

PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN.

POR TRIMESTRE.

En Segovia. 1'00 pts.

Fuera. 1'25 "

Un ejemplar 0'05 "

ANUNCIOS Y COMUNICADOS A

PRECIOS CONVENCIONALES.

Pago anticipado.

EL CARPETANO

PUNTOS DE SUSCRIPCIÓN.

En la redacción, Muerte y Vida, 14, principal y en la imprenta de este periódico, Juan Bravo, 64.—Segovia.

Teléfono núm. 11.

No se devuelven los originales.

PERIÓDICO DE NOTICIAS É INTERESES DE LA PROVINCIA.

DIRECTOR: D. JOSÉ RAMÍREZ Y DÍAZ

AÑO VII.

SE PUBLICA LOS DOMINGOS.

NUM. 286

SEGOVIA 28 DE FEBRERO DE 1897

EL CARPETANO

ES EL PERIÓDICO DE MÁS CIRCULACIÓN DE SEGOVIA

LOS VINOS DE LA BODEGA DE

EL TERMINILLO tienen un gran poder tónico y son perfectamente digestivos.

Consulta gratuita

DE ENFERMEDADES NERVIOSAS

Y DE LOS NIÑOS por el Médico especialista

DON JOSÉ RAMÍREZ

Tratamientos especiales para las enfermedades secretas y de la matriz. Todos los días de tres a cinco de la tarde.

Muerte y Vida, 14, principal.

SOMBRERERÍA

DE

CLAUDIO MORENO,

JUAN BRAVO, 11.—Segovia.

Tengo el gusto de manifestar a mis favorecedores, el variado y extenso surtido que acaba de llegar de sombreros y gorras últimos modelos, traídos directamente de los puntos productores, lo que hace pueda darlos en condiciones inmejorables.

Se hacen sombreros a la medida y gusto del parroquiano.

Limpia y reforma toda clase de sombreros, especialmente los de copa y teja por antiguos que estén.

JUAN BRAVO 11.—Segovia.

JOYERÍA Y PLATERÍA

DE

JULIO DUQUE

SUCESOR DE REBOLLO,

9, Isabel la Católica, 9.—SEGOVIA

Acaba de recibirse un inmenso y variado surtido en sortijas, pendientes, pulseras, medallas, cadenas y demás artículos pertenecientes al ramo de platería.

Todos los meses se reciben novedades.

Se construye, reforma y compone toda clase de alhajas y objetos de oro y plata.

Cubiertos de plata de ley a precio de fábrica.

Especialidad en la reforma y limpieza de objetos de Iglesia.

Se dora a fuego y al galvanismo.

9, ISABEL LA CATÓLICA, 9, SEGOVIA.

NOTA: Se reciben toda clase de encargos, por importantes que sean y se entregan a las veinticuatro horas,

SILANG.

En el camino a Cavite, el baluarte de los rebeldes filipinos, era considerado Silang como posición punto menos que inexpugnable.

Después de Santo Domingo y Pamplona, Silang, con sus trincheras y reductos, su guarnición de 10.000 hombres y los optimismos ciegos de sus defensores, ha caído en poder de nuestros héroes.

Aquellos valientes caen sobre las primeras trincheras, en Río Grande, exterminan a todos sus defensores, y siguen su marcha triunfal a Silang.

De poca importancia han sido las pérdidas, se dice en los partes oficiales, con ese inhumano convencionalismo que subordina al número la calidad de los afectos; pocas, realmente, pero de esta vez los héroes no han sido protegidos por esas hadas de la guerra, que es fama que protegen a los valientes.

El heroico comandante Vidal cae muerto al tremolar ante las tropas la enseña arrebatada a los insurrectos. El primer pelotón de soldados es diezmado al coronar las posiciones enemigas.

Después... los héroes son vengados.

El enemigo se apresta a la defensa. De sus posiciones sale mortífero fuego, pero no importa.

