

# ALMANAQUE LITERARIO

DEL

# MUSEO UNIVERSAL

PARA EL AÑO DE

# 1859.



ESCRITO POR

TRUEVA, RIBERA, SANTISTEBAN, ARENAS, NAVARRO Y RODRIGO, NUÑEZ  
DE ARCE, SOLER DE LA FUENTE, MURGUIA, ESCALANTE, TARRAGO Y MATEOS, VIEDMA, PI Y MARGALL,  
BONNAT, EGUILAZ, ALARCON, SERRA, ZORRILLA, ETC.



MADRID:

IMPRENTA DE GASPAR Y ROIG, EDITORES.

Príncipe, 4.

# DICCIONARIO

ENCICLOPÉDICO

DE

# LA LENGUA ESPAÑOLA,

Con todas las voces, acepciones, frases, refranes y locuciones usadas en España y las Américas españolas, en el lenguaje común, antiguo y moderno; las de ciencias, artes y oficios; las notables de historia, biografía, mitología y geografía universal, y todas las particulares de las provincias españolas y americanas, por una sociedad de personas especiales en las letras, las ciencias y las artes, los señores don Augusto Ulloa, Félix Guerra Vidal, Fernando Frago, Francisco Madina-Veytia, Isidoro Fernández Monje, José Plácido Sansón, José Torres Mena, Juan Creus, Juan Diego Pérez, Luis de Arévalo y Gener, Juan Salas, Ventura Ruiz Aguilera y varios de los principales artistas de Madrid; revisado por Don Domingo Fontán, ex-director del Observatorio astronómico de Madrid, catedrático de Matemáticas sublimes, y autor de la gran carta de Galicia. Don Facundo Goñy, catedrático de Filosofía y Derecho internacional del Ateneo científico y literario de Madrid. Don Joaquín Avendaño, inspector general de las escuelas del Reino y autor de varias obras. Don José Amador de los Ríos, individuo de la Academia de la Historia y catedrático de Literatura de la Universidad de Madrid. Don Juan Bautista Alonso, antiguo abogado del Colegio de Madrid y escritor público. Don Patricio Filgueira, ingeniero de minas, alumno de la Escuela nacional de Minas, Artes y Manufacturas de Bélgica. Don Pedro Mata, catedrático de la Facultad de Medicina de Madrid y del Ateneo, y autor de varias obras. Don Rafael Martínez, doctor en Medicina, licenciado en ciencias Naturales y rejente en Botánica. Don Tomás García Luna, catedrático del Ateneo y autor de varias obras.

**Y ORDENADO**

POR

**NEMESIO FERNANDEZ CUESTA.**

PRECIO.

Para comprender hasta dónde llega la baratura de esta obra, es necesario considerar dos cosas: 1.<sup>a</sup> la gran cantidad de lectura; 2.<sup>a</sup> la magnitud del trabajo y los crecidos desembolsos que su desempeño por las personas más competentes, no podía menos de ocasionar á una empresa. Apenas habrá entrega que contenga menos de 6,400 líneas de letra muy compacta, es decir, más cantidad de lectura que un tomo regular de los que hoy se hacen; y cada entrega ha costado un real en Madrid.

Tanto en España como en el extranjero las bibliotecas económicas, no han publicado las más de las veces sino aquellas obras cuyos originales nada cuestan al editor, réimpresiones, ú obras de poca importancia. Pero en la Biblioteca de Gaspar y Roig, los lectores habrán observado lo contrario. Cabalmente por lo que se distingue más esta biblioteca, es porque trata siempre de dar á luz las mejores obras, las más necesarias, las más importantes, sin reparar en el coste; y entre ellas la principal, la de más coste para los editores, y al mismo tiempo la más barata para el suscriptor, ha sido el *Diccionario Enciclopédico*.

FACILIDAD DE ADQUISICION.

Una de las ventajas de la suscripción, es la facilidad de ir adquiriendo poco á poco la obra sin grave desembolso para el suscriptor, que si tuviese que pagar gran cantidad de una vez, no querría, y en muchos casos no podría adquirirla. Por este medio se han despachado muchos miles de ejemplares de las publicaciones de la Biblioteca.

Cuando llegó la publicación del Diccionario á la mitad del tomo segundo, anunciamos que para acelerarla íbamos á alterar la tirada, y habiéndolo verificado así,

La obra completa consta de 154 entregas.

hoy nos hallamos con muchos ejemplares del tomo primero y poquísimos del segundo. Ahora, al reimprimir el que falta para completar un buen número de ejemplares de la obra á fin de servir los pedidos que de todas partes se nos hacen, queremos dar facilidad á los que no hayan podido tomar antes esta obra para hacerse con ella por entregas del mismo modo que los primeros suscritores.

CONDICIONES DE LA SUSCRICION.

Los señores suscritores pueden designar al tiempo de suscribirse el número de entregas semanales que deseen recibir, que por lo menos han de ser dos, y siempre en número par, es decir, DOS, CUATRO, SEIS, etc.

El precio de cada entrega será de un real en Madrid, y real y medio en provincias franco el porte.

A LOS SUSCRITORES DE PROVINCIAS.

Los que se suscriban por dos entregas semanales, abonarán real y medio por cada entrega, ó sean 3 reales por ambas.

Los que se comprometan á recibir y pagar cuatro ó más entregas á la semana, solo abonarán á razón de real y cuartillo la entrega ó sean 5 rs. por cada cuatro. Nuestras combinaciones para las remesas, nos permiten hacer este obsequio á los suscritores de provincias.

Teniendo completo un tomo y faltando la réimpresión solamente de la mitad del otro, los señores suscritores pueden estar completamente seguros de que ni una sola semana dejaremos de repartirles las entregas que deseen.

Se ha repartido más de un tomo.

POSICION GEOGRAFICA DE MADRID.

Latitud 40° 24' 29", 7 N.  
Longitud 0h 10m 8s, O. al E. del Observatorio de San Fernando.

EPOCAS CELEBRES.

El presente año es de la Era cristiana ó nacimiento de Nuestro Señor Jesucristo, el 1859. De la cracion del Mundo segun el P. Petavio, el 5842. Del Diluvio universal segun el mismo, el 4187. De la poblacion de España, el 4103. De la de Madrid, el 4028. De la fundacion de Roma, segun Varron, el 1611. De la correccion Gregoriana, el 278. del pontificado de N. S. P. Pio IX, el 14. Del reinado de nuestra augusta Soberana Doña Isabel II de Borbon (Q. D. G.), el 27. De la instalacion de las Cortes generales y extraordinarias en Cádiz, el 50.

COMPUTO ECLESIASTICO.

Aureo número 17. Epacta XVI. Ciclo solar 20. Indiccion romaua II. Letra Dominical B, y del Martirologio romano G.

FIESTAS MOVIBLES.

Septuagésima el 20 de febrero. Ceniza el 9 de marzo. Pascua de Resurreccion el 24 de abril. Letanías el 30 y 31 de mayo y 1.º de junio. Ascension del Señor el 2 de junio. Pentecostés el 12 de junio. La Santísima Trinidad el 9 de junio. SS. Corpus Christi el 23 de junio. Primer Domingo de Adviento el 27 de noviembre. Dominicas entre Pentecostés y Adviento 23.

CUATRO TEMPORAS.

I. El 16, 18 y 19 de marzo. II. El 15, 17 y 18 de junio. III. El 21, 23 y 24 de setiembre. IV. El 11, 16 y 17 de diciembre.

DIAS EN QUE SE SACA ANIMA. (Teniendo la bula de la Santa Cruzada.)

El 20 de febrero. El 15, 26 y 27 de marzo. El 3, 15, 16 y 27 de abril. El 16 y 18 de junio.

CUATRO ESTACIONES.

La Primavera entra el 21 de marzo á las 3 y 6 minutos de la madrugada.  
El Estío el 21 de junio á las 11 y 43 minutos de la noche.  
El Otoño el 23 de setiembre á la 1 y 55 minutos de la tarde.  
El Invierno el 22 de diciembre á las 7 y 48 minutos de la mañana.

ECLIPSES DE SOL Y DE LUNA.

FEBRERO 2-17.

Eclipse parcial de sol invisible en Madrid. Principio del eclipse en la tierra á las doce y cuarenta y un minutos de la mañana, tiempo

medio astronómico del Observatorio de San Fernando, y el primer lugar que le ve se halla á los 53° 38' de la longitud O. del mismo y 66° 23' de latitud.

Medio del eclipse á las doce y cincuenta y siete minutos de la mañana, tiempo medio astronómico de dicho observatorio, y el lugar que ve la fase máxima en el horizonte, se halla á los 65° 38' de longitud del mismo y 62° 37' de latitud.

Fin del eclipse á las trece horas y catorce minutos de la tarde, tiempo medio astronómico del referido observatorio, hallándose el último lugar que le ve á los 75° 48' de longitud del mismo y 58° 30' de latitud.

El valor de la fase máxima aparente para la tierra, tomado por unidad el diámetro del sol = 0,010.

Este eclipse, que será invisible casi para todo el mundo, solo le podrán observar, ó será visible en una parte muy pequeña del Océano Austral.

El eclipse segundo de este mes es de luna y tambien invisible para Madrid.

Principia á las ocho y cuarenta y dos minutos de la mañana.

Media á las diez y veintiocho minutos de la mañana.

Acaba á las doce y catorce minutos del dia.

Como es fácil presumir, este eclipse será visible en algunas partes del globo, pudiendo ver su principio los habitantes de la parte Nordeste de Asia, los de la parte oriental de la Australia, Nueva Guinea é islas orientales de la Oceanía, los de todo el Océano Pacífico, los de casi todo el mar Polar Artico, los de una parte del Antártico y los de todo el continente é islas de América, si se exceptúa la parte oriental del imperio del Brasil.

Su término será visible en una parte considerable de Asia, en la Oceanía, en una parte del Océano Indio, en la mayor parte del Océano Pacífico y mar Polar Artico, en una parte del Polar Antártico y en una gran parte de la América septentrional y del seno mejicano.

MARZO 4.

Eclipse parcial de sol invisible en Madrid.

Su principio en la tierra á las cinco horas y catorce minutos, tiempo medio astronómico del Observatorio de San Fernando, siendo el primer lugar que le ve el que se halla á 160°36' longitud al O. de dicho punto, y + 36°51' latitud.

El medio del mismo principia en la tierra á las seis horas treinta minutos, tiempo medio astronómico de S. Fernando, siendo el lugar que ve su fase máxima en el horizonte, el que se halla á los 172°44' longitud al O. de esta isla, y + 61°20' latitud.

El fin será en la tierra á las siete horas y diez y seis minutos, tiempo medio astronómico de S. Fernando, siendo el último lugar que ve el

eclipse, el que se halle á los  $140^{\circ}45'$  de longitud al O. del mismo, y  $+82^{\circ}52'$  de latitud.

El valor de la fase máxima aparente para la tierra en general, es  $=0,248$ , tomando por unidad el diámetro del sol.

Este eclipse será *visible* en una parte del mar Pacífico Setentrional, en una pequeña parte de la América del Norte, y en el extremo oriental de la Siberia.

#### JULIO 29.

Eclipse parcial de sol, tambien *invisible* en Madrid.

Principia en la tierra á las ocho horas y dos minutos, tiempo medio astronómico de S. Fernando, hallándose el primer lugar que le ve á los  $100^{\circ}17'$  longitud al E. del mismo, y  $+66^{\circ}28'$  latitud.

El medio del eclipse principia en la tierra á las nueve horas treinta y un minutos, tiempo medio astronómico del observatorio referido, siendo el lugar que ve la fase máxima en el horizonte, el que se halla á los  $9^{\circ}27'$  longitud al O. del mismo, y  $+63^{\circ}8'$  latitud.

El eclipse finaliza en la tierra á las once horas, tiempo medio astronómico de S. Fernando, siendo el último lugar que le ve, el que se halla á los  $60^{\circ}27'$  longitud O. de dicho punto, y  $+33^{\circ}42'$  latitud.

Valor de la fase máxima aparente para la tierra en general  $=0,523$ , tomando como unidad el diámetro del sol.

El eclipse será *visible* en gran parte de la América del Norte, en parte de la Siberia, en una pequeña de la Noruega, y en parte del mar Atlántico del Norte.

#### AGOSTO 13-27.

Eclipse total de luna *invisible* en Madrid.

Principio á las dos y veintin minutos de la tarde.

Medio, á las cuatro y diez y nueve minutos de la tarde.

Fin, á las seis y diez y siete minutos de la tarde.

El principio de él será *visible* en la mayor parte del Asia, en casi todo el Océano Indio y mar Polar Antártico, en casi toda la Oceanía y gran parte del Océano Pacífico, y en una corta porción de la parte S. O. de la América rusa.

El fin lo será en gran parte del Nordeste europeo, en la mayor parte de los continentes de Africa y Asia, en gran parte de la Oceanía, en el golfo de Guinea y parte del Océano Atlántico meridional, en todo el Océano Indio, y en la mayor parte del mar Polar Antártico.

El eclipse parcial de sol, será *invisible* en Madrid.

Principia en la tierra á las quince horas y seis minutos, tiempo medio astronómico de S. Fernando, y el primer lugar que lo ve se halla en

la longitud de  $49^{\circ}8'$  al E. del mismo, y latitud  $-28^{\circ}6'$ .

Media en la tierra á las diez y seis horas y treinta y seis minutos, tiempo medio astronómico de S. Fernando, y el lugar que ve la máxima fase en el horizonte, se halla en la longitud de  $40^{\circ}3'$  al E. de S. Fernando y latitud  $-61^{\circ}40'$ .

Termina en la tierra á las diez y ocho horas y seis minutos, tiempo medio astronómico de dicho observatorio de S. Fernando, y el último lugar que lo ve se halla en la longitud de  $127^{\circ}36'$  al E. de S. Fernando, y latitud  $-77^{\circ}25'$ .

Valor de la máxima fase aparente para la tierra en general  $=0,525$ , tomando como unidad el diámetro del sol.

Este eclipse será *visible* en una pequeña porción de la costa meridional de Africa, y en una gran parte de la isla de Madagascar y del Océano del Sur.

#### VELACIONES.

Se abren el 7 de enero; se cierran el 8 de marzo. Se vuelven á abrir el 2 de mayo y se cierran el 26 de noviembre.

#### DIAS EN QUE ESTAN CERRADOS LOS TRIBUNALES.

El 7 y 8 de marzo; desde el 16 al 27 de abril y desde el 24 de diciembre hasta el 3 de enero.

#### ZODIACO.

El 20 de enero sol en Acuario.

El 19 de febrero sol en Piscis.

El 21 de marzo sol en Aries. *Primavera.*

El 20 de abril sol en Tauro.

El 21 de mayo sol en Géminis.

El 21 de junio sol en Cáncer. *Estío.*

El 23 de julio sol en Leo. *Canícula.*

El 23 de agosto sol en Virgo.

El 23 de setiembre sol en Libra. *Otoño.*

El 23 de octubre sol en Escorpio.

El 22 de noviembre sol en Sagitario.

El 22 de diciembre sol en Capricornio. *Invierno.*

#### NOTAS.

1.<sup>a</sup> Por concesion apostólica dada en Roma el 25 de mayo de 1850, por nuestro Santísimo Padre Pio IX, que actualmente gobierna la Iglesia, se dignó Su Santidad prorogar por el término de ocho años que principiaron á contarse desde la predicacion correspondiente al de 1853, el privilegio anteriormente concedido, para que todos los fieles estantes y habitantes en el territorio español, incluso los dominios de América, puedan comer carnes saludables (guardando la forma del ayuno) en los dias de Cuaresma, y en los de vigilia y abstinencia que ocurran en el discurso del año, á escepcion del miércoles de

Cenica, de los viernes de Cuaresma, del miércoles, jueves, viernes y sábado de la Semana Santa ó Mayor; de toda esta misma semana (menos el domingo de Ramos) con respecto á los eclesiásticos, y finalmente de la vigilia de la Natividad de Ntro. Sr. Jesucristo, de Pentecostés, de la Asuncion de la Beatísima Virgen María, y de los Bienaventurados Apóstoles San Pedro y San Pablo; advirtiendo que para usar de este privilegio es necesario tener, ademas de la Bula de la Santa Cruzada, el Indulto apostólico para el uso de carnes, de la limosna ó estipendio que á la categoría y utilidades de cada cual correspondan, segun y como se previene por el Escentísimo Señor Cardenal Arzobispo de Toledo, comisario general de Cruzada, en su edicto sobre el particular.

2.<sup>a</sup> Los que hagan uso del privilegio de que se habla en la nota precedente, cumplen el precepto de la *abstinencia con no promiscuar*; esto es, *no mezclar carne y pescado en una misma comida*. Lo que deben observar en todos los viernes del año (que no sean de Cuaresma, ni de vigilia con abstinencia de carne), en los domingos de *Cuaresma*, y en los dias en que se previene *abstinencia*, y cumplen el *del ayuno con no hacer mas que una sola comida*, en la cual pueden comer carne mas no promiscuar, lo que deben observar los lunes, martes, miércoles, jueves y sábados de *Cuaresma* los dias de *Témpora y las vigiliass*; pero deben observar *riguroso ayuno*, que consiste en *no hacer sino una sola comida absteniéndose de carne*, el miércoles de *Ceniza*, los viernes de *Cuaresma*, el miércoles, jueves, viernes y sábado de la *Semana Santa y las vigiliass con abstinencia de carne*.

Los que no hagan uso del mencionado privilegio deben observar *riguroso ayuno* en todos los dias de *Cuaresma*, en los de *Témpora*, en las *Vigiliass*, en las *Vigiliass con abstinencia de carne*, y *abstenerse de comer carne* en todos los viernes del año, en los domingos de *Cuaresma* y dias en que se previene *abstinencia*.

3.<sup>a</sup> Las fiestas de precepto van señaladas con letra MAYUSCULA, escepto los domingos y los dias de los Santos tutelares de cada pueblo; las en que se puede trabajar con obligacion de oír misa, llevan una †; los dias en que se saca ánima del purgatorio van indicados asi: *Anima*.

4.<sup>a</sup> Las horas del horto y ocaso que se dan en las columnas del Santoral, se refieren al momento en que sale y se pone el sol. Las letras h, m, que están á la cabeza, son iniciales de *horas*, *minutos*.

**FERIAS PRINCIPALES DEL REINO.**

ENERO. 1 Arlés. 3 Nacimiento y Bembibre, todos los meses. 4 Peralta de la Sal. 6 Amer y Manlleu. 7 Santa María de Portas é Igualada.

8 Aldea de los Navallos. 13 Ponferrada, todos los meses. 15 Rivamontan y Echalar. 17 Borjas de Urgel. Primer domingo despues del 17 Tarra-sa. 18 Nacimiento, todos los meses. 19 Besalú. 20 Valle de Buelna, Arbucias. 22 Espluga de Francolí. 25 San Pol de Mar. 28 Armuero, todos los meses. 29 Castellnou. 31 Benasque.

FEBRERO. 2 Zafra y Almagro. 3 Puerto Marin. 8 Mérida é Isona, 11 Berlanga. 16 Medina del Campo. 22 Figueras. 23 Benabarre y Zamora. 24 Cresplá y Tendilla. 25 Cervera.

MARZO. 1 Fuente Pelao y Bargas. 3 Cardona. 7 Zamora. 19 Hontamin. 20 Sto. Domingo de la Calzada. 22 Puente del Arzobispo. 24 Sarriá. 25 Alpens y Torquemada. 28 por ocho dias Almodóvar. 31 Calzada de Calatrava.

ABRIL. 1 Sasamon y Mayals. 3 Sta. Amalia. 8 El Padron. 13 Miranda de Arga. 15 Lleida y Pobla de Segur. 16 Cabezón de la Sal. 18 Sevilla. 22 Real valle de Penagos y Carmo-na. 24 San Marcos de la dehesa de San Benito. 25 Chiloches, Espinosa de los Monteros y Mairena. 27 Peralta.

MAYO. 1 Coria, Miranda de Ebro, Villadiego y Torquemada. 2 Santiago de Galoso y Verin. 3 Puerto Real. 4 Vilches. 5 Barco de Avila. 6 Alcalá de los Gazules. 7 Talarrubias. 8 Monzon. 9 Guareña. 10 Pina, 12 Almudevar y Olivenza. 13 Osuna. 14 Alba de Tormes. 15 Alconchel. 18 Baeza. 19 Santo Domingo de la Calzada. 20 Navas del Madroño. 22 Pobla de Segur. 23 Zamora. 24 Gascuña. 27 Lumbier. 28 Vitoria. 30 Teruel.

JUNIO. 1 Algeciras. 2 Trujillo. 3 Salas de los Infantes. 4 Ochandiano. 9 Cantalapedra. 10 Sotos Cuevas. 11 Salardú y Cáceres. 12 Villanueva del Campo. 13 Colmenar de Oreja. 17 Guarnizo. 18 Riaza. 20 Camarga. 22 Moraleja del Vino. 24 Riotuerto y Segovia. 26 Jaca. 27 Carrion de los Condes. 29 Coria, Pamplona, Sepúlveda, Burgos y Avila.

JULIO. 2 Coruña. 8 Almarza. 9 Arenys de Mar. 14 Mérida y San Martin. 16 Yanguas. 17 Santa María de Insua. 18 Anguiano y Santi-bañez. 20 Cartagena, por catorce dias. 22 Alcira y Masanet. 25 Cuéllar y Navarredonda. 28 Cuz-currita del rio Tiron y Mataró.

AGOSTO. 1 Estella y Alora. 2 Cuevas de Vera y Ubrique. 3 Arcos de la Frontera y Bailen. 7 Valdepeñas, Badajoz y hasta el 15 Seron. 8 Campillos. 10 La Guardia, Vinaroz y Escorial de Arriba. 11 Villa de Prado. 13 Cañete la Real, y hasta el 23 Ansejo. 14 Archidona, Bur-guillos y hasta el 22 Chinchon. 15 Játiva y Chucena. 16 Cieza, Jimena, Lleida y Benamejí. 17 Valencia de Mombuey. 18 Almendralejo. 20 Antequera y Esquivias. 21 Campillos de Arenas y Cáceres. 22 Villanueva del Arzobispo y Almería. 24 Sabiote, Almagro y Alcalá de Henares. 25 Carcelen. 26 Colmenar Viejo y Lerga. 27 Ulzama. 28 Alcaudete, Peñas de San Pedro Borox

y Getafe. 29 Granollers y Plasencia. 31 Lodosa y Torrelaguna.

**SETIEMBRE.** 1 Calasparra, Alcaraz, Peñíscola é Iznalloz. 2 Villa de Jodar y Orozco, 3 Toboso. 4 San Martin de Valdeiglesias y Aranjuez. 5 Fernan-Nuñez, Montejical, y Navalcarnero hasta el 9. 6 Los Santos y Ampudia. 7 Torre de Pedro Gil, Verin, Puenteáreas y Don Benito. 8 Noalejo, Arrigorriaga, Villafranca, Fuen-sagrada y Balaguer. 9 Monasterio, Santa María de Nieva y Pola de Somiedo. 10 Lebrija. 11 Valencia de las Torres, Dueñas é Isona. 12 Puebla de Cazalla y Echarri-Aranaz. 13 Paterna de la Rivera y Carreño. 14 Alpera, Bonillo, Caravaca, Arjona, Villacarrillo, Canals y Carlota. 15 Viella, Casarrubios y Villanueva de la Sierra. 16 Hellin, Villarroya de la Sierra, Logroño y Oliva de Jerez. 18 Zalamea la real y Puente de la Reina. 20 Puebla de Montalban y hasta el 29 Valladolid. 21 Fregenal, Salinas de Añana, Coria, Madrid y Talavera de la Reina. 22 Villa del Rio. 23 Castelló. 24 Herencia y Velez-Rubio. 25 Mataró y Valle de Buelna. 26 Fuenteovejuna. 27 Bayona. 28 Pravia y Tarazona. 29 Ubeda y Villena. 30 Ochandiano.

**OCTUBRE.** 1 Santiponce y Berja. 2 Jumilla. 3 Alcora. 4 Albaida y Oliva. 5 Lugo. 6 Pina.

8 Viella. 10 al 14 Horche. 12 Enguera y Cogolludo. 13 Esterrí de Arneu y Trigueros. 14 Besalú. 15 Alcoy y Vendrell 17 Hostalrich y Guarnizo. 18 Torremilano y Torrijos. 19 Onis. 20 Ateca. 22 Campo. 23 Cifuentes. 24 Valdemoro. 26 Mora. 28 Castellon de la Plana y Egea de los Caballeros. 29 Torbiá y Gerona.

**NOVIEMBRE.** 1 Onteniente, Concentaina y Potes. 2 Puigcerdá y Caspe. 3 Hoz de la Vieja y Bargas. 8 Sort, Urroz, San Estéban y Mansilla. 11 Solsona, Aragandiga, Lascuarre, Montalban, Rafales y Estella. 14 Orihuela de Aragon y Plasencia de Jalon. 15 Alcalá de Henares, La Puebla de Castro. 19 Naval, Valdeporres y Orozco. 21 Elche. 22 Navia. 23 Hontoria del Pinar. 24 Bañolas. 25 Arbecta, Centellas, Castrojeriz, Ariza y Luarca. 26 Mahamud. 30 Falce, La Llacuna, Manresa, Olot, Puigcerdá, Sanahuja, Torroella, Leon, Mayuela, Daroca, Huesca, Turégano, Baeza, Medellin y Plasencia.

**DICIEMBRE.** 1 San Feliú de Llobregat. 3 Velada. 4 Agramunt. 8 Cardedeu, Palafrugell, Serreal, Berlanga de Duero, Elda y Trujillo. 9 Oropesa. 13 Balaguer, Castelterso, Coruña, Calaceite y Graus. 21 Alcañiz, Tamarite de Litera, Barcelona, Blanes, Falset, Lleida, Montblanch, Olot, Palamós y Tremps.

## BIBLIOTECA ILUSTRADA DE GASPAR Y ROIG.

### NUEVO

# VIAJERO UNIVERSAL

Enciclopédico de viajes modernos: recopilacion de las obras mas notables sobre descubrimientos, exploraciones y aventuras, publicadas por los mas célebres viajeros del siglo XIX, Humboldt, Mungo Park Burckharod, Livingstone, Parkyns, Hue, Clapperton, Leichhardt, etc., etc. Ordenada y arreglada por don Nemesio Fernandez Cuesta. Para formar un viaje moderno alrededor del globo, y adornada con profusion de mapas, láminas sueltas y grabados intercalados en el texto, representando vistas, trages, costumbres, aventuras, ceremonias, productos naturales y de la industria de los respectivos paises, retratos, etc.

Esta importante publicacion ha principiado á publicarse en diciembre.

Se dividirá toda la obra en 5 tomos. Cada tomo contendrá los viajes de una parte del Mundo. El tomo primero *Africa*, el segundo *Asia*, el tercero *América*, el cuarto la *Oceanía* y el quinto *Europa*.

Se reparte por entregas con preciosas láminas. Cada 40 formarán un tomo.

A real la entrega en Madrid y real y medio en provincias, franco el porte.



# ENERO.

Los santos reyes se van...  
— ¡ Santos cielos! ¿ dónde irán ?

SOL		TIENE 31 DIAS.		SOL	SOL	LA LUNA 30.		SOL
sale.	h. m.			se pone.	sale			se pone.
h. m.				h. m.	h. m.			h. m.
7 24	1	Sáb.	LA CIRCUNCISION DEL SEÑOR, y Santa Martina, mártir.	4 45			ta Prisca, vírgen y mártir y Santa Liberata, vírgen.	
7 24	2	Dom.	San Isidoro, obispo y mártir, San Macario, abad y los Santos Siridon y Martiniano, obispos, mártires.	4 45		☉	Luna llena á las 11 y 54 m. de la noche en Cáncer: Escarchas.	
7 24	3	Lun.	San Antero, papa y mártir, San Daniel y Santa Genoveva, vírgen.	4 46	7 20	19	Miér. San Canuto, rey, San Mario y compañeros márs., San Arcadio y San Fulgencio, ob.	5 5
			<i>Abrense los tribunales.</i>				<i>Abstinencia en Madrid.</i>	
7 24	4	Mar.	San Aquilino, mártir, San Timoteo, obispo y Santa Drafoza, mártir, San Tito y San Rigoberto.	4 47	7 19	20	Juev. San Sebastian y San Fabian, papa, mártires.	5 4
			<i>Luna nueva á las 5 y 11 m. de la mañana en Capricornio. Buen tiempo. Nieves.</i>				<i>SOL EN ACUARIO.—Procesión general.</i>	
7 24	5	Miér.	San Telesforo, papa y mártir y Santa Emiliana, vírgen.	4 48	7 18	21	Vier. Santa Inés, vírgen y mártir, San Fructuoso y compañeros mártires.	5 5
7 24	6	Juev.	LA ADORACION DE LOS SANTOS REYES, y los Santos Melanio y Nilamon.	4 49	7 18	22	Sáb. San Vicente, diácono, San Anastasio y San Gaudencio, mártires: el primero es patron de Valencia y sus arrabales (fiesta en dicha ciudad).	5 7
7 24	7	Vier.	San Julian, mártir, San Teodoro, monge y San Raimundo de Peñafort.	4 50	7 17	23	Dom. SAN ILDEFONSO, ARZOBISPO DE TOLEDO, (fiesta en todo él); San Raimundo confesor, el beato Nicolás Factor y Santa Emerenciana, mártir.	5 8
			<i>Abrense las velaciones.</i>				<i>Gala con uniforme por los dias del agosto principe de Asturias.</i>	
7 24	8	Sáb.	San Luciano y compañeros mártires, San Severino, obispo y San Eugenio, mártir.	4 51	7 16	24	Lun. Nuestra señora de la Paz, San Timoteo mártir y San Epolonio.	5 9
7 23	9	Dom.	San Julian, Santa Basilisa y Santa Marciana, mártires, y San Marcelino, obispo.	4 52	7 16	25	Mar. La conversion de San Pablo, apóstol, patron de Ecija, Santa Elvira y San Ananias, márs.	5 10
7 23	10	Lun.	San Gonzalo de Amarante, San Guillermo, obispo, San Agaton y San Nicanor, mártir.	4 53			☾	Cuarto menguante á las 8 y 31 m. de la noche en Escorpio. Hielos.
7 23	11	Mar.	San Higinio, papa y mártir y San Silvio, obispo.	4 54	7 15	26	Miér. San Policarpo, San Teógenes y Santa Paula, viuda.	5 11
7 23	12	Miér.	San Victoriano, abad, San Benito, abad y confesor, San Juan, obispo, San Modesto y San Arcadio.	4 55	7 14	27	Juev. San Juan Crisóstomo, San Julian y compañeros mártires de Tuy.	5 13
			<i>Cuarto creciente á las 7 y 8 m. de la mañana en Aries. Nieves y frios.</i>		7 15	28	Vier. San Julian, obispo de Cuenca, patron de su arzobispado; la Aparicion de Santa Inés, San Valero, obispo, San Tirso y comps. márs.	5 14
7 22	13	Juev.	San Gumersindo y San Siervo de Dios, mártires, y San Leoncio, obispo.	4 56			<i>Absolucion general en la Trinidad.</i>	
7 22	14	Vier.	San Hilario, obispo, San Félix, presbítero y el beato Bernardo de Corleon.	4 57	7 15	29	Sáb. San Francisco de Sales, San Sulpicio, San Mauro y San Aquilino.	5 15
7 22	15	Sáb.	San Pablo, primer ermitaño y San Mauro, abad.	4 59	7 15	30	Dom. San Lesmes, abad, Santa Martina, vírgen y mártir, y Santa Aldegundis.	5 16
7 21	16	Dom.	Santa Estefania, San Honorato, San Marcello, papa y mártir, y San Fulgencio, obispo, patron de Murcia, en cuyo reino es fiesta.	5 0			<i>Gala sin uniforme por el cumpleaños de la infanta Doña Maria Luisa Fernanda.</i>	
7 21	17	Lun.	El Dulce nombre de Jesús, San Antonio Abad y Santa Rosalina.—Fiesta en Monreal.	5 1	7 11	31	Lun. San Pedro Nolasco, confesor, San Giro, mártir y Santa Marcela, vírgen.	5 11
			<i>Absolucion general en la Merced.</i>				<i>Absolucion general en la Merced.</i>	
7 20	18	Mar.	La Catedral de San Pedro en Roma, San-	5 2				

Durante este mes se advierte poco movimiento en el campo á causa de las lluvias, de las nieves y de los hielos. En enero sin embargo, suelen binarse las tierras destinadas á garbanzos, yerba pastel y otras semillas. Pueden trasplantarse espárragos, plantarse ajos, judías, y sembrarse barrillas, puerros, peregil y mastuerzo; tomates y pimientos tempranos en las provincias meridionales. Se cogen en el mismo mes los nabos sembrados en agosto, así como los frutos tardíos de los algodóneros. La multiplicacion de la pita por hijuelos, de la caña por la division de sus raíces, de los sauces, álamos y otros arboles por estacas ó plantones no hay inconveniente en verificarla en los dias mas suaves de enero. Si la falta de nieve lo permite en los montes sigue la operacion de la corta de los árboles maderables que principió en noviembre.



## FEBRERO.

Gentes fuera de su asiento,  
que adoptan el retraimiento.

SOL sale. h. m.	TIENE 28 DIAS.	SOL se pone. h. m.	SOL sale. h. m.	LA LUNA 27.	SOL se pone. h. m.
7 10	1 Mar. San Ignacio, obispo, Santa Brigida, vír- gen, San Pionio, mártir y San Cecilio, obispo, <i>patron de Granada.</i> <i>Abstinencia en Madrid.</i>	5 19		beato Juan Bautista de la Concepcion, fun- dador. <i>Absolucion general en la Trinidad.</i>	
7 9	2 Miér. LA PURIFICACION DE NUESTRA SE- ÑORA, San Cornelio, obispo, San Cándido y San Fortunato, mártires. <i>Procesion y bendicion de Candelas.</i> <i>B. P. en San Juan de Dios y Minimos.</i> <i>Luna nueva á las 12 y 50 m. de la noche en</i> <i>Acuario. Escarchas ó nieves.</i> <i>Eclipse parcial de sol, invisible.</i>	5 20	6 54	15 Mar. Santos Faustino y Jovita, hermanos már- tires.	5 36
7 8	3 Juev. San Blas, obispo, San Sententrio y San Patricio, mártires y el beato Nicolás de Longo- bardo.	5 21	6 52	16 Miér. San Julian y 5,000 compañeros mártires, Santa Juliana, vir. y mr. y San Onesmo, obispo.	5 37
7 7	4 Vier. San Andrés Corsino, obispo y San José de Leonisa, confesor.	5 22	6 51	17 Juev. San Julian de Capadocia, San Silvino, San Claudio, obispo y Santa Constanza, már- tires. <i>Luna llena á las 11 y 27 m. de la mañana en</i> <i>Leo. Hielos.</i> <i>Eclipse total de luna, invisible.</i>	5 38
7 6	5 Sáb. Santa Agueda, Santa Calamanda, San Felipe de Jesús y los 26 mártires del Japon.	5 24	6 50	18 Vier. San Eladio, arzobispo de Toledo, San Si- meon, obispo y mártir, y San Pedro Tomás, obispo.	5 39
7 5	6 Dom. Santa Dorotea, vír- gen y mártir, San Gua- rino, obispo y San Antoliano, mártires. <i>Fiesta en Cervera al Santísimo Misterio.</i>	5 25	6 49	19 Sáb. San Gabino, mártir, San Alvaro de Cór- doba y San Conrado, confesor. En Valencia se celebra á Nuestra Señora del Campanar.	5 40
7 4	7 Lun. San Romualdo, abad, Santa Juliana, vír- gen y San Ricardo, rey de Inglaterra.	5 26	6 47	20 Dom. de SEPTUAGESIMA. San Leon, obispo, San Eleuterio y San Sadot, obispos y már- tires.— <i>Anima.</i>	5 42
7 2	8 Mar. San Juan de Mata, fundador, y los Santos mártires Paulo, Lucio y Ciriaco. <i>Absolucion general en la Trinidad.</i>	5 27	6 46	21 Lun. San Félix, obispo de Metz, San Maxi- miano, San Severiano y San Paterio, obispos.	5 43
7 1	9 Miér. Santa Apolonia, vír- gen y mártir, San Alejandro y compañeros mártires.	5 28	6 44	22 Mar. La Cátedra de San Pedro en Antioquia y San Pascasio, obispo.	5 44
7 0	10 Juev. Santa Escolástica, vír- gen y mártir, San Guillermo de Aquitania, San Ireneo y 5 compa- ñeros mártires. <i>Cuarto creciente á las 7 y 26 m. de la noche</i> <i>en Tauro. Frio. Buen tiempo.</i>	5 30	6 43	23 Miér. Santas Marta y Margarita de Cortona, San Florencio, San Sireno y Santa Isabela.— <i>Vigi- lia.</i>	5 45
6 59	11 Vier. San Saturnino y compañeros mártires, San Lázaro, obispo, San Severino, abad y San Desiderio.	5 31	6 41	24 Juev. + San Matías, apóstol y San Modesto, ob <i>Jubileo en S. Gerónimo y en B. O. T. del Carmen</i> <i>Calzado.</i> <i>Cuarto menguante á las 2 y 7 m de la tarde</i> <i>en Sagitario. Nubes. Templado.</i>	5 46
6 58	12 Sáb. Santa Eulalia y la primera Traslacion de San Eugenio, y los Santos mártires Damian, Modesto y Juliano.	5 32	6 40	25 Vier. San Cesáreo, confesor, San Felipe III, papa y San Tarasio, obispos.	5 47
6 56	13 Dom. San Benigno, mártir y Santa Catalina de Rizzis.	5 33	6 38	26 Sáb. Nuestra Señora de Guadalupe de Méjico, San Alejandro, obispo y el beato Juan de Ribe- ra, arzobispo de Valencia.	5 48
6 55	14 Lun. San Valentin, presbítero y mártir y el	5 34	6 37	27 Dom. de SEXAGESIMA. San Baldomero, con- fesor y San Leandro, obispo de Sevilla.	5 50
			6 35	28 Lun. San Roman, abad y fundador, los Santos Macario, Rufino, Justo y Teófilo, mártires.	5 51

Poca mayor actividad hay en los campos en febrero que en enero. Principian á recajarse algunos trigos y cebadas; se da una labor á los fresales; se siembran lentejas, guisantes tardíos, judías, habas, yerba pastel, alazor, alcapar-  
ras, acederas, nabos, lechugas y otras plantas. Tiene igualmente lugar la siembra de varios árboles de sombra,  
como castaños de Indias, plátanos y fresnos. Se podan ó mondan, algunos frutales, y se ingertan otros. En los mon-  
tes sigue el apeo de los árboles, y principian las operaciones de carboneo.





