

# EL PARDILLO.

## PERIODICO SEMANAL INOFENSIVO.

## PRECIOS DE SUSCRICION.

Un trimestre. . . . .	1, PSETA.
Un semestre. . . . .	2
Un Año. . . . .	4

SEGOVIA 10 DE NOVIEMBRE DE 1883.

NÚMERO SUELTO 5 CÉNTS.

SE PUBLICA LOS SÁBADOS.

## PUNTOS DE SUSCRICION.

8 Cintería 8, librería,

8.—Plazuela de Avendaño,—3,

## TOCAR EL VIOLON.

Has de saber, lector amigo, que allá en mis tiempos y no por asunto baladí sino por causas políticas, tuve que andar á salto de mata, y por sustraerme á la acción de la policia que se habia empeñado en echarme la vista encima vine á dar á una casucha de vecindad situada en una calleja lóbrega y solitaria de cuyo nombre no quiero acordarme; allí vivia retraido cuando vino á sacarme de mis casillas una linda rubia, y que no por ser rubia dejaba de ser de rompe y rasga y de tener mas garabato que diez morenas.

Era la moza como un pino de oro, con unos ojos que llamaban á Dios de tú y que segun me dijo mi patrona, que era una maldita vieja con mas conejas que un galápagos y que hablaba por los codos, estaba casada con un flauta de no se que teatro, el cual cuando venia á medicos pelos que era las mas de las noches la solfeaba de lo lindo por un quitame allá esas pajas: la chica que tenia su arma en su armario y que no queria aguantar mas como era algo ligera de cascos sin pararse en barras ni andar por las ramas le acusó las cuarenta: alborotó él hasta poner el grito en el cielo, pero ella le alzó el gallo y él sin pararse en pillos la sacudió el polvo con una vara; ella que por lo que llevo relatado conocerás que no era rana, le sentó las costuras con el palo de una escoba y ya enzarzados ambos zurráronse la badana mutuamente.

No podian seguir así las cosas, y el picaro del flautista sin andar en mas dibujos determinó irse con la música á otra parte, y una noche mientras la dama se hallaba entre los brazos de Morfeo lió el hato y tomó soleta, haciéndose acompañar por una simpática de los bufos que ya hacia tiempo le tenia sorbidos los sesos dejando á su linda rubia por puertas y con un palmo de narices.

No por eso se achicó la moza, que ya hacia días que se habia tragado la partida y como era pintiparada para estas cosas, hizo almoneda de los trastajos que tenia. Realizado todo y cerrada la puerta del desvan á piedra y lodo, tomó las de Villadiego, pero no sola, sino acompañada de un mozo cruo de esos de pelo en pecho que cobraba el barato en todas la tabernas y chiscones del barrio y que fué el que vino á hacerse con el santo y la limosna alojándose (y aqui comienzo yo á tomar parte en la historia) en el cuarto contiguo al mio.

Ya te he dicho, benévolo lector, que la tainiña me habia entrado por el ojo derecho, y sin meterme en mas honduras me puse á hacerla el oso, pero habia yo echado la cuenta sin la hoespeda, pues la muchacha que era aficionada á pintar la cigüeña y picaba muy alto, me plantó en seco sin llover, diciéndome que quien me habia metido en camisade once varas al ir á buscar mendrugos en cama de galgos, pues ella tenia ya su acomodo y que no era de las que comen á dos carrillos.

Yo que estaba preparado á todo por si iban mal dadas y empeñado en sacar astilla á todo trance no desmayé, sino que mudando de táctica lo metí á barato, hablé mas que un ropero en sábados, y como obras son amores, até el carro, y al cabo de dos ó tres carantofías, para lo cual me pinto solo, conseguí hacerla volver la casaca, La vecinita que habia puesto pies en pared y hecho oídos de mercader en un principio empezó á hacer que hacemos y á andar entre merced y señorio hasta que fingiendo que hacia de tripas corazón me dió el tan deseado sí, con lo cual empezamos á concertarnos en el modo y manera de dar la lata al barbian baratero, que era escamado con el solo y que no se fiaba de la camisa que tenia puesta, por lo cual era hasta difícil darle gato por liebre, pero como

hay mas días que longanizas y mi rubilla para estas cosas tenia cara de baqueta, le la jugó de puño y cuanto mas confiado él estaba, mas le dábamos la tostada, pasando una vida á salir de boca. Así hubiera seguidola mar de tiempo, si una cigarrera del cuarto de enfrente, amiga de catar caldos y aficionada á der donde guisan no le hubiera dado en la nariz nuestro enredo y avisado al chulapo que su hembra andaba buscando tres pies al gato.