Están allí los descendientes de los que pelearon en Otumba y vendieron caras sus vidas en Ayacucho, y esos inimitables

Cazadores que no ha mucho partieron de Barcelona para las remotas tierras oceánicas, ágiles y decididos, atacan con brío, se arrastran, descienden por las medrosas cortaduras, lanzanse a la carrera y finalmente caen sobre la plaza, como lluvia, como huracán, como alud... y Silang es recuperado.

El glorioso pendón de España ondea de nuevo sobre la plaza, y la brisa que lo agita orea los lívidos rostros de los cadáveres que en montones han caído al plomo de los fusiles españoles...

EL DOMINÓ AMARILLO

Y

el abanico verde.

PRÓLOGO.

En la noche de un cierto martes de Carnaval, a eso de las doce, tres bulliciosas máscaras, luciendo pintorescos y ricos trajes de mandarines chinos, penetraron en el salón de baile de la sociedad *El Recreo*, instalada en punto el más céntrico de la noble y vetusta ciudad de Puentealta.

Uno de los tres mandarines, el más alto, sintió de pronto que alguien le detenía agarrándole de un brazo. Miró, se detuvo y sus ojos padieron recrearse en la contemplación de un primoroso cuerpo de mujer, algo pequeña de estatura, la cual, envuelta en un airoso y elegante dominó de seda amarilla, medio cubierto el rostro, al parecer lindísimo (por lo que de él se descubría) con un antifaz del mismo color guarnecido de fino encaje, llamaba a gritos al antedicho máscara disfrazado de mandarin, y embromábase con malignidad bien patente.

—Ja, ja...—decíanle—con que tú eres Eloy... Eloy Correa, el apuesto mozo y distinguido ingeniero, esposo feliz de la bellísima y graciosa Carlota... ¡Pobrecilla! ¡Estará ella ahora, quizá llorando tu ausencia, sola, solita en casa, mientras el picaro de su marido anda correteando, disfrazado, por estos bailes de Dios ó del diablo... ¡Ah buena pieza, ingrato, esposo infiel! yo te ajustaré las cuentas, diciendo a veces a todo el que me quiera oír, que Eloy Correa, el que intenta hacerse pasar por hombre serio y formalote, se viste de chino y viene a los bailes de máscaras a divertirse, a correrla en grande... ja, ja, ja... Eloy Correa eres un picarón, un truhan redomado.

El mandarin pugna por desasirse de la gentil disfrazada, denotan-

do en sus ademanes estar poseído de viva contrariedad, pero ella decidida, sin duda, a darle un mal rato, no se aparta de él ni un instante, persiguiéndole, acosándole sin cesar, con su vococilla alegre y aguda.

—Eloy Correa eres un perillán, Eloy Correa eres un mal esposo, Eloy Correa no tienes compasión de la pobre Carlota...

—Con mil diablos, dejame en paz —prerrumpe, agotada la paciencia, el supuesto mandarin.—Tú condición de mujer impide que yo me enfade, pero ¡por Dios! no abuses... Ten en cuenta que estás cometiendo una indiscreción al pronunciar repetidas veces un nombre que... efectivamente, es el mío... lo confieso. Gentil es tu figura, tu cara, divina, a juzgar por lo que de ella se vé; tu porte distinguido... Escucha máscara, me entrego a ti atado de pies y manos; dispuesto estoy a amarte, a adorarte, a idolatrarte; a ser esclavo de tus menores deseos, a venerarte como a una diosa, pero no me descubras, bella máscara, calla ¡yo te lo ruego! calla mi nombre y... vente a cenar conmigo.

—¿Cen que esas tenemos, señor picarón, señor Tenorio? Con que se atreve V. a enamorarme, y por añadidura a pretender que yo cene en su compañía y, de seguro, en la de sus amigos? ja, ja, ja ¿Cree V. señor chino que a mí se me engaña como a una señorita de su celeste país?

—Bella mascarita, no pretendo engañarte; sólo deseo que te compadezcas de mí... y que seas discreta.

—Si me prometes ser formal...

—Soy la formalidad misma.

