

HERALDO SEGOVIANO

REDACCION Y ADMINISTRACION:

INFANTA ISABEL, 16
(IMPRESA)

DIRECTOR: CARLOS MARTIN CRESPO

Número suelto: 15 CENTIMOS

SUSCRIPCIONES

Segovia: 1 mes, 0,60 Provincias: trimestre, 2,00

Anuncios y reclamos a precios económicos

El emplazamiento de la nueva Casa de Correos y Telégrafos

El artículo que HERALDO SEGOVIANO insertó en su número de 17 de Octubre dando a conocer el estado en que se hallaba el asunto de la construcción de una nueva casa para Correos y Telégrafos, y en el cual abogábamos porque se desistiera del emplazamiento del edificio en la Plaza de San Facundo señalando al propio tiempo como sitio más apropiado el solar de Santa Columba, ha sido bastante para que la opinión pública segoviana, casi siempre retraída en asuntos de interés local, se manifieste en esta ocasión con toda espontaneidad—que lamentaríamos veracallada—, en favor del criterio por nosotros sustentado.

A ello ha contribuido también la noticia que insertábamos en el número del domingo pasado, referente a propósitos de adquirir la derruida iglesia de Santa Columba para construir en el solar un hotel para viajeros.

Son numerosos los requerimientos que se nos dirigen para que patentemos que los deseos del comercio y de la industria de la ciudad son los de que el nuevo edificio de Comunicaciones se levante en la típica plaza del Azoguejo, centro de la población al que afluye todo su movimiento. Para ello aduce el vecindario razones poderosas, que acaso tenga muy pronto ocasión de exponer y defender en sitio y lugar más adecuados que las columnas de este semanario.

En apoyo de cuanto dejamos consignado podemos alegar la opinión expuesta ya oficialmente, del personal de Correos y Telégrafos que presta servicios en Segovia, y la exposición, respetuosa y razonada, que con cientos de firmas del comercio y de la industria de la capital y de personalidades segovianas, se elevará a la Dirección general de Comunicaciones, haciendo presente la aspiración de que la nueva Casa se levante en el solar tantas veces citado de Santa Columba. Independiente de la exposición a que aludimos, los círculos de recreo han promovido otra

con igual fin, y las Cámaras del Comercio y de la Propiedad Urbana tomarán en breve acuerdos sobre el mismo asunto.

Al surgir el propósito de adquirir la antigua iglesia de Santa Columba para construir un hotel, alrededor de cuya noticia se han formado opiniones diversas, la gente, ante la duda de que el Ayuntamiento cediera aquel derruido edificio a la empresa que intenta solicitarle, ha pensado en otro sitio donde pudiera construirse la Casa de Correos y Telégrafos, señalando el solar contiguo al Banco Castellano, propiedad del Casino de la Unión y que éste, por referencias que tenemos, vendería en ventajosas condiciones al Ayuntamiento.

Verdad es que para el Municipio segoviano la edificación en ese sitio sería más gravosa que en cualquiera otro de los dos solares que son de la pertenencia de la Corporación municipal; pero según nos informan, el Casino facilitaría el pago de su solar, percibiendo anualmente una cantidad de escasa importancia, que el Ayuntamiento, persuadido de que ese sacrificio podía darse por bien empleado en beneficio del embellecimiento de Segovia, podría distraer, sin desatender sus obligaciones parentéricas, convencido además de que de no surgir alguna empresa poderosa—de las que desgraciadamente no llegan a Segovia—pasarán muchos años sin que se levante algún edificio sobre el solar de la calle de Juan Bravo.

Por nuestra parte, aun reconociendo lo poco que representamos, queremos dejar bien patente la idea ya apuntada de que a los intereses generales de Segovia conviene la construcción de la nueva Casa de Correos en la plaza del Azoguejo, en el sitio que ocupa el repetido solar, pero condicionando de tal forma la construcción, que la traza del edificio, no haga perder a la plaza el típico carácter que aún conserva.

Esta es Segovia

Polvo de siglos

¡Ella es Segovia...! Sensación y calma; doradas piedras que marcó la Historia, silencio augusto: vibración del alma y una intensa lección de Arte y de Gloria. Callejas de emoción llenas de encanto, estrechitas callejas misteriosas que siempre evocadoras, decís tanto de otros hombres, otras épocas y cosas... judaicas calles, canongiles vías que aromadas estáis de aquel aliento mezcla extraña de suaves melodías y el incienso sutil de los conventos. ¡Cuántas veces pasé yo por vosotras incierto el caminar, el alma atenta, en esa hora, distinta de las otras, tan llena de imprevisto que os alienta...! ¡Cuánta noche, en penumbras arrumado, dejé vagar mis sueños de poeta, sintiendo el corazón atenazado de inquietudes extrañas y secretas...! Callejas pardas que tenéis la calma y do el tiempo largamente se ha dormido;

callejas más que habláis al alma un intenso lenguaje florecido. Vosotras que sabéis misterios viejos: ¡Oh casitas oscuras, silenciosas, que al poner la luna sus reflejos hacéis siluetas mil, maravillosas! Callejas rancias que tenéis la gracia de ser de siempre, a más de ser viejas: en vosotras gusté la aristocracia que a través de la vida el tiempo deja. ¡Cuántas noches de hastío y desaliento vagando a la ventura y errabundo, enfermo de emociones, vuestro aliento fué bálsamo y consejo tan profundo...! Lección de fortaleza y de consuelo; desprecio por lo bajo y miserable, un ansia de quietud, ansia de cielo y anhelo y sed de un algo perdurable. ¡Esta es Segovia! Emoción y calma, doradas piedras que besó la Historia, silencio augusto, vibración del alma y una intensa lección de Arte y de Gloria...

MARIANO GRAU

Este número ha sido visado por la censura

TEMAS

Periódico puro y periódico mixto

En la serenidad de la laguna provinciana, ha caído una piedra: el periódico nuevo.