El tunante del tío, que ya tenia la mosca á la oreja, se puso en observación, pero no faltó quien constantemente nos avisó que habia moros en la costa, con lo cual nos hicimos los Suecos consiguiendo tranquilizar al pobre hombre, con lo cual él volvió á dormirse á pierna suelta y nosotros á las andadas.

Era el amigo aficionado á verlas venir, y solia pasarse algunas noches en la timba tirando de la oreja á Jorge, pero como las ganancias no compensaban, á las pérdidas estas le pusieron en calzas prietas, y para zafarse de compromisos tuvo que dar esquinazo á los ingleses y ponerse á la sombra por algun tiempo poniendo los pies en polvorosa escondiendo el bullo y sentando sus reales en un pueblo, quedando por consiguiente mi enamorado rubia sola en su solo cabo; esto en vez de contrariarnos nos animó á sacar los pies de las alforjas y aprovechando la ausencia sacar la tripa de mal año, con lo cual dimos un cuarto al pregonero hasta que toda la Ciudad sabia de pe á pa nuestros amores. A nosotros nos habia venido como pedrada en ojo de boticario la forzada ausencia del individuo, y sin im portarnos un pito de nada habiamos determinado dar fin á la rarsa, y seguir nuestras relaciones á cara descubierta echándolo todo á rodar y saiga el sol por Antequera.

No tardó en volver el desterrado Amadis y como es natural tiró el diablo de la manta, lo cual en suma no era difícil, pero él, que estaba chiflado por las rubias que dejaba de la chiquilla, calló y amainó no sin jurar que como nos pillara con las manos en la masa me habia de volver botin de suizo,

Dice el refran, que genio y figura hasta la sepultura, y así le pasó al amigo: pronto volvió á la timbirimba y nosotros aprovechando de que de noche todos los gatos son pardos, mientras él estaba en el burdel del juego y el sol alumbrando á los ántipodas, seguíamos ó tontus y á locas en el camino de las pérdidas.

Una noche que á la cuenta habia pisado mala yerba, se presento de súbito ante nuestra vista y en un abrir y cerrar de ojos empezó á repartir leña que parecia su mano abanico de tinta; traté yo de meterle el resuello en el cuerpo pero á las primeras de cambio me apretó las clavijas de tal modo, que conociendo que habia hallado la norma de mi zapato sin andarme en chiquitas y no pudiendo salir por la puerta salté por la ventana, no sin que él saltara tambien ciego de cólera, viniendo á dar en la respetable persona de un sereno que debajo hacia la mula y al cual en su ciego furor media las costillas mientras, yó como alma que lleva el diablo corria gritando ahí me las den todas pero mimala suerte hizo que al volver una esquina di de manos á boca en un siete mesino que pelaba la pava con una gomosa de un balcon, el cual viéndose atropellado tan sin ton ni son, me detuvo gritando, "al ladron" trate yo de taparle la boca y hacerle callar pero él tomando el rábano por las hojas sin darse á partido, no cesaba en sus vociferaciones dando una en el clavo y ciento en la herradura con grave perjuicio de mi incognito que estaba á punto de desaparecer.

