

PRECIOS DE SUSCRIPCION

En Segovia, trimestre, 1 peseta  
Fuera. . . . . 1.50  
Número corriente. . . 0.05  
Número atrasado. . . 0.25  
ANUNCIOS Y COMUNICADOS  
A PRECIOS CONVENCIONALES  
Pago anticipado.

# EL CARPETANO

PUNTOS DE SUSCRIPCION

En la redacción, dirección y administración, **MUERTE Y VIDA**, 12, BAJO, y en la librería de la plaza Mayor, 28.—Segovia.  
No se devuelven los originales.

PERIÓDICO DE NOTICIAS É INTERESES DE LA PROVINCIA  
SE PUBLICA LOS MIÉRCOLES

AÑO IV.

SEGOVIA 21 DE MARZO DE 1894

NÚM. 139

## EL CARPETANO

ES EL PERIÓDICO DE MÁS CIRCULACION DE SEGOVIA

Los vinos de la bodega de «El Termitillo» tienen un gran poder tónico y son perfectamente digestivos.

Véase el anuncio inserto en la 3.ª plana.

## AVISO

Rogamos á los señores suscriptores de fuera de la capital, que se hallen en descubierto, se pongan al corriente en los pagos, pues de lo contrario nos veremos precisados á girar contra ellos.

## MUERTO Y RESUCITADO

¿Muerto? Sí, muerto y tan muerto que nadie pudo abrigar duda alguna sobre la realidad de su defunción.

Muerto en público; en virtud de jurídica sentencia; por mano de verdugos al efecto pagados; en el modo más ignominioso de ajusticiar que en su tiempo se usaba; ante millares de curiosos testigos de vista; bajo la fé de un centurión y escuadra de legionarios romanos encargados de autorizar el acto.

Muerto con refinamientos de crueldad que hubieran acelerado en cualquier otro reo el supremo



instante; muerto, y en esta situación dejado tres horas por lo menos en la cruz, ó sea desde las tres de la tarde al anochecer; y luego depuesto, previa autorización gubernativa dada después del informe oficial de quien por la autoridad fué llamado á darlo en debida forma.

Muerto, y para mayor confirmación sepultado.

Y no de cualquier manera ó de tapadillo, sino mediando en el sepelio la autoridad, á petición de los enconados adversarios de la Víctima; sellada con los sellos del gobernador la abertura del sepulcro; puesto retén de guardas armados en torno y para vigilancia de él.

Nadie pudo, pues, racionalmente dudar de que

quedaba muerto, bien muerto, aseguradamente muerto, aquel extraño reo á quien llamaron *Jesús Nazareno. Rey de los judíos.*

Y no obstante, ¡al día tercero se supo que había resucitado!

¿Resucitado? Sí, resucitado, es decir, vivo otra vez, libre de la lobreguez del sepulcro, glorioso con nueva existencia, y esta vez ya para siempre inmortal.



Resucitado; y como tal le vieron en primer término los guardas, y se les ofreció dinero para que jurasen que, dormidos ellos, robaron y traspusieron los discípulos el cadáver; le vieron, aparte de su Madre, María Magdalena, Pedro el pescador, los dos de Emaús, Tomás el desconfiado y sus compañeros, y más de quinientos á quienes apareció en Galilea.

Resucitado; y empezaron á publicarlo así cuantos no tenían interés en ocultar el hecho; los mismos que seducidos habían pedido ante el balcón de Pilatos su muerte en cruz; los que entre befas y escarnios le habían visto arrastrado al Calvario.

Resucitado; y no se recataban de confesarlo y atestiguarlo ante los príncipes de la cruel Sinagoga y ante Anás y Caifás y Herodes y Pilatos, autores de su muerte, y lo repetían ante horribles tribunales, y no lo callaban bajo el crujir de los azotes ni á presencia de la muerte.

Resucitado; y salió de la Judea la feliz nueva, y la aceptó el mundo gentil, el griego con todo su saber, el romano con su alta política, el bárbaro con su indómita fiera; y por más que se empeñó en tres siglos de sangrienta persecución en ahogar la el infierno, siguió el mundo creyendo y publicando y transmitiendo á todas las edades y gentes la incontestable verdad.

