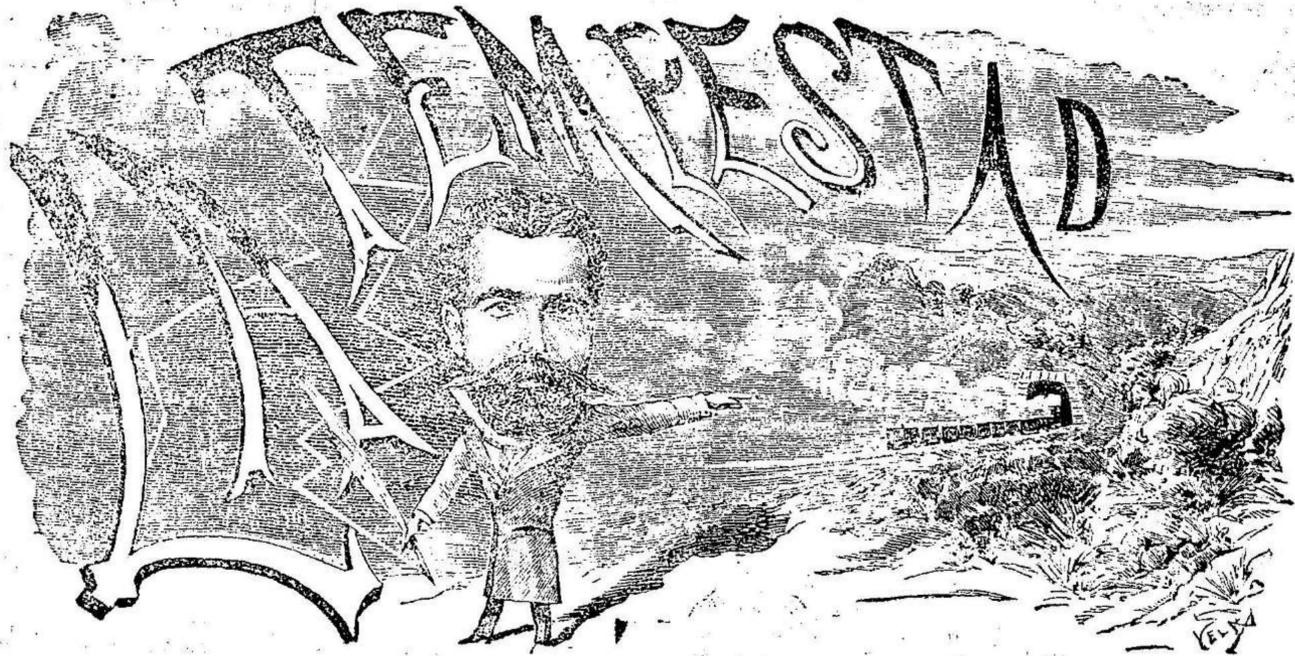


SUSCRIPCIÓN
 Trimestres:
 SEGOVIA, 1 M peseta.
 PROVINCIAS, 1'50.
 NÚMERO SUELTO, 0'05
 Anuncios y comunicados á precios convencionales.



OFICINAS
 Plaza de Alfonso XII, 14, y Librería de la Plaza Mayor, 28.
 A fin de año se regalará á los suscriptores de la capital un precioso almanaque.

PERIÓDICO DOMINGUERO, TEMPESTIVO Y JOCO-SATÍRICO

DIRECTOR: JÚPITER

ALMACÉN DE DROGAS Y PERFUMERÍA DE FRANCISCO M. MARCOS
 PROVEEDOR DE LA REAL CASA
 PLAZA DEL CORPUS NUM. 7. — SEGOVIA

En vista del creciente favor que el público viene dispensando á este renombrado almacén de drogas y perfumería, el dueño del mismo participa á su numerosa y escogida clientela y al público en general, que acaba de recibir grandes remesas en artículos pertenecientes al ramo Perfumería fina, peines, peinetas de concha, marfil é imitaciones; cepillos finos y demas objetos de tocador. Gran surtido en drogas, especialidades nacionales y extranjeras, artículos ortopédicos, para fotografía y artes. Agua de Colonia Imperial, producto especial de mi propiedad, para uso del tocador, para el baño y para perfumar habitaciones, á precio muy económico. Agua de quina, premiada con medalla de plata. Se garantiza la legitimidad de todos los productos que se venden en esta casa. Se sirven puntualmente los pedidos que se hacen de provincias. 42

A LA FUENTE DE LOS PERFUMES
 GRAN CENTRO DE DROGUERÍA Y PERFUMERÍA
 bajo la dirección del reputado droguero y químico industrial **ANDRÉS HERNANZ PÉREZ**
 Isabel la Católica, 2, (antes Cintería, 2)
 antiguo local donde estuvo Gilmartin.

