

**SUSCRIPCIÓN**

**Trimestres:**

Segovia, pesetas.....	1'00
Provincias.....	1'50
Número corriente..	0'05
Id. atrasado.....	0'25
Id. extraordinario..	0'10

Anuncios y comunicados á precios convencionales.



**OFICINAS**

Plaza de Alfonso XII, 14, y Librería de la Plaza Mayor, 28.

A fin de año se regalará á los suscriptores de la capital un precioso almanaque.

No se devuelven los originales.

**Periódico joco-serio**      **DIRECTOR: VICENTE RUBIO**      **Se publica los domingos**

**Droguería y Perfumería de Francisco M. Marcos**  
**PROVEEDOR DE LA REAL CASA**  
**PLAZA DEL CORPUS NÚM. 7. — SEGOVIA**

Perfumería fina, peines, peinetas de concha, marfil é imitaciones; cepillos finos y demás objetos de tocador. Gran surtido en drogas, especialidades nacionales y extranjeras, artículos ortopédicos, para fotografías y artes.

Agua de Colonia Imperial, producto especial de mi propiedad, que ha alcanzado gran éxito entre las personas de la sociedad más distinguida, para uso del tocador, para el baño y para perfumar habitaciones, á precio muy económico. Papel VICTORIA.—R. Angulo, para la higiene, desinfección y perfumado de las habitaciones. Purifica y deleita.

Agua de quina, premiada con medalla de plata.

Se recomienda al bello sexo la famosa **ESENCIA DE HELIOPHAR**.

Perfumería antiséptica de la Sociedad general de Productos higiénicos y antisépticos.

**PRODUCTOS PERFECCIONADOS Y RECOMENDADOS:**

Elixir, polvos y pasta dentífrica, alcohol de Menta, flor de Artesia (nuevos polvos de arroz extralinos, sin bismuto.) Crema de Artesia, vinagre de «toilette.»

Estos productos sin rival, unen á su perfume agradable las propiedades antisépticas que hacen de ellos el mejor preservativo de enfermedades contagiosas y epidémicas.

Y por último, la persona que quiera conservar blanca y buena la dentadura, no debe usar sino el **SAPODONT**, que reúne en sí todas las cualidades excelentes y antisépticas de un AGUA DE BOCA de primera clase. Se sirven puntualmente los pedidos de provincias.



Ahora está todo el mundo preocupado con la muy peliaguda cuestión de Oriente, que á todos va á meternos en un tinglado de un millón de demonios y un subteniente!

Matan á los cristianos los musulmanes, como salvajes fieras, con mucha inquina, y los turcos preparan sus yataganes para hacer más completa la degollina.

Creta pide á los griegos con voz muy recia auxilios inmediatos en su desgracia, y siendo anexionarse su fin á Grecia, claro es que esto á Turquía no le hace gracia.

Jorge, el príncipe augusto, que oyó su queja, va á enseñar á esos bárbaros lo que es un griego, y cuanto más le tiren á él de la oreja, más puede asegurarse que dará juego.

En tanto las de Europa cultas naciones aprestan sus soldados y sus navíos, y habrá seguramente complicaciones como en la Diplomacia la mar de líos.

La cuestión es que todas tengan fortuna para lograr unidas, por lo que importe, que se quede sin cuernos la Media Luna y la Sublime Puerta sin picaporte.

Y si á Constantinopla van en las urcas y logran á los turcos dejar sin greñas, pueden los europeos agarrar turcas; pero no de Turquía; ¡de Valdepeñas!

En Sevilla ha sido enterrada una señora que á las sesenta y ocho horas de estar de cuerpo presente, tenía sonrosadas las mejillas y sudaba.

Podía suceder que fuera un caso de catalepsia y que la señora no estuviera todavía en el otro mundo; pero las autoridades dispusieron, por lo visto, que se enterrara y ¡zás! la metieron en el hoyo.

Hicieron bien las autoridades; ¿no les parece á ustedes?

Cierto es que existe la posibilidad de que estuviera viva; ¿pero no había de morirse más tarde ó más temprano?

Pues no hay para qué armar alharacas.

Si á la señora se la ha causado con eso algún perjuicio, que proteste.

Se habla en Madrid, capital de la patria del Guerrita, de la fuga pasional de una hermosa señorita que no es de estirpe real.

Se fugó con un cuñado suyo, en alas del amor; y es el dichoso raptado hijo de un compositor en toda Europa aclamado.

Al saber tal amasijo, que reclamando está ¡oles! el padre dirá de fijo de la fuga de su hijo, ¡que tiene muchos bemoles!

¡Cielos!

Dice un periódico de Barcelona que se anuncia una nueva falsificación de duros de 1895 con el busto de Alfonso XIII.

Esto es ya llegar al último grado de la civilización.

Ya se anuncian las falsificaciones como si fueran tomos de poesías.

Va á llegar día en que veremos carteles en las esquinas de las calles, diciendo:

«Se está terminando de hacer una gran edición de billetes de Banco de cien pesetas, falsos.

«Dirigir los pedidos, acompañando el importe, á razón de dos pesetas uno, calle de tal, número tantos, donde están instaladas las oficinas.»

Y si no, ya lo verán ustedes.

En Torrehumos (Palencia), un dependiente de consumos ha cortado las orejas á su cónyuge.

Por más vueltas que lo doy, no veo la causa que haya podido mover á ese individuo á dejar sin orejas á su esposa.

¿Como no sea que gastara mucho en pendientes...!