Resucitado; y en fé de ello dejó el muerto-vivo fundada una Iglesia, erigida una sucesión de Pontífices, herida de muerte para siempre la idolatría, congregado un nuevo pueblo, glorificada la cruz, cambiado el mundo.

¡Santa Iglesia de Dios, Esposa de Cristo, heredera de su fé, depositaria de su honor, prenda inmortal de su victoria!

¡Tú también, Madre mía, eres la siempre crucificada y la siempre resucitada; la de continuo vencida y la sin cesar vencedora; la antigua y pasada de moda en todos los siglos y la en todos ellos lozana y sonriente con eterna juventud!

¡Tú muriendo siempre, nunca acabas de morir; tú siempre sepultada, vas sepultando uno tras otro á todos tus afanosos enterradores!

Hace diecinueve siglos Pilatos; más tarde Nerón y Juliano; después otros ciento y otros mil; en nuestros mismos días Gambetta y Ferry; al último de todos el feroz Anticristo.

¡Todos han muerto ó morirán, y tú, ¡Madre mía! tú siempre en piel!

¡Tú siempre triunfante sobre este abierto sepulcro, del cual no salen, como de los otros, hedores de corrupción y muerte, sino alientos de vida, de resurrección y de indefectible esperanza.

F. S. y S.

## Stabat Mater

El cielo de Nápoles, límpido, puro, sin una nube, sin la más ligera bruma que empañara su deslumbradora hermosura, sonriéndole á la campiña, rebosando vegetación, lozanía é indecible encanto. El Vesubio lanzando espesa columna de humo que se cernía en su elevada cresta é iba abriéndose, á falta de viento, cual penacho de rizosas plumas en escudo de reyes y de próceres.

A lo lejos el mar, terso como cristal de Venecia, reflejando en sus ondas el éter azulado, y las violáceas vertientes del volcán cuajadas de viñedos, de jardines y de preciosas y artísticas casas de campo.

La atmósfera cargada de perfumes penetrantes y salitrosos, que vigorizaban el cuerpo y despertaban en el alma las más suaves emociones.

Se acercaba el crepúsculo, la hora de la meditación, del esparcimiento, la de los divinos arrebatamientos, la de los dulces recuerdos.

Sí, aquel era Nápoles, el país de los poetas, de los músicos, de los artistas, el paraíso en la tierra, brindando paz y consuelo á los hombres de buena voluntad.

En frondoso jardín de una de las villas anidadas en las vertientes del Vesubio, como paloma dormida cerca de las garras del Milano, hállase un hombre sentado al pie de un árbol, y presa, al parecer, de intensa meditación, que hincha las venas de su frente, y aviva el fuego de sus miradas.

A su lado yace, en el verde césped, un violín abandonado y silencioso, ennegrecido por el uso, y carcomidas sus cuerdas por diarias y constantes tareas. La inspiración tardó en venir, y el instrumento pagó culpas ajenas, como tan á menudo suele suceder en este mundo.

De pronto un grito resonó en el espacio, uno de esos gritos que llegan al alma, erizando la cabellera y parando los latidos del corazón. Era un grito de muerte, sí, un grito de despedida á un alma que se remontaba á los espacios siderales.

— ¡Hijo de mis entrañas! — decía una voz de mujer acongojada; — ¡me abandonas sabiendo que te idolatro! ¡Luz de mis ojos, orgullo de mi alma, te marchas sin llevarme en tu compañía! ¡Dios mío! ¡Y á ti llaman bueno y justiciero cuando hieres á un inocente?

Paestrina, pues era él, contemplaba á su her-

mana, loca de pena, la mirada extraviada, la cabellera suelta, postrada de hinojos ante el lecho donde su hijo, su único hijo, acababa de exhalar el último suspiro sin encontrar una palabra de consuelo.

La pobre madre no lloraba, no; hay penas que no se traducen en lágrimas, pero es porque abrasan el corazón, secando ese rocío del dolor que lo mitiga.

El genio del artista se sobrepone en aquel momento supremo a todo. Había estado buscando la inspiración, y al fin la hallaba en su hermana, en aquellos gritos de angustia, en aquella actitud desolada, en aquellos suspiros desgarradores.

Si, ese era el dolor de la madre, el dolor de los dolores, el que marchita la juventud, el que encanece la cabellera en una sola noche.