La gente joven se frota las manos; la gente vieja, tiembla; los temblores vienen siempre con los años.

El periódico nuevo, el que «se meterá» con algunos, hace presentir campañas ruidosas, en las que se exhumarán trapicheos antiguos; bofetadas, lances personales; todo ese cortejo de los quijotismos audaces y las bocas sin mordaza.

A veces, no ocurre nada de esto; el periódico pierde su relativa periodicidad, algo así como «la razón de su sinrazón»; cristaliza en sesudo y grave diario, y «dudosas dulces prendas»...

Pero en ocasiones, no; la publicación se verifica cada mes, cada semana, cuando buenamente se puede... Y ésta es su mayor ventaja: hay alguna más abundancia de original—alguna, no mucha—; la fijera salvadora funciona menos, y el cronista de Sociedad, puede permitirse el lujo de seleccionar entre las noticias, aquellas cuatro o cinco más interesantes, «la calidad extra» del género reporteril.

A lo mejor, —para saciar el gozo expectante—, el periódico nuevo y el viejo, por cualquier alusioncilla, se enzarzan en una discusión. ¡Cómo fracasa entonces aquel saludo ceremonioso cruzado en el primer número! Aquel saludo, que parecía augurar una avenencia eterna.

El periódico antiguo, uniforme, monótono, demasiado austero, demasiado prudente, tiene una rancia categoría de símbolo: indiosincracia de la ciudad.

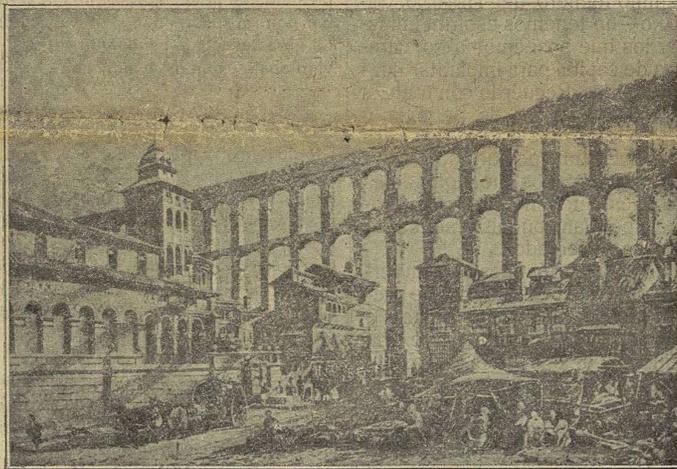
El periódico nuevo, ágil, locuaz, irreflexivo a ratos, osado y valiente, hierve con un calor juvenil; adopta simpáticas posturas de Quijote, preñadas de romántico desinterés.

Es como el cachorro juguetero, robusto y libre, junto a la vieja fiera enjaulada tras los barrotes de los años y de las normas.

ALFREDO MARQUERIE.

Madrid, 1926.

DEL SEGOVIA VIEJO



El Acueducto y la Iglesia de Santa Columba

Como nota de actualidad, reproducimos esta fotografía, para que puedan admirarse las bellezas de la derruida iglesia de Santa Columba, uno de los monumentos más notables que se asentaron en Segovia.

REPORTAJE DEL «HERALDO»

El presidente de la Cámara de Comercio expone su opinión sobre los problemas planteados en Segovia

La opinión segoviana parece que va reaccionando de su aletargamiento. Era poco frecuente, desde hace algún tiempo, oír hablar en las tertulias de los círculos, de asuntos que interesan a la población, y, sin embargo, en estos últimos días, como si se hubiera suministrado una dosis de oxígeno a los espíritus, se habla y se discute en todas partes.

En nuestro constante anhelo de traer a las columnas de este semanario opiniones autorizadas, de personas que por sus cargos, su significación social y su amor a Segovia, pueden marcar orientaciones e ideas, hemos sostenido una larga conversación con el infatigable presidente de la Cámara de Comercio don Claudio Moreno, quien amable a nuestros deseos, accedió gustoso a que reflejáramos esta charla en HERALDO SEGOVIANO.

El empréstito municipal

Se inició nuestra conversación a propósito del proyectado empréstito municipal, sobre cuyo asunto, de

importancia suma para Segovia, nos dijo el señor Moreno:

—Veo con agrado que el Ayuntamiento se halle dispuesto a realizar un empréstito, pues con los ingresos de los presupuestos ordinarios no es posible emprender las obras de imprescindible necesidad en Segovia. Es preciso acometerlas, pero antes se impone un estudio detenido, empezando por las de conducción de aguas y pavimentación. En mi opinión quizá no sería difícil encontrar alguna empresa particular que se comprometiera a construir los mercados cubiertos, mediante su explotación durante un número de años, para que después reverteran al Ayuntamiento.

—¿Usted cree que la cifra de dos millones es exagerada, en relación con el potencial económico del municipio segoviano?

—No los creo exagerados, si se han de invertir en obras o edificios que produjeran al correr del tiempo ingresos para intereses y amortiza-

Las carreteras de los alrededores de Segovia

La Jefatura de Obras Públicas de la provincia tiene el plausible propósito, que Segovia sabrá agradecer, de adoquinar con firmes especiales las carreteras que circundan Segovia; y al efecto ha remitido al Ministerio de Fomento el proyecto y presupuesto de adoquinado del kilómetro primero de la carretera de La Granja, que comprende el trozo desde el Azoguejo hasta la Plaza de Toros.

Será ésta una mejora que beneficiará grandemente a Segovia, y por ello nos complacemos en expresar al señor Serrano, jefe de Obras Públicas, así como al personal que trabaja a sus órdenes, nuestro más efusivo reconocimiento.

La Universidad Popular inaugura las conferencias semanales

Cumpliendo el programa trazado para el presente curso escolar, la Universidad Popular Segoviana—que tanto y tan bien labora por difundir la cultura entre el pueblo, como lo prueba el enorme éxito de su Biblioteca circulante—ha dado comienzo a las conferencias de divulgación cultural y artística.