Como este gran centro no escasea medio alguno para ser el primero en su clase y está en relaciones comerciales con los mejores mercados de Europa, es por lo que el numeroso público que le honra encuentra grandes ventajas por lo limitado de sus precios, haciendo una competencia grandísima y con bandera desplegada á los grandes almacenes. Surtido grandioso en drogas y productos para la farmacia, química y artes. Especialidad en artículos para la litografía y fotografía; pinturas preparadas y en polvo, barnices, brochas, purpurinas, panes de oro y demás objetos para pintores, doradores y ebanistas; anilinas, extractos, pastas y palos tintóreos. (54)
 Depósito general de especialidades farmacéuticas. Aguas minerales. Bazar de ortopedia y cirugía. Cura de Lister.

AL BELLO SEXO
 Perfumes delicados de las más fragantes flores, esencias, extractos, aceites, pomadas, cosméticos, opiatas y elixires dentífricos. Aguas de Colonia, Lubin, Regencia, Brisas de las Antillas, Kananga, Houbigat y vinagres de tocador. Lociones y regeneradores para el cabello, Rom y quina, polvos de arroz, veloutinas, cremas Emperatriz y Oriza, jabones perfumados, en fin, LA FUENTE DE LOS PERFUMES. Como todas las casas formales de esta índole, este centro no trabaja en productos de bisutería y si en grande escala en artículos propios del ramo, como lo deja expresado. ¡No equivocarse! ¡Rechazad los engaños! ¡Buscad la primer Droguería de Europa, dirigida y ensayados sus productos por el químico industrial y conocido droguero **ANDRÉS HERNANZ PÉREZ** ISABEL LA CATÓLICA, 2 (Antes Cintería, 2) antiguo local donde estuvo Gilmartin.

VINOS DE MESA DE LA BODEGA DE EL TERMINILLO
 PROPIEDAD DE D. PEDRO RIBAS
 SEGOVIA

PREMIADOS EN LA EXPOSICIÓN NACIONAL DE MADRID Y EN LA UNIVERSAL DE BARCELONA
Precios
 ☞ Moscatel de la cosecha de 1883, á 60 reales arroba
 ☞ Botella, 3 reales, devolviendo el casco.
 ☞ Blanco de la cosecha de 1884, á 60 reales arroba
 ☞ Botella, 3 reales, devolviendo el casco.
 ☞ Tinto, superior, de la cosecha de 1884, á 60 reales arroba
 ☞ Botella, 3 reales, devolviendo el casco.
 ☞ Tinto, superior, de la cosecha de 1886, á 40 reales arroba
 ☞ Botella, 2 reales, devolviendo el casco.
 ☞ Tinto, superior, de la cosecha de 1887, á 35 reales arroba
 ☞ Botella, 1'80 reales, devolviendo el casco.
 ☞ Tinto, superior, de la cosecha de 1888, á 30 reales arroba
 ☞ Botella, 1'38 reales, devolviendo el casco.

Depósitos
 En Segovia, Comercio de paños de D. Enrique Redondo, calle de Juan Bravo, núm. 5.
 En La Granja, «LA CONFIANZA», tienda de géneros coloniales de D. Dámaso Gaona Monedero, calle de la Valenciana, núm. 3.
 En Madrid, Comercio de ultramarinos de D. Gregorio Rodríguez, calle del Arrenal, núm. 18.
 Se sirve á domicilio desde media arroba en adelante.
 NOTA.—Con objeto de que hasta las clases menos acomodadas puedan beber nuestros vinos, en la BODEGA DE EL TERMINILLO se vende tinto, de la cosecha de 1891, á DIEZ REALES ARROBA.

PACOTILLA

¡Vaya por Dios!
 Los reyes de las islas Samoe, que disfrutaban una donación de 25 duros semanales, están como los maestros de escuela en España.
 Es decir, que no les pagan sus haberes.
 La reina, en vista de esto, se ha visto precisada á lavar y planchar la ropa de los hombres blancos, residentes en su isla, para cubrir las necesidades de la familia real, con el producto de su trabajo.
 ¡Pobre señora!
 ¡Dará pena, á la verdad, por culpa de aquellos pillos, ver allí á Su Majestad lavando unos calzoncillos!
 Pero, señor, ¿cómo toleran ese escándalo los monárquicos españoles?
 ¿Cómo consienten que haya reinas que para comer tengan que ir á lavar la ropa sucia de sus súbditos?

¡Jesús, María y Bosch, cómo se está poniendo todo!

Muy pronto la humana grey no va á poder subsistir...
 ¡Hasta el oficio de Rey no da ya para vivir!

Se ha casado la hija de Frascuelo con el doctor Porras.
 O se ha casado el doctor Porras con la hija de Frascuelo.

De los dos modos se puede decir. La boda se ha celebrado con rumbo. Con tanto rumbo, que ha habido en ella un aborto, la rotura de una pierna y una dislocación... ¿Y á eso lo llaman boda?... ¡Pues diga usted que hay bodas que parecen catástrofes!

Se ha suicidado en Huelva, según leo, un joven muy decente que queriendo morir con mucho aseo practicó lo siguiente:

En el suelo el doncel tendió una manta, encendió después de eso dos velones, puso uno á cada lado con fe santa y fué y se suicidó con perdigones. Ahora debe poner el lapidario esto, sobre la losa sepulcral:
 «¡Aquí yace el cadáver voluntario de Fulano de Tal!»

