

PLAZA DE TOROS — Ideal Cinema

EMPRESA GUERRERO
FUNCION PARA HOY VIERNES 4 DE SEPTIEMBRE DE 1931
CINEMATOGRAFIA.—A las diez y media de la noche.—KOKO, CAMPEON, dibujos Paramount.—CRISPULO EN EL HAREM, comica Paramount, dos partes.—¡Acontecimiento! Estreno: PRINCESAS DEL DOLAR, magnificas produccion alemana, por la encantadora LINNE HALL y el actor GEORGE ALEXANDER.—Silla, 1'00 peseta.—Medias entradas para niños, 0'50.—General, 1'00.—El domingo: EL NISO DE LAS MONJAS, la formidable pelicula española.

PARQUE RECREATIVO - Empresa A. Cabrera

LOCAL PREFERIDO POR EL PUBLICO SELECTO.—TELEFONO 1-7-5-0
TEMPORADA DE CINE SONORO.—Hoy viernes 4 de Septiembre, a las diez tres cuartos de la noche.—Primero: ESPECIALISTA EN MASAJES (comica, dos partes).—Segundo: Estreno de la superproduccion SONORA por Dorothy Reiver, titulada SANGRE EN LA SELVA.—Sillas, 1'25 pesetas.—Gradas, 0'30.—Mañana: EL VALS DE MODA, seleccion Gaumont Diamante Azul.—El domingo, a las diez y tres cuartos, EL CUERPO DEL DELITO, totalmente hablada en español por RUPITA TOVAR, Andrés de Seguro y Antonio Moreno. A las siete de la tarde.—Cine Popular.

SALON SAN LORENZO.—EMPRESA A. CABRERA.—Telefono 2-3-3-4.—COMPANIA DE ZARZUELAS Y REVISTAS DE BEATRIZ CERRILLO.—Hoy viernes 4 de Septiembre, a las diez de la noche.—FAMILIAR DOBLE.—Primero: DIANA CAZADORA.—Segundo: EL AMIGO MELQUIADES.—ESPECIAL DOBLE, a las doce y cuarto.—Precio para ambas secciones: Sillas, 1'00 peseta.—Gradas, 0'30.—A las siete y media de la tarde.—Cine Popular.

CINE ALKAZAR DE VERANO

EMPRESA CINAES.—(EL CINE DE LAS CARAS BONITAS)
LA PLAYA DE SAN SEBASTIAN, A VEINTE PASOS DEL GRAN CAPITAN)
Hoy viernes 4 de Septiembre de 1931.—A las diez y media.—PROGRAMA SONORO.—Primero: Estreno en Córdoba del dibujo sonoro Selección Cinaes, EL TERROR DE LAS PAMPAS; y Segundo: REESTRENO de la superproduccion sonora First National, ¡PARIS! ¡PARIS! ¡PARIS!.—Grandioso acontecimiento espectacular con escenas de revistas en colores.—Silla, 1'25 pesetas.—Niños, 0'50.—El domingo próximo, reestreno de la mejor produccion hablada en español: TODA UNA VIDA.

LA COMISION DE MONUMENTOS

Una visita a la Casa Central de Expósitos

La Comisión de Monumentos históricos y artísticos de Córdoba se ha reunido en su local del Museo Arqueológico para celebrar sesión, bajo la presidencia de don Antonio Jaén Morente y con asistencia de los vocales don Enrique Romero de Torres, don Rafael Castejón y Martínez de Arizala, don José María Rey Díaz, don Samuel de los Santos, don Ezequiel Ruiz Martínez, don Rafael Jiménez Amigo y don Rafael Romero de Torres Pellicer y del secretario don Vicente Ortiz Belmonte.

El diputado visitador de la Casa Central de Expósitos don Baldomero López Luque invitó ayer a varias autoridades, a los representantes de la Prensa y a otras personas para que fuesen a visitar dicho establecimiento benéfico.

A las seis de la tarde se reunieron en el mismo, con el señor López Luque, el alcalde don Francisco de la Cruz Ceballos, los concejales don Antonio Ortiz Villegas y don José María Luque Casares, el ingeniero municipal don Juan B. Font del Riego, numerosas señoras y señoritas y redactores de los periódicos locales.