Preguntado por qué había desorejado á su cara mitad, contestó que lo había hecho sin querer.

¿Las dos orejas sin querer?

Vamos, si, ya lo entiendo; sin querer ella.

Los yankees están haciendo un globo secretamente con un propósito horrendo que hace temblar á la gente. Por encima de la Habana será ese globo elevado un día por la mañana cuando esté el cielo nublado y comenzará á arrojar bombas á la población, trocándola sin tardar de escombros en un montón. No veo ningún obstáculo para que logren hacerlo... ¡Qué magnífico espectáculo! ¡Será cosa de ir á verlo! Yo temo á la mar bravía y á que voy hago una apuesta, ¡si anuncian con tiempo el día de la fiesta!

Corto este anuncio de un periódico:

«Se hace almoneda de varios muebles y utensilios de carpintería, por haber heredado el dueño, de un tío, lo suficiente para vivir en París.»

No veo la necesidad de decir eso para vender los muebles.

Pero hace bien el excarpintero en alardear de su improvisada fortuna.

El que no sepa tener tíos para heredarlos, que se jeringue!

En el teatro de los Bufos, de Burdeos, el maestro Taddey ha estado tocando la guitarra por espacio de sesenta horas.

¡Valiente cosa!

Hay quien se pasa tocando el violón toda su vida sin descansar.

Un periódico dice que las monedas de oro de veinte duros no correrán.

¿Que no correrán?

Como no las guarden bien guardadas bajo cien cerrojos, ya verá usted cómo corren.

Hasta perderse de vista.

Lo que me choca es una cosa, respecto a las monedas de veinte duros.

Que no nos hayan dicho ya en qué se distinguen las falsas de las legítimas.

¿Porque supongo ya que ya las habrán falsificado!

## RÁFAGAS DE CARNAVAL

Ya se aproxima la dichosa época en que la libertad (mal entendida) no tiene tasa ni límite y en que todo es bullicio y movimiento; época en la que, hace medio siglo, suponían a Satán fuera

de sus casillas y en la que hoy, *fin de siècle*, encasillan con suma rapidez, aunque no tanta como fuera de desear, á cualquier tonto de capirote que, merced á excitación voluntaria ó á expensas alcohólicas, tenga aspiraciones al puesto de ángel malo; sea cualquiera la cantidad de ángel que posea para tal pretensión.

El Carnaval se mete en el seno mismo de los pueblos como Pedro por su casa, y así como las calmas *chichas* son siempre antecedentes infalibles de grandes huracanes, los días anteriores á la semana de Carnestolendas con una de esas calmas populares—que no son ni *chicha* ni *limoná*—nos traen las máscaras con su huracán de gritos y colores, sus cenas y bailes, sus amores de martes nunca buenos y una ventolina, con pujos de *simoun*, de empuños, pulmonías y demás calamidades.

Pero nadie niega que el Carnaval es uno de los industriales más peligrosos que existen, porque aún presentando sus mercancías averiadas y costosas, con tales refinamientos de *bombo* y con tan seductores reclamos las prodiga, que vence con la sugestión de su terquedad á los más anacoretas y místicos. Y es que el Carnaval tiene el alma del artista, tiene la malicia del vividor.

Posee menos encantos que ninguna época, pero los ofrece con una fantasmagoría de escenario, llenos de engaños y falsías, de enigmas y rodeos. Por eso vence.

Es el brujo moderno y en su traje de *pierrrot* ostenta una caprichosa banda que le cubre el pecho. Es un pecho sin corazón, por eso lo tapa; y en la banda de seda, descúbrense entre sus brillantes pleguerías bordados que la matizan de oro; son las letras de su divisa «El encanto está en el secreto, no en la revelación.»

Ha descubierto que la curiosidad esclaviza á la raza humana y que por vencerla daría ésta todas sus energías. Por eso el Carnaval cubre las caras femeniles, y en esa multitud muchas que son de una belleza sólo tolerable, la juguetona fantasía nos las hace pasar á todas por aventajadas competidoras de Venus Citerea. En esa lucha de la tradición carnavalesca, con la demagogia de lo moderno, el hombre tiene un arma terrible para el combate; el deseo. El Carnaval para el golpe con la máscara; coraza insignificante y pequeña, pero suficiente.

No hay nada que encienda más violentamente la imaginación que un antifaz. Mirad un muestrario de ellos y detrás de cada trozo de raso moldeado y terso veréis lucir un rostro hechice-

ro; el de la mujer más querida, el de la ilusión más deseada.

Los miráis todos y no podéis menos de establecer jerarquias en aquel mundo cuya teratología visionaria viene á encarnarse en falsas amplitudes de la forma.

Allí hay caretas de cartón; grotescas, burdas como hechas para la democracia; para el pilluelo que vende papel picado, la comadre de corral ó el *curda* clásico en esos días.

Máscaras de sencillito percal para fórmula mal acomodada, hijas de patrona y familias en general, con visos de cursi y en estrecha situación.

Pero las interesantes, aquellas sobre que recaen las más complicadas indagatorias son las máscaras de seda ó raso. De colores oscuros para la viuda ó casada poco timorata; de colores claros y con su velillo correspondiente, para muchachas de buen juicio á quien acompañan las familias al baile ó paseo y á las que se ha permitido este saludable exceso; negras sin velo, ofreciéndose con morbideces obscuras y recortadas para ocultar los profugos encantos de empalagosa *demi-mondaine*; con puntillas de encaje, para coqueta refinada; de un rojo llamativo; de místico celeste; cien en fin, que hacen forjar en la mente del soñador los ideales del mayor deleite.