Leo: «En la calle de Calatrava ha resultado herido un joven que se entretenía jugando con un revólver.» ¡Pues vaya un entretenimiento! ¡Jugar con un revólver.
 ¿Para qué son las canicas?»

A un propietario que tenía perros para guardar del latrocinio vil su propia hacienda, le han robado uno; cosa que hace reír, porque demuestra que á los perros temen como cualquier persona á una perdiz. El mejor día viene la noticia de que un ladrón en Cádiz ó en Madrid de un cuartel se ha llevado una pareja de la Guardia civil!

JOSÉ ESTRADA



EL SEÑOR

DON JUAN CALVO GONZALEZ

FALLECIO EL 20 DE SEPTIEMBRE DE 1891

R. I. P.

Todas las misas que se celebren mañana lunes, de siete á ocho, en la Santa Iglesia Catedral, y de ocho á nueve en la de San Andrés, serán aplicadas por el eterno descanso del alma del finado.

Se suplica á sus amigos se sirvan encomendarle á Dios.

RETAZOS

Han detenido, y está ya preso desde hace días, al *Macareno*, que iba robando de pueblo en pueblo. Mas se sospecha, con fundamento, que en compañía del *Macareno*, iban dos hombres de pelo en pecho, con reloj de oro, con traje negro, con todo el porte de caballeros y que llevaban,

muy satisfechos, cinco mil duros... ¡que ya son céntimos! ¡Y hay quien se escama de esos sujetos, sin respetarlos por su dinero y hay quien los busca para prenderlos? ¡Cinco mil duros en estos tiempos, dan más honores, dan más derechos! ¡Vaya un descaro! ¡Por Dios, tratemos á las personas con más respeto!

Y ya que hablamos de dinero.

Han aparecido otra vez los billetes de Banco de cincuenta pesetas, que los falsificadores pusieron en circulación hace algún tiempo.

Pero los periódicos, para tranquilizar á las personas que aun tengan billetes, dicen que los falsos llevan la cinta sobrepuesta, en vez de llevarla intercalada en el texto, digo, en el papel.

Ya pueden respirar tranquilas las personas pudientes.

Pues ya saben que es distinta la cinta, de que se hablaba. ¡Pero, hombre, y yo que ignoraba hasta que tuvieran cinta!

En Valladolid un rayo el otro día, á un cochero le tiró al suelo el sombrero, cogiéndole de soslayo. Ni al cochero ni al lacayo el menor daño causó y el cochero aseguró que, haciéndole gran merced, le dijo:—Quítese usted el sombrero, que soy yo.

Antes, si un rayo caía, allí por donde pasaba los tejados taladraba, y las casas destruía; pueblos enteros hundía y acompañado de truenos, á los hombres más serenos les producía desmayos. Hoy no hacen eso los rayos... ¡También han venido á menos!

Así se escribe la historia.

Me han asegurado que un periódico—cuyo nombre no han sabido decirme—escribe en sus columnas, hablando de Segovia, estas palabras:

«Una de las cosas más notables que encierra es el convento de *La Fuencisla*, levantado sobre una roca. En él se guardan los restos de su fundador, San Juan de la Cruz.»

¡Habrá visto Segovia el que eso escribe?

Y algún periódico habrá que, dando como muy cierto

sus informes, nos dirá que el gran Acueducto está en la plaza de los Huertos. Y ahora que en la obra, *España*, que va á extrenarse en Madrid, se va á exhibir una decoración representando el Alcázar de Segovia, también me temo

que aparezca en algún lienzo pintado con suaves tonos, el Alcázar de Segovia junto á la plaza de toros.

J. RODAO.



¡BUENOS ESTÁN LOS CERTÁMENES!

ó

EL ARTE ES EL INTERFECTO

II.

Hablemos ahora del poema místico *Una visión extática de San Juan de la Cruz*.

Como se pedía una descripción en verso, dicho se está que el género épico, el predominio de lo objetivo sobre lo subjetivo quedaba impuesto, y no podía tratarse de una poesía lírica ó pseudo-lírica. El autor adoptó, pues, la forma épica, sacrificó su personalidad, y se dedicó á estudiar el personaje y el fenómeno psicológico: el primero, en la historia, y el segundo en la propia doctrina mística del Santo.

Presenta el personaje, como es de rigor estético, en el apogeo de su personalidad, cuando culminada la reforma, y fuera ya de la *accidentada vida á que su docilidad de alma le llevara*, recobra su albedrío, volviendo á la *austera regla del monje solitario, que abstrayéndose de todo lo terreno, encierra su existencia en recóndito lugar, cual sepulcro prematuro, para entregarse, más á su placer, á la única y santa aspiración de ganar el Cielo*, según nos dice el Sr. Lecea en el Prólogo, y el autor en los versos:

«Lejos al fin, de todo humano trato, sin placer que gozar, mas no sin penas, de su humildad y amor da Juan de Yepes, como siempre al Señor insigne muestra.

Del mundo y sus calumnias olvidado, á su anhelo constante el alma vuelta, de este desierto en la quietud amiga, mira dichoso cuanto más desea:

A unirse con su Dios tan sólo aspira; sólo sufrir por Él su pecho anhela....»