# MARZO.

Veremos nuevos *desmanes* este mes en *Capellanes*.

SOL sale. h. m.	TIENE 31 DIAS.	SOL se pone h. m.	SOL sale. h. m.	LA LUNA 30.	SOL se pone h. m.
6 31	1 Mar. El Santo Angel de la Guarda, San Rosendo, obispo y confesor, San Hiseio y compañeros mártires de Granada, San Leon, Santa Antonina y Santa Eudoxia mártires.	5 52	6 12	15 Mar. San Raimundo, fundador y los Santos mártires Longinos, Mesiton, Madrona y Leocricia.— <i>Anima</i> .	6 7
6 32	2 Miér. San Lucio obispo y mártir, San Asealon y San Lorgio, márs., y S. Simplicio papa.	5 53	6 10	16 Miér. San Julian de Anazarbo y San Ciriaco, márs, S. Heriberto y S. Agapito.— <i>Témpora</i> .	6 8
6 31	3 Juev. San Emeterio y San Celedonio, mártires, <i>patronos de Calahorra</i> , y Santa Marcia y compañeros.	5 54	6 9	17 Juev. San Patricio, obispo, <i>patron de Murcia y Lorca</i> , San Teodoro y San Alejandro, márs.	6 9
6 29	4 Vier. San Casimiro, rev y confesor, San Pio I, arzobispo de Sevilla, San Cayo y San Adrian, mártires.	5 55	6 7	18 Vier. El arcángel San Gabriel, San Braulio, obispo y el beato Salvador de Horta.— <i>Témpora</i> .— <i>No se puede comer carne</i> .	6 10
6 28	5 Sáb. San Eusebio y compañeros mártires.	5 56	6 5	19 Sáb. SAN JOSE, ESPOSO DE NUESTRA SEÑORA, San Leoneio y San Apolonio, obispos.— <i>Témpora</i> .— <i>Ordenes</i> .	6 11
6 26	6 Dom. de QUINQUAGESIMA. Santa Coleta, virgen, San Victor y San Victoriano, mártires, y San Olegario, obispo de Barcelona.	5 57	6 4	20 Dom. II de CUARESMA. San Niceto, obispo, San Ambrosio de Sena, Santa Eufemia y 6 compañeros mártires.	6 12
6 25	7 Lun. Santo Tomás de Aquino, y las Santas Perpétua y Felicitas, mártires. <i>Hoy y mañana están cerrados los tribunales.</i>	5 59	6 2	21 Lun. San Benito, abad, <i>patron de Monreal</i> ; San Filemon y San Donnino. SOL EN ARIES.—PRIMAVERA.	6 13
6 23	8 Mar. San Juan de Dios y San Julian, arzobispo de Toledo. <i>Bendicion papal en San Juan de Dios. Ciérranse las velaciones.</i>	6 0	6 0	22 Mar. San Deogracias, obispo, Santa Lea, viuda, San Pablo y San Bienvenido, obispos.	6 14
6 21	9 Miér. de CENIZA. Santa Francisca, viuda y Santa Catalina de Bolonia. <i>Absolucion general en la Trinidad y Merced.</i>	6 1	5 59	23 Miér. San Victoriano y compañeros mártires, San Fidel, mártir y el beato José Oriol.	6 15
6 20	10 Juev. San Meliton y compañeros mártires, San Macario, obispo y San Atalas, abad. <i>Gala sin uniforme.</i>	6 2	5 57	24 Juev. San Rómulo y San Segundo, hermanos mártires, San Agapito, obispo, San Simeon, mártir y el beato José María Tomasi.	6 16
6 18	11 Vier. San Eulogio, presbítero y mártir, San Heraclio y San Zósimo, mártires, y Santa Aurea, virgen. <i>No se puede comer carne.</i>	6 3	5 55	25 Vier. LA ANUNCIACION DE LA SANTISIMA VIRGEN y Encarnacion del Hijo de Dios, y San Dimas el buen Ladron. <i>B. P. en San Agustin y San Juan de Dios. No se puede comer carne.</i>	6 18
6 17	12 Sáb. San Gregorio el Magno, papa y doctor. <i>Cuarto creciente á las 4 y 25 m. de la mañana en Géminis. Nubes y vientos.</i>	6 4	5 54	26 Sáb. San Cástulo, mártir, San Lagdero y San Feliz, obps.— <i>Anima</i> . <i>Cuarto menguante á las 9 y 13 m. de la mañana en Capricornio. Vientos. Lluvias.</i>	6 19
6 16	13 Dom. I de CUARESMA. San Leandro, arzobispo de Sevilla, San Rodrigo y San Salomon, mártires, San Nicéforo y San Ansobino, obispos.	6 5	5 52	27 Dom. III de CUARESMA. San Ruperto, obispo y San Juan, ermitaño.— <i>Anima</i> .	6 20
6 15	14 Lun. La traslacion del cuerpo de Santa Florentina, las Santas mártires del valle de Ecija, y Santa Matilde, reina.	6 6	5 50	28 Lun. San Sisto III, papa, San Castor y San Dorotheo, mártires	6 21
			5 49	29 Mar. San Eustasio, abad, San Siro, San Cirilo, diácono y San Segundo, mártires.	6 22
			5 47	30 Miér. San Juan Climaco, San Régulo, obispo y San Quirino, mártir.	6 23
			5 45	31 Juev. Santa Balbina, márt. y San Amós, prof.	6 24

En este mes se siembra avena, mijo, panizo, cáñamo, lino y otras semillas semejantes, se beneficia la tierra que se ha dejado para nueva sementera, se escardan los sembrados, se cortan los mimbres y otras varas semejantes para hacer cuévanos, cestones y banastas: se disponen los huertos para sembrar hortalizas y verduras. Suelen terminar en los montes las siembras, las plantaciones y las cortas.



## ABRIL.

Abril con sus chaparrones  
mitigará las pasiones.

SOL sale. h. m.	TIENE 30 DIAS.	SOL se pone. h. m.	SOL sale. h. m.	LA LUNA 29.	SOL se pone. h. m.
5 44	1 Vier. San Venancio, obispo, Santa Teodora, virgen y mártir, la impresion de las llagas de Santa Catalina de Sena, y San Tesifon y compañeros márs.: <i>este santo es patron de Berja. No se puede comer carne.</i>	6 25	5 19	17 Dom. de RAMOS. San Aniceto, papa y mártir y la beata Maria Ana de Jesús. <i>Absolucion general en la Merced.</i>	6 41
5 42	2 Sáb. San Francisco de Paula y Santa Maria Egipciaca. <i>Gala sin uniforme.</i>	6 26	5 17	18 Lun. San Eleuterio, obispo y su madre Santa Antia, mártires, San Apolonio y San Perfecto, presbíteros.	6 42
5 41	3 Dom. IV de CUARESMA. San Ulpiano, mártir, San Pancracio y San Ricardo, obispos y San Benito Palermo.— <i>Anima.</i> ☺ <i>Luna nueva á las 10 y 5 m. de la mañana en Aries. Nublado. Vario.</i>	6 27	5 16	19 Mar. San Leon IX, papa, San Hermógenes y San Vicente, mártires. En Valencia se celebra á Nuestra Señora del Milagro.	6 43
5 39	4 Lun. San Isidoro, arzobispo de Sevilla, <i>patron de su arzobispado.</i>	6 28	5 14	20 Miér. Santa Inés Montepoliciano y San Marciano, presbítero. <i>No se puede comer carne en estos cuatro dias.</i>	6 44
5 37	5 Mar. Santa Emilia y San Vicente Ferrer, confesor, <i>patron del reino de Valencia en donde se celebra su fiesta el dia 12 de este mes.</i>	6 29	5 13	21 Juev. SANTO. San Anselmo obispo y doctor, San Apolines, San Asacio y San Crotates, mártires. <i>Absolucion general en la Trinidad y Merced.</i>	6 45
5 36	6 Miér. San Celestino, papa y San Marcelino.	6 30	5 11	22 Vier. SANTO. San Sotero y San Cayo, papas y mártires, y San Leónides, mártir.	6 46
5 34	7 Juev. San Epifanio, obispo, San Ciriaco y San Pelusio, mártires.	6 31	5 10	23 Sáb. SANTO. San Jorge, mártir.— <i>Se dan Ordenes.</i>	6 47
5 33	8 Vier. San Dionisio, obispo y el beato Juan de San Agustin. <i>No se puede comer carne.</i>	6 32	5 8	24 Dom. de PASCUA DE RESURRECCION. San Gregorio, obispo, San Fidel de Sigmaringa, Santa Bona y Santa Dodona, mártires. <i>B. P. en S. Agustin y Minimós.</i>	6 48
5 31	9 Sáb. Santa Casilda, virgen, y Santa Maria Cleofé.— <i>Ordenes.</i>	6 33	5 7	25 Lun. EL PATROCINIO DE SAN JOSE, San Márcos, evangelista y San Aniano, obispo. <i>Procesion general de Letanias.</i>	6 49
5 29	10 Dom. de PASION. San Macario, arzobispo, San Ezequiel y San Daniel, profetas. ☾ <i>Cuarto creciente á las 11 y 7 m. de la mañana en Cáncer. Nubes. Revuelto.</i>	6 34	5 6	26 Mar. + San Cleto y San Marcelino, papas y mártires y la traslacion de Santa Leocadia. En Cataluña se celebra á Nuestra Señora del Buen Consejo. <i>B. P. en el Cármén.</i>	6 50
5 28	11 Lun. San Leon I, papa y doctor y San Antipas, mártir.	6 35	5 4	27 Miér. San Pedro Armengol, San Anastasio, papa y Santo Toribio de Mogrobejo.— <i>Anima.—Abrense los tribunales.</i>	6 51
5 26	12 Mar. San Constantino, y los Santos mártires Victor, Zenon y Visia, virgen. <i>Fiesta en todo el reino de Valencia, que celebra hoy á su patrono San Vicente Ferrer.</i>	6 36	5 3	28 Juev. San Vidal, mártir y San Prudencio, obispo, <i>patron de Alava.</i>	6 52
5 25	13 Miér. San Hermenegildo, rey de Sevilla y már.	6 37	5 2	29 Vier. San Pedro de Verona y San Roberto, ab.	6 53
5 23	14 Juev. San Tiburcio y San Valeriano, mártires y San Pedro Gonzalez Telmo.	6 38	5 0	30 Sáb. Santa Catalina de Sena, virgen, San Indalecio, obispo y San Pelegrin, confesor.	6 53
5 22	15 Vier. Los Dolores de Nuestra Señora, Santa Basilisa y Santa Anastasia, márs. <i>No se puede comer carne.</i>	6 39			
5 20	16 Sáb. Santa Engracia y Santo Toribio de Liébana, <i>patron del obispado de Astorga.—Anima.—Visita general de cárceles.—Ciérranse los tribunales.</i>	6 40			

Se plantan manzanos, granados, olivos, naranjos y arrayanes: en los climas frios se ingieren higueras, ciruelos, albérchigos y cerezos. Principian las plantaciones de los árboles resinosos. Se ha de tener cuidado en dar de comer á las palomas porque en este mes hallan muy poco alimento en el campo. Se cubren las yeguas, ovejas y jumentos. Se limpian las colmenas de abejas muertas y enfermas, porque cuando florecen las malvas, enferman.



## MAYO.

— ¡ Otro empréstito forzoso!...  
— ¡ Si es para la Cruz, hermoso!

### TIENE 31 DIAS.

SOL	TIENE 31 DIAS.	SOL	SOL
sale.		se	sale.
h. m.		pone.	h. m.
		h. m.	h. m.
4 59	1 Dom. de CUASIMODO. San Felipe y Santiago, apóstoles.	6 56	
4 58	2 Lun. San Anastasio, obispo y doctor, y San Félix, diácono.	6 56	
	☾ Luna nueva á las 9 y 50 m. de la noche en Tauro. Buen tiempo.		
	Fiesta nacional. Aniversario de los primeros mártires de la independencia española en Madrid. Luto de corte.		
	Se abren las velaciones,		
4 56	3 Mar. † La invencion de la santa Cruz, San Alejandro y compañeros mártires.	6 57	
4 55	4 Miér. Santa Mónica, viuda. En Galicia y Asturias, La corona de espinas de Nuestro Señor Jesucristo.	6 59	
4 54	5 Juev. San Pío V, papa, la conversion de San Agustín, y Santa Crecenciana.	7 0	
4 53	6 Vier. San Juan Ante-Portam-Latinam.	7 1	
4 52	7 Sáb. San Estanislao, obispo y mártir.	7 2	
	Abstinencia en Madrid.		
4 51	8 Dom. Nuestra Señora de los Desamparados, patrona de Valencia, y la Aparicion del arcángel San Miguel.	7 3	
	Procesion general.		
4 50	9 Lun. San Gregorio Nacianceno, San Hermes, San Geroncio, y la traslacion de San Nicolás de Bari.	7 4	
	☾ Cuarto creciente á las 4 y 45 m. de la tarde en Leo. Nubes y lluvias.		
4 49	10 Mar. San Antonio, arzobispo de Florencia.	7 5	
4 47	11 Miér. San Mamerto, obispo.	7 6	
4 46	12 Juev. Santo Domingo de la Calzada, patron del obispado de Calahorra: † en dicho obispado.	7 6	
4 45	13 Vier. San Pedro Regalado, patron de Valladolid.	7 7	
	Gala con uniforme por el cumpleaños de S. M. el Rey.		
4 44	14 Sáb. San Bonifacio, San Victor y Santa Corona, mártires.	7 8	
4 43	15 Dom. San Isidro Labrador, patron de Madrid,	7 9	

### LA LUNA 30.

SOL	LA LUNA 30.	SOL
se		se
pone.		pone.
h. m.		h. m.
	donde es fiesta, San Marcio y San Torcuato, mártires.	
	Procesion general.	
4 42	16 Lun San Juan Nepomuceno, San Ubaldo, obispo y Santa Máxima, vírgen.	7 10
	☾ Luna llena á las 8 y 55 m. de la noche en Escorpio. Buen tiempo.	
4 42	17 Mar. San Pascual Bailon, confesor, San Tornetes y Santa Restituta, mártires.	7 11
4 41	18 Miér. San Félix de Cantalicio y San Venancio, mártir.	7 12
4 40	19 Juev. San Pedro Celestino, papa, San Juan de Granada y San Pedro de Dueñas, mártires de Cetina, y Santa Prudenciana, vírgen.	7 13
4 39	20 Vier. San Bernardino de Sena, confesor, y Santa Basilia, vírgen.	7 14
4 38	21 Sáb. Santa María de Socors, y San Secundino.	7 15
	SOL EN GEMINIS.	
4 38	22 Dom. Santa Rita de Casia, viuda, Santa Quitéria y Santa Julia, vírgenes y mártires.	7 16
4 37	23 Lun. La aparicion de Santiago, apóstol.	7 17
4 36	24 Mar. San Juan Francisco de Regis, y San Robustiano, mártir.	7 18
	☾ Cuarto menguante á las 10 y 55 m. de la noche en Piscis. Vario ó revuelto.	
4 35	25 Miér. Santa María Magdalena de Pazzis, San Gregorio VII y San Urbano, papas.	7 18
4 35	26 Juev. San Felipe Neri, San Prisco y San Eleuterio, papa y mártir.	7 19
4 34	27 Vier. San Juan, papa y mártir.	7 20
4 34	28 Sáb. San German, obispo y San Justo, mártir.	7 21
4 33	29 Dom. El sagrado corazon de Maria, Santa Teodosia y doce compañeros mártires y San Maximino, obispo.	7 22
4 32	30 Lun. † San Fernando III, rey de España.	7 22
	Letanias.	
4 32	31 Mart. Santa Petronila, vírgen, San Lupicino, obispo y San Pascasio, diácono.	7 23
	Aniversario por las almas de los que han fallecido en la gloriosa lucha de la libertad contra la tiranía.	

Se riegan las plantas nuevas. Continúan las siembras y plantaciones de los árboles resinosos. Se recogen las resinas de los pinos y abetos. Se esquilan los ganados en luna creciente, se reconocen las tinajas y cubas, se hace la manteca y el queso, se castran los becerros.



## JUNIO.

¿A dónde irán estos dos por esos trigos de Dios?

SOL sale. h. m.	TIENE 30 DIAS.	SOL se pone. h. m.	SOL sale. h. m.	LA LUNA 29.	SOL se pone. h. m.
4 52	1 Miér. San Segundo, obispo y mártir, <i>patron del obispado de Avila.</i> <i>Letanias.—Abstinencia.</i> ☾ <i>Luna nueva á las 6 y 56 m. de la mañana en Géminis. Vientos. Lluvias.</i>	7 24	4 29	16 Juev. San Quirico, y su madre Santa Julita, mártires, San Marcelino, obispo, San Aureliano y Santa Lutgarda.— <i>Anima.</i>	7 53
4 51	2 Juev. LA ASCENSION DEL SEÑOR. San Erasmo, obispo, San Marcelino, presbítero, San Pedro, exorcista y el beato Juan de Ortega.	7 25	4 29	17 Vier. Sbn Manuel y compañeros mártires, San Rainero, confesor y el beato Pablo de Arezzo. <i>Témpora.</i>	7 53
4 51	3 Vier. Santa Paula, virgen, San Isaac, monge y Santa Clotilde reina.	7 25	4 29	18 Sáb. San Marco y San Marceliano, hermanos mártires, Santa Macrina, virgen, San Ciriaco, y Santa Paula, mártires. <i>Anima, Témpora y Ordenes.</i>	7 53
4 50	4 Sáb. San Francisco Caracciolo y Santa Saturnina, virgen y mártir.	7 26	4 29	19 Dom. I. La Santísima Trinidad, San Gervasio y San Protasio, mártires, y Santa Juliana de Falconeri.	7 53
4 50	5 Dom. San Bonifacio, ob. y S. Sancho, már. <i>Gala sin uniforme.</i>	7 27	4 29	20 Lun. San Silverio, papa y mártir y Santa Florentina, virgen.	7 53
4 50	6 Lun. San Norberto, obispo, y San Amancio y compañeros mártires.	7 27	4 29	21 Mar. San Luis Gonzaga, Santa Demetria, mártir, San Albano mártir, y San Eusebio, obispo <b>SOL EN CÁNCER.—ESTÍO.</b>	7 53
4 29	7 Mar. San Pedro, presbítero y compañeros mártires, San Roberto, abad y San Pablo, mártir. ☾ <i>Cuarto creciente á las 10 y 55 m. de la noche en Virgo. Revuelto.</i>	7 28	4 29	22 Miér. San Paulino, obispo, San Acacio y diez mil compañeros mártires. <i>Vigilia.</i>	7 53
4 29	8 Miér. San Medardo y San Heraclio, obispos, y San Salustiano, confesor.	7 28	4 50	23 Juev. SANTISIMO CORPUS CRISTI, San Juan, presbítero, Santa Agripina, mártir y Santa Edeltruda, virgen y reina. <i>Procesion general.</i>	7 53
4 29	9 Juev. San Primo y San Feliciano, hermanos mártires.	7 29	4 50	☾ <i>Cuarto menguante á las 2 y 18 m. de la tarde en Aries. Vientos ó Buen tiempo.</i>	7 53
4 29	10 Vier. Santa Margarita, reina, San Crispulo y San Restituto, mártires, y San Maurino, abad.	7 30	4 50	24 Vier. LA NATIVIDAD DE SAN JUAN BAUTISTA.	7 53
4 29	11 Sáb. San Bernabé, apóstol. <i>Gala sin uniforme.</i> <i>Vigilia con abstinencia de carne.—Visita general de cárceles.</i>	7 30	4 50	25 Sáb. San Guillermo, confesor, San Eloy y San Próspero, obispos, y Santa Orosia, virgen y mártir.	7 53
4 29	12 Dom. PASCUA DE PENTECOSTÉS ó <i>venida del Espiritu Santo</i> , San Juan de Sahagun y San Onofre, anacoreta. <i>B. P. en San Agustin y Minimos.</i>	7 31	4 51	26 Dom. II. San Juan y San Pablo, hermanos, San Pelayo, mártir, San Vigilio, obispo y Santa Perseveranda, virgen.	7 53
4 29	13 Lun. SAN ANTONIO DE PADUA y San Tirifilo, obispo. <i>Gala sin uniforme.</i>	7 31	4 51	27 Lun. San Ladislao, rey de Hungría, San Zoilo y compañeros mártires.	7 53
4 29	14 Mar. † San Basilio el Magno, San Marciano, obispo, y San Eliseo, profeta. <i>Jubileo en San Basilio.</i> <i>B. P. en el Carmen.</i>	7 31	4 52	28 Mar. San Leon II, papa y conf. y San Papias. <i>Vigilia con abstinencia de carne.</i>	7 53
4 29	15 Miér. San Vito, San Modesto y Santa Crescencia, mártires. <i>Témpora.</i> ☾ <i>Luna llena á las 10 y 4 m. de la mañana en Sagitario. Nublado.</i>	7 32	4 52	29 Miér. SAN PEDRO y SAN PABLO, apóstoles y San Casio obispo.	7 53
			4 52	30 Juev. La conmemoracion de San Pablo, apóstol, San Marcial, obispo y Santa Emiliana, virgen. ☾ <i>Luna nueva á las 2 y 27 m. de la tarde en Cáncer. Vario.</i>	7 53

Se limpia la era de paja, estiércol y polvo y se siegan los prados y trigos. Se siembra el alforfon. En los montes sigue con actividad el carboneo. En los viveros se procura destruir los insectos dañinos.



# JULIO.

Desde que el Lozoya vino,  
Madrid en Julio es divino!

## TIENE 31 DIAS.

SOL  
se  
pone.  
h. m.

SOL  
vale.  
h. m.

## LA LUNA 30.

SOL  
se  
pone.  
h. m.

4 41	1 Vier. El Santísimo corazón de Jesús, San Cas- to y San Secundino, mártires, San Martín obis- po y Santa Leonor.	7 26
4 42	2 Sáb. La Visitación de la Santísima Virgen á su prima Santa Isabel, San Suvituno y San Oton, obispo. <i>Fiesta en la Coruña.</i>	7 25
4 42	3 Dom. III. San Trifon y doce compañeros már- tires, y San Heliodoro, obispo.	7 25
4 43	4 Lun. San Laureano, arzobispo de Sevilla, y el beato Gaspar Bono.	7 25
4 43	5 Mar. Santa Zoa, mártir, Santa Filomena y el beato Miguel de los Santos.	7 25
<i>Absolucion general en la Trinidad.</i>		
4 44	6 Miér. Santa Lucía y Santa Dominica, vírgenes y mártires y San Rómulo, obispo.	7 25
4 45	7 Juev. San Fermin, obispo, <i>patron de Navarra</i> ( <i>fiesta en Pamplona</i> ), San Claudio, mártir, San Odon, obispo y el beato Lorenzo de Brin- dis.	7 25
☾ <i>Cuarto creciente á las 3 y 40 m. de la mañana en Libra. Buen tiempo.</i>		
4 45	8 Vier. Santa Isabel, reina de Portugal.	7 24
4 46	9 Sáb. San Cirilo, obispo, San Zenon, mártir y San Bricio, obispo.	7 24
4 46	10 Dom. IV. Santa Felicitas y siete hijos mártires, Santa Amalia y Santa Rufina, hermanas márti- res.	7 24
<i>Gala sin uniforme.</i>		
4 47	11 Lun. San Pio I, papa, San Abundio, mártir y la beata Verónica de Julianis, virgen.	7 23
4 48	12 Mar. San Juan Gualberto, fundador y Santa Marciana, virgen y mártir.	7 23
4 48	13 Miér. San Anacleto, papa y mártir.	7 22
4 49	14 Juev. San Buenaventura, obispo y doctor y San Focas, obispo y mártir.	7 22
☾ <i>Luna llena á las 12 y 39 m. de la noche en Capricornio. Nubes. Vario.</i>		
4 50	15 Vier. San Enrique, emperador, y San Camilo de Lelis, fundador.	7 21
4 50	16 Sáb. El triunfo de la Santa Cruz, y Nuestra Señora del Cármen.	7 21
<i>B. P. en el Cármen.</i>		

4 51	17 Dom. V. San Alejo, confesor, San Generoso y Santa Teodota, mártires.	7 20
4 52	18 Lun. Santa Sinfarosa y siete hijos mártires, Santa Marina, virgen, y San Federico, obispo.	7 20
4 53	19 Mar. Santas Justa y Rufina, vírgenes y márti- res, <i>patronas de Sevilla</i> , San Vicente de Paul, fundador, y Santa Macrina, virgen y mártir.	7 19
4 53	20 Miér. Santa Margarita y Santa Librada, márti- res, Santa Severa, virgen y San Elias, profeta.	7 19
4 54	21 Juev. San Victor, mártir y Santa Práxedes, virgen.	7 18
4 55	22 Vier. Santa María Magdalena, <i>patrona de Po- yatos</i> , San Platon y San Teófilo, mártires.	7 17
4 56	23 Sáb. San Apolinar y San Liborio, obispo, y los Santos Bernardo, Maria y Gracia, mártires de Alicia.	7 16
<i>SOL EN LEO.—CANICULA.</i>		
☾ <i>Cuarto menguante á las 3 y 12 m. de la ma- drugada en Aries. Buen tiempo.</i>		
4 56	24 Dom. VI. Santa Cristina, virgen y mártir, y San Francisco Solano.	7 16
<i>Gala sin uniforme.</i>		
4 57	25 Lun. SANTIAGO APOSTOL, <i>patron de Espa- ña</i> , San Cristóval, mártir y San Cucufate.	7 15
4 58	26 Mar. † Santa Ana, madre de Nuestra Señora.	7 14
4 59	27 Miér. San Pantaleon, mártir, San Ermolao y San Eterio, obispo.	7 13
5 0	28 Juev. San Victor, papa, San Nazario, mártir, y San Inocencio, papa.	7 12
5 1	29 Vier. Santa Marta, virgen, San Feliz II, papa y los Santos mártires Simplicio, Faustino y Beatriz.	7 12
☾ <i>Luna nueva á las 9 y 29 m. de la noche en Leo. Vientos. Calor.</i>		
<i>Eclipse parcial de sol, invisible.</i>		
5 1	30 Sáb. San Abdon, San Senen y San Teodimiro, mártires, y San Urso, obispo.	7 11
5 2	31 Dom. VII. San Ignacio de Loyola, fundador.	7 10
<i>Gala sin uniforme.</i>		

Se recogen las mieses: se quita de los árboles la fruta que los cargue demasiado como en el peral y el manzano: se limpian las viñas de la grama y otras yerbas. Se allaran las grietas que se hubiesen hecho cerca de las cepas, para que no las entre demasiado calor, y se hará provision de leñas. Se escardan los viveros.



# AGOSTO.

—¿Qué tal? ¿El agua está buena?  
—Señora, ¡si esto es arena!!

SOL		TIENE 31 DIAS.	SOL	SOL	LA LUNA 30.	SOL
sale.	h. e.		se pone.	sale.		se pone.
h. m.			h. m.	h. m.		h. m.
5 3		1 Lun. San Pedro Advíncula, San Félix mártir y San Vero, obispo.	7 9		Monte Falco, San Bonifacio y San Agapito, mártires.	
5 4		2 Mar. Nuestra Señora de los Algeles, San Estéban, papa y San Pedro, obispo de Osma. <i>Jubileo de la Porciuncula.</i>	7 8	5 18	19 Vier. San Luis, obispo y San Magin mártir.	6 48
5 5		3 Miér. La invencion de San Estéban proto-mártir.	7 7	5 19	20 Sáb. San Bernardo, abad y fundador.	6 47
5 5		4 Juev. Santo Domingo de Guzman.	7 6	5 20	21 Dom. X. San Joaquin, padre de Nuestra Señora, Santa Juana Francisca Fremiot, Santa Basa y sus tres hijos mártires.	6 45
5 6		5 Vier. Nuestra Señora de las Nieves, San Emigdio, obispo y Santa Afra, mártir. <i>Cuarto creciente á las 3 y 7 m. de la tarde en Escorpio. Gran calor.</i>	7 5	5 21	22 Lun. San Fabriciano, San Timoteo, San Sinfiriano y San Hipólito, mártires.	6 44
5 7		6 Sáb. La transfiguracion del Señor, y los Santos Justo y Pastor, mártires.	7 4	5 22	23 Mar. San Felipe Benicio, confesor. <i>Vigilia.—SOL EN VIRGO.</i>	6 45
5 8		7 Dom. VIII. San Cayetano, fundador y San Alberto de Sicilia.	7 5	5 25	24 Miér. † San Bartolomé, apóstol, patron de Belmonte.	6 41
5 9		8 Lun. San Ciriaco y compañeros mártires, San Emiliano y San Miron, obispo.	7 1	5 24	25 Juev. San Luis, rey de Francia, San Ginés de Ariés, San Geruncio, obispo y San Julian, mártir de Siria. <i>Gala sin uniforme.</i>	6 40
5 10		9 Mar. San Roman, mártir y San Domiciano, confesor. <i>Vigilia.</i>	7 0	5 24	26 Vier. San Ceferino, papa, San Leovigildo y San Adrian, mártires.	6 58
5 11		10 Miér. † San Lorenzo, mártir y Santa Asteria, virgen y mártir. <i>Absolucion general en la Merced.</i>	6 59	5 25	27 Sáb. San Jose de Calasanz, San Rufo y San Rufino, obispos, y la transverberacion del corazon de Santa Teresa de Jesús. <i>Eclipse parcial de sol, invisible.</i>	6 57
5 11		11 Juev. San Tibureio, mártir y Santa Susana, segunda patrona de Santiago, en cuya ciudad es †.	6 58	5 26	28 Dom. XI. San Agustin, obispo y doctor. <i>Gala sin uniforme.</i>	6 55
5 12		12 Vier. Santa Clara, virgen y fundadora, San Aniceto, conde y San Fotino, mártires.	6 57	5 27	29 Lun. La degollacion de San Juan Bautista, Santa Sabina, virgen, San Juan de Perusia y San Pedro de Sajoferrato. <i>Luna nueva á las 4 y 59 m. de la mañana en Virgo. Fuertes vientos. Vario.</i>	6 54
5 13		13 Sáb. San Hipólito, San Casiano, Santa Centola, y Santa Elena, mártires. <i>Luna llena á las 4 y 20 m. de la tarde en Acuario. Nublados. Tormentas.</i>	6 56	5 27	29 Lun. La degollacion de San Juan Bautista, Santa Sabina, virgen, San Juan de Perusia y San Pedro de Sajoferrato. <i>B. P. en S. Agustin.</i>	6 54
5 14		14 Dom. IX. San Eusebio, presbítero y confesor y Santa Anastasia, viuda. <i>Eclipse total de luna, invisible.</i>	6 54	5 28	30 Mar. Santa Rosa de Lima, virgen. En Santander se celebra á los Santos Emeterio y Celedonio, patronos de dicha ciudad.	6 53
5 15		15 Lun. LA ASUNCION DE LA VIRGEN SANTISIMA, San Alicia y San Arnulfo, obispos. <i>Vigilia con abstinencia de carne.</i>	6 53	5 29	31 Miér. San Ramon Nonnato, la traslacion de los Santos Emeterio y Celedonio, patronos de Calahorra, en cuya ciudad es fiesta, y † en su obispado. En Avila se celebra á los Santos mártires Vicente, Sabina y Cristeta, patronos de dicha ciudad, donde es fiesta. <i>Absolucion general en la Merced.</i>	6 51
5 16		16 Mar. San Jacinto, confesor y San Roque, patron de Illana.	6 52			
5 17		17 Miér. San Pablo y Santa Juliana, mártires y San Anastasio, obispo.	6 51			
5 18		18 Juev. Santa Elena, emperatriz, Santa Clara de	6 49			

En este mes se coge el lino, cáñamo y fruta, teniendo cuidado de cogerla por la tarde para que dure mas sin podrirse. Se quitarán las hojas de las vides tardías, para que el calor del sol haga madurar el fruto. Se prepararán las cubas y las tinajas para la vendimia. Si hay que hacer algun pozo, se hace en este mes, el mas á propósito tambien para buscar fuentes. Los guardas nan de vigilar cuidadosamente los montes para evitar los frecuentes incendios que tienen lugar durante la canícula.



# SETIEMBRE.

— ¡ Ay que me han roto las muelas !  
— Me alegro: ¡ toma zarzuelas !