El artista abandonó a la madre un instante, se encerró en su cuarto y compuso vertiendo lágrimas, estremeciéndose al oír las notas sombrías y desgarradoras del instrumento, su grandioso *Stabat Mater*, fiel trasunto del dolor más intenso que puede desgarrar el corazón humano.

PEDRO VARGAS.

## RETAZO

### A JESÚS

Si tras rudo batallar  
pretende desentrañar  
mi pobre imaginación,  
por qué quisiste penar  
por la humana redención;  
ante esa Pasión gloriosa,  
no veo más que la hermosa  
luz de la gloria en que brillas,  
y no me ocurre otra cosa  
que postrarme de rodillas.

JOSÉ RODAO.

# La semana santa

## EN SEGOVIA

Los días de triste recuerdo, dedicados por el mundo cristiano a la meditación, al ayuno y al recogimiento, en la católica ciudad de los Colmenares y los Alonso Rodríguez, el culto externo es parco en demasía, lo que no empece para que el íntimo sentimiento de sus habitantes sea sincero y altamente fervoroso.

El DOMINGO DE RAMOS conmemora la entrada de Jesucristo como rey triunfante en Jerusalén. La bendición de palmas, ramos de laurel y olivo recuerdan el hecho histórico de la entrada de Jesús en la ciudad deicida.

Antes de la solemne misa, en que previamente se verificó la bendición de ramos en la Santa Iglesia Catedral por nuestro virtuoso Prelado, el elocuentísimo orador D. Julián Miranda pronunció un hermoso discurso sagrado alusivo al día.

En las demás parroquias, por la mañana se celebró la bendición de las palmas.

A las tres de la tarde, en la iglesia de San Miguel, la Archicofradía del Confalón celebró solemnes cultos y predicó con gran unción evangélica el presbítero Sr. Velasco.

En la iglesia del Salvador, a las cuatro de la tarde, ocupó la Cátedra Sagrada el licenciado don Mariano Martínez, pronunciando vigorosa oración sentida, que se conoce por sermón de la *Espina*.

El LUNES SANTO, día en que salió Jesús de Betania para dirigirse a Jerusalén, conmemora la Iglesia las parábolas que dirigió Jesús a los apóstoles por el camino.

El MARTES SANTO volvió el Salvador de Betania a Jerusalén, donde le aguardaba la muchedumbre

ávida de contemplar sus divinas facciones. Irritados los fariseos por las parábolas de los días anteriores y concertados con los oficiales de Herodes, hicieron algunas preguntas insidiosas al Divino Maestro para perderle. Este fué el último día que pisó el Hijo de Dios los umbrales del Templo.

El MIÉRCOLES SANTO lo pasó el Salvador en la altura de Betania dirigiendo discursos y parábolas a sus discípulos y a gran parte del pueblo que hasta allí le había seguido. En este mismo día fué cuando predijo por última vez que el Hijo del Hombre sería entregado para ser crucificado.

El JUEVES SANTO es la víspera del día señalado para el deicidio. Conmemórase la cena que celebró Jesús con sus discípulos para celebrar la última Pascua y la institución de la divina Eucaristía como sacramento y como sacrificio.

En todas las iglesias abiertas al culto se celebran por la mañana solemnes oficios; después quedan los monumentos instalados.

De éstos hay bastantes de gran valor artístico y de especial gusto en el decorado. En los conventos y algunas parroquias hay *tinieblas*, el martes, miércoles y jueves.

El jueves por la tarde, en la Santa Iglesia Catedral se celebra la ceremonia del *Lavatorio*, y a las tres dirá el sermón de *Mandato* Don José del Castillo.

Al anochecer, en la iglesia de San Martín, el sermón de *Pasión* correrá a cargo del Sr. Cura Económico, D. Eugenio Sanz.

A la misma hora, en la iglesia de Santa Eulalia, predicará sobre la *Pasión* el Sr. Coadjutor D. Mariano Cañas.

El VIERNES SANTO, día infausto en que comenzó el suplicio de Jesús, fué presentado a Pilatos y después a Herodes. Antes de la puesta del sol recibió las cruces lanzadas en el costado, habiendo sufrido ya los azotes, la coronación, el calvario y la crucifixión.

Por la mañana se celebran en todas las parroquias solemnes oficios y la adoración de la cruz.

A la madrugada, en la Santa Iglesia Catedral, tendrá el sermón de *Pasión* el Capitular D. Epifanio Marinas.