Cuando San Juan de la Cruz habla, no habla por boca del poeta y sujetándose á sus conveniencias, dice sus propias ideas, y á veces sus propias palabras, las que en sus obras dejó escritas:

«—Acabe ya esta vida en que prosigo, que es privación no más de otro vivir...»

«Oye, mi Dios, lo que digo: ¡Que yo esta vida no quiero! ¡Que muero porque no muero!»

¿Es así como se procede en la poesía premiada? Ya hemos visto que no.

¿Se encuentran aquí aquellos conceptos disparatados, propios sólo de un mozallete inexperto é inhábil aun? Creemos que no.

El poeta va haciendo pasar al Santo, á vista de sus lectores, por las situaciones psicológicas que le son características: primero le presenta en el desierto, después en el desierto sombreado por profunda noche, pavorosa para el simple mortal, sublimemente bella para el anacoreta, que

..... «alieno á los temores que el apego á la vida sólo engendra, de su alma á la noche acostumbrado, de noche ante las sombras no se aterra; antes bien mira en ellas dulce aurora, como en la muerte ve la vida eterna, y luego que es la sombra y el silencio místico anuncio de divina esencia....»

El lector se figura al Santo en completo aislamiento del mundo, y ardiendo en la llama de su espiritual anhelo. La *Esposa* se arrodilla ante el *Amado* y le dirige tiernas suplicas:

«Señor, ve mi amargura! ¿Qué esperas, oh Dios mío? ¿Por qué tardas? Te acuerdas, por ventura, de mis culpas? ¿Te dura el enojo hacia mí? ¿Ven ya! ¿Qué aguardas?»

¿No es ésta la expresión del amor? ¿No es ésta la escala por que el alma se eleva, la verdadera escala de Jacob, que lleva al Cielo?

Aquí, como siempre, el autor ha hecho decir al Santo sus propias palabras, y las ha tratado de animar con algo del sentimiento que rebosan las poesías del Santo, escogiendo conceptos en su *Oración de alma enamorada* y versificándolos á la manera del mismo, si bien evaporando algo ciertas expresiones al tener en cuenta la época en que escribe; sacrificando algo la plasticidad ante la pureza y espiritualidad de la idea. Si esto es pecar,

vive Dios, que no fué él, fué su siglo el que lo hizo.

Tras el tierno reclamo del *Alma* á su *Esposo*, dice el poeta:

«Y, radiante de fé, queda esperando que la aurora de amor su luz encienda....»

Pero aquí no hay claridades capaces de alumbrar de polo á polo, hay sólo una

«luz suave, etérea, vaga, incógnita en su fuente, Es luz más bien refleja, que dentro se aposente del santo solitario, que su alma iluminó, y que su cuerpo todo haciendo transparente, su fulgorosa imagen de sombras arrancó.»

Esto es, la luz del alma, no la del mundo físico; no la que por igual á todos nos alumbrá, sino la que únicamente ilumina espléndida el alma del Santo.

El lector ve al anacoreta en éxtasis; pero ve nada más que lo que pudiera verse, y cree también ver algo de lo que absorbe la mística alma; sin que falten aquí ni la Virgen, ni los coros celestiales, ni otras muchas cosas que al laureado autor no se le ocurrió introducir en sus versos.

VÍCTOR G. DE LA BODEGA.

(Concluirá.)



EXCESO DE CELOS

La calle estaba desierta; ni un solo rumor se oía ni tampoco se veía casa que estuviese abierta.

No se oye paso; ninguno ni suspiro entrecortado; ni canción de enamorado ni palabras de importuno.

Todo con calma se agita... más de pronto se oye un ruido semejante á un estampido y una voz que bronca grita:

—Me has dado tal desazón que ahora te voy á matar; ¡ven! que te voy á tirar si puedo por el balcón.

Y entre quejidos confusos oyesse ruido de sillas el crujir de las astillas y el clamor de los contusos.

La ronda que escucha todo y es en extremo celosa, penetra muy presurosa donde luchan de tal modo...

Enciende luz, mira un rato y... quedan todos mohinos: ¡era uno de los vecinos que estaba pegando al gato!

RAFAEL GARCÍA ORMAECHEA.



CARTA DEL OTRO MUNDO

Saviago (antípodas) 19 Agosto 1892.

Mi estimado director y amigo: Hace pocos días regresé de Jalagrán, donde han terminado las fiestas que no describo por ser las de siempre.

En cambio puedo dar á usted noticias de las nuevas obras proyectadas y en vías de realización, obras que además de mejorar muchísimo la población, han de ser «great attraction» para los forasteros en el verano próximo.

En reemplazo de la antigua, se ha nombrado una junta ó comisión, que ustedes dicen ahí, encargada de restaurar en el más breve plazo los históricos monumentos y preciosos edificios siguientes y otros que no recuerdo:

Monasterio del Larrap y Panteón dedicado en el mismo á los grandes hombres de Saviago (hoy en clausura), templos de Santos Gustina, Naju, Quecir y de la Verde Cruz, la puerta de Andressan y el Viaducto. Este último quedará rodeado de bonitos jardines en lugar de las actuales y vetustas casas de la plaza de Mercurio.