El sereno, que oia campanas y no sabia donde decia á gritos que era preciso andarse con pies de plomo, que yó no era el ladron, sino un tuno que despues de irse á picos pardos le habia tentado el bullo, refiriéndose al celoso individuo que le habia

arreado dos ó tres de cuello vuelto, yó le seguia la corriente tratando así de cubrir el cielo con una mano, pues cuando uno se ve en estos apuros se arrima al sol que más calienta. Viendo el pisaverde que no se podia atar un ochavo de cominos de la sempiterna charla del sereno y temiendo comprometer á su bella enamorada se decidió á tocar retirada. En cuanto al flatenco chulillo, habia salido pitando apesar de las maldiciones del sereno que queria curarse en salud, pero yo le disuadi diciéndole "dicesela V al dedo hermano que por ahora no dió lumbre la escopeta, paciencia pues y barajar"; pero he aqui que se me apareció la garrida rubilla con un lio debajo del brazo diciéndome: "mira, chavó todo esto es música celestial y mientras ese peal corre que se las pela huyendo de la quemá nosotros nos ponemos las botas porque este lio que hé hecho noche contiene tres mil pesetas que ese melon habia afanado en la timba y que podrán servirnos para ponernos á recaudo, porque esto es la venta de arrebatacapas y si yo suelto la sia hueso nos han de oír los sordos con que mejor es no menecallon y así diciendo, sin más acá ni mas allá tocamos tabletas, y en un dos por tres nos hallamos fuera del alcance de aquella cuatropesa y como la chica era afecta á darse tono, tan pronto como mudamos de barrio mudó de bisesto, y en vez de una chula desgarrada se convirtió en señorita de alto copete, con lo cual pasé el tiempo menos mal, hasta que las circunstancias cambiaron y se volvió la tortilla y yo pude presentarme á la luz del sol sin abandonar á la linda rubia, que en medio de tener la cabeza á pájaros me habia demostrado una inalterable afición. Hasta aqui, lector, la historia de mis amores: si has tenido paciencia para leer este articulejo de cabo á rabo y dando de barato que no te hayas cansado antes y con antes, doite las gracias pues, al fin y al cabo esto no es ni mas ni menos que tocar el violon.

## MEDICOS TITULARES.

La salud del pueblo es la suprema LEY.

Uno de los deberes más sagrados de la prensa local es la de ser en todo el centinela avanzado de los asuntos de interés y el eco imparcial de la pública opinión, así que, en virtud de esto dimos cabida en nuestro número anterior al comunicado suscrito por varios señores médicos domiciliados en esta Capital en el que pedian se sacara á oposición la nueva plaza de médico de beneficencia que el Excmo Ayuntamiento acaba de crear.

Hemos visto, segun dice nuestro colega El Adelantado que dicha plaza va á proveerse por concurso y esto hace creer, á aquellas personas que ven las cosas de cierta manera, que pueden muy bien ser ariete de gran fuerza las malditas influencias, que por desgracia para el verdadero mérito, todo lo minan y vale más y más alcanza aquel que mejores cuñas tiene.

Ahora bien, á nosotros nos ocurre una pregunta y es aquella que á cualquiera se le ocurre tambien, vistes los empates que ha habido en las dos votaciones, ¿Hay influencias ó no las hay?

Y aun otra pregunta ¿Las plazas que ocupan los señores Baeza y Barroso, no se han dado por oposición? Nos parece que el asunto merece pensarse, puesto que la salud del pobre está pendiente del nombramiento de los médicos de beneficencia y que debe ser tanto más cuidada, cuanto que por su falta de recursos tiene que conformarse con el facultativo que le proporcionen, que no puede en ocasiones graves acudir y llamar en consulta á otros médicos aunque lo desee y de aquí lagran responsabilidad de las autoridades para andar con tacto y mesura al encomendar las plazas de médicos titulares.

Y no solo el pobre que recibe la benéfica visita del médico que ha de aliviarle en sus dolencias, sino tambien el contribuyente que paga el sueldo y lleva las cargas municipales, piden (y deben ser oídos) que las plazas de sanidad sean encomendadas á personas adornadas de suficiencia y aptitud para ello.

Por eso siempre hemos creído que la oposición es el mejor modo de cubrir estas plazas, porque en las oposiciones se pone de manifiesto la idoneidad de los opositores é impera la justicia, que debe ser la norma en todos los asuntos.