La primera de esas conferencias sobre el sugestivo tema «Algunas calles y plazas de Segovia», a cargo del ilustre poeta segoviano don José Rodao, tan querido y admirado por todos y en particular entre el elemento popular, tuvo lugar el viernes por la noche en la Escuela de la plaza de los Huertos.

El local era insuficiente para dar cabida a la enorme concurrencia que allí asistió, no sólo de la clase obrera, sino también profesionales. Presentó al orador el inspector de enseñanza señor Ballesteros, dedicándole frases de merecido elogio.

El señor Rodao, con su gracejo peculiar, supo amenizar la descripción del significado del nombre antiguo de algunas calles, lamentándose del olvido en que se tiene a algunos ilustres segovianos y de la facilidad con que se modifican los nombres, a veces sin respetar la tradición.

Fué interesantísima la conferencia del señor Rodao.

Mayor cantidad podría invertirse, pero no hay que olvidar que es una renta grande la que contrae el pueblo y que se hipotecan para muchos años los presupuestos municipales. Además, hay que pensar en las circunstancias porque atraviesa Segovia y en que mientras no tengamos otros medios de vida que los actuales y se siga creyendo que esta capital es una población ociosa e improductiva, que vive únicamente de los beneficios que la reporta la Academia de Artillería, del presupuesto del Estado y de lo que traen los de los pueblos, no es posible pensar en grandes empresas.

La Casa de Correos y Telégrafos

Es un asunto éste que ha apasionado grandemente a todos y quisimos conocer la opinión de nuestro interrogado.

—En mi opinión, sería un acierto la construcción del Palacio de Comunicaciones en el solar del Casino de la Unión. El sitio es céntrico, espacioso y reúne excelentes condiciones para este cometido. La Cámara de Comercio, no hace mucho tiempo, visitó al alcalde señor Rivas para proponer al Ayuntamiento la adquisición de aquel solar, que no se compró, según me dijeron, por su elevado coste. Si es cierto

Chico, desengáñate; para calzado bueno, elegante y al mismo tiempo barato, no hay más que **La Revoltosa**.-Cervantes 29

que una empresa quiere adquirir el edificio de Santa Columba, para construir un hotel, podríamos en breve plazo contar con dos hermosos edificios, construyendo el hotel en la Plaza del Azoguejo y la Casa de Correos en el sitio que indico anteriormente.

¿Una Exposición provincial?

Con gran interés leí su artículo del domingo último, en el que inicia la celebración de una Exposición provincial, análoga a la celebrada en 1901, patrocinada por la Sociedad Económica de Amigos del País. Ya en alguna ocasión se ha hablado en la Cámara de Comercio de este asunto, y, si no nos atrevimos a proponerle, fué por carecer de recursos para llevarle a efecto.

Son muy acertados sus juicios—me dice—acerca del aislamiento en que vive Segovia. Si la Diputación y el Ayuntamiento tomaran la iniciativa de celebrar la Exposición, la Cámara les ayudaría cuanto la fuera posible, moral y materialmente, porque entiende, como usted exponía, que habría de reportar grandes beneficios a Segovia.

Los capitales segovianos

La conversación entre nosotros se generalizó sobre diversos asuntos, todos de interés para Segovia.

El señor Moreno me habló de los capitales segovianos, diciendo que eran escasos entre los comerciantes e industriales. Los capitalistas de Segovia—me decía—son los propietarios de grandes rentas que sólo vienen aquí para cobrarlas o que, para no molestarse en esto, tienen sus administradores. Muy pocos son los que se preocupan de la suerte de Segovia en sus diversos aspectos y de sus necesidades.

El turismo

—¿Qué me dice usted del turismo, sobre el que tanto se habla y se escribe, muchas veces soñando en la luna?

—Yo no niego que el turismo bien organizado, pueda ser fuente de ingresos para Segovia. Se requiere, además de la divulgación de las bellezas artísticas que aquí se conservan, que se dote a la población de agua suficiente y que se atienda a su policía y a su embellecimiento. Segovia—triste es decirlo—es de las poblaciones que menos han progresado en estos últimos años, como si estuviéramos condenados a vivir en continuo estancamiento.

DE COLABORACIÓN

Los orfeones segovianos

La lectura de un bien escrito artículo inserto en el HERALDO SEGOVIANO correspondiente al domingo último, firmado por Nitram con el mismo título que encabeza estas mal hilvanadas líneas, ha despertado en mi añoranzas y recuerdos gratísimos de mi ¡ay! ya lejana mocedad, y traído a mi memoria aquella época feliz, aquellos años juveniles en los que un grupo de hombres buenos, y entusiastas aficionados a la música, y convencidos de la decisiva influencia del Arte Divino como elemento educador del pueblo, lograron transmitir sus entusiasmos, sus optimismos, a gran número de jóvenes; consiguiendo que, en un plazo breve, con relación a la obra emprendida, acudieron a alistarse en las filas de aquella inolvidable masa coral que llevó por título «Orfeón Segoviano», al que dieron su entusiasmo también, puede decirse que todas las clases sociales de Segovia en calidad de socios protectores.

Al evocar aquellos días viene a mi mente el recuerdo imborrable de aquel hombre bueno y sabio, que se llamó en vida don Teófilo Vicente, médico, músico consumado y violoncellista notable. Al conjuro de la magia de su batuta, clara y precisa, surgió aquel «Orfeón Segoviano», compuesto de más de cien individuos, la mayoría de los cuales no tenían ni las más ligeras nociones del solfeo y el canto. Con su constancia y maestría logró aquel hombre presentar en Segovia, en poco más de un mes, una masa coral disciplinada y compacta, que causó el asombro de todos.

La presentación del «Orfeón Segoviano» se hizo cantando en la Catedral, y des-

Industrias segovianas

La opinión de don Claudio Moreno en este aspecto es de calidad, por su condición de presidente de la Cámara de Comercio, cargo que viene desempeñando desde hace bastantes años.

