

SUSCRIPCIÓN

Trimestre:

SEGOVIA, UNA peseta.
PROVINCIAS, 1'50.
NÚMERO SUELTO, 0'05.

Anuncios y comunicados á precios convencionales.



OFICINAS

Plaza de Alfonso XII,
14, y Librería de la
Plaza Mayor, 28.

A fin de año se regalará á los suscriptores de la capital un precioso almanaque.

PERIÓDICO DOMINGUERO, TEMPESTIVO Y JOCO-SATÍRICO

DIRECTOR: JÚPITER

ALMACÉN DE DROGAS Y PERFUMERÍA
DE
FRANCISCO M. MARCOS

PROVEEDOR DE LA REAL CASA

PLAZUELA DEL CORPUS, 7.—SEGOVIA

Perfumería fina. peines, peinetas de concha, marfil é imitaciones; cepillos finos y demás objetos de tocador. Gran surtido en drogas, especialidades nacionales y extranjeras, artículos ortopédicos, para fotografía y artes. Agua de Colonia Imperial, producto especial de mi propiedad, para uso del tocador, para el baño y para perfumar habitaciones, á precio muy económico. Agua de quina, premiada con medalla de plata en la exposición internacional de Bruselas. Se garantiza la legitimidad de todos los productos que se venden en esta casa. Se sirven puntualmente los pedidos que se hacen de provincias. 14

AL GRAN RANILLETE DE BODAS
GRAN CENTRO DE DROGUERÍA Y PERFUMERÍA
DE CONCEPCION MARTINEZ
representado por el conocido y práctico droguero
ANDRÉS HERNANZ PÉREZ
PLAZA MAYOR, 36 Y 37.—SEGOVIA

Este gran centro, montado á la altura de las principales casas de Europa, está demostrando desde su instalación que no hay en plaza casa que venda más limitado, artículos más garantidos y que tenga más surtido. No sólo hace guerra en precios á las casas comerciales, sino que, con ahinco, se la hace á los grandes almacenes. Surtido grandísimo en drogas y productos químicos; artículos para la fotografía, litografía, tintorería y pirotecnia; especialidad en colores, barnices, brochas, purpurinas y artículos para instalar farmacias. Depósito general de especialidades farmacéuticas y aguas minerales. Bazar quirúrgico y ortopédico.

SECRETOS DE LA HERMOSURA.

Perfumes delicados de las más fragantes flores; jabones finos, extrafinos y ordinarios, clases especiales; cremas, elixires, opiatas, blancos, tintes para el pelo, velutines, polvos de arroz, almohadillas perfumadas, restauradores del cabello de Mme. Allens, rom, quina, tónico Oriental, vigor del cabello Ayer, etc., etc. En conclusión, el Arca de Noé en productos de perfumería.

A LA HUMANIDAD DOLIENTE

Depósito central concedido á esta casa de las pildoras y pastillas del Dr. Sap, y los parches antistéricos de Wilson. ¡¡¡No más sabañones!!! Tópico Romeo. ¡¡¡No más raquitismo!!! Emulsión Romeo, con aceite de bacalo. Depósito en esta casa. Los grandes locales que tiene esta casa y lo bien distribuido de sus departamentos, unido á los extensos conocimientos de mi representante y al grandioso surtido que tiene, hace que no puedan competir con ella ninguna casa de Castilla. 95

AVISO AL PÚBLICO

La antigua y acreditada Droguería del sucesor de G. GILMARTÍN, que se hallaba situada en la calle de la Cintería, número 2, se ha trasladado á los Soportales de la plaza Mayor, números 40, 41 y 42, frente á la Catedral.

El Cañón Vera

Ya no es sólo Barba Azul el que tiene un cañón; también mi querido amigo y compañero en minutas y periodismo D. Juan Vera, tiene otro cañón, que ha exhibido estos días en *La Peña* para que los socios de este casino, la mayor parte Profesores y alumnos de la Academia de Artillería, emitan su opinión sobre ese elemento destructor que ha ideado el amigo Vera.

El invento no puede ser más sencillo, ni de más oportunidad en estos momentos en que el feroz anarquismo nos amenaza y es preciso combatirlo con todas nuestras energías y por todos los medios.

El amigo Vera que con talento—porque tiene mucho—y con gracia—porque es un guasón de primera—intenta *tomarnos el pelo*, dando á su invento un aspecto cómico, aun tratándose de un instrumento de muerte.

La principal idea de Vera ha sido hacer un cañón divisible, para facilitar su transporte y poderle colocar lo mismo en el fértil llano, que en la picota de la infecunda peña.

