	20 Juev. Santa Irene, virgen, San Juan Cancio y San Feliciano, obispo y mártir.	5 15
6 1	6 Juev. San Bruno, fundador, Santa Erótida, mártir y San Magno, obispo.	5 35	6 17	21 Vier. Santa Ursula, y 11,000 vírgenes mártires y San Hilarion, abad.	5 12
6 2	7 Vier. San Márcos, papa y San Sergio y compañeros mártires.	5 33	6 18	22 Sáb. Santa Maria Salomé, Santa Cordula, virgen y mártir y San Melanio, obispo. ☾ <i>Cuarto menguante á las 11 y 13 m. de la mañana en Cáncer.—Vario.</i>	5 10
6 3	8 Sáb. Santa Brígida viuda, San Demetrio mártir y Santa Reparada. En Sevilla se celebra á Nuestra Señora de Roca-Amador. ☾ <i>Cuarto creciente á las 3 y 22 minutos de la tarde en Capricornio.—Revuelto.</i>	5 31	6 19	23 Dom. XXIII. San Juan Capistrano y S. Pedro Pascual, abad. En Cádiz se celebra á San Servando y S. German, patronos de dicha ciudad. SOL EN ESCORPIO.	5 9
6 4	9 Dom. XXI. Nuestra Señora del Remedio, San Dionisio Areopajita, patron de Jerez de la Frontera.	5 30	6 21	24 Lun. San Rafael Arcángel, San Bernardo Calvo y San Martirian, obispos: <i>este ultimo es patron de Bañolas.</i> En Valencia se celebra á San Luis Beltran. B. P. en San Juan de Dios.	5 8
6 5	10 Lun. San Francisco de Borja y San Luis Beltran. <i>Gala con uniforme por el cumpleaños de S. M. la reina doña Isabel II.</i>	5 28	6 22	25 Mar. San Crisanto, Santa Daria, San Crispin, San Crispiniano y San Frutos, patron de Segovia y la Dedicacion de la Santa Iglesia Catedral de Toledo.	5 6
6 6	11 Mar. San Fermin, San Nicasio y San German, obispos, y Santa Plácida, mártir.	5 27	6 23	26 Miér. S. Evaristo, papa, S. Florencio, S. Luciano y S. Marciano, mártres, patronos de Vich.	5 5
6 7	12 Miér. Nuestra Señora del Pilar de Zaragoza, San Félix y San Cipriano, mártires y San Serafin, confesor. <i>Gala sin uniforme.</i>	5 25	6 24	27 Juev. Santos Vicente, Sabina y Cristeta, mártires de Avila.— <i>Vigilia.</i>	5 4
6 8	13 Juev. San Eduardo rey, y los Santos mártires Fausto, Genaro y Marcial.	5 24	6 25	28 Vier. † San Simon y San Judas Tadeo, apóstoles, y Santa Cirila, virgen y mártir.	5 2
6 9	14 Vier. San Calisto, papa y mártir, y Santa Fortuna y tres hermanas mártires.	5 22	6 26	29 Sáb. San Narciso, obispo, patron de Gerona, Santa Eusebia, virgen y mártir y San Cenobio, presbítero y mártir. <i>Gala sin uniforme.</i>	5 1
6 11	15 Sáb. Santa Teresa de Jesus, compatrona de las Españas y patrona de Avila en cuya ciudad es fiesta. ☉ <i>Luna llena á las 6 y 1 m. de la mañana en Aries.—Nubes ó lluvias.</i> I. P. en el Carmen.	5 21	6 27	30 Dom. XXIV. S. Claudio y compañeros mártis. <i>Eclipse anular de Sol, invisible en Madrid.</i> ☾ <i>Luna nueva á las 5 y 13 m. de la tarde en Escorpio.—Lluvias.</i>	5 0
			6 28	31 Lun. San Quintin, San Nemesio y su hija Sta. Lucila, mártires, y la batalla del Salado. <i>Vigilia.</i>	4 58

Se fabrica el vino y se envasa. Se castran las colmenas. Se cubren los naranjos, limones y otros árboles frutales para preservarlos del frio de la madrugada. Se introduce el ganado de cerda en los montes para el aprovechamiento de la bellota. Se verifican las siembras en los viveros.



# NOVIEMBRE.

—Veros buenos aquí, mucho me alegra.  
—¿Y tú?—Mal; me enterraron con mi suegra.

SOL sale. h. m.	TIENE 30 DIAS.	SOL se pone. h. m.	LA LUNA 29.	SOL se pone. h. m.
6 30	1 Mar. LA FESTIVIDAD DE TODOS LOS SANTOS. <i>Procesion general.</i>	4 57	ledo, patron de su arzobispado (fiesta en todo él), y San Leopoldo.	4 42
6 31	2 Miér. La Conmemoracion de los fieles difuntos, Santa Eustoquia, virgen y San Victorino, obispo y mártir. <i>Se dicen tres misas.</i> <i>Jubileo en todas las parroquias.</i>	4 56	16 Miér. San Edmundo, obispo, y San Rufino y compañeros mártires.	4 42
6 32	3 Juev. San Valentin, presbítero, los innumerables mártires de Zaragoza y San Ambrogio obispo, patron del obispado de Urgel en el cual es fiesta.	4 55	17 Juev. San Acisclo y Santa Victoria, hermanos mártires, y Sta. Gertrudis la Magna, virgen.	4 41
6 33	4 Vier. San Carlos Borromeo, Santa Modesta virgen y San Próculo, mártir. <i>Gala sin uniforme.</i>	4 54	18 Vier. San Roman, mártir, San Máximo, obispo y San Odon abad.	4 40
6 34	5 Sáb. San Zacarias y Santa Isabel, padres de San Juan Bautista.	4 53	19 Sáb. Santa Isabel, reina de Hungría, y San Crispin, obispo de Ecija y mártir. <i>Gala con uniforme por los dias de la reina doña Isabel II y la infanta doña Isabel Luisa.</i>	4 39
6 36	6 Dom. XXV. San Severo, obispo, San Leonardo, confesor, San Vinoco, abad, y San Félix, monge. <i>Cuarto creciente á las 11 y 38 m. de la noche en Acuario.—Vientos.</i>	4 52	20 Dom. XXVII. San Agapito, mártir, San Félix de Valois y San Dasio, obispo. <i>Absolucion general en la Trinidad.</i>	4 39
6 37	7 Lun. San Florencio, obispo, San Antonio y compañeros mártires.	4 50	21 Lun. La presentacion de Nuestra Señora, San Honorio, San Eutiquio, San Rufo y San Estéban, mártir. <i>SOL EN SAGITARIO.</i> <i>Cuarto menguante á las 7 y 2 m. de la mañana en Leo.—Lluvias y vientos.</i>	4 58
6 38	8 Mar. San Severiano y compañeros mártires; y San Godofredo, obispo.	4 50	22 Mar. Santa Cecilia, virgen y mártir.	4 58
6 39	9 Miér. San Teodoro, Sotero y San Ursino, mártires, y la Dedicacion de la iglesia del Salvador en Roma.	4 49	23 Miér. San Clemente, papa y Santa Lucrecia, mártir.	4 57
6 40	10 Juev. San Andrés Avelino, confesor, San Probo, obispo y Santa Teotista, virgen.	4 48	24 Juev. San Juan de la Cruz, San Crisógono, Santa Flora y Santa Maria, mártires.	4 57
6 41	11 Vier. San Martin, obispo, patron del obispado de Orense, en el cual es fiesta, y San Menas, solitario.	4 47	25 Vier. Santa Catalina, virgen y mártir, patrona de Jaen y Conil y San Erasmo, mártires. <i>Absolucion general en la Trinidad y Merced.</i>	4 56
6 43	12 Sáb. San Martin, papa, San Millan, San Diego de Alcalá y San Emiliano, presbítero.	4 46	26 Sáb. Los Desposorios de Nuestra Señora, y San Pedro Alejandrino, mártir. <i>Publicase la Bula.—Ciérranse las velaciones.</i>	4 56
6 44	13 Dom. XXVI. El Patrocinio de Nuestra Señora, San Estanislao de Coska, San Eugenio III, arzobispo de Toledo, y San Homobono. <i>I. P. oyendo la misa mayor.</i> <i>Luna llena á las 5 y 18 m. de la tarde en Tauro.—Nubes.</i>	4 45	27 Dom. I de ADVIENTO. San Facundo y San Primitivo, mártires patronos de Sahagun y San Máximo, obispo.	4 55
6 45	14 Lun. San Serapio, mártir y San Lorenzo, obispo. <i>Absolucion general en la Merced.</i>	4 44	28 Lun. San Gregorio III, papa y Santiago de la Marca. <i>Gala con uniforme por el cumpleaños del augusto principe de Asturias.</i>	4 55
6 46	15 Mar. SAN EUGENIO I, arzobispo de To-	4 43	29 Mar. San Saturnino, obispo, patron de Pamplona, y Sta. Iluminada, virgen. <i>Luna nueva á las 7 y 2 m. de la mañana en Sagitario.—Buen tiempo.—Vigilia.</i>	4 55
			30 Miér. † San Andres, apóstol, patron de Baeza y Estella, y las Santas Maura y Justina, virgenes y mártires.	

Se trasiega el vino. Se recoge el ganado de cerda. Se hacen colmenas, cestillas, canastas, y otros objetos de mimbres. Concluye la recoleccion de las bellotas y castañas. Cesa la fabricacion del carbon.



## DICIEMBRE.

Cantantes que en el Real debutarán  
Y el precio de la entrada aumentarán.

SOL sale h. m.	TIENE 31 DIAS.	SOL se pone. h. m.	SOL sale. h. m.	LA LUNA 30.	se pone. h. m.
7 4	1 Juev. San Eloy, obispo de Noyon, Santa Cándida y Santa Natalia, viuda.	4 54	7 18	17 Sáb. San Lázaro, obispo y mártir y San Francisco de Sena.	4 55
7 4	2 Vier. Santa Bibiana, virgen y mártir, Santa Elisa, San Ponciano, mártir y San Pedro Crisólogo, obispo y doctor.	4 54	7 18	<i>Témpora. — Ordenes.</i> 18 Dom. IV de ADVIENTO. Nuestra Señora de la O, patrona de Pontevedra, y San Graeciano, obispo.	4 56
7 6	3 Sáb. San Francisco Javier, patron de Navarra, en cuyo reino es fiesta, San Claudio y Santa Hilaria, mártir.	4 54	7 19	19 Lun. San Nemesio, mártir.	4 56
7 7	4 Dom. II de ADVIENTO. Santa Bárbara, virgen y mártir, patrona de Baza.	4 54	7 19	20 Mar. Santo Domingo de Silos, abad y San Julio, mártir.	4 57
7 8	5 Lun. San Sabas, abad, San Anastasio, mártir y San Dalmacio, obispo.	4 54		<i>Vigilia. — Gala sin uniforme por el cumpleaños de la infanta doña Maria Isabel Francisca de Asis.</i>	
7 9	6 Mar. San Nicolás de Bari, arzobispo de Mira, patron de Alicante, y Santa Asela, virgen.	4 54	7 20	21 Miér. Santo Tomás, apóstol, y San Clicerio, mártir.	4 57
	<i>☽ Cuarto creciente á las 7 y 19 m. de la mañana en Piscis. — Lluvias.</i>			<i>SOL EN CAPRICORNIO. — INVIERNO.</i> <i>☾ Cuarto menguante á las 4 y 18 m. de la mañana en Virgo. — Frios.</i>	
7 10	7 Miér. San Ambrosio y San Urbano, obispos y San Mártir, abad.	4 54	7 21	22 Juev. San Demetrio, San Faviano y compañeros mártires.	4 58
7 11	8 Juev. LA INMACULADA CONCEPCION DE NUESTRA SEÑORA, patrona de España y de sus Indias.	4 54	7 21	<i>Gala sin uniforme.</i> 25 Vier. Santa Victoria, virgen y mártir y San Sérvulo.	4 58
	<i>Procesion general. Jubileo en las iglesias de la advocacion de Nuestra Señora. B. P. en San Juan de Dios.</i>		7 21	24 Sáb. San Gregorio, presb. y San Delfin, ob.	4 59
7 12	9 Vier. Sta Leocadia, virgen y mártir, patrona de Toledo, S. Próculo, obispo y Sta. Gorgonia.	4 54	7 22	<i>Vigilia. — No se puede comer carne. — Visita general de cárceles. — Ciérranse los tribunales.</i> 25 Dom. LA NATIVIDAD DE NUESTRO SEÑOR JESUCRISTO y Santa Anastasia, mártir.	4 59
7 12	1) Sáb. Nuestra Señora de Loreto, San Melquias, p. y már. y Santa Eulalia de Mérida, patrona del obispado de Oviedo: fiesta en todo él.	4 54	7 22	<i>B. P. en San Agustin, San Juan de Dios y Minimos.</i> 26 Lun. SAN ESTEBAN PROTÓ-MARTIR, San Marino, mártir y San Arquelao, obispo.	4 40
7 15	11 Dom. III de ADVIENTO. San Dámaso, papa, San Eutiquio, mártir y San Sabino, obispo.	4 54	7 22	<i>B. P. en el Carmen.</i> 27 Mar. † San Juan apóstol y evangelista y Santa Nicereta, virgen.	4 41
7 14	12 Lun. La aparicion de Nuestra Señora de Guadalupe de Méjico, San Donato y comps. márs.	4 54	7 23	28 Miér. † La degolacion de los Santos Inocentes.	4 41
7 15	13 Mar. Santa Lucia, virgen y mártir, Santa Otilia y el beato Juan de Marinonio, confesor.	4 54		<i>☾ Luna nueva á las 9 y 7 m de la noche, en Capricornio. — Hielos.</i>	
	<i>☾ Luna llena á las 6 y 57 m. de la mañana en Géminis. — Nieves.</i>		7 23	29 Juev. Santo Tomas Cantuariense, y San Trofimo, obispo.	4 42
7 16	14 Miér. San Nicasio, obispo, Santa Eutropia, San Epirodon, abad y San Arsenio, mártir.	4 54	7 23	30 Vier. La traslacion de Santiago, apóstol, San Sabino y compañeros mártires.	4 45
7 16	15 Juev. San Eusebio, obispo y mártir, y San Valeriano, obispo.	4 55	7 23	31 Sáb. † San Silvestre, papa y Santa Coloma, virgen. En Valencia se celebra á Nuestra Señora de la Leche.	4 44
7 17	16 Vier. San Valentin y compañeros mártires, y San Adon, arzobispo. — <i>Témpora.</i>	4 55			

Se visitan á menudo los campos y se hacen regueros para el agua encharcada de las lluvias: se hace provision de estiércol, y se calzan los árboles para que se conserven: se cubren los frutales y plantas delicadas. Suelen cesar las siembras y plantaciones en los montes.

## LAS CUATRO ESTACIONES.

Durante la primavera del hemisferio, en el Norte, el sol pasa del ecuador al trópico de Cáncer, recorriendo el espacio comprendido entre el equinoccio del 21 de marzo y el solsticio de verano. En el Sur, el sol pasa del ecuador al trópico de Capricornio, recorriendo el espacio comprendido entre el equinoccio del 22 de setiembre y solsticio de verano.

Durante el verano del hemisferio, en el Norte, el sol del trópico de Cáncer pasa al ecuador, recorriendo el espacio comprendido entre el solsticio de verano y el equinoccio de 22 de setiembre. En el Sur, el sol pasa del trópico de Capricornio al ecuador, recorriendo el espacio comprendido entre el solsticio de verano y el equinoccio del 21 de marzo.

Durante el otoño del hemisferio, en el Norte, el sol pasa del ecuador al trópico de Capricornio, recorriendo el espacio comprendido entre el equinoccio de 22 de setiembre y el solsticio de invierno. En el Sur, el sol pasa del ecuador al trópico de Cáncer, recorriendo el espacio comprendido entre el equinoccio del 21 de marzo y el solsticio del invierno.

Viniendo á detalles mas prácticos ¿quién no sabe que en el *invierno* se despoja la naturaleza de su traje de gala, que en la *primavera* vuelve á recobrar su lozanía, que adquiere por completo en el *estío*, y de nuevo vuelve á prepararse para su

letargo en el *otoño*? En estas cuatro estaciones se hallan, como es sabido, los meses con sus diversas representaciones ó signos del Zodiaco. El de *Acuario*, propio del enero, indica la mucha agua que las nubes derraman sobre la tierra en este mes. En febrero, el de *Piscis*, quiere decir que el tiempo es húmedo y favorable á la pesca. En marzo, el de *Aries*, se funda en la analogía de que así como el carnero se echa en invierno sobre el lado izquierdo, y en verano sobre el derecho, así el sol al entrar en este signo pasa de la parte izquierda del mundo á la derecha. El *Tauro*, de abril, significa los bueyes con que se labra la tierra. En mayo, el signo de *Géminis*, demuestra alegría y renovación de fuerzas. El *Cáncer*, signo de junio, quiere decir que el sol, al llegar á este signo, comienza á retrogradar como el cangrejo. El *Leon* de julio, representa el ardor y la fuerza; *Virgo* en agosto indica que la tierra es improductiva en esta época; *Libra*, en setiembre, equivale á decir que los días y las noches son iguales; *Escorpion*, en octubre, equivale al mal tiempo de este mes; *Sagitario*, en noviembre, demuestra que así como el centauro arrojaba saetas, el tiempo nos regala lluvias, nieves, heladas y otros rigores. Por fin, el signo de *Capricornio*, en diciembre, demuestra con una cabra, que el sol propende y empieza á elevar su carrera, así como la cabra tiene afición á trepar por las alturas.

## LA ATMOSFERA Y EL ROCIO.

Hé aquí dos cosas de que todos hablan y que muchos ignoran lo que son; pero por supuesto que no lo ignora ninguno de los habituales lectores de nuestro *Almanaque*. Nos referimos á aquellos á quienes por casualidad nuestro *Almanaque* llegase á las manos y quisiesen saber lo que es la atmósfera, lo que es el rocío. Vamos, pues, á decirselo.

Esto que nos sostiene, sobre lo cual están construidas las ciudades, labrados nuestros campos y abiertos nuestros ferro-carriles, llámese tierra, globo, mundo ó valle de lágrimas, está rodeado de una masa de aire ó fluido gaseoso que se conoce bajo el nombre de *atmósfera*. Formanla atmósfera la evaporación de los ríos, las exhalaciones de la tierra, el humo y otras muchas emanaciones, cuya combinación produce la niebla, las nubes y la lluvia.

Compónese la atmósfera de un quinto de oxígeno, aire puro, indispensable para toda combustión, respirable en alto grado, y cuya actividad va templada con cuatro quintos de gas ázoe. Este aire ejerce sobre nosotros una respetable presión, sin que nadie la sienta, merced á los fluidos elásticos encerrados en el cuerpo, pero que no deja de evaluarse en 33,600 libras de peso para un hombre de estatura mediana. Pero no hay que asustarse, pues lejos de cansarnos esta presión nos es necesaria para conservar el equilibrio en nuestra organización, que sin ella estaría sujeta á graves accidentes.

La atmósfera, por medio de juego de la luz, nos ofrece el heruoso color azul celeste, el crepúsculo, la aurora y el arco iris. También su respiración nos purifica y conforta cuando es sano y puro; pero si sucede lo contrario; si se han exha-

lado y mezclado con él miasmas de sustancias animales ó vegetales corrompidas ó en estado de putrefaccion, nos es perjudicial en alto grado. Nadie ignora, por este motivo, cuan útil es ventilar las habitaciones, es decir, renovar diariamente el aire que contienen abriendo en horas oportunas las puertas ó los balcones.

La atraccion del globo influye de tal manera sobre el aire, que es mas denso ó mas espeso cuanto mas cerca está de la tierra, y mas raro ó mas ligero á medida que se aleja. Y al llegar á cierta distancia de la superficie de la tierra acaba por desaparecer del todo. Allí está el vacío, por el cual no nos es dable atravesar, y hé aquí por qué será siempre una quimera la invencion de globos que nos lleven á otros planetas donde no tengamos el aire nuestro de cada dia, sin el cual no podemos

vivir. Invéntese la manera de vivir sin aire y de eludir la atraccion de la tierra y podremos hacer periódicamente viajes hasta las mas remotas estrellas!

En este aire se crea el rocío. ¿Habeis viajado de noche, al amanecer, y habeis observado que vuestro sombrero y vuestros vestidos estaban humedecidos? ¿Habeis observado en las primeras horas de la mañana al pasear por un campo ó un jardin, que las plantas, las hojas, los terrones mismos, estan como salpicados de brillantes y numerosas gotas de agua? Pues aquello es el rocío. Este fenómeno se debe al centelleo nocturno de calórico. Las neblinas no son otra cosa que el vapor de agua acumulada en diminutos glóbulos, y hecho visible por un enfriamiento mas ó menos rápido de la atmósfera.

## PANDEMONIUN.

Creemos que los lectores del *Almanaque* verán con gusto las siguientes páginas que forman un album de sucesos memorables y de noticias curiosas que hemos extractado de infinidad de autores antiguos y modernos.

El diluvio universal se verificó el año del mundo 1656.

El año de 2721 Débora, sabia profetisa, juzgaba y gobernaba el pueblo de Dios en union de Barac, bajo cuyo gobierno fue traspasada con un clavo la cabeza de Sisara, general de los Cananeos, por mano de una israelita llamada Jael, en cuya tienda se habia refugiado.

Principiaron los reyes de los Judíos en el año de la creacion 2962. El primero fue Saul.

En el año de Roma 586, se admiró el valor heroico de una madre que, animando á sus siete hijos para el martirio, murió con ellos. Fueron llamados Macabeos por su generosidad.

Despues del año 2200 se conocieron los Druidas, sacerdotes de los Gaulos.

La Atica en la Grecia fue inundada de una copiosísima avenida en tiempo de Ogiges su rey.

Esparta, vencida de los Mecinenses, se vió obligada para volver poblar el país, á prostituir las hijas de sus ciudadanos. Despues formó una colonia en Sicilia que hoy es la ciudad de Mesina.

El emperador Carlos V dió á Mantua y Florencia el título de Ducado en el siglo XVI,

En el mismo tiempo el papa Paulo III lo dió tambien á Parma y Plasencia.

La primera guerra púnica, ó sea contra los Cartagineses, empezó el año 490 de Roma y acabó el 513 durando veinticuatro años. La segunda que duró diez y ocho, empezó el de 536 y acabó el 553,

La guerra contra Yugurta se emprendió el año 643 y la de Mitridates el 660 durando hasta el 691.

La primera dictadura del César y la guerra civil caen en el año 705 de Roma.

A los treinta y ocho años antes de Cristo empezó la era hispánica en tiempo de Augusto.

Cansados los judíos de la tiranía y avaricia de los prefectos romanos, se revelan para sacudir su yugo. Envia Neron para castigarles á Vespasiano, el cual pone sitio á Jerusalem, é impidiendo el socorro de los víveres llega el hambre á tal extremo que no solo se alimentaban con suelas de zapatos, sino las madres con sus propios hijos, llegándose á vender la fanega de estiércol á 600 escudos. Murieron muchos centenares de familias de hambre y desesperacion, y á manos del enemigo un millon y cien mil personas. Vespasiano no perdonó ni aun á los sacerdotes, puso fuego á la ciudad, y destruyó la Sinagoga. Adriano permitió despues que se reedificara, y que se llamase Elia, é hizo que en Belen se pusiese un ídolo de Adonis, en el Calvario uno de Venus, y en el lugar del Sepulcro uno de Júpiter, los cuales duraron hasta Constantino Magno.

En tiempo de Trajano y Adriano, se rebelaron de nuevo los judíos; estos los reprimieron y desterraron á muchos á España, donde se arraigaron en el trascurso de mas de doce siglos hasta Fernando V.

La particion del imperio de Oriente empezó en el año 305. Continuose en los hijos de Constantino, se volvió á dividir y unir hasta que en los de Teodosio se llevó completamente á cabo.

Conquistada la Isla de Creta por los Sarracenos en el siglo IX, fundaron una ciudad murada en

un sitio llamado Candase, que se convirtió mas adelante en Candia, nombre que tomó la Isla en vez del de Creta.

A principios del mismo siglo fundaron tambien los sarracenos la ciudad de Fez, haciéndola capital de la Mauritania.

El primer santo que se canonizó por el método solemne que hoy se usa, fue San Udalrico, obispo de la iglesia Agustina, canonizado por el papa Juan XV en el año 993.

Reinando don Alfonso el Casto se descubrió el cuerpo del apóstol Santiago, y el rey le erigió un templo en el mismo sitio donde fue hallado, que por las estrellas del cielo de aquel campo se dice llamarse Campus Stelle y viciado despues Compostela.

Los jesuitas fueron espulsados de Portugal y sus dominios en el año de 1759. De Francia en 1764. de España en 1767. De Nápoles en el mismo año. De Parma en 1768. De Malta en el mismo año, y en 21 de julio de 1773 el papa Clemente XIV espidió breve de extincion y abolicion de esta orden el cual fue notificado el 16 de Agosto á las nueve de la noche.

El nombre de César, muerto Neron, no fue de familia, sino de dignidad. El origen de esta voz fue por nacer el primero de sus antepasados *caeso matris ventre* ó con cabello que en latin es *caesaries*.

En el año 326 de la era cristiana mandó Constantino que á ninguno se diese muerte de cruz.

En tiempo del papa Sabiniano se introdujo el uso de los relojes de campana. Cincuenta años despues el papa Vitaliano autorizó el de los órganos en las iglesias.

El año de 1187 se verificó la pérdida de la tierra Santa, conquistándola Saladino, sultan de Egipto y de Babilonia.

Desde el año de 1349 se titula Delfin el primogénito de los reyes de Francia, porque hallándose Umberto, señor del Delfinado sin sucesion, dejó á aquel sus estados á condicion de que tomase dicho titulo. Aprobó la donacion el papa Clemente VI.

Se introdujo en Aragon el cómputo de los años por el nacimiento de Cristo en el de 1351. En Castilla en 1383 y en Portugal en 1420.

En 1.º de noviembre de 1755 se sintió en Madrid á las diez de la mañana un temblor de tierra que puso en consternacion á sus habitantes por no haberse jamás experimentado otro igual. Duró mas de cinco minutos, sin perjuicio de fábricas ni personas. Fue general en casi todo el orbe, siendo en Lisboa donde causó los mayores estragos.

En el año de 1761 se empezó el empedrado de las calles de Madrid por la Carrera de San Gerónimo. Poco despues en 1767 se establecieron las fiestas de carnaval por no haber, como en otras cortes, diversiones públicas, con cuyo motivo se construyó el teatro de los Caños del Peral, y se

convirtió en paseo el Prado viejo de San Gerónimo.

Se cree que la primera nacion de Europa que abrazó el catolicismo fue la Gran Bretaña á fines del siglo II en tiempo de San Eleuterio. Algunos historiadores contradicen esta opinion.

En el año 263 de la era Cristiana pusieron los godos fuego al templo de Diana que era la maravilla del Asia.

Despues que el emperador Constantino se hizo cristiano publicó edictos en favor de estos y la fe, perseguida casi por espacio de 300 años, triunfó de la supersticion del imperio. Los gentiles, no pudiendo ya sacrificar en las ciudades, lo hacian solamente en las aldeas, las cuales se llamaban pagos por los latinos, y dieron el nombre á los paganos.

El papa Clemente V extinguió la orden de los Templarios y trasladó á Francia la corte pontifical, estableciéndola en Aviñon, donde permaneció setenta y un años. A esta traslacion llamaron los italianos el cautiverio babilónico. Gregorio XI la restituyó á Roma en 1377.

El rey don Alfonso IX de Leon y V de Castilla, estableció el derecho real de alcabala que se paga en las ventas y traslaciones de dominio, y que en su época era de un diez por ciento.

La primera ciudad que se fundó fue Henoquia, fabricada por Cain, hijo primero de Adan.

Cerca de los años 2000 del mundo, Asur, hijo de Sem, fundó la ciudad de Nínive, que destruyó Sardanápalo en 3158 poniéndole fuego.