Pero hay un antifaz que es el que produce en mi visión más seductora. El blanco, rosa ó celeste muy pálidos, y sin velo ni encaje que lo desfiguren. Detrás de lo terso de la seda con las ternuras y delicadezas del marfil se me aparece provocativa figura de fina y apretada carne; carne de pétalos de rosa con sus ojos negros como la noche y sensuales como una pasión. Y creciendo mi taumaturgia de adivino, aun veo fuera de la seda la boca, primavera de grana y ciñendo tal delirio la undosa cabellera, cuyo negro tiene reflejos de acero; mientras que el cuello esbelto busca las turgencias del seno para esconderse recatado en el amplio dominó. Al ver este antifaz una evolución retrospectiva se verifica en mí y me figuro aquella belleza que lo animaba, materia exquisita, forma adorable y mimosa cuando requiere en su laboriosidad de tocador más galas y



arreos con que cautivar, que los que ufana y avarienta encierra.

Por lo demás, el Carnaval es la única época del año en que nos conocemos; por eso la deseamos tanto. Parece que la Providencia para vencer la acción del diablo nos coloca en la espalda este rótulo: «Este es Fulano.»

De tantos centenares de personas como asisten á los bailes de máscaras, rara avis debe ser la que se divierte libre y sin costas.

El objeto que más se parece á un antifaz, es una calavera. Esta y aquél celebran sus saturnales consecutivas y la calavera como más discreta y confiada en su presa es la que cede el paso. Empieza á regir el Miércoles de Ceniza.

II.



¡Ca, eso no!

Un filósofo decía, haciendo un hermoso alarde de lo mucho que sabía, que el que tiene la manía del suicidio es un cobarde.

Yo que, coplero ramplón, nunca dejé en el papel una grave reflexión, pienso lo mismo que aquél y me adhiero á su opinión.

Y digo sencillamente, en estilo *mondo y llano*, que el suicidio es simplemente, lo que en sociedad la gente llama *cortar por lo sano*.

Y el hombre debe saber, cumpliendo con su deber y siguiendo su destino, que sólo á este mundo vino á sufrir y á padecer.

El que de vivir se priva, revela que su alma altiva no se aviene á conformarse, ¡porque aquí hay que fastidiarse y tragar mucha saliva!

Yo que la opinión profeso de que hay que rendirse ante eso, hago frente á los reveses, y pasan meses y meses y, nada, ¡sigo tan tieso!

¿Quiere el dolor que concluya? ¿Que sucumba? ¿Que no lidie con él y que le rehuya? Pues nada ¡que se fastidie!; ¡no se sale con la suya!

¿Que la desdicha traidora me combate, hora tras hora, y me asedia y me acomete? ¡Bien, pues que se apunte siete tan estúpida señora!

¿Padecer es mi destino? ¡Pues no cambio de camino! ¿Que llore? ¡Pues venga llanto! ¿Que debo cantar? ¡Pues canto! ¿Que debo trinar? ¡Pues trino!

Podrá la pena asediarme; podrá la suerte negarme lo que siempre me negó, pero lo que es suicidarme... ¡Ca! ¡Qué más quisiera yo!

### El plagio.

(Fábula)

—Tú no haces más que imitar á la gente y remedar sus gestos—le dijo á un mico cierto día un lobo—y, chico, eso se llama plagiar.

—¿Sí? Reflexiones iguales—dijo el mico, con impropias formas y malos modales—me han hecho otros animales, conque ¿ves?, tú también copias.

Sólo que hay que distinguir en nuestro modo de obrar, puesto que yo, al imitar lo hago por hacer reír y tú por mortificar.

### Retazos locales.

Por esa mala ventura que la suerte nos depara, se ha acordado la clausura de la Tienda Asilo, y para pagar á los acreedores, al hacer liquidación, entre sus sostenedores se ha abierto una suscripción.

A llenar pronto las listas, realizando un acto hermoso, irán los capitalistas de este pueblo generoso y yo, entre todos los ricos, figuraré, sin más tretas, con cuarenta perros chicos; es decir, con dos pesetas.

(Era forma más sencilla de decirlo así, es verdad, pero dicho en calderilla parece más cantidad.)

Aquí no me quejaré, de que es muy grande el *sablazo* ¡mas tengan presente que lo doy en un solo plazo!

¡Yo metido en estos lios! ¡Pagando á otros acreedores cuando no pago á los míos! ¡No me conozco, señores!

Un rótulo, ó letrero, ó inscripción, que habia en la Inspección de policía, un *rata* ó un *guasón*, le ha arrancado de cuajo el otro día, llevándose ligero dicha inscripción, ó rótulo, ó letrero. No adivino el objeto de robarle. ¿Será para empearle? ¡Porque un trozo de tabla, muy pequeño, nadie duda que tiene el gran empeño! Si don Tomás, que sin cesar vigila por que esté la ciudad siempre *tranquila*, librándonos en muchas ocasiones de la garra feroz de los ladrones, se encuentra alguna vez con el *ratero*, sin eneschar sus quejas de fijo hace lo que él con el letrero... ¡arrancarle de cuajo las orejas! A no ser que esa tabla ó inscripción, sea tabla también de salvación.