A nuestras preguntas sobre la preponderancia de la industria y el comercio, nos dice:

—Las industrias y el comercio en Segovia son reducidos y de pequeña importancia. Tenemos fábricas de harinas, que son las más numerosas y que durante la guerra trabajaron sin cesar e hicieron buenos negocios. Pasados aquellos años, van trabajando y sosteniéndose, pero con escasas ganancias, la mayoría de ellas.

Existen otras industrias, como la fábrica de Loza, la de pasta de don José Carretero, la de Kleim, la de cerámica y algunas más, que no extienden mucho su radio de acción. Han introducido importantes mejoras en sus elementos de producción para poder hacer frente a la competencia de sus similares, porque los que las dirigen tienen espíritu industrial y piensan en el progreso de Segovia.

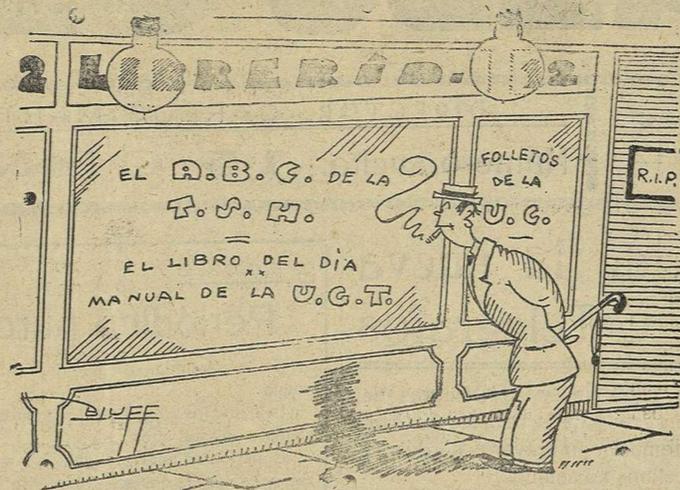
Pensando en el futuro

—Tengo cierto pesimismo acerca del futuro vivir de Segovia. Uno de los elementos que hoy sostienen a más familias y contribuyen a la difusión del comercio, es la Academia de Artillería. Poco a poco se va menguando el número de alumnos, y dentro de tres o cuatro años quedarán reducidos a 100 o 150. Muchas familias que viven al amparo de este organismo emigrarán y el comercio también se ha de resentir grandemente. Hay que buscar horizontes y ensanchar la capacidad industrial y comercial. En general —ya lo decía usted en su artículo del último número del HERALDO SEGOVIANO—no tenemos espíritu industrial y los que poseemos algo, carecemos de capital para implantar nuevas industrias. Recuerdo con tristeza el antiguo esplendor de Segovia y pienso que aprovechando las ricas aguas del Eresma podían establecerse fábricas de paños que, dotándolas de los elementos modernos de producción, podrían conquistarse pronto importantes mercados...

Una visita cortó nuestra conversación. Me despedí del amable presidente de la Cámara de Comercio y, ya en la calle, pensaba en la coincidencia de opiniones que existe entre muchos segovianos y en la indecisión que a todos nos domina.

CARLOS MARTIN

NOTA GRÁFICA



EL LIO DE LAS LETRAS

—Pero señor, ¡cuanto I. D. I. O. T. A!

todos los días, sin faltar uno, se presentaba a los ensayos, a las diez de la noche, regresando a dicho pueblo, una vez terminado el ensayo.

El pueblo daba su calor y entusiasmo al orfeón, al que no faltó tampoco el valioso apoyo de la Prensa local. Recordamos que el inspirado poeta Pepe Rodao, después de presenciar un ensayo, escribió en *El Adelantado*, un artículo titulado, *Gilgueros y gansos*, que, en nuestra modesta opinión, es uno de los mejores que han salido de la pluma del ilustre y querido vate.

Y, a pesar de todo, el orfeón sucumbió. Cuando mayores eran sus triunfos y el entusiasmo parecía más elevado. Cuando se preparaba una excursión a Valladolid, el orfeón sucumbió, sin que fueran suficientes a contener su derrumbamiento los esfuerzos que realizara su Junta directiva, presidida, si la memoria no nos traiciona, por don Segundo Gila. Todo fué inútil. La obra levantada con tantos amores, se vino abajo en un momento fatal...

Después surgió otro orfeón. El «Juan Bravo». Creado casi con el exclusivo objeto de tomar parte en el Concurso organizado por el Ayuntamiento de Madrid, con motivo de la boda de los Reyes, en él se agruparon los elementos procedentes del «Segoviano», y otros nuevos, logrando en muy poco tiempo hacer un buen repertorio, y llevar admirablemente al concurso, la célebre obra *Gloria a España*, de Clavé.

Artísticamente triunfó en toda línea, logrando un buen éxito en Madrid, conteniendo con los más famosos orfeones de España; pero como carecía de una base firme, desapareció prontamente.

Esto es, amigo Nitram, descripta a grandes rasgos, la vida de los orfeones segovianos, en los que colaboró con su mejor deseo y la mayor voluntad, el que firma estas líneas.

¿Será posible que vuelvan a resurgir aquellos tiempos felices en que el obrero segoviano, abandonando lugares donde nada bueno se aprende, dedique algún tiempo del que sus ocupaciones le dejan libre a educarse artísticamente, constituyendo una nueva masa coral?

Opino como Nitram, que hace falta que surja un hombre lleno de entusiasmo y con la suficiente autoridad para lograrlo, con toda clase de garantías, para que el intento no se fustre, como tantos otros.