En el 3300 edificó Sparto una poblacion á la que dió su nombre.

Por el mismo tiempo fue edificada Atenas por Cecrope.

Dárdano fundó á Troya despues del año 3000.

Por el de 2600, Cadino fundó á Tebas en la Boecia.

Tiro fue edificada por los Sículos, pueblos de Italia.

Dido, habiendo huido á Africa, fundó la ciudad de Cartago en el año 3142.

La de Roma fue fundada por Rómulo y Remo el 753 antes de la era cristiana.

A Antioquia la fundó Seleuco Nicator hijo de Antioco.

Babilonia, ciudad de Caldea, se edificó por Belo, hijo de Herafrot; tenia, segun Plinio, 380 estadios de larga que hacen 60 millas; siendo las murallas de 200 piés de altura y 50 de grueso. Hubo otra Babilonia en Egipto, construida por Cambises, rey de Persia.

Bizancio, ciudad marítima de Tracia, fue fundada por Pausanías, duque de Sparta en el promontorio Crizosera, y mejorada despues por Constantino, del cual tomó el nombre de Constantinopla.

M. DEL P.

## RECUERDOS DE LOS AÑOS 64 DE NUESTRA ERA.

- 64.—Incendio de la ciudad de Roma por el emperador Neron. —Consulado de Cayo Lecanio Basso y de Marco Licinio Crasso.—Martirio del apóstol San Márcos.—Continúa la persecucion contra los cristianos.
- 164.—Consulado de M. Julio Pompeyo Maerino y de L. Cornelio Juvencio Celso.—El filósofo cristiano Justino dirige al Senado de Roma una apologia en favor del cristianismo.
- 264.—Consulado de P. Licinio Gallieno Augusto VI y de Annio Saturnino. —Agregacion de Odenato al imperio con el titulo de *Augusto*.—Celebracion del primer concilio de Antioquía.
- 364.—Ocupa el trono Joviano, que junto con su hijo Varroniano, fueron cónsules.—Muerte repentina del emperador Joviano.—Elevacion á la dignidad imperial de Valentiniano.—Agregacion al imperio de su hermano Valente.—Tiranía de Procopio.
- 464.—Consulado de Rústico y de Olibrio.—Guerras del rey godo Teodorico en España y en las Galias.
- 564.—Persecucion contra los católicos por el emperador Justiniano.
- 664.—Muerte de Juan, obispo de Constantinopla. Sucédele el diácono Constantino.—Conferencias religiosas en Inglaterra, referentes al dia de la celebracion de la Pascua.—Muerte de Santa Gertrudis, hija del duque franco Pepino.
- 764.—Viaje de Crodogando, obispo de Metz, á Roma, para obtener del pontífice y conducir á Francia los cuerpos de los santos mártires Gorgonio, Nabor y Nazario.
- 864.—Celebracion de un concilio en Roma en la iglesia de Constantino, para examinar la conducta del legado Rodoaldo, obispo de Port.
- 964.—Celebracion de un concilio en Roma.—Muerte del papa Juan XII. Le sucede Benito V.—Una peste aniquila el ejército de Oton.—Derrota y destierro de Berenguer en Italia.
- 1064.—Concilio de Barcelona. —Continúa el cisma en la iglesia de Occidente.—Celebre peregrinacion de mas de siete mil personas juntas para visitar los Santos Lugares, conducidas por los obispos Sigifredo de Maguncia, Guillermo de Urecht, Gontiero de Bamberg y Oton de Ratisbona.—Temblores de tierra en la Tracia y en la Bitinia.
- 1164.—Asamblea de Clarenza en Inglaterra.—Conciliábulo de Nortanton.—Muerte del antipapa Octaviano.—Le sucede en el Cisma Guido de Crema.—Canonizacion de Santa Elena.—Muerte del sabio Pedro Lombardo.
- 1264.—Disensiones entre los ricos-hombres de Aragon.—Institucion de la fiesta del Santísimo Sacramento.—Guerras civiles en Inglaterra.—Aparece un cometa de extraordinario grandor.—Muerte del papa Urbano IV.—El emperador de Constantinopla Miguel, agrega al trono á su hijo Andrónico.
- 1364.—El cardenal Gil de Albornoz, funda en Bolonia un colegio suficientemente dotado para enseñar á veinte jóvenes españoles.—Muerte del rey de Francia Juan el *Bueno*. Sucédele Carlos V.
- 1464.—Conjuracion de los príncipes de Francia contra el rey.—Conjuracion de los grandes contra don Enrique IV de Castilla.—Muerte del papa Pio II.—Ocupa el pontificado Paulo II.—Muerte de Motezuma I, rey de Méjico. Sucédele Axayacatl.
- 1564.—Muere Lutero en Ginebra.—Empieza á construirse en París, por orden de Catalina de Médicis, esposa de Enrique II, el palacio de las Tullerías.—En 1.º de enero fijase el principio del año en Francia en lugar de comenzar en la Pascua.—Espedicion de los españoles contra Orán.—Muerte de Fernando, emperador de Austria. Sucédele Maximiliano II.—Muerte del célebre pintor y arquitecto Miguel Angel Bonarotti.
- 1664.—Batalla de San Gotardo perdida por los turcos y ganada por Montecuculli, auxiliado por diez mil Franceses al servicio del emperador Leopoldo I de Alemania.—Erupcion del volcan de Pacaya en Guatemala.—Fúndase la ciudad de San Miguel de Tucuman en América (República Argentina).—Toman los portugueses la villa y plaza de armas de Valencia de Alcántara en Estremadura.
- 1764.—Declárase rey de Polonia al principe Poniatowski.—Descúbrese en las excavaciones de Pompeya el teatro y el templo de Isis.—Establece Carlos III viajes periódicos de paquebotes de la Coruña á la Habana y Puerto-Rico.—Luis XV de Francia coloca la primera piedra para que se construya la iglesia de Santa Genoveva en París, mas tarde panteon de los grandes hombres de Francia.—Supresion de los jesuitas en Francia.—Viaje del comodoro Byron alrededor del mundo.

## DESPEDIDA DEL AÑO 63.



El público al terminar  
la comedia silba al año.  
¡Intrigas! Ya vendrá otro  
que ha de hacer bueno al silbado.

## REVISTA COMICA DEL AÑO 1863.

¡Oh! ¡cuánto fue el tal año  
magnífico y extraño!  
¡cuánto su historia á meditar convida  
sobre lo frágil de la humana vida!  
Crímenes, invenciones, ciencias, artes...  
todo en él floreció... Vamos por partes.

ENERO.

Dió á luz su *Julio César* don Ventura,  
probando saber bien literatura,  
por mas que algunas gentes  
claven en él sus uñas y sus dientes.

Murió Trinidad Ramos,  
 á quien tanto en *La Vieja* celebramos;  
 murió también Pedroso  
 escritor religioso,  
 y Cuende y Villanueva,  
 mis amigos los dos á toda prueba.  
 De Méjico el suceso  
 á políticos mil barajó el seso,  
 y hubo sus noches frías  
 y por lo tanto algunas pulmonías.  
 Hablóse en el Senado  
 como siempre se ha hablado,  
 y sin dar que decir á su heredero  
 marchóse el mes de enero.

### FEBRERO.

Viéndose maltratar sin ceremonia,  
 contra el ruso cruel se alzó Polonia,  
 mientras aquí las Córtes  
 llegaban á sus últimos trasportes,  
 y herido el ministerio  
 aplicaba á la crisis el cauterio.  
 Subastóse el Real,  
 como se hace aquí todo, tarde y mal,  
 se estrenó en Novedades *La Almoneda*  
 que se llevó la gente como seda,  
 y hubo mas de un suicidio  
 producto del dolor ó del fastidio.  
 Esto es, con lo que dejo en el tintero  
 cuanto pasó en febrero.

### MARZO.

Para ensayar *La Forza del destino*  
 Verdi de París vino,  
 y la puso en escena  
 gustando á todos cual si fuera buena.  
 Tras dias tres de angustias y dolores  
 se encargó del gobierno Miraflores,  
 varon de gran talento  
 mucho antes de reunirse el Estamento.  
 Un crimen inaudito  
 al pueblo de Madrid arrancó un grito,  
 que aunque del crimen ya nadie se asusta  
 fue atroz el de la calle de la Justa.  
 Ahorcaron á Montero,  
 que á una infeliz mujer clavó su acero,  
 y hubo por tanto un dia  
 de grande animacion y romería.  
 También en este mes, sépanlo ustedes,  
 Pastor Diaz murió, don Nicomedes.

### ABRIL.

La bella primavera  
 llegó, alegrando el monte y la pradiera,  
 y porque al cielo plugo  
 nos quedamos en ella sin verdugo.  
 De bailes y de fiestas hizo alarde  
 la cortesana gente, que Dios guarde,  
 y una dió en su palacio Calderon,

y otras Medinaceli y Cerbellon.  
 Fué la reina al Liceo de Piquer  
 que no hubo mas que ver,  
 y hoy un festin, mañana otro festin  
 el mes llegó á su fin.

### MAYO.

Bajó la gente al Prado  
 á saludar su monumento amado,  
 y adornó con coronas y faroles  
 la tumba de los bravos españoles.  
 Vino Blondin, y con gentil donaire  
 anduvo por el aire,  
 y abrióse el Circo nuevo en Recoletos  
 que es de los mas completos.  
 Llegó de Portugal el rey Fernando  
 la España visitando,  
 y Príncipe murió ¡gran fabulista!  
 taquígrafo, escritor y progresista.  
 Hizo Ayala en el Circo su *Don Juan*  
 del que vale la forma mas que el plan,  
 y muchos liberales  
 comieron en la quinta de Perales,  
 sin que segun un cómico relato  
 se quebrara ni un plato,  
 cosa que á los amantes del progreso  
 halagó con exceso.

### JUNIO.

De Ruzafa la escuela desplomada  
 dejó á la pobre ciencia avergonzada,  
 que siempre aquí la ciencia  
 estar suele á la luna de Valencia.  
 En tanto en Aranjuez  
 lidiáronse torretes otra vez,  
 y allí Madrid en masa  
 envió lo mejor de cada casa.  
 También en la Zarzuela  
 que por las novedades se desvela,  
 tuvimos unos coros catalanes  
 regocijo de damas y galanes.  
 Sus dulces armonías  
 nos hicieron gozar algunos dias,  
 mas del triunfo alcanzada la corona  
 volviéronse de nuevo á Barcelona,  
 donde sigue Clavé  
 dirigiendo sus coros con gran fé.

### JULIO.

Llegaron los calores  
 y vinieron con ellos cien horrores;  
 los grandes terremotos de Almería,  
 en Madrid tres incendios cada dia,  
 la proyectada muerte de Cabello,  
 y mas de un atropello  
 de los coches de plaza,  
 porque á los otros nadie les dá caza.  
 Nos trajo Mister Price dos elefantes  
 discretos y arrogantes,

que en el Circo lucieron su destreza  
trabajando de pies y de cabeza,  
y del Prado las mágicas veladas  
fueron tan animadas  
que mas de un corazon se hizo pedazos  
de las sillas de hierro entre los brazos.

#### AGOSTO.

¡ Manila fue ! catástrofe tremenda  
dejó á sus hijos sin hogar ni hacienda:  
de sus casas de nipa  
quedaron en pie algunas por chiripa;  
las torres que desprecio al aire fueron,  
cual si de naipes fueran se cayeron.  
Siguieron los horrores en Varsovia  
y en Madrid la hidrofobia,  
que hizo pensar á muchos sériamente  
si sobraban los perros ó la gente,  
y triunfando la gente á duras penas  
se mataron los perros á docenas.

#### SETIEMBRE.

La paz era en Castilla  
cuando se oyeren tiros por Melilla,  
y otra vez los moritos insolentes  
quisieron imitar á sus parientes.  
Por dicha, su atentado  
fue pronto por los nuestros castigado,  
y en breve Muley Abbas  
habrá puesto á su grey bozal y trabas.  
Durante estas cuestiones  
se trataba en España de elecciones,  
y rojos y rosados se abstuvieron  
y votar no quisieron.  
Calvo Asensio murió  
y con cariño el pueblo le lloró,  
que siempre la virtud  
de los hombres venció la ingratitude.

¡ Ejemplo vivo y fiel  
de que cede ante el oro el oropel!

#### OCTUBRE.

Un tren de Granollers cayó de un puente  
y mató mucha gente;  
llegó á Madrid la emperatriz de Francia  
con algunas personas de importancia;  
Madama Poitevin subió en un globo,  
y un fingido marqués cometió un robo:  
Con esto y la invencion de los retratos  
de las que á ciertos tratos  
consagran su existencia y su hermosura  
fue completa en el mes nuestra ventura.

#### NOVIEMBRE.

Se abrieron el Congreso y el Senado,  
muy corregido aquel y este aumentado;  
de Palencia á Leon  
la distancia salvamos en wagon,  
vimos los annamitas  
que á las córtes de Europa hacen visitas:  
silbamos en el Circo á un señor Aty  
y en el Real aplaudimos á la Patty.  
De Vich las avenidas desastrosas  
lamentamos tambien entre otras cosas,  
y esperando á diciembre  
¡ adios! dijimos al señor noviembre.

#### DICIEMBRE.

¡ Diciembre! léenos en él: sobre su huella  
otro año ya sus restos atropella;  
cercano se divisa  
mostrando al universo su sonrisa:  
sus hijos, que son meses,  
victorias nos anuncian y reveses;  
¡ que bien venidos sean  
y dichosos aquellos que los vean!

M. DEL PALACIO.

#### HISTORICO.

Cuéntase de cierto alcalde que recorriendo *de incógnito* las calles del pueblo en busca de un criminal, fue detenido por un honrado vecino que le saludó diciendo:

— ¡ A dónde va tan embozado el señor alcalde?

— Cállese usted, que voy *de inepto*, contestó el interpelado huyendo á galope del indiscreto.  
El mismo alcalde, alabando la compañía de ópera, esclamaba con filarmónico entusiasmo.

— ¡ Y qué me dicen ustedes de la voz del *taquígrafo*?

En otra ocasión decía enumerando las mejoras debidas á su autoridad:

He puesto en la Alameda ocho *bancos agrícolas* para las señoras mas horizontales.

Basta y sobra.

P. y B.

#### LLAMADA.

Ayer noche hizo furor  
el drama de don Bartolo.  
— ¡ Y llamaron al autor?  
— Todos le llamaron... bolo.

P. y BRAÑAS..

#### EPIGRAMA.

Salió diputado Ernesto:  
Unióse á la mayoría;  
y silencioso en su puesto  
no dijo. — *Esta boca es mía*  
hasta hablar del Presupuesto.

R. PUENTE Y BRAÑAS

## MAXIMAS QUE HOY ESTAN DE MODA EN MADRID.

En caso de tener deudas, pocas, pero buenas.  
 Come donde coman, y corre donde cobran.  
 Pide y no pagues, que somos mortales.  
 Donde quiera que fueres, sé tu el que debieres.  
 Al amigo mas bueno, muchos consejos y poco dinero.  
 Anda tu caliente, y hiélase la gente.  
 Cuando visites á un pobre, no llesves plata ni cobre.  
 Bolsillo lleno, no tiene dueño.  
 Dime lo que debes, te diré quien eres.  
 Nunca tengas cuenta, con quien no tiene renta.  
 Cuando las trampas de tu vecina veas pagar, cuida las tuyas de triplicar.  
 El que no tiene, araña y muerde.  
 En casa del hambriento, no busques talento.  
 Come bien, y no mires á quien.  
 Al hombre honrado, todo le cuesta caro.  
 De enero á enero, solo el rico es caballero.  
 Quien no teme al trabajo, no teme á Dios.  
 Lo mejor de los dados, es ganarlos.  
 Cobra el barato, y échate á dormir.

## BAROMETRO DE LOS POLITICOS.

ÉPOCA.	ALTURA SOCIAL.	GRADOS DE CALOR.
A los 10 años. . .	Estudiante. . . . .	0.
A los 16. . . . .	Bachiller. . . . .	Socialista.
A los 20. . . . .	Escribiente y gacetillero. . .	Demócrata.
A los 22. . . . .	Auxiliar y periodista. . . .	Progresista.
A los 30. . . . .	Oficial de Secretaría.. . . .	Unionista.
A los 35. . . . .	Diputado. . . . .	Moderado.
A los 45. . . . .	Alto empleado. . . . .	Conservador á todo trance.
A los 60. . . . .	Jubilado con 40,000 reales.	Absolutista.
A los 70. . . . .	id. id. . . . .	0.

## JUICIO DEL AÑO.

La que en el año que empieza  
 no logre tener marido,  
 milagro será lo encuentre  
 en lo restante del siglo.  
 La ocasion la pintan calva;  
 recordad este aforismo,  
 hijas de Eva, y ved que siempre  
 no son los tiempos propicios.  
 Es hoy vuestra la privanza;  
 hoy todo lo femenino  
 despóticamente reina  
 y ejerce su predominio.

Que el año sesenta y cuatro  
 es por Vénus presidido,  
 y es Vénus de vuestro sexo,  
 con lo qué todo está dicho.  
 Ella pondrá los amantes  
 á vuestras plantas sumisos;  
 mas ellos, pasado el año,  
 romperán todos sus grillos,  
 si antes, bajo la custodia  
 de vuestras gracias y hechizos,  
 no van á la vicaría  
 como va el reo al suplicio.

Si no quereis que de nuevo  
se rebele el enemigo,  
el golpe de gracia dadle,  
como aconseja un político.  
Cubrid el mundo de redes;  
echad lazos corredizos;  
multiplicad vuestras trampas;  
imaginad artificios;  
ahuecad el miriñaque;  
añadid pelo postizo;  
no escaseeis los cosméticos;  
ni cuanto vuestros caprichos  
y vuestro genio os sugieran;  
todos los medios son lícitos  
cuando es santo el fin, y santo  
llama al matrimonio Cristo.  
La campaña ha de ser corta;  
su término está prescrito,  
y la que en un breve plazo  
no dé un golpe decisivo,  
la que en el año que empieza  
no logre tener marido,  
milagro será lo encuentre  
en lo restante del siglo.  
El año sesenta y cuatro  
será todo amor y mimo,  
y si no los matrimonios,  
abundarán los bautizos.  
Al llegar la primavera,  
estacion de los idilios,  
habrá *sub tegmine fagi*  
mil Amarilis y Títiros.  
No habrá guerras, porque Vénus  
es de carácter pacífico,

á no ser que el señor Marte,  
que la ama y que es un erizo,  
Marte, que es un mozo *cruo*  
á quien tiene ella cariño,  
en los negocios influya  
cual suelen los favoritos.  
Entonces habrá asonadas,  
y se levantará cisco;  
de la saña de los hombres  
participarán los niños;  
harán los mas estudiosos  
novillos y mas novillos,  
á las pedreas llevados  
por un furor instintivo.  
La lectura de los hechos  
de los héroes de Virgilio  
desarrollará en sus almas  
sus belicosos instintos.  
Se tirarán los tinteros  
y se tirarán los libros,  
y se romperán la crisma  
con los Autores latinos.  
Saltarán al uno un ojo  
las elegías de Ovidio;  
mellarán al otro un diente  
Fedro, Horacio ó Tito Livio.  
Habrá tambien refunfuños,  
pues no se ven nunca ahitos,  
entre los exarinófagos  
y entre los presupuestívoros.  
Pero dice el almanaque,  
y creo que está bien dicho,  
DIOS SOBRE TODO. Corriente;  
digamos todos lo mismo.

—Doy á usted el parabien  
de *año nuevo*, don Alejo!

—Para mí ya es *año viejo*!  
¡En febrero cumplo cien!!!

## LAS GRANDES EMPRESAS PARA 1864.

El año de 1864 está destinado á presenciarse grandes descubrimientos asi como grandes transformaciones. Atrevidos empresarios se proponen cambiar materialmente la faz del globo, dar nueva forma á los imperios, modificar el modo de ser de las sociedades y en fin volvernos lo de arriba abajo y lo de dentro afuera á fin de dejarnos como nuevos.

Ya se ha formado la empresa para el cable transatlántico que unirá á la América con la Europa, de modo que podemos tener noticias de aquellos paises en diez minutos. Despues se trata de echar

un puente sobre el canal de la Mancha para que pueda irse en ferro-carril desde París á Londres. Otro tanto se hará de una á otra orilla del canal que se abre por el istmo de Suez; y por un sistema de puentes, se acabará por poner todo el globo en comunicacion echando sobre su superficie una red de ferro-carriles. De esta manera cogemos á la tierra en nuestras redes y no se nos podrá escapar, pudiéndola llevar á cualquier parte y hasta colgarla del anillo de Saturno cuando necesario fuere.

Otra empresa. Los geólogos hace mucho tiempo que andan buscando hombres fósiles, y no los

cuentran ni por un ojo de la cara; de donde deducen que despues de la aparicion del hombre sobre la tierra, salvo aquel diluvio de Noé que dejó cosas como hoy están, no ha habido ninguno de los grandes cataclismos ni se han verificado esas gigantescas revoluciones que han transformado la piedra el antiguo reino vegetal y gran parte del animal conocido y desconocido.

¿Pero por qué no buscar los huesos de nuestros antecesores ante-diluvianos para ver en qué estado se encuentran? Hace unos 4200 años *plus minusve* se acaeció el diluvio segun refieren autores grandes; y hemos tenido 42 siglos á los padres de Noé sepultados en el fondo de las aguas sin acordarnos de ellos. ¿Qué ingratitud con un hombre que no solo salvó al género humano de las aguas, sino que le dió medios para hacer los vinos!

Impulsados pues varios grandes capitalistas ingleses y norte-americanos por el deseo de encontrar esas preciosas reliquias y reunir las bajo un gran monumento erigido á su memoria, han ideado una empresa colosal, digna enteramente de su genio.

Sabido es que antes del diluvio gran parte de lo que hoy es tierra era mar, y vice-versa lo que hoy es mar era entonces tierra y estuvo habitado por aquellos hombres descendientes de Enós y de Set que vivian tan largo tiempo, que muchos de ellos se acordaban de haber oido á sus abuelos contar cómo habian rondado por las inmediaciones del paraíso con nuestro comun abuelo Adán por ver si podian colarse dentro. Pues bien, en el fondo de los mares es donde yacen ahora los restos de aquellos pueblos y al fondo de los mares hay que ir á buscarlos. ¿Cómo lograr este objeto? Los empresarios creen que antes de proceder á la magna obra es preciso hacer un pequeño ensayo, para repetirlo en superior escala si sale como es de esperar. Este pequeño ensayo consistirá simplemente en desaguar el Mediterráneo.

La cuenca que hoy ocupa el mar Mediterráneo es fama que antes del diluvio se hallaba muy poblado. Levantáronse del fondo las tierras de alrededor; las aguas que las cubrian se vertieron sobre lo que quedó mas bajo, y caten ustedes á los pobres habitantes del país anegados por completo. Desaguardo ahora ese lago quedará su fondo al descubierto, se harán las escavaciones necesarias y se encontrará indudablemente aun mas de lo que se busca.

¿Cómo desaguar el Mediterráneo? La empresa ha pensado maduramente en esta cuestion y no la ha encontrado tan difícil como á primera vista parece. En dos puntos ha fijado su consideracion para este objeto: 1.º en la gran corriente llamada *Gulf-stream* (rio del golfo) que desde el Atlántico viene por el Estrecho de Gibraltar al Mediterráneo; 2.º en la posicion geográfica que ocupa este mar y en la salida que se puede dar á sus aguas. Es evidente que hay que buscar salida á las aguas actuales del Mediterráneo y hay además que impedir la entrada á las nuevas.

El procedimiento inventado para ambos objetos es una inmensa barrena que perfore el suelo abriendo un gran sumidero por donde bonitamente se

escurran las aguas. Uno de estos aparatos se pondrá en el nacimiento del *Gulf-stream* para detener su curso actual y dar al agua nueva direccion y otro en el centro del mar que trata de desaguar, á fin de que la sima que se abra se vaya sorbiendo el agua como quien se sorbe un huevo. Cabalmente en el centro de la tierra en tres mil leguas de diámetro tenemos un gran sumidero; y como allí el calor es inmenso, el agua quedará convertida en vapor.

Se trata de hacer el barreno del Mediterráneo de mas de dos mil leguas de profundidad para que en todo caso sean los antípodas los que sufran las consecuencias que pudieran sobrevenir del atracon de agua que se quiere dar al globo, metiéndole en las entrañas el Mediterráneo. Cabalmente los antípodas vienen á ser los escasos salvajes habitantes de la Nueva Holanda y de la Oceanía que hasta hace poco tiempo se han alimentado de carne humana y por lo mismo no perderemos nada en que les suceda un fracaso.

Una vez desaguardo el Mediterráneo, los gastos de la empresa se cubrirán con usura con los productos que resultarán de los inmensos tesoros allí sepultados en el espacio de 42 siglos. Bajo este concepto ese mar puede considerarse como una caja de ahorros ó un banco general de depósitos, donde las generaciones sucesivas á fuerza de naufragios y vicisitudes han ido dejando parte de sus bienes. ¡Cuánta moneda y cuántas cosas preciosas habrá allí! Y esto sin contar las riquezas naturales.

Despues, las escavaciones nos traerán resuelto el problema que los geólogos buscan y descubriremos los grandes pueblos que allí están sepultados y podremos visitar sus monumentos y colegir por ellos el grado de cultura que alcanzaron. Si escribieron con geroglíficos, no faltará quien se aplique á descifrarlos y nos dé una traduccion completa de ellos.

Si este ensayo tiene buen éxito, que si le tendrá, la empresa piensa continuar sus operaciones desaguardo el mar Muerto. Allí están sepultadas las ciudades malditas de Sodoma y Gomorra, aquellas en que no se encontró un habitante que mereciese la pena de ser salvado, mas que Lot, su mujer y sus hijas, que tampoco eran un tipo muy elevado de moralidad. Aquellas ciudades eran el foco de corrupcion mas completo; pero eran tambien centro del lujo y refinamiento del Asia y deben ofrecer grandes objetos de admiracion y curiosidad al anticuario. Tambien deben de hallarse grandes tesoros en el seno de ese mar, no ciertamente por los naufragios, pues nadie puede navegar por él, sino por los que poseyeran las cinco grandes ciudades allí sepultadas, y sorprendidas como posteriormente Pompeya por el fuego del cielo y por las corrientes de betun y asfalto.

Este asfalto se venderá despues y no dudamos que dará grandes utilidades para cubrir el suelo de nuestras carreteras y las aceras de nuestras poblaciones.

¡Oh portentoso año de 1864! No contentos con explorar el fondo de los mares, vamos á remontarnos á investigar la profundidad de los cielos. El arte de volar hará tambien en 1864 rá-

pidos progresos y realizaremos la ilusion de don Quijote, cuando montado en el famoso clavileño y llevando á las ancas á su escudero Sancho, llegó hasta las siete cabrillas, atravesó la region del éter, y oyó lo que hasta ahora nadie ha oido mas que un amigo nuestro, á saber: la armonía de las esferas. Ya Mr. Nadar en París ha hecho un ensayo, si bien á costa de algunas costillas. En 1864 la aerostática se elevará á mayor altura.

Verá cercano el sol y las estrellas  
Y otras mil cosas bellas.

Visitaremos los planetas y estableceremos co-

municaciones telegráficas con Selenópolis capital de la Luna, con Heliópolis la gran ciudad del Sol, y con otros lugares hoy completamente ignorados cuyos conocimientos vendrán á aumentar los nuestros.