Ahora terminemos y ya que el concurso ha de dar la plaza que nos ocupa, esperamos de nuestra Ilustre Corporación, que al convocar solicitudes anunciadas la vacante se tengan presentes los méritos y servicios de cada aspirante y echando á un lado toda recomendación recaiga la elección en el médico más ilustrado, en el que reúna mejores notas escolares y todos aquellos antecedentes que respondan de su aptitud en lo que cabe, ya que no por oposición se provea.

## PITADAS.

La enfermedad que aqueja á nuestro querido director, hará que hoy se resienta la amenidad del periódico. Es inútil, que espresemos nuestro deseo vivísimo de su pronto y completo restablecimiento.

Segun nuestras noticias, se han disgustado algunos Señores presentados para su admisión como socios en el casino de La Union, por la forma poco acostumbrada en que se les notificó por dicha sociedad, que no asistieran á la sesión de Miss Leona. Es claro: cuantos más fueran, tocarían á menos.

Hoy han salido para Madrid, concluida su visita de inspección á la Delegación de Hacienda de esta Provincia, el Inspector Sr. Aguirre y Subinspector Sr. Anton Rodriguez de Sedano que segun nuestros informes han manifestado al Delegado y á la Superioridad, llos satisfechos que están del modo con que se sirve al Estado en dicha dependencia.

En los días que los Sres. Inspectores han estado entre nosotros, se han captado las mayores simpatías de todos los que han tenido ocasión de cultivar su fino y ameno trato. En las horas que les dejaba libre su misión han visitado todo lo notable que la población y sus alrededores contienen.

Reciban nuestra cariñosa frase de despedida.

Cuando escribíamos un suelto referente á m o habian calificado la ciencia, arte ó lo que

sea de Miss Leona, escribimos nosotros mismos la contestación que *El Adelantado* nos debía dar, y es tan igual a la que nos ha dado, que si conservásemos las cuartillas creo no faltaría ni un punto ni una coma.

Es V. pues un barbián, señor de *Adelantado*, tiene V. razón, vengan esos cinco y nada tiene de particular que se haya mareado viéndolo á Miss Leona, por que á cualquier pájaro le pasa lo mismo.

Ponga V. la mano, Doña *Tempestad*, y reciba el merecido palmetazo que *El Adelantado* la aplica en la cuestión del ferro-carril. Si creará esa Señora que eso del ferro-carril se reduce á pintarlo en su viñeta. Desde que la *Tempestad* consiguió el derribo de la Canaleja, está insufrible.

Hacemos nuestra la esposición que eleva al Ayuntamiento *El Adelantado*, y aunque creemos como él, que se puede comer el rico jamon, es por que confiamos en que la bondad de Dios nos preservará de la trichina, pero no en los inspectores de carnes y en sus poderosos lentes.



En nuestro número anterior, *pitamos* contra la rancia y anti-racional costumbre de llevar al cementerio flores luces, coronas y demás adminículos funerarios en ese día en que el dolor se manifiesta en razón directa del mayor ó menor dispendio monetario. En ese día en que el dolor llega á tomar una forma más ó menos á la moda, segun la forma más ó menos moderna que se haya dado á la corona, ó que el *peluche* haya formado ó nó parte de sus adornos.

Y ya arreglados los nichos, ardiendo los chisporroteadores cirios, meciéndose los tules en ondulantes pliegues, ostentando á veces y á veces cubriendo, letreros dorados que son la mayor parte de las veces un escarnio de dolor... Y ya todo dispuesto, una multitud ávida de lucirse, puesta de veinte mil alfileres y con la alegría del que vá á una feria, se desborda por aquel cementerio, verdadera ciudad de los muertos, turbada, escarnecida, pisoteada por insensible número de insípidos sietemesinos y mal perjeñadas coquetuelas.

Y no es esto todo, á la puerta del cementerio las descarnadas manos del mendigo se adelantan pidiendo una limosna y si sus ojos se tornan al interior y contempla aquellas luces, aquellos negros paños recamados de oro, aquel *díneral de dolor*, no podrá menos de dudar y si piensa un poco, saber que hasta despues de muerto, ha de ser miserable.

Concluyamos con esas costumbres, volvamos nuestras plegarias á Dios, sin esa ostentación, sin ese atropello de lujo, en que el dolor es un pugilato para ver *quien siente más, llevando más cirios*.