TIENE 30 DIAS.		SOL	SOL	LA LUNA 29.		SOL
sale.		se pone.	se e.			se pone.
h. m.		h. m.	h. m.			h. m.
5 29	1 Juev. San Gil, abad, Santa Verona, virgen, los Santos 12 hermanos mártires y los Santos Vicente y Leto.	6 30	5 45	17 Sáb. La impresion de las llagas de San Francisco de Asis, San Pedro de Arbués, y San Lamberto, obispo.	6 5	
5 30	2 Vier. San Estéban, rey de Hungría, y San Antolin, obispo y mártir, patron de Palencia y Leganés. <i>Sale la Canicula.</i>	6 28	5 44	18 Dom. XIV. Los Dolores gloriosos de Maria Santisima, y Santo Tomás de Villanueva, arzobispo de Valencia.	6 4	
5 31	3 Sáb. San Sandalio, mártir, Santa Eufemia, virgen y San Ladislao, rey.	6 27	5 45	19 Lun. San Genaro, obispo y compañeros mártires.	6 2	
5 32	4 Dom. XII. Santa Cándida viuda, Santas Rosalia y Rosa de Viterbo, virgenes. <i>B. P. en San Agustin.</i>	6 25	5 45	☾ <i>Cuarto menguante à las 10 de la noche en Géminis. Calma. Nubes.</i>		
5 33	☾ <i>Cuarto creciente à las 3 y 51 m. de la mañana en Sagitario. Mejora el tiempo.</i>			20 Mar. San Eustaquio y compañeros mártires, Santa Cándida, virgen y mártir y el beato Francisco de Posadas. <i>Vigilia.</i>	6 1	
5 34	5 Lun. San Lorenzo Justiniano, San Rómulo, mártir, Santa Obdulia, y la traslacion de San Julian, obispo de Cuenca. En Valencia se celebra à Nuestra Señora de la Correa y Nuestra Señora del Puig.	6 24	5 46	21 Miér. † San Mateo, apóstol y evangelista. <i>Témpora.—Gala sin uniforme.</i>	5 59	
5 34	6 Mar. San Eugenio, obispo y compañeros mártires.	6 22	5 47	22 Juev. San Mauricio y compañeros mártires.	5 57	
5 35	7 Miér. Santa Regina, virgen y mártir, San Pánfilo, obispo y San Clodoaldo, presbítero. <i>Abstinencia en Madrid.</i>	6 21	5 48	23 Vier. San Lino, papa y mártir y las Santas Tecla, Jántipe y Polijena, virgenes y mártires. <i>Témpora.</i>	5 56	
5 35	8 Juev. LA NATIVIDAD DE NUESTRA SEÑORA, y San Adrian, mártir.	6 19	5 49	SOL EN LIBRA.—OTOÑO.		
5 36	9 Vier. Santa Maria de la Cabeza, San Estraton y San Gorgonio, mártir. <i>Procesion general.</i>	6 18	5 50	24 Sáb. Nuestra Señora de las Mercedes, y el beato Dalmacio Monner. <i>Absolucion general en la Merced.</i>	5 54	
5 37	10 Sáb. San Nicolás Tolentino y San Pedro de Monzon.	6 16	5 50	25 Dom. XV. San Lope, obispo, y Santa Maria de Cervellon.	5 53	
5 38	11 Dom. XIII. San Proto y San Jacinto, hermanos mártires y San Vicente, abad.	6 15	5 51	26 Lun. San Cipriano, Santa Justina, virgen y San Crescencio, mártires. <i>Luna nueva à la 1 y 42 m. de la tarde en Libra. Vientos. Tempestades.</i>	5 51	
5 39	12 Lun. San Leoncio, San Lesmes y compañeros mártires. <i>Luna llena à los 8 y 17 m. de la mañana en Piscis. Buen tiempo. Calor.</i>	6 15	5 52	27 Mar. San Cosme y San Damian, mártires y San Pelegrin, obispo.	5 50	
5 40	13 Mar. San Felipe y compañeros mártires, San Eulogio, obispo y San Ligorio, mártir.	6 11	5 53	28 Miér. San Wenceslao, Santa Eustaquia, virgen y mártir y el beato Simon de Rojas.	5 48	
5 40	14 Miér. La exaltacion de la Santa Cruz y San Materno, obispo.	6 10	5 55	29 Juev. † La Dedicacion de San Miguel Arcángel, Santa Gandelia, mártir y San Fraterno, obispo. <i>B. P. en los Minimos.</i>	5 47	
5 41	15 Juev. San Nicomedes, mártir, Santa Melitina, mártir y Santa Eutropia, viuda.	6 8		<i>Hoy y mañana luto de corte por el rey don Fernando VII.</i>		
5 42	16 Vier. San Cornelio, papa y mártir, San Cipriano obispo, San Rogelio, mártir y Santa Eufemia virgen.	6 7	5 54	30 Vier. San Gerónimo doctor, y Santa Sofia, viuda.	5 45	

Se da á la tierra la última reja y se siembra el trigo, centeno y otros granos en los climas y países frios, se vendimian las viñas, se sacuden las nueces, se siegan los prados tardios, se recoge leña para el caldeo de los hornos en todo el año y las estacas para las cercas de las heredades. Se recolectan las semillas de los abedules, servales y otros árboles de monte.



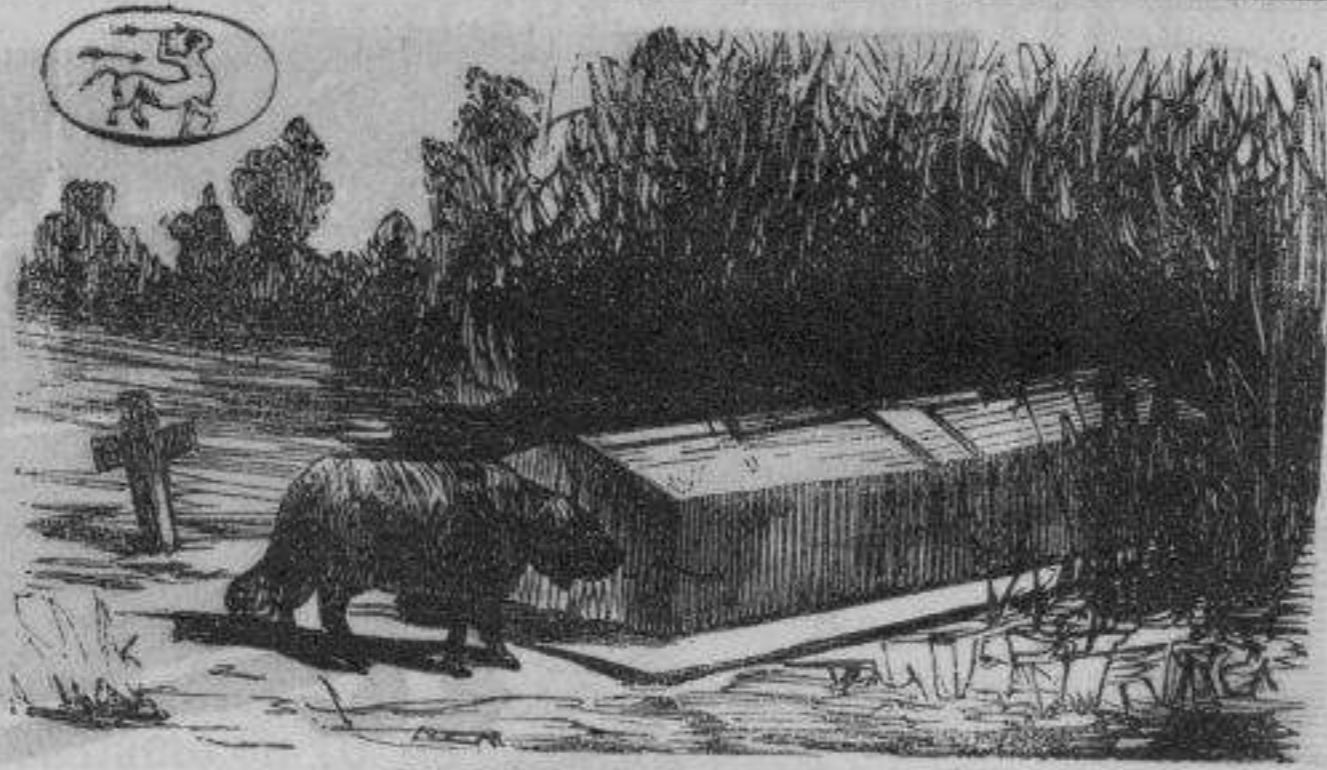
# OCTUBRE.

— O este vino se torció,  
ó aquí el torcido soy yo.

SOL sale. h. m.	TIENE 31 DIAS.	SOL se pone h. m.	SOL sale. h. m.	LA LUNA 30.	SOL se pone h. m.
5 55	1 Sáb. El Santo Angel tutelar de España, y San Remigio, obispo.	5 44	6 9	16 Dom. XVIII. San Galo, abad, Santa Adelaida, San Florentin, obispo y la beata Maria Ana de la Encarnacion.	5 22
5 56	2 Dom. XVI. Nuestra Señora del Rosario, los Angeles Custodios, San Leodegario, y San Saturnio, patron de Soria. <i>Jubileo del Santo Rosario. Gala sin uniforme.</i>	5 42	6 10	17 Lun. Santa Eduvigis, viuda, Santa Mamelta, mártir y San Andrés de Gandia, monge.	5 20
5 57	3 Lun. San Gerardo, abad y San Cándido, mártir. <i>Cuarto creciente á las 8 y 18 m. de la noche en Capricornio. Nubes y lluvias.</i>	5 41	6 11	18 Mar. San Lucas, evangelista y San Atenodoro, mártir.	5 19
5 58	4 Mar. San Francisco de Asis y San Petronio, obispo. <i>Gala con uniforme por los dias de S. M. el Rey.</i>	5 39	6 12	19 Miér. San Pedro de Alcántara y Santa Rosina, virgen. <i>Cuarto menguante á las 5 y 28 m. de la mañana en Cáncer. Vario.</i>	5 18
5 59	5 Miér. San Plácido y 52 companeros mártires, San Atilino, patron de Zamora, y San Froilan, patron de Leon y del obispado de Lugo.	5 38	6 13	20 Juev. Santa Irene, virgen, San Juan Cancio y San Feliciano, obispo y mártir.	5 16
6 0	6 Juev. San Bruno, fundador, Santa Erótida, mártir y San Magno, obispo.	5 36	6 14	21 Vier. Santa Ursula y 11,000 vírgenes mártires y San Hilarion, abad.	5 15
6 1	7 Vier. Nuestra Señora del Remedio, San Marcos, papa y San Sergio y companeros mártires.	5 35	6 15	22 Sáb. Santa María Salomé, Santa Córdula, virgen y mártir y San Melanio, obispo.	5 14
6 1	8 Sáb. Santa Brigida viuda, San Demetrio, mártir y Santa Reparada. En Sevilla se celebra á Nuestra Señora de Roca-Amador.	5 35	6 16	23 Dom. XIX. San Juan Capistrano y San Pedro Pascual, abad. En Cádiz se celebra á San Servando y San German, patronos de dicha ciudad.	5 12
6 2	9 Dom. XVII. San Dionisio Areopajita y companeros mártires.	5 32	6 17	24 Lun. San Rafael Arcángel, San Bernardo Calvo y San Martirian, obispos: <i>este último es patron de Bañolas.</i> En Valencia se celebra á San Luis Beltran. <i>B. P. en San Juan de Dios.</i>	5 11
6 3	10 Lun. San Francisco de Borja y San Luis Beltran. <i>Gala con uniforme por el cumpleaños de S. M. la reina doña Isabel II.</i>	5 30	6 18	25 Mar. San Crisanto, Santa Daria, San Crispin, San Crispiniano y San Frutos, patron de Segovia y la dedicacion de la Santa Iglesia Catedral de Toledo. <i>Luna nueva á las 12 y 18 m. de la noche en Escorpio. Vientos y lluvias.</i>	5 10
6 4	11 Mart. San Fermin, San Nicasio y San German, obispos, y Santa Plácida, mártir. <i>Luna llena á las 11 y 57 m. de la noche en Aries. Lluvias.</i>	5 29	6 19	26 Miér. San Evaristo, papa, San Florencio, San Luciano y San Marciano, mártires.	5 9
6 5	12 Miér. Nuestra Señora del Pilar de Zaragoza, San Félix y San Cipriano, mártires y San Serafin, confesor. <i>Gala sin uniforme.</i>	5 27	6 20	27 Juev. Santos Vicente, Sabina y Cristeta, mártires de Avila.	5 8
6 6	13 Juev. San Eduardo, rey, y los Santos mártires Fausto, Genaro y Marcial.	5 26	6 21	28 Vier. † San Simon y San Judas Tadeo apóstoles, y Santa Cirila, virgen y mártir.	5 6
6 7	14 Vier. San Calisto, papa y mártir, y Santa Fortunata y tres hermanas mártires.	5 25	6 22	29 Sáb. San Narciso, obispo, Santa Eusebia, virgen y mártir y San Cenobio, presbítero y mártir. <i>Gala sin uniforme.</i>	5 5
6 8	15 Sáb. Santa Teresa de Jesús, compatrona de las Españas y patrona de Avila en cuya ciudad es fiesta. <i>I. P. en el Cármen.</i>	5 25	6 23	30 Dom. XX. San Claudio y companeros mártires.	5 4
			6 24	31 Lun. San Quintin, San Nemesio y su hija Santa Lucila, mártires. <i>Vigilia.</i>	5 3

Se fabrica el vino y se envasa. Se castran las colmenas. Se cubren los naranjos, limones y otros árboles frutales para preservarlos del frio de la madrugada. Se introduce el ganado de cerda en los montes para el aprovechamiento de la bellota. Se verifican las siembras en los viveros.



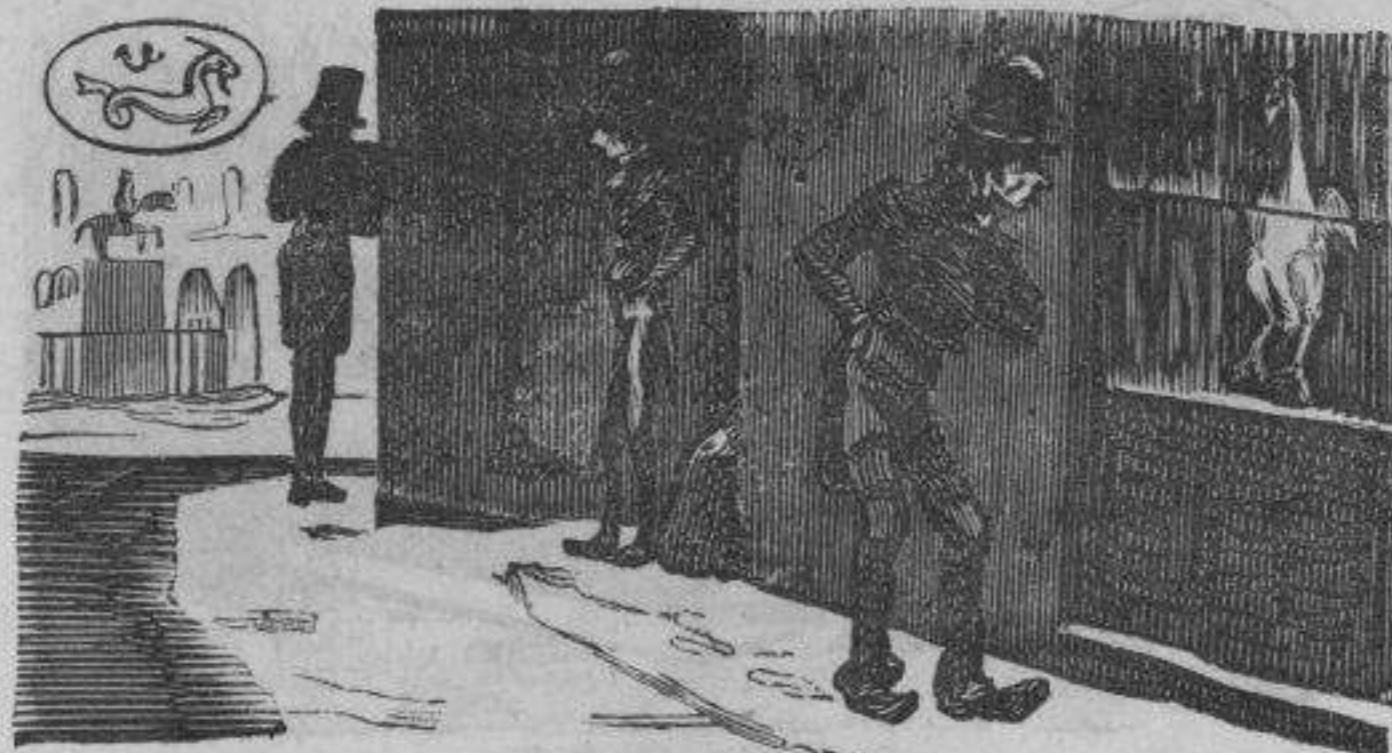


# NOVIEMBRE.

El día de nuestro entierro perdemos el pan y el perro.

SOL		TIENE 30 DIAS.		SOL	SOL	LA LUNA 29.		SOL
se	se			se	se			se
pone.	pone.			pone.	salc			pone.
h. m.	h. m.			h. m.	h. m.			h. m.
6 25	5 2	1 Mar. LA FESTIVIDAD DE TODOS LOS SANTOS. <i>Procesion general.</i>	6 40	15 Mar. San Eugenio I, arzobispo de Toledo, patron de su arzobispado (fiesta en todo él), y San Leopoldo.	4 49			4 49
6 26	5 1	2 Miér. La conmemoracion de todos los santos fieles difuntos, Santa Eustoquia, virgen y San Victorino, obispo mártir. <i>Se dicen tres misas. Jubileo en las parroquias.</i>	6 41	16 Miér. San Edmundo, obispo, y San Rufino y compañeros mártires.	4 49			4 49
		<i>Cuarto creciente á las 4 y 4 m. de la tarde en Acuario. Sereno. Frios.</i>	6 42	17 Juev. San Acisclo y Santa Victoria, hermanos mártires y Santa Gertrudis la Magna, virgen. <i>Cuarto menguante á las 12 y 52 m. del dia en Leo. Lluvias ó nieves.</i>	4 48			4 48
6 27	5 0	3 Juev. San Valentin, presbitero, los innumerables mártires de Zaragoza y San Armengol, obispo, patron del obispado de Urgel en el cual es fiesta.	6 45	18 Vier. San Roman, mártir, San Máximo, obispo y San Odon, abad.	4 47			4 47
6 28	4 59	4 Vier. San Carlos Borromeo, Santa Modesta, virgen y San Próculo, mártir. <i>Gala sin uniforme.</i>	6 44	19 Sáb. Santa Isabel, reina de Hungría, y San Crispin, obispo de Eciija y mártir. <i>Gala con uniforme por los dias de la reina doña Isabel II y la infanta doña Isabel Luisa.</i>	4 46			4 46
6 29	4 58	5 Sáb. San Zacarías y Santa Isabel, padres de San Juan Bautista.	6 45	20 Dom. XXIII. San Agapito, mártir, San Félix de Valois y San Dasio, obispo. <i>Absolucion general en la Trinidad.</i>	4 46			4 46
6 30	4 57	6 Dom. XXI. San Severo, obispo, San Leonardo, confesor, San Vinoco, abad, y San Félix, monge.	6 46	21 Lun. La presentacion de Nuestra Señora, San Honorio, San Eutiquio, San Rufo y San Estéban, mártir.	4 46			4 46
6 31	4 56	7 Lun. San Florencio, obispo, San Antonio y compañeros mártires.	6 47	22 Mar. Santa Cecilia, virgen y mártir. <i>SOL EN SAGITARIO.</i>	4 46			4 46
6 32	4 55	8 Mar. San Severiano y compañeros mártires, y San Godofredo, obispo.	6 49	23 Miér. San Clemente, papa y Santa Lucrecia, mártir.	4 45			4 45
6 34	4 54	9 Miér. San Teodoro, Sotero y San Ursino, mártires, y la dedicacion de la iglesia del Salvador en Roma.	6 50	24 Juev. San Juan de la Cruz, San Crisógono, Santa Flora y Santa María, mártires. <i>Luna nueva á la 1 y 28 m. de la tarde en Sagitario. Frio. Hielos.</i>	4 44			4 44
6 35	4 53	10 Juev. San Andrés Avelino, confesor, San Probo, obispo y Santa Teotista, virgen. <i>Luna llena á la 1 y 51 m. de la tarde en Tauro. Escarchas.</i>	6 51	25 Vier. Santa Catalina, virgen y San Erasmo, mártires. <i>Absolucion general en la Trinidad y Merced.</i>	4 44			4 44
6 36	4 52	11 Vier. San Martin, obispo, patron del obispado de Orense, en el cual es fiesta, y San Menas, solitario.	6 52	26 Sáb. Los desposorios de Nuestra Señora, y San Pedro Alejandrino, mártir. <i>Se cierran las velaciones.—Publicase la Bula.</i>	4 43			4 43
6 37	4 51	12 Sáb. San Martin, papa, San Millan, San Diego de Alcalá y San Emiliano, presbitero.	6 53	27 Dom. I de ADVIENTO. San Facundo y San Primitivo, mártires y San Máximo, obispo.	4 43			4 43
6 38	4 51	13 Dom. XXII. El Patrocinio de Nuestra Señora, San Estanislao de Coska, San Eugenio III, arzobispo de Toledo, y San Homobono. <i>I. P. oyendo la misa mayor.</i>	6 54	28 Lun. San Gregorio III, papa y Santiago de la Marca. <i>Gala con uniforme por el cumpleaños del agosto principe de Asturias.</i>	4 43			4 43
6 39	4 50	14 Lun. San Serapio, mártir y San Lorenzo, obispo. <i>Absolucion general en la Merced.</i>	6 55	29 Mar. San Saturnino, obispo, patron de Pamplona, y Santa Iluminada, virgen. <i>Vigilia.</i>	4 42			4 42
	6 56		6 56	30 Miér. † San Andrés, apóstol y las Santas Maurra y Justina, vírgenes y mártires.	4 42			4 42

Se trasega el vino. Se recoge el ganado de cerda. Se hacen colmenas, cestillas, canastas y otros objetos de mimbrés. Concluye la recoleccion de las bellotas y castañas. Cesa la fabricacion del carbon.



# DICIEMBRE.

— ¡ Me desafías... tunante!  
¡ Bien sabes que estoy cesante!

SOL		TIENE 31 DIAS.		SOL		LA LUNA 30.		SOL	
sale,	h. m.			se pone,	sale,			se pone,	h. m.
h. m.				h. m.	h. m.			h. m.	
6 57		1 Juev. San Eloy obispo de Noyon, Santa Cándida y Santa Natalia, viuda.		7 42	7 9	16 Vier. San Valentin y compañeros mártires y San Adon, arzobispo.		4 43	
6 57		2 Vier. Santa Bibiana, virgen y mártir, Santa Elisa, San Ponciano, mártir y San Pedro Crisólogo, obispo y doctor.		7 42		<i>Témpora.</i>			
		<i>Cuarto creciente á la 1 y 56 m. de la tarde en Piscis. Nubes. Buen tiempo.</i>			7 10	17 Sáb. San Lázaro, obispo y mártir y San Francisco de Sena.		4 45	
6 58		3 Sáb. San Francisco Javier, patron de Navarra, en cuyo reino es fiesta, San Claudio y Santa Hilaria, mártir.		7 42		<i>Témpora.—Ordenes.</i>			
6 59		4 Dom. II de ADVIENTO. Santa Bárbara, virgen y mártir.		7 41	7 10	18 Dom. IV de ADVIENTO. Nuestra Señora de la O, patrona de Pontevedra, y San Graciano; obispo.		4 44	
7 0		5 Lun. San Sabas, abad, San Anastasio, mártir y San Dalmacio, obispo.		7 41	7 11	19 Lun. San Nemesio, mártir.		4 44	
7 1		6 Mar. San Nicolás de Bari, arzobispo de Mira, y Santa Asela, virgen.		7 41	7 11	20 Mar. Santo Domingo de Silos, abad y San Julio, mártir.		4 45	
7 2		7 Miér. San Ambrosio y San Urbano, obispos y San Martir, abad.		7 41		<i>Vigilia.—Gala sin uniforme por el cumpleaños de la infanta doña Maria Isabel Francisca de Asis.</i>			
		<i>Abstinencia en Madrid.</i>			7 12	21 Miér. † Santo Tomás, apóstol, y San Clicerio, mártir.		4 45	
7 3		8 Juev. LA INMACULADA CONCEPCION DE NUESTRA SEÑORA, patrona de España y de sus Indias.		7 41	7 12	22 Juev. San Demetrio, San Flaviano y compañeros mártires.		4 46	
		<i>Procesion general. Jubileo en las iglesias de la advocacion de Nuestra Señora.</i>				<i>Gala sin uniforme.</i>			
		<i>B. P. en San Juan de Dios.</i>			7 15	23 Vier. Santa Victoria, virgen y mártir y San Sérvulo.		1 46	
7 4		9 Vier. Santa Leocadia, virgen y mártir, San Prócuro, obispo y Santa Gorgonia.		7 42	7 15	24 Sáb. San Gregorio, presbítero y San Delfin, obispo.		4 47	
7 4		10 Sáb. Nuestra Señora de Loreto, San Melquiades, papa y mártir y Santa Eulalia de Mérida, patrona del obispado de Oviedo: fiesta en todo él.		7 42		<i>Luna nueva á las 5 y 55 m. de la mañana en Capricornio. Nieves.</i>			
		<i>Luna llena á las 2 y 58 m. de la madrugada en Géminis. Frio. Nieves.</i>			7 14	25 Dom. LA NATIVIDAD DE NUESTRO SEÑOR JESUCRISTO y Santa Anastasia, mártir.		4 47	
7 5		11 Dom. III de ADVIENTO. San Dámaso, papa, San Eutiquio, mártir y San Sabino, obispo.		7 42	7 14	26 Lun. SAN ESTEBAN PROTOMARTIR, San Marino, mártir y San Arquelao, obispo.		4 48	
7 6		12 Lun. La aparicion de Nuestra Señora de Guadalupe de Méjico, San Donato y compañeros mártires.		7 42		<i>B. P. en el Cármén.</i>			
7 7		13 Mar. Santa Lucía, virgen y mártir, Santa Otilia y el beato Juan de Marinonio, confesor.		7 42	7 14	27 Mar. † San Juan apóstol y evangelista y Santa Nicereta, virgen.		4 49	
7 7		14 Miér. San Nicasio, obispo, Santa Eutropia, San Epiridon, abad y San Arsenio, mártir.		7 42	7 15	28 Miér. † La degollacion de los santos Inocentes.		4 49	
		<i>Témpora.</i>			7 15	29 Juev. Santo Tomás Cantuariense, y San Trofimo, obispo.		4 50	
7 8		1 Juev. San Eusebio, obispo y mártir, y San Valeriano, obispo.		7 43	7 15	30 Vier. La traslacion de Santiago, apóstol, San Sabino y compañeros mártires.		4 51	
					7 15	31 Sáb. † San Silvestre, papa y Santa Coloma, virgen. En Valencia se celebra á nuestra Señora de la Leche.		4 52	

Se visitan á menudo los campos y se hacen regueros para el agua encharcada de las lluvias: se hace provision de estiércol, y se calzan los árboles para que se conserven: se cubren los frutales y plantas delicadas. Suelen cesar las siembras y plantaciones en los montes.

# PRINCIPES REINANTES

## DE LOS PRINCIPALES ESTADOS DE EUROPA,

Y ESTADÍSTICA

**DE LA POBLACION DE CADA UNO DE ESTOS;**

FUERZAS MILITARES, ETC.

### ESPAÑA.

Reina, doña Isabel II: nació en 10 de octubre de 1830, sucedió á su padre Fernando VII en 29 de setiembre de 1833, fue proclamada en Madrid el 2 de octubre del mismo año y declarada mayor de edad el 8 de noviembre de 1843. En 10 de octubre de 1846 contrajo matrimonio con su primo hermano el

Rey consorte, don Francisco de Asis María Fernando, que nació en 13 de mayo de 1822, y es el hijo mayor del infante don Francisco de Paula.

Hijo, don Alfonso, Francisco, Fernando, Pio, príncipe de Asturias: nació el 28 de noviembre de 1857.

Hija, doña María Isabel Francisca de Asis, infanta de España: nació el 20 de diciembre de 1851.

#### ESTADISTICA.

El reino de España se halla situado en el extremo occidental de Europa, formando una península con el Portugal. Tiene 160 leguas de latitud y 190 de longitud, con una superficie de 15,865 leguas cuadradas de 20 al grado. Se halla dividido en 49 provincias, las cuales, con las posesiones de Africa, America y Asia, contienen la poblacion siguiente:

Poblacion de la península. . . . .	16.301,851
Id. de las islas Baleares. . . . .	229,197
<i>Africa.</i> } Canarias. . . . .	199,950
} Presidios de Africa. . . . .	11,750
<i>América.</i> Cuba y Puerto-Rico. . . . .	1.300,000
<i>Asia.</i> Filipinas y sus dependencias. . . . .	3.005,000
<i>Oceania.</i> Fernando Pó y Annobon. . . . .	18,000
<b>Total de habitantes. . . . .</b>	<b>21.065,748</b>

#### Ejército.

Infantería permanente sin contar el regimiento Fijo de Ceuta. . . . .	100,000
Caballería. . . . .	12,000
Artillería, 23 brigadas con 312 cañones. . . . .	10,500
Ingenieros. . . . .	2,400
Guardia civil. . . . .	10,493
Carabineros. . . . .	9,766
<b>Total de hombres. . . . .</b>	<b>145,159</b>

NOTA. No se incluye el estado militar de América ni el de Asia.

#### Marina.

Buques.	Cañones.	Fuerza de caballos.	Toneladas.
De hélice. . . . . 8	185	1,750	»
De ruedas. . . . . 29	149	6,510	»
De vela. . . . . 26	546	»	4,500
<b>Total. . . . .</b>	<b>63</b>	<b>8,260</b>	<b>4,500</b>

Hay ademas, la fragata *Perla* que es escuela de marinería; la *Isabel II*, que es escuela de artillería, y varios buques menores.

El personal se compone de 1,115 oficiales de todas graduaciones y 13,500 entre soldados y marineros.

### PORTUGAL.

D. Pedro V de Alcántara, rey: nació en 16 de setiembre de 1837, sucedió á su madre doña María de la Gloria, bajo la regencia de su padre el rey viudo don Fernando Augusto, en 15 de noviembre de 1853, y fue proclamado rey en 16 de setiembre de 1855, dia en que cumplió los 18 años; en 18 de mayo de 1858 contrajo matrimonio con Estafanía, Federica, Wilhelmina, Antonia, princesa de Hohenzollern-Sigmaringen: nació el 15 de julio de 1837.

#### ESTADISTICA.

Comprende 5,125 leguas cuadradas de superficie.

Habitantes en la península. . . . .	3.471,203
Id. en sus posesiones fuera de la península. . . . .	2.690,250
<b>Total. . . . .</b>	<b>6.161,453</b>

*Ejército.* En la península. . . . . 30,931  
En las posesiones de Ultramar. . . . . 29,303

*Marina.* Buques 44, con 444 cañones.

### INGLATERRA.

Alejandrina Victoria I, reina del reino unido de Gran Bretaña é Irlanda: nació en 24 de mayo de 1819, sucedió á su tío Guillermo IV en 20

de junio de 1837, y en 10 de febrero de 1840, casó con

Francisco Alberto, príncipe de Sajonia-Coburgo-Gotha : nació en 26 de agosto de 1819.

Hijos : Victoria Adelaida, princesa real : nació en 21 de noviembre de 1840.

Alberto Eduardo, príncipe de Gales : nació en 9 de noviembre de 1841.

Y además otros 3 príncipes y 3 princesas.

### ESTADISTICA.

El reino unido de la Gran Bretaña, tiene una superficie de 5,782 millas geográficas cuadradas de 60 al grado.

*Poblacion.* 27,621,862 habitantes.

En las colonias, 6.698,269.

*Ejército.* Las fuerzas militares, incluso los cuerpos coloniales, componen un total de 230,615 hombres.

**NOTA.** No se hace mención de los habitantes ni ejército de las Indias Orientales.

*Marina.* Buques de vapor 231, con 3,643 cañones.

Buques de vela 20, con 10,421 cañones.

Además 110 buques para el servicio de puertos.

El personal de la marina real se compone de 71,619 hombres.

## FRANCIA.

Napoleon III (Carlos Luis), emperador de los franceses: nació en 20 de abril de 1808, subió al trono el 2 de diciembre de 1852. En 29 de enero de 1853, contrajo matrimonio con

Eugenia María de Guzman, condesa de Teba: nació en 5 de mayo de 1826.

Hijo, Napoleon Eugenio Luis, príncipe imperial: nació en 16 de marzo de 1856.

### ESTADISTICA.

El imperio francés comprende una extensión de 26,710 leguas cuadradas.

*Poblacion.* 35.781,628 habitantes.

Id. en las colonias 3,558,000.

*Ejército.* Las diferentes armas componen un total de 146,748 hombres, sin contar la guardia imperial.

*Marina.* Buques de vapor 117.

Buques de vela 290 con 11,773 cañones.

El personal de la marina es de 42,798 hombres.

## RUSIA.

Alejandro II Nicolaewitch, emperador de todas las Rusias: nació en 29 de abril de 1818, sucedió a su padre Nicolás I en 2 de marzo de 1855; en 1841 casó con

María Alejandrowna, emperatriz, llamada antes Maximiliana Wihelmina: nació en 8 de agosto de 1824

Hijos: Nicolás Alejandrowitch, gran duque he-

redero: nació en 20 de setiembre de 1843. Además otros 3 príncipes y una princesa.

### ESTADISTICA.

Este imperio comprende una superficie de 1.036,000 leguas cuadradas.

*Poblacion.* 65.237,437 habitantes.

*Ejército.* 1.000,000 de hombres próximamente.

*Marina.* Se compone de 207 buques, entre ellos 40 vapores, y 9,000 cañones.

El personal de la marina asciende a 62,000 hombres.

## AUSTRIA.

Francisco José I, emperador de Austria, rey de Hungría y de Bohemia: nació en 18 de agosto de 1830, sucedió a su tío el emperador Fernando I en 2 de diciembre de 1848, y en 24 de abril de 1854 contrajo matrimonio con

Isabel Amalia, emperatriz: nació en 24 de diciembre de 1837.

Hija, Sofía Federica, archiduquesa: nació en 5 de marzo de 1855.

### ESTADISTICA.

Este imperio comprende una superficie de 33,900 leguas cuadradas.

*Poblacion.* 39.411,300 habitantes.

*Ejército.* En pie de guerra se compone de 689,477 hombres.

*Marina.* Esta se compone de 102 buques con 752 cañones.

## ESTADOS DE LA IGLESIA.

Nuestro M. S. Padre Pio IX (Juan María Mastai-Ferreti): nació en Sinigaglia el 13 de mayo de 1792, fue nombrado obispo de Imola en 17 de diciembre de 1832, creado cardenal en 14 de diciembre de 1840, y electo pontífice, por muerte de Gregorio XVI, en 16 de junio de 1846.

### ESTADISTICA.

Los Estados de la Iglesia comprenden 2,225 leguas cuadradas de superficie.

*Poblacion.* 3.006,771 habitantes, y además 10,000 israelitas.

*Ejército.* Se compone de 16,959 hombres.

## DOS SICILIAS.

Fernando II, rey de las Dos Sicilias: nació en 12 de enero de 1810, sucedió a su padre Francisco I en 8 de noviembre de 1830, contrajo matrimonio en 21 de noviembre de 1832 con María Cristina Carolina, y en 9 de enero de 1837 casó en segundas nupcias con María Teresa Isabel, reina: nació en 31 julio de 1816.

Hijo del primer matrimonio, Francisco María Leopoldo, príncipe real: nació en 16 de enero de 1836.

Del segundo matrimonio tiene 5 príncipes y 4 princesas.

#### ESTADISTICA.

El territorio de las Dos Sicilias comprende una superficie de 5,510 leguas cuadradas.

*Poblacion*, 9.051,767 habitantes.

*Ejército*. En pie de guerra consta de 103,265 hombres, y en tiempo de paz queda reducido á 56,375.

*Marina*. Se compone de 41 buques, de los cuales 26 son de vapor.

El personal de la marina cuenta 5,000 hombres próximamente.

### CERDEÑA.

Victor Manuel II, rey de Cerdeña: nació en 14 de marzo de 1820, sucedió á su padre Carlos Alberto en 23 de marzo de 1849, y en 12 de abril de 1842 contrajo matrimonio con María Adelaida Francisca, reina: nació en 3 de junio de 1822.

Hijos: 3 príncipes y 2 princesas.

#### ESTADISTICA.

El reino de Cerdeña comprende una superficie de 3,500 leguas cuadradas.

*Poblacion*. 4.916,084 habitantes.

*Ejército*. Asciende á 47,524 hombres.

*Marina*. Se compone de 40 buques, entre ellos 14 de vapor, con 900 cañones.

El personal de la marina real consta de 2,860 hombres.

### BAVIERA.

Maximiliano II José, rey de Baviera: nació en 28 de noviembre de 1811, tomó las riendas del gobierno por abdicacion de su padre el 21 de marzo de 1848; en 12 de octubre de 1842 casó con

Federica Francisca Augusta, reina: nació en 15 de octubre de 1825.

Hijos: Luis Oton, príncipe real: nació en 25 de agosto de 1845.

Oton Guillermo, príncipe: nació en 27 de abril de 1848.

#### ESTADISTICA.

El reino de Baviera comprende 3,860 leguas cuadradas de superficie.