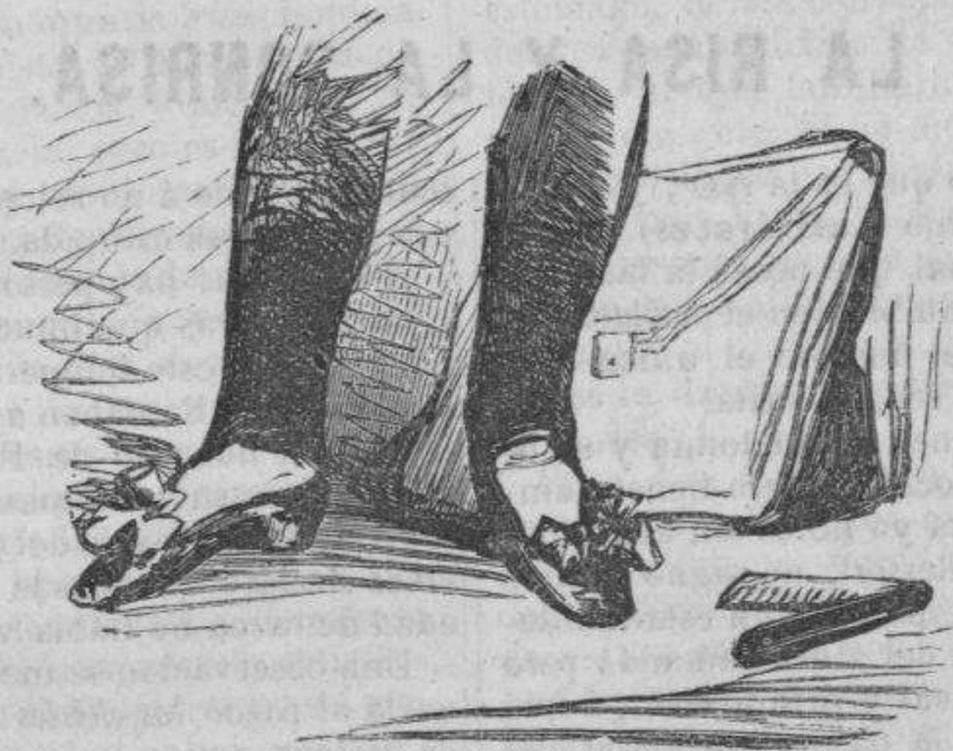
Todo esto veremos los que vivamos en 1864; y si no lo vemos en el año inmediato, es indudable que lo hemos de ver en el otro. De todas maneras yo deseo á ustedes la vida, la salud, la juventud y el buen humor siquiera hasta verlo. No sean ustedes tan majaderos que vayan á morir sin haber visto estas cosas.

NEMESIO FERNANDEZ CUESTA.

### EPIGRAMA

—¿No te cepillas, Anton,  
el pantalon? ¡pobrecillo!  
¿tal vez no tengas cepillo?  
—Ni tampoco pantalon.

A. RIBOT Y FONTSERÉ.



¡Ecce-homo!

## PRONOSTICOS PARA TODOS LOS DIAS DEL AÑO.

### LUNES.

Si es en verano y se riegan las calles, no se podrá salir de casa sin chanclos. Si por el contrario es invierno, no se podrá cruzar por la Carrera de San Gerónimo sin patines.

Atropellarán los coches al que no ande listo, y tendrá que dar gracias si no le sacan encima una multa.

### MARTES.

Choques, descarrilamientos y otros excesos en los ferro-carriles.

Rumores de próxima quiebra de alguna de las sociedades de crédito.

Infraccion de algun artículo de las ordenanzas municipales, y renovacion de los empedrados.

## MIÉRCOLES.

Reunion de rateros y gentes de mal vivir en los cafés y sitios mas públicos á las altas horas de la noche.

Silba de alguna que otra produccion dramática.

## JUEVES.

Contiendas personales entre la prensa periódica. Frecuentes recogidas por el fiscal de imprenta.

Subirán de precio los alquileres de las casas. Se continuará pensando en el ensanche de Madrid.

## VIERNES.

En vista del buen resultado obtenido con los circos ecuestres, se establecerán cuatro mas, colocándose al frente de cada uno de ellos una persona á quien se exigirán sus pruebas de nobleza.

Se aumentará el número de los sorteos de la lotería hasta el de dos diarios, suprimiéndose por consecuencia los bancos y cajas de ahorros.

## SÁBADOS.

Habrà por la mañana rumores de crisis que se

desvanecerán por la tarde, para reproducirse por la noche.

Seguirán hundiéndose las escuelas y las cárceles de España, con cuyos materiales se construirán plazas de toros en todas las cabezas del distrito.

No vendrá el cólera.

## DOMINGO.

Borracheras leves y graves en las calles y afueras de la poblacion. Robos domésticos durante las horas de paseo. Gran entrada en las casas de juego y en los cafes cantantes. Absoluta prohibicion de trabajar. Caza de gallos sobre la escena del teatro real.

Gran esposicion pública de originales de los retratos archivados en el gobierno Civil.

Resúmen; mucha moralidad, mucha ilustracion, mucha riqueza, y mucha farsa.

Estos siete dias no constituyen por sí solos el año, pero el lector puede multiplicarlos hasta lo infinito. Si sobra alguno no faltará sitio para él en el año siguiente.

## LA RISA Y LA SONRISA.

Todo el mundo sabe lo que es la *risa*, y pocos ignoran (desde que lo dijo ARISTÓTELES) que el hombre es el único animal que posee la facultad de *reir*, como único es tambien en el *hablar*. Por contrapeso, es tambien el hombre el único animal que puede *mentir* y ser hipócrita!

La *risa* y la *sonrisa* tienen su anatomía y su fisiología, ambas bien conocidas; pero tienen tambien su psicología, y ésta ya no es tan conocida.

La *risa* es un hecho exterior, un signo visible que necesariamente corresponde á un estado interior, á una modificacion del alma humana: pero ¿cuál es su carácter radical y primitivo? ¿á qué principio constitutivo de la naturaleza moral del hombre corresponde originariamente la *risa*?... Aquí entran las dificultades; dificultades que no tengo la pretension de resolver, pero sí el gusto de apuntar, por mas que apuntadas, y *muriéndose de risa*, hayan de quedarse hasta la consumacion de los siglos.

He dicho que la *risa* era un signo exterior de un hecho psicológico ó interno; pero conviene advertir que la *risa* pierde todo valor significativo en aquellos prójimos que siempre y de todo se rien, sin ton ni son y por mero hábito. Esta risa habitual y viciosa, no significa mas ni menos que el vicio que tienen otros de rascarse la cabeza, roerse las uñas, limpiarse las cavidades nasales, toser sin motivo, dar vueltas al sombrero ó aplancharlo con la manga del frac, ó sobar al interlocutor, etc., cuando hablan ó escuchan. Reirse de

todo, equivale á no reirse de nada: la risa perpetua es una risa estúpida.

En cambio, hay personas que nunca rien, asi como hay otras que nunca lloran. Los griegos conocieron ya este temperamento singular, y á los dotados de él llamaban *ageiastoi*. A FELIPE II no se le vió reir nunca;—de FELIPE III se asegura que no se rió en su vida mas que una vez, y esta fue leyendo cierto pasaje del *Quijote*;—y lord CHESTERFIELD declaró que desde que hubo llegado á la edad de razon no habia vuelto á reir.

Una observacion se me ocurre, y quiero consignarla al paso: *los chistes solo tienen gracia en boca de personas serias*.

De la *risa* han tratado, bajo sus varios puntos de vista, todos los filósofos, antiguos y modernos desde SÓCRATES, PLATON y ARISTÓTELES, hasta KANT, SCHELLING y HEGEL. De estos últimos, de esa Alemania, patria de los idealismos mas contradictorios, han salido las definiciones mas risibles de la risa. La filosofía hegeliana, por ejemplo, ha dicho que *la risa es el universo del hombre que rie*;—y que *el universo es el reir de Dios*. ¿Entienden ustedes esta definicion?... pues yo tampoco. Y es lo particular que ZEIZING, su ilustre autor, se rie de todas las definiciones de lo risible, menos de la suya: en lo cual hizo muy bien, porque de la suya ya se habian de reir los demás autores, incluso nosotros.

La escuela de SCHELLING ha dado por fruto de sus estudios sobre la *risa* la siguiente tésis: "*Lo*

«risible es lo infinitamente pequeño, así como lo sublime es lo infinitamente grande. O en otros términos: *lo risible es lo absurdo*, que es decir la negación del entendimiento, ó el entendimiento en tanto cuanto viola sus propias leyes.»—Esto no vale la pena de impugnarse: á eso, sin pretensiones de que cause efecto, se contesta simplemente que, en el fondo, lo infinitamente pequeño es tan sublime como lo infinitamente grande, porque la sublimidad nace de la *infinitud*, y no de la grandeza ó de la pequeñez.

Por curiosidad, y nada más, oigamos la definición que dió KANT del sentimiento de lo risible: *Es (dice) como la súbita resolución de una esperanza en un nada!!!...*

Más razonable estuvo FLOEGEL (aunque alemán también) cuando en su *Historia de la literatura cómica* (año 1784) escribió que los elementos de la risa son: lo nuevo, lo inesperado, lo sorprendente, lo raro, lo extraordinario, lo asombroso.—Añadiré por mi cuenta, la alegría, el contraste, lo grotescamente feo, lo monstruoso (como el monstruo de HORACIO y ciertos disfraces de Carnaval), las barbaridades, ciertas erratas de imprenta, los chistes oportunos, los equívocos chistosos, una caricatura picante, toda creación ingeniosa y suavemente satírica, toda deformidad inofensiva, como una joroba, una nariz exorbitante....

—Dejando á un lado definiciones y causas, conveganamos, amigo lector, en que la risa implica siempre un movimiento egoísta, un movimiento de vanidad, un movimiento hácia nos, y que en nos va á rematar. Triste es confesarlo, pero es la verdad: todas las risas son egoístas y vanidosas (...*et omnia vanitas*), desde la risa amarga de la ironía y del sarcasmo, desde la risa espantable de la desesperación, desde la risa de SATANÁS humillado y todavía luchando por orgullo, hasta la risa degradada del idiota, y hasta la higiénica é inofensiva risa á que nos mueve una simpleza inesperada, un adefesio gracioso, ó la lectura de cualquiera de las páginas del precioso librito intitulado *Las Mil y una barbaridades* (1). Sea cual fuere la causa de la risa, penetrad en el fondo de este fenómeno, y de seguro le hallareis acompañado de una secreta satisfacción del amor propio, y de cierto placer más ó menos maligno.

El que se ríe de una cosa, tiénela siempre por más ó menos despreciable;—y el que se ríe de una persona, tiénela, en aquel momento, por inferior á él, cuando menos bajo el punto de vista que motiva la risa. Por manera que la risa es, ante todo y siempre, la expresión de la alegría, del placer, del contentamiento, que nos da la superioridad, real ó imaginaria, sobre un semejante nuestro. ¡Pobre humanidad!

A veces nos reímos de nosotros mismos; es verdad, pero nos reímos separándonos y distinguiéndonos del defecto ó torpeza que nos mueve á risa; consideramos entonces nuestra debilidad ó ridicu-

lez como independiente de nosotros mismos, y hasta nos ufamamos de nuestra sagacidad é imparcialidad..... ¡Es el colmo de la *ridiculez*! Cuando algo personal nuestro nos mueve á risa, en rigor de verdad no nos reímos de nosotros mismos, antes bien nos admiramos de nuestra perspicacia.

Por esto han notado algunos buenos observadores, y profundos estéticos, que la risa nunca da al rostro una expresión de simpatía y benevolencia; por el contrario, rompe la armonía de las facciones, destruye la hermosura, y es una imagen del mal, no porque lo exprese directamente, sino en cuanto revela su origen y procedencia... ¿No han reparado ustedes que en muchísimas caras la expresión facial del reír es casi idéntica á la del llorar!... La risa, por otra parte, es incompatible con la idea que nos formamos de los personajes que han presentado los modelos más acabados del amor puro y universal, del valor, de la virtud, del heroísmo y de la grandeza moral en todos sus conceptos. DEMÓCRITO era un sabio, pero su perpétua é irónica risa hizo que el pueblo le calificase de loco. HIPÓCRATES le admiraba, pero el pueblo se burlaba de él: tenía razón el pueblo.

Este artículo se va haciendo ya largo para *Almanaque*, y por lo tanto, me limitaré á mencionar tan solo las risas patológicas, como las de algunos locos, la que ocasionan ciertas heridas del diafragma ó la ingestión de ciertos venenos en el estómago, la risa convulsiva del *cosquilleo*, la de determinadas asfixias, la de algunas mujeres histéricas, la que familiarmente llamamos *risa del conejo*, etc., etc. Si no morbosa ó patológica, singular por demás era la risa que asaltaba á nuestro insigne LUIS VIVES á los primeros bocados que tomaba después de una larga abstinencia. La impresión de los alimentos (según opinaba el mismo) hacia que el diafragma, por largas horas contraído, se le dilatara y produjera la expresión facial de la risa (1).

Poco diré también de la *sonrisa*, á lo menos por este año. Hay una *sonrisa* que no es más que la risa incipiente, ó una risa contenida, reprimida, moderada. Siendo, pues, risa, ya está juzgada.—Hay empero una *sonrisa* pura, una *sonrisa*, que, lejos de ser egoísta y maligna como la risa, es simpática y benévola; lejos de expresar un movimiento *centrípeto* ó hácia nosotros mismos, expresa un movimiento *centrífugo* ó hácia el prójimo.

Esta última *sonrisa* no afea el rostro (como la risa), sino que lo hermosea. ¡A mí las *sonrisas* de amor, de bondad, de ternura y de compasión (*simpatía*)! ¡Embelesadora *sonrisa* la de MARÍA contemplando al Niño Jesús! ¡la eterna de los Angeles ante el trono de Dios! ¡Bella *sonrisa* también la de la inocencia del tierno infante, la del candor de púdica virgen, la de la paz de la conciencia, y la que fulgura en los labios del moribundo que deja tras sí una vida entera de honradez, de laboriosidad y de virtud!

(1) Tercera edición: un lindo volumen de bolsillo, de 420 páginas en 12.º con grabados y caricaturas, que se vende en Madrid á 12 rs. en las librerías de Gaspar y Roig, Bailly-Baillière y Publicidad.

(1) «*Et ego ad primam et alteram buccam quam sumo à longa inedia, non possum risum continere; videlicet contracta præcordia dilatantur ex cibo.*» (LUIS VIVES, *De Anima*, lib. III).

La *sonrisa* de tan amable especie era la que recomendaba lord CHATERFIELD. Este profundo pensador se encargará por mí de concluir el presente articulejo:

«Quisiera (escribia á su hijo) que te vieses *sonreír* á menudo, pero nunca *reír*. La risa fre-

«cuente y estrepitosa es signo de locura y de mala educación: nunca te *desternilles* de risa, ni sueltes *carcajadas*, que es cosa muy grosera. Para reprimir la *risa* basta la mas leve reflexion.»

P. F. MONLAU.



Las cuestiones de etiqueta están á la órden del dia. Algunos grandes han decidido que el mayor ó menor número de servidores que van en sus trenes de gala, indique el grado de solemnidad del acto á que concurren. Para los besamanos hay quien ha pensado en colocar el cocinero á continuacion del cazador. Se ha desistido de este pensamiento por la falta material de sitio en la trasera de los coches.



Desastrosos efectos de la hidrofobia casera (episodio del verano de 1863).

## LA FRUTA DEL CERCADO AGENO.

Con mil adornos de yeso  
colgados por la fachada,  
que parecen requesones  
vistos á cierta distancia.

A lo gótico las puertas  
y á lo feo las ventanas,  
y varias eses de césped  
en un jardin de dos varas.

Abrace altivo el palacio  
donde sus millones guarda  
don Tal, que ha llegado á rico  
como á hombre: de la nada.

Desde una humilde guardilla,  
de esas de techumbre plana  
que se apodan sotabancos  
para alquilarse mas caras.

Teniendo al sol de ayudante,  
voy á sacar hecha á maquina  
del palacio y sus contornos,  
una vista fotográfica.

Si los ojos se quedasen  
donde la vista los clava,  
como rostro con viruelas  
estuviera aquella casa.

Junto á la verja de hierro  
que al jardin adorna y guarda,  
y hacen parecer de bronce  
algunas doradas manchas.

El blando suelo por mesa  
y la arena por butacas,  
un albañil almorzando  
asi á su consorte habla.

— «¿Cuándo querrá Dios, Juana,  
que luzca el dia  
en que á todos los ricos,  
demos morcilla?»

De esta manera  
ya verás este mundo  
como se arregla.

—  
Cuando todos los bienes  
se nos repartan,  
aunque sea á cachetes  
cojo esta casa.

Que cada uno  
es preciso que agarre  
cosa á su gusto.

—  
Como todos los hombres  
somos hermanos,  
yo quiero tener lujo  
coche y lacayos.

Tu prima Petra  
nos servirá barata  
de cocinera.

—  
Hoy los ricos el oro  
gastan en vicios;

tu y yo lo gastaremos  
en divertirnos.

Y si algo sobra,  
ochavillo á ochavillo  
demos limosna.»—

—  
En lujosa carretela  
que inglesas yeguas arrastran,  
en la estatura elefantes,  
vida de suegra en lo largas,

Bien mecida y mal contenta  
se acuesta elegante dama,  
á quien un condado ilustra  
y el tedio del ocio mata.

—  
Oidla: — «Me dan pena  
esos modernos ricos;  
jamás de sus millones  
saben sacar partido.

Si yo tener pudiera,  
palacio en este sitio  
por reina del buen tono,  
me aclamaria el siglo.

Cuanto Madrid encierra  
de bello y distinguido  
entre armonía y luces  
poblara este recinto.

Las ramas, que hoy los pájaros  
llenan de sucios nidos,  
lucieran en guirnaldas  
pintados farolillos.

De la argentada luna  
al blando rayo tibio  
¡cuánto el *souper* luciera  
que de Inglaterra vino!

Mis joyas y mis carnes  
mostrando á un tiempo mismo,  
hermosa me llamaran  
periódicos políticos.

¡Qué mal el mundo tiene  
sus bienes repartidos,  
yo espléndida y sin rentas  
y ese hombre avaro y rico!»

—  
De la casa del portero  
asomado á una ventana,  
que mirador y salones  
ya por lujosos le cansan,

En *treses* y carreteras  
toda la mente forrada,  
soñando en oro el banquero  
mira los coches que pasan.

—  
«¡Es la condesa! ¡qué yeguas  
¡qué gallardía! ¡qué estampa!  
¡esas son las que yo en balde  
pedí á Inglaterra y á Francia!

Que pidan cuánto oro quiera;  
esos bichos me hacen falta:

no soy feliz un momento  
hasta verlos en mi cuadra.»

Y pensando ya en el coche  
que ha de lucirlas mañana,  
hasta el albañil que almuerza  
los ojos acaso baja.

«¡ Feliz esa gente, dice,  
y un triste suspiro exhala;  
yo seria un par de meses  
albañil de buena gana!

Con un jornal esas gentes  
contento y placeres hallan;  
yo estoy nadando en millones  
y los cuidados me acaban.

A ese hombre en paz venturosa

con una mujer le basta,  
y á mi no solo la propia  
mas las ajenas me cansan.

En vano yo el apetito  
busco en escitantes salsas;  
¡ gusto me da ver á ese hombre  
comer garbanzo y patatas!»

Dijo, y cerré el aparato  
despues de sacar la estampa,  
para poner al paisaje  
este letrero á la espalda:

«Vista del mundo en compendio,  
síntexis que ahora llaman:  
envidiar la suerte ajena,  
tener la propia por mala.»

JOSE GONZALEZ DE TEJADA



¡ El imperio de la ley!

Los títulos de algunas publicaciones, de las que actualmente ven la luz en Madrid, han dado motivo á mas de un incidente curioso.

Dias pasados recibió un amigo nuestro una carta de un editor muy conocido, en la cual le decia entre otras cosas:

«Ignoro si habrá usted recibido ya la *Maldicion de Dios* que á su tiempo le envié.....»

Nuestro amigo que es un hombre muy timorato, pegó un brinco y le faltó muy poco para pedir una confesion general.

Nosotros hemos sido tambien víctimas de un lance de este género. Las esquinas de esta corte han anunciado últimamente una novela titulada *El Cáncer de la Vida*. Pues bien; no hace cuatro noches que al entrar en una tertulia, nos preguntó la señorita de la casa, á quién solemos prestar algunos libros:

—Caballero, tiene usted *El Cáncer*?

Solo despues de un rato comprendimos la inocencia de la pregunta, que hizo palidecer á no pocas damas, temerosas quizá de que fuéramos á pasar revista á todos los signos del Zodiaco,

## A ELVIRA EN SU ALBUM.

Pues mandas que yo lo estrene,  
portero de tu *album* soy,  
que es al que está como estoy  
el empleo que conviene.

Y una portería es ganga  
para los viejos escuálidos  
que se retiran inválidos  
del cuartel y la charanga.

Yo aquí al Parnaso moderno,  
¡ay! abriré la mampara,  
pues tal suerte me depara  
mi catarro sempiterno.

De planton en el vestíbulo  
á muchos veré pasar  
con ofrendas á tu altar  
y aromas en el turíbulo.

Artículos de comercio  
que niega la suerte impía  
á quien ya cumplió, hija mía,  
el lustro decimotercio.

Y envidiando á mas de dos  
su juventud y su lira,  
renegaré, bella Elvira,  
de mi reuma y de mi tos.

Mas ¿qué digo? Alto es mi medro,  
con la honra no merecida  
de ser para tí, querida,  
lo que para Dios San Pedro.

MANUEL BRETON DE LOS HERREROS.

## EL CIEGO,

(TRADUCCION DE UNA PARÁBOLA ALEMANA DE MA-CHER.)

I.

Caminaba un pobre ciego por una estrecha senda, guiado por una jovencita hija suya. Al extremo de esta senda cubierta de fina arena y blanqueada de bellas y olorosas flores, habia un suntuoso palacio. El ciego aspiraba el aroma de las flores; pero sus ojos, muertos á la luz, no podian contemplar los brillantes colores con que la naturaleza viste sus flores.

—¡Ay de mí, decia á la niña, qué desgraciado soy! Mientras todos gozan de la luz del sol y admiran su hermosura, yo solo siento en mi arrugada frente el beneficio de su calor. ¡Qué bello debe ser el dia! ¡Qué triste es la noche! Para ti hija todo es brillo, esplendor, alegría, luz, ¡palabra que yo no puedo comprender!; para mí todo es noche, oscuridad, miedo é inquietud. ¡Oh! Dios no es justo, porque reparte muy mal sus dones, ¿para qué dió vida al mundo, luz al sol, colores

á la flor y quitó la vista al hombre? ¡Dios no es justo!

El pobre y desesperanzado ciego lloraba amargas lágrimas. La niña le contemplaba en silencio y tambien lloraba.

En esto llegaron cerca del palacio y el viejo dijo á la niña:

Aquí viven unos señores poderosos. Adelántate y pide limosna, porque yo no puedo trabajar para darte de comer. Un ciego no sirve para nada: es un hombre maldito.

Sentóse el anciano en una piedra en frente del suntuoso palacio y volvió á entregarse á sus tristes pensamientos. Mientras tanto la niña se acercó al palacio y encontró á la puerta una hermosa joven que estaba bordando un vestido de raso con hilo de oro.

—Bella señorita, mi padre es ciego y no puede trabajar ¿quereis darme una limosna?

—Vete de ahí holgazana, contestó la señorita:

tu padre será un vagabundo, y tú una muchacha desaplicada: vete de ahí, y no me molestes mas.

La pobre niña enjugó sus lágrimas con la punta de la saya y se retiró á donde estaba su padre.

—Vámonos, padre mio, le dijo, esa señorita no quiere á los pobres. ¡Y es tan rica!

—¡Dios no es justo! murmuró el anciano y levantándose huyó de aquel sitio.

Desde entonces perdió la fe, y sus dias eran muy tristes, porque la fe es el consuelo de los afligidos, y el único remedio para los corazones que padecen.

## II.

Algun tiempo despues el ciego estaba en una choza en la montaña. Allí vivia pobremente y lleno de afliccion: habia perdido las fuerzas; el color de su rostro era pálido, sus cabellos habian encanecido.

No tenia mas que un pensamiento; Dios no es justo. Antes era ciego de los ojos y á la sazón ciego del espíritu. Dios no es justo, era ya para él lo mismo que: Dios es malo.

Oyóse un gran ruido cerca de la choza: y el anciano, que tenia mucho tino, se levantó, y al ir hácia la puerta, sintió caer á su lado un cuerpo.

Era una jóven que estando de caza se habia estroviado y caido del caballo á la misma puerta de la choza. El anciano se bajó, y con el instinto pro-

pio de un ciego, conoció que era jóven y hermosa: la entró en la cabaña, desmayada, reanimó su cuerpo con un licor benéfico y cuando volvió en sí le ofreció su pobre pero sana comida porque la jóven no se habia desayunado. Diole, pues, la salud y el alimento y quietud á su espíritu, informándola del sitio en que se hallaba.

Ibase ya la bella cazadora cuando entró la hija del ciego, que habia ido á buscar agua. Permaneció muda hasta que se fué la señorita, y entonces dijo:

—¡Ah padre mio, habeis socorrido á la jóven del palacio que no quiso darnos limosna!

Entonces el viejo cayó de rodillas y dijo llorando:

—Perdonadme, Dios mio, porque os he ofendido hasta este momento. Desde ahora conoceré vuestra misericordia: si hubiera tenido vista para conocer á esa señorita, no la habria socorrido, porque la conservaba odio y rencor. La ceguera ha sido causa de que en vez de una mala accion haga un bien á un semejante mio. Yo bendigo mi ceguera y la mano que me la dió. Bendito seais Dios mio. ¡Qué justo y misericordioso sois!

Así el hombre se queja muchas veces de lo que cree un mal, olvidando que Dios puede hacer de una piedra un pedazo de pan.

F. PICATOSTE.

## CATEGORIA DE LAS POBLACIONES

### POR SU ALUMBRADO DE GAS.

París.  
Barcelona.  
Londres.  
Viena.  
Sabadell.  
Berlin.  
San Petersburgo.  
Nápoles.  
Roma.  
Constantinopla.  
Fez.  
Tanger.  
Melilla.  
Vallecas.  
Carabanchel.  
Alcorcon.  
Madrid.

—Desengáñese usted, decia una madre al novio de su hija; nada hay mas cómodo que una *casaca*.

—Y la novia repetia, sí, sí; compre usted *casaca*.

—¡Ah! señoras, replicó aquel, con estudiada inocencia. En estos tiempos, en los que tanto se practica la *economía política*, seria una temeridad comprar *casacas*; cuestan muy caras y aun siendo sencillas, qué precio no tendrían si llevasen adornos... Por eso verán ustedes que hoy hasta los gabanes se hacen de piston.

M. H.

# AVENTURAS IMPERIALES

ESCENA SEGUNDA DEL ACTO TERCERO (INÉDITO.)

LAGARTIJA, DON CÉSAR; *por la derecha del fondo.*

DON CÉSAR.

¡ Lagartija !

LAGARTIJA.

¡ Dios me valga !

DON CÉSAR.

¿ Qué haces aquí ?

LAGARTIJA.

Tener miedo.

DON CÉSAR.

¿ Miedo dices ?

LAGARTIJA.

Sí, sí á fé.

DON CÉSAR.

¿ Por qué ese miedo ?

LAGARTIJA.

¿ Por qué ?

Me huele á penca este enredo

DON CÉSAR.

¡ A muerte me huele á mí !

LAGARTIJA.

Pues qué ¿ no estais perdonado !

DON CÉSAR.

Tráeme el perdon humillado  
y no le quiero.

LAGARTIJA.

¡ Yo sí !

DON CÉSAR.

Pese á mi negra fortuna,  
á mi fuga vergonzosa,  
á la noche silenciosa  
y al resplandor de la luna,  
A tal sitio vine á dar,  
tales cosas llegué á oír,  
que es ya forzoso morir  
ó despechado matar.

LAGARTIJA.

¿ Estais, señor, de levante !  
¿ Qué os ha mordido ?

DON CÉSAR.

Que ví  
al rey que pasaba aquí  
desde el jardín de Violante;  
la luna le dió en la faz,

en la sombra estaba yo  
escondido, y no me vió.

LAGARTIJA.

¡ Su magestad venga en paz !

DON CÉSAR.