Leyó un escrito de queja dirigido al Ayuntamiento en quince de Junio último por el delegado de la Comisión de Monumentos señor Romero de Torres en cumplimiento de un acuerdo de la misma, en que se vuelve a denunciar abusos cometidos por varios propietarios que modificaron a su capricho proyectos de obras presentadas a la aprobación, destruyendo o variando partes y detalles de verdadero interés artístico.

Se acordó solicitar la reposición de tales detalles y la imposición a los dueños de las fincas de las sanciones en que hayan incurrido.

Por último tratóse de las excavaciones que se efectuarán en la puerta de Sevilla, de las reparaciones en la capilla de San Bartolomé y en la zona artística y de la restauración de los baños árabes de la calle de Velázquez Bosco y de otros asuntos.

HIPERTENSOS NEFRITICOS GOTOSOS

CORCONTE cierra el 30 de Septiembre
Si desea pasar un buen invierno lave su sangre y disfrute de una temporada tranquila, comiendo y durmiendo bien, pida urgente habitación al Balneario: Aparato 6. REINOSA.

Pensiones completas a partir de pesetas 24 en el Palacio-Hotel.—De pesetas 13 en el Hotel de la Fuente y de 5 en las Hospederías

CORCONTE

NOTAS DE SOCIEDAD

—El concejal don José Diéguez Fernández, se ha agravado de la enfermedad que desde hace tiempo le aqueja.

—Han regresado de Cádiz don Rafael Lubián Ariza y su digna esposa doña Dolores Larriva y López de Cervantes.

Sobre la clase media

Temas periodísticos

CARTAS (segunda parte)

Querido Honorio: En mi poder la tuya. Yo tampoco como; los pobres de levita no podemos ya comer. Nuestras estómagos están tan desgastados como nuestros codos, nuestras botas, nuestra indumentaria grotesca y triste.

Siempre en el mismo sitio y en plena lucha con la miseria. Es triste, Honorio; es dolorosa la vida de los débiles, de los que nada en la tierra poseemos, de los caídos; de los que tienen una gran posición, ignoran lo duro que es vencer a las pasiones, lo amargo que es no poder realizar un deseo.

La clase media, querido Honorio, es la galea grotesca en que se cubre la miseria, la sonrisa de Arlequín; reír por fuera cuando se llora por dentro.

¿Cuándo nos redimiéremos? No sé, ¡somos tan burros! El obeso va unido a los débiles, formando poco a poco un dique formidable que le defiende de las avalanchas poderosas...

Palma, anémica; como siempre. Hasta la tuya, Ricardo Montes.

El arma de la verdad

Todavía no es utilizada debidamente en algunos sectores periodísticos el arma poderosa de la verdad. Y, no obstante, la verdad, aplicada a las informaciones, constituye el arma más encauz del periodismo.

Decir la verdad cuando su ocultación o desfiguración pudiera beneficiar al periodista, no es otra cosa que acumular autoridad y prestigio para presentar y combatir las verdades merecedoras de crítica o repulsa.

Y como arma de combate, en los momentos graves y decisivos, nada tan potente como la verdad dicha sencilla y llanamente.

M. Piedrahita
Director de "Ideal Agrario"
(Prohibida la reproducción)

Una boda

Ayer, a las siete de la tarde, contrajeron matrimonio en la parroquia del Salvador y Santo Domingo de Silos la bella señorita Dolores Reyes Martínez y el apreciable joven don Antonio Sánchez Villegas.

Después de celebrado el acto, los numerosos invitados se trasladaron al local del Centro Filarmónico, domicilio de los padres de la novia, donde fueron obsequiados espléndidamente, organizándose un animado baile que se prolongó hasta las altas horas de la madrugada.

Partido de balompié

Ayer tarde se celebró en Montilla, con motivo de la feria, un partido de fútbol entre los equipos Cultural Deportivo España, de aquella localidad, y el Colón F. C., de Córdoba.