Y en *La Peña* precisamente es donde D. Juan ha empezado por colocar el primer modelo de su cañón, hecho de pino, para darnos una idea del invento.

Tendrá próximamente un metro de largo y en un decir amén se subdivide en 16 fracciones longitudinales, pudiendo cada soldado cargar con una de esas partes alcuotas y ponerse en marcha hasta el sitio en que las circunstancias obliguen á armar el cañón y á hacer frente al enemigo.

En el modelo, claro es que por mucho que haya sido la habilidad del carpintero constructor, faltan ciertos detalles que corregir. Hoy el cañón tiene una forma rara, de la que el mismo inventor saca par-

tido para hacer ingeniosas frases, á costa de su invento.

Yo soy lego en esto de cañones y dejo la palabra á los distinguidos socios de *La Peña*, que preocupados durante estos días con esa nueva arma de combate, han ido estampando en pliegos de papel sus opiniones, que el mismo D. Juan ha encabezado.

¡Y miren ustedes lo que son las cosas de este mundo!

Un hombre incapaz de hacer daño á una mosca y con un corazón de oro, metido á inventar armas destructoras.

Pero ahí van algunas de las mil opiniones emitidas por los socios de *La Peña*, opiniones que don Juan ha escuchado con sin igual regocijo, contribuyendo con su alegre carácter á que en aquel casino se deslicen las horas agradablemente ante la vista del nuevo cañón Vera.

Suprimo las opiniones que su color subido no hace publicables y escojo al azar algunas, que firman, con pseudónimo, respetables personalidades.

Ahí van:

En estas noches de invierno pienso al ver este cañón:
—¡Qué lástima de madera para encender el fogón!

UN MAITRE D' HOTEL.

Amigo Vera:
yo te venero.
¿Por qué no inventas pronto un mortero?

ALELUYA.

Comprendo las mil ventajas que atesora este cañón, pues puede partirse en rajadas, como si fuera un melón.

RATAFLUTIS.

Reconozco la originalidad de la tapadera.

J. SHASKPEARE.

A que lo dudéis me opongo. Este, sin igual cañón, es bueno como el jabón de los *Príncipes del Congo*.

X.

Admiro la perfección de este invento, pues no puedo ponerle ningún defecto por tenerlos todos... previstos su autor.

EL DE LA BOHARDILLA.

Aunque lego, creo no estaría de sobra una cadena sujeta al collar de boca. Al menos se parecería al perro del hortelano.

DAVID.

Es gloria de los cañones que tiene la Artillería y parte los corazones... si hace buena puntería.

UN PETENERO.

¡Bonita máquina para embutidos!

UN TOCINERO.

Invicto amigo, tu cañón me asombra é inclino ante tu ingenio la cabeza; ya ningún inventor haráte sombra, aunque alguno lo tache de simpleza.

Deja á la envidia levantar su frente y que digan con saña bien mezquina, ¡que debes resolver un expediente que tienes hace un año en la oficina!

UN COMPAÑERO MÁRTIR.

Más que cañón parece una cañería.

CHUMAS.

Encuentro en este aparato las ventajas de ser descomponible, transportable, alargable, de fácil construcción y manejo; modelo, tipo original.

Puede aplicarse á otros muchos usos.

OTRO DON JUAN.

Don Juan, don Juan, yo lo imploro de tu hidalga compasión. No nos des ya más la lata con tu inventado cañón.

DOÑA INÉS.

Creo que este cañón, cuya originalidad es por todos reconocida, es capaz de lanzar un par de alpargatas de la tierra á la luna.

BYRON.

Y yo, que soy totalmente lego en la materia y no tengo que ver con la Artillería más que lo que tengo de rodado, también á petición de Vera, estampé mi juicio, concebido en estos términos:

Tres elementos de muerte nos hacen estar temblando: Son éstos el Cañón Vera, que me tiene entusiasmado, la carabina de Ambrosia y la espada de Bernardo.

Estas son algunas opiniones que puedo estampar, gracias á la galantería del amigo Vera, que es el primero en reirse.

Dice, con burlona sonrisa, que su invento es para ponerlo en manos del anarquismo, pero no lo creo.

Yo que le conozco y sé que es hombre de orden, supongo que entregará su cañón á los anarquistas para acabar con ellos.

Porque tiene la ventaja de que lo mismo puede matar á quien apunta, que á quien dispara.

Papel.

COSAS DEL TIEMPO

Con la Primavera se alteran los nervios; los rostros huraños se vuelven risueños; la sangre en las venas circula corriendo

y á chicos y grandes, jóvenes y viejos, nos gusta el retozo, nos gusta el jaleo.