Pues la guerra le he de hacer.

LAGARTIJA.

¡ Vos al rey ! ¡ hay tal locura !

DON CÉSAR.

¡ Me ha robado mi ventura !

LAGARTIJA.

¿ No hay, acaso, otra mujer ?  
Si Violantes os maltratan  
y no os entendeis con ellas,  
buscad Auroras ó Estrellas.

DON CÉSAR.

¡ Dolor y celos me matan !

LAGARTIJA.

Dad con Violante al través.

DON CÉSAR.

No puedo, que el alma mia  
es suya.

LAGARTIJA.

¡ Gran tontería !

Pues yo he perdonado á Inés,  
y aunque se vuelva alhajú  
no he de picar en el cebo.

DON CÉSAR.

¡ Del martirio que yo pruebo,  
menguado, qué sabes tú !

LAGARTIJA.

Como el rey nuestro señor  
se lleva gente y mas gente  
á sus campañas, y siente  
grande escases el amor  
de las mujeres, saltando  
por un marido están todas:  
pues os sentenciais á bodas,  
bodas tendreis cómo y cuándo  
lo querais poner por obra:  
doblonos bien puede ser  
que falten; ¡ pero mujer !  
¡ mujeres las hay de sobra !  
Vámonos de aquí, señor,  
que yo me obligo á escoger  
dama, que os ha de querer  
como Violante, ó mejor.

DON CÉSAR.

El rey está en el jardín,  
y aquí le habré de esperar.

LAGARTIJA.

¿Para que os mande colgar?

DON CÉSAR.

¡Que ponga en buen hora fin  
con mi muerte á mi tormento!

LAGARTIJA.

¿Que estais tan desesperado?  
porque viene aquí pintado  
os voy á contar un cuento:  
Un portugués de buen cuño  
dió en la calle un tropezon;  
cayóse, y se hizo un chichon  
contra un canto como un puño:  
en su cólera valiente,  
por tomar venganza, airado  
tiró á la piedra un bocado  
y se quedó sin un diente;  
y luego, con grande aplomo,  
dijo, repasando en ello:  
Si eres mas dura me estrello,  
si eres mas blanda te como.

Pues lo que os sucede es,  
sin quitar ni poner nada,  
la consecuencia endiablada  
del cuento del portugués:  
andando por vuestro amor  
con el rey os habeis dado;  
chichon se os ha levantado,  
y aun quereis morder, señor:  
y no sé cómo á las mientes  
no os viene, que, obrando asi,  
os vais á quedar aquí  
descalabrado y sin dientes.

DON CÉSAR.

Necio estás.

LAGARTIJA.

Y loco vos.

DON CÉSAR.

¡Silencio! pasos sentí:  
y se dirigen aquí:  
¡ven y calla, vive Dios!

*(Entran por la puerta de la izquierda del fondo.)*

15 de noviembre de 1865.

MANUEL FERNANDEZ Y GONZALEZ.



Las desgracias recientemente acaecidas en nuestras vías férreas aconsejan la introduccion de algunas reformas. Entre las que van á ponerse en práctica para alejar todo peligro en el paso de los puentes, esta es la que hasta el dia ofrece mas seguridades á los viajeros.

## CUESTION DE EQUILIBRIO.



Hay quien afirma que todo  
es nuevo en el Nuevo Mundo,  
pero á mí ni aquí ni allá  
me parece esto seguro.

## DEL MATRIMONIO ME ESCAMO.

## LETRILLA.

Cual la loca mariposa  
Vuela, de gozar ansiosa  
Los perfumes de las flores,  
Vuelo tras cualquier hermosa  
Por gozar de sus favores.  
Cual segundo Juan Tenorio  
Gusto de broma y jolgorio,  
Pero el dedo no me mamo  
Y en cuanto huelo á casorio  
*Del matrimonio me escamo.*

Me enamoré de una chica  
Que era á más de jóven, rica,

Aun su recuerdo me alegra  
pero conté sin la suegra  
Mujer que en sesenta pica  
«Dícidase usted, por qué  
Mi hija pierde y... ya se vé...»  
Mas yo que andana me llamo  
Respondi á los pies de usted  
*Del matrimonio me escamo.*

Hablando ayer con Teresa  
Que es la polla mas traviesa  
De cuantas yo conocí,  
Con su boquita de fresa,

Me dijo detrás de un sí:  
Mamá á poco que usted insista...  
Nuestra boda está ya lista  
Pero en vez de un «yo te amo»  
La respondí hasta la vista  
*Del matrimonio me escamo.*

Me gusta Emilia por qué  
Tiene un garbo, un no sé qué,  
Y lleva con gracia tan  
El pañuelo de tartan  
Y la falda de moaré  
Que es mi hechizo, mi embeleso  
Pero si tratara de eso  
Yo mas ligero que un gamo  
Le diria «ahí queda eso»  
*Del matrimonio me escamo.*

Charlando por la escalera  
con una niña hechicera

Al decirle yo estoy loco  
Por tu amor, con gran descoco  
Me dijo de esta manera;  
Si es con buen fin y mamita...  
Mas yo á quien tal nombre irrita  
Saltando de un brinco un tramo  
Le interrumpí; señorita  
*Del matrimonio me escamo.*

Por eso al tratarse de ellas  
A las feas y á las bellas  
Doy contestacion igual  
Que aunque es mi amor celestial  
Ver no quiero las estrellas  
A las segundas prefiero,  
Por ellas casi me muero,  
Cuando una me engaña bramo  
Y si esto es siendo soltero...  
*Del matrimonio me escamo.*

R. CHICO DE GUZMAN.

### EPIGRAMA.

Descolorido ha quedado  
este paraguas morado  
que he comprado á usted, Vicente,  
por un color permanente...  
—¡Toma! ¡si se habrá mojado!

A. RIBOT Y FONTSERÉ



No satisfecho el bello sexo con usurparnos todas nuestras prendas de vestir, incluso los pantalones, acaba por adoptar el baston. Algunos maridos, justamente alarmados con esta peligrosa novedad, han dado la voz de ¡Sálvese el que pueda!

## FABULAS.

### I.

Un mono de Tetuan allá en Angola,  
á su padre tiraba de la cola,  
y haciendo así reir, al fin y al cabo  
al pobre viejo le dejó sin rabo.

*Muchos por hacer gracia, no es conseja,  
hasta á su padre quitan la pelleja.*

### II.

Quiso el célebre Nadar  
cruzar la etérea region  
y al globo de su invencion  
*El Gigante* apellidar.  
Llegose al fin á elevar,  
mas cuando su osado vuelo  
pareció llevarle al cielo,  
el huracan de un instante  
las alas tronzó al *Gigante*  
y el gran Nadar vino al suelo.

*Por elevarse... ¡cuantos  
han sufrido en el mundo mil quebrantos!*

### III.

De toreros en el trato,  
por su aficion, Fuentenebro  
se propuso hacer un quiebro  
como el *Gordito* y el *Tato*.

Salió al fin al redondel  
vestido de seda y oro,  
y al hacer el quiebro al toro  
el toro le quebró á él.

*La teoría es fácil; de una táctica  
la gran dificultad está en la práctica.*

E. BUSTILLO.

### EPIGRAMA.

¡Otra cruz veo en tu pecho!  
¡Qué otra picardía has hecho?

A. RIBOT Y FONTSERÉ.

## MADRID A VISTA DE PAJARO.

Nuestro amigo el editor del Almanaque Literario del Museo Universal nos pone en un aprieto.

Nos pide un artículo ni corto, ni largo, ni erudito, ni vulgar, ni joco-serio, ni burlesco enteramente.

Para que ocupe un digno lugar en las columnas del Almanaque, es necesario que participe de todas esas cualidades, y hé aquí nuestro apuro.

En estado tan asflictivo, nos echamos á volar para ir á los cerros de Ubeda, ó lo que es lo mismo, á la mansion de los tontos; pero no bien nos elevamos algunos metros sobre nuestra habitacion, que dicho sea de paso, está bien elevada, miramos hácia abajo y vimos.....

Vimos á Madrid, como nunca lo habíamos visto.

Y al verlo bajo esta nueva forma renunciamos á nuestro viaje de Ubeda.

Porque lo que pasa en Madrid, visto desde la altura en donde nosotros nos encontramos, es una gran epopeya de la cual hubiera sido un limitado compendio el *Diablo Mundo* de nuestro malogrado Espronceda.

Pero nosotros renuciamos á tan magna obra, porque *no estamos de humor para ello*.

Y advierte lector, que en esto imitamos á aquel portugués que estando en tierra vencido por un español, decia; "*Castesao te perdono la vida si me dejas levantar.*"

Pero digamos concisamente lo que estamos viendo.

Madrid es la mejor poblacion de España para la gente que quiere y piensa vivir sobre el pais.

En Madrid residen la córte, el gobierno, los centros directivos de todas las dependencias del Estado; los tribunales supremos con sus numerosas curias; las juntas directivas de muchas corporaciones y de casi todas las sociedades y especialmente de las mineras; los hombres de negocios y de banca; los ricos comerciantes ó tenderos; los sabios, literatos, poetas y poetastros; los políticos de alta y baja farsa; los artistas, cómicos y danzantes y por último, un sinnúmero de caballeros particulares, mucho mas particulares que el de la zarzuela de Frontaura etc., etc., etc...

A Madrid afluye la riqueza del pais, como al corazon la sangre de las arterias.

A Madrid viene el hombre que tiene buenas ó malas aspiraciones, para realizar sus sueños; y Madrid es el gran mercado de todo lo bueno que cria la nacion en los reinos animal, vegetal y mineral. ¡Qué deliciosa vida es la vida de Madrid!

Quien logra la sin igual ventura de avecindarse en la coronada villa del Oso, para imitar las costumbres de ese plantigrado, y anidar en un piso tercero, cuarto, quinto, sotabanco ó bohardilla pagando por el nido ó cuchitril doce, diez y seis, veinte y aun treinta reales diarios por aprender el ejercicio gimnástico de subir ochenta, ciento y ciento veinte y cinco empinados escalones, está ni mas ni menos que en la isla de Jauja, donde todo el hombre que entra, según diccion vulgar, come, bebe, pasea, se divierte y no trabaja; pero... En los peros esta el quid.

Tendamos nuestro vuelo y colocándonos un poquito mas altos que lo está la veleta de la famosa y monumental torre de Santa Cruz, ó lo que es lo mismo, donde no puedan llegar las garras del señor fiscal de imprenta, ni nos suceda lo que á aquel ministerio presidido por el célebre conde de Toreno, observemos lo que pasa en esta Babilonia que llaman Madrid.

Para conseguirlo nos hemos provisto de una máquina fotográfica, para fotografiar los acontecimientos, porque grabarlos ó litografiarlos no está en moda y acaso, acaso cometeríamos un imperdonable anacronismo.

Ya está funcionando; hemos sacado la primera prueba y qué de cosas no se ven en ella en revuelta confusion. ¡Qué multitud de figuras! ¡Cuántos edificios! ¡y qué de sucesos ordinarios y extraordinarios se están representando en todos ellos!

Formemos un índice, ya que nos falta espacio para describirlos.

En primer término, se divisa un viejo y ruinoso palacio de una antigua y noble familia, y cuyos lados se apoyan, uno en una carbonería, otro en una tienda de comestibles, mientras que resguarda su parte posterior una casa de préstamos.

No parece sino que estas pequeñas y mal construidas casucas quieran erigirse en sosten y evitar el hundimiento de aquella obra de las antiguas artes.

Y con efecto no contribuyen poco al fin indicado. Porque lo que pasa dentro de aquel edificio,

acaso tenga alguna relacion con su aspecto exterior.

Sabed que en las habitaciones que dan á la parte de la carbonería se está celebrando en estos instantes un matrimonio.

La novia lleva un apellido ilustre y el novio.... El público al saber esta boda dice:

«El hijo de un ricachon que fue carbonero se casa con elegante y preciosa señorita hija del conde de N.... que á no ser por esa mezcla de raza y por otro contrato de idéntica naturaleza, le hubiera sido embargada hasta su casa solariega.»

En las habitaciones que caen á la parte del palacio que da á la tienda se ven dos personajes; el uno vestido de frac, de finos y aristocráticos modales; el que cuenta en este momento sobre un elegante velador, unos billetes de banco, que le entrega un hombre gordo, vendedor de comestibles, de traje sucio y descompuesto y de bruscas y rudas maneras, que dice al otro.—Ésa es la señal; ya sabeis que en cambio del título de vuestro hijo, mi Clara lleva una gran dote....—

Ahora un criado del palacio sale por la puerta trasera y entrega en la casa de préstamos unos billetes de banco por unas alhajas y ropas.

Mas allá en segundo término se destacan las oficinas de unas sociedades, donde unos cuantos hombres se rien y burlan de otros que bajan por anchas y tendidas escaleras.

Segun los libros que ofrecieron á la curiosidad de aquellos inocentes el estado de sus negocios no puede ser mas satisfactorio.

Pero á este otro lado se anuncia una liquidacion y muchas familias quedan en la miseria.

Allí en otro término vemos á varias de estas que lloran su perdida ventura y comen un pedazo de negro pan, que riegan con amargas lágrimas.

Y hasta se ven cortejos fúnebres que envuelven un misterio de bolsa; y hombres que llevan á la cárcel pública los agentes de la justicia porque han cometido el delito de ser estafados; y otros que en este instante hablan de galas y palacios que ofrecen á hermosas y desgraciadas jóvenes en cambio de sus favores, y las cuales crecieron en medio la abundancia de la cual las priva el crédito que garantizaron estos mismos.

Desde aquí en adelante la confusion crece.

Allí se ve un salon de baile donde se revuelven gran número de parejas que danzan unas; otras se pierden en los pasillos y en los callejones mas oscuros; otras cenan y se embriagan y otras se lanzan muy recatadas por las desiertas calles, ó entran en un coche que camina á la ventura sin término conocido.

Acullá y al abrigo de las sombras de la noche caminan algunas desgraciadas con ligero paso, se detienen al fin delante de un sombrío edificio, y depositan en un torno un envoltorio que encierra una criatura humana; mientras que los agentes de la justicia llevan á una prision á algunas mujeres infanticidas.

En tanto que una disfrazada pareja se desliza al través de las calles, un hombre sale recatado y silenciosamente de una casa, y otro muy azorado grita desde su balcon: «ladrones,» pero el

sereno deja marchar libremente al embozado, sube á la habitacion y persuade al padre ó marido por medio de un escrupuloso reconocimiento que ha sido aprension suya.

Ved allí en aquel lugar sentados alrededor de una mesa unos cuantos jugadores de profesion que se instruyen para robar con limpieza el dinero á los incautos ; en otro hay algunos cocineros de fonda que preparan las sobras de las comidas de los últimos dias, para venderlas á unas cuantas amas de huéspedes que se acercan al mostrador, ó con destino á los parroquianos que acudan en la semana próxima.

En lontananza se divisa un gabinete donde hay varios individuos que están confeccionando una disposicion testamentaria genuina expresion de la voluntad de un cadáver que yace en la cama que hay en la alcoba.

Mas allá se ve una serie indefinida de habitaciones donde hay maridos que maltratan á sus mujeres y vice-versa ; padres que hacen lo mismo con sus hijos y por el contrario ; criadas que incitan á sus amos, ó por pasiva ; gentes que se embriagan, y perjuran, y toman lo ajeno ; y que se conciertan para empresas de farsa, y que ponen á subasta pública el honor de sus familias, y que se burlan de la justicia por medio de elocuentes discursos ; y que sentencian la sangre fria imponiendo penas al inocente, ó la pérdida de bienes y derechos al verdadero dueño ; y que caminan en revolucion ó que se valen de la hipocresía para escalar algunos elevados puestos ; y que abren un mercado donde se aprecia en buenas sumas la corrupcion y se desdeña ó se arroja á un lado la virtud como una cosa ó mercancía inútil. Tambien se destaca en esta primera prueba un teatro con su salon poblado de cómodas butacas, su palco escénico y sus bastidores ; y mientras que en el primero se aspira una atmósfera de frivolidad é insensatez, en el segundo se representa una farsa que crea el ingenio del poeta, y dentro de aquellos tiene lugar otra donde figuran como protagonistas el egoismo, la envidia, la avaricia, la prostitucion y las pasiones mas inmundas. En estas farsas casi siempre triunfan la ignorancia y el servilismo, del talento y la dignidad.

Otros muchos objetos microscópicos se advierten en el último término, pero carecemos de un buen lente para distinguirlos y por lo cual nos es imposible el dar una explicacion de sus movimientos que se pierden en las sombras.

Ya tenemos aquí la prueba de otra fotografia. ¡ Qué espectáculo se ofrece á nuestros ojos !

Aquí todo es indeterminado y vago, y elástico, y variable.

Aquí las figuras y los edificios se desvanecen y aparecen en su lugar otras figuras y otros edificios.

Esto se asemeja mucho á una comedia de magia.

Estábamos viendo un magnífico palacio adornado con lujo y esplendidez y de pronto notamos en su lugar el infierno que nos pinta el Dante.

Nos parecia que entrábamos en unas oficinas públicas y nos encontramos en una madriguera de holgazanes y de viciosos.

Creimos ver y oír la figura y la voz de elocuentes oradores, y al volver la vista nos encontramos con unos grupos de farsantes que ponian en juego toda clase de maquinaciones y de intrigas para engañarse.

Lo que aparece en el fondo de esta fotografia es indescriptible por que es una confusa mezcla de todo lo que existe en el mundo moral y material ; es un baile infernal donde danzan al parecer la virtud con el vicio ; el honor con la deshonor ; la providad con la concusion ; la dignidad con el servilismo, y por este estilo y de esta manera se confunde todo lo bueno con lo malo, formando un breve compendio de una bacanal espantosa.

Separemos nuestros ojos de tan sombrío cuadro. Tenemos otra fotografia ;

¡ Qué horror !

En esta no se ven hombres ni cosas.

Todo en ella son rojizos, sombríos, oscuros y siniestros celajes.

En el instante que se advierte la ténue luz de una brillante aurora, negros nubarrones se condensan en el orizonte y nos ocultan su claridad, dejándonos sumidos en la noche mas tenebrosa y profunda.

En el momento que sentimos y vamos á aspirar el dulce soplo de una brisa dulce y apacible, nos sorprende el furioso huracan con sus espantosos silbidos, y nos hace huir llenos de miedo y de terror.

Y como si todo fuera una verdad precursora del fin del mundo, apartamos nuestra vista del cuadro y fijándola en la populosa corte, vimos con sorpresa que aquellos mismos personajes que habiamos contemplado en las fotografías, estaban durmiendo tranquila ó agitadamente unos ; que otros estaban contentos ó disgustados ; otros danzando con alegría ó marchando con gravedad, otros muellamente recostados en una butaca ó trabajando ; otros echando flores á las grisetas ó recatadas fregatrices, ó haciendo caricias ó riñendo con sus esposas y otros, en fin, tomando chocolate, almorzando etc., etc., etc.

Y al mirar todo esto no pudimos menos de reirnos de nuestros ojos, ó mejor dicho ; de nuestra ofuscada imaginacion que tales cuadros fotografió á nuestra vista.

Y sin querer nos marchamos á los cerros de Ubeda.

Lo mismo, ni mas ni menos, que el célebre Nadar fue arrojado por los aires desde Francia á Alemania, y madama Poitevin de Madrid á Chamberí.

Pero á Dios gracias que no hemos sufrido la desdichada suerte de Mr. Arban.

Ya lo ves amado lector.

No intentes andar por los aires, ni ver las cosas á vista de pájaro hasta que no tengas alas.

Que te sirva de escarmiento lo que á nosotros nos ha ocurrido, que ya nos guardaremos muy bien de escribir otros artículos para Almanagues, echándonos á volar por la atmósfera.

Cazaremos por la tierra buenamente lo que mejor nos cuadre y *Laus Deo. vale.*

MANUEL HENAO Y MUÑOZ.

## EL AUTOR DRAMATICO.

Un autorcillo  
Vino á mi casa,  
Con sus papeles  
Bajo la capa,  
Y dirigióme  
Estas palabras;  
—“Aquí le traigo...  
(¡Virgen de Gracia!  
Me dije al paño,  
Al ver la grasa  
De un cuadernito  
Que me enseñaba)  
“Esta tragedia,  
” Que en dos semanas  
” He concluido,  
” Y deseara  
” Se ejecutase  
” Para esta Pascua:  
” Lea usted algo  
” De ella...” — “Mañana,

(Contesté al punto)  
” Tenga usted calma. —”  
—“Sino, yo mismo...  
” Que no es muy larga...”  
—“No, no” (repuse  
Lleno de rabia,  
Considerando  
como abultaba.)  
—“Tiene cinco actos,  
” Y hombres y damas,  
” En el tercero  
” Todos acaban. —”  
—“Pues, diga, ¿entonces  
” Que actores danzan  
” En los restantes? —”  
—“Esa es la gracia,  
” Que de los muertos  
” Salen las almas. —”

ENRIQUE DEL CASTILLO Y ALBA.

## RIVALIDADES DE FUNAMBULOS.



Con este solo instrumento  
no hay para salir del paso.  
Yo conté con una sierra  
Y esto es un serrucho y malo.



La creencia en los talismanes vuelve á estar en boga. Ultimamente acaba de demostrar un observador profundo, que el chuzo y el farol de un sereno cualquiera, empleados en pequeñas tomas, hacen prodigios en los casos mas rebeldes de insomnio. †



Los últimos adelantos de Mr. Nadar han trasformado las en un tiempo peligrosas ascensiones en globo en deliciosos viajes de recreo.

La Academia de Ciencias de París ofrece una medalla de oro al que logre poner esta diversion hoy bastante cara al alcance de todas las fortunas.

## DIALOGO DE DOS AMIGAS.

*Diplomacia.* — ¡Qué hay, Polonia?

*Polonia.* —

Acude luego,

*Diplomacia,* que aun no es tarde.

¡Han puesto á mi casa fuego!

*Diplomacia:* — ¡Y quién entra allí!

*Polonia.* —

¡Cobarde!!!



Mr. Bagier con motivo de la llegada de la Patti sube las localidades del teatro Real hasta el punto que cuesta sudores alcanzar á ellas.

## HOMBRES CELEBRES DE MADRID.

1.º Los que no exhiben sus retratos fotográficos colocados en forma de aleyuas á la puerta de cualquier quinquillero.

2.º Los que no entienden de literatura ó política.

3.º Los que no pecan en el octavo mandamiento de nuestra Santa Madre Iglesia.

4.º Los que no deben mas que el alma á Dios y el cuerpo á la tierra.

(Se continuará en el Almanaque para 1865.)

## MUJERES CELEBRES DE MADRID.

Todas las hijas de Eva menores de cien años.

P. Y BRAÑAS.

## EL AÑO 1863 CERÓ A LA IZQUIERDA.

El año 1863 se ha hecho viejo y ha pasado rápidamente por la escena del mundo. ¡Y cómo ha pasado! Silbado, escarnecido por los mismos que le halagaron cuando fue joven, cuando esperaban mucho de sus promesas, de sus 365 días, que en efecto daban que esperar, porque en 365 días se



Mr. Blondin.

podían haber hecho muchas cosas. Y sin embargo, nada se ha hecho. Los políticos, que esperaban de él sazonados frutos, de sus maquiavélicos sistemas, tienen todavía que aplazarlos; los reyes, que esperaban recuperar sus tronos, mantienense aun con los brazos cruzados consultando al porvenir;

los filósofos, que saludaban desde lejos el reino de la fraternidad y demás virtudes sociales, casi se convencen de que sus predicaciones y propagan-

das no hallarán jamás eco en este mundo; los poetas, que creían recoger coronas al representarse sus estupendas concepciones dramáticas ven que



El general Muravief.

aun permanecerán sus escritos en la gabela del empresario, acaso para to los los años que quedan de este siglo. Nadie ha quedado contento, y casi puede decirse que con verdadera fruicion se ha visto hundirse en la nada al año 1863, de insípida memoria.

Y no se nos diga que exageramos. Veamos qué se ha hecho de bueno en este año para cuyo recuerdo no habrá una pirámide, ni un obelisco, ni tan siquiera una lápida commemoraticia. Guerra en ambos hemisferios, consumo de carne humana en todas partes, en Europa, en Asia, en Africa, en

América. Los Estados-Unidos devorándose mutuamente en prueba de su fraternal cariño. La Polonia cubierta de cadáveres con Muravieff en términos de empuñar las armas hasta las mujeres, y unir á los

nombres de sus combatientes Langiewicz, Jezioranski, Mierolauski, y todos los nombres acabados en *auski*, el de una heroína, Enriqueta Postovoiotof. La Grecia, dando que hacer á las demás naciones



Mariano Langiewicz.

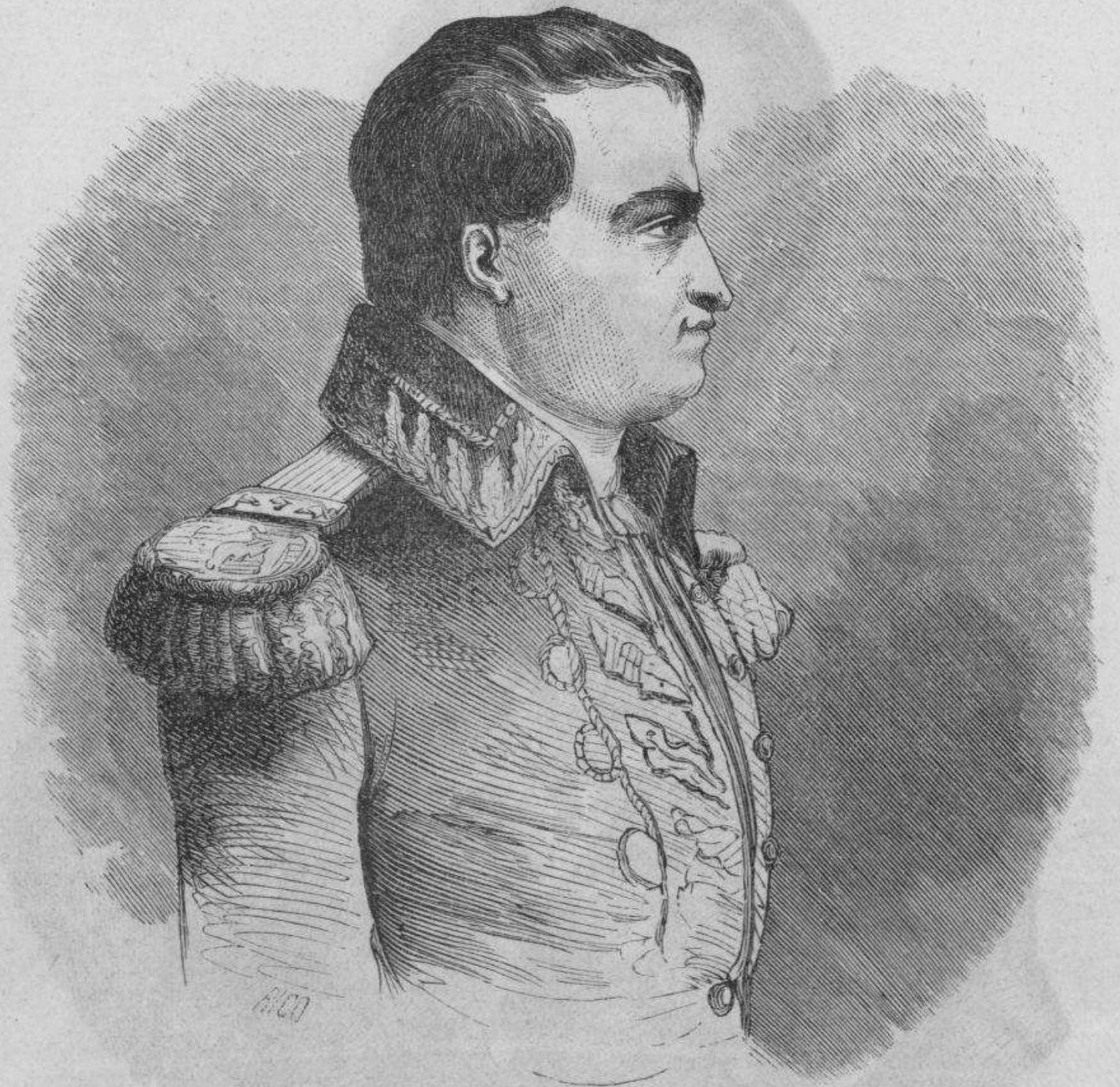
personificada en Bulgaris, Canaris, Ronfos, Coroneos y otros que han desempeñado el cargo de gobierno provisional, ó contribuido á la patriótica empresa de mantener la patria y el orden. La Inglaterra esperándolo todo del príncipe Alfredo, y la Prusia de su rey Guillermo. La Francia, dando diputados como Julio Fabre, y perdiendo artistas como Horacio Vernet. Méjico, viendo sucumbir

Puebla y triunfar el partido de Almonte y del archiduque Maximiliano. La Italia, la Turquía, todas las naciones en fin, ¿qué otra cosa han hecho sino pasar un año mas sin haber contribuido por su parte á mejorar, ni en un átomo la suerte de la humanidad que debia serles tan cara?