Una agresión inesperada

Ayer tarde se dirigía a la Fábrica de Cementos Asland, montado en una bicicleta, el operario de dicha fábrica Eduardo Merino Ramírez, de 23 años, y en la carretera de la Fuencastilla le salió al encuentro un desconocido que le derribó de la bicicleta e intentó asestarle una puñalada, no consiguiendo su propósito por haberse defendido Eduardo.

De Instrucción Pública

La Dirección General de Primera Enseñanza ha enviado a la Sección Administrativa de Córdoba las expedientes personales de los maestros don Juan J. García del Toro, don Rafael de Rosa Carrillo y don Luis del Rosal Castro.

NUEVO RESTAURANT DE MIGUEL GOMEZ
Marqués de Boll, núm. 5 (antes Morillos)
Teléfono 2508
Plato del día: Lengua de vaca encebollada.

Crónica cinematográfica

PONGAMOS CATEDRA

Yo quisiera escribir algo sobre esas cosas bellas y amables que el cine abarca; Merlene Dietrich, Barrymore, Strenberg, el cine ruso, Cha pín, pero comprendo que mi puesto está en ese frente en donde actualmente libra batalla el cine hablado en español contra la envidia y la incapacidad.

¿Ha visto el señor San Martín un bloque de mármol? Pues dentro hay una escultura maravillosa, no falta más que el cincel de un artista que sepa extraerla.

Recordemos que el primer truco de rescata en la tragicomedia de Muñoz Seca, "La venganza de Don Mendo", fue precisamente la feliz elección de una canción—el Relicario—fuera del ambiente feudal de la época.

Pues bien, se insiste en presentar nuestros films, en una nación, en una ciudad que los directores desconocen, que los artistas no sienten, que el dialoguista no ha vivido, y naturalmente no producen sino sinsos o tres "Relicarios" por lo menos, con el natural regocijo del público que da muestras de un más puro sentimiento crítico que el de los encargados del control de nuestra producción.

Creo que puede hacer problemas psicológicos, sexuales, de misterio y de intriga, no solo en Londres y Nueva York. Puede haberlos en España y en Bolivia, y si las versiones son para nuestros públicos y directores o intérpretes son "hispanoparlantes" nos entenderíamos así admirablemente.

Uno de los más queridos actores de la Paramount, nos decía no ha mucho,—¡Con cuanto agrado y facilidad hemos trabajado juntos en "Luces de Buenos Aires"! Y es natural por que la acción de esta última película de los estudios de Joinville, se desarrolla en la Argentina, los "rol" de las gentes del país los interpretan criollos netos como Carlos Gardel, Gloria Guzmán, Sofía Bazán, etc., y los otros papeles van a cargo de actores que se desenvuelven bien en ese ambiente de teatro en que la acción se realiza y que muchos de ellos han vivido. Y por si esto es poco, el director y su ayudante son chilenos, que conocen la Argentina palmo a palmo.

¿Es de extrañar que la película triunfe? Por que aunque adoleciese de algunos detalles, que no es esa nuestra opinión, el fiel reflejo de un ambiente, sería suficiente para salvarla.

Sigamos este camino. Hagamos producción española, no solo hablada en español sino también "títila" y vivida en español, que América del Sur y España son muy vastas y encierran un filón de poesía, de leyenda y de aventuras, que guarda a quien lo lleve al "lienzo de plata", con la graciosa cadencia de sus acentos y la melodía extraña y bella de sus canciones primitivas.

Hagamos films de la vida rural de Salamanca, para el público de Tucumán, y de la vida de los indios chorrotescas para los aficionados de Alicante con la seguridad de que han de interesar más que los films de "gangsters" de Hollywood, y desde luego muchísimo más que esas películas blancas, de buena sociedad y salidas de los estudios Paramount que queriendo internacionalizarse para abarcar todos los públicos de habla hispana, logra por el contrario ser más extranjera para nosotros, que todas las cintas que nos vienen de Estados Unidos, Alemania o Francia, porque son de un país extraño, tan lejano, que a él no llegan los bostezos de un público que se aburre. Del país de la Incomprensión.

CINEMA FRANCES

Es de un efecto alucinante, en este

atardecer de Julio, paz y tan campanas que llegan a la alba desfile patético de la columna y polvorienta.