*Poblacion*. 4.550,452 habitantes.

*Ejército*. Su fuerza total es de 239,886 hombres.

### BÉLGICA.

Leopoldo I, rey de los belgas: nació en 16 de diciembre de 1790, fue elegido rey en 4 de junio y proclamado el 21 de julio de 1831; viudo en 1817 de la princesa Carlota Augus-

ta, pasó á segundas nupcias en 9 de agosto de 1832 con la princesa Luisa María Teresa de Orleans, de la cual tambien enviudó en 11 de octubre de 1850.

Hijo del segundo matrimonio, Leopoldo Luis Felipe, príncipe real: nació en 9 de abril de 1835.

#### ESTADISTICA.

Este reino comprende una superficie de 2.935,594 hectáreas.

*Poblacion*. 4.548,507 habitantes.

*Ejército*. Consta de 73,718 hombres.

### DINAMARCA.

Federico VII Carlos Cristian, rey de Dinamarca, nació en 6 de octubre de 1808; separado de sus dos primeras mujeres, casó en terceras nupcias en 7 de agosto de 1850 con Luisa Cristina, condesa de Danner, que nació en 21 de abril de 1814.

#### ESTADISTICA.

Este reino comprende una estension de 2,900 leguas cuadradas, sin contar la isla de Islandia.

*Poblacion*. 2.296,597 habitantes, y en la Islandia 50,000.

*Ejército*. En tiempo de paz se compone del estado mayor general (20 oficiales), 2 compañías de ingenieros y 1 de obreros, 2 regimientos de artillería, 27 escuadrones de caballería y 23 batallones de infantería de 4 compañías cada uno. Además un cuerpo de reserva compuesto de las tres armas.

*Marina*. Cuenta 120 buques, entre ellos 7 de vapor, con 889 cañones.

El personal se compone de 2,148 hombres.

### GRECIA.

Oton I, rey de Grecia y príncipe de Baviera: nació en 1.º de junio de 1815, fue elegido rey en 7 de mayo de 1832. En 22 de noviembre de 1836 contrajo matrimonio con María Federica Amalia, reina; nació en 21 de diciembre de 1818.

#### ESTADISTICA.

Este pequeño reino comprende unas 2,550 leguas cuadradas.

*Poblacion*. 1.142,227 habitantes.

*Ejército*. Consta de 10,226 hombres.

*Marina*. Tiene 25 buques, entre ellos 1 vapor con 143 cañones.

### HANNOVER.

Jorge V, rey de Hannover: nació en 2 de mayo de 1819, sucedió á su padre Ernesto Augusto en 18 de noviembre de 1851; en 18 de febrero de 1843 casó con

María Alejandrina, reina: nació en 14 de abril de 1818.

Hijos: 1 príncipe y 2 princesas.

Este reino tiene 1,930 leguas cuadradas de superficie.

*Poblacion.* 1.819,253 habitantes.

*Ejército.* Consta de 24,107 hombres.

## PAISES-BAJOS.

Guillermo III, rey de los Países-Bajos: nació en 19 de febrero de 1817, y sucedió á su padre Guillermo II en 17 de marzo de 1849; en 18 de junio de 1839 casó con

Sofía Federica, reina: nació en 17 de junio de 1818.

Hijos: Guillermo Nicolás, príncipe de Orange; nació en 4 de setiembre de 1840.

Guillermo Alejandro, príncipe: nació en 25 de agosto de 1851.

### ESTADISTICA.

Los Países-Bajos ó el reino de Holanda, comprende una superficie de 1,698 leguas cuadradas.

*Poblacion.* 3.433,372 habitantes.

Id. en sus colonias de Asia, Africa y América 15.201,692 habitantes.

*Ejército.* Las fuerzas de tierra forman un total de 38,647 hombres.

*Marina.* Cuenta 142 buques con 2,174 cañones.

El personal de la marina de guerra consta de unos 7,000 hombres.

## PRUSIA.

Federico Guillermo IV, rey de Prusia: nació en 15 de octubre de 1795, y sucedió á su padre Federico Guillermo III en 7 de junio de 1840; en 29 de noviembre de 1823 casó con Isabel Luisa, reina: nació en 13 de noviembre de 1801.

### ESTADISTICA.

El reino de Prusia tiene de estension 14,900 leguas cuadradas.

*Poblacion.* 16.935,470 habitantes.

*Ejército.* En pié de guerra consta de 525,000 hombres, y en tiempo de paz de 155,000.

*Marina.* Se compone de 48 buques de vela y 2 vapores con 210 cañones.

El personal de la marina real es de 1,673 hombres.

## REINO DE SAJONIA.

Juan Nepomuceno, rey de Sajonia: nació en 12 de diciembre de 1801, sucedió á su hermano

Federico Augusto en 9 de agosto de 1854; en 21 de noviembre de 1822 contrajo matrimonio con Amalia Augusta, reina: nació en 30 de abril de 1801.

Hijos: Federico Augusto Adalberto, príncipe real: nació en 23 de abril de 1826.

Ademas, otro príncipe y 6 princesas.

### ESTADISTICA.

Este reino comprende 975 leguas cuadradas de superficie.

*Poblacion.* 1.987,832 habitantes.

*Ejército.* Consta de 25,385 hombres sin contar la reserva.

## SUECIA Y NORUEGA.

Oscar I, rey de Suecia y de Noruega: nació en 4 de julio de 1799, y sucedió á su padre Carlos XIV en 8 de marzo de 1844; en 19 de junio de 1823 casó con

Josefina Maximiliana, reina: nació en 14 de marzo de 1807.

Hijos: Carlos Luis, príncipe real: nació en 3 de mayo de 1826.

Otros 2 príncipes y 1 princesa.

### ESTADISTICA.

La Suecia comprende 24,000 leguas cuadradas de estension, y la Noruega 16,000.

*Poblacion.* En Suecia 3.482,541 habitantes, y Noruega 1.328,471.

*Ejército.* El de Suecia se compone de 144,013 hombres, y el de Noruega de 23,484.

*Marina.* Suecia tiene 318 buques de vela y 12 vapores. Noruega 136 buques de vela y 9 vapores, con un total de 450 cañones.

## TURQUIA.

Abdul-Medjid Khan, sultan de los otomanos: nació en 23 de abril de 1823, sucedió á su padre Madmud Khan II, en 2 de julio de 1839.

Hijos: 9 varones y 7 hembras.

### ESTADISTICA.

La estension del territorio que comprende la Turquía, es de 86,011 millas cuadradas geográficas de 60 al grado.

*Poblacion.* 36.600,000 habitantes.

*Ejército.* Se compone de 178,680 hombres el activo, y de 125,880 la reserva.

*Marina.* Cuenta 70 buques, entre ellos 6 de vapor.

El personal de la marina de guerra asciende á 38,000 hombres.

# HISTORIA DEL DIFUNTO AÑO DE 1858.

SUCEDE con los años lo que con las personas; que teniendo todas unas mismas facciones, cada cual ofrece diferente fisonomía.

La fisonomía de 1858—(ya que vamos á escribir su historia, bueno será que hagamos su retrato)—tiene cierto aire de familia con la de su hermano mayor 1857. Hállase, sin embargo, en el rostro de 1858 mas hombría de bien, mas franqueza, menos talento y cierta irascibilidad. En vez de aquella mirada hipócrita, de aquel rostro afeitado como el de un pertiguero, de aquella sonrisa fina y socarrona, de aquella peluca, de aquellas cejas pintadas, de aquella caja de rape y de aquel pañuelo de yerbas que caracterizaban al año amigo de Marforí, nuestro 1858 ostenta un semblante audaz y despejado, bigotes á la borgoñona, un cigarro entre los dientes—creemos que de contrabando,—poco pelo, pero rizado con mundana coquetería, buen color, mejor salud y la mirada provocadora de un don Juan Tenorio.

Por lo demás, nosotros nos lo representamos sentado entre un cañon (virgen aun) y una locomotora (todavía parada) pasando lista á todos los electores habidos y por haber.

A su espalda vense huir entre silbidos y pedradas dos zapateros de viejo,—viejos ellos tambien,—borracho el uno como un Sileno y carcomido el otro por el mas feo libertinaje.

Son los dos años empleados en remendar la bandera absolutista.

Síguenlos,—tambien escarnecidas y maltratadas,—dos mujeres dignas de ellos, dos compañeras de sus hazañas, dos esposas infecundas y pervertidas.

Son las dos legislaturas neocatólicas.

Y como término del cuadro, vese la ley de imprenta, cerrando aun el horizonte y ocultando entre sus pliegues la cuestion de la Estátua, la de los Alduïdes y la de la gran cruz de Isabel la Católica, así como las cosas que ahora dice *La España* y el gobierno no quiere oír.

En cuanto á la historia del tal 1858, vive Dios que es larga y entretenida como pocas y que no carece de cierto interés, de cierta gloria, de cierta grandeza!—(Ya comprenderán Vdes. que solo nos acordamos de España.)

El ha visto la inauguración del ferro-carril de Madrid á Alicante, que ha puesto el Mediterráneo á las puertas de la corte;

La inauguración del ferro-carril de Toledo;

La inauguración del ferro-carril de Santander á los Corrales;

La inauguración del Canal de Isabel II, que, mal que bien, el hecho es que se inauguró;

El derribo total de la Puerta de Sol;

La colocación del cable trasatlántico,—acontecimiento de tal importancia,—que todas las

naciones de Europa lo consideran como suyo.

El susodicho 1858 tuvo en enero sus correspondientes Fiestas Reales por el nacimiento del príncipe de Asturias;

Cuatro bailarinas del calibre de la Nena, la Priora, la Guí-Sttefan y la Ruiz,—sin contar á las señoritas Osmond que tantas víctimas hicieron en el Teatro Real;

Tertulias literarias en casa del marqués de Molins y en casa de Cruzada,

Y viajes de la corte por Alicante, Valencia, Toledo, Castilla la Vieja, Asturias y Galicia, lo que significa que de un mar al otro mar ha cruzado la península un rio de oro, que no habrán dejado de agradecer los pobres, los industriales, los comerciantes y cuantos viven de su trabajo.

Ha sido aficionado á los toros y pasado muchos lunes viendo danzar en el redondel á Cúchares, Cayetano y el Tato.

El atentado contra Napoleon y el proceso subsiguiente diéronle de qué hablar durante los meses de enero y febrero;

Pero esto no impidió para que se divirtiese mucho cuando aquello de la caída del ministerio Armero-Mon, del silencio pontifical de Bravo Murillo y de la aparición del gabinete Isturiz.

Luego murieron la Rachel, el mariscal Radezki y el general Navelok, tres personas muy notables aunque por diferente concepto, y esto entristeció bastante al pobre 1858.

Tuvo la *Grippe* allá por marzo, y dióse á leer noticias sobre la Guerra de la India y sobre el *bill* de emigrados, lo que le hizo llevadera la enfermedad.

Con motivo del arreglo y apertura de la Biblioteca nacional, cobró alguna afición al estudio;

Pero esto no impidió para que fuera á los bailes de máscaras,—asaz desanimados por cierto...

Ni los bailes de máscaras le quitaron tampoco la devoción, pues ha frecuentado mucho los templos en pos de las misiones del Padre Claret.

A un mismo tiempo vió flotar el *Lebiathan* y terminarse la restauración del convento de las Calatravas,—acontecimientos ambos que le dieron mucho que decir.

Ayunó la Cuaresma.

Dió limosnas la Semana Santa.

Estudió profundamente el eclipse de sol por la primavera.

Perdió mucho dinero en la rifa de la Inclusa.

Asistió al Teatro Francés con mas frecuencia que el año anterior y admiró allí á una tal madame Scriwaneck, que valia un Perú.

Vimosle beber y comer, cantar y revolcarse en la romería de San Isidro,

Y ganar su premio en las carreras de caballos.

No fue la soberbia su vicio, ni tampoco su

virtud.—Ingleses, mejicanos y rifeños, le han insultado y abofeteado de lo lindo; él se ha hecho el sueco y las demás naciones se han reído á todo trapo.

Allá, á la entrada de verano, pasó grandes quebraderos de cabeza con si se habia de erigir ó no una estatua á Mendizabal;

Con la cuestion de los Alduides;

Con la herida del señor Verdugo;

Con las catilinarias del señor Mazo;

Con la cuestion reglamentaria que suscitó el señor Bravo Murillo,

Y con la crisis interminable que siguió á la suspension de las Cortes...

Pero al llegar á la mitad de su vida,—el 30 de junio,—mudó completamente de conducta; púsose á las órdenes del general O'Donnell y armó en la *Gaceta* la de Dios es Cristo.

Teodora Lamadrid le abandonaba entre tanto para siempre!...

Como, en efecto, sigue en el Circo.

Dicho se está que fue á las Verbenas;

que concurrió á los bailes del Tíboli;

que paseó de noche en el Prado durante los meses de calor;

que despues se dedicó á feriante;

que luego se aficionó al Retiro;

que visitó los cementerios en su dia,

y que hoy toca la zambomba en la Plaza Mayor.

Algunos rasgos nos faltan para completar la historia dei malogrado 1858.

Este señor ha hecho un viaje á la China, se ha peleado con aquellos celestiales ejércitos, y ha abierto al comercio de Europa un pueblo cuyo aislamiento egoista ha sido proverbial durante muchas docenas de siglos.

El islamismo ha levantado la cabeza en mil puntos á la vez, haciendo la última tentativa por sacudir la dominacion cristiana. El esfuerzo ha sido inútil, pero ha confirmado una verdad histórica que ya andaba en boca de los filósofos y estadistas: que el mahometismo ha terminado su mision sobre la tierra y solo aguarda un soplo de viento para desaparecer.

Bosco, el famoso Bosco, ha hecho pasar muy buenos ratos á nuestro héroe y lo consignamos con el mayor gusto.

La muerte de don Martin Sanchez Allú, jóven compositor de grandes esperanzas, le arrancó un suspiro de lo profundo del corazon....

¡Y cuenta que, si perdía un músico, Aranjuez le brindaba con un canónigo, no sabemos de qué parte, que dice haber descubierto el movimiento continuo!!!!

Lo que si le ha honrado ciertamente y constituye una de sus mas gloriosas páginas, es la *Exposicion de bellas artes*, donde ha dado pruebas de que aun vaga por nuestra patria el espíritu que animó los lienzos de Rivera, Zurbaran y Velazquez.

(No hemos citado á Murillo, por no recordar su estatua.)

Sin embargo, este año tan laborioso, tan inaugurador, tan digno de respeto por mas de un motivo, lleva una horrible nota sobre la frente, y es el fiasco del Canal de Isabel II.—Por misericordia, no hablamos de esta cuestion.—Nos contentaremos con extrañar lo poco que ha tratado de ella la prensa periódica.

Algo hemos debido decir tambien de la reunion del partido que se dice progresista en el teatro de *Novedades*;

De la actitud de la *liga* ultramoderada despues de su derrota;

De la rectificacion de las listas electorales;

De la promulgacion de la desamortizacion civil;

De los veinte volúmenes de poesías líricas escritos en elogio del señor Pidal con motivo de su elevacion á la embajada de Roma;

De la asonada de los estudiantes de Madrid y de otras capitales al fin del curso anterior;

De las elecciones,—que al fin fueron como todas,—

De la reunion del actual congreso,

Y de otras muchas aventuras importantes del año que nos acaba de abandonar;

Pero confiamos en la buena memoria de nuestros lectores, y nos limitaremos á sus méritos y servicios artístico-literarios.

Nuestro héroe ha publicado algunos libros durante los doce meses de su existencia. Nosotros recordamos los siguientes:

*Elementos de agricultura*, por el doctor Blanco Fernandez.

*Impresiones de un viaje á Barcelona*, por don Francisco de Paula Madrazo.

*De Villahermosa á la China*, por don Nicomedes Pastor Diaz.

*La gota de tinta*, por don Luis Mariano de Larra.

*Obras en verso y prosa*, de don Francisco Zea.

*Poesías* de don Juan Valera.

*La civilizacion*, por don Emilio Castelar.

*Historias extraordinarias* de Edgar Poe.

El tomo 44 de la coleccion de *Autores Españoles* que contiene *La gran conquista de ultramar*, y el 45 que es el segundo de *Drámaticos contemporáneos á Lope de Vega*.

La Academia ha empezado la publicacion de la *Coleccion de antiguas Cortes*.

El secretario del Congreso, señor Argüelles, ha dado á la estampa otro notable libro titulado: *Diario de las Cortes celebradas en Sevilla y Cádiz en 1823*.

Tambien han visto la luz pública un *Catálogo general de las antiguas monedas autónomas de España*.

Por lo que respecta á los teatros, 1858 ha frecuentado el *Real*, el *Circo*, el *Principe*, el de *Novedades*, el *Circo de Paul*, el de *Variiedades* y el de *Jovellanos*.



En el *Teatro Real* tuvo primero una mediana compañía, no mediana por el volúmen, sino por sus habilidades.—Componiáse de las señoras *Medori, Parepa y Tossi*, y de los señores *Bettini, Echevarria, Naudin, Badiali y Rossi*.—La única cosa que recordamos de aquella temporada, es haber visto en escena por primera vez en Madrid *Los Hugonotes* de Meyerber.

Tambien hubo compañía de baile, *Olimpia Priora* y comparsa nos regalaron el *Corsario* y la *Fonti*, grandes espectáculos que valieron á la empresa muchos miles de duros.

Pero al concluir el año, el coliseo de Oriente cuenta con una compañía á la cual no hay nada que pedir. Hemos tenido dos meses el famoso *Carrion*, y aun nos quedan *Bettini, Ginglini y Luise*, en la cuerda de tenores, tres triples, de las cuales dos se disputan el cetro de aquellos dominios, y son la inteligente de *Guili* y la apasionada *Kenneth, Bartolini*, barítono, y *Bremont*, bajo, con mas otros muchos señores.

Tal es aquel ejército de cantores. De la *Mason*, contralto, y de la *Lemann*, tiple muy bonita, no nos parece oportuno decir que cantan muy mal.

Hasta ahora hemos oido estas óperas:

*Traviata.*

*Lucia.*

*Sonámbula.*

*Lucrezzia.*

*Hernani.*

*Moisés.*

*Rigoletto.*

*Macbeth.*

*Roberto il dia olo.*

*Favorita.*

En los demás teatros, ha visto el año que nos ocupa las siguientes funciones nuevas:

*Los fanfarrones del vicio.*

*El abogado de los pobres.*

*Entre el cielo y la tierra.*

*El a'calde proveedor.*

*El planeta Venus.*

*El reloj de San Plácido.*

*El hijo natural.*

*Los tres amores.*

*Baltasar.*

*Armas de buena ley.*

*Amar sin conocer.*

*El rey del mundo.*

*Don Tomás.*

*Bruschino.*

*Las mujeres.*

*Julieta y Romeo.*

*El vizconde Letorieres.*

*La sirena.*

*Uno de tantos.*

*La roca negra.*

*Moreno y ojos azules.*

*Una tempestad en América.*

*Por conquista.*

*Casado y soltero.*

*Giralda.*

*Un pleito.*

*El alférez.*

*Un caballero particular.*

*La perla negra.*

*Las aves de paso.*

*Azon Vizconti.*

*Por un almuerzo!*

*El hijo de la noche.*

*La mula de m' doctor*

*Flor marchita.*

*¡Quién vive!!*

*D. Alonso el sabio.*

*Las querellas del rey sabio*

*La dama blanca.*

*La gratitud y el amor.*

*El cocinero.*

*Vida por honra.*

*La oracion de la tarde.*

y otras que no recordamos.

Por lo demás, escusado es decir que el año de 1858 ha tenido mucho frio en el invierno y mucho calor en el verano.

En modas ha estado por la holgura.—Las señoras han abusado del miriñaque y los caballeros de los pantalones á la turca.

No ha tenido el cólera, lo cual bien merece notarse, pues lo contrario fuera una ingratitud.

Ha pagado demasiada contribucion si se compara con las mejoras que se han introducido en el país.

Sin embargo, no ha tenido que lamentar grandes motines.

Cogió buena cosecha, gracias á Dios, y falta le hacia, pues allá, en los meses mayores, habia llegado á sentir cierto raimiento de estómago parecido al hambre.

El *oidium* no le ha perjudicado tanto como en los años anteriores.

Se nos olvidaba decir que ha apostado y perdido en el *Circo gallístico* de Recoletos.

A mediados de noviembre estuvo para dar al traste con todos los españoles; pues experimentamos un terremoto mas que regular.

En cambio, ha alcanzado alguna gloria en la Cochinchina.

De inundaciones, huracanes y tormentas no debe quejarse, si se piensa en lo que ha sucedido en otras naciones.

Lo que sí ha visto ha sido un tremendo cometa que le ha quitado el sueño muchas noches.

Conque ahí tienen Vdes, la historia ó sea el feo esqueleto del año que acabamos de enterrar.

¡Lástima de tiempo!—*Vanitas vanitatum et ommia vanitas.*

Solo el que haya hecho algo bueno no lo ha perdido todo, pues le queda esa hermosa memoria en esta vida y le aguarda la recompensa en la otra, que á todos os deseo.

PEDRO ANTONIO DE ALARCON,



## HISTORIA PROFETICA DE 1859.

### JENERO.

Quizás hiele en este mes  
y vengan los Reyes Magos  
á patinar en los lagos  
con sus soberanos piés.  
Lo único seguro es  
que habrá cebada bendita,  
muchas gentes de levita,  
catarros en las alcobas,  
y un cerdo de diez arrobas  
cebado con fosforita.

### FEBRERO.

Como este mes de febrero  
es tan loco y tan pobrete. ...  
— ¡Una idea!..... El 27  
dia de San Baldomero.—  
¿Qué habrá sido de Espartero?—  
— Cuaresma; mañanas frias;  
diputados; pulmonías;  
máscaras; mas caro el pan;  
(mas caro lo mascarán...)  
— ¡Calla! el siete son mis dias!!

### MARZO.

Esquileo general.....  
Yo me dejo el pelo largo.....  
usted puede, sin embargo,  
pelarse por un real.  
Y si le parece mal,  
lleve usted el pelo largo.....  
pero el mes es, sin embargo,  
de esquileo general.

### ABRIL.

Habrá en abril aguas mil  
y por consiguiente charcos.—  
El 25 San Marcos;  
gran cosecha de marfil.  
Sale la Guardia civil  
á recorrer los caminos:  
discursos y desatinos;  
Pascua de Resurreccion;  
noticias de don Ramon.....  
Se tuercen algunos vinos.

### MAYO.

San Isidro labrador; —  
van las niñas al Retiro.  
— Si se conspira, conspiro.  
— Va acercándose el calor.  
Las cosas marchan peor:  
empiézase á vender fresas;  
algunas mujeres gruesas:  
San Fernando rey de España:  
La muerte con su guadaña.....  
y nosotros..... ni por esas!

### JUNIO.

Cuando llegue el mes de junio,  
ya se habrá acabado mayo.....  
Yo hago de mi capa un sayo;  
el 14 plenilunio.  
Quizás se haga Alfonso Munio.  
El 24 San Juan.  
Los diputados se irán  
como siempre á tomar baños,

y como todos los años  
dirán..... ¡Señor..... ¡qué dirán?

JULIO.

Cantan gordo las chicharras;  
rabian los perros de sed;  
y..... — con permiso de usted..... —  
¿Habrá este año la de marras?  
— Echan pámpanos las parras:  
los flacos en Panticosa.... —  
Pero, hablando de otra cosa;  
vendrá la vírgen del Cármen,  
y sentiré que la armen  
porque se asusta mi esposa.

AGOSTO.

Veranea el Manzanares,  
mientras que trillan los bueyes:  
los estudiantes de leyes  
están en los patrios lares.  
Chinches y pulgas á mares;  
mosquitos á celemines;  
dan calor los peluquines; —  
de verano el pantalon.  
Treinta y uno San Ramon.....  
— Hay gala con espolines.

SETIEMBRE.

En la vírgen de Ballecas. —  
Habrá melones soberbios:  
los enfermos de los nervios.  
seguirán haciendo muecas.  
Las Cortes se hacen las suecas.  
Cumpleaños de la crisis.  
Se recrudescent las tisis.  
Llueve al empezar las ferias.  
— ¡Inundaciones, miserias,  
fraude! incendios! parálisis!!

OCTUBRE.

Restablécese la calma.  
y tiéndense las esteras.  
Aragon manda sus peras;  
naranjas y limas Palma.  
Vuelven á romper el alma  
los cómicos en la escena;  
se hace una zarzuela buena,  
no gusta al espectador;  
estrenan otra peor  
y Jovellanos se llena.

NOVIEMBRE.

Sabidos son los encantos  
de aqueste dichoso mes  
que acaba con San Andrés  
y principia con los Santos. —  
Como los muertos son tantos,  
se conmemoran el *dos*. —  
Es este buen mes de tos. —  
Se matan cerdos á miles....,  
Mueren varios alguaciles,  
y perdone usted por Dios.

DICIEMBRE.

Salvas por la Concepcion. —  
Mucho ruido en las plazuelas. —  
Se ponen largas las muelas  
de pensar en el turrón. —  
El pavo grita ¡traicion!  
El besugo dice ¡engaño! —  
La gente viste de paño. —  
No hay paga de Navidad,  
y sin otra novedad,  
diremos todos, — ¡Qué año!

RICARDO RIBERA.

## ALGO DE MEDICINA PARA LOS AFICIONADOS

Mucho se habrá adelantado en la ciencia de curar: la homeopatía, por lo menos, según afirman, está siendo el mas ancho y rápido camino á la tierra de promision, el cual no es un viaje muy deseado, ni muy alegre, que digamos; pero es lo cierto que nadie se ha ocupado de uno de los males mas contagiosos que figuran en el martirologio de la humanidad. Este mal se llama *Spleen*, y hasta el dia su remedio, abandonado á voluntad del paciente, ha consistido en un sendo capuzon en agua dulce, en la dosis de diez y seis adarmes de plomo primorosamente aplicados por la boca de una pistola, ó en el vuelo descendente de algun alto campanario. Hoy es otra cosa; por amor al prójimo, aunque hay prójimos que asustan, damos la nueva y nunca bien ponderada receta que ha llegado á nuestro poder.

Hé aquí su contenido:

*Específico contra cualquier desazon por grande que sea.*

Tómese libra y media de sufrimiento y cuatro onzas de conformidad, comprado en la tienda de la prudencia; se mezcla y se pone con discrecion en un puchero nuevo de los que hay en la alfarería del aguante, añadiéndole cuatro cuartillos de resignacion, que al por mayor hallará el enfermo en el almacén del estoicismo: se pondrá al fuego lento de la paciencia: despues se filtra por el lienzo de la templanza, y con unas gotas de *qué se me dá á mí*, se menea con la cuchara de la tranquilidad, hasta quedar hecha un electuario que los inteligentes llaman reflexion cristiana, y se administra de la manera siguiente:

Luego que alguna persona se encuentre sorprendida por el terrible mal, echará en el vaso del silencio un par de cucharadas de dicho elec-

tuario; las destilará con medio cuartillo de desahogo, para quitarle el mal gusto, y lo beberá con mucha devoción. En seguida, tomando saludables polvos de la calle, irá diciendo con la mayor confianza:

—¡Caramba! primero soy yo que nadie: pesadumbres no pagan trampas. Lo cierto es que al que se muere lo entierran: nada se saca con dar voces. ¿Qué necesidad tengo yo de podrirme? Lo mejor es tomar el tiempo como viene. No hay cosa mas socorrida que un dia tras otro.

Lo mismo es atrás que á las espaldas. Ande la gaita por todo el lugar. Mas vale callar que hablar... Y en fin, el mal que no tiene remedio, olvidarlo es lo mejor.

Dicho lo cual se enciende un cigarro con mucha cachaza, se escupe largo y el *Spleen* desaparece.

Tal es la maravillosa receta que nos ha remitido el doctor *sin cuidado*, y que nosotros publicamos para bien de la humanidad.

A.....

Quién fuera tibio rayo amarillento  
Para poder entrar por tu ventana,  
Para llegar callado á tu aposento,  
Para velar tu sueño y mi contento  
Hasta que lo robase la mañana.

Quién loca y blanda brisa lisonjera  
Para llegar en desatados giros,  
Y para entrarme por tus labios, fuera,  
Hasta que la mañana sorprendiera  
Tu sueño y me robase tus suspiros.

Yo sería tu amante misterioso  
Callado como el rayo de la luna,  
No turbaría nadie tu reposo  
Mas que el incierto y trémulo y dudoso  
Matutino fulgor de alba importuna.

MANUEL MURGUIA.

### EXAMEN DE PARVULOS.

EL MAESTRO — VAMOS, niños. Un poco de historia sagrada. Noé tenía tres hijos; Sem, Cham y Japhet. Ahora, decidme: ¿Quién era el padre de los tres hijos de Noé?



(Silencio general en la clase: los niños se rascan la cabeza.)

EL MAESTRO. — ¡No hay que confundirse! Procedamos con calma. Voy á poner á Vds. un ejemplo. Nuestro vecino D. Fermin tiene tres hijos; Carlos, Antonio y Ramon. ¿Quién es el padre de los tres hijos de D. Fermin?

LOS NIÑOS (á una voz). — ¡D. Fermin!!!

EL MAESTRO. — Perfectamente. Veamos ahora. Noé tenía tres hijos; Sem, Cham y Japhet. ¿Quién era el padre de los tres hijos de Noé?

LOS NIÑOS (á una voz). — ¡D. Fermin!!!

## GATO POR LIEBRE.

Gazmoña cari-diabla,  
Vieja-lagarto  
Que de mañana reza  
Laudes y salmos  
Y por la noche  
Se acuerda de los *muertos*,  
Rezando á Jorge,

Y primera en embustes,  
Tercera en lios,  
Con primor corta sayos  
Zurce trapillos;  
Esa pretende  
Dar al tonto que caiga  
*Gato por liebre.*

Licenciado en belenes  
Mas rico... en trampas  
Que castillo encantado  
Fiesta de magia;  
Duque de gorra  
Que pintando grandezas  
Vive de sobras

Y oliendo donde guisan  
Pone los puntos  
A algun millon con faldas,  
Mina en productos,  
Ese pretende  
Dar á su cara novia  
*Gato por liebre.*

Niña, percha de enaguas,  
Feria de toldos  
Maniquí entre ballenas,  
Cara en adobo,  
Toda fachada,  
Con ripios en los frentes  
Y á retaguardia;

Que abanicando calles,  
Mintiendo hechizos,  
Va para hacer su rancho  
Buscando un primo;  
Esa nos vende  
Por seda percalina,  
*Gato por liebre.*

Catilina con fraque  
Caton en ciernes,  
Que, papá de la patria,  
Jura y promete  
Ser en las Cortes  
Del tirano ministro  
Tremendo azote;

Y Esaú diputado,  
No por lentejas,  
Sino por faja ó sueldo  
Da sus creencias;  
Tal mozalvete  
Vendió á sus electores  
*Gato por liebre.*

Maestra que aprestando  
Bombo y platillos,  
Dice «mis educandas  
»Son un prodigio:  
»Vaya unas manos»  
Cuando allí ha audado solo  
Mano de gato,

Y luego aunque no sepan  
Ni hacer vainica,  
Salen las niñas doctas  
En picardías:  
Esa pretende  
Dar á cuentas de cuentas  
*Gato por liebre.*

Minero que á los tontos,  
Nuevos Saturnos,  
Les hace en vez de carne  
Tragar pedruzcos,  
Tratante en piedras  
Que á dividendo seco  
Les apedrea

Mientras los *accionistas*  
Quedan sin blanca,  
Gimiendo y *accionando*  
Per istam sanctam:  
Ese pretende  
Darnos en vez de oro  
*Gato por liebre.*

Maritornes sisona  
Gente de vara,  
Cofrade que echa pelo,  
Viejo sin canas;  
Bautista-Judas  
Que siendo tabernero  
Se mete á cura;

Panaderos en masa,  
Chalan gitano,  
Fondistas guisa-peneos,  
Doncella en baños,  
Ahora y siempre,  
Han de dar en el mundo  
*Gato por liebre.*

RAFAEL GARCÍA Y SANTISTEGAN.

## RECETA PARA LOS CALLOS.



Se untan con queso al tiempo de acostarse y deja uno los piés fuera de la cama. El resto lo hacen los ratones.

## RECETA PARA EL DOLOR DE MUELAS.

Se llena uno la boca de agua y se sienta en el fuego hasta que hierva.

# EL ABANICO, CONSIDERADO COMO TELEGRAFO

De todos los admínculos que la *moda* ha inventado, perfeccionado y exagerado para el mas completo atavío y adorno de ese sexo que tan justamente ha recibido la denominacion de bello (con bastantes escepciones), ninguno merece fijar mas la atencion del observador que el que se apellida *abanico*. Este mueble, indispensable accesorio sin el cual la mujer no podria subsistir, inseparable amigo que no abandona desde que aquella nace hasta que la decrepitud imposibilita el movimiento de sus manos, es el simbolo del coquetismo, de la veleidad, del amor, de los zelos y, en fin, de todas las pasiones que pueden albergarse en el corazon de esa mitad hermosa, que constituye la felicidad del genero humano. El abanico, manejado con la soltura, desembarazo y destreza que son característicos atributos de la mujer, se refunde, se transforma; últimamente degenera en una especie de telégrafo, por medio del cual se expresan todos los sentimientos de su corazon, formando no solo palabras, sino frases y oraciones completas con tal rapidez, que escede y aventaja en mucho á los maravillosos efectos de la electricidad. Y esto no es de estrañar: apenas una niña tiene dos años, se deposita en sus inocentes manos este barómetro de sus sentimientos, este aparato mágico, y se le adoctrina en todos los movimientos de que es susceptible, lo cual, unido á una inocente práctica, produce, efectos prodigiosos cuando la niña entra en el período de las turbulencias amorosas, esto es, en los 18 años. Entonces se penetra y conoce á fondo la utilidad y las innumerables ventajas del abanico, y de haberse dedicado desde su infancia al análisis y estudio de tan necesario ob-

jeto. Entonces bendice diariamente al inspirado inventor de esta combinacion artística de varillas, que le ha proporcionado un medio de manifestar embozadamente sus ideas, dando pábulo á la simulacion y misterio que la sociedad harto severa exige de la mujer.

Seria tarea ilimitada la esposicion de todas las frases que se pueden combinar con el Telégrafo-abanico, y no bastarian para su insercion las columnas de todos los periódicos que se publican, no solo en España, sino en el extranjero: por cuyo motivo solo estamparemos á continuacion las mas usuales, las que están en juego diariamente en tertulias, paseos y teatros y de las que conviene tener conocimiento á la multitud de jóvenes barbi-rasos que empiezan ahora á sentir las punzadoras fleclas del pícaro Cupido.

1.<sup>a</sup> señal.—Cuando una mujer deja caer el abanico, á tiempo que pasa á su lado un jóven que la ha mirado dos ó tres veces en el paseo, indica estas frases:—«No sea usted tímido, conozco que usted tiene inclinacion hácia mí; disimuladamente y bajo cualquier pretesto, acérquese y no será usted mal recibido.»

2.<sup>a</sup> señal.—El abanico cogido de suerte que el dedo pulgar le sostenga por un lado, en tanto que los otros estendidos se ajustan al opuesto, escepto el meñique que queda separado y al aire, presenta dos pensamientos: si en la posicion marcada se abanica la persona lentamente, fijando una mirada en su interlocutor, significa:—«Explíquese usted, manifieste usted sus intenciones, declárese usted, ríndase usted á discrecion, que yo no seré ingrata.»—Pero faltando la mirada, indica idea contraria, esto es:—

«Me fastidia usted, es escusado que me pinte el fuego de su pasión, pues estoy decidida á no corresponderle.»

3.<sup>a</sup> señal.—Cuando una mujer, estando abierto el abanico, contempla, sonriendo levemente, el paisaje, volviéndole negligentemente de un lado á otro, dice:—«Bien, quedo enterada de lo que usted desea, resolveré... veremos. Los hombres se han desacreditado tanto con el bello sexo, que no me atrevo.... vacilo, pero en fin, tenga usted esperanzas.»

4.<sup>a</sup> señal.—Si despues de la precedente se cierra rápidamente el abanico, manifiesta:—«Estoy resuelta, le amo á usted, le doy á usted.... el.... si....»