Ciertamente se nos dirá que si en 1862 se inventó la navegacion submarina de Monturiol, en 1863

se nos han querido dar lecciones para volar por los aires. Pero ; qué modo de volar! El globo de monsieur Nadar ha demostrado cómo á los viajes aéreos van unidos cariñosamente los rasguños, las caídas; los quebrantamientos de huesos, y las mortales heridas. El privilegio de invención deberá, pues, espedirse mas adelante. Se han inventa-

do máquinas para matar mas gente en la guerra, máquinas para lavar y planchar, máquinas para componer y distribuir las letras de imprenta, para andar por las calles y caminos ordinarios; pero aun no para comer, vestir y calzar sin dinero, conservar eternamente la salud, y remozarse al llegar á viejo.



El general mejicano Almonte.

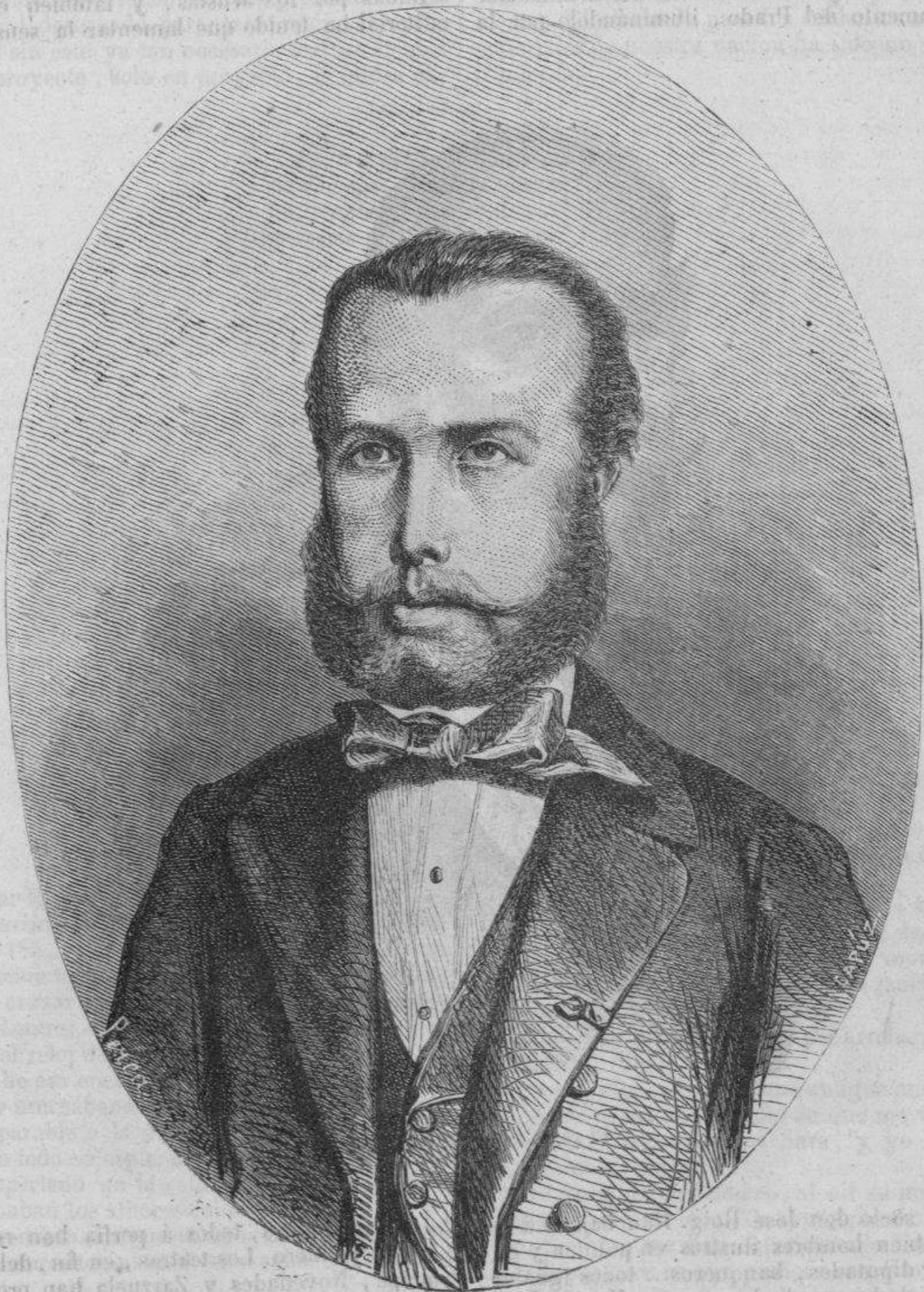
En cuanto á viajes no se ha portado mal el año último. Dos se han querido hacer de alguna importancia y los dos sin resultados. El uno dirigido por Pablo de Krusenstern, animoso y hábil marino ruso, para explorar el mar de Kara, no ha dado mas resultado que tener á las tripulaciones pereciendo de hambre y rodear las de osos blancos entre imponentes masas de hielos flotantes. La otra dirigida al Pacífico por el gobierno de España, ha servido solo para pasear nuestro pabellon por las costas de las repúblicas hispano-americanas, y hacer comprar algunas colecciones de mariposas y aves. Si otros resultados debe obtener la políti-

ca y el engrandecimiento de España, lo veremos despues. De todos modos no deberemos agradecerlo al año último. Entre tanto, todavía no cuenta la memoria de Colon con una estatua en Madrid, y merced á las peripecias humanas, acaso tenga que anotar tristemente la historia en el año 63, la desanexion de Santo Domingo.

En cambio las grandes catástrofes, se registrarán por docenas en las crónicas del ultimo año. La epidemia en Tenerife, los terremotos de Manila, los hundimientos y avenidas en Vich, los descarrilamientos y desgracias de casi todas las vías férreas de España, dejarán á muchas familias funesto

recuerdo de las imprevisiones de las nubes y de la indiferencia de las compañías mercantiles. Y fuera de estas menudencias la muerte ha querido igual-

mente lucirse. En España ha arrebatado gran número de personas notables, siendo muy sentida la pérdida de un orador y periodista tan joven como



El archiduque Maximiliano.

escelente, el inolvidable y consecuente fundador y director del periódico liberal *La Iberia*. El espectáculo que con este infausto motivo dió la prensa toda y la culta capital de España, fue sublime. Mas de cien mil personas rodeando y acompañando un féretro, sin distinción de clases, y aun po-

dria decirse sin distinción de opiniones políticas, era el mas solemne elogio de las dotes que poseyera el malogrado patricio.

Otro espectáculo ha dado la capital de España no menos lisonjero. Sabido es que el *Dos de Mayo* simboliza una de nuestras mas recientes glorias

nacionales y el renacimiento de la España moderna. Pues bien, según se dijo, por miedo de que lloviese, no se verificó la procesion cívica, y protestando el público celebró al domingo siguiente tan heroico suceso acudiendo en masa alrededor del monumento del Prado, iluminándolo por la

noche y permaneciendo á su lado como en demostracion de profundas simpatías.

Pero todo pasa, al menos, si no se olvida. Las muertes de Clifford, Gomez y Cros, han sido sentidas por los artistas, y tambien esta casa editorial ha tenido que lamentar la sensible pér-



El rey Guillermo de Prusia.

dida de su socio don José Roig. Han bajado á la tumba también hombres ilustres en política y en las armas, diputados, banqueros... todos iguales ante la ley de bronce de la muerte. Y al propio tiempo que los unos mueren, y los otros suben y bajan, los otros se divierten, y en especial los madrileños han podido hacerlo bien en el año último. Una emperatriz en Madrid, unos embajadores annamitas, un principe de Brabante, han servido para dar pábulo á la curiosidad general con paseos públicos, fiestas y recepciones. Blondin, emperador de los volatineros, la Patti, emperatriz de los gorgeos, Madame Poitevin, princesa de los

globos aerostáticos, todos á porfía han recogido aplausos y dinero. Los teatros, en fin, del Circo, Principe, Novedades y Zarzuela han procurado atraer al público, sirviendo mucho para uno de ellos el drama *Los Miserables*, porque ¿cómo no llamar la atención la gran obra de Victor Hugo puesta en la escena?

Sin embargo, no todo han sido fiestas y bailes, recepciones y paseos. También ha tenido el año que acaba de pasar cosas serias. En el terreno de la política crisis ministeriales, completas, parciales y por mitades. En el terreno de las ciencias se ha verificado un Congreso de jurisconsultos: en el

terreno de las dignidades se han impuesto capelos cardenalicios. Es, no menos cierto tambien, que por otra parte, ha habido hundimientos de escuelas para que nuestros hijos no tengan necesidad de acudir donde les enseñen; hemos permitido derribar el local designado para teatro nacional; quedándonos sin este ya tan necesario teatro; hemos visto en proyecto, solo en proyecto, la futura ca-

tedral de Madrid; los futuros museos de pinturas y antigüedades, el futuro viaducto de la calle de Segovia, y otras *futuridades*. Reunamos, pues, todas las ocurrencias de la capital y de las provincias, todos los sucesos, todos los proyectos, y sumemos. El resultado para los adelantos morales y materiales de nuestra nacion ha sido un cero á la izquierda.

*Las tres potencias del alma  
de Europa, si chilla el czar  
no tienen entendimiento,  
memoria ni voluntad!!*

### EPIGRAMA.

Blas robó mas de un millon,  
y hallándose en mucho apuro  
y muy mala situacion  
Andrés, que era un mal ladron,  
á Blas robó medio duro.  
¡Oh! lector, si á Ceuta vas,  
con un grillete en los pies  
á uno de ellos hallarás;  
¿A cuál de los dos? ¿A Blas?  
Pues te equivocas, á Andrés.

A. RIBOT Y FONTSERÉ.

## UNA VERDAD QUE PARECE MENTIRA.

### I.

Al sonar la primera campanada de las ocho allá por los barrios de Chamberí, la noche del 15 de enero de 185..., hice rumbo á la calle de Santa Isabel, donde tuvo lugar el suceso que voy á referir. Debí cruzar el camino como un relámpago, cuando al entrar en la casa núm... concluia de dar las ocho el reloj de San Juan de Dios.

La noche era encantadora. Madrid estaba alfombrado por una sábana de nieve, cuya blancura era solo comparable á la nube trasparente que cubria la luna en todo su esplendor. Si un sonámbulo hubiera despertado en la calle, de seguro creyera que asomaban los albores del nuevo dia.

Me esperaban. La puerta de la boardilla se abrió como por encanto, al subir el escalon 157.

### II.

Digresion indispensable. Una de las señoras que conocí durante mi corta vida militar, fue la viuda de un sargento de caballería. Campechana, cual ninguna, era la sargenta Bárbara Borrego. Los acontecimientos del 43 nos separaron en San Fernando de Figueras. Vine yo á Madrid, y despues de algunos años tuve el gusto de abrazarla en la calle de Rompe Lanzas. Despues de los plácemes, etc., etc.

é invitado por ella, fuí á tomar posesion de su casa, calle de Santa Isabel, núm...

Ascendimos á su habitacion, y salió á recibirnos una jóven como de 19 años. Quedé deslumbrado. No creia que podia existir en el mundo niña tan encantadora. Era hermosa como jamás imaginé que lo fuera mujer ninguna.

La Borrego, para sacarme del arrobamiento en que estaba, dijo:

Esta señorita es hija de una antigua amiga mia, que me dispensa el obsequio de que me visite con frecuencia. Su nombre es Sara, y yo la quiero tanto como su madre.

Si al verla me deslumbró, al oir su nombre me enamoré como un loco. Yo soy algo raro, lo confieso. Siempre me han entusiasmado las mujeres de la Biblia; asi es que prefiero una Ruth coja, ó una Noemi tuerta á la Gerónima mejor formada. ¡Pero llamarse Sara!... ¿A quién al ver una Sara tan hermosa no le ocurre la idea de un Isaac? Por lo tanto con el mayor entusiasmo y parodiando á Abraham, la dije: «Conozco, Sara, que es usted la mujer mas hermosa del mundo.»

Desde aquel momento, la boardilla de Bárbara, reducida á una salita, alcoba y cocina, fue para mí un palacio encantado. Sara iba con frecuencia y Sara era mi bien, mi luz, mi vida.

El estado, pues, de nuestras relaciones, exigía el consentimiento de la madre de Sara; y para acordar el día de mi presentación, nos citamos la noche del 15 de enero. Vamos á la cita.

## III.

Bárbara estaba sola.

—¿Y Sara?

—Está de visita en casa de N. Voy por ella.

—Pues déjeme usted encerrado, así no me molestaré si alguien llega.

Hasta luego.

Apagué la luz por si había curiosos en la vecindad; y cuando principiaba á formar castillos en el aire, me alarmo una llave que introducían en la cerradura de la puerta.

Al pronto pensé si sería Bárbara que volvía por el paraguas olvidado; pero pronto me desengañé. Era una mujer de 25 á 30 años, bien parecida; llevaba una palmatoria y entraba en el cuarto así como recelosa. Yo me escondí en la alcoba y desde allí observaba á la intrusa, que después de cerrar la puerta con cuidado, se fué derechita á la cómoda. Yo no sabía qué partido tomar. El misterio que habíamos guardado hacia cómplice á Bárbara; y aunque era mujer que había cumplido los 65, podía achacársele un oficio villano, y me horrorizaba solo de pensar que pudiera ser envuelta Sara en tan infame sospecha. Tomé, pues, el partido de estarme quieto, dejar robar á Bárbara y no perder de vista á la ladrona.

Debía ser la vez primera que el diablo tentó á la vecina, porque era tal su azoramiento que ni acción tenía para abrir el cajón de la cómoda. No se creía bastante segura, por lo visto, cuando cogió la palmatoria y reconoció la cocina. La camisa no me llegaba al cuerpo. Yo quería toser ó llamar de cualquier modo su atención; preveía un desenlace fatal, escandaloso, pero no sabía resolver nada. Dicho y hecho: después de haber registrado hasta los pucheros, vino á la alcoba. Aquí fue Troya. Yo me incrusté en la pared; me hubiera cambiado por la estatua del Comendador. Era grande mi apuro; difícil es describir la escena, pero es fácil imaginarla. Entrar en la alcoba, mirar debajo de la cama, incorporarse, verme, dar el grito de *Ladro...*, taparle la boca, caerse la palmatoria y quedar á oscuras, todo fue obra de un instante.

Yo no sé lo que en aquel momento pasó por mí. La última sílaba de tan horrenda palabra espiró envuelta entre los colchones y tablado que vinieron al suelo sobre la culpable. Instintivamente llegué á la escalera que bajé de prisita, aunque aparentando serenidad. Salvé la puerta. Ningun naufrago sintió tanta alegría al ver tierra, como yo al verme en la calle. Las sienes me latían, estaba convulso, confieso que tenía miedo. Afortunadamente la nieve me refrescó.

No anduve veinte pasos, cuando el grito de ladrones resonaba en toda la vecindad; y apesar de que la nieve caía á copos, pronto se llenó de curiosos la calle. A poco llegó un piquete de la guardia inmediata cuyo jefe con las precauciones

de [costumbre subió acompañado del portero al sitio de la catástrofe. Un curioso, al parecer bien informado, decía á los demás: es horrible; acaban de asesinar á una mujer que fué á ver lo que ocurría en la boardilla inmediata, cuya llave le había dejado su dueña que está fuera de casa. Los ladrones, después de llevarse cuanto podían, han huido por el tejado.

## IV.

Dejé á los curiosos que se despacharan á su gusto, y me situé en la esquina de... A poco rato apareció Bárbara sola: me alegré: Sara temió á la noche.

—¿Usted aquí! exclamó; ¿pues quién le ha abierto la puerta?

Conté á Bárbara lo que había ocurrido.

—¡Ah! ¡miserable Débbora!

—¡Débbora! dije para mí, ese nombre es bíblico.

¿Conque quería robarme? No en balde me pronosticaba, que el día menos pensado me robarían si dejaba la casa sola.

De eso hay mucho, dije, ya se yo de uno que se hacia el Santo y que pronosticó á ciertos pueblos que serían invadidos por ciertas gentes: y el pronóstico se cumplió pero fue porque el fingido Santo preparó la Cruzada.

Ahora lo que usted debe hacer es dar gracias á Débbora porque le ha dispensado el favor de no encontrarse mudada: y mañana irse con la música á otra parte. Pero hablemos un momento de Sara.

Su mamá no la ha dejado salir por la mala noche; pero buenas ganas se le han pasado á la pobre Baltasara.

—¿Cómo, cómo? ¿Baltasara?... ¿Y quién es esa señora?

—Sara, me dijo. Lo mismo es Baltasara que Sara.

—Señora, señora, explique usted esas palabras.

—Hombre, la niña se llama Baltasara, solamente que por abreviar la llamamos Sara. ¿Está usted?

Vaya si estoy. ¡Burla mas sangrienta! Eso no se hace ni con un judío. ¡Quererme encajar una Baltasara...! Afortunadamente he descubierto la intriga á tiempo.

¿Qué está usted hablando de intriga? ¿Por casualidad ha bebido usted fuerte?

Tiene usted razón, Bárbara: otro día hablaremos. Hasta mas ver.

## V.

Pues señor, todo se acabó. Bal-ta-sa-ra. Pues es una friolera. Con una Baltasara solo debe cargar un mozo de aduana. ¡Qué barbaridad!

Pero ahora que recuerdo, Débbora es bonita. ¡Tonto de mí!... Vamos, cuando pienso que se llama Débbora y cayó la palmatoria... Tendré esto presente en tiempo oportuno.

## VI.

Este suceso ocurrió á un amigo que murió hace poco. Tal como le contó así le cuento. No quisiera que se dijera que atestiguaba con muertos,

ELIODORO VIDAL.

## AMOR POLITICO.

(DE EL LITERATO POR FUERZA. (1))

*Petra.* Mi situacion era crítica,  
y en vano por todas partes  
busqué un marido en las artes,  
las ciencias y la política.

Calmé la amante ansiedad,  
de un *demócrata* mi amigo,  
pero se tomó conmigo  
demasiada *libertad*.

Un amante *moderado*  
tomé, por *conservador*,  
y en ningun lance mi amor  
quedó tan estropeado!

Un *progresista* violento,  
cuando mas falta me hacia  
practicaba su teoría  
de *absoluto retraimiento*.

Un *neo* me amó bizarro;  
y por una bagatela,  
resabiado de su escuela  
me *tostó* con el cigarro.

De *union liberal*, en fin,  
busqué un hombre de paciencia;  
y á la primer *disidencia*  
hubo la de San Quintín!

Hoy ya de buscar marido  
la sola idea me exalta.  
¡Y aun dirán que nunca falta  
para un roto un descosido!

RICARDO PUENTE Y BRAÑAS.

Don Anselmo es el padre mas severo de la mas linda niña.

Anita tiene 16 años, 16,000 duros de renta y parece que el amor le habla ya al oido.

Su padre lo observa y le repite diariamente:

—Hija; un buen marido es la cosa mas difícil de encontrar. No te ocupes de ello y déjalo al cuidado de mi esperiencia.

Anita, que es tan obediente como linda, no busca marido; pero en cambio tiene ocho novios.

Y pasa el tiempo; sin cuidados para don Anselmo, alegremente para Anita.

Un dia tira el diablo de la manta y don Anselmo descubre la trampa.

Furioso, hace comparecer ante el tribunal de su cólera, á la inocente hija y la presenta las pruebas de su infernal coquetería.

Pero la niña no se turba.

—¡Infeliz! esclama el padre: ¿no te he prohibido buscar marido?

—Sí, papá.

—¿Y de ese modo obedeces mis órdenes?

—¡Si te he obedecido ciegame, papá!

—¿Cómo es eso? ¿Pues y esos ocho novios?...

—¡Papá es que he formado la lista de pretendientes para que tú elijas el que quieras!

—¿Estás loca, muchacha?

—No papá; dicen que me quieren, á mí no me disgustan...

—¿Y qué?

—Y yo los hago novios hasta que tú hagas á uno marido.

Don Anselmo comprendió la leccion, y despidió á siete novios y elevó al octavo á la categoría de yerno.

Es probable que Anita le dé algun otro ascenso en su nueva carrera.

(1) Comedia estrenada en el teatro de Variedades.— Noviembre de 1863.

# ALBUM DE POESIAS.

---

## OTRA EDAD DE ORO.

### IDILIO SATÍRICO-BURLESCO.

¡Cuánto cisne canoro,  
empuñando rabel ó guitarrillo,  
no celebró la edad que llaman de oro,  
oro mucho mejor que el amarillo!  
Tengo yo, no embargante, la sospecha  
de que esa edad es cuento  
de la cruz á la fecha;  
invencion peregrina  
que vino propagando  
tras de la musa griega la latina,  
y compitiendo con latina y griega  
el *Fénix español*, Lope de Vega,  
sin contar que tambien pagó su escote  
el que al mundo asombró con el *Quijote*.

Mas, aunque haya existido  
y á muchos les dé grima  
no haberla conocido,  
yo digo: «nadie gima,  
»pues de esa dulce edad, edad confite  
»la segunda edicion hoy se repite.»

¿Quién me da una bandurria, una vihuela,  
y sino un tamboril?... estoy rabiando,  
por cantaros al par las dos edades,  
en tono así..., entre *requiem* y zarzuela,  
un paralelo entre las dos formando;  
aunque todo atestigüa  
que es mejor la moderna que la antigua.

Dicen que antiguamente  
desnuda iba la gente,  
pues era la inocencia  
de vista corta, y de feroz conciencia:  
hoy, en el mes de julio, porque suda,  
y en diciembre, tal vez, porque tiritita,  
sale medio desnuda  
á lucirse la hermosa Mariquita;  
y los tiernos donceles,  
que la persiguen fieles  
sin que el pudor los venza,  
andan tambien desnudos de vergüenza.

En esta mascarada  
la verdad solamente va tapada,  
pues ni en el siglo que corriendo vamos,  
ni tampoco en los siglos venideros  
se vió, ni se verá jamás en cueros:  
¿dije en cueros? ¡qué risa!  
verla una vez quisiera yo, en camisa.

Allá en la edad primera  
fue todo primavera;  
no hubo otoño, ni estío;  
nadie las uñas se chupó de frio.  
En la presente edad, abril eterno  
es el rostro de muchas  
ciudadanas machuchas,  
que de la vida están en el invierno,  
y que acuden, no en balde,  
á santa flor de arroz, moderna santa,  
pidiéndola el milagro que obró en tanta  
con san carmin y el buen san albayalde.  
Otras, damas gentiles,  
dándose todo el año  
de Vénus con el paño,  
conservan siempre frescos sus abriles;  
y la que largas cuenta  
navidades cuarenta,  
dando hácia atrás un brinco,  
se planta en veinticinco,  
y aunque acudan guindillas y corchetes  
ya de allí no la arrancan ni á cachetes.  
El hombre de pesetas, egoista,  
y el cándido optimista  
(que en dulce calma y beatitud reposa,  
y aunque el mundo rebiente  
dice que el mundo va perfectamente)  
todo lo encuentran de color de rosa,  
color, con que mostrando gusto y celo,  
pinta mayo la tierra y pinta el cielo.

La tierra era de todos:  
limpio de sabandijas  
el campo entonces, con señales fijas  
é irresistibles modos,  
brindaba al transeunte rico fruto,  
aunque este caballero fuese un bruto.

Aquí un tronco lozano,  
doblándose decía: «chico, toma.  
» alarga sin escrúpulo una mano,  
»ó te rompo el testuz con una poma.»

ADVERTENCIA: la *poma*, en castellano,  
es el fruto sabroso del manzano.

Allá chorros de vino  
brotaban de las cepas, ciento á ciento,  
á orillas del camino;  
y si falto de aliento,  
abatido y sediento  
llegaba un peregrino,  
como era el licor *grátis*,  
y, á mas, no se estilase decir *sátis*,  
quépale ó no le quepa  
un cuartillo tras otro se bebia  
de jarabe de cepa,  
sin faltar al decoro;  
luego, á veces, solia  
pernoctar entre Pinto y Valdemoro.

Aunque no consta en lápidas, ni broncees,  
todo, todo, repito que era entonces  
comun; el campo, el rio,  
el monte, la llanura,  
la caza, la verdura;  
jamás se conoció *tuyo*, ni *mio*;  
bien que ogaño tampoco,  
pues lo tuyo y lo mio, entre consumos,  
el subsidio industrial, que es otro coco,  
el casero, que gasta buenos humos,  
la moza que nos sirve, mal pecado,  
y compra en el mercado,  
y el perillan que vende  
y con ella se entiende,  
practicar un completo comunismo;  
mejor no lo soñaba Fourier mismo.

Con el lobo la oveja  
formaba antaño fraternal pareja;  
palomas y milanos  
parecian hermanos;  
toda garra ó colmillo se escondia,  
ya fuera diplomacia ó cortesía,  
como esconde sus uñas un tunante  
bajo la piel hipócrita del guante.  
Hoy tambien son ejemplo del consorcio  
que débilmente pinto,  
diversos animales  
en costumbres é instinto;  
y aun algunos iguales  
en instinto y costumbres,  
que pudieran causarse pesadumbres,  
(y hasta en furiosa lid quedar difuntos)  
suelo encontrarlos juntos,  
y hacen que aquel proverbio aquí recuerde,  
de que un lobo á otro lobo no le muerde.

Entonces en el viento  
la flauta pastoril sonó á menudo,  
con tal primor que dudo  
que le pueda igualar la de Sarmiento: (1)  
(en coro acompañaron á las flautas  
con voces típles ó con tonos graves)  
los grillos y las aves

(1) Distinguido profesor de flauta.

juguetonas é incautas,  
y los zagales y mozuelas rubias  
sembrando coles, nisperos y alubias.  
Ahora suena el cañon, y el clarin suena;  
¡todo es sonar! Sollozos y alaridos  
suben, suben, y suben á la escena  
desde los ántros lóbregos, perdidos  
de nuestra sociedad en lo mas hondo;  
infierno terrenal, en donde gimen  
miseria y esplendor, virtud y crimen.  
Y suenan—otro sí—cuervos y grullas,  
y gansos roncós, y parleras ranas,  
en figuras humanas,  
subiéndose á la cima del Parnaso  
donde cantaron Lope y Garcilaso.

Antes en el Parnaso gran cosecha  
cogíase de gloria,  
y la ambicion quedaba satisfecha,  
sino miente la historia.

Aunque á muchos parece  
que de entonces acá media un abismo,  
hoy sucede tres cuartos de lo mismo;  
solo que, á mas de gloria, ya los vates  
(aludo á los que siembran disparates  
y alfalfa para el público inocente)  
recogen, aclamados por la gente,  
botas, chalecos, guantes, pantalones,  
vino, muebles, perdices y jamones,  
ya en papel de color, papel-moneda,  
ya en la forma y metal de la que rueda;  
en tanto el que arrojó sana semilla  
ayuna en su guardilla,  
si es que no se mantiene de amarguras;  
y el que siembra la luz, se queda á oscuras.