Para arreglar desperfectos de la cañería madre, en la calle de Reoyo han hecho un hoyo muy grande. Yo, aun cuando muchos censuren que esas obras importantes, molestando al vecindario nunca llegan á acabarse, dirijo al Ayuntamiento mis elogios imparciales. Algunos no se explicaban el nombre de aquella calle y de fijo el Municipio, buscando un justificante, dijo:—¿Calle de Reoyo? ¡Pues que hagan un hoyo grande!

## Noticias

Un inteligente cuanto modesto compositor de música nos dirige atenta carta, manifestándonos la conveniencia de que el kiosco de hierro que el Ayuntamiento piensa construir en la plaza Mayor, con destino á la orquesta que ha de armonizar las horas de paseo, tenga también de hierro, y no de piedra como se pretende hacerle, el basamento ó zócalo, que con su tablado encima sería más vibrante y formaría mejor caja acústica ó resonador. De este modo presentaría además el kiosco la ventaja de ser más fácilmente transportable á cualquier otro punto, y con poco gasto, por medio del desarme de sus encajes ó tornillos.

También debe procurarse, sigue diciendo nuestro entendido comunicante, que el ángulo cónico de la cubierta sea bastante abierto para que refleje con facilidad el sonido al exterior y no produzca resonancias ni se pierdan la mayor parte de las notas musicales.

Lo que tenemos el gusto de trasladar al Sr. Alcalde y Regidores del Ayuntamiento para los efectos consiguientes.

La sociedad *La Veloz* celebrará esta noche una velada á beneficio del *Sanatorio de La Cruz Roja*.

Se pondrán en escena *Maruja* y *Los Valientes*, por los socios del cuadro dramático; en los intermedios tocarán algunas piezas musicales, en guitarra y cítara, dos conocidos artistas, y se leerán poesías de algunos literatos de la capital.

El precio de los palcos con seis entradas, 10 pesetas; butaca con entrada, una peseta.

Todos los sábados habrá ejercicio de fuego de cañón en las Escuelas Prácticas.

Se proyecta celebrar un certamen pedagógico, en el que podrán tomar parte todos los maestros de España.

Los contribuyentes que en 30 de Agosto último adeudaran cantidades por derechos reales, ó los que tengan á su favor documentos que antes de dicho día debieran haber presentado en las Oficinas liquidadoras, pueden disfrutar de los beneficios de perdón de multa y demora y liquidación por la tarifa más favorable que la ley de Presupuestos les concede, si verifican el pago ó la presentación durante el mes actual.

El total de los fallecidos en Madrid, durante el año 1896, asciende á 19.317, cifra bastante respetable para una población de 600.000 almas. Murieron de bronquitis 2.181, de tuberculosis 2.113, de pulmonía 2.106, de viruela 1.607 y de raquitismo 219.

En el ministerio de la Guerra se han reunido algunos generales para tratar de la provisión de destinos civiles en los licenciados y sargentos del ejército.

En la *Gaceta* del día 9 del corriente se publicó el estado general de débitos á los maestros de 1.ª enseñanza.

El total de débitos á los maestros en 30 de Junio, asciende á la friolera de 7.600.362 pesetas.

Por Real orden de 11 del actual y previo favorable informe del Consejo de Instrucción pública, el *Tratado de Autropología y Pedagogía* del ilustrado Director de esta Normal de Maestros, Sr. Herrainz, ha sido declarado texto para la enseñanza de la asignatura en las Escuelas Normales.

Felicitemos á su autor, nuestro querido amigo y compañero.

En Sidney (Australia) se han pagado últimamente 27.500 pesetas por un carnero merino.

De Real orden del ministerio de Hacienda ha quedado dispuesto que el sólo hecho de mediar apuestas entre los concurrentes á los billares, implica la obligación del pago del 3 por 100 sobre las ganancias, que será exigido á los dueños ó encargados de tales recreos ó espectáculos, que tan extendidos se hallan hoy en la corte y en provincias.

En el taller de una acreditada modista de esta capital, se están confeccionando caprichosísimos y lujosos trajes de máscara para alquilarles en los próximos Carnavales.

Entre la colección que hemos tenido el gusto de ver, hay trajes de aldeanas francesas, alsacianas, indios, moros y capuchones de todo lujo.

En la presente semana se expondrán al público en la calle de Juan Bravo, número 24, frente á San Martín.

—Tiene usted muy malos términos.  
—¿Malos términos?  
—Sí, amigo, ¡bien se ve que usted no bebe el vino de *El Terminillo!*

Léase el anuncio de la droguería de Andrés Hernanz Pérez, inserto en la 4.ª plana.



—Que me digas necesito qué es lo que quieres comer.  
—Pues, calamares, mujer, que es mi plato favorito.  
Quiero que me los prepares con tinta.  
—¿No te harán daño!  
—¿Por qué razón?  
—Porque este año no es año de calamares.  
—Pronto vendrán.  
—Di que nones.  
—En cuanto el calor apriete.  
—El año noventa y siete es año de boquerones.  
—Ese pescado pequeño gusta poco.  
—Es el que hoy priva; lo ha dicho el que vive arriba.  
—¿Quién lo dice? ¡Un malagueño!  
Como yo pudiera hablar...  
En fin, si ese señorón está por el boquerón, yo estoy por el calamar.  
—Y el marido de Librada, ¿por qué está?  
—Yo no lo sé.  
—Pues ese está... por lo que tiene cresta colorada.