En Santa Eulalia, de doce a tres de la tarde, había sermón de las *Siete palabras*, en años anteriores. Desconocemos si en este se verificará.

A las cinco de la tarde saldrá de la iglesia de San Justo la procesión del *Santo Entierro*, dirigiéndose a la Catedral, donde se cantará un *Miserere*, volviendo al templo de procedencia.

El SÁBADO SANTO recuerda el día en que un ángel del Señor anunció la fausta nueva de la Resurrección de Jesús crucificado, confirmándose la verdad de todas sus predicciones.

Por la mañana en las iglesias hay oficios con la bendición del *Cirio*, terminando con el toque de Gloria.

El lunes de Pascua, dirá a la misa el sermón de *Resurrección*, en la Catedral, D. José Cardeñoso.

## La palmera de Pascual

(HISTÓRICO)

Pascual era un campesino de la isla de Puerto Rico, que allí se les denomina *jibaros*: sólo poseía un pequeño terreno donde construyó su *bohío* (especie de choza) rodeado de algunos plátanos, batatas y otras raíces del país, que constituyen el principal alimento de aquellos indígenas. Tenía además algunas palmeras de cocos (distinta de la palmera común), en las que cifraba su principal porvenir, pero veía con pena que todas se le *goteaban*, es decir, que se les caían los cocos pequeños sin que ninguno llegase a sazonar. El pobre Pascual se valía de cuantos medios le sugerían sus escasos con-

cimientos para evitar lo que él consideraba una desgracia; así es que sólo contaban para sus más perentorias necesidades, con el producto de algunos sombreros de paja ordinaria que tejía Rufina, su mujer, y solían llevarlos a vender al pueblo.

El Cura párroco de éste era un sacerdote digno de su misión, que sabía cumplir sus deberes como fiel ministro de Nuestro Señor Jesucristo; por lo tanto, se interesaba en conocer por sí mismo el modo de vivir de sus feligreses, y hacía excursiones a caballo por los campos con tal objeto. Una tarde se detuvo ante el *bohío* de Pascual, apeándose para descansar un rato que estuvo departiendo con él y su mujer, y no salió satisfecho al ver lo poco que se ocupaban de los deberes de cristiano: si bien tenían algunos conocimientos de la doctrina, tanto él como su mujer los habían casi olvidado.

Cuando se hubo marchado el buen sacerdote, dijo Rufina:

—¿Has oído, Pascual, *toas* las cosas que ha *estao* diciendo el Padre Cura? *Pus* mira que tiene razón; *ende* que nos casamos *tan* *siguiera* hemos vuelto a confesarnos, y *pué* que Dios esté *bravo* con nosotros...

Pascual se quedó pensativo, y luego le contestó:

—Es verdad, Rufina, pero *too* se *pué* remediar: mira, mañana es sábado, víspera de Domingo de Ramos, y *poemos* *dil* a confesarnos: vete tú preparando, en lo que yo me subo a cortar algunas palmitas de los cogollos, y con eso se las llevamos al Padre Cura para que las bendiga el domingo y las reparta en la misa, ya rezaré yo contigo *en después*, y por la *mañanita* las llevaremos juntos.

Así lo hicieron: antes de amanecer tomaron el camino del pueblo cargados con sus palmas, que depositaron en la sacristía de la iglesia, acercándose después al tribunal de la Penitencia y recibiendo seguidamente el Pan eucarístico con mucho fervor, haciendo propósito de repetirlo con frecuencia.

Como la iglesia estaba en la plaza, al salir de ella vió Pascual que vendían unos cocos ya nacidos en disposición de sembrarlos, y compró uno.

—¡Pero hombre! objetó Rufina, si no consigues ni un coco de las palmeras que tenemos. *¿Pa* *qué* vas a sembrar más?

—Déjame, mujer, que este no es pa mí.

—¿*Pus* pa quién es?

—Ya lo verás.

En cuanto llegaron a su terreno tomó Pascual una azada, y haciendo un hoyo plantó el coco, diciendo al mismo tiempo: *¡Bendito y alabado sea el Santísimo Sacramento del Altar!* Si este coco me da una buena palmera, se la ofrezco al Santísimo para aceite de su lámpara. Luego volviéndose a Rufina, añadió: Ya lo ves como no la quería para mí.