Culto al cerero, nada más y falsa ostentación de un dolor con intermitencias de doce meses.

Si los que vais al cementerio el 1.º de

Noviembre hubierais ido otro día cualquiera del año, y allí, solos, entre tanto dolor y recojimiento, entre el silencio de las tumbas hubierais pedido una lágrima á vuestro corazón, la hubierais tenido en vuestros ojos, os hubiera abrasado la mejilla y hubiera caído sobre vuestro pecho, como vuestros recuerdos sobre aquellos inaminados seres que fueron.

Para elevar una oración, para derramar una lágrima, nada mejor que la soledad, nada como el misterioso silencio de las tumbas.

Nunca encontré poesía, dolor, sentimiento, nada, en esa ostentación del día de difuntos. Todo es grosero, zafio, cursi, antireligioso, profano.

Y sin embargo, yo he encontrado en el cementerio, en el lugar más abandonado de él, el poema más lleno de dolor, más lleno de poesía que puede haber en el pensamiento humano.

Figuraos sobre el húmedo suelo que cubre la fosa comun un ramo de flores, marchito por el tiempo y cuyo ramo ocupa la posición vertical porque unas manos calenturientas quizá, amasaron la tierra formando un florero ó un *porta-bouquet*.

Aquel ramo no fué quizá formado para aquella tumba, tal vez estuvo primero adornando el tocador de alguna dolorida viuda, de alguna madre que llorara al hijo ó de alguna criatura que no apreciase el dolor, por tener el alma virgen de toda pena.

Pero el ramo, recojido en la calle tal vez, fué llevado al cementerio, colocado sobre aquella tumba de vecindad, donde ni una cruz se ostenta y regado al colocarse por lágrimas de verdadera angustia.

Un ramo de esos, es el corazón sobre la tierra que cubre el corazón perdido.

En cambio, aquellas otras ostentaciones de lujo, son el recuerdo del pueblo hebreo, adorando al Becerro de oro.

El lunes tuvo lugar en los salones del Círculo de recreo «La Unión» una reunión de confianza en la que Miss Leona hizo las delicias del público.

Las comedias *Como el pez en el agua* y *Pobre porfiado*, esta última en sustitución de *Carta canta*, fueron interpretadas por los artistas de la compañía, con gran discreción.

Los salones del Círculo estuvieron muy concurridos pudiendo recordar entre las muchas bellas y elegantes *demoiselles* que allí vimos á las Señoras y Señoritas de Urquiza, Castillo, Camarón, Santiuste (D. Francisco y D. Felix), Martín Gil (D. Gregorio y D. Manuel), Llorente, Quintanilla, Hernaez, Cáceres, García Gordo, Leonor, Hernandez y otras que sentimos no recordar.

Miss Leona y los artistas que la acompañaron en aquella noche fueron obsequiados, cada uno con una bonita alhaja.

Mucho agradecemos á la Junta directiva, su atención en invitarnos á tan agradable fiesta.

Ayer tuvimos ocasión de oír la Música de la Academia de Artillería que bajo la dirección de su nuevo Director ha mejorado de un modo notable.

El Sr. D. Raimundo Llado, que es á quien nos referimos, se ha propuesto hacer que la antedicha música se ponga á la altura que le corresponde y no dudamos que lo logrará, dada la inteligencia y buen gusto que siempre ha manifestado dicho Señor.

A propósito ¿No le parece al Sr. Alcalde

que si esta música tocara, de doce á dos, ó cosa así, en la Plaza, los Domingos por la mañana, sería en beneficio de los concurrentes á aquel paseo y en bien de la animación que tanta falta hace á Segovia.

¡Ay! ¡Ay! ¡Ay! Dios te ayude Jupiteresca Tempestad, que falta te hace ya ir volviendo á tu correspondiente *tijera* y seguir publicando los artículos de José Nakens, porque mientras te andes con el libro «Lo que no debe decirse» no vas mal, pero se te ha pegado el epígrafe ó título y cuando dices algo de tu anémica cosecha, vienes precisamente á decir lo que no debe decirse.