Uno de los soldados grita a marada,—¿No fué aquí Marce una voz le contesta,—¡Sí, aquí yo fué!

Algunos se descubren al paso de este "ravin de la Mort", de aún se extraen huesos, placas de tificación oxidadas, botas empapadas por las heladas de diez y seis.

En la retaguardia, tres autores con las cámaras, el equipo sonoro, y el personal de dirección "metteur en scene" Ray-Berna hablan con Roland Dorgès autor de "La Cruz de Madera" vela que sirve de argumento a película que están realizando. Dignard:—Como todos los extraídos reclutados entre antiguos batientes, al hacerles vivir las cosas que ya vieron en la guerra rren casos emocionantísimos, de madrugada cuando el encendedor personal dió los toques de meta para despertar a los extraídos cerebros escurecidos por el ante la presencia de los fusiles, equipos, las caretas contra los se produjo una confusión momentánea, otros daban golpes costó mucho calmarlos. Otro de ellos encontró la placa identiva de su hermano.

El novelista calla, pasea su por esta campaña de Cornillet y generosa, que hace cinco le fue crucificada por el lapiz los Estados Mayores. En el momento la sombra azuante de un hombre de mano extendida, "la de Massiges", más allá, Verdugo Reims.

"La Cruz de Madera", técnica, films del "poilu", será sino una réplica pacifista en la cinegrafía francesa, digna del "Si" vedad en el frente Occidental. Erich M. Remarque.

Asensio Olmedo
(Prohibida la reproducción)

GACETILLAS

El general Ruiz Trillo
Hoy, a las 11'30 de la mañana, gará a esta plaza el excelentísimo general de la división don poldo Ruiz Trillo, quin recibirá la Comandancia Militar a las ridades y demás personas que lo saludar.

Don Miguel Maura vendrá a Córdoba a dar una conferencia.
El gobernador civil, don Ed Valera, comunicó anoche a los distas que en breve vendrá a doba el ministro de la Gobernación para dar una conferencia.

Defunción
En la barriada de Alcolea de existir ayer, a la temprana edad de 22 años, la bella y simpática Catalina López Segura.

Mordida por un perro
Ayer, en la carretera de la Santilla, un perro mordió a la ciana de 73 años Josefa Doctorpez, causándole una herida en el dorso de la mano izquierda.

Ligero accidente
El guardia del Cuerpo de Sdad Pedro Morcillo Calderón, ber ayer agua en un porrón Estación Central de los Ferros, se clavó los pinchos que tenía para que no pudieran apárselo a la boca, produciéndose una herida punzante leve en el superior, lesión de que fue asistido en la Clínica Municipal de la de Góngora.

Niño con quemaduras
Ayer, en el Campo de la Verdad el niño de 8 años José Luque Luque tuvo la desgracia de que se le cayó encima un recipiente con hirviendo, la cual le produjo quemaduras de primero y segundo grado en ambas manos y en la región dominal.

Una denuncia
Rosario Gamero Luna, denunció ayer en la Comisaría de Vigilancia Juan Bautista Serrano y a E nación Díaz, por haberla insultado y amenazado en su domicilio, sa número 9 de la Plaza de la Verdad.

Lo de todos los días
Ayer formuló una denuncia Comisaría de Vigilancia Piedad Nar Ruiz, contra Rafael Hidalgo pinosa, por haberla insultado y nazado en el Campo de la Verdad.

Mal pagador
José Ariza Baena encargado de taberna situada en la calle de la cepción número 16 denunció en la Comisaría de Vigilancia a Andrés Díaz Espino por negarse a darle 202'25 pesetas que le adeudado el consumo que hizo dicho establecimiento durante el anterior.

VENUS PATRIA LA REGIONAL
Calidad superior
Calidad EXTRA
FABRICACION ESPANOLA
PROTEJA LA INDUSTRIA NACIONAL COMPRANDO ESTAS HOJAS.