Ella se encogió de hombros y se marchó a sus quehaceres.

Desde aquel día notaron con admiración que las palmeras ya no se *goteaban*, y muy pronto sazonaron los cocos, pudiendo Pascual dedicarse a elaborar aceite como eran sus deseos, y es sabido que el de éstos da la luz más clara que el de olivas. Pero lo más pasmoso para ellos fué ver que el último sembrado se convirtió con rapidez en frondosa palmera, produciendo mucho más fruto que las otras, siendo casi doble el aceite que sacaban de ella, el cual religiosamente llevaban a la iglesia para la lámpara; y cayendo la bendición de Dios en aquella familia, lograron verse desahogados, y pudieron construir una casa capaz para los hijos que tuvieron después, a los que supieron educar como buenos católicos haciéndoles respetar aquella palmera *predestinada* para alumbrar el Tabernáculo.

Sirva esto de ejemplo histórico a los que se lamentan de la desgracia, cuando se olvidan de que hay un Dios *Totopoderoso* y descuidan las prácticas del Catecismo.

EMILIA MONTUJANO.

●●●●●

**DON ANDRÉS G. DE SOMORROSTRO**

Ayer tarde entregó su alma al Señor, el que fué Arcipreste de esta Santa Iglesia Catedral, D. Andrés Gómez de Somorrostro.

Hombre de gran ilustración, orador notabilísimo y conspicuo historiador, este ilustre segoviano ha muerto en gracia después de una larga etapa de accidentada existencia.

Ha poco tiempo que Segovia hubo de ocuparse de su persona, con motivo de emocionadora ceremonia llevada á cabo en la capilla del Palacio episcopal. El Sr. Somorrostro, alejado de la fe católica durante algunos años, hizo pública retractación de sus errores, regresando con fervor y arrepentimiento al seno de la Iglesia católica.

No podemos hacer la biografía del finado como su valía inestimable merecía, por faltarnos tiempo y espacio, concretándonos á consignar lo más saliente de su vida.

Ha fallecido el Sr. Somorrostro á los 78 años de edad, era sobrino del famoso historiador Somorrostro, Magistral que fué de la Colegiata de San Ildefonso. Contaba aún pocos años D. Andrés, cuando obtuvo una canonjía en la dicha Colegiata, pasando después á ocupar un lugar preeminente en la Corte, cual lo era el puesto de Capellán de honor y Confesor de la Reina Cristina, por aquel entonces Reina Gobernadora.

Somorrostro ejercía positiva influencia en la Corte, durante el mando de María Cristina, no amenguándose aquélla al ocupar el trono doña Isabel II, que continuó dispensando al ilustrado clérigo las mayores deferencias y gran respeto. Al vacar la plaza de Arcipreste de la Catedral de Segovia, las personas reales ofrecieron tan digno puesto al Sr. Somorrostro, aceptándole gustoso. Después le fueron ofrecidos distintos altos cargos, cuales los Deanatos de las Catedrales de Zamora, Valladolid, Avila y Burgo de Osma, declinando tales honores por no alejarse del lado de su señora madre y del pueblo de su nacimiento.

Ingresó hará 30 años en las logias masónicas, siendo desterrado á Cuéllar por el Prelado, permaneciendo en esta villa hasta hace poco tiempo.

Al posesionarse de la mitra el virtuoso Prelado actual, hubo de dirigirle atenta carta á la que contestó el Sr. Somorrostro indicándole sus deseos de volver á la luz de la fe, y abjurar públicamente de sus anteriores errores.

Llegó á Segovia el Sr. Somorrostro, cayó enfermo y esto impidió que la ceremonia de abjuración no se celebrara antes.

¡Descanse en paz!

**Ecos Segovianos**

**Juicio de los sermones.**

En el número próximo nos proponemos publicar un juicio crítico de los sermones que, con motivo de la solemnidad religiosa que en estos días conmemora la Iglesia, habrán de pronunciarse en esta población.

Afortunadamente contamos en Segovia con notables oradores sagrados y no han de faltarles nuestros elogios, así como también criticaremos, siempre con frases corteses y en términos que no han de disentir de nuestras creencias religiosas, los defectos de oratoria que encontremos en algunos.