Sin red y sin anzuelos  
el mar daba pescado en escabeche;  
corrian arroyuelos  
de almíbar y de leche.  
En nuestro siglo, arroyos  
corren de impuro cieno, sangre y llanto,  
con tantísimo sapo y trucha tanto,  
que, en vez de apellidarlo de las luces,  
(pues, en verdad, hay muchas)  
llamarse debe *siglo de las truchas*.

Postrábase el leon al pie del hombre,  
como dócil faldero americano;  
el tigre, el cocodrilo, y la pantera  
convertida en cordera,  
lamíanle la mano,  
sumisos arrastrándose á sus plantas  
sin llevar intenciones poco santas.  
Postrados ahora veo  
el artista y el sabio ante un idiota  
que debiera comer paja ó bellota,  
y á quien la suerte encaramó á la cumbre  
de donde el maná llueve,  
que aquí todo bribon ó necio bebe.  
Miro, asombrado, al escritor lamiendo  
las manos y los pies de alguna empresa,  
que ni el *Cristus* sabiendo  
á sus caprichos le esclaviza y fallos;  
las leyes á los pies de los caballos,  
y la fé y el honor, rotas las alas,  
por el suelo en mercados y antesalas.

Mil cosas producía  
la tierra por sí sola ;  
á nadie trabajar se le ocurría ;  
todo el mundo se echaba á la bartola ,  
pues el que mas hacia ,  
no hacia mas , sobre todo en las Españas ,  
que estasiado mirar las musarañas.  
Nada la edad presente  
á la primera edad envidia en eso ;  
el que trabaja , ayuna y pierde el seso ;  
el que no , come y vive alegremente ;  
en fin , algunos sirven al Estado ,  
que es un modo de estar desocupado.

No se usaban ladrones  
en caminos , en mar , ni en poblaciones ,  
limpios de ellos mejor que con escoba :  
tampoco ahora se roba ;  
ahora *se hacen negocios* ,  
para ocupar los ocios ;  
ó , usando otro lenguaje mas ameno ,  
*se administra lo ageno*.

¡ Dichosa edad aquella ,  
en que el hombre vivía  
en dulce compañía  
con su media naranja , horrible ó bella ,

bajo el techo de gruta honda y sombría ,  
ó vagando por valles y montañas  
de temple tibio y de verdor eterno ,  
sin grutas , ni cabañas ,  
ni leyes , ni gobierno !  
¿ Gobierno para qué ? ¿ Para qué leyes ,  
si eran los hombres mansos como bueyes ,  
y aun de ellos el de cólera mas fina  
incapaz de hacer daño á una gallina ?...  
¡ Pero envidiable edad , edad dichosa ,  
la edad en que vivimos  
los que de ella escribimos ,  
con el placer que el corazon rebosa !  
¡ Feliz , oh tú , mil veces , sobre todo ,  
descendiente del árabe ó del godo ,  
español envidiado ,  
á vivir sin gobierno acostumbrado ,  
sin que por esto pierdas el consuelo  
de engordar , y engordar como tu abuelo !  
¡ Feliz , oh tú... ! Mas ya mi canto cesa ,  
canto que no me atrevo á llamar oda ;  
y supuesto que es moda  
que seguir me interesa ,  
me despido por hoy á la francesa.

VENTURA RUIZ AGUILERA.

## PERLAS Y AVELLANAS.

### CUENTO ORIENTAL.

Muley Hazem por el desierto cruza ,  
rojas las nubes son , fuego la arena ,  
y muerto de hambre y de fatiga el moro  
junto á una palma llega.

Restos de alguna caravana errante  
que por allí pasó loco contempla ,  
y algo que alivie el torcedor del hambre  
busca y no encuentra.

En torno gira los ardientes ojos ,  
descubre un saco , rápido lo observa  
y creyéndolo lleno de avellanas  
á desatarlo empieza.

¡ Alá es grande ! decía , y cuando el fruto  
que él esperaba , por el suelo rueda ,  
esclamó con dolor :— ¡ No hay avellanas !  
¡ solo son perlas !

LUIS RIVERA.

### EN UN ALBUM.

¿Cuál de las dos es mas bella ,  
la pura luz de la estrella  
ó la viva luz del sol ?

La una en la callada noche  
y en la bóveda del cielo  
tachonando el negro velo  
ostenta su resplandor ;  
la otra fulgura sus rayos  
en mitad del claro dia ,  
y su lumbre ardiente envía  
al árbol como á la flor.

La una la noche embellece  
con su reflejo argentado ;  
la otra su disco dorado  
retrata en el ancho mar :  
á esta cual dulce consuelo  
en el áspero camino  
vé gozoso el peregrino ,  
pues le brinda á reposar ,  
á aquella acordes saludan ,  
las aves en el espacio ,  
y en el fastuoso palacio  
hasta el príncipe tambien :  
esta es templada , apacible ;  
aquella clara y brillante ;  
la una bendice el amante ;  
á la otra ¿ quién no ama , quién ?

Así diré que es tan bella  
cual la viva luz del sol  
la pura luz de la estrella.

RAMON DE NAVARRETE.

## EL LLANTO DEL SOLTERO,

SONETO.

Sin tí... ¡cuán negra y angustiosa y larga  
pasé la noche toda, amada mía!  
Sin tí me encuentra el implacable día,  
sin tí y en honda soledad amarga.

Ya el sueño que mis párpados embarga,  
sin tí mis pasos hácia el lecho guía;  
y pues no estás en él, en él querria  
dejar por siempre del vivir la carga.

Pero ¿quién eres tú? ¿Luz postrimera  
eres del bien perdido, ó vaga sombra  
de un nuevo bien que al porvenir demando?

No sé, no sé quién eres. — « *Compañera* »  
te llama el corazón cuando te nombra,  
y las noches sin tí paso llorando.

P. A. DE ALARCON.

## LEJOS.

A. C.

En vano, sombra que tenaz persigo,  
en vano á tí me acerco,  
te toco, y aun así de mí te encuentras  
lejos, muy lejos!

Tu por la senda de la dicha corres,  
y yo por la del duelo  
iguales son las dos, y las dos llevan  
lejos, muy lejos!

A tu lado vivir soñé algún día  
en júbilo perpétuo,  
hoy ausente de tí, morir quisiera  
lejos, muy lejos!

M. DEL PALACIO.

## EPIGRAMA

Cascando un piñon don Justo,  
avaro sobresaliente,  
sintió rompersele un diente,  
y se llevó mucho susto.  
Pero pronto se rehizo,  
y exclamó muy placentero:  
—Este no cuesta dinero;  
¡me temí que era el postizo!

ANTONIO RIBOT Y FONTSERÉ.

## MIS CELOS.

SONETO.

Comprendo que te causen estrañeza  
mis celos convertidos en manía;  
pero voy á explicarte, Celia mía,  
de mis castos amores la rareza.

Una noche... (¡Mal haya tu flaqueza!)  
trémula y sola y de razón vacía,  
huiste de tu madre que dormía,  
y dueño me encontré de tu belleza.

El rayo despuntó de blanca aurora,  
y avergonzado me enojé conmigo  
pálida al ver tu faz encantadora.

Desde entonces, sin prenda ni testigo  
que á mis ojos te acusen de traidora,  
celoso de mí propio te persigo!

RICARDO PUENTE Y BRAÑAS.

## MADRIGAL.

(A. S.....)

De tus amantes ojos los destellos,  
de tu entreabierta boca la sonrisa,  
los rizos de tus fulgidos cabellos,  
donde sueños de amor duerme la brisa;  
la celeste aureola inmaculada,  
que, afrentando del día los albores  
resplandece en tu frente nacarada;  
tu aliento, aroma de las nuevas flores;  
tu voz, que ecos encuentra en el murmullo  
del arroyo de perlas y de plata,  
de la amante paloma en el arrullo  
que por las verdes selvas se dilata;  
de tu alma ardiente el misterioso anhelo,  
que otra busca, en su inquieto desvarío,  
tienen de eterna adoración un cielo  
dentro del pecho mío.

JOSÉ MARÍA DE ALBUERNE.

## SEGUIDILLAS.

Hago prenda del alma  
con tu recuerdo,  
lo que con la hojarasca  
el fuerte viento;  
siempre conmigo  
ya camine por cielos,  
ya por abismos.

Si quieres tus amores  
guardar ocultos,  
trata que de tal fuego  
no salga el humo;  
nunca suspires,  
que es el humo, el suspiro,  
que —fuego— dice.

Tu corazón y el mío  
al árbol copian;  
el tuyo, en que cada año  
muda sus hojas;  
y el mío, ay triste,  
en que cada año, echa  
nuevas raíces.

Yo no sé quien me dijo  
que, juramento  
es porción de palabras  
que lleva el viento;  
no soples, niña,  
cuando juras que me amas,  
que das fatiga.

MELCHOR DE PALAU.

## BULAS PARA DIFUNTOS.

Juanito es un zoquete,  
mas por de pronto  
quiere entrar en Hacienda  
con sueldo gordo,  
y los de planta  
se plantan invocando  
la ley de escala.  
Pero es guapa su madre,  
vá al Ministerio,  
y el chico pega un salto  
de tres trapecios,  
que en este mundo  
ha de haber siempre *bulas*  
*para difuntos*.

El duque de la Sota  
con su carruaje  
atropella una vieja  
por ir á escape;  
parar el coche,  
y á las tres horas llegan  
seis polizontes;  
“al Inspector corriendo”  
“que pague multa”  
pero él dá su tarjeta  
y ya hasta nunca,

¡ pícaro mundo !  
que ha de haber siempre *bulas*  
*para difuntos*.

¡ Por qué doña Milagros,  
actriz muy mala  
se ajusta cual si fuera  
primera dama,  
y es la *verduga*  
que todas las comedias  
nos *ejecuta*?  
Dicen que aunque la silban  
en el teatro,  
la aplaude luego á solas  
el empresario,  
ello está turbio  
y no hay duda que hay *bulas*  
*para difuntos*.

Perico es periodista,  
fiel monaguillo,  
que siempre canta gozos  
á los Ministros,  
y en recompensa  
un beneficio simple  
pescó en la deuda.  
Si falta un escribiente  
le echan el toro,  
pero él cuando no pagan  
dice; “aquí sobro”  
que en este mundo  
son ya muchas las *bulas*  
*para difuntos*.

¡ Si contrata la Villa  
para alumbrarnos  
un gas que luzca mucho,  
límpido y claro,  
y el contratista  
nos le dá tan brillante  
que tira á tinta;  
por qué no han de alumbrarle  
con una multa  
por contrario á las luces  
y cena á oscuras?  
¡ Habrá chanchullos?...  
¡ cuántas *bulas* se venden  
*para difuntos*!

Que unos levantan casas  
de veinte pisos,  
que otros levantan muertos  
en los garitos;  
que hay generales,  
que han hecho su carrera  
trotando calles;  
que las que van en coche  
van sin cartilla  
y hay vagos, que respeta  
la policía.....  
yo no me asusto  
y digo; esas son *bulas*  
*para difuntos*.

RAFAEL GARCIA Y SANTISTEBAN.

## LA AZUCENA Y LA AMAPOLA (1).

—«Amapola combatida  
 Por el rudo vendabal,  
 Tostada por los ardores  
 Del sol de la soledad,  
 Vente conmigo al verjel,  
 Las auras te mimarán,  
 Una solícita mano  
 Tus encantos guardará,  
 Templará tu sed ardiente  
 Un cristalino raudal,  
 Y si sopla el cierzo impío,  
 En los verjeles audaz  
 En un salón perfumado  
 Bajo diáfano fanal,  
 En búcaro transparente  
 Ufano te mecerás  
 Y coronarás la sien  
 De una hechicera beldad,  
 Y tus hojas desprendidas  
 Sobre el tapiz oriental  
 De su linda y leve planta  
 Fácil alfombra serán.»—  
 —«Azucena nacarada  
 Déjame en mi soledad  
 Mecida por los vaivenes  
 Del revoltoso huracán.  
 El rojo sol que me quema  
 Es un sol de libertad,  
 El vendabal que me agita  
 Libre resuena al pasar,  
 Libres las aguas me cantan,  
 Y este color que me dan  
 El sol, las aguas y el viento  
 Tengo, blanca flor, en más  
 Que tu triste palidez  
 Tu dura cautividad  
 Y tus salones sombríos  
 Y tu cárcel de cristal.  
 Mis hojas que aquí brotaron  
 Aquí se desprenderán  
 Sin que impura cortesana  
 Huelle su pompa fugaz,  
 Y el sol que me dió la vida  
 En polvo me tomará.

VICENTE SAINZ PARDO.

## EN UN ALBUM.

Serrana de mis ojos  
 Que cruzas bulliciosa la pradera;  
 La de los labios rojos  
 Que á las flores que pinta primavera  
 Les prestas sus colores  
 Y son envidia de las gayas flores;  
 Oye un punto, y aléjate, serrana,  
 Que enojas á la luz de la mañana.  
 Cuando alegre y sencilla

(1) El escritor y poeta don José María de Albuérne, nuestro distinguido amigo y que lo era muy apasionado del malogrado Sainz Pardo, nos ha proporcionado esta bella composición.

Cual la canora tórtola del prado  
 Del arroyo á la orilla  
 Suspiros mandas al pastor amado,  
 Yo aspiro de tus labios aromosos  
 Esos suspiros gratos y olorosos.  
 Cuando posando en las pintadas flores  
 Cual mariposa que en jardines mora  
 Los valles cruzas, murmurando amores  
 De prado y valle cruel gentil señora  
 Yo te contemplo amante  
 Con el pecho de amores palpitante.  
 Siempre que al prado sales  
 Te sigue mi porfía;  
 Cuando la noche sus crespones tiende  
 Cuando despunta nacarado el día  
 Mi afán te contaría  
 Mas fuera empresa vana  
 Que tienes ya quien penas te confía,  
 Mil años vivas, la gentil pastora  
 Nunca te pierda el que en tu pecho adora.

EUSEBIO BLASCO.

## ANTES Y DESPUES.

(DE UNA COMEDIA INÉDITA).

Contritos al fin se alzaron  
 de los pies del confesor,  
 y los novios se miraron,  
 y sus miradas hablaron  
 cosas que no eran de amor.

—«Si yo pudiera saber  
 lo que llegó á confesar,  
 quizá lograrse aprender  
 flaqueza de la mujer  
 con quien me voy á casar,»

—¡Ay Dios! si de la conciencia  
 pudiera ver el descargo,  
 mi desvalida inocencia  
 tuviera apoyo en la ciencia  
 para camino tan largo.»

Esto dicen: luego el cura  
 sacude el bendito hisopo,  
 cuatro oraciones murmura...  
 y aquí dió fin la locura  
 de una inocente y un topo.

Tras la luna del placer  
 llega luego á suceder  
 que, por medios tristes y obvios,  
 muestran marido y mujer  
 los pecados de los novios.

Los vicios trascendentales  
 en ocultarse convienen,  
 y por muy claros cristales  
 ven despues todos los males,  
 cuando remedio no tienen.

Que si hubiera el corazón  
 alcanzado el testimonio  
 de la agena confesion,  
 no sufriera su pasión  
 en la cruz del matrimonio.

EDUARDO BUSTILLO.

## EL CRIADO TONTO.

Cierto caballero  
Casado, y buen mozo,  
Confió una esquila  
A un criado tonto,  
Para cierta dama  
De pulido rostro,  
A quien visitaba  
En sus ratos de ocio.  
Mas como su esposa  
Celos horrorosos  
Tuviese de todas,  
Le habló de este modo;  
"Luego, cuando vuelvas,  
" Cuéntamelo todo,  
" Y si por acaso  
" No me encuentro solo,  
" De la dama el nombre  
" Calla cuidadoso.  
" Y dí, que la esquila  
" La recibió el propio  
" Señor don Fulano  
" Mi amigo afectuoso. —"

Regresó el criado,  
Entró muy de pronto,  
Y halló á la Señora  
Con su amo en coloquio;  
" Vuestro amigo, (dijo)  
" Tuvo mucho gozo  
" Al cojer la carta,  
" La besó amoroso,  
" La leyó cien veces,  
" Saltó como un loco;  
" Me encargó os dijera  
" Que está tan famoso,  
" Aunque su *embarazo*  
" Le tiene algo incómodo;  
" Me mandó que fuese  
" A comprarle ocho  
" Paquetes de orquillas;  
" Luego presuroso  
" Colocóse el velo,  
" Agarró á *Lindoro*,  
" Y con la criada  
" Que es moza de á folio,  
" Dirigió sus pasos  
" Al campo del Moro. —"

ENRIQUE DEL CASTILLO Y ALBA.

## POSITIVA, POSITIVA.

Nací en día de fortuna,  
sin saber dónde ni cuándo,  
con el corazón de invierno  
y la sangre de verano.  
Traje intención á este mundo  
y me descolgué gritando,  
crecí cual la mala yerba  
y me eduqué sin zapatos.  
No estudié en ninguna parte  
para no adquirir resabios,

y con mi ciencia y la usura  
he venido trampeando.

Hombre, soné con mi nombre  
la campana del escándalo  
y no tengo idea buena,  
ni conozco medio malo.

Cuando á flor de tierra estuve  
adulé al que andaba en zancos  
y al paso que voy subiendo  
pateo al que está debajo.

Soy ducho en decir vuecencia,  
y en antesalas me arrastro,  
y el ser paje de sombrilla  
de bochornos me ha curado.

Soy un demonio en soberbia  
y en consecuencia un regalo,  
y digo negro si hay blancas  
y si hay negros digo blanco.

Como el vulgo aquí es crecido  
vivo en opinion de sabio,  
pues afirmo que sé griego  
y nadie sabe negármelo.

Voy al Casino de noche  
á gobernar el Estado,  
á perder lo que no tengo  
y á tener lo que no gano.

Tengo vetas de filósofo  
y de economista raptos,  
y me hago libre cambista  
siempre que estoy sin un cuarto.

Me meto por todas partes  
porque metiéndome, saco,  
y por sacar... deducciones  
me he metido á diputado.

Soy, en fin, un español  
de los de caigo y levanto;  
desden al que no me sirva  
sonrisa al que pueda algo.

Bullir y reverenciar  
el *vanitas vanitatum*,  
brillo y limpieza... en el guante  
pompa y el alma hecha un trapo.

Amor á la hacienda pública  
que es una dama de rango,  
culto al becerro de oro  
y odio mortal al trabajo.

Esta es, pues, la positiva  
de un retrato fotográfico:  
yo conozco originales  
que como ella están hablando.

FERNANDO MARTINEZ PEDROSA.

## LA CARIDAD.

Triste, aterida de frío  
las calles corriendo vá  
una pobre viejecita  
que apenas puede llorar.  
Sus destrozados harapos  
moja la lluvia tenaz,  
y vá demandando abrigo

y vá demandando pan.  
 Junto á ella, pálido el rostro,  
 con delirante mirar  
 otra mujer, temblorosa  
 camina por la ciudad,  
 y aprieta contra su seno  
 un tierno niño, á quien dá  
 de seco y exhausto pecho  
 ya la sangre y nada mas.  
 No sufre por sus dolores,  
 sufre porque hambriento está  
 el hijo de sus entrañas  
 que vé cerca de espirar,  
 y esclama con voz doliente  
 si habeis sido padres, pan.  
 Hermosa cual la esperanza  
 pronto las viene á encontrar  
 una mujer, casi un ángel  
 de mirada celestial.

—Venid, les dice, hijas mias;  
 venid, conmigo, tomad:  
 aquí teneis buena ropa  
 que su abrigo os prestará:  
 sentaos, sentaos á la mesa  
 que os pone la humanidad:  
 no lloreis, hermanas mias,  
 ya teneis vestido y pan.  
 —Dios os lo pague señora;  
 y Dios os lo pagará,  
 que el que hace bien á los pobres  
 empieza en su cielo á entrar.  
 —Gracias, gracias, hermanitas  
 porque Él me ha pagado ya  
 con la emocion dulce y pura  
 que me habeis hecho gozar.—  
 Y las infelices lloran,  
 y ella al mirarlas llorar  
 esclama ¡bendita sea  
 la divina Caridad!

## II.

Zumba el cañon; repetido  
 se oye el tambor redoblar,  
 y el eco de los clarines  
 lanza su aguda señal.  
 Rabiosos los combatientes  
 como animado huracan,  
 corren, cargan, y disparan  
 ansiosos de pelear:  
 muerte, repiten los labios,  
 que á muerte el combate dan,  
 y silba violento y rápido  
 de balas el vendabal.  
 Al estridente ruido  
 pronto se viene á mezclar  
 el gemido del que cae  
 herido y sin fuerzas ya.  
 ¿Quién penetra, quién penetra  
 entre el combate infernal  
 donde el aire lleva muerte?  
 ¿Quién le vendrá á consolar?  
 Una mujer, casi un ángel

de mirada celestial,  
 junto al infeliz herido  
 se acerca sin vacilar.  
 No teme la muerte ruda  
 que en torno rugiendo está,  
 lleva el consuelo y la empuja  
 su amor á la humanidad.  
 Cubre su frente, de lienzo  
 un blanquísimo cendal  
 emblema de la esperanza  
 que Dios la manda llevar.  
 Llega, se acerca al herido,  
 limpia el sudor de su faz,  
 restaña su ardiente sangre,  
 consuelos dulces le dá,  
 y el soldado al ver su rostro  
 tierno, puro, angelical,  
 creyendo que un ser divino  
 le ha bajado á consolar  
 esclama: ¡bendita sea  
 la divina Caridad!!

## III.

Cerradas estan las casas;  
 desierta está la ciudad;  
 solo se escuchan gemidos,  
 y el monótono doblar  
 de las campanas del templo,  
 que á Dios demandando están  
 por los tristes apestados  
 la omnipotente piedad.  
 Los hijos huyen del padre  
 que vá su vida á exhalar,  
 sin tener quien le consuele  
 en su doloroso afan.  
 Todos huyen aterrados,  
 que la peste hambrienta está,  
 y se nutre con cadáveres  
 demandando siempre mas.  
 No hay esperanza: desierta  
 vá á quedarse la ciudad;  
 no hay quien socorra al que muere,  
 no hay quien le vaya á enterrar.  
 Pero no, que una hermosura  
 de mirada celestial,  
 venid, les dice, hijos mios  
 que yo os vengo á consolar.  
 Venid, venid: socorredles:  
 Dios lo ha mandado; llegad:  
 ¿si hermanos todos nacisteis  
 les quereis desamparar?  
 A sus voces presurosos  
 corren, llegan, vuelven, van:  
 el dulce amor á los unos  
 los lleva al templo á rogar;  
 presurosos abren otros  
 las salas del hospital:  
 llega la ciencia y relucha  
 en santo y sublime afan  
 con la peste, que vencida  
 huye con rabia infernal;  
 y el pueblo libre de duelo

á su Dios las gracias dá,  
y esclama: ¡ bendita sea  
la divina Caridad!

—  
En el valle de las lágrimas  
que hemos venido á cruzar,  
no hay mayor bien, que hacer bien  
por la triste humanidad.  
Así calman los pesares,  
así calma nuestro afán,  
así el pecho comprimido  
halla el placer de llorar.  
¡ La caridad! dulce bien  
que Dios nos quiso otorgar  
para llevarnos con ella  
á su santa eternidad.  
Ella mece nuestra cuna;  
ella es del alma la paz;  
ella calma nuestro duelo;  
ella nos enseña á orar;  
ella es Dios ¡ bendita sea  
la divina Caridad!!!

J. DE DIOS DE LA RADA Y DELGADO.

—  
A UNA ILUSION PERDIDA.

Dichoso aquel que vive  
con ilusiones  
y jamás ha sentido  
rudas pasiones,  
que en dulce calma  
verá cómo se mece  
tranquila el alma.

Ilusion, bien querido,  
rosa nacida  
para aromar la senda  
de nuestra vida,  
vuelve á mi seno,  
vuelve, que de amargura  
se encuentra lleno.

Allá entre los perfumes  
de primavera  
que aspiraba tranquila  
mi edad primera,  
tu blando aliento  
exhalaba el aroma  
del sentimiento.

Y de su ténue ambiente  
nacer veía  
la mujer bella causa  
de mi alegría,  
blanca azucena,  
de gracias y hermosura,  
y amores llena.

Y al hallarla á mi lado  
fijo, suspenso,  
la decía en voz baja  
mi amor inmenso,  
y ella latente,  
con su amor coronaba  
mi amor ardiente.

Amor que me embriagaba  
con su pureza,  
amor aun mas hermoso  
que su belleza,  
pasion querida,  
que es el único goce  
de nuestra vida.

Mas al tender los brazos  
con grato anhelo,  
mi vision seductora  
volóse al cielo.....  
Ese es su nido,  
que el amor solo existe  
donde ha nacido.

Por eso voy buscando  
las ilusiones,  
porque pintan el cielo  
de las pasiones,  
porque mi ceño,  
del sueño de la vida  
son blando sueño.

Porque sus dulces bienes  
lloro perdidos,  
y pueblo los espacios  
con mis gemidos,  
que amor anhelo,  
y no lo hallo en la tierra  
ni alcanzo al cielo.

¡Ay! ilusion hermosa,  
rayo divino  
que das luz á la sombra  
de mi destino,  
vuelve ardorosa,  
que por do quier el alma  
te busca ansiosa.

Vuelve con tus arrullos,  
con tu armonía,  
con tu embriaguez ardiente,  
con tu alegría,  
y sin enojos,  
no habrá en el alma penas  
llanto en los ojos.

MANUEL VALCARCEL.

—  
Una niña mis ojos  
vieron un día,  
y aun su imágen la mente  
conserva fija.

Corazon mio,  
¿ por qué deploré entonces  
no ser ya niño?

—  
Esa niña inocente  
graciosa y bella,  
eras tú flor temprana  
de primavera.

Y tu hermosura  
es un reflejo pálido  
de tu alma pura.

Fortaleza á la mia  
le dan los años,  
mientras su pobre cárcel  
cae en pedazos.

Cruel martirio,  
tener el cuerpo viejo  
y el amor niño.

Un niño enamorado  
su amor te ofrece,  
su amor que es planta frágil  
que es sombra leve.

Ten por muy cierto  
que hay en la vieja encina  
mucho mas fuego.

A ese niño desdeña  
cándida niña  
porque amores de niños  
son niñerías.

Tan solo saben  
amar de todas veras  
los hombres graves.

¡Mas ay! á que te pido  
oigas mis votos,  
yo seré el desgraciado  
él el dichoso.

Que al fin un viejo  
podrá cuando mas darte  
buenos consejos.

Oye si oirme quieres  
uno sencillo,  
y ya que no de amante  
será de amigo.

No lo rehuyas,  
por mas que en este caso  
malicia arguya.

Ten para amar presente  
niña este axioma:  
no en los conceptos fies,  
fia en las obras.

Un hombre te habla  
*«palabras de los hombres  
todas son falsas.»*

FRANCISCO DEL VILLAR Y B.

## CANTARES

Á IMITACION DE LOS DEL PUEBLO.

Eres bella como el alba  
deslumbrante como el sol...  
¡qué lástima vida mia  
que no tengas corazón!

¡Me ofendes y pides celos!  
¡Serás tú del pueblo aquel  
donde se cura el marido  
cuando pare la mujer?

Juraste que duraria  
tu amor una eternidad...  
¿de cuántas eternidades  
tus horas se compondrán?

Yo tengo en el pecho el fuego  
que tienes tú en la mirada  
tú tienes luto en los ojos  
y yo le tengo en el alma.

En mi corazón caduco  
se anida un amor de joven,  
como en una vieja encina  
un nido de ruiseñores.

Solo en tus aras ofrece  
mi trémula edad caduca  
flores al nacer heladas  
rosas nacidas en tumbas.

Como es mi vida una guerra  
soy á un tiempo viejo y joven,  
que al soldado en la campaña  
se le cuenta el tiempo doble.

Entre tú y yo hermosa mia  
componemos una hoguera  
eres tú lo que deslumbra,  
y yo soy lo que se quema.