Vas de plancha en plancha, de cada trago uu boton y asi te veo ya, *pobrecita mia*, reducida á aquello de la conocida zarzuela «Los diamantes de la corona».

Sigue sin dar nada de tu cosecha, que son ópimos frutos, ya que no vuelva *Boqueras* como el hijo pródigo á la redacción del periódico dominguero.

Ahora si que dirás, tragando saliva y *bronquit's*

¡Que me traigan á *Boqueras*!

El Domingo anterior celebró la sociedad *Círculo Segoviano* una de sus agradables reuniones.

El local, situado en *Cielo Hermoso* se encontraba literalmente ocupado desde los primeros momentos. Las piezas *De potencia á potencia* y *Los palos deseados* fueron interpretadas con bastante acierto por la Sta. Crescén y los Sres. Quintanilla, Navas, Páramo y Lozano.

Para mañana se pondrá en escena *Salvese el que pueda*.

Bueno sería colocar algún farol en la salida porque es facil un choque en aquella oscuridad.

El Sábado anterior abrió de nuevo sus salones la Sra. Viuda de Carrillo, que como siempre ha visto reunida en su casa la *crème* de la Sociedad Segoviana.

Todos los que nos honramos con la amistad de dicha Sra. y la de su bella y discreta hija, contamos los dias que median entre Sábado y Sábado para tener el gusto de pasar tan amenas veladas.

¿No sería conveniente que los sirvientes de ambos séxos, es decir, de uno y otro sexo se proveyesen de cartillas? No es mas que una pregunta suelta, porque el género anda averiado.

Es preciso se estreme la vigilancia con las carnes y pescado fresco que se espande en nuestro mercado, pues no en balde deben cobrar sus sueldos los inspectores que para ello se pagan.

El fresco del Jueves, no era fresco sino *podrido*, y como esto puede afectar á la salud del vecindario, nosotros pitamos fuerte, y decimos que si fuésemos alcalde, ya sabríamos lo que hacer.

Tuvimos el lunes último el disgusto de despedir al Comandante Capitan de Artillería D. Eugenio Vidal, que marcha con la batería que con tanto acierto manda, á Valladolid, á cubrir al destacamento que vá á aquella ciudad el 7.º Regimiento montado.

Deseamos á tan bizarro como entusiasta militar todo género de prosperidades en su nueva guarnicion, así como á nuestros queridos amigos Tenientes D. Vicente Perez Rubio y D. Augusto Principe que le acompañan.

Alguno de los periódicos de la población, ha hablado alguna vez de lo que haría si fuera alcalde, cosa que por lo visto desea, y nosotros que por nuestra pequñez no podemos aspirar á tan codiciado cargo, anunciamos nuestro programa del siguiente modo.

Programa segun el cual gobernará EL PARDILLO á esta culta población.

1.º y último. EL PARDILLO se muere de un berrenchin, al ver lo poco que se manda, y lo nada que se obedece.

Se nos ha comunicado una grave noticia, que ponemos en cuarentena más que por otra cosa, por la poca formalidad de la persona que nos la ha comunicado.

Parece ser, que recibió dias pasados el Señor Alcalde presidente de este Ayuntamiento una carta anónima denunciándole la comision de un delito, é indicándole calle y número de la casa en que esto tenía lugar, y D. Mariano de la Torre, bien por que lo creyese filfa, bien por el deseo de admirar las formas de Miss Leona, que se exhibian en la Union, no hizo caso del aviso, y el delito siguió perpetrándose. Repetimos que no lo creemos.

¿Cuando se inspeccionarán las condiciones de los coches destinados al servicio público? Que el que tenga carruage propio lo descuide, y se rompa un dia la crisma, nada tiene de particular por que él se lo ha buscado, pero el infeliz que tiene que sugetarse á ser inicuamente explotado por los carruages públicos que no tienen más tarifa que su voluntad, resulte luego con una pierna ó un brazo roto es cosa que debe preocuparnos, y más que á nosotros á las autoridades, que como son plazas montadas, unas permanentes y otras de verano, no ven desde sus alturas los abusos que denunciarnos. Está visto «de Madrid al cielo» y de Segovia á la Kabyla de Mazuza.