5.<sup>a</sup> señal.—Entreabierto, y dejando ver solo seis varillas de la derecha, indica:—«Esta tarde á las seis voy á paseo, acompáñame.»—Si aquellas fuesen de la izquierda, será:—«Esta tarde no salgo; á las seis vendrás á verme á la ventana, porton, postigo ó sitio determinado.»

6.<sup>a</sup> señal.—Un golpecito dado con el abanico en el hombro del reciente amante, le dá á entender esta lisonjera frase:—«Te quiero mucho, á pesar de que eres falso como todos los hombres.»

7.<sup>a</sup> señal.—Esta es de las mas elocuentes: la mano derecha tiene asido el abanico por el cabo, la izquierda se adapta al padron del mismo lado: en esta disposicion y con impulso demasiado pronunciado, se cierra y se abre sin cesar, corriendo riesgo de rasgar el país: este movimiento terminantemente espresa:—«Es usted un hombre falso, aleve; estoy esperando hace mas de dos horas: no tiene usted disculpa: creo que nuestras relaciones concluirán si usted no se porta con mas delicadeza.»

8.<sup>a</sup> señal.—Los brazos cruzados, el abanico en la mano derecha y posicion diagonal con el suelo, es una señal de reconciliacion; pero si á esto se sigue un abanicazo, quiere decir:—«Estese usted quieto, es usted demasiado atrevido, puede venir alguien.... no porque le haya perdonado á usted su falta, le doy pié para....»

9.<sup>a</sup> señal.—El abanico cerrado y colocado encima de la falda, es señal de interrupcion, v. gr.:—«Mamá está algo mala: esta noche no puedo salir á la ventana.»

10.<sup>a</sup> señal.—Esta es el terror de los amantes, es la mensajera de la disolucion, tal como el relámpago es el presagio del trueno: hé aquí la posicion: el abanico empuñado á guisa de centro y apoyado sobre el muslo derecho, significa:—«Hemos concluido; lo han visto á usted hablando con una en la plaza de Mina; usted se ha prevalido de mi sencillez; en fin, no quiero verle á usted mas.»

Vemos, pues, que solo con las señales esplicadas, se ha entablado un noviasgo, han seguido sus entrevistas, sus desavenencias, sus reconciliaciones, sus zelos, y últimamente su ca-

tástrofe, esto es, la terminacion horrascosa.

Debemos advertir que estos mismos signos, hechos por una mujer casada, varían completamente de testo, y para que sirvan de norma á la multitud de maridos que los ignoran ó afectan ignorarlos, los copiamos á continuacion, advirtiéndole que las posiciones del abanico son exactamente iguales á las ya examinadas.

1.<sup>a</sup> significa: *Esposo, cae á mis piés: el marido, segun el código conyugal, debe estar dominado, gobernado, vigilado y potreado por su consorte.*

2.<sup>a</sup>—*El vestido de terciopelo negro pardea: es de todo punto urgente el que vayas, querido esposo, á las Filipinas y me compres otro.*

3.<sup>a</sup>—*¿Sabes que la compañía de ópera empieza á trabajar mañana en el principal? Será preciso abonarnos á una platea.*

4.<sup>a</sup>—*¿Qué amable eres y qué bueno, y qué tonto!*

5.<sup>a</sup>—*El Corpus es el dia 26; necesito una mantilla que cueste por lo menos 2,000 reales.*

6.<sup>a</sup>—*Los helados empiezan esta noche en casa de Liñigo: iremos á refrescar en union de catorce amigas que he convidado.*

7.<sup>a</sup>—*¿Qué hombre tan poco amable! no quiere comprarme una casa en Puerto-Real para pasar allí la temporada del verano.*

8.<sup>a</sup>—*Mi amiga R. tiene un precioso carruaje: ó me regalas otro igual ó reñimos.*

9.<sup>a</sup>—*Estaré seria contigo hasta que me lleves á Madrid: deseo ver la corte.*

10.<sup>a</sup>—*¿Conque te empeñas en no dar 12,000 reales por un pañuelo de espuma bordado de colores que me han enseñado en el Pasaje? Pues bien.... sobre tu frente caerá todo el peso de mi resentimiento.*

Si el femenino individuo que tiene puesto en accion el aparato, no perteneciese al gremio de casadas, sino que fuese víctima de una cesantía conyugal, esto es, viuda, indicará diferentes frases, efectuando los mismos diez movimientos, en esta forma:

1.<sup>o</sup>—*¿Qué débil me siento desde que perdí á mi esposo!*

2.<sup>o</sup>—*Nunca olvidaré la primer noche de mi pasado estado.*

3.<sup>o</sup>—*Mis ojos no cesarán de derramar lágrimas hasta que encuentre otro administrador de los sentimientos de mi corazón.*

4.<sup>o</sup>—*Pepito, sepa usted que solo tengo cincuenta y cinco años, y que poseo fincas en San Juan del Puerto.*

5.<sup>o</sup>—*Si dentro de seis meses no vuelvo á entrar en el ramo reproductivo del matrimonio, qué sé yo lo que haré.*

Y así por este estilo se van formando las demás, debiendo advertir que cuando se combinan los signos del abanico á los que pueden verificarse con una sombrilla ó un bouquet, se ensancha de tal modo el idioma telegráfico, que

mujer habrá, no lo dudamos, que espresaría por medio de los dos aparatos sus ideas, aun en extranjero lenguaje.

¡Jóvenes que frisais en los 17 años y empezais á acometer vuestras empresas amorosas asediando con vuestras miradas á una beldad de negros ojos y esbelto talle, y vosotros maridos

que no lograis ver risueño el semblante de vuestras caras mitades, dedicaos con perseverancia al estudio del abanico, y encontrareis indudablemente el sendero de la felicidad!

JUAN J. DE ARENAS.

Cádiz.

## POESIAS.

### A MI MADRE.

EN NOCHE BUENA.

En estos santos dias de amor y de ventura en que recuerda el alma su cariñoso hogar, recuerdo, madre mia, tu sin igual ternura que yo he perdido ya.

Feliz y sin deseos en tus amantes brazos, tú siempre auyentarias la imágen del dolor, y en mi árido aislamiento no buscaria lazos de vértigo y pasion.

Frio y cansado el pecho, tal vez de muerte herido, mi vida sin objeto me abrumba sin cesar: soy árbol sin raices, un pájaro sin nido, un hijo sin hogar.

¡Oh! Pueda tu recuerdo purísimo y bendito librar del ocio impuro mi estéril juventud, regenerar mi alma, mi corazon marchito; volverme á la virtud.

Y en estos santos dias de amor y de ventura en que mas siento ¡oh madre! mi helada soledad, protéjame tu sombra y envia tu ternura al hijo sin hogar.

CARLOS NAVARRO Y RODRIGO.

### A MI MADRE.

EN SEMANA SANTA.

¿Por qué cuando la tierra suspende su alegría y llora contristada la muerte del Señor, mi corazon recuerda tu nombre, madre mia, con religioso ardor?

¡Recuerdo, que en mis horas de amargo desaliento consuela mis dolores y calma mi inquietud, recuerdo, que es acaso mi solo sentimiento y mi única virtud!

¿Será porque en los años dichosos y floridos de aquella edad que llega de la inocencia en pos, tú me enseñaste, ¡oh madre! á pronunciar unidos tu nombre y el de Dios?

¡No sé! pero los santos recuerdos de este dia animan la memoria de goces que perdí.

¡No sé! ¡Pero agitado mi corazon ansia volar, volar á tí!

Porque nació en tus brazos la fe que asi me inspira, y son en este valle de llanto y de dolor, tu afecto y mi creencia dos cuerdas de una lira; dos hojas de una flor.

GASPAR NUÑEZ DE ARCE.

## DELICIAS DE MADRID.

### CASAS DE HUESPEDES.

—Señora, es imposible; mi permanencia en su casa es una negacion: hemos concluido.

—Pero caballero ...

—Pero, señora, ¿se halla V. vendida á mis enemigos, cuando tal empeño tiene en destruirme? En primer lugar, y vaya V. contando lugares, el aposento que se ha servido destinarme, es un camaranchon como se dice en mi tierra, con solo una claraboya, á guisa de chimenea, por donde penetra un tísico rayo de luz que ha dejado las tres cuartas partes de sus resplandores en otros tantos departamentos condenados como el mio á un continuo crepúsculo durante el dia. Para tomar y dejar cotidianamente el hábito que hace al hombre de la sociedad, me veo precisado á encaramarme sobre la única silla que permite aquella jaula, con grave riesgo de mi cráneo, si por un involuntario olvido convierto en I latina

la C mayúscula que imperiosamente mandan hacer á mi individuo las inflexibles y amenazadoras vigas del techo. Por las noches no puedo cerrar los ojos; sin haber sido nunca bailarín, ejecuto todas ellas un obligado de *polka-schotis*, en el que toman parte desde las falanges de los piés, hasta el *occipital* y el *efenóides*, lo cual quiere decir en buen castellano, que las pulgas me comen, que las chinches me acosan y que los mosquitos me envenenan. De dia no ceso de dar bofetones á diestro y siniestro, sin que los cardenales que ostento en mi rostro hayan sido suficientes para ahuyentar el enjambre de moscas que me persigue donde quiera que voy. Hace tres dias que en aquella salsita de tomates que tanto V. me ponderaba, quiso hacerme promiscuar siendo víspera de San Pedro; sí, señora patrona, era un contrabando de cinco bultos



sospechosos, de cinco volátiles, para cuya caza no tenía V. la competente autorizacion; y ayer sin ir mas lejos, en el panecillo del chocolate ejecutaba las diferentes suertes del trampolin un individuo, que aposentado en la nariz del filósofo de la fábula, burlábase del orgullo de la humanidad. Ahora bien, escelentísima patrona, conozca V., convénzase de la lógica de mis argumentos, ajústeme la cuenta y déjeme marchar, porque de otro modo, sin dormir, sin comer y sin descansar, voy á ser una víctima triste de las plagas de esta casa, y Dios le tomará en cuenta mi desdicha.

Este altercado sostenia yo, un servidor de ustedes, con la dueña de la casa adonde fuí á parar cuando me bajé de la diligencia, y á los diez dias de mi estancia en la coronada villa.

—Considero V., caballero, objetó la patrona, que es preciso renunciar en Madrid á las comodidades de provincia. En cambio de esas pequeñas molestias que todo el mundo sufre en la estacion presente, tiene V. la ventaja de no subir mas que sesenta escalones y vivir en una casa de buen aspecto y en cuyo portal no hay riesgo de resbalarse.

—Todo eso será admirable, estupendo; pero ¿qué quiere V.! En este mundo cada cual tiene sus rarezas, y la mia consiste en despreciar las admirables ventajas de su domicilio.

—En ese caso....

—Lo dicho; si señora; avíseme V. cuando tenga menos huéspedes *gratis* en su reino, y entonces volveremos á encontrarnos. Donde quiera que me halle, estoy por la igualdad; me gusta que todos paguen su dinero, como yo, y no que vivan sobre el país.

Y haciéndole una respetuosa cortesía, bajé las treinta varas de altura divididas por los insignificantes sesenta escalones, y me planté en la del rey, con mas alientos que un portugués rico y mas esperanzas que un autor coronado.

Mientras cruzaba por aquellas anchas aceras, evitando los tropiezos fatales de los hijos de Pelayo, de los ciegos que venden innumerables mentiras por dos cuartos, y de los infinitos coches que atropellan de balde, iba haciendo para mi sayo este razonamiento.

—Yo sé porque me lo han dicho, y cuando me lo han dicho, verdad será; que en Madrid hay muchas casas de huéspedes y cuartos desalquilados; que para distinguirse unos de otros, ostentan los segundos la blanca cédula, símbolo de su soledad, en el centro de los balcones, mientras que los primeros la enseñan en un lado; pues señor, no hagamos caso de los centros, y fijémonos en los extremos: hagámonos cuenta de que estamos admirando una notabilidad coreográfica.

Dicho y hecho; entraba por una calle, salia por otra, siempre con el pescuezo estirado, y

viendo de paso.—*Juego de billar y cerveza.*—*Se gisa de comer y beber.*—*Buñuelería*, y otra multitud de letreros como la muestra, que abonan en pro de la Academia de la lengua, dando una irresistible prueba de su actividad, de su celo por la cultura del país y del aprecio con que mira su nombre. ¿Cómo no ha elegido ya una comision de su seno que revise y mande reformar, con autorizacion del gobierno, estos anuncios que tan pobre idea dan á los extranjeros de nuestra civilizacion?

Efectivamente, y vuelvo á mi asunto, porque es tiempo perdido el que se emplee hablando del anterior; las casas de huéspedes son innumerables en Madrid: calle hubo en que conté hasta quince. Yo las inspeccionaba por fuera, y no me habia resuelto á entrar en ninguna, pero al llegar á la calle de las Huertas, decidime á penetrar en una.

—¿Señora, tiene V. huéspedes? pregunté á la respetabilísima fembra que acudió á mi llamamiento.

—Si, señor; pase V. adelante.

Mientras me conducia á la sala, prosiguió la dueña.

—Soy una viuda de un brigadier (conviene advertir que todas las dueñas de las casas de huéspedes de Madrid, son viudas desgraciadas de coroneles, brigadieres y hasta de generales), que cedo de mi cuenta esta habitacion para algun caballero solo, (todos estas desgraciadísimas viudas ceden siempre sus habitaciones á caballeros solos; jamás quieren señoras: véase el *Diario de avisos*), y únicamente con objeto de que me ayude á pagar la casa. Puede V. verla: es magnífica; buen mueblaje, cuatro balcones... mire V., mire V.

—Si, si, ya miro; ¿y á cómo estamos de insectos?

—Le aseguro que no sufrirá la incomodidad mas pequeña; á cualquier cosa me ganarán; pero en cuanto á limpia....

—¿Y cuánto lleva la viuda del brigadier al caballero solo, que....

—Ah, señor, muy poco; si es solo para que me ayude á pagar la casa, como le he dicho! El sugeto que antes tenia, médico por mas señas, no comia en casa; ¿V. comerá?

—Si, señora; y dormiré, y beberé, y en fin todo pienso hacerlo en casa: conque ¿me explica V....

—Como decia, el caballero médico, por dormir únicamente, ¿mire V. qué cama tan hermosa!... vaya, si trato á mis huéspedes con un esmero....

—Por dormir únicamente daba á V....

—Treinta reales.

—Bah!...

—¿No es caro, no es verdad?

—De modo que si al doctor le exigia V. treinta reales, á mí....

—Segun el trato que quiera darse; ya conocerá V....

Esplicado este, me contestó la ex-brigadiera, mirando al suelo y retorciéndose los dedos, que por cierto no eran de armiño, observacion que estuvo muy lejos de agradarme:

—Le llevaré á V. sesenta y cinco reales: ya se ve... un principio! Los principios están muy caros en Madrid.

Me quedé espantado, atónito, estupefacto; solo treinta y cinco reales me aumentaba.

—¿Dice V. que sesenta y cinco reales.... ó he comprendido mal?

—No señor: me parece que no me he escedido en....

—Será posible, exclamaba interiormente... sesenta y cinco reales al mes por casa, comida, y.... yaya, vaya, estoy decidido; me arreglaré con la ex-brigadiera.

—Ya se ve que es barato, continuó la viuda, como pesarosa de no haber subido la tara al distinguir en mi rostro la satisfaccion que me dominaba; esta habitacion tan magnífica, este sitio, el mas céntrico de todos, y luego una comida con *principio* por sesenta y cinco reales diarios, es casi de balde.

—¿Qué? ¿Qué ha dicho V., señora? exclamé dando un brinco como si me hubiese picado un tábano.

—Que es un diario en extremo módico, atendido....

—Sesenta y cinco reales diarios. ¡San Dimas! yo que habia creído.... pues si necesito tres meses de mi sueldo para....

Y sin atender á las palabras de arreglo que me proponia la liberal viuda, bajé apresuradamente las escaleras, y solo al encontrarme en medio de la calle, únicamente al sentir sobre mi rostro el fresco viento de la mañana, pude respirar con libertad.

Dos horas mortales empleé aquel dia en subir y bajar escaleras de noventa peldaños la mas corta, sin hallar habitacion que me acomodase. Unos cuartos parecian bocas de vieja en lo desvencijados; otros zaquizamies para conservar ciertos muebles, que aunque muy útiles en ocasiones, supérfluos para ser nombrados en este artículo. En algunas casas se aspiraba un perfume, que nada tenia de cocina, ni de jardin, y esto me contrariaba notablemente como podrá cualquiera hacerse cargo; porque donde se ha de vivir, y comer sobre todo, á mi me gusta que no huela á nada, cuanto menos á lo que no se deberia oler ni comiendo, ni.... y si á esto se añade las tristísimas, asendereadas y grasientas figuras de algunas dueñas, en consonancia con los aromas, era lo bastante para hacer el ajuste viceversa y en lugar del—qué me llevarán ustedes por darme.... etc., exclamar: ¿cuánto me costará diariamente el echar los hígados en su casa de V., señora?

Eran las cuatro de la tarde y ya me sentia mareado de mirar las papeletas laterales de los balcones; tenia un dolor en el pescuezo, que á ser color de rosa, lo hubiera vendido con notable provecho al bello sexo, por lo vivo y excelente. Las piernas se me doblaban con mas deseo que lo hacen las campanas en funeral de rico: estaba resuelto á volver á mi domicilio, cuando en la esquina de una calle ví un cartelon pendiente de la pared, con estas letras muy gordas:

## MEMORIA

### LISTA

y pegadas á él multitud de papeletas que decian: «se presta dinero á las clases activas y pasivas,»

«se acomodan sirvientes de ambos sexos,»

«se proporcionan casas de huéspedes; no se recibe retribucion alguna hasta que el recurrente halle una de su gusto.»

—¡Alto aquí! grité al llegar á este punto. Encontré cuanto deseaba y no necesito molestarte mas: bien decian que no hay otro Madrid. Este buen señor de la *memoria lista* me sacará de penas: y diciendo y haciendo, entré en su cuchitril.

—Será V. servido, con toda satisfaccion, respondiéndome aquel hombre, despues que hubo escuchado mi deseo, ¿Dónde quiere V. la casa?

—Si pudiera ser por estos sitios....

—¿Pues no se ha de poder? En todas partes tengo del género.

Colocóse mi hombre unas antiparras de ojo redondo; abrió un libro forrado en percalina negra; miró y dobló unas cuantas hojas; tomó un papel, luego la pluma, y volviéndose hácia mí:

—Supongo, me dijo, que á V. le convenirá una casita decente, y arreglada al mismo tiempo.

—Si señor, no siendo negocio de sesenta y cinco reales diarios, me apresuré á contestarle.

—Va V. á quedar complacido: catorce reales será el máximun que le exijan; buen trato, sitio delicioso, personas de confianza: ya me dará V. las gracias. Tome V., continuó alargándome el papel que habia escrito, ahí van las señas de la casa.

—Alabado sea Dios! respondí saliendo á la calle; pero, cuál fue mi sorpresa al escuchar al plumista que gritaba en mi seguimiento:

—¡Eh! caballero.... ¡eh! me debe V. ocho reales.

—¡Yo! exclamé volviendo; ¿y de qué?

—Toma! de mi trabajo: ¿le parece á V. que pago contribucion al gobierno para servir gratis á todo el mundo?

—¡Hombre... si no he visto aun la casa! y ademá no dice V. en ese papel que no exige retribucion hasta que....

—¡Toma, toma! ¿y se admira V. de eso? No todo lo que se escribe es mandamiento; una cosa es decir y otra muy distinta hacer. Lo mismo sucede en todo. Deme V. sino ocho reales.

—¡No dijera mas Séneca! allá va lo que me pide: baratísimo negocio si me conviene.... de lo contrario....

—Aquí estoy yo que soy hombre de responsabilidad, que tengo oficina pública, y que me obligo á estar buscándole hospedaje hasta la consumacion de los siglos.

—Amen.

Dejé la *oficina pública*, y lo primero que hice fue leer la papeleta, para buscar en seguida la casa, objeto de todos mis afanes. Segun las señas del plumista, se hallaba en la calle de la C...., tenia el número 9 y era cuarto principal.

Ya puedes figurarte, lector carísimo, el ansia conque desearia llegar al término de mis trabajos. Eso de vivir en cuarto principal lisonjeaba mi amor propio, y ya forjaba en mi cabeza las mas halagüeñas ilusiones, cuando vino á disiparlas la realidad mas horrible, el desengaño mas angustioso de cuantos desengaños han marchitado la blanca flor de mis esperanzas.

La calle adonde me dirigian era un callejon estrecho, sucio y desempedrado: apenas habia diez casucas viejas, ruinosas y destartadas; los balcones eran desconocidos en aquella travesía, y dos antiguas y salientes rejas que ostentaba en su frontispicio la casa número 9, constituian todo su ornamento. La puerta de este edificio, que era justamente el objeto de mi viaje, daba entrada á un lóbrego callejon con mas telas de araña que habitacion de hombres solos, y el suelo desaparecia bajo las ondas de una estensa laguna *costeada* por todos los vecinos de la calle, que habian convertido aquella entrada en recipiente de sus necesidades de *menor cuantía*. Esto, si bien estuvo muy lejos de agradarme, no me causó estrañeza, pues ya me habia acostumbrado á presenciar en cada esquina y en la mayor parte de los portales de Madrid vistas de

semejante naturaleza. Sin embargo, es necesario hacer justicia al de la lista memoria en lo que respecta á la categoría de los pisos. Con dirigirme al principal no me engañaba. Le hubiera sido imposible enviarme al segundo ó al tercero, porque la casa número 9, solo tenia un piso.

Permanecí absorto á la entrada de aquel antro, sin resolverme á surcar los mares que á mi vista se ofrecian,... y reflexionando si volveria ó no á reclamar del hombre de las antiparras de ojo redondo el acomodo que me debia, cuando recordé que era español, que estaba en España, y que por tal concepto es preciso no olvidarse del decir y hacer del otro, sino quiere uno llevar continuamente petardos semejantes al que acabo de sufrir; y despues de estas consideraciones filosóficas di media vuelta á la derecha (no estoy muy seguro si fue á la izquierda ó á la derecha) y paso entre paso regresé á mi primitiva y hospitalaria habitacion.

—Patrona, patrona de mi alma, exclamé al llegar jadeando y hecho todo un pollo (no se crea alusion). Tenia V. muchísima razon en cuanto me espresaba esta mañana. Vamos á celebrar la vuelta del hijo pródigo, y si no tiene vacas ni becerros que sacrificar, mate un par de millones de esos volátiles de contrabando, en celebridad de que haya abierto los ojos á la luz de las verdaderas casas de huéspedes; ahora reconozco las inmensas ventajas de la suya y le prometo mi continuacion todo el tiempo que permanezca en Madrid. Item mas, recomendarle en todos los periódicos de la capital á los nacionales y extranjeros, para que se vengan desde luego á ella, sino tienen preparada otra mejor, y advertirles sobre todo:

Que mas ágiles que arista  
Revuelta en el vendabal,  
Esquiven siempre la vista  
De cuanto memoria-lista  
Hay en la gran capital.

J. J. SOLER DE LA FUENTE.

## FABULA.

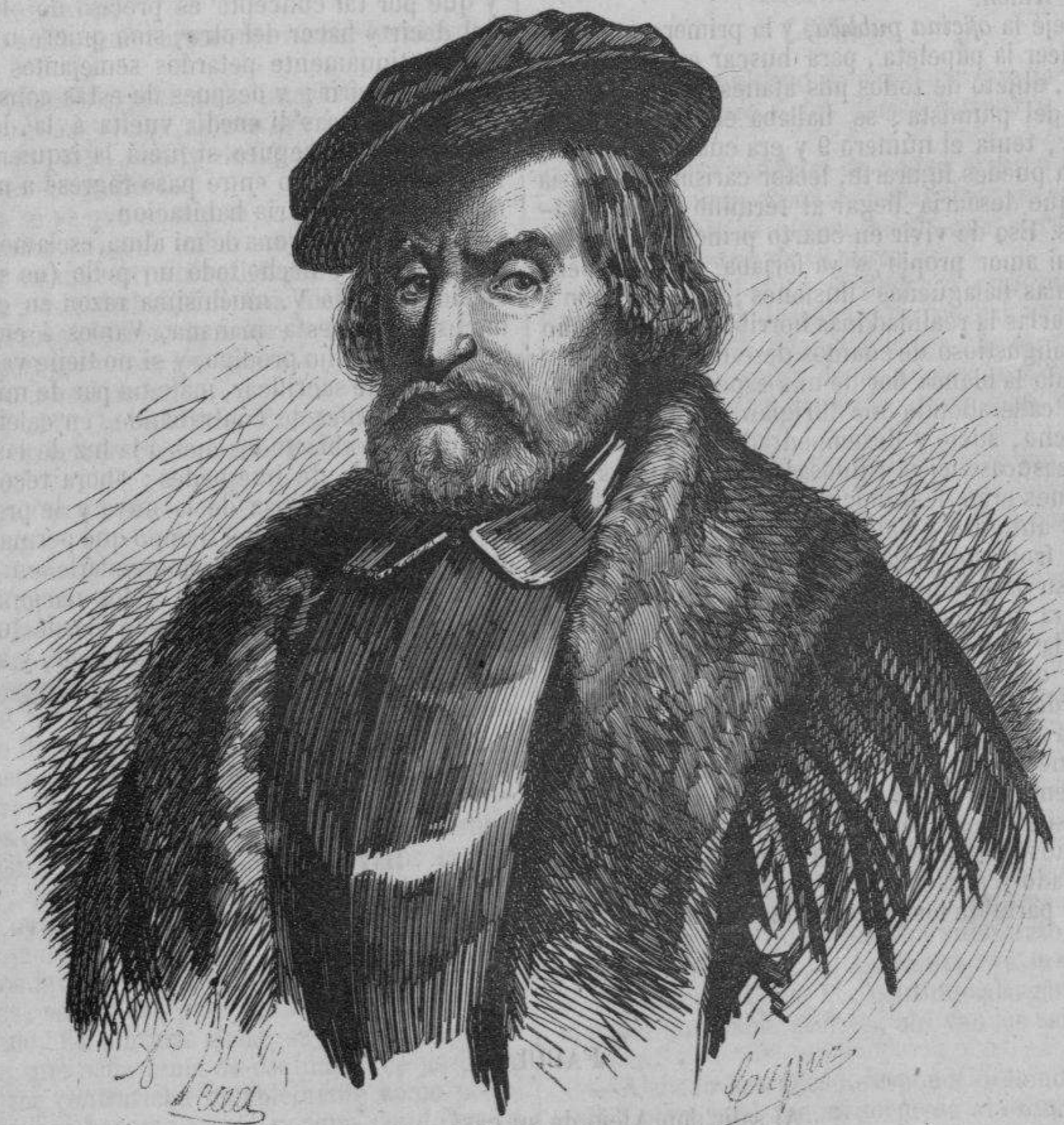
Al salir don Alejo de su casa  
Dudaba qué sombrero se pondria  
Entre el nuevo y el viejo que tenia.  
Púsose el nuevo al fin; y á la hora escasa  
Descargó de repente un aguacero  
Que acabó con su calma y su sombrero.  
No hubiera tal percance lamentado  
El bueno don Alejo  
Si, como yo, tuviera el muy cuitado  
Nada mas que un sombrero, y ese... ¡viejo!

## HERNAN CORTES.

Mozo era aun Hernan Cortés cuando manifestó resueltamente á sus padres que deseaba seguir la carrera de las armas. Quiso primero embarcarse para Italia, deseoso de militar bajo las banderas de Gonzalo de Córdoba; mas detenido por una grave enfermedad, cambió de intento y se dirigió á la isla de Santo Domingo. La encontró ya vencida y sujeta; y como no pudiese re-

sistir al afán de acreditar en algun combate su denuedo, la dejó por la de Cuba que se oponía á doblar la frente bajo las espadas de Castilla.

Dió allí claras muestras de valor y pericia; tanto, que á poco de concluida la lucha, mereció que Diego de Velazquez, gobernador de la isla, le eligiese por gefe de una expedición que pensaba enviar á las costas de Yucatan y Nueva



Hernan Cortés.

España. No solo aceptó con placer tan peligroso cargo, sino que se ofreció á sufragar y sufragó las dos terceras partes de los gastos que ocasionó la compra y el equipo de los buques.

Pequeña era su escuadra—un bergantin y diez bajeles; corto el número de sus tropas—quinientos ocho infantes y diez y seis caballos; mezzuina la misión que habia recibido de Ve-

lazquez—rescatar seis prisioneros. auxiliar á Grijalva y procurarse á trueque de bujerías grandes sumas de oro; pero se creia él con bastante ejército para dominar un reino y era hombre para quebrantar por el engrandecimiento de su país y la gloria de su nombre, instrucciones que habia dictado una codicia sórdida.

Salió Cortés de las aguas de la Habana el 10 d

febrero de 1519. Tocó en la isla de Cozumel, dobló la punta de Cotoche y recorrió la costa hasta la embocadura del Tabasco. Entró en este río con las barcas menores y todo el grueso de su gente; y vió á poco las riberas y aun la tierra adentro cubiertas de indios armados. Hízoles decir que iba de paz por medio de Aguilar, su intérprete; mas no alcanzó que le abrieran paso, y suspendió la marcha hasta el amanecer del otro día. Rompió entonces á arcabuzazos con los

que defendian las márgenes, los desalojó, saltó en tierra con su ejército y cargó sobre ellos tan de recio, que no tardó en tener por suyo todo el campo. No se satisfizo ya con tan fácil victoria; tomó por asalto una ciudad del mismo nombre del río, que era la principal de la comarca; derrotó en una batalla á cuarenta mil hombres; obligó á pedir rendidamente la paz al cacique de Tabasco.

Bajó otra vez al golfo mejicano y pasó con



Entrada de Hernán Cortés en Tlascalala.

toda su armada á San Juan de Ulua. Dió allí con gefes indios que le preguntaron en nombre de un emperador para él desconocido, con qué intento abordaba aquellas playas; mas lejos de turbarse, les habló como enviado de un poderoso rey de Oriente, y les forzó con enérgicas palabras á comunicar á Montezuma su resuelto deseo de darle personalmente la embajada. Recibió del príncipe, aunque acompañada de grandes regalos, una decidida negativa; instó y recibió otra. No por esto desistió de su empeño. Constituyó en el mismo San Juan la villa de Veracruz, primera colonia de aquel vasto continente, renunció en manos de los alcaldes y regidores los títulos que debía á Diego de Velazquez; y ya que se vió nuevamente investido por el concejo y el ejército del cargo de gobernador de Nueva España, impuso silencio á cuantos se permitian censurar sus actos y caminó derechamente á la realización de su ignorada empresa.

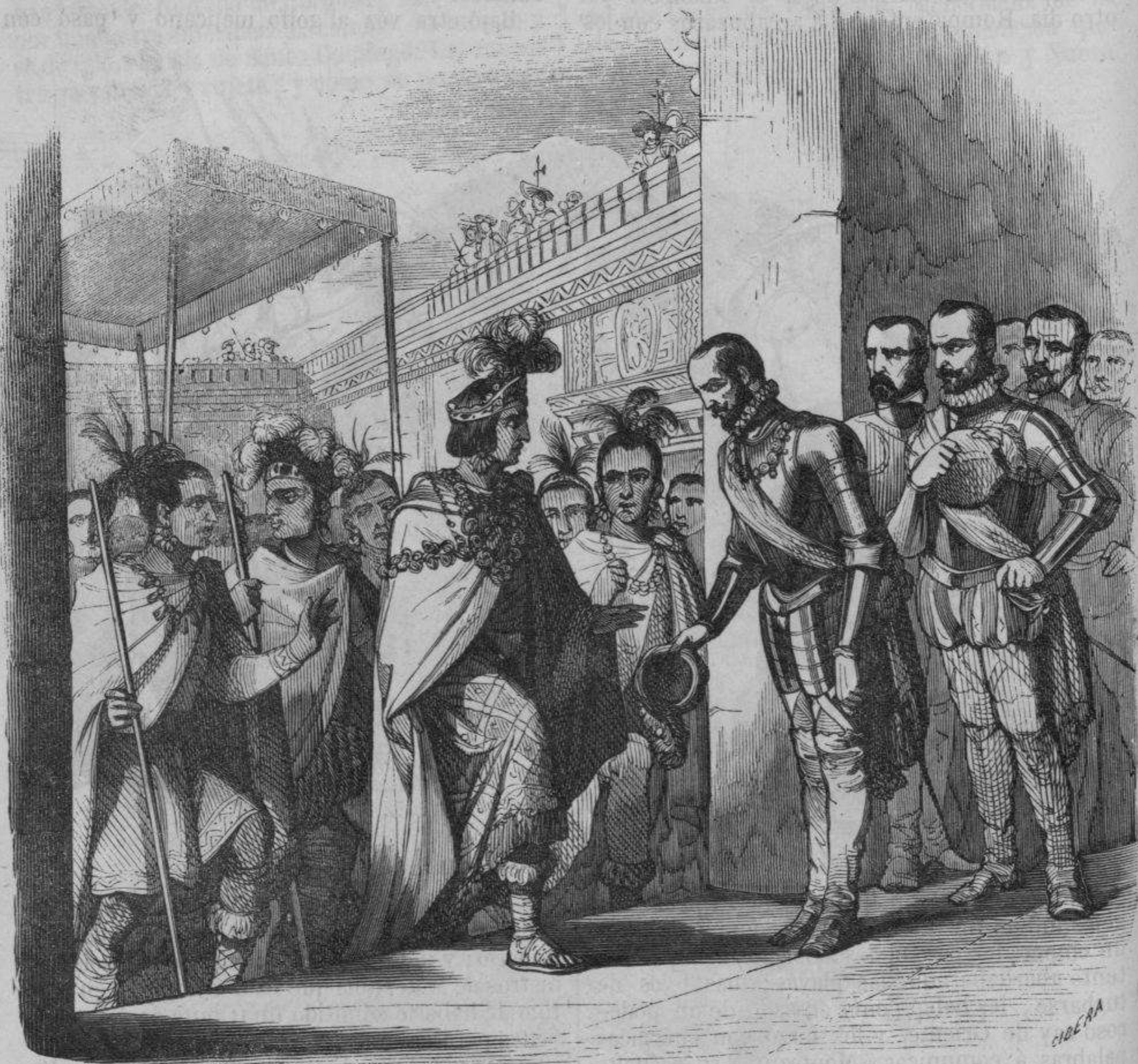
Se confederó con los caciques de Zempoala y Quiabistan, que deseaban sacudir el yugo del imperio; y defendiéndoles luego contra seis ministros de Motezuma que iban á exigirles en castigo de haberle admitido un tributo de veinte jóvenes para las aras de los dioses, logró la sumisión de todos los indios totonaques. Hizo prender á los seis ministros; pero dió libertad á dos y puso á los demás á cubierto del furor del pueblo, con lo que alcanzó ya que el emperador le enviase una embajada en que dejaba traslucir respeto y miedo. Alentado cada día mas, levantó á no mucha distancia de Quiabistan fortaleza y población para su nueva villa, escribió á su rey, le mandó procuradores y frutos de su empezada conquista, y con el fin de poner término á la indecision de sus soldados, que de vez en cuando suspiraban por tomar la vuelta de Cuba, dió la heroica orden de dar al través con las naves.

No es ya posible retroceder, dice á su escaso ejército; y dejando ciento cincuenta hombres

se estableció como en un alcázar. Mas ¿qué había de hacer ni de intentar con tan modesto ejército en el corazón de un imperio poderoso?

Redújose primero á manifestar al emperador el supuesto deseo que tenía su rey de que se abriera comercio entre las dos naciones y abjurara mas ó menos tarde la de Méjico los errores de la idolatría. Hallándole luego propicio hasta

el punto de quererse reconocer feudatario de la corona de España, para mejor asegurarse de que no quebrantaria la palabra, le prendió y le llevó á sus cuarteles bajo el pretexto de que su villa de Veracruz habia sido acometida por tropas mejicanas y era preciso desarmar con aquel acto el furor de sus soldados. Obligóle á continuación á que le entregará al gefe de aquellos agresores, y



Motezuma visita á Cortés en su alojamiento.

apenas tuvo en su poder á Cualpopoca le sujetó á un consejo de guerra. Le hizo ejecutar á las puertas de su alojamiento, poner en tanto grillos al mismo Motezuma.