Por lástima no corté  
la única flor de tu tiesto,  
y á la mañana siguiente  
la habia cortado un necio.

Era mi amor una rosa  
de agudas puntas ceñida,  
llevóse le rosa el viento  
pero quedan las espinas.

Dices que mi amor reduzca  
á la pasada amistad,  
cariño que se hizo hombre  
¿como á niño tornará?

El dia es claro y alegre  
la noche es triste y es lóbrega,  
pero mis celos son claros  
y son mis venturas sombras.

Tu amor es el arco iris  
que desde lejos encanta  
y coje quien vá á abrazarle  
agua solamente en lágrimas.

Hay una tumba en que vierto  
mis lágrimas de dolor  
y en ella no nacen flores  
por mucho que lloro yo.

No me ha mojado el rocío  
ante tu puerta cerrada,  
es que al irse las estrellas  
por mí han derramado lágrimas.

En algun copo de nieve  
del cielo al mundo vendrias  
asi eres de deslumbrante  
asi de blanca y de fria.

Ya no estraño que los campos  
quemem niña las heladas  
que tu eres tambien un hielo  
y mi corazon abrasas.

CÁRLOS RUBIO.

CANTARES.

Dicen que has matado á un hombre  
porque le has dicho que no;  
si á mí me dices lo mismo  
ya los muertos serán dos.

Alcé la vista hácia arriba  
y te he visto en un balcon;  
siempre que se mira al cielo  
se ve la gracia de Dios.

Fé y esperanza yo tengo  
de conseguir tu beldad;  
para ser feliz me falta  
que tú tengas caridad.

Benéfica limosnera  
que á los ciegos les das cuartos,  
á mí que por tí estoy ciego  
bien pudieras darme algo.

La mujer que ha sido hermosa  
á la vejez es beata;  
siempre al demonio le queda  
en donde meter la pata.

Los frailes de la Merced  
rescataban los cautivos;  
¡qué mercedes nos harian  
si rescatasen maridos!

Santiago, por fin, mató,  
mas lo que mató eran moros;  
pero tú matas cristianos,  
sin mas armas que tus ojos.

Si vara de medir fuera,  
fuera á mujeres midiendo  
lo que les sobra de vanas,  
lo que les falta de seso.

Un tropezon di en un canto  
y por poco no me estrello,  
despues tropezé contigo  
y me estrellé sin quererlo.

Si los hombres y mujeres  
fuesen obras literarias,  
¡qué curiosidad seria  
registrar su fé de erratas!

Arroyo que vas pasando  
por aquí tan cristalino,  
¡quién pudiera en tu corriente  
ir hasta el pueblo vecino!

A los asesinos tienen  
en la cárcel bajo llaves,  
y á las mujeres las dejan  
andar sueltas por las calles.

MANUEL CASTELLANO.

CANTARES.

Que en todo te la pareces  
Decia anoche tu abuela;  
Si muy alto lo dijese  
No habria quien te quisiera.

Los ojos que á mí me gustan  
No son azules ni negros,  
Sino aquellos que no mienten  
De los cuales no hay ejemplo.

El pacto que nos hicimos  
Lo sellamos con la boca:  
Tú lo escribiste en el agua,  
Yo lo escribí en una roca.

Quiero verte y no te miro,  
Quiero hablarte y no te hablo,  
Y el corazon dentro el pecho  
Está tocando á rebato.

Música piden los mozos,  
Música, grita una voz,  
¡Música! dicen las niñas,  
¡Música del corazon!

El cielo te dió una lengua  
Por dos manos que te daba,  
La lengua vale por ciento,  
Las manos no valen nada.

A los Madriles me voy,  
La córte del rey de España,  
A decirle al señor rey  
Que tú reinas en mi alma.

Entre la vida y la muerte  
Hay un puente de dolores  
Y una cadena de males  
Con un sin fin de eslabones,

Las dos iban por el mundo  
Predicando sin cesar:  
La vida, que al fin se acaba,  
La muerte que al fin vendrá.

El tiempo me dice: "corre"  
El corazon dice: "anda"  
El viento murmura: "vuela"  
La muerte me grita: "para."

TERENCIO THÓS Y CODINA.

# NOTICIAS UTILES.

## POSICION GEOGRAFICA DE LAS CAPITALES DE PROVINCIA.

NOMBRES.	Latitudes.	Longitudes.
Albacete.. . . . .	39° 1'	1° 49' E.
Alicante.. . . . .	38° 21'	3° 12' E.
Almería.. . . . .	36° 51'	1° 15' E.
Avila. . . . .	40° 36'	1° 1' O.
Badajoz. . . . .	38° 45'	2° 53' O.
Barcelona. . . . .	41° 23'	5° 50' E.
Bilbao.. . . . .	43° 12'	1° 0' E.
Búrgos. . . . .	42° 20'	0° 1' O.
Cáceres.. . . . .	39° 20'	2° 28' O.
Cádiz. . . . .	36° 32'	2° 33' O.
Castellon de la Plana. . . . .	40° 0'	3° 36' E.
Ciudad-Real.. . . . .	39° 1'	0° 14' O.
Córdoba.. . . . .	37° 52'	1° 3' O.
Coruña. . . . .	43° 23'	4° 42' O.
Cuenca. . . . .	40° 10'	1° 26' E.
Gerona. . . . .	41° 59'	6° 30' E.
Granada.. . . . .	37° 17'	0° 4' O.
Guadalajara. . . . .	40° 35'	0° 24' E.
Huelva. . . . .	37° 13'	3° 5' O.
Huesca. . . . .	42° 5'	3° 17' E.
Jaen.. . . . .	37° 47'	0° 4' O.
Leon. . . . .	42° 44'	1° 36' O.
Lérida.. . . . .	41° 33'	4° 8' E.
Logroño.. . . . .	42° 15'	1° 0' E.
Lugo. . . . .	43° 0'	3° 51' O.
Madrid. . . . .	40° 25'	0° 0'
Málaga. . . . .	36° 45'	0° 44' O.
Murcia. . . . .	38° 0'	2° 30' E.
Orense. . . . .	42° 22'	3° 51' O.
Oviedo. . . . .	42° 20'	2° 13' O.
Palma.. . . . .	39° 34'	6° 21' E.
Pamplona. . . . .	42° 48'	2° 3' E.
Palencia.. . . . .	42° 7'	2° 58' O.
Pontevedra. . . . .	42° 26'	4° 53' O.
Salamanca.. . . . .	41° 6'	2° 2' O.
Santander.. . . . .	43° 27'	0° 5' O.
San Sebastian. . . . .	43° 19'	1° 43' E.
Segovia. . . . .	41° 3'	0° 26' O.
Sevilla.. . . . .	37° 24'	2° 6' O.
Soria. . . . .	41° 45'	1° 10' E.
Tarragona.. . . . .	41° 8'	5° 2' E.
Teruel.. . . . .	40° 30'	3° 0' E.
Toledo.. . . . .	39° 51'	0° 27' O.
Valencia.. . . . .	39° 28'	3° 20' E.
Valladolid. . . . .	41° 39'	1° 1' O.
Vitoria. . . . .	42° 47'	1° 0' E.
Zamora. . . . .	41° 36'	2° 7' O.
Zaragoza. . . . .	41° 38'	3° 9' E.

Las letras E. y O. puestas al lado de cada una de las longitudes, significan que el punto á que

se refieren está al Este ó al Oeste del meridiano de Madrid á que se refiere esta tabla.

## POBLACION DE ESPAÑA.

Por el recuento general verificado el 21 de mayo de 1857, la poblacion de España se eleva á la cifra de 15.518,516. Por los datos reunidos en la comision facilitados por los arciprestes, jueces de primera instancia, gobernadores de provincia, etc., etc., 16.301,851.

Esta poblacion está distribuida de una manera mas desigual que en ningun otro pais de Europa; asi es que mientras en la provincia de Barcelona se cuentan 3,241 habitantes por legua cuadrada, en Guipúzcoa 3,007, en Madrid 2,000, en Cádiz 1,760. Hay otras mucho menos pobladas, como son: Avila 593 habitantes por legua cuadrada; Cáceres 491; Albacete 418; y Cuenca 340.

## DISTANCIA

### DE LAS POBLACIONES PRINCIPALES DE ESPAÑA.

	Leguas.
De Albacete á Alicante por la de Valencia. . . . .	24
— á Madrid. . . . .	43
— á Murcia. . . . .	15 1/2
De Alicante á Madrid. . . . .	72
— á Murcia. . . . .	13
— á Valencia. . . . .	15 1/2
De Almería á Granada. . . . .	24
— á Madrid. . . . .	104
De Astorga á Leon. . . . .	7
De Avila á Madrid por el Escorial. . . . .	15 1/2
— á Salamanca. . . . .	16
— á Valladolid. . . . .	24
De Avilés á Oviedo. . . . .	5
— á Luanco. . . . .	2
De Badajoz á Sevilla.. . . . .	35
— á Valladolid. . . . .	71
— á Madrid. . . . .	64
De Bailen á Granada por la de Andalucía. . . . .	21
De Barbastro á Zaragoza. . . . .	30
De Barcelona á Madrid. . . . .	111
— á Palma.. . . . .	60
— á Solsona. . . . .	21 1/2
— á Valencia. . . . .	35
— á Valladolid. . . . .	108
— á Vich. . . . .	12 1/2
De Bilbao á Madrid. . . . .	71
— á Vitoria. . . . .	11
— á Valladolid. . . . .	48

De Burgos á Madrid.. . . . .	42
— á Reinosá. . . . .	17 <sup>1/2</sup>
— á Valladolid. . . . .	22
De Cáceres á Madrid. . . . .	49
— á Valladolid. . . . .	65
De Cádiz á Madrid. . . . .	121
De Cartagena á Murcia. . . . .	9
De Castellón á Madrid. . . . .	67
— á Morella. . . . .	14
— á Valencia. . . . .	10
De Cervera á Tarragona. . . . .	11
De Ciudad Real á Madrid. . . . .	35
De Ciudad-Rodrigo á Salamanca. . . . .	16
De Córdoba á Madrid. . . . .	70
De Cuenca á Madrid. . . . .	26
— á Tarazona. . . . .	12
De Gerona á Madrid. . . . .	128
De Gijón á Oviedo. . . . .	4
— á Valladolid. . . . .	45
De Granada á Madrid. . . . .	77
— á Málaga. . . . .	20
— á Murcia. . . . .	45
De Guadalajara á Madrid. . . . .	10
De Huelva á Madrid. . . . .	113
De Huesca á Madrid. . . . .	68
— á Zaragoza. . . . .	11
De Jaén á Madrid. . . . .	60
De la Coruña á Madrid. . . . .	102
— á Valladolid. . . . .	74
— á Santiago. . . . .	91 <sup>1/2</sup>
De la Rioja á Santander por Soncillo. . . . .	12
De León á Madrid. . . . .	57
— á Oviedo. . . . .	20
— á Valladolid por la de Galicia. . . . .	22
De Lérida á Madrid. . . . .	57
— á Tarragona. . . . .	15
De Logroño á Madrid. . . . .	53
— á Valladolid. . . . .	40
— á Vitoria. . . . .	10
De Lugo á Madrid. . . . .	85
— á Mondoñedo. . . . .	81 <sup>1/2</sup>
De Madrid á Segovia por Navacerrada y la Granja. . . . .	14
— á Santa Cruz de Tenerife. . . . .	421
De Málaga á Madrid. . . . .	100
De Murcia á Madrid. . . . .	68
— á Orihuela. . . . .	4
De Olmedo á Valladolid. . . . .	8
De Orense á Madrid. . . . .	83
— á Tuy. . . . .	11
De Palencia á Madrid. . . . .	43
— á Santander. . . . .	31
— á Valladolid. . . . .	8
De Palma á Valencia. . . . .	48
De Pamplona á Tolosa. . . . .	11
— á Vitoria. . . . .	15
— á Zaragoza. . . . .	30
De Pontevedra á Valladolid. . . . .	65
De Salamanca á Madrid. . . . .	39

De Salamanca á Valladolid. . . . .	20
— á Zamora. . . . .	12
De San Sebastian á Tolosa. . . . .	4 <sup>1/2</sup>
De Santander á Madrid. . . . .	72
De Santiago á Tuy. . . . .	16
De Segovia á Madrid. . . . .	16
— á San Ildefonso ó la Granja. . . . .	2
— á Valladolid. . . . .	19
De Sevilla á Madrid. . . . .	95
De Soria á Madrid. . . . .	38
— á Valladolid. . . . .	33
De Tarragona á Madrid. . . . .	97
De Teruel á Madrid. . . . .	55
De Toledo á Madrid por Illescas. . . . .	12
De Tolosa á Madrid. . . . .	77
De Valencia á Madrid. . . . .	60
De Valladolid á Madrid. . . . .	34
Para los demás puntos véase lo que se ha dicho para Madrid.	
De Vigo á Tuy. . . . .	4
De Vitoria á Madrid. . . . .	62
— á Valladolid. . . . .	40
De Zamora á Madrid. . . . .	45
— á Valladolid. . . . .	14
De Zaragoza á Madrid. . . . .	57

Para los demás puntos véanse estos en el orden alfabético que van puestos. Esto es acomodado á otras poblaciones que habria que repetir demasiado ; por lo que para saber la distancia de un punto á otro convendrá mirar la letra con que empiezan las poblaciones de salida y las de entrada , y en una y en otra se hallará.

## DISTANCIA

Á LAS CAPITALES DE LAS POSESIONES DE ULTRAMAR  
Y LAS MAS NOTABLES DE EUROPA, ESPRESADA EN  
LEGUAS.

	Leguas.
De Madrid á la Habana por Cádiz. . . . .	1,800
— San Juan de Puerto-Rico, id. . . . .	1,500
— Manila por el istmo de Suez. . . . .	3,000
— Id. por el cabo de Buena-Esperanza. . . . .	4,500
— Fernando Pó por Cádiz. . . . .	1,300
— Annobon por id. . . . .	1,400
— Isabel II (Islas Chafarinas) por Málaga. . . . .	145
— Argel por Valencia y mar. . . . .	190
— Atenas, id., id. . . . .	500
— Berlin por París y Bruselas. . . . .	450
— Berna por Barcelona, Perpiñan y Grenoble. . . . .	290
— Bruselas por París. . . . .	310
— Constantinopla por Valencia y mar. . . . .	650

De Madrid á Copenhague por Bruselas y Hamburgo. . . . .	450
— Francfort por Paris. . . . .	350
— Hannover por París y Bruselas.. . . .	400
— El Haya por id., id. . . . .	370
— Lisboa por Badajoz. . . . .	300
— Lóndres por París. . . . .	300

— Milan por Barcelona, Marsella y Turin. . . . .	280
— Munich por Marsella y Turin. . . . .	350
— Nápoles por Barcelona y mar. . . . .	300
— París por Bayona. . . . .	230
— Roma por Barcelona y mar. . . . .	280
— San Petersburgo por París, Bruselas y Berlin.. . . .	700

## TABLA DE MORTALIDAD.

EDAD.	VIVOS.	EDAD.	VIVOS.	EDAD.	VIVOS.
Años 0	100,000	36	39,712	72	9,862
1	76,753	37	39,020	73	8,940
2	67,183	38	38,330	74	8,042
3	62,467	39	37,636	75	7,175
4	59,871	40	36,940	76	6,342
5	58,315	41	36,240	77	5,551
6	57,302	42	35,540	78	4,806
7	56,584	43	34,832	79	4,110
8	56,025	44	34,124	80	3,470
9	55,549	45	33,407	81	2,889
10	55,112	46	32,684	82	2,368
11	54,690	47	31,952	83	1,911
12	54,260	48	31,214	84	1,517
13	53,820	49	30,466	85	1,190
14	53,368	50	29,708	86	992
15	52,895	51	28,936	87	716
16	52,400	52	28,152	88	563
17	51,890	53	27,356	89	462
18	51,350	54	26,543	90	380
19	50,795	55	25,718	91	300
20	50,220	56	24,878	92	240
21	49,630	57	24,020	93	188
22	49,027	58	23,149	94	140
23	48,406	59	22,261	95	110
24	47,780	60	21,356	96	80
25	47,139	61	20,438	97	58
26	46,486	62	19,505	98	40
27	45,828	63	18,560	99	26
28	45,160	64	17,604	100	16
29	44,491	65	16,638	101	10
30	43,817	66	15,665	102	6
31	43,138	67	14,689	103	3
32	42,458	68	13,710	104	2
33	41,774	69	12,735	105	1
34	41,089	70	11,766	106	0
35	40,400	71	10,807		

De la tabla anterior se deduce que de 100,000 almas solo la mitad llega á edad de 20 años, la tercera parte á la de 45, una cuarta parte á 55, y solo una décima á 71 años.

## TABLA

PAEA CONVERTIR PIES DE BURGOS EN METROS, PIES FRANCESES É INGLESES.

PIES DE BURGOS.	METROS.	PIES FRANCESES.		PIES INGLESES.	
		Pies.	Pulg.	Pies.	Pulg.
1	0,2786	0	10,28	0	10,97
2	0,5573	1	8,57	1	9,94
3	0,8359	2	6,86	2	8,91
4	1,1145	3	5,14	3	7,88
5	1,3932	4	3,43	4	6,85
6	1,6718	5	1,71	5	5,82
7	1,9504	6	0,00	6	4,79
8	2,2291	6	10,28	7	3,76
9	2,5077	7	8,57	8	2,73
10	2,7853	8	6,86	9	1,70
11	3,0650	9	5,14	10	0,67
12	3,3436	10	3,43	10	11,64
13	3,6222	11	1,71	11	10,61
14	3,9009	12	0,00	12	9,58
15	4,1795	12	10,28	13	8,55
16	4,4582	13	8,57	14	7,52
17	4,7368	14	6,86	15	6,49
18	5,0154	15	5,14	16	5,46
19	5,2951	16	3,43	17	4,43
20	5,5727	17	1,71	18	3,40
21	5,8513	18	0,00	19	2,37
22	6,1300	18	10,28	20	1,34
23	6,4086	19	8,57	21	0,31
24	6,6872	20	6,86	21	11,28
25	6,9659	21	5,14	22	10,25
26	7,2445	22	3,43	23	9,23
27	7,5231	23	1,71	24	8,20
28	7,8018	24	0,00	25	7,17
29	8,0804	24	10,28	26	6,14
30	8,3590	25	8,57	27	5,11

## SISTEMA DECIMAL.

Correspondencia de las pesas y medidas antiguas con las del nuevo sistema y vice-versa.

PESAS Y MEDIDAS ANTIGUAS.	SU EQUIVALENCIA EN LAS METRICAS.
La legua de 20,000 pies geométricos. . . . .	5 kilómetros, 555 metros.
La vara. . . . .	836 milímetros.
El quintal. . . . .	46 kilogramos.
La arroba. . . . .	11 kilogramos, 500 gramos.
La libra. . . . .	0,460 gramos.
La onza. . . . .	0,028 gramos, 755 centigramos.
La arroba de vino cántara de Castilla. . . . .	16 litros, 13 centilitros, 3 décimas de centilitro.
La arroba de aceite. . . . .	12 litros, 56 centilitros, 3 décimas de centilitro.
El cahiz de granos. . . . .	666 litros.
La fanega de id. . . . .	55 litros.

PESAS Y MEDIDAS MÉTRICAS.	SU EQUIVALENCIA EN LAS ANTIGUAS.
El kilómetro. . . . .	1,196 varas, un pie, 5 pulgadas, y 8 líneas.
El metro. . . . .	1 vara, 0 pies, 7 pulgadas, 0 líneas, y 74 centimos de línea.
El kilogramo. . . . .	2 libras, 2 onzas, 12 adarmes.
El gramo. . . . .	20 granos y 3 centésimos de grano.
El centígramo. . . . .	20 centésimos de grano.
El litro. . . . .	{ de vino. . . . . 1 cuartillo, 3 copas, 93 centésimos de copa.
	{ de aceite. . . . . 1 libra, 3 panillas, 96 centésimos de panilla.
	{ de grano. . . . . 865 milésimas de cuartillo.
El hectólitro de granos. . . . .	1 fanega, 9 celemines, 2 cuartillos, 486 milésimas de cuartillo.

Para reducir leguas á kilómetros se multiplica el número de leguas dado por 5,555.  
De Búrgos á Madrid hay 42 leguas. ¿Cuántos kilómetros habrá?

$$\begin{array}{r}
 5,555 \\
 42 \\
 \hline
 11,110 \\
 22,220 \\
 \hline
 233,310
 \end{array}$$

Luego 42 leguas equivalen á 233 kilómetros y 310 metros.

Para reducir libras á kilogramos, se multiplica el número de libras por 0,460 y se tendrá el número pedido.

¿Veinte y cinco libras cuantos kilogramos hacen?

$$\begin{array}{r}
 0,460 \\
 25 \\
 \hline
 2300 \\
 920 \\
 \hline
 11,500
 \end{array}$$

Luego 25 libras equivalen á 11 kilogramos y 500 gramos.—El kilómetro es un poco menos que la quinta parte de la legua.—El metro es algo mas que la vara.—El kilogramo es un poco mas que el doble de la libra.—El litro es un poco menos que el cuartillo.—El gramo es veinte veces mas que el grano.—El centígramo es la quinta parte del gramo.

# LOS PRINCIPALES ESTADOS DE EUROPA.

SU SUPERFICIE, POBLACION, RENTA, DEUDA, EJÉRCITO Y ARMADA.

ESTADOS.	Superficie en kilómetros cuadrados.	POBLACION.	Renta en millones de reales.	Deuda en millones de reales.	Ejército.	ARMADA.	
						Buques.	Cañones.
Austria. . . . .	595,386 (1)	35.000,000	3,000	24,000	580,000	137	895
Baden. . . . .	15,284	1.340,000	90	400	8,000	»	»
Baviera. . . . .	76,174	4.600,000	400	3,160	90,000	»	»
Bélgica. . . . .	29,458	4.670,000	600	2,600	74,000	»	»
Dinamarca. . . . .	56,155	2.750,000	400	2,500	30,000	130	1,094
España. . . . .	507,036	15.500,000	2,000	13,000	100,000	140	1,100
Francia. . . . .	540,652	37.400,000	7,900	40.000	600,000	540	12,400
Gran Bretaña. . . . .	310 143	29.300,000	6,000	80,000	150,000	893	16,441
Grecia. . . . .	48,500	1.000,000	80	450	10 000	22	154
Hannover. . . . .	37,930	1.850,000	190	700	27,000	»	»
Italia (reino de). . . . .	141,895 (2)	21.700,000	1,960	9,060	330,000	106	1,086
Paises Bajos (Holanda)	32,589	3.500,000	740	8,280	60,600	160	1,866
Portugal. . . . .	100,031	3.900,000	300	2,400	24,000	52	390
Prusia. . . . .	292,600	17.700,000	2,000	4,200	200,000	74	321
Rusia Europea. . . . .	5.450,197	66.900,000	4,500	26,200	800,000	313	3,851
Sajonia. . . . .	114,940	2.100,000	186	950	26,000	»	»
Suecia y Noruega. . . . .	432,000	3.740,000	330	215	48 000	304 (3)	»
	306,405	1 500,000	70	65	14,000	142	450
Suiza. . . . .	40,731	2.500,000	800	»	70,000	»	»
Turquía Europea. . . . .	462,000 (4)	16.500,000	1,200	3,300	100,000	48	1,218
Wurtemberg. . . . .	19,450	1.800,000	120	120	10,000	»	»

(1) Segun el último cambio de fronteras. (2) Sin la Rumanía, las Marcas y la Umbria. (3) Sin contar 594 chalu pas de remo. (4) Con los Estados tributarios (Valaquia, Moldavia y Servia), que comprenden 154,000 kilómetros cuadrados y 5.200,000 habitantes.

## RELACION DE LOS SUMOS PONTIFICES

QUE HAN GOBERNADO LA IGLESIA CATOLICA DESDE LA REFORMA DEL CALENDARIO

	Año de su eleccion.		Año de su eleccion.
Gregorio XII, de Bolonia. . . . .	1585	Alejandro VIII, veneciano. . . . .	1691
Sixto V, de Ancona. . . . .	1590	Inocencio XII, napolitano. . . . .	1700
Urbano VII, genovés. . . . .	1590	Clemente XI, romano. . . . .	1721
Gregorio XIV, de Milan. . . . .	1591	Inocencio XIII, romano. . . . .	1724
Inocencio IX, de Bolonia. . . . .	1591	Benedicto XIII. . . . .	1730
Clemente VIII. . . . .	1605	Clemente XII, florentino. . . . .	1740
Leon XI, florentino. . . . .	1605	Benedicto XIV, de Bolonia. . . . .	1758
Paulo V, romano. . . . .	1621	Clemente XIII. . . . .	1769
Gregorio XV, de Bolonia. . . . .	1623	Clemente XIV. . . . .	1774
Urbano VIII, florentino. . . . .	1644	Pio VI, de Cesena. . . . .	1799
Inocencio X, romano. . . . .	1659	Pio VII, id. . . . .	1823
Alejandro VII. . . . .	1667	Leon XI, romano. . . . .	1829
Clemente IX, toscano. . . . .	1669	Pio VIII, de Cigno. . . . .	1830
Clemente X, romano. . . . .	1676	Gregorio XVI, de Bolono. . . . .	1846
Inocencio XI. . . . .	1689		

## PONTIFICE REINANTE.

SU SANTIDAD PIO IX (JUAN MARIA MASTAI FERRETI).

Nació en Sinigaglia (Estados de la Iglesia) el 13 de mayo de 1792. Nombrado arzobispo de Espoleto en 21 de mayo de 1826, fue trasladado al obispado de Imola el 17 de diciembre de 1832. Reservado *in pectore* por Su Santidad Gregorio XVI el 23 de diciembre de 1839, y proclamado cardenal en el Consistorio celebrado el 14 de diciembre de 1840. Elegido soberano pontífice el 16 de junio de 1845, y coronado el 21 del propio mes y año.

## TELEGRAFOS.

SERVICIO PARA EL INTERIOR DEL REINO.  
DE LOS DESPACHOS.

No se podrá completar una direccion insuficiente despues de aceptado un despacho, sino presentando y pagando otro.

No se admitirán despachos de mas de cien palabras. Si el espeditor tuviere necesidad de emplear mayor número, lo hará por otros nuevos despachos, que alternarán para su trasmision con los presentados en turno inmediato.

El precio de trasmision de un despacho desde cualquier estacion telegráfica á cualquiera otra del reino en la península, será de 5 rs. vn. mientras no esceda de diez palabras, con el aumento de otros 5 rs. por cada serie de diez palabras mas ó fraccion de ella.

Para hacer aplicable á las Islas Baleares la ley que sirve de base á esta tarifa, los despachos cambiados entre estaciones de una misma isla de las Baleares, pagarán como los de la península, cualquiera que sea la distancia.

Para la aplicacion de la tarifa al número de las palabras, se observarán las reglas siguientes:

1.º Todo lo que el espedidor haya escrito en su original para ser transmitido, entrará en el número de las palabras de pago.

2.º Las palabras reunidas por un guion ó separadas por un apóstrofe, se contarán por el número de las que contengan.

3.º El máximun de la estension de una palabra, se fija en siete sílabas, contándose por dos palabras las que tengan mas de siete. Los guiones, apóstrofes, signos de apuntacion, comillas, paréntesis, interrogaciones y puntos aparte, no se contarán, pero tampoco se admitirán despachos con puntos suspensivos.

4.º Cada palabra subrayada se contará por dos palabras. Las señales de marcas, como que no se pueden representar por los aparatos telegráficos, deberán significarse en el despacho por medio de palabras.

5.º Todo carácter aislado de letra, inicial ó cifra numérica, se contará por una palabra.

6.º Las cantidades numéricas escritas en cifras se contarán por tantas palabras cuantas veces contengan cinco cifras, mas otra palabra por el esceso cuando éste no llegue á cinco.

7.º Los puntos ó comas con que se separen estas cifras sean para espresar decimales ó para dividir cantidades, asi como las líneas de division en los quebrados, se contará por una cifra.