Para llevar á cabo tan difícil tarea, en la que resplandecerá la más estricta imparcialidad, nos distribuiremos convenientemente, estampando en las columnas de EL CARPETANO nuestra opinión sincera y exenta de todo desapasionamiento.

●●●●●

Médico especialista en enfermedades de niños, Muerte y Vida, 12, bajo.

●●●●●

**Teatro Principal.**

Hé aquí la lista de la compañía cómico-dramática que comenzará á actuar el sábado próximo en el coliseo de la calle de la Victoria:

Primer actor y director, D. Joaquín Núñez; primera actriz, D.<sup>a</sup> Elisa Casas; primer actor cómico y director, D. Nicolás Catalán; primera dama joven, D.<sup>a</sup> Carmen Velacoracho; primera actriz de carácter, D.<sup>a</sup> María Imperial; actriz cómica, Srta. D.<sup>a</sup> Josefa Abad; segunda dama joven, D.<sup>a</sup> Rafaela Castellanos; actrices, Srta. D.<sup>a</sup> María Casas y D.<sup>a</sup> Aurelia Nosti; primer actor de carácter, D. Abelardo Rodríguez; segundo galán, D. Ramón Quesada; galanes jóvenes, D. José Martí y D. José Abad, segundo actor cómico, D. Angel de Tapia; otro galán joven, D. Ramón Laborda; actores, D. José Gutiérrez y D. Pedro Catalán; apuntadores, D. Juan Izquierdo y D. Ramón López; representante, D. Gonzalo Casas.

●●●●●

En breve se sacarán á subasta por el Ayuntamiento, las proyectadas obras de encauzamiento y cubrimiento del arroyo Clamores y la escalinata de la calle del Angelete.

●●●●●

En la sesión de anoche fué aprobado definitivamente por la Junta municipal, el proyecto de presupuesto adicional de 1893 á 94.

●●●●●

La Unión Republicana ha cambiado el título. Desde el pasado número se intitula *La Voz de Segovia* y con dicho motivo saluda á los colegas locales.

Agradecemos la fuerza y deseamos al colega larga vida.

●●●●●

Se da por muy seguro que en el pueblo de Navafria, un niño de 11 años, hijo del herrero, mató, disparando un tiro de escopeta, á una muchacha de la misma edad que el agresor, y que éste, al ver en tierra á la infeliz criatura, se disparó el otro tiro de la escopeta, que era de dos cañones, ocasionándose la muerte.

●●●●●

Véase en 4.<sup>a</sup> plana el anuncio *La Vida*, sociedad Cooperativa de Seguros.

●●●●●

**MERCADOS**

**Cotización de granos por reales y fanegas**

MERCADOS.	Trigo.	Centeno.	Cebada.	Algarroban.	Garbanzos.
Valladolid.	40 á 41	26	22	23	150 á 210
Salamanca.	39 á 39	25	22	25	80 á 100
Palencia...	41 á 42	25	22	28	80 á 140
Zamora....	38 á 39	25	25	24	95 á 160
Medina....	39 á 40	25	21	23	90 á 135
Árevalo....	40 á 41	24	20	23	105 á 170
SEGOVIA.	38 á 39	24	20	24	95 á 160
Cuéllar....	37 á 38	22	21	26	80 á 120
Sepúlveda.	36 á 37	22	21	21	80 á 160

En Carbonero, continúa la animación iniciada en la semana anterior, con los precios firmes y alza en el trigo y cebada, no obstante las muchas existencias y el mejorable estado de los campos.

Se ofrecen 150 fanegas de garbanzos de buena calidad á 140 rs. fanega.

En partidas se expidieron 2 vagones de trigo á 39 reales, ignorándose su destino, trigo á 38 1/2 para la fabricación, cebada á 19 1/2, centeno á 23 y algarrobas á 22 para el consumo local.

El estado de los campos bueno.

El temporal con vientos fuertes y frios, y los labradores ocupados en las operaciones de viñas y en el alza de las tierras de rastrojos.

En Sepúlveda, bastante concurrido de toda clase de granos se vió el mercado del día 15, vendiéndose cuanto se presentó con animación y tendencia favorable para todos los productos.

En la semana anterior se han concertado algunas partidas de trigo procedentes de rentas, con destino á la fabricación.

La carne de vaca vale á 55 rs. arroba, la de ternera en vivo á 40 y los cerdos de 44 á 45 rs. arroba.