—Buen burro tienes, Gaspar.  
—Se lo he comprado á un baturro.  
—Me gusta mucho.  
—A este burro no le falta más que hablar.  
Y como aprendiese un día el asno á decir *si* y *no*, ¡ay, amigo! ya sé yo lo que mi burro sería.  
—Si de disfrazarse trata le prestaré un antifaz.  
—Me disfrazaré de rata.  
—Eso en usted no es disfraz.  
—¿Que no es disfraz? ¿Y por qué?  
—Hombre, voy á serle franco: porque el disfraz en usted es el frac y guante blanco.

—El tramposo casino LA ARMONIA, las cuentas del pinar, toros é impresos, la cruz de San Andrés...

—Y que medallas va á llevar el ilustre Ayuntamiento.

ENTRETENIMIENTOS

**SEMBLANZA**  
Aunque va á la Catedral y, con fervor sin igual, reza á la Virgen bendita, no pierde esta señorita ni un baile de Carnaval.

**CHARADA**  
—Ya no quiero gastar *todo*, *dos-tres*, porque son pesadas.  
—Hijo mío, si abandonas tus malas *segunda-cuarta*, por mi *prima-dos* te juro comprarte un par de alpargatas.



**SOLUCIONES**  
A la charada: Tin-to-re-ro.  
A la frase hecha: El oro y el moro.

PUBLICACIONES

**MANUAL DE PROCEDIMIENTOS EN LOS JUICIOS DE QUIEBRAS**, por D. Remigio Antón Redondo.  
Nunca obra más oportuna que la acabada de publicar por el distinguido abogado y notario, amigo nuestro, D. Remigio Antón Redondo, más conocido aún en Segovia por su apellido familiar Rengel que por su condición patronímica de Antón y de Redondo.

La desgraciada frecuencia con que se vienen sucediendo las quiebras y suspensiones de pago, que hasta en este poco importante capital han producido consecuencias tan desastrosas, da carácter de actualidad á la interesante obra del Sr. Antón Redondo y demostraría á todas luces su necesidad para toda clase de personas pues aun los más humildes, y acaso precisamente por ser los menos adinerados se han visto en Segovia perjudicados con las quiebras... de los otros.

Los llamados á intervenir en estos juicios... de *faltas*, sabrán apreciar el mérito del libro que nos ocupa, escrito con claridad y método, bien concordado y anotado y al que acompañan diferentes modelos de estados para la formalización de las quiebras.

Tan concienzudo trabajo del íntegro é ilustrado notario y abogado Sr. Redondo, se vende al precio de TRES pesetas en las principales librerías de Madrid y provincias.

Hemos recibido un ejemplar de **COPLAS ALLEGRES**, que su autor el ingenioso escritor D. Esteban Cabezon, ha tenido la amabilidad de dedicarnos.

Agradecemos el envío de dicho libro, en cuyas bellezas y originalidades literarias se manifiestan las brillantes cualidades que distinguen á su autor.

**LA ÚLTIMA MODA** publica en el número 476 (14 de Febrero) 30 modelos, entre los que figuran un lindo grupo de trajes para niñas y niños. A dicho número acompañan un figurín acuarela y una hoja de Lencería elegante con 82 modelos.—Precio del número, un real. Por suscripción, trimestre (13 números) 3 pesetas. Se publica todos los domingos.—Oficinas: Velázquez, 56, hotel, Madrid. Teléfono 2.205.

La revista **MODA Y ARTE** es cada día más preferida por las señoras, por las modistas y por las bordadoras: son sus modelos tan originales y elegantes, que podemos asegurar que hoy es el predilecto periódico de las señoras españolas, portuguesas y americanas.

**MODA Y ARTE** regala lindos figurines en colores y en negro, buenas láminas de ropa blanca, abecedarios y labores: es el único periódico que regala **PATRONES CORTADOS**. Lo dirige don Manuel Salvi.

Sólo cuesta el número completo 40 céntimos, y por suscripción, tres meses, 3,50 pesetas; seis meses, 7 pesetas; un año, 14 pesetas, y á las abonadas del año 1897 regala una grande y preciosa lámina en colores, del **SAGRADO CORAZÓN DE JESUS**.

Se remite número de nuestra revista á quien lo pida á sus oficinas, Clavel, 1, Madrid.

Hemos recibido el cuaderno 319 de **LA GUIRNALDA Y LA BORDADORA**, que además del acostumbrado pliego de buenos dibujos para bordar y diferentes labores, publica un bien escrito artículo referente al **ESTILO EGIPCIO**, digno de ser leído; y empieza la publicación con ocho páginas de folletín del **TRATADO DEL BORDADO ARTISTICO**.

Recomendamos á nuestros lectores tan útil publicación.

La Administración, calle de Archs, 8, principal, Barcelona: remite números de muestra y prospectos gratis á quien lo solicite.

**LA PERLA ARTISTICA**, periódico quincenal de dibujos para bordar que se publica en Valencia, bajo la inteligente dirección de D. Manuel Rodríguez Llorat. Consta cada número de dos grandes pliegos de dibujos para bordar, perfectamente litografiados y una cubierta de colores, conteniendo cuentos, poesías y novelas.

Con el título de **ESPAÑA ARTISTICA** ha comenzado á publicarse en Madrid una revista semanal ilustrada, que dirige nuestro distinguido compañero en la prensa, D. Ramón Pellico.

Consta de ocho páginas de gran tamaño, con profusión de magníficos grabados y una elegante cubierta, y aparte de los trabajos literarios, contiene una extensa y amplia información de cuanto se refiere y pueda interesar á los artistas de ópera, dramáticos, cómicos, taurinos, de circo y al público en general.