Motezuma estaba aterrado. Supo de una conspiración fraguada en favor de su libertad por el rey de Tezcucó, y se apresuró á descubrirla. Oyó de boca de Cortés que convenia deponer al rey conspirador y le depuso. Obtuvo autorización para volver á su palacio; y no se atrevió á dejar el de su cárcel. Convocó apresuradamente á los caciques del Estado; les manifestó lo obli-

gados que estaban todos á reconocer la supremacía de monarcas que como los de Oriente eran nietos de Quezalcoal, el gran fundador del imperio, y se declaró solemnemente tributario de los reyes de Castilla. Pagó desde luego el tributo; le hizo satisfacer á sus caciques.

No podia llevar mas allá el deseo nuestro audaz soldado; ¿tenia ya motivos para permanecer en Méjico? Dejaré la córte en cuanto reciba aviso de que está reconstruida mi armada, dijo á Motezuma.

Supo en esto, sin embargo, por enviados de

Veracruz que habia desembarcado en San Juan de Ulloa y estaba ya en Zempoala, un cuerpo de ochocientos infantes, ochenta caballos y diez ó doce cañones que venia contra él á las órdenes de Pánfilo de Narvaez, delegado de Velazquez. ¿Cómo no habia de inmutarse por sangre fria que tuviese? Piensa, delibera, resuelve con la

celeridad del rayo. Deja ochenta hombres en Méjico, parte con el resto, vuela á marchas forzadas á la costa. Entabla inútilmente negociaciones de paz, busca al enemigo. Le presenta batalla, arde en impaciencia al ver que la rehusa. De noche, con solo doscientos sesenta y seis hombres, le ataca dentro de la misma villa de



Motezuma comunica á Cortés que reconoce por sucesor del imperio Mejicano al rey de España.

Zempoala, donde le tiene atrincherado. Es un torrente para sus contrarios: los envuelve; los arrolla, prende al mismo Pánfilo. En una sola jornada acaba con una faccion que amenazaba hacer infructuosa su conquista; en una sola jornada gana á esos mismos soldados que acaba de vencer y se resuelven á seguir su suerte.

Con un ejército de mas de mil hombres regresa á la ciudad de Tlascala, toma en ella dos mil indios, vuelve á Méjico. En grande aprieto encuentra allí á su gente, que guarda aun prisionero á Motezuma. La corte toda está en armas y fatiga con frecuentes ataques á los ya odiados extranjeros. Ni cesa, porque él haya llegado, el

tumulto. ¿No cesa decimos? Ni basta ya un Cortés para atajarle. Rechaza todo género de asaltos, no sale á la calle que no venza, no da un paso que no conmueva al enemigo; mas le halla numeroso, obstinado, resuelto á concentrar y mover contra él todas las fuerzas del Imperio. ¿Despues de tanta fortuna, tamaño contratiempo!

Ha perdido para mayor desventura al emperador, herido de muerte en la muralla donde arengó y quiso sosegar al pueblo, y no ve ya mas camino que la retirada. La resuelve en consejo de capitanes, y deja una noche á Méjico. ¡Triste y aciaga noche! Rotos los puentes de la

laguna y atacado por agua y tierra de innumerables fuerzas, se halla al amanecer sin sus mejores adalides, sin ciento cincuenta de sus soldados, sin dos mil tlascaltecas, sin mas de cuarenta caballos, sin cañones. Lloro Cortés al considerar tanto destrozo; mas ¿está allí todo su daño? Avisados por el nuevo emperador los pueblos del tránsito, salen á disputarle el paso; y ha de detenerse en cada jornada á dar frente

al enemigo. Va adelantando; mas llega á Otumba y ve otra vez tendido por el valle todo el lleno de las fuerzas imperiales.

Llegó el caso de vencer ó morir, dice á los suyos; y no bien alcanza el llano, cuando se arroja con tanto ímpetu sobre los indios, que rompe al primer embate la línea sin dar ocasion mas que al manejo de las espadas y la pica. Largos y porfiados son los ataques de uno y otro bando



Hernan Cortés en el ataque del adoratorio.

mas logra al fin que caiga el estandarte imperial en manos de uno de sus soldados y abandonan los mejicanos el campo.

Reanima ya sus tropas, entra con la aureola del triunfo en Tlascala. ¿Desistirá de su empeño? Ayuda á los tlascaltecas contra los tepeaqueques, en quienes tenia que vengar injurias propias; vence, vuelve á la ciudad, emprende formalmente la guerra contra Méjico. Se niegan á seguirle algunos de sus capitanes y soldados; mas recibe en cambio nuevas fuerzas que venian en auxilio de Narvaez y otras que acababan de abandonar la empresa de Garay por abrazar la suya. Cuenta de nuevo con mas de quinientos infantes, cuarenta caballos, nueve piezas de artillería; pide auxiliares á Tlascala, á Cholula, á Guajocingo y á todos los pueblos confederados; manda construir bergantines que han de ser traídos en hombros á Tezcucó, armados al pié de la laguna mejicana y botados en ella para dominarla, manda sacar azufre del volcan de Popocatepec para la fabricacion de la pólvora.

Sale de Tlascala con mas de setenta mil alia-

dos, se apodera sin disparar una ballesta de la ciudad de Tezcucó, reconoce las riberas de la laguna, no sin deber entrar á cada paso en sangrientos y reñidísimos combates, y ya que tiene su armada en el lago, ataca por agua y tierra á Méjico dividiendo el ejército en tres grandes trozos y llevándole por los caminos de Cuyoacan, Iztapalapa y Jácuba. Cansa primero la ciudad con incesantes asaltos y rebatos, en que pierde gente sin obtener grandes resultados; la asedia mas tarde intentando reducirla por hambre; se arroja al fin sobre ella por las tres calzadas y la gana y destruye calle por calle hasta llegar á incorporar sus tres divisiones en la plaza principal de Tlatelulco. De cerca de doscientos mil hombres llega á disponer durante el formidable sitio, y sale en algunos trances derrotado. ¿Seria ó no poderoso el imperio mejicano?

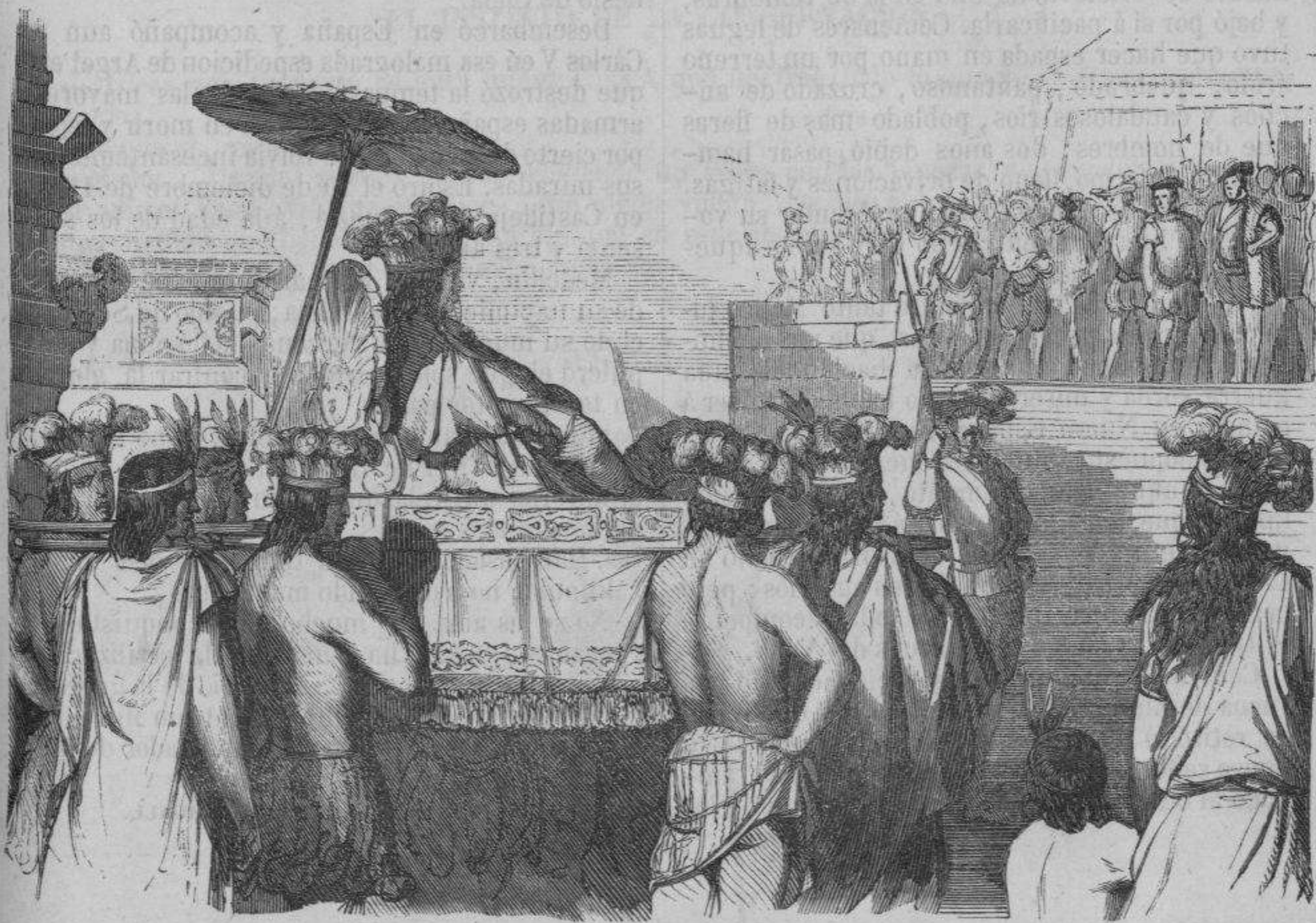
Guatimozin, segundo sucesor de Motezuma, al ver á Cortés en Tlatelulco, no tardó en rendirse. Quiso huir y cayó en manos de los españoles.

Sucumbió Méjico, despues de noventa dias



en la recién fundada Veracruz, á las órdenes de Juan de Escalante, parte decidido á abrirse paso hasta la misma corte del imperio. Con sumergir sus naves habia hecho útil para el servicio de tierra una tripulacion numerosa: atraviesa las fronteras de Zempoala y entra en Zocothlan con casi el mismo número de infantes y caballos que llevó de la Habana, con mas seis cañones y un refuerzo de cuatrocientos indios. No halla resis-

tencia en Zocothlan; pero sí en Tlascala, república belicosa que los emperadores de Méjico no han podido reducir nunca á servidumbre. Tres veces tiene que entrar allí en batalla con ejércitos de cinco y cuarenta mil hombres; otras tantas desplegar nuevos recursos para no dejarse arrollar por un jóven que en la última jornada llega á desbaratar el frente de sus tercios. Fortifícase en una eminencia, y asaltad de no-



Recibimiento que hace á Cortés el cacique Zempoala.

che, se precipita con tanto ardor y ventaja sobre el enemigo antes y despues de rechazarle de sus muros, que recibe al otro dia embajadores en demanda de una paz que por de pronto aplaza.

Búscanle nuevos enviados de Méjico para que se resista á concederla; mas alega que mal puede negarla quien no abriga otro deseo que el de llegar á los piés de Motezuma sin una gota de sangre en sus armas. La otorga ante ellos á Xicotencal, gefe de las tropas de la república; y solo demora ya el dia de su entrada en Tlascala. No la ha verificado aun, cuando sabe por otros delegados que está dispuesto el emperador á pagar tributo á los reyes de Castilla, con tal que él abandone su empresa, mas replica que son otros los motivos de su embajada y se traslada á la ciudad donde se le hacen honores tributados solo á los dioses.

Va de Tlascala á Cholula ya con beneplácito del monarca mejicano. Recela allí que se trabaja

contra su persona, está en acecho, y ya que ha descubierto la conspiracion, deja que estalle para tomar una venganza sangrienta. Lánzase á las armas al oír el primer grito de guerra, baña en sangre su propio cuartel, ocupado por dos mil mejicanos, cubre calles y plazas de cadáveres. No tarda en humillársele Cholula. Se le presta á confederarse con la república de Tlascala que aborrecia de muerte.

¿Desconoceria Cortés que habia sido Motezuma el autor del alzamiento? Aparentó no obstante ignorarlo. Dejó la ciudad, tomó el camino de Guajocingo, rompió otra red que le tenían preparada en Chalco y llegó á Méjico sin desnudar la espada. Poco menos que como un Dios entró tambien en aquella capital, sentada como otra Venecia sobre un lago. Fue regalado y obsequiado por Motezuma que le salió al encuentro con toda su nobleza y se apeó, al verle, de sus andas de oro; fue alojado él y todas sus tropas en un fuerte y magnífico palacio, donde se

de sitio, el 13 de agosto de 1521; solo treinta meses despues de haber dejado nuestro héroe las aguas de la Habana.

¿Era ya poca gloria para Cortés este suceso? Vencedor de sus muchos émulos y confirmado por el rey en su cargo de gobernador de Nueva España, aspiró aun á la reduccion de las provincias apartadas del centro del Imperio y la confió á sus mas bravos capitanes. Supo el alzamiento de Cristóval de Olid en la de Honduras, y bajó por sí á pacificarla. Centenares de leguas tuvo que hacer espada en mano por un terreno árido, quebrado, pantanoso, cruzado de anchos y caudalosos rios, poblado mas de fieras que de hombres; dos años debió pasar hambriento, enfermo, lleno de privaciones y fatigas. Nada le arredró, nada pudo quebrantar su voluntad de hierro, mientras no tuvo sujeta aquella gran provincia.

¡Ay! ignoraba que era entre tanto Méjico juguete de codiciosos y traidores, que sus enemigos continuaban en Castilla haciéndole una guerra sorda y miserable y no habia de volver á mandar en Nueva España. Fue Hernán-Cortés no solo depuesto, sino residenciado; fue proscrito aunque temporalmente, de ese mismo imperio que acababa de ganar á costa de su sangre. Se retiró despechado á España y halló en Carlos alguna satisfaccion de sus agravios; pero corta y mezquina. Recibió por toda recompensa el título y las rentas de Marqués del Valle.

Contento, sin embargo, y recién casado con Juana de Zúñiga, sobrina del duque de Béjar, se retiró á Cuernavaca, villa mejicana de su nuevo señorío. ¿Se creerá que se entregó tampoco al ocio? Armó á su costa dos buques y los

envió en 1532 al Sur, en busca de nuevas tierras; armó otros dos sabedor de que aquellos habian naufragado; armó otros tres y acometió personalmente la empresa viendo el escaso fruto de las expediciones anteriores. Despues de dos recios y peligrosos temporales, pudo descubrir la costa de las Californias; mas quedaron mal parados sus buques, tuvo que retroceder á instancias de su esposa dejándolos al cargo de Farnesio de Ulloa.

Desembarcó en España y acompañó aun á Carlos V en esa malograda expedicion de Argel en que destrozó la tempestad una de las mayores armadas españolas. No tardó ya en morir y lejos por cierto de Méjico á que volvía incesantemente sus miradas. Espiró el 20 de diciembre de 1547 en Castilleja de la Cuesta, á la edad de los sesenta y tres años.

Medellin, villa de Estremadura, fue el lugar de su nacimiento; Castilleja, pueblo de Sevilla, el de su muerte. Tan cercanos halló cuna y sepulcro el que solo acertó á encontrar la gloria en tan remotos paises.

¿Fue intachable como hombre, como militar, como político? ¿Fue digno del desprecio con que le miraron un Velázquez y un Fonseca? Si cometió grandes errores, llevó á cabo grandes cosas. Han pasado sobre su tumba las olas de la calumnia; no han podido mancharle.

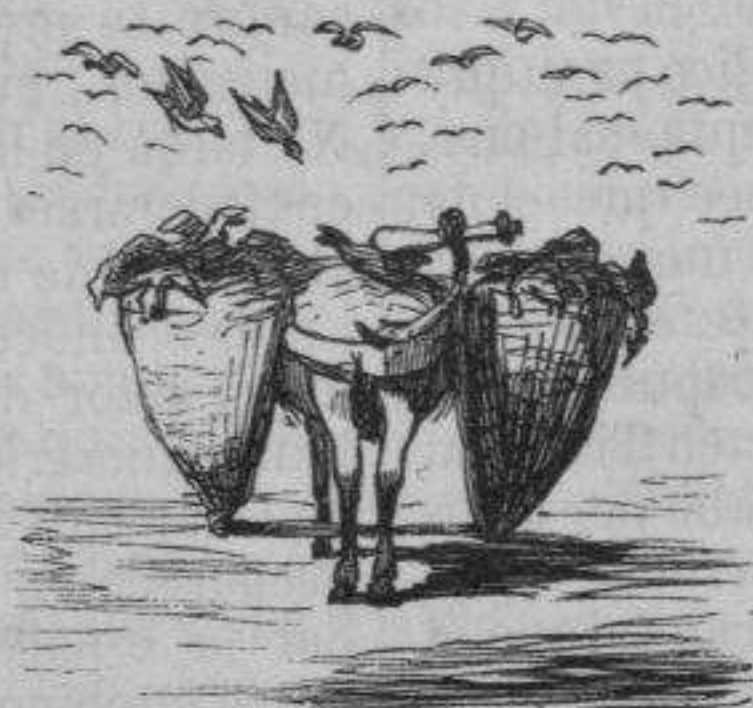
No se les ama hoy mucho á los conquistadores; mas ¿cuándo ha penetrado la civilizacion en pueblos bárbaros sino por medio de la guerra?

Va á levantársele un monumento en Medellin: España debia ese tributo al conquistador de Méjico.

F. PI Y MARGALL.

### MODO ECONOMICO DE CAZAR PERDICES.

Pondrás un par de serones sobre un burro, y á todo lo largo del lomo esparcirás unos granos de trigo. Al rabo del animal atarás una mano de almirez.



Así dispuesto, lo echas al campo.

Las perdices suben sobre el burro á comerse el trigo; el animal entre tanto se sacude las moscas con el rabo; aporrea á las perdices con la mano de almirez, y al poco tiempo los dos serones estan llenos de víctimas.

## FABULA.

Un inglés en Sevilla  
Murió de pesadilla ;  
Pues soñaba el inglés  
Que leía los libros al revés.  
—¡ Sufren muchos reveses  
Cuando vienen á España los ingleses!

## EL INSTINTO DE LA CONSERVACION.

—¡ Dices que tu perro es muy bueno.... ¿A que no trae todo lo que yo le arroje? preguntó Antonio.

—A que sí, respondió Juan.

—Medor... ¡tráela! replicó Antonio cogiendo un áscua con las tenazas y echándola á lo lejos. El animal llegó, vió que era fuego, dió media vuelta, levantó el anca, apagó el áscua con el primer líquido que halló á mano (ó á pié, que en esto disienten los autores), cogióla en seguida con los dientes y se la presentó al amigo de su amo.

## FENOMENO.



Hay en América un hombre tan alto, que él mismo tiene que subirse en una escalera para afeitarse.

## LA CRUZ DE RUBIES.

## BALADA.

## I.

A la corte que le llama  
va á partirse el trovador,  
y en un beso, de su madre  
recibe el lloroso adios :  
« Hijo mio , no me olvides...  
«guárdame en tu corazon...  
«y esta cruz de mí te acuerde»  
»que sobre él te pongo yo.»  
Y era una cruz de rubies  
de rico valor,

que colgó del cuello á su hijo  
la madre del trovador.

## II.

Diz que en la corte fermentan  
el engaño y la traicion,  
y que mas de una alma en ella  
por incauta se perdió;  
mas diz tambien que allí se hallan  
juntos fortuna y amor,  
y los sueños del mancebo  
amor y fortuna son,  
y con su cruz de rubies  
de rico valor

llega ufano de esperanzas  
á la corte el trovador.

## III.

Damas le cercan en torno  
bellas cual nunca las vió;  
con dulces ojos le miran  
ojos que brotan amor;  
á su halagüena sonrisa  
á su vibradora voz  
de ansia y de placer latiendo  
se estremece el corazon,  
y aquella cruz de rubíes  
de rico valor,  
temblando está sobre el pecho  
trémulo del trovador.

## IV.

A solas con una de ellas  
platicando está de amor,  
¡venturoso es el mancebo  
que tal belleza logró!  
Mas ¿qué prenda le ha pedido  
de la fe del corazon,  
que él desdeñando sus brazos  
de la estancia huye veloz?  
¡Ay! es la cruz de rubíes  
de rico valor,  
y la madre que olvidaba  
le recuerda al trovador.

## V.

Oro allega con sus trovas,  
le da el rey su proteccion  
y entre nobles caballeros  
su lugar es el mejor.  
Juntos divierten sus ocios  
en ostentoso salon,  
donde á vueltas de unos dados  
vuela el oro y el honor,  
y allí es la cruz de rubíes  
de rico valor,  
la última joya que deja  
la fortuna al trovador.

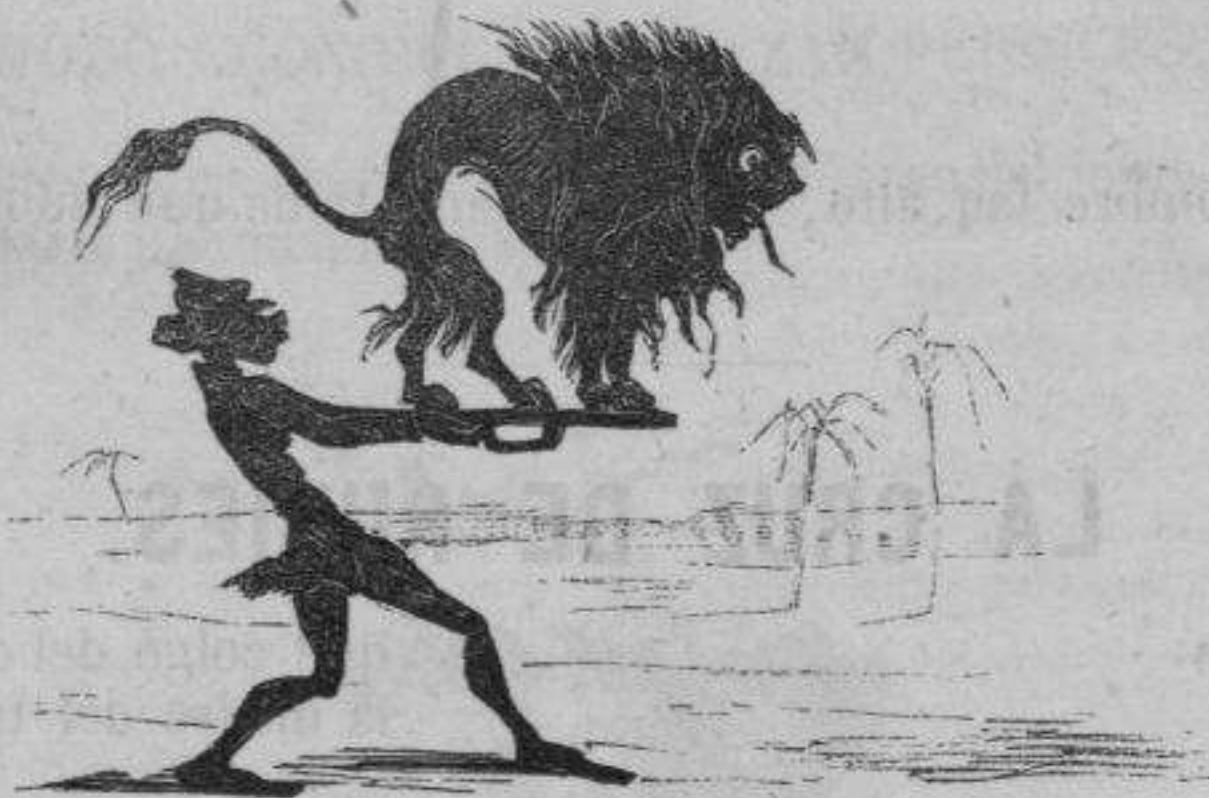
## VI.

A jugarla le provocan  
sus amigos con teson...  
¡aquella cruz que á su madre  
no perder la prometió!  
Mas por una madre en lucha  
vence siempre el corazon;  
y huye el mancebo y se torna  
al lugar donde nació....  
y al ver la cruz de rubíes  
de rico valor,  
llora de gozo abrazándole  
la madre del trovador.

AMÓS ESCALANTE.

### MODO DE CAZAR LEONES VIVOS.

Tomarás la tapadera de una tinaja y la embrazarás á guisa de rodela.  
Armarás la diestra de un martillo de herrador. Irás al desierto, buscarás al leon y le dirás:  
¡Tú! ¡Leon!



Al caer sobre tí el bicho, le presentarás la rodela, en la cual quedará clavado de uñas.  
Entonces remachas las garras por el revés de la tapadera, y con peana y todo, como si lo acabaras de comprar en el pasaje de Matheu, lo llevas á tu casa y lo pones en una rinconera.

### FERACIDAD.

Crecíale tanto la barba á un sevillano, que nunca consiguió verse afeitado completamente, pues mientras se raía un lado le crecía el otro, y mientras se raía el otro le crecía el uno. Su com-  
padre le aconsejó que se afeitara valiéndose de dos barberos y desde entonces vive mas tranquilo.

# DEBAJO DE UN PARAGUAS.

## I.

Se acerca el otoño; la estación de las lluvias.

La mano suprema de la Providencia ha dado á cada cosa su belleza, sus encantos, sus atributos: de aquí el que todos los objetos tengan mucho de su mérito en la oportunidad.

Un cuadro del Poussin, ó de Claudio Lorenés, pintores de las rocas, de los árboles, de los torrentes, de los crepúsculos, de las estaciones; tiene tanta belleza como un lienzo de Greuze, trazando escenas de la vida doméstica; sin embargo, ni en el estilo ni en las tintas se parecen.

La lluvia que cae en el campo tiene muy distinta perspectiva de la que cae en la ciudad: las dos sin embargo tienen su poesía, lo que prueba el dicho de Arsenio Heussaye. La poesía es como el aire, llena todo el mundo.

¡Cuánta tristeza en ese paisaje cubierto de vapores, en esas cabañas arrojando torcidas espirales de humo, en ese ganado que baja por una árida pendiente, atraviesa el congelado riachuelo por un puente rústico y busca con sus miradas el inmediato corral!

Y á pesar de esta dolorosa postración, nótase algo de magnífico y solemne en esta soledad, en este cuadro de líneas severas y nebulosas; donde la naturaleza se reviste de aquella agreste pompa que parece desprenderse del arpa de Ossian.

## II.

Pero la decoración muda de aspecto cuando llueve en la ciudad.

Colocaos en medio de los *boulevards* de París, bien en las inmediaciones de la Cité de Londres ó en la plaza del Pópulo de Roma, ó en la puerta de Charlotemburgo de Berlin, ó en el puente del Crewa en San Petesburgo, ó al pié del castillo de Ferrara, ó sino quereis ir tan lejos colocaos en esas ruinas enigmáticas, en esas necrópolis madrileñas, tumba del Buen Suceso, arcano de la diplomacia, problema del porvenir, espanto de los arquitectos y horror de los habitantes de la coronada villa, que se llaman *Puerta del Sol*.

Enclavaos en este sitio que recuerda el *pulvis eris* de la miseria humana y observad.

Es un gran cuadro el que voy á presentaros.

## III.

El cielo está preñado de nubes.

Va á llover.

Todos llevan su paraguas, unos debajo del brazo y otros á guisa de bastones.

¡El paraguas! Ved aquí un mueble digno de ser estudiado.

A buen seguro que si Paul de Kock ó Alfonso Karr hubieran dirigido una mirada sobre esta casa ambulante, este edificio portatil, esta tienda de refugio, esta cúpula de tafetan, habrían escrito mucho.

La moda y las restricciones que en todos los elementos de la vida desarrolla la actual civilización, ha hecho que el paraguas sea ramo de egoísmo y economía; ha ido acortando sus protectoras dimensiones, en tales términos de postergar á aquellos respetables instrumentos que podían cobijar una familia entera bajo su sombra, como si fuese una tienda de beduinos.

Pero dejemos estas consideraciones; principian á caer algunas gotas y es preciso abrir el paraguas.

Vedme ya á cubierto de la lluvia. ¡Qué me importa el diluvio!

Estoy gozando del brillante espectáculo que tengo ante mi vista.

A mi derecha desemboca por la calle de Alcalá una linda jóven que camina con toda la ligereza de sus cortos años. Quiere conservar el elegante traje de moiré azul, no lleva paraguas y es una verdadera calamidad.

La pobre niña va á ponerse hecha una sopa sino lo remedia algun amigo que se encuentre al acaso, ó el ministro á quien acaba de visitar y de pedirle un empleo para cierto prójimo que ha venido de provincias.

Me ha mirado, ó mejor dicho, ha mirado á mi cubierta con el mismo cariño de una novia que contempla á su amante; pero mi paraguas á permanecido inflexible ante aquella Armida.

Ved aquí otro contraste

Un gallego con la cuba al hombro va cantando filosóficamente un aire de su país, á la par que recibe toda el agua que cae del cielo. ¡Esta clase de gallegos debe de ser anfibia!

¡Con qué calma ha puesto su cuba en el pavimento y se ha sentado encima!

—¡Hola! ¡Bien! ¡Brabo! Ya caen las canales. El paraguas de un agente de negocios ha chocado con el mio y de aquí ha resultado que se moga mi flamante sombrero de *Aimable* y mi gaban que acaba de salir de las manos de Borrel. Este es un principio de desesperación. ¡Pero á qué desesperarse ante el objeto que descubren mis ojos?

## IV.

Una pobre mujer, alta, amarilla, escuálida, la imágen del hambre y de la miseria como pudiera pintarla Goya, va á guarecerse no se sabe donde. Su ropa mojada, su traje remendado, su mantilla llena de agujeros, demuestran que ha salido á implorar la misericordia de alguien y que este *alguien* le ha vuelto las espaldas.

—¡Solo le faltaba que lloviese!

Pasa por medio de la multitud; nadie le mira; nadie le compadece.

Aquella figura errante es un objeto que carece de definición propia; es un fantasma que parece invisible ante los ojos del mundo; es un remiendo humano que nadie quiere coser á su traje.

Aquel gentío insensible que atraviesa, se ocupa de negocios, de teatros, de bailes, de diversiones, de frivolidades.

Cada hombre es un libro cerrado que contiene una lectura misteriosa é incomprensible; que tiene que leerse á sí mismo antes de lanzar una ojeada sobre los demás y de aquí el que aquella mujer pase como una cosa sin forma, como la sombra de una nube ó una figura chinesca.

¡Va tal vez á morir en el rincón de una boardilla!

Pero de repente cambia de aspecto la multitud.

¿Por qué?

Dirijo mis miradas hácia donde todos miran y adivino la causa.

¡Otra mujer! ¡Una jóven!

Rostro osado, aunque algun tanto marchito; cabellera artísticamente colocada, traje elegante manchado de lodo y recogido con gracia; botita de raso celeste, media blanca.... Esto es lo que llama la atención.

El pié de una mujer que se sonrie y goza con la admiración que escita; el pié de una mujer que se vende á esos amores, hijos de la corrupción y el libertinaje, y todo porque sobre ese pié medio chino, medio andaluz y el gastado azul de la bota, se descubre el perfil de una pierna rígidamente modelada. ¡Qué negro contraste! ¡Qué decepción del corazón humano!

La pobre pasó desapercibida; la coqueta cruza triunfante por medio del gentío.

¡Amargo triunfo!

No ha hecho mas que cruzar y ya no se acuerdan de ella.

## V.

—¡Plaza, señores, plaza!

Por la calle del Arenal viene la magnífica carretela de la duquesa de \*\*\*. ¡Qué lujo en el tren! ¡Qué libreas tan elegantes! ¡Qué yeguas normandas tan soberbias!

Verdaderamente en Madrid no llama la atención un coche mas ó menos. ¡Son unos muebles tan comunes! Pero lo que sí llama la atención es cuando se para de repente, el lacayo abre la portezuela y sale la hermosa duquesa llena de seda y encajes.

¿A dónde va?

Se dirige al bazar inmediato donde las artes y la industria han acumulado sus ricas invenciones.

En él pasa la mañana, tirando el oro, producto tal vez de una finca empeñada, ó de un préstamo oneroso.

Y mientras tanto la pobre que vi pasar no tendrá pan que comer, la coqueta venderá sus favores por lograr una de aquellas fruslerías que tan espléndidamente compra la egregia dama, y por último el cochero de esta se mojará hasta los huesos, inmóvil en el pescante como una estatua en supedestal. Con respecto á los cocheros

bien se lo merecen; son unos entes brutales que solo saben atropellar á todos los que tenemos la desgracia de caminar como la musa de Horacio.

## VI.

¡Pero que veo! ¡Dios mio! Allí viene por la calle Mayor mi digna y obesa amiga la baronesa de G.

¡Uh! ya me ha visto; no puedo escapar. Viene soplando con la violencia de un fuelle; no trae paraguas. ¿Cómo vamos á caber los dos dentro del mio?

Porque la baronesa es de esos tipos *cuadrados* que Collin de Plamy nos ha pintado al final de su diccionario.

—Socórrame V., mi querido don Fausto, gritó la baronesa; socórrame V. He tenido el atrevimiento de salir á la calle sin prevenciones de ninguna especie y de aquí el que me refugie bajo su paraguas.

—¡Oh! señora baronesa, V. es muy dueña.

Y extendí mi brazo para librarla de la lluvia lo mejor que pudiese.

¡Ay! ¡Qué iba á ser de mi gaban y mi sombrero!

—¿Confío en la amabilidad de V. que me llevará á mi casa?

—Con sumo gusto. ¿Vive V. en la calle de la Montera?

—¡Está V. loco! ¿Se ha olvidado que tengo mi habitación en la calle del Barquillo?

—¡Santa María! exclamé para mí. ¡Media legua de camino!

Y me resigné con la calma de un mártir ante aquella calamidad.

Echamos á andar.

La baronesa me enjaretó una gacetilla de la capital de las mil y una que sabia; yo me iba mojando admirablemente. La baronesa me dijo que estaba aprendiendo música y me aplazó para cantar un duo en su magnífico piano; yo le hice presente que era tan admirador de las bellas artes que iba á aprender á nadar.

—Pues que, ¿pertenece la natación al género de las bellas artes?

¡Oh! si señora. Por esa causa voy mojado hasta el pescuezo.

La baronesa no comprendió ó no quiso comprender toda la poesía de mi observación.

Así atravesamos la calle de Alcalá, la de las Torres, parte de la de las Infantas y penetramos en la plazuela del Rey.

Al tiempo de llegar á la embocadura de la del Barquillo, el coche de uno de los embajadores que en ella viven partía á escape en dirección contraria á la nuestra.

Lo que sucedió entonces no lo sabré explicar bien.

La fusta del cochero se enredó en el extremo de mi paraguas; este se me escapó de las manos y fué á parar entre los piés de los caballos y las ruedas del carruaje.

Cuando lo volví á recuperar estaba hecho mil pedazos.

—¡ Oh, qué lástima ! ¡ Quién habia de pensar esto ! exclamó la baronesa.

—Verdad es, contesté contemplando los fragmentos de mi paraguas. ¡ Quién habia de pensar un desenlace por el estilo, yo que observaba hace poco los muchos contrastes que ofrece la sociedad; yo que iba estudiando esa filosofía de las calles y de las personas; yo que estaba riéndome de las miserias humanas porque no las sentia! En verdad, señora, que lo que acaba de suceder es una leccion... No volveré á gastar paraguas: pero si algun dia tuviese un pensamiento con-

trario, compraré uno de esos que cobijan cómodamente tres ó cuatro personas y que tienen por remate una bola de bronce á semejanza de una pagoda de la India.

¡ Dichosos aquellos tiempos en los que, segun dice un novelista inglés, se usaban los relojes del pomposo tamaño de una cebolla! Entonces no se mojarian nuestros padres como se mojan sus hijos, aunque hubiesen abrigado bajo la sombra de su paraguas media docena de baronesas mas gruesas que la que tiene la culpa de estas reflexiones.

TORCUATO TARRAGO Y MATEOS.

## CONJUNCION.

Es fama que cierto dia  
salió el sol por Antequera,  
á dar salida zeloso  
á unas amantes sospechas.