Diputación provincial

El presidente de la Diputación provincial don José Guerra Lozano, recibió ayer en su despacho oficial las visitas que siguen:

- Doña Piedad Cabezueto, don Ventura Fruto, don Rafael Rodríguez, don Francisco Beltrán, don Luis Aranda, don Antonio Ojeda, don Juan Calero, don Rafael Muñoz, don Juan Cepas, don Juan Medina, doña Dolores Porrás, doña Rosario Jiménez, don José del Rosal, don Pedro Rodríguez, doña Ana Rodríguez, don José Medina, don Francisco Iñiguez, doña Pasión Luque, doña Teresa Carrasco, doña Josefa Jiménez, don Rafael Pérez, doña Pilar Ortiz, doña María Muñoz, doña Antonia Motete, doña Juana María Porrás, don Francisco Pérez, don Rafael de la Mata, doña Amalia Huertas, los alcaldes de Almedinilla y Villaralto y el primer teniente alcalde de Pedro Abad con una comisión de concejales.

La recaudación
Los Ayuntamientos de Villafranca y Montemayor, sus cuotas por aportación forzosa del 1931 actual, 2.894'40.
El mismo, su cuota para alquiler Casa Audiencia, en id, 18'73.
El mismo, cuarto trimestre de su cuota para sostenimiento del Instituto de Higiene, 172'26.
El Banco de Crédito Local de España, para pagos de certificaciones de obras y otros gastos, 180.850'51.
Los Ayuntamientos de Iznájar, Cabra y Carcabuey, 175 por 100 de varias certificaciones de obras para indemnizaciones al personal de Vías y Obras, 5.621'54.
Total pesetas, 189.557'44.

De Instrucción Pública

Expedientes
La Dirección General de Primera Enseñanza ha enviado a la Sección Administrativa de Córdoba las expedientes personales de los maestros don Juan J. García del Toro, don Rafael de Rosa Carrillo y don Luis del Rosal Castro.

AVISOS UTILES

Cese
El maestro de la escuela graduada de Villafranca don Teodoro Pérez Lozano ha cesado en su cargo.

Cámara Oficial de la Propiedad Urbana

BOLSA DE LA PROPIEDAD

CASAS EN VENTA

Plaza de Pineda, 3.

Toril, 16.

Cardenal Toledo, 11.

ARRENDAMIENTOS

Huerta Camila, in número, dos pisos bajos.

Jardines de la Agricultura (carretera de Trassierra) letra G, piso exterior amplio y con toda clase de servicios, 95 pesetas.

Alfonso XII, 35, completa o por pisos, amplia y con toda clase de servicios, 200 pesetas.

Alfonso XII, 35 duplicado, casa completa, 75 pesetas.

Reyes Católicos, 11, esquina a Doce de Octubre, tres portales para industria.

INFORMES:

Cámara Oficial de la Propiedad Urbana (García Lovera, 6, bajo), de 9 a 2.

SE VENDEN sillas, mesas de madera, veladores de hierro y otros enseres propios para establecimiento de café. Razón, en la Granja Royal, Málaga, 3.

ARRENDAMIENTO DE LOCAL

Desde el día se arrienda el local donde está instalada la fábrica "La Almadra", propio para industria o almacén. Razón, en la misma fábrica.

AFEITARSE GRATIS

A quien envíe tres pesetas en sellos o giro postal, recibirá instrucciones de un nuevo, sencillo e infalible procedimiento para tener siempre nuevas las hojas de afeitar, sin gasto alguno. Sr. Valentín, Montealeón, 6 duplicado. Madrid.

DORMITORIO, mesa comedor, camas, brasero con tarima, caldera, zafrá de 4 a 5 arrobas, muy barato todo. Pabellones de Infantería, segundo izquierda.

RAFAEL MENDEZ RODRIGUEZ se ofrece para el forrado de toda clase de carruajes y automóviles. Caldereros, 3.

ARRENDAMIENTO. Desde el día se hace de un piso principal, completamente independiente, con instalación de gas agua y luz eléctrica, en la calle de Santa Victoria, núm. 4. En la misma casa darán razón.

SE ARRIENDA un piso alto con seis habitaciones y cocina en la calle Gutiérrez de los Ríos, número 8, con instalación de agua y luz eléctrica. Razón: Maese Luis, 15.