Le deseamos larga y próspera vida.

\* \* \* \* \*

PRIMER ANIVERSARIO

LA SEÑORA

**DOÑA RITA G. GETINO DE RON**

falleció el día 26 de Febrero de 1896.

\* \* \* \* \*

Su viudo é hijos ruegan á las personas de su amistad se sirvan encomendarla á Dios en sus oraciones.

Todas las misas que se digan el día 26 del actual en la iglesia de San Martín, de esta ciudad, serán aplicadas al eterno descanso del alma de la finada.

\* \* \* \* \*

EL SEÑOR

**DON ROMÁN TOME ANDRES**

Falleció en Valseca (Segovia)  
el día 14 del actual, á los 64 años de edad.

\* \* \* \* \*

R. I. P.

Su afligida esposa doña Francisca Pérez: sus hijas, doña Encarnación, doña Juana, doña Catalina, doña Jerónima, doña Irene, doña Amalia, doña Adela, y doña Rosalía; sus hijos políticos, don Cipriano Herrero, don Sebastián García, don Florencio Domínguez, don Francisco Villalán y demás parientes,

Suplican á sus amigos se sirvan rogar á Dios por el eterno descanso del alma del finado.

**CAMISERÍA LA FAVORITA**  
de Patricio Contreras

44 y 46—JUAN BRAVO—44 y 46

Pongo en conocimiento de mi numerosa clientela y del público en general, que se ha recibido un inmenso y variado surtido en géneros de punto para la presente temporada, en algodón y lana, varias clases. Una bonita y elegante colección de corbatas, plastones, lazos, tiras y chalinás última novedad.

Gran surtido en guantes de Federico Gely, de Madrid.

Bonita colección y mucho mejores guantes, de Hipólito Gely, de Sevilla, como se pueden ver, siendo su especialidad en los de ante, para los Sres. Jefes y alumnos de esta Academia.

Tanto en los Guantes de Gely, de Madrid, como en los de Gely, de Sevilla, hay grandes existencias de primera calidad, para señoras y caballeros.

Entre la infinidad de artículos que esta casa ha aumentado, figuran golpes de pasamanería, agremanes, cintas, plumas, paraguas fin de siglo para señoras y caballeros, impermeables, tarjeteros, petacas, carteras, botonaduras, gemelos, cadenilla, pasadores, cadenas, cuellos, puños, pecheras ápliegues y bordadas, tiras y entredoses bordados, corsés franceses novedad, cortos; faldas para barros y faldones para niños.

Bonita colección en pañuelos del cuello, para caballero; fajas, fajas higiénicas, rodilleras, toquillas, chalets y pelerinas de lana, refajos para señoras y niñas, en lana y algodón, chalecos legítimos de Bayona, para caballeros y niños.

Inmenso surtido en franelas para camisas.

Grandísimo surtido en ropa blanca para señoras y niñas, garantizando sus cortes y confección que esta casa hace.

**Precios fijos.**

NOTA. No fiarse de pomposos anuncios de Camiserías especiales, ni primeros en esta plaza, pues esta casa sin ese boinbo garantiza tanto el corte como la confección en las camisas de caballeros, señoras y niños, según lo acredita mi numerosa clientela.

Además encontrará el público una multitud de artículos más á precios sin competencia, lo que pongo en conocimiento de mis favorecedores para que antes de comprar vean los precios que esta casa ofrece, más baratos que ninguna otra en igual calidad de géneros.

**JOYERÍA Y PLATERÍA**  
DE

**JULIO DUQUE, SUCESOR DE REBOLLO**

9, ISABEL LA CATÓLICA, 9

Se acaba de recibir un inmenso y variado surtido en botonaduras, pulseras, aretes de oro y diamantes, alfileres de corbata, sortijas para señoras y caballeros, pulseras calabrote de plata, cubiertos de plata de ley y caprichosos objetos de oro y plata para regalos.

Especialidad en composturas y reforma en toda clase de alhajas de oro y plata.

Se dora y platea toda clase de metales.

NOTA.—Se reciben toda clase de encargos, por importantes que sean, sirviéndolos á las veinticuatro horas.

Imp. del Sucesor de Alba.

**A LA PERLA CHINA**

PROVEEDOR EFECTIVO DE LA

REAL CASA Y REAL PATRIMONIO



2, ISABEL LA CATÓLICA, 2

ANTES CINTERÍA

SEGOVIA

Gran Centro de Droguería, Depósito de Perfumería y Específicos, Bragueros, Vendajes y Herboristería, bajo la dirección del único práctico Droguero de la capital

**ANDRÉS HERNANZ PÉREZ**

Ante la envidia y el descrédito que hacen mis colegas a este gran centro, se habrá convencido mi numerosa clientela de que no hay establecimiento en su clase mejor montado en la población, droguería más surtida y con precios más limitados y que todo lo que digo en mis anuncios es una realidad.

Drogas, productos químicos, plantas exóticas se reciben directamente de los mercados extranjeros, así como las sales nuevas y sus alcaloides.

En perfumería, especialidades farmacéuticas y productos para la fotografía, esta Casa está en relaciones mercantiles por el grandísimo crédito que tiene, y se reciben directamente de sus fabricantes, tanto nacionales como extranjeros, no pudiendo competir nadie en la Capital con este centro por las grandes compras que hace.