Se ofrecen 2 vagones de harina de tercera á 12 1/2 reales las 25 libras y 2 de cuarta á 7 1/2 en estación de Segovia.

Los campos siguen en buen estado, pero necesitan la cooperación de unos días de lluvia para que su desarrollo se active.

**CONSULTORIO MEDICO.**

EL ESPECIALISTA EN ENFERMEDADES CRÓNICAS Y DE LOS NIÑOS, don José Ramírez, recibe visitas en su Gabinete de la calle de la Muerte y la Vida, número 12, bajo, todos los días de once á una.

Se tratan con éxito en el referido Consultorio los padecimientos nerviosos, secretos, de la mujer y del pecho, utilizando para la curación la Dosimetría, la Electricidad, la Metaloterapia ó el Hipnotismo.

Expulsión infalible y rápida de la TENIA ó LOMBRIZ SOLITARIA.

Los domingos, de diez á once de la mañana, la consulta será gratuita únicamente para los pobres de solemnidad.

●●●●●

**VINOS DE MESA**

DE LA

**BODEGA DE EL TERMINILLO**

PROPIEDAD DE D. PEDRO RIBAS

SEGOVIA

PREMIADOS EN LA EXPOSICIÓN NACIONAL DE MADRID Y EN LA UNIVERSAL DE BARCELONA

EXPORTACION A PROVINCIAS

**Precios por arrobas.**

Moscate!, cosecha de 1883....	60 reales.
Blanco, " " 1884....	60 "
Tinto, " " 1884....	60 "
" " " 1885....	50 "
" " " 1886....	40 "
" " " 1887....	35 "
" " " 1888....	30 "
" " " 1889....	28 "
" " " 1890....	25 "

**Por botellas.**

Moscate!, cosecha de 1883....	4 reales.
Blanco, " " 1884....	4 "
Tinto, " " 1884....	4 "
" " " 1885....	3,60 "
" " " 1886....	3 "
" " " 1887....	2,80 "
" " " 1888....	2,60 "
" " " 1889....	2,40 "
" " " 1890....	2,20 "

Nota.—Por cada casco que se devuelva se abonará un real

**Depósitos**

En Segovia. Comercio de paños de D. Enrique Redondo, calle de Juan Bravo, núm. 5.

En La Granja, «LA CONFIANZA», tienda de géneros coloniales de D. Dámaso Gaona Monedero, calle de la Valenciana, núm. 3.

En Madrid, Comercio de ultramarinos de D. Gregorio Rodríguez, calle del Arenal, núm. 18. Se sirve á domicilio desde media arroba en adelante.

NOTA.—Con objeto de que hasta las clases menos acomodadas puedan beber nuestros vinos, en la BODEGA DE EL TERMINILLO se vende tinto, de la cosecha de 1892, á 8 REALES arroba.

— 65

Segovia: Imp. del suc. de Alba, plaza de Alfonso XII, 14.

**ACADEMIA PREPARATORIA  
PARA INGRESO  
EN LAS CARRERAS MILITARES**

DIRIGIDA POR  
EL T. C. C. DE ARTILLERÍA, RETIRADO,  
DON LEONARDO LARIOS MARTÍN,  
9-OCHOA ONDATEGUI-9  
**SEGOVIA**

Sólo se admiten alumnos externos.

**PREPARADOS DE NUEZ DE KOLA  
DE A. GOIZET**

GRANULADO, VINO, ELIXIR Y PASTILLAS  
COMPRIMIDAS

Verdadero tónico del sistema nervioso.

Estos productos, excelentemente preparados, han sido ensayados con gran éxito por la generalidad de las eminencias médicas de esta Corte en las fiebres, diabetes, anemia, convalecencias, disenteria, afecciones cardiacas, cansancio físico e intelectual.

Depósito central: Barquillo, 1, Madrid, y en todas las farmacias y droguerías de España.

CONSULTA de enfermedades de la  
vista y padecimientos crónicos,

DEL DR. ACINAS.

Calle del Doctor Castelo, 6  
frente a la Catedral.

**Catarros. Bronquitis**

El mejor medicamento para estas afecciones, como para toda clase de enfermedades del pecho y laringeas, es la **ESENCIA DE BREA** del Doctor Blas, Caballero de Gracia, 3, Madrid, y en Sevilla, Farmacia del Doctor Delgado.