ALLEGRETTO

Desde mi pueblo

Por la cultura del labriego

Hojeando la *Gaceta* de Madrid, nos encontramos en uno de sus últimos números, con la inserción de dos interesantísimas disposiciones relacionadas con la agricultura, publicadas recientemente por el Ministerio de Fomento. Ambas están refrendadas en 18 de Octubre, refi-

riéndose una al establecimiento de servicios agropecuarios provinciales, sirviendo la otra de base para la creación de la cátedra ambulante para la divulgación de procedimientos de mejoras de los cultivos y reproducción de la ganadería, así como la transformación industrial de sus productos. El Gobierno cree llegado el momento de someter los servicios agrícolas a normas de criterio permanentes que respondan a las necesidades actuales, y estima evidente la conveniencia de difundir conocimientos entre los elementos agrícolas y ganaderos, de inmediata aplicación para promover el progreso de la producción nacional; y nosotros, los que habitamos una provincia que es esencialmente agrícola y ganadera, debemos apoyar con toda decisión esa iniciativa, porque en ella hemos de ver el comienzo de una nueva etapa en la que puede resurgir de una vez la agricultura segoviana, redimiendo, porque a ello tiene derecho, la muy noble, honrada y modesta clase labriega.

Ahora es la ocasión oportuna de establecer centros de enseñanza y de experimentaciones agrícolas; y esto incumbe de una manera directa a la Diputación y a la Cámara Agrícola.

Los labradores segovianos quieren aprender; los labradores segovianos quieren escuchar con toda atención conferencias agrarias dadas por personas técnicas, tales como los ingenieros agrónomos; quieren saber con qué clase de abonos han de fertilizar sus tierras, cómo puede llegarse a la supresión total o parcial de la alternativa de cosechas; qué semillas son las más apropiadas para sus campos, y forma más adecuada para la reproducción de la ganadería. Pero lo que no pueden esos labradores es trasladarse todos a una capital de provincia de la que muchos están aislados, y otros—los más—carecen de medios económicos para verificarlo; por eso se impone la cátedra ambulante, y debe irse allí, a sus pueblos, a enseñarlos, a ilustrarlos. Y nada más justo, nada que en el orden económico y social pueda reportar más ventajas y nada que sea demandado con más urgencia.

Pues qué: ¿no es un acto humanitario y de toda justicia enseñar a quien no sabe, y a quien carece de medios para aprender?

Los labradores no saben. Los labradores carecen de medios para aprender.

¡Maestros, venid a enseñarlos!
JUAN DE CUELLAR

CRÓNICA LITERARIA

La Leyenda del Palacio

Novela segoviana, por el Conde de Cedillo.

El ilustre miembro de la Real Academia de la Historia ha dejado por un momento sus arduos y profundos estudios, a la vez que sus múltiples ocupaciones, para regalarnos el paladar con esa joya literaria que denomina LA LEYENDA DEL PALACIO, *novela segoviana*.

Trátase, en efecto, de una leyenda referente al palacio que el Conde de Cedillo posee en Hoyuelos, y está escrita con una agilidad y casticismo que deleitan al lector y le obligan a no soltar de las manos el libro hasta que lo ve terminado.

Ya nos inclina favorablemente la bellísima dedicatoria que el Conde de Cedillo escribe para su hija María Josefina, como él, enamorada de la tierra de Segovia; que «ha vivido la vida rural y ha hecho el bien que ha podido, y se ha compenetrado con los moradores de Hoyuelos acogiendo a sus hijas con el amor de hermana; que ha trillado en unas eras y se ha encaramado a los árboles de un huerto y cogido la sabrosa fruta con que sus copas le brindaban; y ha oído las cadencias de un molino movido por las aguas de un arroyuelo; y ha visto crecer un pinar y aspirado sus efluvios, y yantado bajo su fronda; y ha contemplado, encubrada en una risca, en serenas tardes estivales, solemnes puestas de sol entre espléndidos celajes»...

Yo te diría, lector amable, algo de lo que contiene este bello libro; más juzgo irreverencia desflorar un asunto que es por sí deleitoso, y sólo te aconsejo que lo leas. La leyenda, la tradición y la historia de Segovia marchan hermanadas en él, y es acreedora de gratitud esta excursión que el prócer literario hace por los campos de la novela. ¡Lástima que no las realice con más frecuencia!

La *Leyenda* del Conde de Cedillo ocupará lugar preferente en las bibliotecas de los buenos segovianos.

ESTANISLAO MAESTRE



“Covadonga,”
Sociedad Anónima de Seguros
Dirección general
ALCALA, núm. 25
— MADRID —

Inscrita en la Comisaría general de Seguros (ministerio del Trabajo) con las garantías económicas legales

SEGUROS CONTRA INCENDIOS

Subdirector para Segovia y su provincia:
D. EUSEBIO PROVENCIO
AGENTE DE NEGOCIOS
Escuderos, 12 SEGOVIA
Se admiten agentes productores
EXCELENTES COMISIONES

IMPRESA
DE
CARLOS MARTIN

Infanta Isabel, 16

CASA PARAREDA Cervantes, 41 al 46

Teléfono 168

Almacenes de ferretería y hierros - Gran exposición camas doradas, níquel y madera
Depósito para esta provincia de los productos “SHELL”, Gasolina, petróleo luminoso, lubricantes para autos y combustible para motores

La Casa de las Medias



En un periódico de Zamora leemos este párrafo, que es el final de una crónica de despedida a los quintos, escrita por una mujer:

«Jóvenes nobles, sin hipocresía, porque el campo os enseñó a ser veraces; ¡marchad a cumplir vuestro deber y que el cielo os proteja! Yo siento envidia de vuestros posibles triunfos y quisiera ser como vosotros... soldado».

Como vivimos en el país de las vice-versas, muy fácilmente nos sale ahora algún soldado diciendo que quiere ser ama de cría.

Una joven portuguesa llamada Estrella, desde hace siete años vive únicamente bebiendo agua clara. La Prensa portuguesa señala este caso excepcional, pues la joven se encuentra en buena salud.

Nosotros sabemos de algunos que desde hace muchos años, casi desde que nacieron, solo beben vino tinto, y están tan flamantes.

Es cuestión de gustos.

De Amiens (Francia) telegrafían a los periódicos que al operar a una mujer de acceso anal, el cirujano ha encontrado la mitad de unas tijeritas quirúrgicas, que dejó olvidada en el vientre de la enferma un practicante en el curso de otra operación que se hizo a la misma señora en 1905.