—Entonces, en ese caso...

—¿Vamos?

—¿Qué langostinos más deliciosos!

—Dime, hermosa máscara ¿quién te ha dado este abanico tan lindo?

—¿Te gusta...? ¿Es por su color? Eloy, no me lo niegues... ja ja... ¡tu eres aficionado al color de la esperanza! pero qué ricos están los langostinos. Sirveme otra copa de Jerez.

—Máscara ¡por Dios! dime por que en este abanico ves retratada a mi esposa.

—¿Estás loco? Ja, ja, ja... el vino se te ha subido a la cabeza; déjras ¡pobre Eloy! ¡perdió la chaveta!

—Repito que en este abanico está retratada mi mujer; sí, no hay duda.

—Y yo repito que estás loco. Ese retrato es (bajando la voz, mirando en su derredor, y con acento melodramático) es el mío ¡Ah torpe!

Máscara... te estas burlando de mí.

—Pero que riquísimos están los angostinos... Eloy, pide más.

—Dios me libre...

(Aparte) ¡Vaya un lance! ¡Mi mujer fotografiada en un abanico verde y este en manos de una máscara a quien estoy enamorando...! ¿Cómo explicarme...? ¡Ah Carlota, ingeniosísima Carlota; aquí veo una traza urdida por ti...! ¡me he lucido! Mozo, mozo... la cuenta. ¿Veinte pesetas? Ahí van; una para ti. ¡Adiós bella mascarita (recalcando la frase): Expresiones a mi mujer.

—¿Pero te vas? Lo dicho estás rematadamente loco; ja, ja, ja, aguarda que acabo de beber esta copa de Málaga...

I

EN EL CASINO PUENTEALTENSE.

Eloy Correa y sus dos amigos acaban de llegar precipitadamente en un coche. Entran en el salón de baile, despertando general admiración con sus preciosos trajes de mandarines chinos; de repente, se encara con el disfrazado ingeniero, dejándole absorto, la del dominó amarillo, la misma que acababa de hacerle víctima de una, a su juicio pesada broma, en la sociedad *El Recreo*. La examina con detención y no le cabe duda de que es ella.

—¡Santo Dios! Tu aquí... ¿Tienes alas?

¡Ya lo creo!

El, aparte, y preocupado.

—Es su misma voz.

Habla al oído a uno de sus amigos, y este desaparece, después de observar durante un rato a la disfrazada.

La del dominó se coge del brazo del ingeniero y proclama a grito herido, repetidas veces, el nombre y apellido de aquél.

El ingeniero, desconcertado, silencioso, se reviste de paciencia y lleva al rincón más solitario del buffet a su indiscreta y bella pareja, decidido a esperar la vuelta del amigo, el cual, pensaba, había de dissipar las dudas que le estaban atormentando.

No tardó en volver el amigo, para decirle, luego de contemplar un rato asombrado, a la bella disfrazada con el amarillo dominó:

—¡Por vida del... son una misma.

—¿Qué dices?

—Que aquella y ésta son dos y una misma.

—Explicáte, por Dios.

—La otra está allí en *El Recreo*, y está aquí, en el *Casino*, y sin embargo, que me lleve el diablo si no son una misma persona. Y, adiós, que no tengo gana de quebrarme los cascos.

La del dominó:

—Ja, ja, ja... Eloy Correa eres un picarón, Eloy Correa eres un mal esposo, no tienes compasión de tu pobre mujer... Toma mi abanico; vamos a bailar.

—Aguarda un instante.

El arrogante mandarín se dirige a una ventana que dá a un oscuro patio, la abre, después abre también el abanico, que contempla breves momentos, y lo rasga y parte en varios pedazos, los cuales arroja al aire, dando un suspiro de satisfacción.

Y huye luego del *Casino* como alma que lleva el diablo, no sin antes enviar un recado a sus amigos avisándoles que los espera en *El Centro*, círculo el más distinguido

de Puentealta, donde también se celebra un baile de máscaras.