8.º Los nombres propios de personas, poblaciones, plazas, calles, etc., los títulos, pronombres, particulares y calificaciones, se contarán por el número de palabras empleadas en espresarlas.

Las indicaciones del número con que se registre el despacho, y la espresion del número de palabras de pago que contiene, se pondrán de oficio por la estacion espedidora en el preámbulo del despacho, sin entrar en el cuento de sus palabras de pago.

## PRESCRIPCIONES

DE LOS TRATADOS INTERNACIONALES, APLICABLES  
TAMBIEN AL SERVICIO INTERIOR.

Los despachos deben escribirse con claridad y en lenguaje inteligible, sin combinaciones de palabras, construcciones inusitadas, abreviaturas, tachaduras ó enmiendas no salvadas. Empezarán con la direccion, y en su caso, la forma de conduccion mas allá de la última estacion telegráfica, seguirá el testo, y al final la firma, pudiendo añadir á ella la clase de legalizacion que el espedidor juzgue conveniente, el cual será responsable de las consecuencias de una direccion inexacta ó incompleta.

Se prohíbe el empleo de cifras secretas, permitiéndose únicamente las cotizaciones de la bolsa, de las mercancías, etc.

Pueden admitirse despachos para puntos en que no haya estacion telegráfica, para remitirlos á su destino desde la mas próxima, por correo certificado ó por propio.

Todo lo que el espedidor haya escrito en su minuta para ser transmitido, entra en la cuenta de las palabras de pago.

Puede el espedidor, pagando, saber la hora en que el despacho ha llegado á su destino, obtener su colacion y solicitar la respuesta, fijando el número de palabras.

La respuesta que no se presente en los ocho dias siguientes á la fecha del despacho no se aceptará como pagada, sino que se cobrará su importe: en este caso como en el de no recibirse la respuesta dentro de diez dias, se devolverá la tasa pagada por adelantado. Se con-

cede para esta reclamacion cinco dias despues de espirado el plazo de diez: si la reclamacion se hace mas tarde no há lugar á la devolucion.

El secreto de la correspondencia es rigurosamente observado.

Los despachos se entregarán, segun los tratados, gratis á los destinatarios, y por su ausencia á los individuos adultos de su familia, á sus empleados, criados ó patronos, á no ser que haya designado por escrito en la estacion un delegado especial.

Las administraciones telegráficas no responden en manera alguna de la exactitud y rapidez de las comunicaciones, ni del perjuicio que resulte de la pérdida, alteracion ó retraso de los despachos: su responsabilidad se limita á la devolucion de la tasa, segun los casos y las prescripciones de los convenios.

A solicitud del espedidor, la trasmision de un despacho puede ser detenida, y un despacho transmitido puede no ser entregado, avisando oportunamente.

## EXTRACTO DEL REGLAMENTO

### DE CORRESPONDENCIA INTERIOR.

Los nombres de las estaciones destinataria y

espedidora se escribirán por el espedidor á continuacion de las indicaciones impresas. Si el despacho ha de ser conducido por correo ó por propio fuera de la línea, á continuacion del nombre de la estacion destinataria escribirá el espedidor: *correo á* (el punto del destino) ó propio, tantos kilómetros á .....

El dia, hora y minutos de la presentacion del despacho, mes y año, si el espedidor quisiere, se transmitirán y comunicarán al destinatario si el espedidor lo hubiere escrito en el original á continuacion de la indicacion de la fecha.

Los despachos no pueden contener mas de cien palabras.

Deben redactarse en español, con claridad, y en lenguaje inteligible.

Todo lo que el espedidor escriba entra en el cuento de las palabras. La oficina telegráfica no pone de oficio mas que el número máximo del registro y el de las palabras.

Cuando los despachos tengan que atravesar uno ó mas cables para la comunicacion con las Baleares, pagarán además de los 5 reales de trasmision, una sobretasa de 2,50 por cada diez palabras.

## SERVICIO PARA EL EXTERIOR.

Todas las estaciones reciben despachos para el exterior, y se observan las mismas reglas que para el interior del reino.

Los precios para las principales capitales de Europa, son los siguientes, tomando por tipo cada veinte palabras, mínimum que puede pagarse:

### PRECIO DE LOS DESPACHOS DE VEINTE PALABRAS DESDE MADRID Á

	Rs. Cs.	Fronteras.
París.. . . . .	39,90	Hisp. fr.
Londres.. . . . .	49,88	Fr. ingl. Calais.
Berlin.. . . . .	74,10	Fr. alemana ó fr. suiza.
Viena.. . . . .	68,40	Fr. suiza.
Bruselas.. . . . .	51,30	Fr. belga.
San Petersburgo.. . . . .	114	Fr. alemana ó fr. suiza. E. P.
Roma.. . . . .	62,70	Fr. italiana.
Munich.. . . . .	62,70	Fr. bavaresa.
Lisboa.. . . . .	28,50	Hisp. Port.
Berna.. . . . .	45,60	Fr. suiza.
Turin.. . . . .	39,90	Fr. italiana.
Francfort.. . . . .	57	Fr. alemana.
Stuttgart.. . . . .	57	Fr. bad. ó fr. suiza.
Ginebra.. . . . .	45,60	Fr. suiza.
El Havre.. . . . .	39,90	Hisp. fr.
Burdeos.. . . . .	28,50	Idem.
Marsella.. . . . .	28,50	Idem.
Baden.. . . . .	51,30	Baden-Baden.
Liverpool.. . . . .	54,63	Fr. ingl. Cal.
Southampton.. . . . .	54,63	Idem.
Bayona.. . . . .	22,80	Hisp. fr.
Nápoles.. . . . .	57	Fr. italiana.
Amsterdam.. . . . .	62,70	Fr. alemana.

## CASAS DE SOCORRO.

Cinco son las que se hallan instituidas y funcionando en Madrid. Tienen por objeto el auxilio facultativo de todo género de accidentes ocurridos dentro del distrito perteneciente á cada casa. A este fin, cada una de ellas se halla dotada de tres médicos-cirujanos, un practicante, un enfermero, dos ordenanzas, un botiquin, un arsenal de instrumentos quirúrgicos y vendajes, y ocho ó diez camas. Constantemente se halla de guardia uno de los profesores y el personal auxiliar necesario. Los socorros se prestan á toda hora del día y de la noche, y así en la misma casa como en la vía pública ó á domicilio; lo mismo cuando se trata de accidentes del género criminal que del ordinario; sean ricos ó pobres los parientes.

Los médicos de las casas de socorro, están sin embargo autorizadas para fijar y exigir honorarios por los servicios prestados, pero solo en asuntos judiciales.

Las casas de socorro, llenan además importantes necesidades de la beneficencia municipal. En ellas tiene lugar todos los días no festivos, y de doce á una de la tarde, consulta pública para todos los enfermos pobres del distrito, cuyos padecimientos les permiten salir á la calle. Esta consulta se halla desempeñada por los profesores de guardia permanente, alternando. Además tienen lugar en estos establecimientos las sesiones científicas mensuales de los profesores del distrito, las sesiones de la junta de beneficencia del mismo, y en ellas se hallan también instaladas las correspondientes oficinas de administración.

Ultimamente se han establecido dos consultas especiales de enfermedades de ojos, y otras dos para afecciones sifilíticas. Las primeras tienen lugar en las casas de socorro del 3.º y 5.º distrito de cinco á seis de la tarde, todos los días no festivos, y las segundas, los mismos días á igual hora, en las del 2.º y 4.º

La casa de socorro del primer distrito se halla establecida en la calle de Silva, núm. 10, 3.º izquierda.

La del segundo, calle de Fuencarral, número 69.

La del tercero, plaza del Progreso, núm. 22.

La del cuarto, carrera de San Francisco, número 17.

La del quinto, calle de Jacometrezo, número 26.

Segun las estadísticas publicadas por el cuerpo facultativo, resulta que por término medio se socorren en estas casas mensualmente trescientos accidentes por los profesores de guardia permanente, se visitan mil enfermos en la consulta pública, otros tantos á domicilio, y se asisten ochenta partos próximamente.

## PRECIO DE LAS LOCALIDADES

EN LOS TEATROS.

**TEATRO REAL.**—Palcos bajos y platea, sin entrada, 240 rs.; id. principales, sin id. 140; butaca con entrada 30; silla de platea con id. 30; delantera de palco segundo con id. 14; centros de palco segundo con id. 10; antepechos de paraíso con id. 10; segunda de paraíso y cubillos con id. 8; entrada 4 rs. (Plaza de Isabel II).

**TEATRO DEL PRÍNCIPE.**—Palcos plateas sin entradas 60 rs.; palcos bajos sin id. 60; id. principales sin id. 40; id. segundos sin id. 30; id. de tertulia sin id. 14; palcos principales, delanteras 10; id. asientos 6; id. segundos, delanteras 8; id. asientos 5; butacas con entrada 14; idem de balcon con id. 14; butacas de orquesta con id. 14; galería baja, sillones con id. 10; idem delanteras con id. 8; id. asientos con id. 6; anfiteatro principal, delanteras con id. 8; idem asientos con id. 5; anfiteatro segundo, delanteras con id. 6; id. asientos con id. 4; delanteras de paraíso con id. 5; asientos de id. con id. 3; entrada 3. (Calle del Príncipe).

**TEATRO DEL CIRCO.**—Palcos plateas sin entrada 32 rs.; id. entresuelos id. 32; id. bajos id. 32; idem segundos id. 16; butacas con entrada 10; delanteras de anfiteatro bajo con id. 5; id. de idem alta con id. 5, id. de anfiteatro principal con id. 6; id. de id. segundo con id. 5; asientos de anfiteatro principal con id. 4; id. de idem segundo con id. 3; asientos de anfiteatro bajo 3; entrada general 3. (Plazuela del Rey).

**TEATRO DE VARIEDADES.**—Butacas con entrada 14 rs.; butacas plateas con id. 11; primera y segunda fila de plateas 9; delanteras de galería baja con id. 9; asientos de id. con id. 7; delanteras de galería principal con id. 8; asientos de galería principal con id. 5; palcos bajos sin entradas 57; palcos principales sin id. 34; entrada general 3. (Calle de la Magdalena, 40).

**TEATRO DE LA ZARZUELA.**—Palcos plateas, entresuelos y principales sin entrada 60 rs.; idem segundos sin id. 40; id. id. sin id. 30; butacas con entrada 14; delanteras de galería de platea con id. 8; asientos de id. con id. 6; delanteras de anfiteatro entresuelo con id. 8; asientos de idem 6; delanteras de anfiteatro principal con idem 7; asientos de id. 5; delanteras de anfiteatro segundo y galería alta 5; asientos id. é idem idem 4; entradas de abono y palcos 4. (Calle de Jovellanos).

**TEATRO DE NOVEDADES.**—Palcos plateas sin entrada 30 rs.; id. bajos id. 30; id. principales idem 25; id. segundos id. 16; butacas con entrada 10; delanteras de anfiteatro bajo con idem 7; asientos de id. con id. 5; delantera de galería principal con id. 7; asientos de id. con idem 5; delantera de anfiteatro principal con

idem 5; asientos de id. con id. 4; delantera de galería alta con id. 5; asientos de id. con id. 3; idem de palcos bajos y plateas con id. 8; id. de palcos principales con id. 7; id. de id. segundos 6; entrada general 3. (Plazuela de la Cebada, esquina á la calle de las Velas).

### PAPEL SELLADO.

SELLOS.	VALOR.
1 . . . . . cada pliego. . . . .	200 rs.
2 . . . . . » . . . . .	150
3 . . . . . » . . . . .	100
4 . . . . . » . . . . .	60
5 . . . . . » . . . . .	32
6 . . . . . » . . . . .	16
7 . . . . . » . . . . .	8
8 . . . . . » . . . . .	4
9 . . . . . » . . . . .	2
De oficio. . . . . » . . . . .	8 mrs.
De pobres. . . . . » . . . . .	8 id.

### SELLO JUDICIAL.

PRECIO DEL SELLO.	CUANTÍA DEL PLEITO.
2 . . . . .	hasta 600 rs.
4 . . . . .	de 601 á 10.000
6 . . . . .	de 10.001 á 50.000
8 . . . . .	de 50.001 á 100.000
10 . . . . .	de 100.001 en adelante.

Está destinado exclusivamente á las actuaciones judiciales y libros de la misma índole

### PAPEL DE MATRICULAS.

De 20, 30, 40, 50, 60, 80, 100 y 140 rs.

Está destinado al pago de los derechos de matrícula en las universidades y demás establecimientos de enseñanza costeados por el Estado.

### PAPEL DE REINTEGRO.

De 2, 4, 8, 20, 50, 100, 500, 1.000 y 5.000.

Está destinado al pago de los derechos que se causen por títulos, grados universitarios y diplomas, privilegios de invención, patentes de navegación, y al reintegro del papel sellado dejado de usar por todos conceptos.

### PAPEL DE MULTAS.

De 2, 4, 8, 40, 50, 100, 500, 1.000 y 5.000.

Está destinado á todas las multas que se impongan judicial y gubernativamente por cualquier autoridad.

### POLIZAS DE OPERACIONES DE BOLSA.

PRECIO DE LOS SELLOS.	CANTIDAD DE LA OPERACION.
10 rs. . . . .	hasta . . . . . 500.000
15 rs. . . . .	de 500.001 . . . . . á 1.000.000
20 rs. . . . .	de 1.000.001 . . . . . en adelante

### LIBROS DE COMERCIO.

Sellos de 60 céntimos.

### SELLOS SUELTOS PARA DOCUMENTOS DE GIRO.

CANTIDAD DEL GIRO.	PRECIO DEL SELLO.
Hasta 2.000 rs. . . . .	1
De 2.001 á 5.000. . . . .	2,50
De 5.001 á 10.000. . . . .	5
De 10.001 á 20.000. . . . .	10
De 20.001 á 30.000. . . . .	15
De 30.001 á 40.000. . . . .	20
De 40.001 á 50.000. . . . .	25
De 50.001 á 60.000. . . . .	30
De 60.001 á 70.000. . . . .	35
De 70.001 á 80.000. . . . .	40
De 80.001 á 90.000. . . . .	45
De 90.001 á 100.000. . . . .	50
De 100.001 á 120.000. . . . .	60
De 120.001 á 140.000. . . . .	70
De 140.001 á 160.000. . . . .	80
De 160.001 á 180.000. . . . .	90
De 180.001 á 200.000. . . . .	100
De 200.001 á 250.000. . . . .	125
De 250.001 á 300.000. . . . .	150
De 300.001 á 350.000. . . . .	175
De 350.001 en adelante. . . . .	200

Están destinados á las letras de cambio, cartas órdenes, libranzas, pagarés y obligaciones de sociedades industriales, comerciales ú otras análogas.

### EL FRANQUEO

#### DE CARTAS Y LOS SELLOS.

El franqueo de la correspondencia es obligatorio en el interior del reino y se efectúa por medio de sellos de varias clases.

*Las cartas no franqueadas ó las que no lleven los sellos correspondientes quedan detenidas en las administraciones.*

Se pondrá un sello de cuatro cuartos por cada media onza ó fracción de ella.

Los sellos se venden en todos los estancos.

Se pone igual número de sellos para toda España, incluidas las posesiones del Norte de Africa y las Islas Baleares y Canarias.

Las cartas detenidas por falta de sellos se anuncian en una lista que se fija en todas las administraciones de correos, y además en el *Diario de Avisos* las de la administración central.

Para el *interior de las poblaciones* se pone un sello de á dos cuartos, cualquiera que sea su peso.

Los sellos de franqueo son de varios precios y colores:

De dos cuartos para el interior de las poblaciones.

De cuatro cuartos para la Península, posesiones del Norte de Africa, Baleares y Canarias.

De un real para las posesiones ultramarinas.

De 12 cuartos para Francia.

De 2 reales para certificados é Inglaterra.

De 19 cuartos para Bélgica.

## PORTE QUE PAGAN EN ESPAÑA

LAS CARTAS, CERTIFICADOS, PERIÓDICOS, IMPRESOS PROCEDENTES DEL ESTRANJERO Y AMÉRICA, Y DIAS EN QUE SE RECIBEN LAS CARTAS.

PROCEDENCIA.	DIAS EN QUE SE RECIBE.	PORTES QUE PAGAN.			
		CARTAS.	CERTIFICADOS.	PERIÓDICOS	IMPRESOS.
Alemania, escepto los países con quien hay tratados postales. . .	Diario.	4 rs.	»	1 rs. 25 c. pl.	1 rs. 25 c. pl.
América del Norte.	Del 8 al 10 y del 23 al 25.	4	»	1 rs. onza.	1 rs. onza.
América del Sur. . .	Del 8 al 12.	4	»	50 c. onza.	50 c. onza.
Argelia. . . . .	Diario.	18 ctos.	Franco.	Franco.	Franco.
Australia. . . . .	Del 28 al 30.	4 rs.	»	Idem.	Idem.
Austria. . . . .	Diario.	4	8	Idem.	Idem.
Azores. . . . .	Del 16 al 20.	1	2	2 cuartos.	2 cuartos.
Bélgica. . . . .	Diario.	3 rs. 5 ctos.	Franco.	Franco.	Franco.
Bolivia. . . . .	Del 8 al 10 y del 23 al 25.	4	»	1 rs. onza.	1 rs. onza.
Brasil. . . . .	Del 18 al 22.	4	»	1 rs. onza.	1 rs. onza.
Buenos-Aires. . . . .	Del 18 al 22.	4	»	Idem.	Idem.
California. . . . .	Del 8 al 10 y del 23 al 25.	4	»	50 c. onza.	50 c. onza.
Canadá. . . . .	Cada 8 dias.	4	»	50 c. onza.	50 c. onza.
Ceilan. . . . .	Del 28 al 30.	4	»	1 rs. onza.	1 rs. onza.
Chile. . . . .	Del 8 al 10 y del 23 al 25.	4	»	50 c. onza.	50 c. onza.
China. . . . .	Del 2 al 4 y del 15 al 16.	4	»	1 rs. onza.	1 rs. 25 c. pl.
Costa-Rica. . . . .	Del 8 al 10 y del 23 al 25.	4	»	1 rs. onza.	1 rs. onza.
Dinamarca. . . . .	Diario.	4	»	1 rs. 25 c. pl.	1 rs. 25 c. pl.
Ecuador. . . . .	Del 8 al 10 y del 23 al 25.	4	»	1 rs. onza.	1 rs. onza.
Egipto. . . . .	El 19 y 30.	4	»	1 rs. 25 c. pl.	1 rs. 25 c. pl.
Estados Romanos. . .	Diario	4	»	1 rs. 25 c. pl.	1 rs. 25 c. pl.
Estados-Unidos. . .	Todas las semanas.	4	»	50 c. onza.	50 c. onza.
Francia. . . . .	Diario.	18 ctos.	Franco.	Franco.	Franco.
Grecia. . . . .	Cada 10 dias.	4	»	1 rs. 25 c. pl.	1 rs. 25 c. pl.
Goatemala. . . . .	Del 8 al 10 y del 23 al 25.	4	»	1 rs. onza.	1 rs. onza.
Hannover. . . . .	Diario.	4	»	1 rs. 25 c. pl.	1 rs. 25 c. pl.
Inglaterra. . . . .	Diario.	4	Franco.	Franco.	Franco.
Italia. . . . .	Diario.	4	8 rs.	Idem.	Idem.
Madera. . . . .	Del 1 al 4.	1	2	2 cuartos.	2 cuartos.
Marruecos. . . . .					
Méjico. . . . .	Todas las semanas.	4	»	50 c. onza.	50 c. onza.
Nicaragua. . . . .	Del 8 al 10 y del 23 al 25.	4	»	Idem.	Idem.
Nueva-Granada. . . .	Idem.	4	»	1 rs. onza.	1 rs. onza.
Paises-Bajos. . . . .	Diario.	4	»	1 rs. 25 c. pl.	1 rs. 25 c. pl.
Paraguay. . . . .	Del 20 al 26.	4	»	1 rs. onza.	1 rs. onza.
Persia. . . . .	Cada 10 dias.	4	»	1 rs. 25 c. pl.	1 rs. 25 c. pl.
Perú. . . . .	Del 8 al 10 y del 23 al 25.	4	»	1 rs. onza.	1 rs. onza.
Portugal. . . . .	Diario.	1	2	2 cuartos.	2 cuartos.

## PORTES QUE PAGAN.

PROCEDENCIA.	DIAS EN QUE SE RECIBE.	PORTES QUE PAGAN.			
		CARTAS.	CERTIFICADOS.	PERIÓDICOS.	IMPRESOS.
Prusia. . . . .	Diario.	4	8	Franco.	Franco.
Rusia. . . . .	Diario.	4	»	1 rs. 25 c. pl.	1 rs. 25 c. pl.
Sajonia. . . . .	Diario.	4	»	1 rs. 25 c. pl.	1 rs. 25 c. pl.
Senegal. . . . .	Fin del mes.	4	»	1 rs. onza.	1 rs. onza.
Singapour. . . . .	Del 2 al 4 y del 15 al 18.	4	»	Idem.	Idem.
Suecia. . . . .	Diario.	4	»	»	»
Suiza. . . . .	Diario.	4	12	Franco.	Franco.
Túnez. . . . .	Cada 15 días.	4	»	1 rs. 25 c. pl.	1 rs. 25 c. pl.
Turquía. . . . .	Cada 10 días.	4	»	1 rs. 25 c. pl.	1 rs. 25 c. pl.
Venezuela. . . . .	Del 8 al 10 y del 23 al 25.	4	»	1 rs. onza.	1 rs. onza.
Wurtemberg. . . . .	Diario.	4	»	1 rs. 25 c. pl.	1 rs. 25 c. pl.

NOTAS. 1.<sup>a</sup> Las cartas de todos los demás países extranjeros con quienes no hay convenios y que no se espresan en la lista anterior, pagan á razon de 4 rs. cada cuatro adarmes, aumentando 4 rs. por cada cuatro adarmes ó fraccion de ellos. Los periódicos é impresos pagan 1 real 25 c. por cada hoja de impresion que no esceda de 500 pulgadas cuadradas, y doble cantidad por cada 500 gram. ó fracciones de ellas.

2.<sup>a</sup> Los precios fijados en este cuadro son los de carta sencilla de cuatro adarmes.

## TARIFAS DE PRECIOS DE LOS CARRUAJES DE PLAZA.

## TARIFA NÚM. 1.—CARRUAJES DE UN CABALLO CON DOS ASIENTOS.

Carrera hasta las doce de la noche por una ó dos personas. . . . .	Rs. vn.	4
Carrera desde las doce de la noche al ser de dia. . . . .		10
Por horas hasta las doce de la noche por una ó dos personas. . . . .		8
Desde las doce de la noche al ser de dia. . . . .		12

Si se ocupasen estos carruajes por mas de dos personas, pagarán un real de aumento por cada una en las carreras, y dos reales en las horas.

## CARRUAJES DE DOS CABALLOS Y CUATRO ASIENTOS..

Carrera hasta las doce de la noche por una á cuatro personas. . . . .		6
Carrera desde las doce de la noche al ser de dia por una á cuatro personas. . . . .		12
Por horas hasta las doce de la noche por una á cuatro personas. . . . .		10
Desde las doce de la noche al ser de dia por una á cuatro personas. . . . .		14

Igualmente que los de un caballo, llevarán un real mas por personas de las que escedan de cuatro que permite el carruaje en las carreras, y dos reales en las horas.

## TARIFA NÚM. 2.—PARA LAS ROMERÍAS Ó FUNCIONES FUERA DE LOS LÍMITES MARCADOS EN EL ART. 11.

## CARRUAJES DE UN CABALLO Y DOS ASIENTOS..

Carrera á San Isidro del Campo en los dias de romería, por una ó dos personas. . . . .	Rs. vn.	10
Carrera á la Pradera del Corregidor en la romería de San Antonio por una ó dos personas. . . . .		10
Carrera á la del Canal en Miércoles de Ceniza por una ó dos personas. . . . .		10
Por horas á los mismos puntos por una ó dos personas. . . . .		12
Carrera á la Real Casa de Campo en los dias de funciones de caballos, por una ó dos personas. . . . .		12
Por horas al mismo punto, por una ó dos personas en dichos dias. . . . .		14

## CARRUAJES DE DOS CABALLOS Y CUATRO ASIENTOS.

Carrera á San Isidro del Campo en los dias de romería, por una á cuatro personas. . . . .		12
Carrera á la Pradera del Corregidor en los dias de romería de San Antonio por una á cuatro personas. . . . .		12
Carrera á la del Canal el Miércoles de Ceniza, por una á cuatro personas. . . . .		12
Por horas á los mismos puntos en iguales dias, por una á cuatro personas. . . . .		14
Carrera á la Real Casa de Campo para las funciones de caballos, por una á cuatro personas. . . . .		14
Por horas al mismo punto en iguales dias, por una á cuatro personas. . . . .		16

Cuando los carruajes, ya sean de dos, ya de cuatro asientos, conduzcan mayor número de personas que las que respectivamente permiten, se podrá exigir por cada una un real de aumento en las carreras y dos reales en las horas.

# OBRAS EN PUBLICACION.

EL INGENIOSO HIDALGO

# DON QUIJOTE

## DE LA MANCHA

COMPUESTO

POR

MIGUEL DE CERVANTES SAAVEDRA,

NOVISIMA EDICION

CON NOTAS HISTORICAS, CRITICAS Y GRAMATICALES SEGUN LAS DE LA ACADEMIA ESPAÑOLA,  
PELLICER, ARRIETA, CLEMENCIN, HARTZENBUSCH, CUESTA Y JANER.

AUMENTADA CON

EL BUSCAPIÉ

ANOTADO POR DON ADOLFO DE CASTRO.

ADORNADA CON

300 GRABADOS INTERCALADOS

LAMINAS SUELTAS

Y EL RETRATO DEL AUTOR GRABADO EN ACERO.

## 25 RS. TODA LA OBRA.

Es inútil ponderar el mérito de una obra reconocida universalmente como una de las mejores, si no la mejor, que ha producido el ingenio humano.

Cada dia se encuentran al Quijote mas bellezas antes no advertidas; y las ediciones y los comentarios se suceden sin interrupcion bajo todas las formas á que puede prestarse el arte tipográfico.

Nosotros, que hemos dado ya á luz dos ediciones del Quijote, vamos á publicar la tercera rindiendo nuevamente un homenaje al genio de su autor y contribuyendo á propagar mas y mas la lectura de su obra inmortal. Esta tercera edicion, además de aprovechar lo mas selecto de las observaciones y notas de los escritores que han comentado esta obra, reunirá los especiales caracteres y las ventajosas condiciones siguientes: Será correcta y esmerada en la impresion y en la eleccion de las notas.

Constará de un solo tomo.

Llevará lo menos 300 grabados perfectamente hechos, de esmerada estampacion, y el retrato de Cervantes grabado en acero.

Será sobre todo sumamente económica para el suscriptor.

En suma reunirá á la posible PERFECCION la mas desconocida BARATURA.

La obra toda costará 25 reales.

Dar un Quijote en papel bueno, con 300 buenos grabados, esmeradamente impreso y anotado, y esto por 25 reales en toda España, es llevar la baratura hasta un extremo que solo se ha visto en las obras de la *Biblioteca de Gaspar y Roig*.

### CONDICIONES DE LA SUSCRICION.

Para que todos puedan adquirir esta edicion, la dividiremos en entregas, que se publicarán semanalmente, repartiéndose dos ó tres cada semana con su cubierta.

Contendrá 25 entregas, que necesariamente variarán en el número de páginas, pues debe comprenderse que para darla en tan corto número de entregas deben ser algunas muy abultadas; asi es que habrá entregas de 32 páginas y mas con láminas, y ninguna tendrá menos de 16. Lo que el suscriptor ha de tener en cuenta es de que se le dé la obra en solo 25 entregas, que solo le cueste 25 reales.

La primera entrega á mas de los muchos grabados y láminas que contiene lleva el retrato de Cervantes grabado en acero.