En 22 años nada notó la mujer; hasta que hace poco tiempo ese cuerpo extraño la produjo trastornos graves, que han obligado a practicar la nueva operación.

Esta noticia nos recuerda un caso bastante frecuente. En el trato social nos

convencemos que muchos señores tienen alojado en el cerebro, en vez de la masa gris que según dicen debe ser lo normal, una gran cantidad de serrín. Con esa materia extraña dentro del cráneo pasan años y años, sin notar nada. Pero sucede que un mal día llegan a ocupar un puesto en la sociedad, desde concejal a ministro, y entonces la anomalía se desarrolla y los trastornos que causan a los demás no son para contados en público.

En Segovia no ocurre nada que pueda comentarse. Todo gira alrededor de la ya famosa Casa de Correos, pues el empréstito está relegado a segundo término.

Lo que había que resolver en mi opinión, era que llegaran a poder de los destinatarios las cartas que no se escriben y que luego achacamos a las deficiencias del Cuerpo de Correos.

O que llegaran solamente las que nos convinieran.

Títulos de un colega en un solo día:

«Quince fascistas asaltan dos redacciones en Nueva York». «Delante de un fascista no se puede fumar». «Varios fascistas atacan a un grupo de ferroviarios franceses». «Incidentes provocados por los fascistas». «Los fascistas conmemoran la marcha sobre Roma».

Seguramente que a ustedes les parecerá demasiado latzo tanto título y tanto fascista. Compadezcan, pues, a los que tienen que aguantar a éstos y a las causas que originan aquéllos, que dignos son de compasión.

JANI.

Aspectos locales

El Azoguejo, una mañana dominguera.

El Azoguejo, a las diez y media de la mañana de un domingo cualquiera; preferible de verano. Aquí y allá, diseminados, como lloviznos, sin orden alguno, no pocos puestos de «todo». En primer término y de forma bien visibles, tres o cuatro tabanques donde se expende carne. En el momento de levantarse el telón (continuemos con el simil) llegan a dicha plaza autobuses de la estación, abarrotados de viajeros; turistas y no turistas. Un tablero ambulante, al ir a partir un hueso de ternera, salen como disparados dos pedazos en distintas direcciones, que después de manchar, uno de ellos, de sangre el traje de un viandante, cae al suelo, de donde son recogidos por su propietario y entregados a la parroquiana, que espera delante del tabanque.

¿Verdad que se quitan las ganas de comer carne suponiendo que toda se expenda en dichas condiciones?

¿Remedio?... No permitir de forma alguna establecer estos puestos en la vía pública.

Y por hoy basta; acaso otro día vuelva a coger la péñola para seguir mi labor de «metomentodo».

Fulano de Tal.

Cosas de la calle

SE MURMURA...

...que van a llegar unos tanques a Segovia para atravesar ciertas calles, una de ellas la plazuela del puente de la Muerte y la Vida.

...que el pasadizo del Pajón no sólo es un urinario autorizado implícitamente por todos, sino que, por su obscuridad, pronto se convertirá en sitio apropiado para otros usos.

...que los guardias municipales están archiflamantes y jactándose con sus nuevos uniformes.

...que no sabemos nada del viudo famoso, pero que ahora se habla de un pollito que con su deslum-

brante impermeable color aceituna sin madurar y de a 35 pesetas ejemplar, trastorna a las muchachas en los días lluviosos.

...que el día de los Santos no faltaron huesos por las calles.

...que ya van por buen camino las gestiones para establecer en Segovia un importante negocio que dará óptimos frutos a sus implantadores, que son dos conocidos industriales de esta plaza. No nos referimos al del Hotel de Santa Columba.

...que el público tenga que guarecerse en los portales de las casas, cuando algún auto aparece por las calles en día de lluvia y que los paraguas no solo sirvan para saltar los ojos a los transeuntes, sino para ponerse a salvo de las salpicaduras de los antiestéticos autobuses.

El concierto de hoy

De once y media a una y media, interpretará la banda de música de la Academia de Artillería, el siguiente programa:

1.º La linda tapada, Pasodoble. —Alonso.

2.º La Virgen de Mayo, Bulerías. —Torroba.

3.º La capa blanca, ronda y serenata. —Media-Villa.

4.º Lakme, fantasía. —Leo-De-libes.

5.º Santón Pirulero, fox-trot. —Media-Villa.

6.º Miss Australia, Pasodoble. —Soutullo.

NOTICIAS

Nuevo ingeniero

Ha sido nombrado ingeniero segundo de la Sección de Vías y Obras de la Diputación don Francisco González y González, que ya prestaba servicios a la Corporación en concepto de Ayudante de Obras públicas.

Enhorabuena.

Cambio de domicilio

Nuestro distinguido amigo el culto abogado y secretario de la Cámara de Comercio don Juan Well y Sanz, ha trasladado su domicilio a la calle de Juan Bravo, 56, 1.º.

La que mas barato vende

La Concepción - Bazar

Vendemos a los precios de otras casas, pero nuestra mercancía supera en calidad y gusto a la de todas
Siempre novedades

Plaza Mayor, núms. 44 y 45

BADILLO

RECIBIDA GRAN REMESA EN GÉNEROS

PARA

TRAJES Y GABANES

GRANDES NOVEDADES

PARA LA PROXIMA TEMPORADA

VISITAD EXPOSICION

Y

FIJARSE EN PRECIOS

5. PLAZA DEL CORPUS. 5

Automóviles de alquiler

DE

Diez, Garcia y S. Frutos

GARAJE: DOCTOR SANCHO, 8.—Teléfono 197

Plaza Mayor, 11.—Teléfono, 69.
Administraciones: Azoguejo, 3.—Teléfono, 102.