II

EN EL CENTRO.

—Eloy Correa eres un perillán, Eloy Correa eres un mal esposo, Eloy Correa no tienes compasión de tu pobre mujer...

—¡Dios mío, es ella... igual estatura, igual cuerpo, igual porte, la misma barba, la misma boca hechicera y diabólica, la misma vez, el mismo dominó amarillo...

—Eloy Correa eres un ingrato, un esposo infiel... ja, ja, ja, toma mi abanico; vamos a bailar.

—¡El abanico verde...! intacto... con el retrato de mi Carlota... Es para volverse loco.

—Eloy Correa escucha, espera, aguarda, ja, ja, ja, Correa, Correa, ¡ay que poca tienes!

III

El ingeniero, dado a todos los demonios y preocupado en grado extremo, luego de despojarse del disfraz en la casa donde lo adquirió, se dirige a la suya, sube a su habitación, llama quedamente a la puerta, la cual espera le ha de abrir un criado, y cual no será su asombro, al ver que en lugar de éste, muéstrasele la maligna mascarita, la del dominó amarillo, quien, acto seguido, riendo, desaparece como una exhalación.

Eloy corre precipitado detrás de ella, ardiendo en cólera (hay que decirlo) pero aunque registra toda la casa, no halla ni rastro de tan diabólica mujer.

En la alcoba, entre las holandas del lecho nupcial, la fiel compañera de su vida duerme, al parecer, cual deben de dormir, si es que duermen, los ángeles en el cielo.

ÉPILOGO.

Carlota, la esposa de Eloy Correa, puesta en connivencia con tres hermanas que vivían en Madrid, las cuales asemejábanse como so asemejan tres gotas de agua, urdió la trama que se acaba de referir.

A dichas tres hermanas, primas suyas muy amadas, y desconocidas para el ingeniero, las hizo venir de la Corte en secreto, diólas instrucciones y unas llaves que abrían las puertas de la escalera de servicio que tenía la casa, y lo demás huelga expresarlo al lector inteligente.

Pero la ingeniosa Carlota no contó con la huéspeda, es decir con los encantos de la prima *tríplice*, la graciosa mascarita del dominó amarillo y el verde abanico...

Eloy Correa se enamoró de ella perdidamente, y durante mucho tiempo hizo frecuentes escapatorias del conyugal domicilio y viajó no poco, inquiriendo, indagando... hasta que dió con las bellas primas de su mujer, quienes no está donda decir eran jóvenes sumamente virtuosas, aunque de genio alegre.

Hoy Carlota llora el desamor de su marido y maldice la hora en que, sabiendo por una casualidad la manera y forma de divertirse proyectada por él durante unos ciertos carnavales, decidió hacerle víctima de una broma, la cual fué disfraz de un deseo punible de venganza.

Es muy peligroso jugar con fuego.

SILVERIO DE OCHOA.

Segovia 26 de Febrero. 1897.

—Cuando se murió tu padre a ti te ahogaba la pena y ropas de negro luto te pusiste, por dar muestra de tu dolor. Pasó el tiempo y un día codicia ajena te robó la honra, y el rostro te enrojeció la vergüenza.

Hoy descocada y alegre te diviertes en las fiestas; en la mata de cabello negro, prendes por docenas las flores, y la hermosura de tu cuerpo cubren sedas y joyas, sin que palabras haya que el alma te hieran.

Te quise y ya te maldigo; que me mata el ver que ostentas todo el rojo en los claveles, todo el luto en tu alma negra!

H.

LAS CONFERENCIAS

EN LA ECONÓMICA.

La del domingo, como ya habíamos anunciado, estuvo a cargo del ilustrado Arquitecto provincial don Felipe Sala quien, con gran sencillez y ordenado método y con gran abundancia de datos curiosos, desarrolló el tema *La Arquitectura*, considerándola desde los tiempos prehistóricos.

Mostrando conocimientos nada comunes en el arte que constituye su profesión, explicó el señor Sala las diferentes fases porque ha pasado la Arquitectura, indicando ligeramente las causas de su actual decadencia.