**

Fuí ayer por la tarde á ver á un sujeto, amigo que habita un piso tercero y, al entrar, ¡Dios mío! tras la puerta veo, con mucha sorpresa, hablando y riendo, á una Menegilda con el panadero. Sin hacerles caso avanzo corriendo, y al llegar furioso al piso primero, me encuentro á otra chica de rostro risueño, que estaba besándose con el carbonero. ¡Qué horror! ¡Cielo santo! ¡Y qué desenfreno! Ante aquella escena, subí más ligero al piso segundo y á mi vista encuentro que estaba abrazando, con ardiente fuego, á otra Menegilda un joven, mancebo de cierta farmacia. Al ver todo aquello me volví bufando, me bajé corriendo y exclamé:—¡No subo al piso tercero!

**

Por eso repito, y estoy en lo cierto, que en la Primavera se alteran los nervios, y á chicos y grandes, jóvenes y viejos, nos gusta el retozo, nos gusta el jaleo.

J. RODAO.

BOCALIZACION

Definida gramaticalmente, boca es un sustantivo común, femenino y singular.

Considerada filosóficamente tiene una importancia que todos reconocemos.

Lo mismo sirve para besar que para morder; para dar paso á una melodía, que para silbar un drama; para entonar una alabanza, que para enviar enhoramala al prógimo.

Para uso exclusivo de la boca se han hecho los vocablos y los vocabularios y se han formado las vocales.

En ninguna sociedad bien organizada se prescinde de un puñado de vocales.

**

Como corroboración de la importancia de la boca, reparen ustedes sus aplicaciones particulares.

Hay boca del infierno, bocas del Etna, del Vesubio y otros volcanes; bocas de túnel y boca-calles.

El Ródano tiene sus bocas como el Guadiana sus ojos.

Para ninguna de estas bocas se necesitan sacamuelas.

Las novelas más despeluznantes siempre empiezan á boca de noche.

Un tiro á boca de jarro es temible, aunque no tanto como dos.

No conocerán ustedes nada más oscuro que boca de lobo, según dicen algunas personas que parece que los han visto por dentro; ni nada más caliente que la boca de un horno; ni nada más fresco que una boca de riego en ejercicio; ni nada más elocuente que la boca de un cañón.

**

En todos los asuntos de la vida, lo primero es tomarles la embocadura.

Embocarse un hombre en cualquier parte, sin saber cómo ha de salir, es una imprudencia.

Porque si es verdad, que de la mano á la boca desaparece la sopa, mientras que den el cocido, las entradas y los postres se puede pasar.

Y que por la boca muere el pez.

**

Entre un buen bocado y que le saquen á uno un bocado, es preferible lo primero, siempre que no sea aquél bocado de caballería.

Como no hay duda al escoger, entre una boquita de piñón y una boca-manga.

La boca tiene sus especialistas, como los ojos; si hay ópticos que construyen anteojos, también hay sastres y manguiteros que fabrican tapa-bocas.

Hay tapa-bocas que representan algunos miles de pesetas; lo que ha de procurar todo prógimo es colocarse en situación que obligue á algún Gobierno ó particular á que le tape la boca.

El hombre que no dice esta boca es mía, muere en un rincón, de enfermedad de maestros de escuelas.

**

Ejerce tal influencia la boca en el hombre, que mira con una especie de terror supersticioso el bostezo, y cuando da en abrírsele la boca, se santigua para que no le entren moscas.

Sin embargo, la mitad de la humanidad lo ve todo con la boca abierta.

Hay un pueblo en España que todo es boca: Bocairente; y una isla que es propietaria de una porción de ellas.

El boquerón, que parece un aumentativo, es un pez diminuto; y en cambio un boquete es una boca muy grande.

**

Un ¡boca-abajo todo el mundo! es una orden á rajatabla que todos los que la oyen obedecen.

Entre caer boca-abajo ó caer boca-arriba, hay una diferencia de posición notabilísima; tanta como nacer de pie ó nacer de cabeza.

Un caballo desbocado es un monstruo que arrolla cuanto encuentra en su carrera.

**

¡Si será importante la boca, que algunos, no satisfechos con la suya, usan un suplemento que llaman boquilla!

Hasta los ángeles tienen boca: las bocas de ángeles son las que nos comunican las buenas noticias.

Así no me extraña que haya cajeros que desaparecan en compañía de algunos fondos, que no les pertenecen, para hacer boca.