Gran realización de todos los artículos. Liquidación asombrosa de retales de todas clases. Grandes rebajas en ajuares y canastillas de niños.

ALMACENES HIERRO ARAGON

PASERIAS INGLESAS

Telegramas a provincias

Pronto lloverá, tendrá que cubrir cabeza; en plaza de la República (antes Tendillas) Córdoba, le espera Sombreros Padilla Crespo; buenas marcas, Gorra Sirep; arreglo sombreros por viejos que estén, más barato que nadie; recomiende amigos. Padilla.

SE VENDE prensa hidráulica y demás accesorios necesarios para la fabricación de mosaicos. Para tratar, "Bar Estrella", Avenida de Canalejas, 1.

SE ADMITEN dos huéspedes en familia y se hace almoneda en la calle Carbonell y Morand, 22, bajo izquierda (antes Cister).

PELUQUERIA DE SEÑORA. Se hacen toda clase de trabajos. Ramón y Cajal, 6 (frente al Gobierno Militar).

SE ARRIENDA, en la calle Pedro López, 11 duplicado, piso independiente con cinco habitaciones, patio azotea e instalaciones de agua y luz, y también hermoso local o cocheras-jaulas para autos.

SE ARRIENDAN dos pisos altos con tres amplias habitaciones, cocina, retrete y agua, en la calle de la Rosa, núm. 12. Para verlos y tratarlos, Carlos Rubio, 9, de 10 a 6 tarde.

ARRENDAMIENTO del piso primero y segundo de la calle Concepción, 34, con instalación de luz eléctrica y agua; y además se arrienda un portal de la misma casa que da a la calle Uceda, donde había establecida una barbería. Razón, calle Concepción, 32, portería.

ARRENDAMIENTO. Desde el día se hace de la casa núm. 67 calle Emilio Castelar. Para tratar Isaac Peral, 13, de 1 a 3 y de 5 a 8.

PISO bajo, con agua y hermoso patio, se arrienda Manriquez, 3.

SE VENDEN, baratísimos, cuatro lunas escaparate, estantería y mostrador de madera nuevos. Para verlos y tratar, Claudio Marcello, 1, segundo.

PISO. Se arrienda piso interior económico. Razón, Almacenes Sánchez.

ARRENDAMIENTO. Desde el día de piso independiente, con cuarto de baño e instalaciones de luz y agua, en la carretera del Brillante, finca "Villa Gracia". Darán razón, en la misma.

SE ARRIENDA un piso principal, completamente independiente, con instalación de agua y luz eléctrica, en la calle Cabezas, sin número, al lado del número 16, donde darán razón.

EL TIEMPO

Por el Instituto general y técnico se hicieron las observaciones meteorológicas siguientes durante las veinticuatro horas del día de ayer:

Temp. max. al sol y al aire libre.....	45'00
Id. id. a la sombra id. id.	33'40
Id. mínima id. id. id.	19'2
Id. media id. id. id.	27'30
Oscilación	17'20
Agua de lluvia en milímetros.....	0'00
Agua evaporada en milímetros.....	10'6
Observaciones a las siete de la mañana	
Altura barométrica en mm. a 0°	750'30
Temperatura a la sombra.....	21'60
Id. de termómetro humedecido.....	15'00
Tensión del vapor.....	8'70
Humedad relativa.....	45'0
Estado del cielo.....	Despejado
Dirección del viento.....	S O
Fuerza	Ventolina
Recorrido en 24 horas.....	128'0

COMPRO bomba en buen uso, para bodega, con o sin manguera. Ofertas a Rafael del Rey, Cea, 6. Córdoba.

ARRENDAMIENTO DE DEHESA. Se arrienda desde San Miguel próximo, la dehesa "Majadales Altos", poblada de encinas, chaparros y acebuches, con buenos pastos y abrevaderos, cercada toda con espino artificial. Informarán, calle de la Encarnación, 7.

SEGUROS

Para Compañía importante con hace falta Inspectores con buenas ciones. Para informes, Gutiérrez Ríos, 49.