El Sr. Sala fué con justicia muy aplaudido y no lo fueron menos los Socios D. Joaquín Huélya, don Eulogio Martín Higuera, D. Ramón Lorente, D. Tomás García Martín y D. José Rodao, que hicieron ligeras objeciones al conferenciante.

El Sr. Juste, por delegación de la Presidencia, demostró una vez más sus vastos conocimientos, haciendo un elocuente resumen del debate.

Con motivo de la festividad del día, la conferencia anunciada para hoy se verificará el domingo próximo, a las seis y media en punto, disertando el Presidente de la Sección de Ciencias, Sr. Martín Higuera, que hará seguramente un precioso discurso.

Ya han señalado nuevos temas los Sres. Calderón y Maeso que seguirán en turno a los indicados por los Sres. Juste, Rey (D. Rafael) y Cano de Rueda.

LA VELADA DEL DOMINGO.

El domingo último tuvo lugar en el Teatro Ramírez una función cuyos productos se destinaban al Sanatorio, que la benéfica asociación de la *Cruz Roja* tiene establecido en Segovia.

Desde algunos días antes eran solicitadas con gran empeño las localidades para dicha función y esto hizo que no extrañase ver el local tan lleno de gente, que era punto menos que imposible el ir de un sitio a otro.

Hallábanse cubiertos los antepechos de los palcos con vistosas colgaduras, que combinadas con trofeos y banderas nacionales, adornaban el teatro haciéndole más vistoso y alegre. El palco de la presidencia ocupábalo el Sr. Santuste con otros individuos de la comisión y en uno próximo al escenario, ocupaban sus

sitios los soldados del Sanatorio, convalecientes, acompañados del director de dicho establecimiento Sr. Ramírez.

Dió comienzo la función con la comedia *Maruja*, ejecutada con gran acierto por varios aficionados, así como el sainete *Los valientes*, que seguía en turno a aquella. En uno de los intermedios y al final de tan brillante fiesta, nuestros queridos amigos Sres. Picazo y Ochoa (S), redactor de *EL CARPETANO* ejecutaron con la primorosa habilidad que saben hacerlo, varias piezas de concierto con cítara y guitarra. El esmerado trabajo de dichos señores encantó a la concurrencia, que admiró las filigranas musicales con que bordaron todas las piezas. Especialmente en el *Spirito gentil* y en un precioso bailable rayaron a tan buena altura, que no pueden concebirse más delicadezas que las que emplearon en su ejecución.

En otro entreacto tuvo lugar la lectura de poesías, algunas de ellas de nombrados escritores segovianos, y todas fueron muy aplaudidas y celebradas por el público. A continuación insertamos dos de ellas.

Rato después de terminada velada tan agradable, todavía quedaba en el teatro público pesaroso de que diversiones tan gratas y que con tan buen fin se celebran, tengan límite tan reducido.

Nosotros quedamos con la esperanza de que se repitan, ya que con ella no realizamos una obra de caridad; sino dos. La de cuidar los enfermos de nuestro valiente y sufrido ejército y la de procurarnos distracciones tan gratas como la reseñada.

II.

He aquí ahora las dos poesías de nuestros compañeros Sres. Capella y Rodao, respectivamente, leídas en dicha velada; la primera por el Sr. Ochoa (S) y la segunda por su autor:

PARA LOS SOLDADOS DE CUBA Y FILIPINAS.

Soldados que allende el mar defendéis nuestra bandera, contra la turba grosera que la quiere profanar; si logais a derramar vuestra sangre generosa, no faltará carifosa, una mano bendecida que restalle vuestra herida, ó prepare vuestra fosa.

Que allí donde va el valor del valiente pueblo ibero, que en todo trance guerrero queda muerte ó vencedor, para que calme el dolor y los heridos recoja, y alivie toda congoja, cen solicitud de hermana, va la caridad cristiana, por mano de la *Cruz Roja*.