Pronto quedará terminado el kiosco para la música en la Avenida Segunda de Belisa, que vá á ser iluminada con espléndidez y podremos oír á las brillantes orquestas de los regimientos que guarnecen la ciudad.

Una compañía que tiene su domicilio en Aralanep, inmediaciones de Jalagrán, se encargará de construir un grandioso mercado cubierto cuya entrada principal será por la Rúa de los Jardines.

Para el verano próximo podrán hacerse excursiones en tranvía (nuevo modelo sistema Mapri) á Jalagrán y otros pueblos de la montaña, disfrutando del aromoso ambiente de los pinares, propiedad otra vez, después de muchos años, de Saviago.

Esta propiedad, que parecía ser puesta en duda, se ha acreditado con la presentación de los recibos que este Municipio venía satisfaciendo por contribuciones.

En la misma época abrirá sus puertas el magnífico y elegante «Armonic-Club» en su nuevo edificio de la Rúa del Mercader, encargándose de la administración el laborioso y entendido Mr. Alafém, que hoy lo está de llevar las cuentas de Mr. Corrida, Improses, de L. Pinar y otras casas importantes.

A la vez se inaugurará el nuevo Teatro de la Ópera cómica y un gran hotel, cosas ambas reclamadas por la opinión.

Como no faltan espíritus maléficos que se apresuran a censurarnos, sin meditar si deben ó no hacerlo, bueno será que sepan que todo el tiempo que la Biblioteca y Museo llevan en clausura, se está empleando en reformas importantes, pero que una vez terminadas volverán ambos a abrirse al público.

Como usted ve, señor Director, está asegurado el trabajo para la clase obrera durante mucho tiempo, y son dignos de aplauso y cariño los hombres que se desviven por el bienestar y progreso de Savigo.

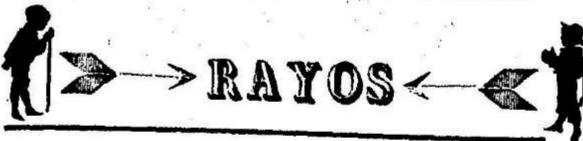
El comercio y la industria, repuestos ya de los desastres ocasionados por los tristes sucesos de la primavera del año último empiezan a cobrar nueva vida y son muchas las transacciones que se verifican.

Como estamos tan lejos unos de otros, no creo fácil que usted venga a vernos, ni a ver estos adelantos y progresos.

Hasta otra, y sabe es su afmo. amigo

q. b. s. m.

I. L. USIONER.



El espada Mazzantini ha estado en esta ciudad, y al ver del circo taurino el palco presidencial, exclamó:—Aquí las corridas de seguro que estarán presididas por palomas, porque eso es un palomar.

También se fijó en el solar del Mesón Grande, y como vio que estaba cercado de una valla de madera pintada de almazarrón, se creyó que era otro circo taurino.

Y le dijo á un buñolero, con muchísima cachaza:

—Chico, enséñame el chiquero de esta plaza.

El chico no era un zoquete, y al comprender la intención... le enseñó al punto el templete del Salón.

Después se marchó al Real Sitio de San Ildefonso, donde á la sazón se celebraba una becerrada presidida por cuatro distinguidas señoritas y en la que tomaban parte los espadas Manuel Crespo, Cayetano García, Manuel Contreras, Angel García y Bernardo Merino; los picadores Anselmo Sancho y Manuel Atenza; los banderilleros Francisco González, José Robles, Esteban Giménez, Juan Andrada, Anastasio Huerta, Pedro Tejedo, Eusticio García y Miguel Pedraza, y los puntilleros Juan José Fernández y Bernardo Coto, jóvenes industriales unos y dependientes de la colonia veraniega, otros.

Y Mazzantini de ineto, como cierto señor dijo, la famosa becerrada presenció desde un tendido,

viendo como los aficionados al arte del toreo lucían sus habilidades, que no eran pocas; pero sucedió que, como el último bicho estaba cojo, á petición del público fue sustituido por un torete de dos años y de mucho empuje.

Era un torete hasta allí que á la gente de coleta hacía temblar, y... ¡aquí te quiero ver, escopeta!

Limpio queda el redondel de chicos, por la razón de que temen no ver el centenario de Colón.

Que huyan no es ningún desdoro, —gritó una moza muy alta—.

Para matar ese toro Mazzantini hacía falta.

Y Mazzantini á la arena al momento se lanzó y de una estocada buena dejó en el sitio al buró.

El diputado por Villamelones, se pone del revés los pantalones; y el monterilla de Calabacines, se pone del revés los calcetines. Por eso con razón dice Ginés, que aquí todo lo hacemos al revés.

Hemos recibido el prospecto para el sorteo de la Lotería de Navidad que se celebrará el 23 de Diciembre próximo.

Constará de 52.000 billetes, á 500 pesetas cada uno, divididos en décimos á 50 pesetas: distribuyéndose 18.200.000 pesetas en 2.614 premios,

Siendo el mayor de ¡SESENTA MILLONES DE PERROS CHICOS!

Pues al que le toque el gordo no le hará un FLACO servicio.