Con esta salida en falso  
cogió á la luna entre estrellas,  
pagando en murmuraciones  
de amor y de luz las deudas.

Quejábase melancólica  
de que semanas enteras,  
con cuernos aunque de plata  
la espusiese á la vergüenza

—Hace muy mal, las decia,  
¿ Como obrarán en la tierra  
los amantes de las luces  
que de este modo me vean ?

Pagado está de sí mismo  
el de las rubias guedejas,  
sin duda porque en el mundo  
lo comparan á las bellas.

Mas ya pagará si el flaco  
descubren las hijas de Eva,  
pues luz saldrán á tomarle,  
ya que otra cosa no puedan.

Sol llaman por abí abajo  
á todo aquello que alegre,  
por eso lo hay de esperanza  
y de libertad y.... etcétera.

Pero no sabe el buen Febo  
que esas son palabras huecas,  
y que esos soles nacieses  
jamás á su cenit llegan.

Si á él lo adulan de ese modo  
y á mí en soledad me dejan,  
no es cariño; es que los hombres  
van al sol que mas calienta.

Basta ya, replicó ardiendo  
en ira justa el planeta,  
y lanzando un haz de rayos  
puso en fuga las estrellas.

Perdió la color Diana  
de miedo por la sorpresa,

como que al fin no tenia  
muy segura la conciencia.

—¿ Qué de sus cuernos, la dijo  
murmura la bachillera,  
cuando en ellos pone el mundo  
aquello que mas celebra.

Mina son siendo de plata  
y hay muchos que los quisieran;  
porque ya es de grandes hombres  
el comer de su cabeza.

Ademas que lo de Acteon  
acordársela debiera,  
y las nocturnas visitas  
tras Endimion á las selvas.

Si ella cuernos puso entonces  
es muy justo que hoy los tenga,  
y que asi pague en la propia,  
lo que hizo en cabeza agena.

Aunque ya la antigua ninfa  
por sus culpas vino á dueña,  
y sale con negras tocas  
á ser de amantes tercera.

Lo que de diosa ha perdido  
en lo de mujer aumenta;  
por eso locos y amantes  
se duelen de su influencia.

Por eso quizá su nombre  
dan al espejo las hembras,  
y las artes del engaño  
consultan y aprenden de ella.

Por eso sagaz ataca  
de los ancianos las testas;  
por eso tantas pelucas  
los que no la quieren, llevan.

Por eso.... Pero ya he dicho  
lo bastante en mi defensa,  
Corrido salgo de Europa:  
Adios, me fugo á la América.

Así dijo el sol velando  
su faz roja de vergüenza;  
y como ella deja á muchos,  
dejó á la luna en Valencia.

JUAN A. VIEDMA.

## FABULAS.

Por leer junto á un estanque á Tertuliano  
Murió de reumatismo D. Mariano.  
Algunos escritores distinguidos  
No son, como se ve, para leídos.

Por hacer burla Juan de su cuñado,  
Se murió de contado.  
*Es muy malo burlarse de las gentes,*  
*Sobre todo si son algo parientes.*



Ultimos miriñaques, hechos con los trozos que se han inutilizado del cable-trasatlántico-sub-marino.



# HONNI SOIT QUI MAL Y PENSE.

## NOVELA.

### PROLOGO.

#### HISTORIA DE LA SUSODICHA NOVELA.

En Madrid, —en este picadero de caracteres indómitos que no reconoce igual para aquello de convertir en hombres á los niños y en viejos á hombres; en este infierno de los ambiciosos y de los poetas, á donde venimos todos por curiosidad y en donde todos quedamos cogidos por los piés, como leones que caen en una trampa; en esta tierra de los frios secos y de los veranos sin sombra, rodeada de cómodos y elegantes cementerios, que encierran ya veinte veces mas poblacion que la capital, pareciéndose en esto á aquellos favoritos *enriqueños* que llegaron á ser mas ricos que sus amos; —en Madrid, digo; en el Madrid odiado por las madres de provincias; en el Madrid deseado por los músicos, pintores y literatos de aldea; en el Madrid de dos caras, brillante la una como las carretelas del Prado, los palcos del teatro Real, los gabinetes de las grandes señoras, la amistad de los ministros y los grandes triunfos de la escena, y terrible y funereal la otra como el hospital y la cárcel, el canal y la casa de empeños, la pistola y el portero que dice «vuelva usted mañana,» el académico que devuelve el manuscrito sin leerlo y el editor que no necesita trabajo; en el Madrid, en fin, de la policía, de la grandeza, del saber, de la familia real, de la prensa periódica, de los pretendientes, de los actores, de los banqueros y del cuerpo diplomático,

coma,

habia hace cuatro años, — ¡hace una eternidad, si se piensa en lo que ha sido de vosotros y de mí... oh amigos míos!... ¡hace una eternidad si nos ponemos la mano sobre el corazón y recontamos nuestras afecciones recíprocas, nuestras mutuas esperanzas, nuestros deseos, nuestros sentimientos, nuestros amores, nuestras alegrías!... ¡hace una eternidad si consideramos las miserias, las grandezas, los dolores, las vanidades, los olvidos, las locuras que han llovido sobre nosotros todos... pero, en fin, ¡no hace mas que cuatro años!... —

puntos suspensivos...

habia en Madrid hace cuatro años... (no importa en casa de quién... en casa de nadie... en casa de todos... en una casa cuya puerta no se cerraba ni de dia ni de noche), una gran mesa revuelta, adornada con un tintero-monstruo y

cubierta de cuartillas de papel sellado sin sello, en la cual escribían indistintamente diez ó doce literatos.

¿Sabeis por qué?

No porque fuera aquella la redaccion de un periódico, que allí no se cultivaba tan humilde literatura... Allá se escribían dramas, novelas y poemas... Tampoco porque fuera aquella la casa comun, ni un club literario, ni cosa parecida; sino porque en la habitación inmediata yacia enfermo otro escritor, y todos sus amigos habiamos hecho de su casa nuestro cuartel general. Mesa fue aquella en que se escribieron algunas comedias del hijo de Larra, algunos dramas de Eguilaz, algunas novelas de Agustin Bonnat, cantares de Trueba, artículos económicos de Antonio Hernandez y letrillas de Palacio; en que se tradujo á *Pelletan*; en que hizo Arnao muchas canciones, y Castro Serrano varios artículos, y Ribera caricaturas, y Vazquez y Pizarro algunas *acuarelas*, y planos arquitectónicos Ibon, y yo... —ahora recuerdo que tambien llegó hasta allí la política—, yo... mis calaveradas del *Látigo*, que comparó Ayala en el congreso al *Libro de los Pecados del Profeta*, y yo comparo al *Amigo de los niños*. —Hoy no sé qué ha sido de aquella mesa: la busqué en las ferias este año, y no estaba: quizás haya sido convertida en leña, ó alquilada por otra nueva cria de literatos.

Con que vuelvo á mi prólogo, á mi historia y á mi novela.

Un dia entré en aquella casa en ocasion que no habia nadie, si se exceptúa el enfermo: lleguéme á la mesa con objeto de escribir un artículo para el *Eco de Occidente*, revista de literatura que á la sazón poseia yo en Granada, y al buscar papel blanco en el pupitre, tropezé con dos cuartillas escritas por un lado y en letra muy menuda, que no eran ni mas ni menos que el principio de una novela. No tenia título ni nombre de autor, pero la letra era de Luis Eguilaz.

Semejante al niño que descubre en un rosal un nido de ruiseñores y lo deja sin tocarle y le oculta entre las hojas y se aleja de puntillas, no por piedad que le inspira la jóven cria, sino para llevársela luego que los volantones tengan pluma, así yo, cazador de originales, coloqué las cuartillas donde estaban, á fin de que el buen Eguilaz concluyese la novela y con propósito firme de robársela entonces y remitirla á mi malhadado *Eco*.

Cuando volví á registrar el nido, mi sorpresa, mi júbilo, mi felicidad no tuvieron límites. ¡Había cuatro cuartillas mas, escritas en otra letra, en otro estilo, y—¡oh placer!—con la palabra FIN al pié de la última línea.

Dichas cuatro cuartillas parecían de Agustín Bonnat.

Entonces lo comprendí todo.

El autor de *Nunca* había llegado á la mesa despues de salir yo, y encontrando las dos cuartillas que yo leí y respeté, creyó lo mas oportuno concluir la novela á su modo y manera, dando este chasco al autor cuando volviese á continuarla.

Yo no vacilé ni un momento; cogí las seis cuartillas, las leí, las bautizé con el título que llevan, puse epígrafes á los capítulos, añadí un epílogo al final, metílas en un sobre y se las eché en la boca á uno de los dos leones de la calle de San Ricardo.

Al otro dia, cuando Eguilaz y Bonnat buscaron, el uno el principio de su novela y el otro el resultado de su broma, no pudieron explicarse lo ocurrido ni yo les dije una palabra, pues quería sorprenderlos enseñándoles su obra impresa.

Pero ¡ay! ¡ya era tarde! —*El Eco de Occidente*, había muerto de hambre de original antes de que llegaran las seis cuartillas.

No se ha impreso, pues, hasta de presente, aquella novela de Eguilaz y Bonnat, que ellos creerán perdida. Hoy, como hace cuatro años, necesito un artículo. Las seis cuartillas han vuelto á mi poder con toda la testamentaria del *Eco*. Las he leído y me han gustado; ¿Me perdonarán sus autores si las publico sin su anuencia?

Creo que sí.

P. A. DE ALARCON.

I.

EL Y ELLA.

¿Recordais aquella hermosa niña de ojos azules, siempre vestida de azul, que solíamos ver en el Prado hace dos años y medio, en una carretela con soberbios caballos blancos?

Pues era Margarita.

De quien seguramente no guardareis memoria es de aquel pobre jóven de melancólica fisonomía que iba tambien al Prado cuando ella, y que tropezaba con todo el mundo sin ser ciego..... porque sus ojos iban siempre fijos en el coche de los caballos blancos.

Pues era Rafael.

Rafael, á pesar de que vosotros lo habeis olvidado, á pesar de que quizá, no reparásteis en él, á pesar de lo pobre de su traje y de lo modesto de su porte, era... iba á decir *un muchacho de provecho*, en vez de *un chico de esperanzas*...

Acaso alguna vez se me ocurra explicaros las diferencias que entre ambas cosas existen...

Pero ahora tenemos asunto mejor de que ocuparnos.

Una vieja amiga mia, —yo soy de los que creen que es bueno tener amigos hasta en el infierno, —una vieja centáuro, compuesto de mómia, de mujer y de silla del Prado, que conoce la historia de cuantos en él ponen la planta y á cuyos ojos no se escapa la mirada mas ligera, me ha referido una cosa que á ninguno de cuantos por entonces iban al paseo, se le había ocurrido imaginar.

Es el caso que Rafael, el pobre estudiante de la levita raída y el sombrero número único, estaba enamorado perdido de Margarita, la del coche de los caballos blancos, y que Margarita, la rica heredera á quien los jóvenes mas distinguidos de la corte se la hacían sin lograr nada, estaba perdida de amores por Rafael.

II.

ELLA Y EL.

Rafael no era un héroe de novela ni mucho menos. Era un buen muchacho, cursante de leyes en la universidad de Madrid, que estudiaba la lección las menos veces posible.

LUIS EGUILAZ.

(1) pero que asistía á las representaciones del teatro Real, porque adoraba la música, y hacia bien, pues yo por mi parte puedo decirte, lector, que entre los chistes sin chiste colocó el famoso dicho de que «la música es el ruido que menos me incomoda.»

Tambien los grandes hombres suele decir necedades.

*Aliquando tamen bonus dormitat Homerus.*

Rafael, que no pensaba como el autor del dicho célebre, había ido algunas veces al teatro Real con billete de periódico, que son los mas baratos, y allí había conocido á Margarita y allí había Margarita reparado en Rafael, y allí, en medio de los dulces compases de *Sonnambula* y *Lucía*, se habían cruzado sus miradas y se habían comprendido sus corazones, gracias á esa corriente magnética que se establece entre cuatro ojos de distinto sexo que se miran... «Cuando dos enamorados se miran, se tutean» ha dicho Karr, y á fe que no parece sino que el autor de *Genoveva* hablaba de nuestros amantes.

Rafael, al pensar en su humilde ropa y en el carruaje de Margarita, al ver tan escaso su patrimonio y tan blancos y lucidos los caballos de la jóven, se había dicho á sí mismo como el héroe de *Gavarni*.

—«¡Cómo amaría yo á esa mujer si tuviera botas!»

Esto no impedía que Margarita, enamorada

(1) Aquí empieza lo escrito por Agustín Bonnat.

del expresivo rostro de Rafael y no de sus botas, le dirigiese angelicales sonrisas que querian decir. — «No pienses en eso; ámame y dímelo.»

Si Rafael hubiera sido un hombre nacido para héroe de novela, hubiera pintado á la niña su desgraciada pasion en unos detestables versos que hablaran de pistolas, de canal, de cuerdas, de ácido prúsico y otras tonterías; pero como no lo era, se contentó con amar en silencio, esperar y *ver venir*.

## III.

## OTRO.

Pero habia otro personaje complicado en este pequeño drama: — el padre de Margarita.

Porque Margarita tenia padre.

Era este un señor muy rico que habia hecho su fortuna en América á costa de pasar la fiebre amarilla y el vómito negro.

Por consiguiente, no pensaba hacer coheredero de su fortuna al primer quidam que se presentara pretendiendo á su hija, sino á un hombre que ademas de quererla, la llevase otros pocos millones ó un apellido ilustre, que buena falta les hacia: ¡llamábanse *Fernandez* á secas!

Rafael era pobre y se llamaba *Martinez*: no tenia mas título que el de bachiller en leyes, ni mas cruz que la de su miseria, que no era chica.

El señor Fernandez, á quien no se escapaba nada, sabia ya todo esto.

Pues señor, un dia fué Rafael al Prado y no vió á Margarita.

A la noche siguiente, fué al teatro Real y tampoco la vió.

Al otro dia paseó su calle y no la vió tampoco.

¿Habia muerto Margarita? ¿Se habia casado?

¿Habia partido de Madrid? ¿Estaba enferma?

¿No queria verle?

¡Qué triste estaba Rafael! — Madrid estaba oscuro; las calles solitarias; los teatros desiertos.

Margarita no parecia por ninguna parte.

Asi pasaron dos meses.

Rafael cuyó enfermo; su miseria se agravó; nadie le dió cuenta de Margarita; convaleció al fin; volvió al Prado y no estaba su adorada, se apostó en el teatro Real, en la galería de los coches, — ya no tenia dinero para entrar, ni amigos en la prensa, — y la carretela de Margarita no pareció; fué á la calle donde vivia y su casa seguia cerrada como un sepulcro. Entonces exclamó, cayendo contra la tierra:

— ¡Ah... perdida... perdida... perdida para siempre !!

## IV.

## NINGUNO.

— Es cuanto sé de Rafael y de Margarita, añadió la vieja Centauro. Hace año y medio que ninguno de nuestros personajes ha parecido por

el Prado. Pero ¡Dios mio! ¿Estoy soñando? ¿No son ellos?

## V.

## ELLOS.

Allí los teneis. Aquel hombre elegante, de distinguidas maneras, que va en un carruaje con caballos negros es Rafael. La mujer pálida y hermosa que acompaña, es Margarita. ¿Veis detrás un coche con caballos blancos en el que van una ama de cria y un viejo que hace fiestas á un niño de algunos meses? Pues ese niño es de Rafael y de Margarita; el que le hace fiestas es el suegro de Rafael y por consiguiente el niño es nieto del señor Fernandez.

El señor Fernandez daría ahora todas sus talegas antes que soltar el niño.

## VI.

## TODOS.

¿Cómo ha sido este cambio?

La vieja centauro no lo sabia, pero yo he averiguado alguna cosa.

Se dice en París que el año pasado iba á los *Italianos* una muchacha española muy linda llamada Margarita, hija de un banquero que la habia sacado de España porque notó que miraba demasiado á un caballero sin botas:

Que todos los *dilettantis*, *furiosos*, *tigres* y *leones* de París estaban prendados de la hermosa heredera,

Unos porque era heredera,

Otros porque era hermosa:

Que uno de los primeros, vizconde adobado con cuantas pastillas, cosméticos, esencias, polvos y pomadas, produce la industria francesa, pero vizconde que no poseia un maravedí, habia logrado interesar vivamente... al padre de Margarita, tanto por su figura y amabilidad, como por los muchos pergaminos que le puso de manifiesto:

Que Margarita, despues de largos debates, sucumbió al fin á la voluntad paterna y se decidió á casarse con el vizconde:

Que un dia reparó Margarita en un corista del teatro Italiano y dijo á su padre que se arrepentia de lo dicho:

Que un corista del teatro Italiano reparó una noche en Margarita y desafinó de una manera espantosa:

Que tres dias despues el señor Fernandez, interceptó la siguiente carta que el portero llevaba á su hija.

« Si el hombre á quien ha ofrecido V. su mano merece tanta gloria, cátese V. con él y Dios la haga feliz.»

« RAFAEL. »

Que aquella noche no fue el vizconde á casa de Margarita:

Que su padre investigó la causa y supo:

Que estando el vizconde aquella tarde en el café *Tortoni* bebiendo con unos calaveras, dijo en alta voz y elevando una copa de *champagne*: — «¡Por mi especulacion matrimonial!» y que un jóven desconocido se habia acercado á la mesa, cogido una copa y brindado: — «¡Porque eres un infame!» á cuyas palabras siguió un desafio á florete, en el cual acababa de quedarse tuerto el señor vizconde:

Que el padre interesado en favor de aquel desconocido generoso que habia evitado la infelicidad de su hija, averiguó su paradero para darle las gracias y se encontró conque era el mismo jóven de Madrid que no tenia botas, el corista que habia desafinado, el autor de la carta interceptada:

Que tuvieron una larga entrevista:

Que el padre se conmovió:

Que Margarita se enteró de todo...

Y en fin, ya sabeis lo demás: el señor Fernandez tiene un nieto que se llama: *Rafael Martinez y Fernandez*.

AGUSTIN BONNAT.

### METODO NUEVO PARA CAZAR CARACOLES COMPLICADO PERO SEGURO.

Cogerás un caldero de hierro y lo llenarás la mitad de agua y la otra mitad de piedras.

Item: una escoba de Valencia.

Item: una capa con vueltas encarnadas.

Item: una linterna sorda.

Item: un saco de noche desocupado.

Saldrás al campo á media noche y buscarás un sitio en que abunden los susodichos testáceos.



Tú, entre tanto, mojarás la escoba y rociarás de agua el sitio de la catástrofe.

—¡Buen chaparron se nos viene encima, compañeros! se dirán los unos á los otros.

Así permanecerás un rato, tronando, relampagueando y lloviendo.

En seguida atenuarás poco á poco las tres operaciones, hasta que por último te desem-

### EPILOGO.

El título de esta obra significa en castellano: ¡*Malhaya quien piense mal!*!

### POST-SCRIPTUM.

AGUSTIN BONNAT ha muerto.

Al mismo tiempo que se imprimian las anteriores páginas; en los pocos dias que han mediado desde que yo escribia su nombre al pié de ellas, hasta hoy que se publican; el 27 de noviembre, en fin, de este año de 1858, que tambien nos abandona, la patria literatura ha perdido á uno de sus hijos mas jóvenes y mas amados; todos los redactores de este *Almanaque* han llorado á un amigo, y yo me he quedado sin mi hermano en las letras, que era tambien mi hermano por el corazon.

No sabrá, pues, nunca AGUSTIN BONNAT que fue de aquellas cuatro cuartillas que escribió y perdió hace caatro años...

¡Quién le digera que habian de ser *su obra postuma*.

P. A. DE ALARCON.

Agitarás las piedras dentro del caldero, imitando truenos lejanos, hasta que se lo crean los caracoles y esclamen en sus adentros.

¡*Qué tormenta nos amaga!*

¡*qué noche! ¡valgáme el cielo!*

Abrirás y cerrarás entonces la linterna muy rápidamente, de modo que brille la luz como los relámpagos.

—Esto se formaliza... pensarán los caracoles.

bozas, abres la linterna completamente y la diriges sobre el terreno inundado.

El enemigo cree que ha salido el sol y sale á secarse: Tú le echas mano; lo metes en el saco de noche... y puedes estar en tu casa de vuelta antes del amanecer.

Esta receta puede tambien servir para imitar tempestades en el teatro de la Zarzuela.

## POESIAS.

### LA ORACION.

El sol tras la montaña  
se esconde melancólico;  
su luz postrera baña  
la copa de los árboles,  
donde le dan los pájaros  
el postrimer adios.

Y oyendo las campanas  
de las iglesias próximas,  
las gentes aldeanas  
dejan su alegre cántico,  
santíguanse y el ánima  
elevan al Señor.

TRUEBA.

### LA NIÑA DE LA TARTANA.

EN VALENCIA.

Sea de mi confesion  
este almanaque pregon. —  
soy, hermosa, un forastero  
que te he visto y que te quiero  
con todo mi corazón.

Mas ¡hay! que me desatina  
para esta pasión tirana,  
que tienes, niña divina,  
en tus balcones cortina,  
y en tu cochera tartana.

Como verte es mi deseo,  
salgo por ver si te veo,  
y ¡adios! me pone en ridículo  
ese maldito vehículo  
en que sales á paseo.

¡Ay, alma del alma mía!  
¡ay donosa valenciana!  
¡Cuánto á mi pasión valdria  
que no tuvieses tartana  
y fueses de infantería!

Cuando adelantarme quiero,  
el tartanero se para;  
yo corro y me desespero.....  
y encuentro en vez de tu cara  
la cara del tartanero.

Y aunque el amor que brotó  
en mi pecho, es de los buenos,  
el tartanero ganó:  
¡Como que va en piés agenos  
corre mucho mas que yo!

Se interpone á troche y moche  
el maldito carricoche  
entre tu cara y la mia.....  
negra curiana de dia,  
gusano de luz de noche.

De tus ojos siempre así  
me oculta la pura lumbre.....  
ya sé que es costumbre aquí.....  
pero..... ¿qué quieres? á mí

no me gusta esa costumbre.

Que, pues, perdí por mirar  
toda la paz de mi ser,  
nadie me debe quitar  
la felicidad de ver  
lo que no puedo tocar.

NARCISO SERRA.

### SERENATA.

Sal, que te imploro  
Para decirte á solas  
Cuanto te adoro.

Te quiero cual las aves  
Quieren al viento,

Cual los peces las ondas  
De su elemento;

Como la yedra  
Del muro á que se ciñe  
Quiere á la piedra.

Te quiero como el agua  
Quieren las flores,

Como á la olmeda umbrosa  
Los ruisseños;

Cuál la palmera  
A la que Dios la marca  
Por compañera.

Te amo como á sus madres  
Aman los niños:

Tengo de hijo y de amante  
Los dos cariños:

Me es, de tal modo,  
La vida, sin tí, nada;

Contigo, todo.  
Te amo, luz de mis ojos,

Con tal esceso,  
Que te diera mi vida

Por solo un beso:  
Te amo de suerte

Que me fuera en tus brazos  
Dulce la muerte.

Tal es la idolatría  
Con que te adoro

Que sin tu amor no quiero  
Ni gloria ni oro.

Sin tí no quiero  
Ni el imperio absoluto

Del orbe entero.  
Mi vida es el aliento

Que tú respiras,  
Mi luz la de los ojos.

Con que me miras:  
Para mí tienes

Todas las perfecciones,  
Todos los bienes.

Tienes de la gacela  
Los ojos francos,

Y en tu cuello de garza

Cambiantes blancos,  
 Tu boca sana  
 Tiene el fresco de gruta  
 Donde agua mana.  
 Del antílope tienes  
 La ligereza;  
 La oropéndola envidia  
 Tu gentileza.  
 Tu talle es como  
 Los tallos cimbradores  
 Del cinamomo.  
 El perfume que exhala  
 Tu cuerpo hermoso  
 Aventura al del nardo  
 Mas aromoso :  
 Tu falda emana  
 Olor á madre selva  
 Y á mejorana.  
 Los genios de las auras  
 Antojadizos  
 Meciéndose se duermen  
 Entre tus rizos.  
 Y tus pupilas  
 Velan con sus azules  
 Alas tranquilas.  
 Piececitos de nácar,  
 Manos de rosa,  
 Tu cabeza, que el cuello  
 Corona airosa,  
 La gracia imita  
 Del alminar esbelto

De la mezquita.  
 Para mi vida tienes,  
 Dulce amor mio,  
 Lo que para las flores  
 Tiene el rocío;  
 Y á su influencia  
 Se abre solo el capullo  
 De mi existencia.  
 Tu voz es á mi oído  
 Suave armonía,  
 Y el sabor de tus besos  
 Es ambrosía :  
 ¡Luz de mis ojos!  
 Cuanto no es tu cariño  
 Me causa enojos.  
 Mas ¡adios! y á tu nido  
 Vuelve, paloma :  
 ¡Adios! que por Oriente  
 Ya el alba asoma,  
 Y sus albores  
 De los enamorados  
 Son delatores.  
 ¡Adios! búcaro lleno  
 De agua de rosas :  
 ¡Adios! lirio que mecen  
 Las mariposas :  
 De tí me alejo,  
 Mas mi alma en tus ojos  
 Cautivo dejo.

JOSÉ ZORRILLA.

### NUEVO METODO PARA CAZAR TIGRES SIN ESPOSICION ALGUNA.

Monta uno á caballo con los estribos muy cortos, y se va á la Hircania, patria de los tigres hircanos, que son los mas feroces.

Al ver que la fiera se nos viene encima, vol-

vemos grupas y la dejamos caer sobre el caballo, al cual empieza á devorar en seguida... No importa! Se le deja comer.

Come y come el tigre, y cuando ya nos va



tocando con el hocico en los faldones del frac, nos ponemos de pié en los estribos y le dejamos comer caballo por debajo de nosotros.

Cuando ya va por la cabeza del animal, se asegura uno en la silla, tira con fuerza de las

riendas; el bocado y el cabezon pasan de la boca del caballo á la del tigre, sobre el cual queda uno montado: se le pican espuelas, y como está bien arrendado, no tiene mas remedio que llevarnos á casa.

## LA BELLEZA IDEAL.

A mi amigo el Sr. D. Carlos Navarro, redactor del periódico La Epoca.

*Nota.*—Cada capítulo de esta interesante y romántica novelita tiene un título especial y del mejor gusto.—  
I. *Los sueños de la inocencia.*—II. *Un baile de confianza.*—III. *Una mujer misteriosa.*—IV. *La isla afortunada.*—V. *El cuerpo y el alma.* En cambio, los capítulos son muy cortitos y llevan dísticos de nuestros mejores poetas.

### LOS SUEÑOS DE LA INOCENCIA.

Ya ví mi cielo yo claro algun dia,  
Mostrábaseme amiga la fortuna,  
Pareciendo en mí bien estarse queda.  
(Fr. Luis de Leon.)

Hace algunos años, me decía Enrique la otra noche (porque Enrique es á un mismo tiempo narrador y protagonista de esta historia), hace algunos años que se publicaba en Madrid un periódiquito liberal, divinamente redactado, y que tenía por título *El Observador*.

Estaba suscrito á él el boticario de mi pueblo, así como yo estaba suscrito á su botica, ó por mejor decir, á su trasbotica, puesto que nunca salía de ella; por todo lo cual di en la mala costumbre de leer diariamente *El Observador* desde la cruz á la fecha, cosa que llegó á trastornarme el sentido, ni mas ni menos que al ilustre Quijada la lectura de los libros de caballería.

Como los periódicos se mezclan en todo y lo toman tan á pechos que no parece sino que á ellos les importa algo de que el diablo se lleve la cantarera; y como quien con lobos anda, ya me entienden Vds., aconteció que al cabo de algunos años, cuando apenas contaba yo diez y ocho, se me habia pegado la fatal manía de meterme en los cuidados ajenos, haciendo asuntos propios los de todos los españoles, incluso los ministros y los diputados, que maldito lo que se acordaban de los míos. Sin conocer á Cortina, yo me peleaba por si habia hablado bien ó mal ú obrado tuerto ó derecho: sin ser, no digo soldado, pero ni siquiera quinto, deseaba la prosperidad del ejército; y aunque yo no habia de mantenerlo, rezaba porque la reina pariese un príncipe varon.

No es esto lo peor ni lo que mas hace á mi cuento, puesto que hoy no trato de mis ilusiones políticas y sí de mis ilusiones amorosas, sino que como *El Observador* traia tambien gaceti-  
lla y sus puntas de novela, con mas algunas críticas de teatros, empecé á trabar conocimiento mental con los autores y los cómicos, y á querer á este y á aborrecer á aquel, según que al

periódico se le antojaba, como tambien á desear ver la calle de Carretas y el café Suizo, la fuente Castellana y demás sitios y lugares que se citaban en él á cada paso. Este fue el primer período de mi locura. El segundo presentó un carácter mucho mas extraño, y consistía en hablar de Madrid á todas horas y armar con el farmacéutico, que tambien estaba algo tocado de la cabeza, polémicas de este jaez.

—Le digo á V. que el ministerio de Fomento está en la calle Mayor.

—No señor; está enfrente del café de la Esmeralda.

—¿Qué café de la Esmeralda ni qué demonio! Eso lo inventa V.

—¿Cómo que lo invento! replicaba yo. El café de la Esmeralda se sitúa en la misma casa en que vivió Espartero; y en él cuesta dos reales un par de huevos fritos, y hay un mozo que se llama Capelin.

—Hombre, V. se cree todo lo que le dice el comandante de armas.

—No señor, que lo he leído en las *Escenas Matritenses*.

—¿Ah! sí: del *Curioso Parlante*. Vamos á ver, ¿á que no sabe V. quién es el *Curioso Parlante*!

—¿Toma! *Fray Gerundio*.

—¿Qué, hombre! *Fray Gerundio* es *Figaro*: *El Curioso Parlante* es D. Modesto Lafuente.

—¿Ah! es verdad. El que se suicidó. No me acordaba.

Pues bien: enterado, como podeis ver, de la topografía y crónica madrileña; creyendo á puño cerrado todas las conspiraciones, robos, encantamientos, coronaciones de actrices, y demás que me contaba *El Observador*, y presa, por añadidura, de un vivísimo deseo de encontrar á alguna de aquellas mujeres que veia retratadas en las novelas, y que en nada se parecían á las de mi pueblo, tomé el portante hácia Madrid por esos caminos de Dios, lamentando que no fueran caminos del gobierno de S. M., su representante en la tierra, provisto de cien duros, que habia reunido robando trigo del granero de mi casa, y vestido de una manera tan grotesca que renunció á describirla.

¿Parece imposible que un hombre varie tanto

en cuatro años! Cuando hoy pienso en lo que he sido, me entran ganas de creer en la metempsicosis y que yo soy otro del que era cuando salí de mi pueblo.

Sin accidente que de notar sea, ó al menos que ahora venga al caso, puse el pié en el ferrocarril de Aranjuez, pues aun no llegaba la via hasta Tembleque, á eso de las cinco y media de una tarde de primavera, de una tarde hermosísima, de una de esas tardes que se acaban á las siete y cuarto, y cuyo tenor es el siguiente:

## II.

## UN BAILE DE CONFIANZA.

Suelta el arador sus bueyes;  
y entre sencillos afanes  
para el redil los ganados  
volviendo van los zagales.

Suena un confuso balido,  
gimiendo que los separen  
del dulce pasto, y las crias  
corren llamando á sus madres.

(Melendez.)

Buenas tardes.—Cuando ya han concluido los bailes de máscaras en las poblaciones de los hombres, y mientras estos se dedican á rezar y comer pescado, acontece que los astros y las flores dan principio á unos bailes de confianza, sin los cuales el mundo se habria acabado hace mucho tiempo.

Todas las tardes, no bien se pone el sol rubicundo de *Tauro*, *Géminis* ó *Libra*, empiezan los grillos á tocar la bandurria entre las matas de habas, y las ranas de los pantanos á remedar la gaita gallega. Entonces principian á coquetear, á decirse amores y á bailar en cielos y tierra todos los átomos cadavéricos del año anterior y todos los átomos de fuego del año que ha de venir. Las hojas secas de la primavera pasada abonan la planta nueva cubierta ya de botones. La podredumbre se convierte en aroma; la muerte en vida. Los miasmas se visten de limpio, y á fuerza de valsar en alas del viento, logran captarse la voluntad de los álamos negros y contraer matrimonio con las mimbrés y los pangiles. Cuando empieza á anoecer, no hay partícula de tierra que no cuchichée con su vecina; no hay hormiga, ni hoja, ni lucero que no tenga su pareja; no hay pájaro, molécula mineral, ni fibra de arbusto que no haya hecho una conquista. Entonces se escucha un murmullo inmenso, un millon de requiebros dichos *sotto voce*, una estraña confusion de gritos, de cantos, de besos, de suspiros que dura hasta las doce de la noche, hora en que todo aquel enjambre de prometidos esposos se dice melancólicamente: *Bon-soir*.

¡Ah! ¿quién lo ignora? Durante esas tardes es cuando el corazon de todos los hombres siente un hambre de amor tan infinita, que su pecho se dilata sediento, como la nariz del nervioso que ha percibido cualquiera de los tres grandes

olores que hay en el mundo. (Ya sabeis de qué tres olores hablo: del olor á tierra mojada por agua de tempestad, del olor á mujer, y del olor á papel impreso. Creo que este último olor fue el que me trajo á Madrid.) Os decia que en esas tardes no se puede vivir sin una compañera del alma, y mucho mas si se ha tenido y se ha perdido, y muchísimo mas si no se ha tenido ninguna todavía, como á mí me pasaba en aquel entonces;—porque en esas tardes, nuestro ser nos avisa de que un hombre es la mitad de un algo y no un todo completo; de que cada cual tiene en el mundo su media naranja, y de que la juventud se evapora en el espacio, *sicut nubes, quasi aves; velut umbra*.

## III.

## UNA MUJER MISTERIOSA.

Los campos les dan alfombras,  
los arbustos pabellones,  
la apacible fuente sueño,  
música los ruiñeñores.

No hay verde fresno sin letra,  
ni blando chopo sin mote,  
si un valle Angélica suena,  
otro Angélica responde.

(Góngora.)

—Pues señor, decia que era una de esas deliciosas tardes.

Al entrar ya en el wagon de primera clase, que debia traerme de Aranjuez á Madrid, me encontré con lo que mas habia deseado al emprender mi primer viaje, con el bello ideal de mis aventuras, con una compañera de coche, bella, elegante y sola.

—Drama tenemos, me dije para mi capote.

—Buenas tardes, dije para la capota de mi vecina.

—Buenas tardes, respondió la mujer de la capota.

Pero, ¿qué capota!

Y ¿qué mujer!

Treinta años, egrégia pechera, ojos soñolientos, bata escocesa, nariz levantada, bonitos dientes, blanquísimas mangas, manos *guanteadas* con primor, hoyos en las mejillas, relojito de oro, atrevido peinado, un perro habanero, un precioso saquito de noche, sombrilla de color de tórtola, manton gris de capucha, caido por la cintura, cintura redonda, escote alto... y un libro... quizás una novela... una novela, cuyo héroe podría muy bien parecerse á mí... — Tal era mi compañera de viaje.

Una reverencia fue la contestacion á mi saludo.

—Ven acá, coral... murmuró llamando al perrito y quitando la sombrilla y el saco del divan que habia en frente del suyo, todo con el objeto de dejar su testero del coche á mi disposicion.

—Gracias, señora, dije acariciando al perro... No incomode Vd. á esta preciosidad.



Y en seguida me puse á discurrir sobre si esta palabra *preciosidad* habria parecido ridícula á aquella señora, de quien ya estaba yo perdidamente enamorado.

—¿Quién será? me pregunté despues á mí mismo.

Y una gacetilla del *Observador*, que recordé en aquel instante, me hizo sospechar si seria: I. Una conspiradora. II. Una duquesa que viajaba aquellos dias, segun decia el periódico. Y III. Cualquiera de las poetisas, actrices, pintoras, cantatrices y mujeres políticas, cuyo nombre sabia yo de memoria. — ¡Ah, era tan bonita!

De resultas de todo lo cual, aquella mujer me inspiró supersticioso respeto, y temí que llegáramos á la corte sin empezar el primer capítulo de cualquiera de las novelas que me habian ocurrido al encontrarme solo á su lado.