En la obra de los Sres. Ochoa, en la calle de Juan Bravo, un desprendimiento de materiales, causó algunas heridas, por fortuna leves á uno de los albañiles que trabajaban en ella, en la tarde del jueves último.

Los dueños de la casa, prestaron al herido toda clase de ausilios.

La máquina vaporosa ó cosa así, por que

no queremos reñir por gramática, llegó el Domingo á Santa María de Nieva. Reinó gran entusiasmo y mucha animación.

Hubo vivas, cohetes y petardos y campanas y resultó herida una hija del Sr. Alcalde.

Hubo su comida y todo y su arco, y no decimos más por no enseñar á nuestro municipio lo que debe hacer cuando llegue aquí la vaporosa.

La pescadería establecida en la plaza de la Rubia número 5, vá á mejorar notablemente, pues sabemos, ha establecido corresponsales en varios puertos de mar que le remitirán diariamente las mejores clases de pescado.

Vemos que aunque lentamente vamos progresando, y bueno es que ya que se coma caro, se pueda al menos comer.

El jueves 12 se abre al público en la presente temporada.

Salud y merluza fresca.

### CANCIONES INFANTILES.

Fuera coches, fuera coches tan cerca de los portales, y que no sean *fantoques* los dignos municipales

El municipio se emperrea en rellenar el Salon pero los de oposición no quieren echarle tierra

+

Hemos tenido el sentimiento de rendir nuestro último tributo al que fué nuestro amigo, D. Tomás Sevillano y Casas Coronel Comandante retirado de Infantería. Honrado hijo del pueblo, sus merecimientos y dilatados servicios le llevaron al puesto que ocupó.

Deseamos descanso á sus restos y resignación á su apreciable familia.

## RESTAURANT, REPOSTERÍA, PASTELERÍA.

En el nuevo establecimiento, Calle de Juan Bravo, número 33, sigue confeccionándose toda clase de obra de repostería y confitería, así como admitiendo abonos para comidas, y huéspedes, á precios económicos.

LA ALBORADA.

Canción.

Alegre la aurora  
despunta al oriente  
pintando las nubes  
de rojo carmín.

Susurran las hojas  
murmura la fuente  
y esparcen las flores.  
su aroma sutil.

La verde pradera  
matiza el rocío  
con gotas que esmaltan  
los rayos del sol,  
y allá en lo profundo  
del bosque sombrío  
aun tiende la noche  
su negro crespón.

El limpio arroyuelo  
alegre saltando  
se quiebra en las peñas  
con dulce rumor,  
y ocultas las aves  
despiertan cantando  
sus tiernas endechas,  
sus himnos de amor.

¿Y aún duermes? Despierta  
mi encanto; mi vida  
despierta que quiero  
contigo llorar,  
que quiero contarte  
de mi alma afligida  
los tiernos amores,  
el triste penar.

Quiero decirte  
niña preciosa  
que eres tan linda  
como una rosa,  
que eres mi dicha,  
mi amor, mi encanto,  
dulce consuelo  
de mi quebranto.  
Que eres la Reina  
de mis amores  
fresca y fragante  
como las flores,  
que eres la causa  
de mi alegría,  
que eres el alma  
del alma mía.

Tu eres mi dicha  
mi amor, mi gloria.  
Amante siempre  
en mi memoria  
llevo grabada  
tu imagen bella:  
prenda adorada  
cándida estrella,

como los cielos;  
serena y pura,  
grata esperanza  
de mi ventura,  
faro que amanto  
mis pasos guía;  
tu eres el alma  
del alma mía.

Por tí gorgean  
con trinos suaves  
las amorosas  
canoras aves,  
por tí de noche  
la luna brilla  
del manso río  
junto a la orilla,  
por tí entre penas  
la vida paso  
por tí, bien mío  
de amor me abraso  
por tí enloquece  
mi fantasía  
que eres el alma  
del alma mía.

Dulce embeleso  
por tí deliro,  
por tí me muero,  
por tí suspiro;  
no me desdeñes  
ingrata y fría  
que eres el alma  
del alma mía.