—Hombre, ¿para ser alcalde es necesario estudiar?

—No, señor.

—¿Pues qué hace falta?

—¿Lo ignora usted?

—¡Claro está!

—Lo principal es tener chistera, guantes y frac.

—Pues yo tengo esas tres cosas, porque cierto militar me regaló un par de guantes, la chistera un concejal y el frac me lo regaló el mozo de un restaurant.

Han llegado á Segovia Rita, Rosa, Nicanora, Francisca y Clementina, y salieron ayer para La Losa, Juana, Petra, Vicenta y Valentina.

Sucesos.—El lunes á las cuatro de la tarde se encontró muerto al pie de las agujas, donde desempeñaba su cargo, el guarda-agujas de Ontanares, Teodoro Martín.

En las afueras de la Matilla fué capturado el lunes un individuo llamado Macario de Miguel Pastor, fugado de la cárcel de Pedraza y complicado en el robo cometido en la casa del vecino de Cantalejo, Miguel Zamarro (a) Achicán. Según confesión del capturado, estaba en las inmediaciones de aquel pueblo en unión de otros compañeros con la sana intención de robar una de estas noches al tío Rojo, de los San Pedros. En una ermita inmediata residían estos pájaros de cuenta, armados de trabucos.

Los compañeros del Macario eran, según se dice, dos individuos fugados del presidio de Valencia, bien portados, con reloj de bolsillo, de oro. Llevaban en su poder unos 5.000 duros, cuya procedencia se ignora.

Estos individuos no han podido ser capturados á pesar de los esfuerzos que para conseguirlo hizo la Guardia civil.

Por lo visto, se trataba de una completa compañía de ladrones que habían escogido nuestra provincia para campo de sus hazañas.

El miércoles derribó un fuerte huracán en el pinar de propios de Fuente el Olmo de Iscar noventa y seis pinos.

Fracturando la puerta de entrada, le han sido robados de su casa al vecino de Cabezuela, Casildo Sánchez, un pellejo de vino de cinco cántaras y dos hogazas.

Otros dos vecinos del mismo pueblo parece que resultan ser los aficionados á comer *sopa en vino gratis*.

En Cuéllar, en una reyerta ocurrida el otro día, un individuo recibió cuatro puñaladas.

En la tarde del lunes se cometió un robo en el domicilio del Sr. Páramo, calle del Mercado, 43.

Los cacos, que no han sido habidos, se llevaron, según confesión del dueño de la habitación, catorce duros, dos pistolas y una fosforera de plata.

—Tengo un primo en el Senado, tengo un tío general, un cuñado concejal y un hermano diputado.

—Y también, señora mía, me consta que tiene usted...

—¿Qué tengo?

—Mas trampas que el casino *La Armonia*.

¿A cuánto ascienden las cuentas del pinar, toros é impresos? ¿Me lo podría decir el ilustre Ayuntamiento?

Huele mal el Enl sado,
la Cana eja también,
y huelen mal el P stigo
y la C uz de San Andrés.

Ante numerosa reñión de ilustrados doctores en la ciencia de Galeno, ha demostrado ayer en su consultorio médico, Hortaleza, 40, el reputado especialista en enfermedades de garganta, nariz y oídos Doctor Gallego, que el ozena (fetidez de aliento) se cura siempre y que la mayor parte de las enfermedades de garganta y oídos, inclusa la sordera, consideradas generalmente incurables, no lo son si se tratan con arreglo á los últimos adelantos científicos.

Reproducimos la importante anterior noticia de *El Liberal* y *El Movimiento Católico* que se publican en Madrid, por si alguno de nuestros abonados necesita acudir á tan acreditado consultorio médico.

ENTRETENIMIENTOS

SEMBLANZA

Escribe caja con g,
con h escribe azabache,
hombre lo escribe sin h
y escribe vino con b.

Y á pesar de escribir esto,
mientras le viva el padrino
tendremos á este pollino
comiendo del presupuesto.

CHARADA

Le gusta á mi dos-segunda
más que si una-dos le dieran,
ir á paseo en el prima-
tercera que un todo lleva.

Solución á la del anterior: RA-MI-RO

El reputado Doctor Varela tiene abierto su gabinete de consulta, para toda clase de enfermedades, en la plazuela de los Espejos, número 2, de doce á dos de la tarde.

Los sábados gratis á los pobres.

Gran Drogueria y Perfumeria DE G. GILMARTIN

PLAZA MAYOR, 40, 41 Y 42 (SOPORTALES) ESQUINA A LA CATEDRAL
NO CONFUNDIR ESTA CASA CON LA DE LA CALLE DE LA CINTERIA

En este acreditado establecimiento encontrará el público un completo surtido de cuanto necesite en el ramo de drogas, ortopedia y perfumeria.

A los Sres. Farmacéuticos y Drogueros de la provincia se les harán considerables rebajas con relación al pedido.

La mejor recomendación es la buena calidad de los artículos y economía en los precios, como podrá comprobar el que se surta de esta casa, cuyo crédito es antiguo.

A la vista tenemos las más acreditadas marcas en el ramo de perfumeria.