SEGOVIA

SURTIDOR DE GASOLINA.—Teléfono, 74

SOMBRERERIA

Efectos militares

CLAUDIO MORENO

Plaza del Corpus, 10 SEGOVIA Teléfono núm. 116

Tapicería CASA SESSÉ Mueble

JUAN BRAVO, 36

Sucursal: PLAZA DE LA RUBIA, 5

Grandes talleres mecánicos de construcción y reparación de toda clase de muebles de todos los estilos - Nuevos modelos estilo español antiguo y Renacimiento - Se facilitan proyectos y presupuestos.

Ventas al contado y a plazos - Compra y venta de muebles

Sección de muebles económicos

NO COMPRAR SIN VISITAR ANTES ESTA CASA

BICICLETAS

MOTOCICLETAS - BICICLETAS A MOTOR - ACCESORIOS

Nuevos modelos Gran rebaja de precios

Las dos grandes marcas francesas vencedoras de las grandes pruebas

Alcyon CATALOGOS GRATIS Automoto
desde 200 pesetas desde 225 pesetas

Varias marcas desde 175 ptas. Bicicletas a motor desde 750 ptas.

GRAN TALLER DE REPARACIONES

Garantizo todas las bicicletas vendidas o repasadas en esta casa

CASA FELIX MARTIN

SAN MILLÁN, 1

SEGOVIA

Federico Norda y Angulo

MÉDICO

PIEL, VENÉREO Y SÍFILIS

Consulta diaria: De 2 a 4 y de 8 a 10
Isabel la Católica, 7.—SEGOVIA

Bar Juan Bravo

Es el mejor CAFÉ
No dudarlo
Plaza Mayor

RELOJERIA

-Francisco Barrio-

Relojes de pared y de bolsillo de todas clases
SIEMPRE ULTIMOS MODELOS
PLAZA MAYOR, 8

Jesús Carbonell
(SUCESOR DE FERMIN DIEZ)

Azulejos - Mosaicos Ladrillo - Baldosa
Yesos - Cementos Baldosin

Ochoa Ondátegui, 5 Teléfono 35

Gran Restaurant "La Unión,"

Cocinero de primer orden

Cubiertos desde 4,50 pesetas

Cocina francesa y española

Coplas del domingo

En la pasada semana
es un hecho bien notorio —
volvió a hacer su aparición
el fiero don Juan Tenorio.

Y por varios escenarios
de ciudades españolas
contó sus bravas conquistas
agregando varias «bolas».

Pero no causó el efecto
que a nuestros padres hacía,
y es que de entonces a ahora
han pasado muchos días.

Y don Juan está anticuado
y es un cursi de primera...
Hoy ya no priva el «tenorio»,
quien priva es el «niño pera».

que en vez de asaltar conventos
y ceñir al cinto espada,
lleva bombachos «chanchullo»
y trincheras un poco ajada.

Adiós, don Juan anticuado,
Tenorio romancón,
ahora el «as» es el pollito
que domina el «Charleston».

CYRANO

Por la provincia

LA GRANIA

(NOTAS SEMANALES)

La fiesta del Ahorro

Se ha celebrado en este Real Sitio el día 31 del próximo pasado mes, aunque no con la importancia que merece, dicha fiesta, y decimos que no con la importancia que debiera, puesto que no ha habido acto público alguno que lo diese a conocer.

Hace algunos días se constituyó una Junta integrada por los maestros de primera enseñanza de la localidad, de la que también forman parte el párroco, administrador del Real Patrimonio y administrador de Correos y que presida por el alcalde era la encargada de organizar los actos que considerase convenientes a tal fin, pero por diversas causas ajenas al buen deseo de dichos señores, haciéndoles comprender la imposibilidad de llevar a cabo su empresa para que pudiese obtenerse un resultado altamente lisonjero en pro de fiesta tan simpática.

No obstante lo cual, solicitaron de diversas entidades su cooperación, habiendo conseguido que el Ayuntamiento y Junta de protección a la infancia destinasen una pequeña cantidad, la que decidieron invertir en abrir 100 cartillas de ahorro con una peseta como primera imposición en cada una y las cuales serán entregadas, tal vez dentro de breves días, en el salón de sesiones del Municipio, a otros tantos niños de las escuelas públicas de este Sitio y Val-saín, que han sido designados por sorteo entre sus Profesores.

Será seguramente un acto al que asistirá bastante público y es de presumir que con tal motivo algunas de las personas que forman la Junta les harán a los pequeños observaciones acerca de las excelencias del ahorro, que es uno de los medios para que los pueblos puedan engrandecerse.

Celebraremos que así sea, y felicitamos a los señores que forman esta Junta, no dudando que en el próximo año prepararán con bastante anticipación lo necesario a fin de que esta fiesta resulte más solemne y pueda repetirse en los sucesivos.

La concentración de reclutas

De los diez mozos de este pueblo concentrados en la Caja para su destino a cuerpo el día primero del actual, han correspondido en el sorteo servir en Africa a dos de ellos.

C

Buzón del "Heraldo,"

Perico. Segovia.—Por mí, puede usted seguir escribiendo hasta que llegue Marie a las inmediaciones de la Piedad. ¡Ya vé que no le pido mucho!

S. T. Cuéllar.—Todo va bien. Ya iré por ahí, pero no está el tiempo para excursiones.

Cantaclaro. Segovia.—Canta usted mucho más claro que el gallo de la torre de San Esteban, que según nos dicen, ya está cacareando. Pero amigo, ¿crece usted que el censor se está chupando el dedo? Un obrero. San Ildefonso.—Estanipe su nombre en las cuartillas y... ¡ya vere-

mos! Es una verdad como un templo lo que dice. Las necesidades deben remediarse a tiempo.

M. C. Santa María de Nieva.—Manda otra cosa, pues aquí también murmuran los hombres, y selecciona la condición social de las murmuradoras. ¡Vaya una cuadrilla!...

Bartolillo.

Chistes y colmos

En la playa: La señora al marido que está bañándose

—Sal pronto, Enrique, que está empezando a llover y te vas a mojar.