ARRENDAMIENTO. Se hace de so principal en el paseo de la Victoria con instalaciones de luz y agua. Para de 5 a 8. Para tratar, calle Jesús sin número, donde están las oficinas ferrocarril, piso primero derecha.

SE ALQUILAN varios pisos en céntrico, bien ventilados, preciosos. Razón, San Pablo, 18; en la se venden plantas de todas clases.

FOLLETON DEL "DIARIO DE CORDOBA"

(67)

DELIRIOS DE LA AMBICION

NOVELA ORIGINAL

FOR LA SEÑORA

DOÑA ENRIQUETA LOZANO DE VILCHEZ

Al cabo de un instante Onteville se levantó.

—¿Vas a salir?—le preguntó Diana.

—Sí; con estar a tu lado, me había olvidado que mi ayuda de cámara me había anunciado que me esperaban en mi despacho.

—¿Y quien?

—No sé; sin duda será algún infeliz que querrá buscar nuestra protección.

—Vé, pues, no te detengas; no olvidemos a los desgraciados ya que Dios nos ha privado de serlo.

Gastón se dirigió a su despacho con la sonrisa en los labios, satisfecho de su suerte y confiando en el porvenir.

Mas al poner el pie en aquella estancia, se detuvo un instante a contemplar la persona que le buscaba. Esta era una mujer pobremente vestida y cubierta con un velo.

El marqués, no pudiendo distinguir su fisonomía se acercó a ella y la dijo con bondad:

—Señora, me han anunciado que me esperabais, y os pido perdón si me he hecho aguardar, ignorando quien sois.

La desconocida alzó entonces el velo que cubría sus facciones, y dijo con acento triste y doliente:

—Señor marqués, ¿me conocéis?

—Evangelina, murmuró Gastón retrocediendo admirado ante la mudanza que se observaba en el rostro de la joven.

—Sí, yo soy; ¿tan desconocida me halláis?

—Señora...

—¡Oh! nueve meses de sufrimiento dejan una huella más profunda que nueve años de felicidad.

—Es verdad, pero explicadme...

—Señor marqués, en una noche bien terrible para mí, pues en ella empecé mi desventura, oí de vuestra boca algunas palabras que ahora voy a recordaros.

—Decidlas pues.

—Ellas encerraban una promesa...

—Que estoy pronto a cumplir Evangelina.

—Vos me dijisteis: si algún día necesitais el apoyo y la protección de un hermano, venid a mi lado y encontrareis ambas cosas.

—¿Y bien...!

—Heme aquí marqués.

—¿Qué puedo hacer por vos?

—Mi esposo enfermo, triste, desesperado, gime en una prisión hace nueve meses.

—¿Armando!

—Sí; vos no podeis comprender cuanto he sufrido en ese tiempo.

—¡Pobre joven!

—En un principio corrí a todas partes, derramé lágrimas de sangre ante todo el que creía que podía hacer algo por él. Pero ¡ay! todos me rechazaron, en todas partes hallé solo desvío y humillación.

—¿Y por qué no recordasteis entonces mi promesa?

—Marqués, perdonadme si dudé de vuestra generosidad; perdonadme si vacilé en recurrir a vos, por que...

—¿Temiais que os ofendiese de nuevo, ¿es verdad?

—Ya os he dicho que me perdoneis.

—¿Pero, como es que tanto tiempo la permanecido Armando en su prisión?

—Ignoro los motivos, sólo sé que sin tener una persona que pidiese por él, le han olvidado sin duda sin juzgarle ni decidir de su porvenir.

—No lo extrañéis, señora; las agitaciones políticas que conmueven continuamente a la Francia, impiden a los que la gobiernan pensar en otros intereses que en los suyos.

—¡Ay! vos no podeis juzgar cuán largo y terrible ha sido ese tiempo para mí. Armando ha estado enfer-

mo, muy enfermo, hasta el punto de desesperar de su vida.

—Y vos...