Para mayor garantía de farmacéuticos, químicos e industriales, todos los productos se analizan en esta Casa, saliendo de ella químicamente puros, no siendo como otros comerciantes que no saben hacer ese análisis, estando sujeto el público a engaños; el director de este establecimiento, como lo tiene manifestado, pone reto práctico-científico entre químicos competentes a los colegas que salgan a la palestra.

Gran surtido en drogas y productos químicos, artículos para la fotografía, pintura, tintorería, jabonería, licoristas, etc., etc. Especialidad en barnices para coches y tallistas, purpurinas, pinceles, panes de oro.

**SECCION DE PERFUMERIA**

Esencias, extractos, lociones tónicas, cosméticos, jabones regeneradores, pomadas, dentífricos, polvos de arroz, veloutines, aguas de tocador, especialidad en aguas de colonia, propiedad de este director; blancos y tintes, papel Armenia, cepillería, adornos de fantasía.

Depósito de específicos, aguas minerales, Cura de Lister, Cruz Roja.

Jeringas, clisóirs, bragueros, irrigadores, duchas, pezoneras, pulverizadores, etc., etc.

Surtido grandísimo en ortopedia y cirugía.

No equivocarse. Rechazad el engaño. Buscad la única droguería de la capital que dirige

**ANDRÉS HERNANZ PÉREZ**

Isabel la Católica, 2, (antes Cintería). —SEGOVIA.

**STURGESSE Y FOLEY**

(ANTES PARSONS, GRAEPEL Y STURGESSE)



Máquina de vapor vertical.



Bomba.

Despacho:

Alcalá, 52

Deposito:

Claudio Coello, 43.

MADRID

SUCURSAL EN VALLADOLID, ACERA DE RECOLETOS, 6.

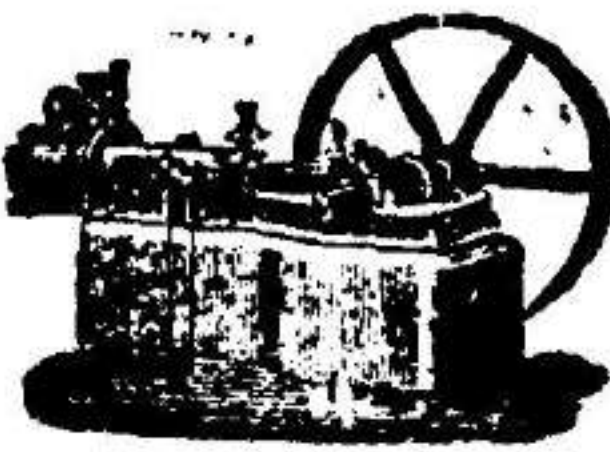


Prensa.

Máquinas de vapor,

Bombas, Prensas,

Tubos de todas clases



Máquina de vapor horizontal.

Aparatos para hacer gaseosas y toda clase de maquinaria.

Catálogos gratis y francos a quien los pida

**A DOS REALES  
CALENDARIOS DE PARED**

PARA EL PRESENTE AÑO

Contienen chascarrillos, epigramas, charadas, pensamientos, cuentos, acertijos, anécdotas, misceláneas, máximas, etc.

DE VENTA EN LA Librería de la Plaza Mayor, núm. 28

**COMESTIBLES**

DE PEDRO GONZALO ALBERTOS

37, Plaza Mayor, 37

Sucursal: 14, San Francisco, 14.

Tocino a 6 reales el kilo, manteca en tripa a 7 reales, jamón y longaniza a 16 y a 7 reales kilo, respectivamente; salchichon de Vich a 6 pesetas.

Vino superior de Mérida y de San Martín, a real botella. Aguardiente de Chinchón, anisado, a 50 céntimos y a 2 reales cuartillo.

Aceitunas de manzanilla a 2 rs. medio kilo, y de Padrón, gordas, a 5 reales.

En el fielato central se vende el tocino, manteca, jamones y salchichón más barato, sin el recargo de consumos.

Plaza Mayor, 37 y San Francisco, 14

Teléfonos núms. 15 y 16.

SEGOVIA

Se recomienda por todas las eminencias Médicas la

**EMULSION MAREIL AL GUAYACOL**

como un medicamento heróico para la curación de los *catarrros bronquiales, toses rebeldes y tisis pulmonar.*

Reporta grandes beneficios a los niños en el periodo de la *denticion* y hace desaparecer el *raquitismo* y *escrofulismo* dando a la sangre los glóbulos rojos que necesita y nutriendo el sistema óseo.

Pídase siempre la **EMULSION MAREIL AL GUAYACOL.**

De venta en todas las Farmacias y Droguerías.

**Depósito Central: González Marfil—Málaga.**

DEPÓSITO EN SEGOVIA:  
GRAN DROGUERÍA DE ANDRÉS HERNANZ PÉREZ.—CINTERÍA, 2.

**LA CONFIANZA  
CASA ESPECIAL EN CHOCOLATES ELABORADOS A BRAZO  
JUAN MARGARETO**

11, REAL DEL CARMEN, 11

No cabe adulteracion.

Se hacen tareas y medias tareas de encargo, a gusto y presencia del cliente.

Se sirve a domicilio desde 12 libras en adelante.

PRECIOS

Desde 1.25 hasta 4 pesetas el paquete de 460 gramos.