A los agricultores

NO MÁS NUBLÓN EN EL GRANO

Aproximándose la sementera, tenemos el gusto de ofrecer un producto químico que, al mismo tiempo que es el destructor de tan terrible parásito, es abono para el campo.

Este producto cobrizo, adicionado con la alúmina pura y otros varios componentes químicos, se llama

FUEHINA REFORMADA

¡¡¡No dejarse engañar!!!

Sólo se vende en la antigua Drogueria y Perfumeria de G. Gilmartin
Portales de la Plaza Mayor, núms. 40, 41 y 42
(Antes Cinteria, 2)

ACADEMIA DE APLICACIÓN DE ARTILLERÍA

Debiendo proveerse la plaza de Cabo de cornetas de esta Academia, los que deseen ocuparla y se hallen aptos para su desempeño, dirigirán sus instancias á mi autoridad antes del día 15 de Octubre próximo, debiendo acompañar á ellas certificación de buena conducta expedida por el Alcalde del punto de su residencia, así como las señas de su domicilio.

Segovia 16 de Septiembre de 1892.—El Coronel Director, *Cabello*.

Segovia: Imp. del suc. de Alba, plaza de Alfonso XII, 14.

COMERCIO
DE
JOSE R. SANTIAGO
49.—Calle Real del Carmen.—49

En este establecimiento, situado en las inmediaciones del Azoguejo, es donde se venden los géneros a precios sumamente módicos, no quedando el comprador nunca descontento de la bondad de los mismos.

Hay merinos, paños, percales, cetonas, lanas de todas clases y anchos, pañuelos de seda, de merino, de percal, de hilo para babilas, veles de cueato y bordados, y la clase de mantelería de hilo y de algodón, retortas de hilo en todos los anchos, é infinidad de artículos de excelente gusto.

En lanas para vestidos, las hay desde 40 céntimos vara; en lienzo morenos, desde 20 céntimos, y también hay tela blanca fina para camisas, desde un real vara en adelante, hasta las clases más finas y de elevados precios.

Corsés para señora desde 1 peseta 50 céntimos, hasta los mejores. Corsés faja, desde 4 pesetas en adelante.

Para caballeros hay cuellos de varias formas, de hilo fino y clase superior, desde 12 reales docena, y riquísimos calcetines al mismo precio.

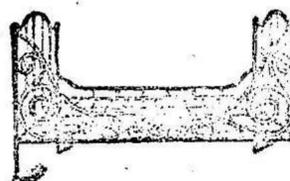
El que por poco dinero quiera comprar géneros del mejor gusto y de última moda, ya sabe que puede hallarlos en este acreditado establecimiento, uno de los más favorecidos del público.

49.—CALLE REAL DEL CARMEN—49.
(PRÓXIMO AL ACUEDUCTO)

La Lira de la Infancia
POESIAS MORALES É INSTRUCTIVAS
POR
Vicente Rubio Lorente
TERCERA EDICIÓN
Ilustrada con numerosos grabados

Esta obra, aprobada por Real orden para servir de texto en las Escuelas de primera enseñanza, se halla de venta en MADRID, librería de la Viuda de Hernando y C.^{ta}, calle del Arsenal, número 11; en SEGOVIA, plaza Mayor, 28, y en las principales librerías, á 0,75 pesetas ejemplar en rústica y UNA peseta en holandesa.

**FERRETERIA, QUINCALLA
Y UTENSILIOS DE COCINA**
DE
Adrián Ramírez, Sucesor de Pastor
Plaza Mayor, 3.—Teléfono n.º 148.



**CAMAS INGLESAS
BRONCEADAS** y con preciosos dibujos. Colchones metálicos con graduador. Baterra de cocina. Juegos para té, de metal blanco. Hueveras para hacer huevos pasados por agua, al vapor. Teteras de fantasía, para leche. Teteras niqueladas. Cafeteras sistema Viena. Máquinas niqueladas para hacer sorbetes. Planchas económicas niqueladas, último sistema. Objetos para iglesia. Caprichosas cajitas para fondos. Batanzas de porcelana, último sistema. Diamantes para vidrieros, herrajes y toda clase de herramientas.

EL CHAUBERSKI legítimo. (Calorífero móvil.)
CAL HIDRÁULICA Y CEMENTO ROMANO. 178

UNA VISIÓN EXTÁTICA DE S. JUAN DE LA CRUZ
POEMA MÍSTICO
POR
D. LORENZO GONZALEZ AGÉJAS
Doctor en Filosofía y Letras

Se vende este precioso opúsculo en la librería de la plaza Mayor, número 28, á 3 reales ejemplar.

GRAN REGALO
GLORIA AL INSIGNE DESCUBRIDOR DE AMÉRICA
HERCADA DE CRISTÓBAL COLÓN

Preziosa OLEOGRAFIA 4 PESETAS, con tamaño (cuadro de 101 por 671 metros), del celebre pintor Francesc R. BACALANVICZ, representando la llegada de Cristóbal Colón y los presentes que éste hace á los Reyes Católicos; lo mejor que existe en el Museo de París.