Solución a la charada del sábado anterior

CA-MA-RO-TE.

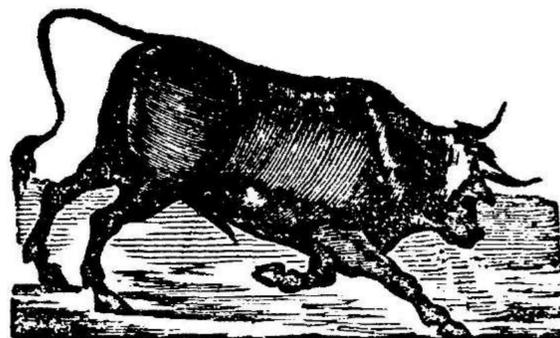
Han remitido la solución.—Don Delfin Golfín del Golfo—D.ª Petra Brea y Ola.—El Capitan Tiburón.—El primogénito de Cangrejo.—Un grumete ¡Sarasa!—La Tempestad perseguida.—Un trueno tronado.—Nep-tuno y el monitor inglés Se Debe.

—No dejamos de repetir en este número, que somos confundidos de satisfacción por la remisión de las soluciones. Hasta ahora somos menos disimulados, pero mas malos que «La Tempestad».

CHARADA.

Mira primera primera  
que tertia primera dos  
Y si tres prima segunda  
te mato, aunque el dolor  
no tres primera tercera  
y me digas que soy yó  
un todo más que el pegote  
que tres primera con dos.

La Solución el Sábado próximo.



REVISTA DE VACAS.

Corrida en pelo, verificada con cencerro en la noche del 9 del corriente.

Hecha la señal por la presidencia, se dió suelta a la primera, que era vaca, cari-avaca y segun la lista vaquera, fué ternera en sus tiempos. De los de tanda fué perseguida, embestia a los balcones y le rompió la percalina al Sr. Paco (a) El Fénix.

Resúmen.—La gente de a pié cumplió. El ganado cari-avacao (diccionario taurino de «La Tempestad») Se espera una nueva corrida con cencerros.

BOQUERAS.

DOS SONETOS.

Claro está, cual del sol, limpio destello...  
El llanto de tus ojos te delata,  
En el rubor que cubres ¡Insensata!  
Está de tu traicion impreso el sello.  
Solo merece que a cercén tu cuello  
Corte el verdugo, pues mi amor no mata.  
Mi amor con su desprecio te maltrata  
¿Juras que nó? ¡Si no podré creello  
Si ya en tu corazón solo mentiras  
He de encontrar; si al verte delirante  
Perdón pidiendo, llevado de mis iras  
Te he de arrojar cual mancha a tu semblante  
Esa palabra por la que deliras  
¡Chula te he de llamar!..... ¡Jesús, silvante!

¿No sabes, vida mia, por qué el llanto  
Calla el dolor, mitiga el sufrimiento  
Presta en las penas calma el sentimiento  
Y borra la inquietud, borra el quebranto?  
¿No sabes tú por qué te adoro en tanto  
Que tú desdeñas mi amoroso acento?  
¿No sabes, vida mia, que en tu aliento  
Vibra mi alma? ¿No sabes por qué canto?  
¿No sabes que la vida que me diera  
Dios, te la entrego en mis amores loco  
Y el alma entera ante tus pies rindiera?  
¿No sabes tú por qué? ¿Por qué provooco  
De tu amor esa llama que me altera?  
¡Ay! ¿No lo sabes tú?..... Pues yo tampoco.

L. C. A.

EL PARDILLO.  
PERIODICO SEMANAL INOFENSIVO.

SE PUBLICA LOS SABADOS.

Este periódico, viene a defender los intereses generales de la Provincia y a no mezclarse en nada que tenga carácter político.

Muy en breve aparecerá mejor ilustrado.

SE ADMITEN ANUNCIOS, COMUNICADOS Y RECLAMOS A PRECIOS CONVENCIONALES.

LA CORRESPONDENCIA Y DEMÁS AL DIRECTOR  
3, PLAZUELA DE AVENDAÑO, 3,

Segovia: Imprenta de Santiuste, Calle de la Potenda, número 1.