—¿En qué se parecen los mantones de manila al tabaco, al agua oxigenada y a los timones?

—En que los mantones son para las pepas, el tabaco para las pipas, el agua oxigenada para las pupas y los timones para las popas.

—¿Cuál es el animal que tarda más en ir a cualquier parte?

—¡La avu!

—¿Por qué?

—Pues, porque la Avu... tarda.

—¿Qué quieres tú ser? —le preguntaron a un negrito de diez años.

—Pues... ¡quisiera ser blanco!

—contestó.

—Eso no puede ser; yo me fiero a la profesión que prefieres.

Y contestó en seguida.

—Molinero o albañil.

En una fonda dice el cliente al fondista:

—Me acostaré tarde, y cuide de llamarme mañana a las siete en punto

Y contes'ta el fondista:

—Muy bien, señor, pero por si se me olvida, no estará de más que a las siete menos cuarto tire usted de la campanilla.

Un paleto nada tonto vino a Madrid, y como desconocía la ciudad, preguntó a un individuo dónde estaba la Puerta del Sol

—Pero ¡hombre de Dios! —exclama el interrogado—, si eso lo saben hasta los borricos.

—Pero yo, no, y por eso se lo pregunto a usted.

—¿Por qué estornudas tanto?

—¡Porque me sale de las narices!

Segovia.—Imp. de Carlos Martín

REPRESENTANTE

George Guardia

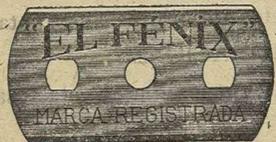
Máquinas de escribir de varios sistemas, con teclado universal, desde pesetas 300.

Ventas al contado y a plazos

DAOIZ, núm. 16 SEGOVIA Teléfono 82

Un gran triunfo de la industria nacional

Las hojas de afeitar



"EL FÉNIX,"

son las mejores



Paquete de 10 hojas TRS pesetas

ARTAMENDI Y C.^{ia} (S. L.) * EIBAR * Fábrica en Mendaro

Hervás y Gracia

Sastrería de Militar y Paisano

Para pruebas y medidas

HOTEL COMERCIO

Ordinario de Segovia a Madrid

Antonio Gilsanz

SUCESOR DE CORRALES

INFANTA ISABEL, 10

Pone en conocimiento de su numerosa clientela y del público en general, que ha abierto otra agencia de encargos, en la calle de Infanta Isabel, núm. 10, tienda (antes Reoyo), donde se servirá con la seriedad y puntualidad de antiguo reconocida.

"LA MUTUAL VASCONGADA,"

Sociedad Española Popular de Ahorro y Previsión

Domicilio: SAN SEBASTIAN (Guipúzcoa)

Objeto de la Sociedad

Creación de Capitales, mediante entregas desde 5 pesetas al mes durante diez años

Esta Sociedad tiene constituida la fianza que exige la ley.—Autorizada legalmente en 26 de Diciembre de 1910.—Funciona bajo la inspección del Estado

SUBDIRECTOR EN SEGOVIA:

D. EUSEBIO PROVENCIO

ESCUDEROS, 12

¡Cinco meses de plazo!

TODO SEGOVIA sabe que el único comercio de telas que da más facilidades para comprar es El Castillo SAN FRUTOS, 15. Prueba de ello es lo siguiente:

Forma de pago:	Por 20 pesetas,	semanal 1,	quincenal 2 y mensual 4
	» 30 »	» 1,50 »	» 3 » 6
	» 40 »	» 2 »	» 4 » 8
	» 50 »	» 2,50 »	» 5 » 10

Y así sucesivamente, según el importe de la compra.

Aprovechad esta ocasión y vuestras casas estarán surtidas

PLUS-ULTRA

Compañía Anónima de Seguros Generales

(ANTES CENTRO CATALAN DE ASEGURADORES)
FUNDADO EN 1887

Capital suscrito..... Pesetas 4.000.000
Capital desembolsado. » 1.150.000

Domicilio social: BARCELONA, Calle de las Cortes, 633

Dirección organizadora: MADRID, Plaza de las Cortes, 6

TRANSPORTES, INCENDIOS, VIDAS, ACCIDENTES, MAQUINARIA, ROBO

Representante: DON PEDRO MUÑOZ, Cabrilería, 8 pral.

Autorizada la publicación de este anuncio, por el señor Jefe Superior de Comercio y Seguros, en Madrid 22 de Octubre de 1925.

EL DENTIFRICO DE MODA

PRECIO: 1,50 Y 0,75 PTAS.

POLVOS CREMA

Encías y labios rojos

Dientes blancos

Boca deliciosamente perfumada



PUNTOS DE VENTA EN SEGOVIA

Droguerías: Francisco Martín, plaza del Corpus, 7, y Pablo Fernández, Juan Bravo, 52.
Farmacias: Abella, plaza de la Constitución, 21; Carretero, Cervantes, 49, y Alvarez Salas Muerte y Vida, 2.

SON LOS MEJORES

CALZADOS MATIAS

FRENTE A LA CARCEL

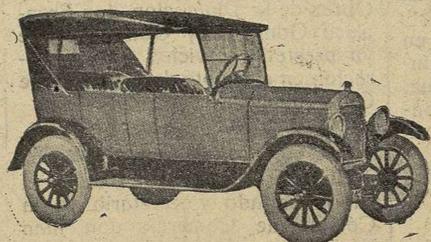
Unica casa en Segovia que ofrece a sus clientes los modelos más modernos y cuidados

Ahorraréis dinero comprando en Casa de Matías Moreno

22, JUAN BRAVO, 22

Ford Ultima creación

Siempre hay existencias en todos los modelos. Sedan, dos y cuatro puertas. Turismos. Camiones, con bonitas y sólidas carrocerías fabricadas en Segovia.



COMPLETO SURTIDO EN PIEZAS DE RECAMBIO

AGENTE OFICIAL

Carlos Tablada
CERVANTES, NUM. 38
SEGOVIA