DE LA OLEOGRAFIA, valiosa obra de arte de veradero mérito, se vende á 20 pesetas una. Esta Casa, para demostrar al público que sabe hacerse digna de su aprecio y para dar á conocer que puede hacer, cuando menos, todo lo que haga otra, así nacional como extranjera, la entrega al precio de 7 pesetas á quien se presente con este cupón-vale.

CUPÓN-VALE (con 7 pesetas)
para recoger dicha oleografía á
LA RELACION Y GARANTIA COMERCIAL
Pelayo, 3, BARCELONA.—Apartado 408
Regala á los suscriptores de LA TEMPESTAD
Cada vez este cupón en 30 de Octubre del corriente año 1892.

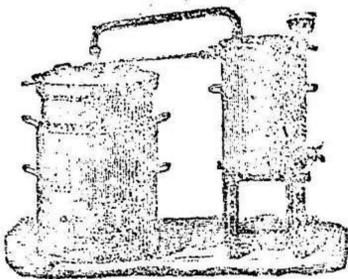
Por una peseta más, se remite á todas partes á domicilio, certificada y perfectamente embalada.

En pago se admite, libranzas, let. is. sellos ó cualquier valor de fácil cobro.

NOTA.—Finido el mes de octubre próximo, por cada oleografía de estas cobrará esta Casa VEINTE PESETAS en lugar del precio que está ahora señalado, pues como se ha dicho, esta gran rebaja es para obsequiar al público, por lo cual se le mandado hacer una tirada extraordinaria (15.000), haciendo empleado por ello y sin solo por gastos preliminares 100 000 pesetas.

STURGESS Y FOLEY

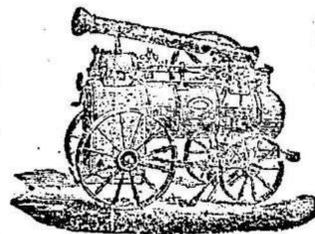
(ANTES PARSONS, GRAEPEL Y STURGESS)



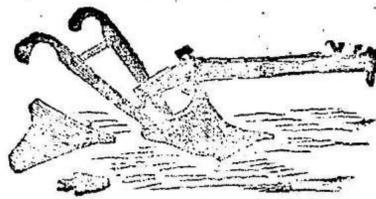
Alambique.

Despacho: Alcala, 52 // Deposito: Claudio Coello, 43
MADRID

SUCURSAL EN VALLADOLID
Acera de Recoletos, 6



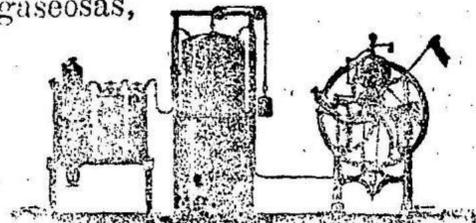
Máquina de vapor. Locomóvil.



Arados.

Alambiques, Aparatos para hacer gaseosas, Arados, Máquinas de vapor y toda clase de maquinaria.

Catálogos gratis y francos á quien los pida.



Aparatos para gaseosas continuo, con embotelladoras unidas.

**IMPRESIONTA
LIBRERIA Y ENCUADERNACION**

DEL SUCESOR DE ALBA

Alfonso XII, 14. Plaza Mayor, 28.

Se hacen toda clase de impresiones con esmero, prontitud y economía.

Esquelas de funeral, á la hora de haberlas encargado.
Tarjetas de visita, en el acto.

EN LA LIBRERIA DE LA PLAZA MAYOR, NUMERO 28,
se hallan de venta, entre otras muchas obras, las siguientes:

El Libro del Jurado, por Melgares.—Código Civil, por D. José Sidro y Serga.—Código del Comercio.—Ley criminal.—Testamentaria ab intestato, por Tapia.—Legislación de Aguas.—Diccionario, por Barcia.—Diccionario, por Valbuena.—Nociones teológicas.—Manual de declamación.—Manual del Sombretero.—Arte de recetar.—Arte de conservar la vista.—Arte de cocina.—Tesoros del arte jabonero.—Guía práctica de labradores y hortelanos.—Compilación de la pintura.—Taquiografía.—Guía del viajero en el antiguo reino de Castilla.—Guía de Segovia.—De Burgos.—De Santander y Santoña.—De Logroño, Nájera y Frias.—De Soria.—De Avila.—Lineas férreas: Madrid á Irún.—Madrid á Bilbao.—Madrid á Santander.—Madrid á Oviedo.—Madrid á La Coruña.

Tierra de promisión.—El libro de Juan Soldado.—El hijo del bandido.—Cuentos de la infancia.—Un viaje á Oriente.—La cadena del destino.—Leyenda de Madrid.—También las flores hablan.—Cuántas que queman!—Tagarninas del Estado.—El ácido hiponitrico.—Cachivaches de Ogaño.—El Noventa y tres, por Clery.—La casa de la calle de Panaderos.—El solterón.—Pablo ó la niña abandonada.—Misterios y azares.—Viajes de Gulliver.—Matrimonio, adulterio, divorcio.—Corte y cortijo.—A doce mil pies de altura.—Faviola.—Días en el campo.—Leyenda de los reyes.—Calabazas y cabezas.—Al pie de la cuna y La primera declaración, por Rodao.