**SOLITARIA**  
Se expulsa inmediatamente con el  
**TENÍFUGO SANZ**  
De venta á DIEZ PESETAS en las principales Farmacias y Droguerías.  
En Segovia, Farmacia de Sanz Alvaro, Muerte y Vida, 6.

**ALBUM INFANTIL**

VERSOS PARA LOS NIÑOS

POR J. RODAO  
(SEGUNDA EDICIÓN)

Este libro ha sido declarado de texto para las Escuelas. Se vende en la Librería de Santiuste, Cistería, 8. á 4 rs. en holandesa y 3 rs. en rústica.

**INSTITUTO BROWN-SEQUARD**

**MUERTE Y VIDA, 12, BAJO, SEGOVIA**

Sucursal del Sequardiano de Madrid y Paris.

Es universalmente conocido y aceptado por los hombres de ciencia de todos los países, el sistema de inyecciones con líquidos extraídos de ciertos órganos de los animales, para el tratamiento de varias enfermedades.

El eminentísimo Dr. BROWN-SEQUARD dirigió á la Sociedad de Biología de Paris una comunicacion dando cuenta de su teoria y sus experimentos, su método y manera de aplicarlo. Desde entonces, los afamados Doctores Goizet, de Paris; Cassanello, de Roma; Kosturin, de Viena; Waterhouse, de Londres; Variot, Dumontpallier, Hénoque, Lemoine, Mairet y d' Arsonval, de Francia, y Periañez y Cruz, de Madrid, han aplicado por si en multitud de casos tan precioso método curativo, consignando sus resultados en la obra FUERZA Y SALUD, MÉTODO DE BROWN-SEQUARD.

Por todas partes se ven curaciones maravillosas, y nosotros podemos presentar testimonios irrecusables que daremos á conocer. Los «ataxicos», los «tuberculosos», los «debilitados» por excesos y faltos de virilidad, tienen hoy la esperanza de su curación por este método.

CONSULTA DE DOCE A UNA.

TARIFA DE PRECIOS.

Pesetas

Jugo tr. de conejo de Indias en ampollas de 4 centímetros cúbicos.....	20'00
Idem id. de un centímetro cúbico.....	5'50

Para los señores Médicos y Farmacéuticos los precios son más módicos.

NOTA.—Advertimos al público que, en virtud del inmenso éxito alcanzado por el nuevo método, se expenden por ahí malas preparaciones. Los jugos que nosotros ofrecemos tienen la garantía del mismo Brown-Sequrd y llevan marcado en el vidrio de cada ampolla «Dr. Goizet, Paris.»

**LA VIDA**

**Sociedad Cooperativa de Seguros**

DOMICILIO SOCIAL: Carrera de San Jerónimo, 3, MADRID.

DELEGACION DE SEGOVIA: Muerte y Vida, 12, bajo.

Por una peseta al mes:

Se constituye un capital, puede costearse una carrera, formarse una dote, librar al hijo del servicio militar.

No hay mejor regalo para un niño que suscribirle una póliza en la Sociedad LA VIDA.

Detalles, reglamentos y cuantos datos se precisen, en la Delegación segoviana, Muerte y Vida, 12, bajo.

**LAS PÍLDORAS ANTISÉPTICAS**

aprobadas por la Academia internacional de ciencias médicas, Sociedad de medicina de Francia, Nacional de Higiene pública de París, Academia de Bruselas y comité directivo de la Cruce Blanca de Liorno, han alcanzado el premio de S. M. Humberto I, y han obtenido en exposiciones internacionales

DIPLOMA DE HONOR Y MEDALLA DE ORO

Curan en todos los casos, por rebeldes y antiguos que sean, los catarros pulmonares. Curan todos los tísicos en primer grado; el 80 por 100 en el segundo; y el 11 por 100 en el tercero. Calman la tos, modifican la expectoración, quitan la fatiga y abren el apetito.

Diez pesetas caja.

Depósito en Segovia: Farmacia de Sanz Alvaro.

**TOS** LAS PASTILLAS MARAVILLOSAS DEL DR. BLAS, son el MEJOR REMEDIO para curar y aliviar la TOS, por rebelde que se presente.  
Caballero de Gracia, 3, Madrid, y en las principales farmacias.