**

Cuántas personas han adoptado un mote bocal: Boca-negra, Bocacha, Boca-chica, el Bocas, y dónde me dejan ustedes las respetable clase de boqueras. Pero en tocando á este punto, punto en boca y atengámonos al refrán de que en boca cerrada no entran moscas.

PEPE LUIS.

TRES HERIDOS EN CUÉLLAR

El martes se suscitó una acalorada reyerta en la villa de Cuéllar, entre algunos quinquilleros ambulantes, sin que sepamos las causas que motivaron el alboroto.

Sólo sabemos que tres de los contendientes comenzaron la pelea en la posada de Leocadio Suárez y dos de ellos terminaron en el hospital y uno en la cárcel del pueblo.

El resultado, según nos comunica nuestro corresponsal, fué el salir herida gravemente de un disparo de escopeta en la cabeza, la quinquillera Cándida Monedero y Monedero, siendo necesario administrarla los santos sacramentos.

El agresor, llamado Valentín Rodríguez del Palacio, recibió en aquel momento por la espalda una puñalada por Juan Antonio Piceves, yerno de la agredida.

También Valentín Rodríguez causó con una piedra una lesión leve á otro quinquillero, llamado Lorenzo Sánchez Sanz, natural de Mozoncillo.

El alboroto fué grande, presentándose inmediatamente en el lugar que sirvió de escenario á aquella trágica escena, las autoridades de Cuéllar, que ordenaron fueran conducidos al hospital Cándida Monedero y Valentín Rodríguez, y á la cárcel Juan Antonio Piceves.

El Juzgado instruye activamente el oportuno sumario.

El hecho ha causado gran sensación en Cuéllar.



En Paris han celebrado un banquete los consumidores de carne de caballo.

Si esa gente viene aquí
y se ve en un gran apuro,
lectores, no está seguro
el caballo de *Sisi*.

En la sesión municipal del miércoles se leyó una comunicación del Director de los caminos de Hierro del Norte, en la cual se manifiesta que dicha Empresa no se halla dispuesta á derribar la tapia que rodea á la estación del ferrocarril de esta capital.

Lo único que concede la Empresa de ferrocarriles es apoyar las gestiones que haga el Municipio para sustituir la tapia por una verja cuyo coste ha de satisfacer el Ayuntamiento.

Ilustre corporación,
coloca sin dilación
esa verja que interesa,
y encima dale á la Empresa
¡un jamón!

Nunca fué Segovia ingrata,
y hoy que *agradecida* está,
á la Empresa obsequiará
con una gran serenata.

¡Ole ya!

Mas si sigue dando guerra
la tapia de la estación,
cartuchera en el cañón.

¡¡¡¡¡¡¡¡Y para esto dió esta tierra
subvención!!!!!!!

Nos costó tanto dinero
el tener ferrocarril,
que preguntan más de mil:

—¿Qué dirá á esto el consejero
Becerril?

Como es nuestro diputado
y también nieto del Conde,
veremos si á esto responde,
ó le tiene sin cuidado
que nos pele, que nos monde. (1)

Por los pueblos y caseríos de uno de los ayuntamientos del partido judicial de Veri (Galicia), vaga un anciano de sesenta y cinco años, que ha perdido la razón, según se dice, á consecuencia de las persecuciones de que ha sido objeto por parte de un cacique.

El pobre loco huye de los hombres, y cuando se encuentra con alguno, por más que le dirija la palabra, no contesta. Pero en cambio se complace en frecuentar el trato de los animales y en sostener con ellos largas conversaciones.

Para él los corderos son vecinos de su ayuntamiento; los pavos, diputados provinciales; los perros, recaudadores; los mulos, personajes políticos; los bueyes, maridos bonachones; etc.

A las gallinas las llama comadres. Una recua es el concejo. Cuando pasa por su lado un burro, se quita el sombrero y exclama ceremoniosamente: «A la obediencia, señor alcalde.»

Exclamará algún mortal,
si esto lo medita un poco:
—Si bien se mira, ese loco
es un loco original.

Cuentan que tres *pobres... chicas*
se han zurrado la badana
por el novio, mas, si es cierto,
compadezco á esas muchachas.
Para evitar estos casos,
lo que en Segovia hace falta
es poner en cada esquina
un bombero con la manga.

Esta ciudad tan querida
hoy muy caída se ve;
por eso al verla caída
muchos la dan con el pie.
Los que hoy con el pie la dan
de una manera que espanta,
mañana la explotarán
si la pobre se levanta.

En Madrid, y ante el juez de instrucción del Sur, señor Fonseca, se ha presentado denuncia contra un teniente de caballería retirado, por el delito de poligamia.