Pero ¡oh fortuna! — ella misma vino en mi ayuda y me sacó de mi medrosa vacilacion.

—¿Qué despacio anda el tren! exclamó cerrando el libro.

—Cosas de España, señora... El gobierno...

—¿Es V. estudiante? exclamó interrumpiéndome.

—No, señora: soy... es decir, pienso ser diputado á Cortes por mi pueblo.

—Parece V. andaluz...

—Sí, señora, cordobés... Lo habrá conocido V. en el acento... V. parece tambien andaluz, no por el acento, sino por el tipo... Esos ojos...

Aquí debí de ponerme muy colorado. — Lo que puedo asegurar es que se me secó la boca y no pude continuar la frase.

La mujer extraordinaria me miró en *tercera*, cosa que hacia con sumo primor, y dijo en seguida, dirigiendo al cielo otra mirada que podré llamar *ataque falso*, ó si se quiere  *fingimiento*.

—Estos ojos, señor mio... me han hecho súmamente desgraciada.

—¡Oh ventura! repliqué sin saber lo que me decia.

La dama misteriosa fijó en mi boca otra mirada *baja recibiendo*, que asi mezclaba la esgrima con la tauromaquia, y replicó lentamente.

—Preferiria tenerlos azules como V.

Y se puso colorada.

Yo mudé de divan y me coloqué á su lado.

¡Qué perfil! ¡Qué silueta sobre los almohadones del coche! ¡Qué torso el de su talle! ¡Qué escorzos los de su garganta, y qué peto el de su vestido! ¡Qué flujo y reflujo el de su respiracion! ¡Cómo se hinchaba de suspiros la potente ola de su redondo seno! ¡Qué sístole y diástole tan provocador trabajaba sordamente por destruir el muro de su corsé! — ¡Ah! yo maldigo la escuela literaria que abominó de las mujeres gruesas! ¡Una robusta matrona, sábiamente modelada por una modista, vale mas que todas las éticas del romanticismo!

— Su nombre de V., señora... ¡su nombre... ¡Yo necesito saber á quien amo! exclamé cruzando las manos con idolatría.

—Caballero, pásese V. al divan de en frente y nos entenderemos. — No abuse V. de su posicion, respondió la desconocida, rechazándome con mano vigorosa.... cuando no era necesario todavía.

Yo saboreé las delicias de aquel miedo y la presion de aquella mano que habia incendiado mi hombro, y retrocedí como el toro, — para caer luego con mas brío sobre mi presa.

Héme aquí, pues, colocado otra vez de frente.

La dama se tranquilizó, de donde yo deduje que el flanco débil de aquella fortaleza era el izquierdo... ¡el lado del corazon!

¡Y no os riais! Hay mujeres inespugnables si se las combate de frente, que no pueden resistirse á una declaracion hecha de perfil. — Son estudios de táctica amorosa que no están al alcance de todos. — Toda mujer gruesa, que se ve obligada á volver la cabeza un poco, pierde algo de su dignidad y aun de su hermosura, pérdida que compensa inmediatamente con nuevas maneras. — Obligad á una mujer en una postura incómoda, y os otorgará cualquier pequeño favor con tal de mudar de postura. Sorprended por la mañanita temprano, á una hermosa despeinada, y os enseñará los piés, si los tiene bonitos, á fin de recobrar por abajo la admiracion que pierde por arriba. — De aquí se deduce que no es la mejor ocasion para rendir á una mujer cuando esté mas satisfecha de su traje y de su tocado. — Y esto es lógico. — Para asaltar una plaza se elige el momento en que está dormida la guarnicion: — no la hora en que pasa revista de comisario con las banderas al viento.

Decia, pues, que la desconocida se tranquilizó.

Estábamos entre Pinto y Valdemoro.

Pasaron algunos minutos de silencio.

—Se conoce, caballero, murmuró la desconocida reparando en la atencion con que yo miraba las estaciones; que es esta la primera vez que V. viene á Madrid.

—La primera y la última, señora, respondí con acento sepulcral.

—¿Cómo?

—Yo no abandonaré nunca á V.... Fijaré mi residencia á su lado... ¡Viviré en su misma casa si me es posible!

—¿Cómo! ¿no tiene V. familia en Madrid? preguntó aquella inesplicable señora con una voz que revelaba el mas tierno interés.

—No, señora, respondí.

—¿Ni casa?

—Ni casa.

—¡Desventurado niño! — murmuró con un tono tan patético, que no me dejó duda acerca de las simpatías que inspiraba á la beldad. ¡Tan

jóven! — prosiguió, envolviéndome en una mirada casi maternal. — ¡Tan jóven, y se arroja solo á los mil peligros de la corte, sin conocer las calles... ni las casas, que es lo peor!... ¿Qué sería de la juventud de hoy, que tan prematuramente echa á volar abandonando el hogar paterno, sin estos encuentros providenciales de los que podré llamar pupilos sin tutor y de nosotras las hermanas de caridades sociales, paisanas, secularizadas, que bien puedo llamar así á la institucion que represento en este coche y en este instante? — Jóven, confiese V. á mi: queda V. bajo mi patrocinio, bajo mi proteccion. Ya no estará V. solo en Madrid.

— ¡Ah!... señora... balbuceé queriendo arro-  
dillarme...

— Ni una palabra mas, caballero, se apresuró á decir la hermana de la caridad-social-paisana y secularizada, conteniendo con su robusto brazo la ya principiada flexion de mi individuo.

— No es cosa, señor mio, continuó enfáticamente; de que V. confunda el interés que me inspira con uno de esos amores ó caprichos que brotan á cada instante del choque de dos jóvenes sensibles que se encuentran solos como nosotros en un camino... No: es mas noble, es mas santo, es mas formal el sentimiento que me ha unido á V. al saber su aislamiento sobre la tierra. Respéteme V. por lo tanto.

Dijo, y sus palabras me dejaron frio como un sorbete. Pero era tan bella, tan atrevida, y sobre todo, tan anchurosa, que me entregué confiado á aquella sumision, á aquella dependencia, á aquella subordinacion que me exigia.

— Dejémosla hacer, me dije: esta mujer tiene iniciativa. Será viuda... Necesitará un administrador de sus bienes. — O viajará buscando aventuras...

Y hecha esta reflexion, me reduje á un papel completamente pasivo.

Que me hablaba... La respondia.

Que no me hablaba... — Guardaba yo silencio.

Que estendia ella sus piés y tropezaban con los míos... Quietos mis piés.

Que estando asomado yo á una ventanilla del coche, se asomaba ella á la misma, electrizándome con el contacto de sus valientes formas, con su dulce calor, con su vago perfume, con su delicioso peso... — Nada... paciencia y tragar saliva!

Que al hacer un movimiento uniforme y simultáneo, chocaban mis garrosas rodillas con las suyas, redondas y suaves aun al través del miriñaque que las cubria... — Yo me hacia el desentendido y ponía la imaginacion en el porvenir.

Solo recuerdo haber empleado medios de accion en una coquetería muy sencilla, pero muy trascendental, que os aconsejo empleeis siempre que querais dar que pensar á una mujer.

Redúcese á procurar que no se encuentren

nunca ni vuestros ojos ni vuestras sonrisas, sino por el contrario, mirar á sus ojos cuando ella mire á vuestra boca, y mirar á su boca cuando ella mire á vuestros ojos. Y es que se ha descubierto recientemente que se turba mucho mas á una mujer cuando estudiamos su sonrisa, que cuando estudiamos su mirada. Además, que el hombre que mira á los labios, dice por este solo hecho que es materialista. Las almas hablan por los ojos: los cuerpos por la boca. Mirar á la boca, es ir derecho al asunto. Y esto sin contar con que la mujer no tiene sobre sus labios el mismo dominio que sobre sus ojos: así vemos, que á lo mejor le tiemblan, hacen pucheros, se le dilatan ó se le secan á pesar suyo, cosas todas que no puede ocultarnos con la misma facilidad que oculta los fenómenos metereológicos de la mirada.

Pues ¿quereis creerlo? — Esta difícil y acreditada táctica amorosa no dió ningun resultado en aquella mujer excepcional. Estaba visto que los medios de accion eran inútiles con ella. Y sin embargo, su actitud parecia decirme: — Confía y espera.

Por lo demás, el interés que manifestaba por mi futura suerte iba en aumento. Llovian las preguntas y los consejos, y al llegar al embarcadero de la puerta de Atocha, al poner el pié en Madrid, sabia ya mi nombre, mis proyectos, mi historia pasada, mi edad, mi estado sanitario, ¡toda mi biografía! — Indudablemente era una conspiradora.

En cuanto á mí, al ver que terminaba el viaje y que me seria forzoso separarme de la desconocida, se me oprimió el corazon fuertemente y murmuré.....

— Todo ha sido un sueño... Llegó la hora de la separacion. ¡Quién sabe si volveré á ver á V.! — V. se olvidará de mí dentro de cinco minutos.....

— ¡Olvido! ¡Separacion! ¿Qué está V. diciendo? replicó aquella mujer indescifrable.

En esto nos apeamos del tren.

#### IV.

#### LA ISLA AFORTUNADA.

Tórtola amante, que en el roble moras,  
Endechando en arrullos quejas tantas,  
Mucho alivias tus penas, si es que cantas,  
Y pocas son tus penas, si es que lloras.  
(Pedro de Quirós.)

— ¡Antonia! ¡Antonia!... exclamó un hombre gordo y rubio, de esos que no gustan á ninguna muchacha, adelantándose á mi compañera de viaje.

— ¡Señora! balbuceé retrocediendo un poco y disponiéndome á huir.

— No tenga V. cuidado, caballero, dijo ella; — es mi marido.

— ¡Zape! pensé estremeciéndome. ¡Y me

dice que no tenga cuidado! Esta mujer es Margarita de Borgoña.

— Ahí está el coche, dijo el hombre gordo... Ven por aquí... ¿Te has divertido mucho?

Y luego le preguntó no sé qué cosa al oído, mirándome de soslayo.

— Podemos contar con él, respondió Antoñita con un tono de voz que me heló de espanto.

Indudablemente habia caído en el foco de una horrible conspiración. — Aquella señora era otra madama Stael cuando menos.

— Síganos V., caballero, murmuró el hombre gordo. Entre V. en el coche... con franqueza!

Yo me resistí; pero Antoñita me sonrió amistosamente, y yo subí, no sin estremecerme otra vez.

Cruzamos paseos y paseos; luego calles y calles, y llegamos por fin á la del Príncipe, donde hizo alto el coche delante de una magnífica casa.

Yo me apeé el primero y dí la mano á la misteriosa Antoñita.

Quitéme el sombrero, y dije:

— Gracias, señora; gracias por todo. V. me permitirá volver á visitarla...

— ¿Qué? ¿Se va V.?

— Si, señora: voy por mi equipaje á la casa de diligencias.

— Su equipaje de V., respondió el hombre gordo; viene con el de Antonia en otro coche.

— Suba V., suba V. y descansará, añadió Antonia.

— Pero señora.... murmuré cada vez mas asombrado.

— Le digo á V. que suba, repitió con un despotismo que solo comunica el amor.

Subí, y tras de mí subió mi equipaje.

Entramos en un salon lujosamente amueblado.

Eran ya las ocho de la noche y habia luz artificial en toda la casa.

— Siéntese V. con toda franqueza... A ver... Juana... toma la bolsa de viaje de este caballero, y su sombrero y su paletot, y límpiales el polvo... Tráele un refresco.

— Pero, señora...

— Déjese V. hacer... pobre niño, exclamó mi curadora, dándome una palmadita en el muslo.

Pasó media hora; tomé el refresco y me levanté para marcharme.

— ¿Dónde va V. á esta hora? dijo ella. ¡ Jesús, qué hombre tan díscolo! Pase V. ya aquí la noche...

Yo la miré asombrado... con miedo y con adoración.

Ella bajó los ojos y me hizo una reverencia.

El hombre gordo habia salido.

— Ah!... señora..., murmuré cogiéndola una mano; señora...

Y mis ojos debieron añadir... yo la amo á V. hace hora y media.

— Vamos; repórtese V.; replicó Antoñita.

— Pase V. á su gabinete.

Dijo y me hizo entrar en otra habitación, que daba paso á una alcoba.

— Vea V. su cama, añadió descorriendo una cortina... Descanse V... y fie completamente en mi. — Hasta la vista, caballero.

Y antes que yo tuviese tiempo para contestar, salió cerrando la puerta y dejándome solo.

— ¡ Oh! me ama... me ama... murmuré. ¡ Qué aventura! ¡ Me ha dicho: *Hasta la vista!*... Volverá esta noche... ¿Qué le importa á ella su marido? ¡ Con qué tono de desprecio le nombró en el embarcadero! — ¡ Adelante!... Conspiración, robo ó lance de amores; ¡ yo te acepto con todas tus consecuencias!

Dije y me acosté.

Pero ¡ cómo dormir! La redonda y suave figura de Antoñita no me dejaba pegar los ojos. A cada momento ereia verla entrar en mi alcoba, mal envuelta en un peinador blanco, con una lámpara en una mano y un puñal en la otra, cuando no sin luz y con un dedo sobre los labios, andando de puntillas...

Así pasé horas y horas, levantándome y acostándome, revolviendo los muebles y dándole cuerda á mi reló.

A eso de las tres de la madrugada oí tres golpecitos á la cabecera de mi cama.

Todo me estremecí.

— ¿ Duerme V.? articuló una voz al través del tabique.

Era la voz de Antonia.

— ¡ Antoñita! murmuré...

— Cállese V. y duerma, respondió la voz. Va V. á despertar á mi marido.

— ¡ Ah!... me dije trémulo de placer. Me encarga que no estornude, que apague la luz y que me tinja dormido.... Todo lo comprendo.

Y apagando la vela y sumergiéndome bajo las sábanas, me puse á fingir que roncaba.

Pero era tarde y hacia tantas noches que no sabia yo lo que era un colchon, que mis ronquidos se fueron formalizando poco á poco hasta que empecé á roncar de veras.

No hacia dos horas que dormia; y precisamente cuando soñaba una escena en que Antoñita hacia el papel de *prima donna*, sentí abrirse la puerta de cristales de mi dormitorio, y ví entre los primeros relampagueos del despertar una figura blanca y vaporosa que se acercaba á mi lecho.

V.

#### EL CUERPO Y EL ALMA.

Volvió á sus juegos la fiera,  
Y á sus llantos el pastor,  
Y de la misma manera  
Ella queda en la ribera  
Y él en su mismo dolor.

(Gil Polo.)

— ¿ Abro el balcon, ó V. enciende la luz? me dijo á media voz.

—Ni lo uno ni lo otro, respondí apresurándome á ponerme la bata y á saltar á tierra.

—No es menester que se levante V., respondió Antonia dejando sobre la mesa de noche un objeto que sonó con el retintín de un arma.

Yo creí que habia soltado una pistola.

Un estremecimiento de placer circuló por todo mi cuerpo. Apenas acertaba á hablar.

—Antoñita... Antoñita, murmuré apoderándome de sus manos,

—Enrique... replicó ella. ¿Qué es esto?

—No sé, Antoñita... Máteme V.

Y me puse de rodillas.

—Enrique... ¿Qué va V. á decirme?

—¡Ah, señora!... ¿Cómo pagarle á V.?

—¿Qué escucho? replicó ella con solemnidad.

¿Ya me habla V. de no poder pagarme?

—¡Ah!... Perdone V... Antoñita...

—¿Por quién me ha tomado V., Enrique?

¡Con qué todo ha sido un engaño!

—¡Oh!... no... no es eso... balbuceé abrazándome á sus piernas.

—Déjame V... añadió con indignación la misteriosa dama. ¿No me dijo V. que traía cien duros? ¿Está V. descontento del gabinete? ¿No es buena la cama? ¿Creé V. encontrar por quince reales que pienso llevarle, una casa de huéspedes como esta? Pero.—¡Bah! todo lo comprendo, V. es un petardista que viene á Madrid sin un cuarto. Dichosamente lo he sabido á tiempo. ¡Conque no puede V. pagarme!... ¡Conque tenía pensado entrapar á cualquiera otra infeliz pupilera!... ¡Oh!... Pues lo que es yo, vuelvo á llevarme el chocolate... ¡Tome V. rejalgalar!

Dijo, y se llevó lo que al entrar dejara sobre la mesa de noche; lo que yo habia creído una pistola; todo lo que debia esperar de aquella mujer; el emblema de aquel amor, de aquel viaje, de aquella dramática aventura; el resultado de mis sueños y esperanzas; la realizacion de tantas ilusiones, de tantas conjeturas, de tantos delirios.... —¡Una jícara de chocolate!...

¡Oh Dios! ¡Oh naturaleza! ¡Oh hermosura! Os complacéis de consuno en adornar un poco de barro; cifrais en una mujer toda vuestra poesía; redondeáis sus formas; coloráis su semblante; adormeceis sus ojos celestiales; plegáis sus labios como una rosa; los animáis con un eterno beso; agrupáis misteriosos encantos sobre su frente melancólica, y la haceis aparecerse al hombre como una hada, como una sílfide, como una musa! A su contemplacion tiembla el artista, enloquece el poeta, se estasia el hombre... El alma cree ver en ella la hermosura ideal, el eslabon intermediario entre el cielo y la tierra, el ser impalpable, la apotéosis del amor, el lirismo de la existencia, la nota divina del corazón humano, — y esa mujer, ese ángel, esa diosa... es una estúpida pupilera que os lleva quince reales diarios por vivir en vuestra compañía, por haceros la cama, por servir os el chocolate!...

¡Horror, execracion á la poesía! ¡Anatema sobre la regularidad de las facciones, sobre la armonía física, sobre la belleza convencional! ¡Rayo y trueno en la hermosura á secas, en la fachada de mujeres, en ese pomposo mirinaque de carne y huesos, debajo del cual apenas tropezáis con un sentimiento esqueletado!

Haciendo estas reflexiones, reconstruí mi equipaje, di á la criada un napoleon, y sin despedirme de Antoñita, que ya me hacia el efecto de una decoracion de la *Pata de cabra* vista á la luz del Mediodia, salí de aquella casa, sepulcro de mis ilusiones juveniles, y me dirigí á *La Rueda* á tomar chocolate con ensaimada. — Desde aquel dia no he vuelto á leer ningun periódico. En cuanto al *Observador*, supe con placer que murió al poco tiempo.

Hasta aquí Enrique. — Otro dia te contaré la historia de sus desengaños políticos.

Ahora bien, Carlos; tú eres redactor de la *Epoca*. ¡Cuidado con lo que escribes!

PEDRO A. DE ALARCON.

## FABULA.

Murió de pulmonía D. Mariano  
Por ir á la oficina muy temprano.

/// Empleados de Guerra y de Marina...  
Id tarde á la oficina!!!

AUTOGRAFOS EN VENTA.

Véase á qué precio se han vendido en París el año pasado algunas cartas de personajes célebres.

Don Juan de Austria.	468 reales.
Lope de Vega.	1,000
Gonzalo de Córdoba.	1,320
Fernando el Católico.	320
Velazquez.	900
Francisco I.	400
Federico de Prusia.	1,300
Linneo (¡ pobre botánico !!!).	200
Luis XVIII.	200
Bossuet.	320
Buffon (como el botánico).	200
Condé (es de la casa).	1,600
Pitt (por ser aliado).	240
Schiller.	40
Luis XVI (y eso que lo mataron).	90
Lutero.	400
María Antonieta.	4 onzas.
María Stuardo (¡ ya los valia !!).	2,000 reales.
Madame de Montespan (murió de vieja).	10 napoleones.
El emperador Nicolás (enemigo de la Francia).	1 onza.
Mapoleon el Grande.	100,000 céntimos.

INDICE.

PÁGS.	PÁGS.
Calendario.	3
Príncipes de Europa.	19
Historia del difunto año de 1858, por don Pedro Antonio de Alarcon.	23
Historia profética de 1859, por don Ricardo Rivera.	26
Algo de medicina para los aficionados.	27
A... Soneto, por don Manuel Murguía.	28
Exámen de Párvulos.	id.
Gato por fiebre, por don Rafael García Santisteban.	29
Recetas.	30
El abanico considerado como telégrafo.	id.
Poesías de don Carlos Navarro y Rodrigo y don Gaspar Nuñez de Arce.	32
Casas de huéspedes, por don J. Soler de la Fuente.	id.
Fábula.	35
Hernan Cortés, por don F. Pi y Margall.	36
Modo económico de cazar perdices.	42
Fábulas y fenómenos.	43
La cruz de rubíes, por don Amós Esca-	
	43
Modo de cazar leones vivos.	44
Debajo de un paraguas, por don Torcoato Tárrago y Mateos.	45
Conjunción, por don Juan A. Viedma.	47
Fábulas.	48
El Miriñaque.	id.
Honni Soit qui mal y pense, novela por don Luis Eguilaz y don Agustin Bonnat.	49
Método nuevo para cazar caracoles.	52
La oracion, por don Antonio Trueba.	53
La niña de la Tartana, por don Narciso Serra.	id.
Serenata (poesía inédita), por don José Zorrilla.	id.
Método nuevo para cazar tigres.	54
La belleza ideal, novela por don Pedro Antonio de Alarcon.	55
Fábula.	61
Autógrafos en venta.	id.

# DE HISTORIA NATURAL.

Descripcion completa de los animales, vegetales y minerales útiles y agradables; su forma, instinto, costumbres, virtudes ó aplicaciones á la agricultura, la medicina, y las artes en general, comprendiendo mayor número de géneros que en todas las obras publicadas hasta el dia, con un tratado de geología, ó teorías actuales sobre la formacion y revolucion del globo, y un bosquejo histórico de los progresos de las Ciencias naturales en general y en España: obra arreglada sobre los trabajos de los mas eminentes naturalistas de todos los paises, Buffon, Blanchard, Boitard, Brongniard, Cavanilles, los Cuvier, Daubenton, De Candolle, Humboldt, los Jussieu, Lacepede, Lagasca, Lamarck, Latreille, Lesson, Linné, d'Orbigny, Rousseau, Saint Hilaire, Saint Pierre, Virey, Werner, etc. Con todos los descubrimientos posteriores hasta el dia, por una sociedad de profesores, ilustrada con una magnífica y numerosa coleccion de mas de 600 láminas con vista del natural, y los planos del gabinete de Historia natural y del Jardín Botánico de Madrid.

Consta toda la obra de 9 tomos 4.<sup>o</sup> mayor, con láminas en negro é iluminadas.

## MATERIAS QUE CONTIENEN LOS TOMOS.

El tomo I comprende la clase de los Mamíferos, empezando por la Antropología ó tratado del hombre y siguiendo con los órdenes de Cuadrúpedos, Carnívoros, Marsupiales, Roedores, y Edentados. Consta de 29 entregas.

El tomo II contiene los órdenes Paquidermos, Rumiantes, Cetáceos y Mamíferos fósiles, terminando con la Anatomía y Fisiología de dicha clase. Consta de 18 entregas.

El tomo III contiene toda la clase de las Aves y la Anatomía y Fisiología de las mismas. Consta de 42 entregas.

El tomo IV comprende la clase de los Reptiles. Consta de 42 entregas.

El tomo V comprende la clase de los Peces y un apéndice formado por el *Ensayo de la historia de los Peces y otras producciones marinas de la costa de Galicia*, publicado por don José Cornides en 1788. Consta de 40 entregas.

El tomo VI comprende la clase de los Insectos, con una historia de la Entomología, la Geografía de los insectos ó sea su distribucion en los diferentes paises del globo, y un resumen de las especies útiles y nocivas al hombre, con los medios de multiplicar las unas y destruir las otras. Consta de 43 entregas.

El tomo VII comprende las clases de Miriápodos, Aracnidos, Crustáceos, Anélidos, Ceirós-

podos, Conchíferos, Moluscos, Gusanos, Tunicados, Radiarios, Pólipos é Infusorios, con lo cual termina la serie Zoológica. Consta de 28 entregas.

El tomo VIII comprende la Botánica ó sea descripcion de las plantas conocidas hasta hoy, precedida de su Organografía y Fisiología, y seguida de un resumen de Geografía Botánica ó sea distribucion de las plantas en todo el globo, una reseña de los vegetales que se han encontrado en estado fósil, un breve tratado de Botánica médica, de Agricultura, y de Horticultura, con una ojeada sobre el estado de la Jardinería en Europa, y un Calendario del Jardinero, en que se expresan las operaciones que deben practicarse en los jardines durante cada uno de los meses del año, y termina con una historia de los progresos de la Botánica, desde los tiempos mas remotos hasta la época actual. Consta de 42 entregas.

El tomo IX y último contiene la Mineralogía ó historia y descripcion de los minerales conocidos, un breve tratado de Metalurgia ó usos directos de los metales, la Geología ó ciencia de la formacion de los diversos terrenos que componen el globo, y una Historia de esta ciencia comparada con la cosmogonia de Moisés. Consta de 42 entregas.

Se admiten suscripciones por tomos mensuales á los precios siguientes:

	LÁMINAS EN NEGRO.		LÁMINAS ILUMINADAS.	
	En Madrid.	En provincias.	En Madrid.	En provincias.
Tomo 1. <sup>o</sup>	29	43 18	69 0	84 3
— 2. <sup>o</sup>	18	27	39 6	48 6
— 3. <sup>o</sup>	42	63	90 28	111 18
— 4. <sup>o</sup>	42	62	86 4	107 4
— 5. <sup>o</sup>	40	60	84 24	104 24
— 6. <sup>o</sup>	43	64 17	91 28	113 11
— 7. <sup>o</sup>	28	42	48	62
— 8. <sup>o</sup>	42	63	90 28	111 28
— 9. <sup>o</sup>	42	63	84 2	105 32
<b>Totales...</b>	<b>326 rs.</b>	<b>489 rs.</b>	<b>686 rs.</b>	<b>849 rs.</b>

Tambien se venden los tratados por separado á los precios marcados y series de 12 láminas iluminadas á 7 rs. 2 mrs. cada una.

# HISTORIA UNIVERSAL,

## POR CÉSAR CANTÚ,

TRADUCIDA DIRECTAMENTE DEL ITALIANO CON ARREGLO A LA EDICION QUE ACTUALMENTE ACABA DE PUBLICAR EL AUTOR EN TURIN, ANOTADA

POR

D. NEMESIO FERNANDEZ CUESTA,

adornada con preciosas láminas grabadas en acero que representan pasages de la narracion, vistas, retratos, etc., y mapas de los paises mas importantes antiguos y modernos.

LAMINAS GRABADAS EN ACERO.

EDICION DE LUJO Y ECONOMICA.

### NUEVA SUSCRICION POR TOMOS.

EN MADRID.

EN PROVINCIAS.

El 1.º	á 31 reales.
2.º	á 45
3.º	á 42
4.º	á 43
5.º	á 43
6.º	á 41
7.º	á 32
8.º	á 37

á 46 1/2 reales.
á 67 1/2
á 63
á 64 1/2
á 64 1/2
á 61 1/2
á 48
á 55 1/2

Se halla en prensa el tomo 9.º, y la obra terminará con el 10.º

### OBRAS COMPLETAS DE CHATEAUBRIAND.

- LOS MARTIRES. Constan de 7 entregas con 23 magníficos grabados.
- LOS NATCHEZ. Constan de 6 entregas con 22 grabados.
- ITINERARIO DE PARIS A JERUSALEM. Consta de 7 entregas con 28 grabados.
- EL GENIO DEL CRISTIANISMO. Consta de 8 entregas con 32 grabados.
- VIAJES A ITALIA Y AMERICA. Constan de 5 entregas con 18 grabados.
- ATALA. Consta de 1 entrega con 7 grabados.
- RENE. Consta de 1 id. con 6 grabados.
- ULTIMO ABENCERRAJE. De id. con 5 grabados.
- LOS CUATRO ESTUARDOS. Constan de 2 id. con 8 grabados.
- ESTUDIOS HISTORICOS. Constan de 8 id. con 24 grabados.
- MISCELANEAS POLITICAS. Constan de 9 id. con 29 grabados.
- OPINIONES Y DISCURSOS. Constan de 6 id. con 21 grabados.
- MEMORIAS DE ULTRA-TUMBA. Constan de 26 id. con 92 grabados.
- ENSAYO SOBRE LAS REVOLUCIONES ANTIGUAS. Consta de 6 entregas con 20 grabados.
- ANALISIS RAZONADO DE LA HISTORIA DE FRANCIA. Consta de 6 entregas con 20 grabados.
- ENSAYO SOBRE LA LITERATURA INGLESA. Consta de 5 entregas con 16 grabados.
- MISCELANEAS LITERARIAS. Constan de 2 entregas con 6 grabados.
- VIDA DE RANCE, REFORMADOR DE LA TRAPA. Consta de 2 entregas, con 8 grabados.
- CONGRESO DE VERONA. GUERRA DE ESPAÑA. NEGOCIACIONES, COLONIAS ESPAÑOLAS, POLEMICA. Constan de 9 entregas, con 30 grabados.

Se venden juntas bajo su cubierta.

Cuesta á real la entrega en Madrid, y real y medio en provincias franco de porte.

### OBRAS DE D. MANUEL FERNANDEZ Y GONZALEZ.

- EL CONDESTABLE DON ALVARO DE LUNA. Consta de 8 entregas con 34 grabados.
  - MEN RODRIGUEZ DE SANABRIA. Consta de 14 entregas, con 60 grabados.
  - MARTIN GIL (Memorias del tiempo de Felipe II). Consta de 20 entregas, con 70 grabados.
  - LOS MONFIES DE LAS ALPUJARRAS. Consta de 15 entregas, con 56 grabados.
- Cuestan á real la entrega en Madrid, y real y medio en provincias, franco de porte.

# CAUSAS CELEBRES

ESPAÑOLAS Y ESTRANJERAS,  
 EXTRACTADAS DE LOS ORIGINALES, Y TRADUCIDAS BAJO LA DIRECCION

DE  
**D. JOSÉ VICENTE Y CARAVANTES,**

DOCTOR EN JURISPRUDENCIA.

Los dramas reales han escitado en todo tiempo mucha mas viva curiosidad que las invenciones mas ingeniosas del dramaturgo y del novelista. Y en efecto, las concepciones y fábulas, hijas de la fantasia, no reflejándose sobre ningun acto ni objeto real en el ánimo, no ofrecen un interés tan palpitante, no agitan la mente ni conmueven el corazon con tan fuertes sensaciones, como la narracion de catástrofes y atentados, y los retratos de las victimas y verdugos, que daguerrotipados de los fastos jurídicos, recuerdan á cada momento hechos reales y seres vivientes, haciendo aparecer á nuestros ojos sus pálidas ó terribles sombras.

De aquí, la favorable acogida que han obtenido casi todas las numerosas colecciones de causas célebres publicadas, tanto en España como en el extranjero, á pesar de no haber correspondido en su mayor parte á la curiosidad y á las justas exigencias de los lectores, por adolecer de falta de juicio, de criterio y aun de estilo, y por conservar sobradamente la cansada y farragosa narrativa y forma del proceso.

En la que ahora publicamos se ha tratado de evitar estos defectos. En ella se narra la historia de cada crimen, haciendo resaltar su interés dramático y novelesco con la magia y brillante colorido que la imaginacion le presta; se trazan rápidamente los diálogos mas importantes y animados del debate; se extractan los rasgos mas notables y elocuentes de las acusaciones y defensas, y se esponen las terribles sensaciones que agitan al criminal en sus últimos momentos, desde el pronunciamiento del fallo, hasta su ejecucion, por lo comun en el patibulo. Además, siendo uno de los principales objetos de esta publicacion, contribuir á la educacion moral del pueblo, y teniendo en cuenta que especular con el escándalo seria degradar la noble profesion del escritor, se da cabida en el curso de cada causa, á las consideraciones morales que de ella se desprenden; porque asi como la publicidad que da la justicia á los debates criminales, solo seria un peligro mas para la sociedad, sin la publicidad del castigo, asi la publicidad que dan el libro ó el periódico á los desórdenes reprimidos por la ley, solo seria una causa de corrupcion, sin la prohibicion del estudio, sin la reserva del estilo, sin la evidencia de la leccion moral.

Esta coleccion saldrá ilustrada con curiosos grabados. Si el dibujo ha llegado á ser en el dia un complemento utilísimo de la palabra en las obras de imaginacion y de historia, en la presente es de una necesidad absoluta. Representándose por su medio las vistas y planos de los lugares donde se perpetró el delito, los instrumentos de su ejecucion, los retratos de los delinquentes y de sus victimas, se interesará el lector, con nuevo aliciente, en su historia, y le será fácil penetrar por sí mismo los misterios del crimen, y apreciar debidamente la justicia de la sentencia.

En una palabra, en la coleccion que publicamos, encontrarán las imaginaciones ávidas de lecturas interesantes y patéticas, pábulo y alimento suficiente para satisfacer su curiosidad y su anhelo; los jóvenes que se dedican á la noble carrera del foro, sublimes arranques de elocuencia forense, que puedan servirles de modelo y de guia; el fisiólogo y naturalista, nuevos rasgos donde investigar los secretos de su difícil ciencia, el moralista y el filósofo profundos ejemplares en que basar ó ratificar sus doctrinas, y todo ciudadano útiles advertencias y enseñanzas para preservar á la inocencia de los ardidés y lazos que le arma y tiende la malevolencia ó la perfidia, y nuevos testimonios del terrible abismo á que conducen los sofismas políticos y las engañosas utopias, las ambiciones desmedidas, el descomoderado de riquezas ó de placeres, y en una palabra, pasiones bastardas mal comprimidas.

Principiará esta coleccion con las causas célebres extranjeras que en el dia llaman mas vivamente la atencion pública. Se publicará, pues, primeramente la *ruidosa causa sobre el atentado cometido en Paris en 14 de enero, contra el Emperador de los franceses, por Orsini, Pieri, Rudio, Gomez y consortes.*

A esta causa seguirán la del *asesinato del Ilustrisimo señor arzobispo de Paris, M. Sibour, por Verger*; la del *asesinato de la duquesa de Praslin*, y la de *violacion y muerte de la joven Cecilia Combettes, cometidas en Tolosa de Francia, y atribuidas al hermano Leotadio.*

Alternarán con las causas extranjeras las mas curiosas é interesantes que existen en los archivos judiciales españoles, bien contemporáneas ó promovidas en los anteriores siglos, ya sobre delitos comunes, ya sobre crímenes políticos ó que afectan á la historia nacional. No permitiéndonos nuestros intereses dar noticia de de luego de todas las que pensamos publicar en esta coleccion, nos limitaremos á indicar las dos primeras que saldrán á luz y que tenemos ya escritas en nuestro poder. Primera: la formada en esta corte en 1849 contra los *hermanos Marinas por muerte dada al sastre don José Lafuente y á otro desconocido*; causa célebre por las horrosas circunstancias que concurrieron en la perpetracion del crimen, y por el profundo misterio en que aparece envuelto. Segunda: la fulminada á fines del siglo XVII contra el *reverendo padre maestro fray Froilan Diaz, confesor del rey Carlos II, sobre los hechizos á que se atribuyó la enfermedad de este monarca.* Esta causa es una de las mas estrañas y curiosas que ofrecen los fastos judiciales, llegando á tocar en los límites de lo sobrenatural. Además, esta causa sirve de ilustracion respecto de los juicios é imputaciones injustas que han lanzado algunos escritores contra el célebre confesor de Carlos II.

## CONDICIONES DE LA SUSCRICION.

Esta importante obra sale impresa con el esmero que merece: el papel excelente, el mejor que se fabrica, recio y terso; y la impresion clara y limpia, estrenándose una fundicion.

Los grabados serán magníficos, y espresarán con la mayor propiedad las terribles escenas que describe la obra. Su impresion será tan buena como los señores suscritores y el público en general tienen ocasion de ver por las demás obras que han salido de este establecimiento.

Se repartirá una ó dos entregas por semana; cada una contendrá 32 columnas, ó sean 16 grandes páginas, con multitud de grabados intercalados en el testo y con su cubierta.

Cada 20 ó 25 entregas formarán un tomo. La COLECCION DE CAUSAS, constará de tres ó cuatro tomos.

Precio de cada entrega: 2 rs. en Madrid y 2 y medio en provincias franco el porte.

Los pedidos se harán á D. Fernando Gaspar, Ave-María, núm. 7, bajo.