Sabed, también, que no en vano con entusiasmo notorio defendéis el territorio que conquistó el pueblo hispano; que a través del Océano nuestro esfuerzo os acompaña, y al hablar de la campaña en todas partes se escuchan elogios, por los que luchan al grito de: «Viva España».

FRANCISCO CAPELLA.

EL SANATORIO SEGOVIANO.

Cuando de pueblos lejanos, donde suelo y clima insanos quitan la vida al más fuerte, llegan heridos de muerte nuestros valientes paisanos; al ver su estado angustioso, ya que llevaron allí de Segovia el nombre honroso, hay un santo milagroso que por ellos vela aquí.

Les presta abrigo; les cuida, la caridad practicando, y les da salud y vida, para que sigan luchando por esta patria querida.

De ese Santo, es tan notorio su proceder meritorio, que decir no necesito, que ese Santo es el bendito y alabado San...atorio.

JOSÉ RODAO.

Un rato á ediles.

Trece regidores, incluso el Presidente se reunieron el miércoles en la casa Consistorial á las siete y media de la noche, por lo cual, el Sr. Villa declaró abierta la sesión, y se dió lectura al acta de la del último viernes, que fué aprobada.

Se acordó pasase á informe de la Comisión de Beneficencia una petición del Sr. Presidente de la Cruz Roja, referente á la cesión del local en que estuvo instalada la Tienda Asilo.

Se propone la Cruz Roja instalar en ese local un hospital de sangre.

Presentó el Contador la distribución de fondos, para atender al pago de las obligaciones de los meses de Marzo y anteriores, que fué aprobada.

Pasó á informe de la Comisión correspondiente una moción de la Presidencia referente á asuntos acuáticos, es decir, á llevar por tubería de hierro el agua potable á la calle Real del Carmen, continuando las obras de la calle del Saucó.

Y habrá bocas, no de *La Isla*, sino de riego... sin himno.

Discutieron los Sres. Arango, Oadero y Rebollo, la conveniencia de llevar el Archivo municipal á la nueva sala de la planta baja del Ayuntamiento, y se acordó que la Comisión de Propios y Archivos estudie el asunto y forme presupuesto.

En el ratito dedicado á preguntas y respuestas el Sr. Oadero se ocupó de la escalinata de San Martín, y con unos empujoncitos de los Sres. Carsi y Santiuste, quedó encargada la Comisión de Obras de estudiar el asunto, y ver qué hay que hacer para dar fin y remate á esa tela de la Sra. Penélope.

No hubo más; el concilio de los trece se declaró disuelto, después de saber que en las arcas municipales había un puñado de pesetas que alcanzaban la cifra de 120.123,80 pesetas.

La primera sesión que celebre el Ayuntamiento será ya en plena cuaresma; ¿qué días ayunaremos? ¿Miércoles ó viernes?

EL ALGUACIL PANTOJA.

ECOS SEGOVIANOS.

La velada que en otro lugar rescamos, dada el último domingo por la sociedad *La Veloz*, en el Teatro Ramírez, á beneficio del Sa-

natorio de la Cruz Roja de esta capital, produjo un ingreso en tal establecimiento de trescientas cincuenta y cinco pesetas, con setenta céntimos.

Para esa velada fueron cedidos gratuitamente:

El teatro, por su dueño D. Adrián Ramírez.

El alumbrado, por D. José Cezezo.

El papel é impresión de billetes y prospectos, por la imprenta de Oadero.

Diez pesetas de las 13'75 pagadas á la sección de la Banda de Artillería, por un socio de la *La Veloz*.

Los gastos que importó la función, los cuales no detallamos por falta de espacio, arrojan la cantidad de diez y nueve pesetas.

Los justificantes de los mismos fueron remitidos á la dirección del Sanatorio.

El domingo último falleció en esta población el laborioso Oficial de la Sección de Cuentas de la Excm. Diputación, D. Alejandro Cuevas, que prestaba servicio en el Gobierno Civil.