—¿Yo? ya a fuerza de dar cuanto tenía a sus carceleros, he conseguido que me dejen pasar las noches a su lado. Cuantas lágrimas he derramado en esas horas de amarga prueba, viendo que mis recursos se agotaban, que si me faltaba el oro me vería privada de verle, de estar a su lado, ¡esta idea me desesperaba! poco a poco me he ido desprendiendo de cuanto tenía, ¡de todo! hasta quedar reducida a la pobreza, a la miseria casi. Ya estaba desesperada, no sabía qué hacer. Pero hoy, no sé si por una casualidad providencial, oí que hablaban de vos cerca de mí referían no sé qué cambio político que acaso podrá influir en la suerte de mi esposo... decían que debiais ocupar un puesto elevado... entonces pensé en vos, pensé en que acaso tendríais compasión de esta infeliz mujer, y vine aquí a arrojarle a vuestros pies, a decirnos...

—¿Alzad, señora; decidme qué puedo hacer.

—Pedir al Rey el perdón de Armando.

Gastón quedó un instante pensativo, y dijo después:

—Mi influencia acaso no sea bastante para lograrlo.

—¡Oh! y entonces, ¿qué haré yo? este era mi último recurso, el último, por que ya no podemos vivir así.

El marqués guardó silencio, en su interior luchaban dos pensamientos opuestos; pero estaba determinado a cumplir su palabra, a no abandonar a aquella desgraciada, y dijo después de tomar una resolución decisiva:

—¿Estais determinada a emprenderlo todo por Armando?

—Sí, sí.

—¿Tendréis valor de presentaros a Carlos X, y de pedirle la libertad de vuestro esposo?

—Todo lo haré.

—Entonces, tened valor; voy a pedir una audiencia a S. M., y no dudo que me la otorgará. El es magnánimo, es generoso a pesar de que le acusan, y estoy seguro que tendrá compasión de vuestra desgracia, y alcanzareis vos más de lo que otro cualquiera podría lograr, si le habláis con la elocuencia del corazón y con la verdad del dolor.

—¡El cielo os oiga!

—Yo os acompañaré, yo mismo os presentaré; es cuanto puedo hacer.

Evangelina quiso dar las gracias a Gastón, pero la voz le faltó, y solo pudo mostrarle su gratitud con sus abundantes lágrimas.

Pocos instantes después salía de allí, convencida de que el marqués iría a buscarla a su morada para presentarla al Rey.

CAPITULO LIX

Al día siguiente a las dos de la tarde, se hallaba en uno de los salones del palacio de las Tullerías, su magestad el rey Carlos X, la duquesa de Berry, el duque de Chartres y algunos grandes señores de la nobleza francesa.

Carlos X vestía un uniforme azul y plata que llevaba generalmente, y sobre su pecho tan bondadoso y tan magnánimo, ostentaba el cordón y la placa del Espíritu Santo.

Sus cabellos, que ya empezaban a

blanquear, cubrían una frente morena y despejada, y sus ojos llenos de zura, alumbraban su semblante respiraba nobleza y dignidad de par.

En cuanto a la duquesa de Berry llevaba un traje de brocado verde y la garganta, los brazos y el cuello adornados de perlas que daban mayor realce a su juventud y espléndida belleza.

Se hablaba de cosas indiferentes pues nadie quería tratar de los asuntos del día, siendo el mismo Rey que daba el ejemplo.

Cuando dieron las dos, agitóse una campanilla de plata cuyo sonido apareció a la entrada la estancia un gentil hombre que delujo en el dintel, aguardando órdenes de su señor.

A una señal de S. M., se acercó algunos pasos y respondió, haciendo una reverencia a algunas palabras que el Rey le dirigió en voz baja.

—Hacedles entrar, dijo entonces Carlos X.

—Y después dirigiéndose a Carlos X le dijo:

—Despejad un momento, dijo acento breve.

Todos se apresuraron a salir de la cámara, sin replicar una palabra.

La duquesa de Berry iba hacia a levantarse pero el Rey la dijo una dulce sonrisa:

—Quedaos vos, hija mía; la voy a recibir es una joven sencilla, y vuestra presencia la dará valor para manifestar lo que sea.

—Cuán bondadoso sois, señor, murmuró la duquesa conmovida.

—Y sin embargo... dijo Carlos con amargura.

No pudo terminar la frase, y