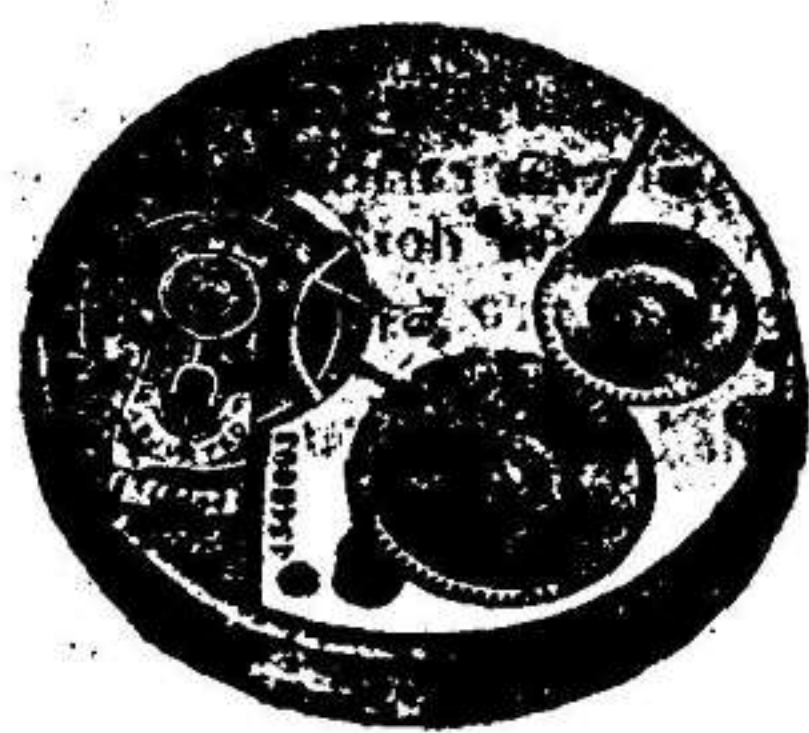
Especialidad de esta casa en chocolates para convalecientes. Estos chocolates han sido recomendados por varios médicos de la capital.

También hay thés, cafés, azúcares, galletas finas, legítimo salchichon de Vich, quesos, gran variedad en toda clase de pescados en conserva y otros géneros.

**MOER'S PATENT  
RELOJ DE PRECISION, ANTIMAGNÉTICO**

El éxito colosal obtenido por este reloj, es debido a las ventajas maravillosas reunidas en una sola pieza. Repasado y afinado en fábrica, dicho reloj es de hora superior, antimagnético, intercambiable, de escape nuevo, el más elegante, el más duradero, el más ventajoso y económico. Indispensable para electricistas, telegrafistas e ingenieros, porque no se imanta ni se oxida. Resulta ser simpático por ser de Suiza y no de los Estados Unidos.

DE VENTA A PLAZOS Ó AL CONTADO, COMO EL WALTHAM



**RELOJ WALTHAM. ANTIMAGNÉTICO.**

Con las mismas ventajas que el anterior y suma precisión en su hora, le garantizan sus ONCE medallas de oro, obtenidas en otras tantas exposiciones.

Se hallan de venta en las dichas condiciones, en la relojería de Dámaso Barrio, único representante en Segovia de la Compañía WALTHAM. Soportales de la Plaza Mayor, 8.

Hay además completo surtido en relojes de todas clases, a precios de fábrica.

El poseer un herramienta completo de tornos universales y de buril fijo, máquinas de plantar y arroundir, etc., con completo surtido de fornituras, hace que esta casa sea la más acreditada en composuras de relojes finos y ordinarios.

**GARANTIA VERDAD**

**NO EQUIVOCARSE**

8, SOPORTALES DE LA PLAZA MAYOR, 8, (AL LADO DEL ESTANCO)

**VINO DEFRESNE**

*Toni-Nutritivo*

CON **PEPTONA**

ADOPTADA OFICIALMENTE POR LA ARMADA Y LOS HOSPITALES DE PARIS

El *Vino de Peptona Defresne* es el más precioso de los tónicos; contiene la fibra muscular, el hierro hemático y el fosfato de cal de la carne de vaca, es el único reconstituyente natural y completo.

Este delicioso *Vino*, desperta el apetito, reanima las fuerzas del estómago y mejora la digestión; es un reconstituyente sin igual, porque contiene el **ALIMENTO** de los músculos y de los nervios, detiene la consunción, colorea la sangre agotada por la anemia, y precave la desviación de la columna vertebral.

El *Vino de Peptona Defresne* asegura la nutrición de las personas a quienes la fatiga y las inquietudes minan lentamente, nutre a los ancianos, suprime los peligros del crecimiento en los jóvenes; sostiene las fuerzas de la madre, durante la lactancia.

DEFRESNE es el primer preparador del *Vino de Peptona*. Desconfiar de las imitaciones.

AL POR MENOR: En todas buenas Farmacias de Francia y del extranjero.

**PARA ENFERMEDADES URINARIAS**

**SÁNDALO PIZÁ**

**MIL PESETAS**

el que presente Cápsulas de Sándalo mejores que las del Dr. Pizá de Barcelona, y que curen más pronto y radicalmente todas las ENFERMEDADES URINARIAS. Premiado con medallas de oro en la Exposición de Barcelona de 1888 y Gran Concurso de París, 1889. Diez y siete años de éxito. Únicas aprobadas y recomendadas por las Reales Academias de Barcelona y Mallorca; varias corporaciones científicas y renombrados prácticos diariamente las prescriben, reconociendo ventajas sobre todos sus similares—Frasco 14 reales.—Farmacia del Dr. Pizá, Plaza del Pino, 6, Barcelona, y principales de España y América. Se remiten por correo anticipado su valor.