La muerte de tan entendido empleado ha sido muy sentida entre los muchos amigos que había sabido conquistarse por su fin trato y carácter bondadoso.

Reciba nuestro más sentido pésame la familia del finado.

El lunes celebró junta general, con gran asistencia de Socios, la *Económica Segoviana de Amigos del País*, tomándose entre otros acuerdos el de aprobar una proposición encaminada á reglamentar las Conferencias que en dicha Asociación vienen celebrándose, y el de nombrar una Comisión, compuesta de los Sres. Vera (D. Carlos) y Reyes, que examinen las Cuentas presentadas por el Sr. Contador.

El Sr. Lecca dió las gracias á la *Sociedad Económica* por su nombramiento de socio de Mérito.

También se dió cuenta del ingreso de algunos nuevos socios.

Entre las mascaradas que saldrán en esta población durante los carnavales, figurará una representando una murga, la cual se propone dar muchas é ingeniosas bromas.

El domingo anterior fué descubierto en la cárcel de esta ciudad, por una revelación, un intento de fuga de presos.

Parce que uno de ellos, un tal *Barrena*, valiéndose de un acero de corsé, cortó los grillos que ahorraban sus manos y puesto en combinación después con otros cuatro reclusos, lograron subir á la parte alta del edificio y una vez allí, saltaron una barra de hierro que atrancaba una ventana, guardando entre sus ropas, sin duda con punibles fines, los grandes clavos que sujetaban la citada barra.

Dichos cinco presos que intentaron evadirse estaban, según nos informan, condenados á presidio.

Previo el favorable informe del Consejo de Instrucción pública, ha sido declarado de texto para la enseñanza de la Asignatura en las Escuelas Normales, por R. O. de 11 del actual, el *Tratado de Antropología y Pedagogía*, de que es autor el Director de nuestro colega el *Boletín del Magisterio*, D. Gregorio Herranz.

En el Negociado de Fomento del Gobierno civil se recibieron diligenciados para proceder á su entrega, los títulos de propiedad de nueve minas de las registradas en

esta provincia, extendidos á nombre de D. Tomás Aranguren, don Eduardo Mereno Viedma, don Eduardo Iñigo, D. Federico Martínez y Díaz y D. Leandro de Orduña.

Nuestro estimado colega *El Herald de Cáceres*, importantísimo periódico de la Ciudad Extremeña, y el semanario de Lúcarca *El Herald de Occidente*, nos han favorecido con el cambio.

Agradecemos la distinción de tan ilustrados colegas.

A la avanzada edad de 74 años ha fallecido en esta población, la Sra. D.ª Dolores Cibatti, madre de nuestro estimado amigo, el joven abogado D. Mariano Larios.

Enviamos á la familia de la finada nuestro más sentido pésame.

A nuestro distinguido amigo el Director del Institute provincial de 2.ª Enseñanza, D. Epifanio Ralero, le han sido concedidos los honores de Jefe superior de Administración civil.

Felicitamos al Sr. Ralero por tan merecida distinción.

Una distinguida amiga nuestra, muy competente en modas y confecciones, nos manifiesta que ha tenido el gusto de admirar la elegante y rica colección de capuchones y trajes de máscara contruidos por la acreditada modista D.ª Petra Iglesias, para alquilarlos en los días del próximo carnaval, y nos ruega los recomendemos á nuestros abonados en la inteligencia de que han de quedar agradecidos de nuestro aviso.

Habiéndose el lunes de servicio en la carretera de Francia una pareja de la Guardia civil de Becaguillas, al llegar al kilómetro 113 de aquella, encontró á una joven de 15 años, natural de Zuzones (Burgos) que dijo llamarse Petra Mateos Gil, quien avergonzada, dió cuenta por escrito á los guardias, de que hacia cosa de media hora fuera víctima de libidinosos apellidos, á la subida de la cuesta del Castillejo, por parte del carretero que la llevaba desde Madrid en su carro, el cual carretero nombrábase Basilio del Pozo Sanz, de 24 años, soltero, natural de Barbolla y residente en Píñel de Abajo (Valladolid).

Capturado el dicho Basilio por la referida pareja de la Benemérita, convicto y confeso de su repugnante delito, fué puesto en unión de la joven Petra y el atestado correspondiente, á disposición del Juzgado municipal de Maderuelo, quien también se incautó del carro de referencia, cargado de aceite y jabón, y de las seis caballerías que el mismo conducían.

La lucida cabalgata que postulando para el sostenimiento del Sanatorio de la Cruz Roja ha de exhibirse hoy en la población, compuesta aquella de operarios de la fábrica de loza y de algunas otras personas, organizada en la forma y orden que oportunamente comunicamos á nuestros lectores, saldrá á las ocho y media de la mañana de la referida fábrica y recorrerá este itinerario:

Azoguejo, Ochoa Ondátegui, Plaza del Salvador, Calle de las Flores, Plaza de Díaz Sanz, Moenas, San Antón, Cantarranas, Carrasco, Mercado, Muerte y Vida, San Francisco, Real del Carmen, Juan Bravo, Isabel la Católica, Plaza Mayer, ídem Leones, Merced, Canonía, Alcázar, Doctoral, San

Esteban, Victoria, Trinidad, Guevara, Arquetas, Espejos, Colón, San Agustín, San Pablo, San Juan, Azoguejo, Perocota, San Millán, Paseo Nuevo, Salón, y desde allí al punto de partida, deteniéndose antes en el Azoguejo con el fin de hacer entrega del estandarte al Sanatorio.

Esta noche, la del martes y la del domingo de Piñata celebrarán bailes de máscaras las sociedades *La Unión*, *La Amistad Mercantil* (en el Teatro Principal) *La Veloz*, en el Teatro Ramírez) *La For de Segovia*, *La Nautilus*, *Talia*, *Minerva* y *El Pensamiento*.

La Veloz celebrará además, el lunes, un baile de niños.

En los bailes de esta sociedad tocará la Banda de Artillería.

Según nuestras noticias hay mucha animación para concurrir á esas fiestas de la locura carnavalesca.

¡Fuera penas, canas al aire, peñillos á la mar y viva la Pepa!

Este es nuestro pueblo, nuestra España, patria de héroes.

Nuestro estimado colega local, *El Amigo del Pueblo* califica de bobadas los rumores de que nos hicimos eco en el anterior número de *EL CARPETANO*, respecto á manejos del partido carlista encaminados á preparar una próxima insurrección, la cual, de realizarse (decimos esto por cuenta nuestra) sería en las actuales circunstancias, mil veces más criminal que la cubana y filipina. ¿No es verdad colega?

Pues bien, he aquí que (esto es reciente) además del reparto de dinero hecho en Morata de Jalón (Zaragoza) en el mes de Enero último, un grupo de carlistas—según *El Imparcial*—se dedicaba en Daroca, hace pocos días, á aprender la instrucción al toque de corneta.

El teniente de la benemérita de Ateca y el de Borja, conferenciaron anteayer con el Gobernador de la capital de Aragón, al parecer sobre otros repartos de dinero verificados en Calatayud y en alguna otra población también con el aludido objeto.

Y en Zaragoza asegúrase, asimismo, se trabaja en el sentido indicado.

¿Y estas son... bobadas? ¡Entre bobos anda el juego! Y no eche ésto á mala parte nuestro querido colega *El Amigo del Pueblo*.

¿Qué hacea bobo? Bobeo. Apunto lo que me deben Y borro lo que debo.

ARTILLERÍA.

5.º REGIMIENTO MONTADO.

El día 6 de Marzo próximo, á las once de la mañana, tendrá lugar en el Cuartel Casa Grande, la venta en pública subasta, de tres mulas de desecho del expresado Regimiento.

Segovia 25 de Febrero de 1897

—El Capitán Ayudante, *Francisco Castillo*.

IMP. DE EL CARPETANO.