Dicho oficial, según parece, ha contraído matrimonio con tres mujeres, las cuales viven y gozan de una salud perfecta.

Si casó con tres, estando
retirado del servicio,
se casa con otras tantas
si llega á estar en activo.

Se encuentra gravemente enfermo en Madrid el distinguido arquitecto D. Agustín Villajos, cuñado de nuestro buen amigo el Gobernador civil de esta provincia, Sr. Guillén.

Deseamos vivamente el alivio del distinguido enfermo.

—Sepa usted, amigo mío,
que si fuese concejal,
en una taza de plata
transformaba esta ciudad.
¡Ya vería usted mejoras!
lo juro...

—¿Por el solar?...
—Por la cruz de San Andrés,
y se lo juro además
por las cuentas de los toros,
de impresos y del pinar.

Se dice que para Pascua de Resurrección tendremos función de cuernos.

Al leer esta noticia,
dirán algunos sujetos:
—Ya que no tengamos pan,
al menos tengamos cuernos.

Casino de *La Armonía*,
tu ayunarás, está claro,
mas, casino, por tus TRAMPAS
muchos están ayunando.

—Si quieres llegar á viejo,
el remedio es muy sencillo.
—¿Qué remedio es ese, Alejo?
—Beber mucho vino añejo...
—¿De Jerez?

—De EL TERMINILLO.

El reputado Doctor Varela tiene abierto su gabinete de consulta para toda clase de enfermedades en la plazuela de los Espejos, número 2, de doce á dos de la tarde.

Los sábados gratis á los pobres.

PUBLICACIONES

El número 13 de la notable revista ilustrada ESPAÑA Y AMÉRICA, llama grandemente la atención, por ser todo él tan artístico como variado, y tanto las hermosas fototipias y grabados, como su texto, son de la más oportuna actualidad: el sumario es como sigue:

Texto: Crónica, por A. Sánchez Pérez.—D. Angel de Saavedra, Duque de Rivas (continuación), por Juan Valera.—Monedas arábigas españolas, por Juan de Dios de la Rada y Delgado.—Percheleras, por Narciso Diaz de Escovar.—Trinitarias, por Andrés Trani Espada.—Centenario de Colón, por Malatesta.—Notable manifiesto.—Horas tranquilas, por J. Juan Cadenas.—Paseos por París, por L. Arzubialde.—Nuestras ilustraciones, por Cicerons.—Anuncios.

Fototipias: D. Benito Pérez Galdós.—D. Agustín Querol.—Una boda en Marruecos.—San Francisco de Asís curando á los leprosos.—Estudio en Madrid del insigne escritor Pérez Galdós.

Grabado: El General D. Máximo Santos.
Fotografados: La bomba del boulevard Saint Germain.—El cartucho del cuartel Lobau.

Hemos recibido el cuaderno 11 del notabilísimo álbum LA ABEJA, suplemento del acreditado periódico LA BORDADORA. En dicho álbum siguen las artísticas combinaciones de enlaces de los cuadernos anteriores y precisamente los de las letras de los nombres que más abundan, tales son las J, L y M; combinadas con todas las del abecedario. Este álbum que viene mereciendo extraordinaria aceptación, se ha remitido á todos los suscriptores del indicado periódico, quienes solo tienen que abonar por él 2 pesetas, cantidad insignificante si se tiene en cuenta la gran utilidad que esta escogida colección puede reportar.

La Administración, Escudillers, 46, pral., Barcelona, remite números de muestra gratis.

Nuestro estimado colega madrileño la GACETA DE LA BANCA, acreditado semanario económico-financiero á cuyo frente tiene á nuestro ilustrado compañero en la prensa D. Joaquín G. Gamiz-Soldado, inserta en su último número un magnífico retrato del antiguo y distinguido periodista D. Andrés Mellado, actual director de *La Correspondencia de España*.

La GACETA DE LA BANCA es seguramente la revista bancaria que con más acierto trata las cuestiones de actualidad, haciéndose recomendable no solo bajo este punto de vista, sino que también en cuanto á sus condiciones materiales, á pesar de ser el módico precio de DIEZ pesetas su coste anual.

ENTRETENIMIENTOS

SEMBLANZA

Cose y plancha con primor,
es simpática, es muy bella,
y esta joven es doncella,
es doncella... de labor.

CHARADA

Tanto se engolfó Rosendo
en la *una-dos* que, bien pronto,
por serle adversa la suerte,
hizo de su industria *todo*.
Y ahora exclama entristecido:
—Si ayer fui rico y dichoso,
hoy soy pobre y desdichado
y, por si esto fuese poco,
tengo un *dos-cuarto-tercera*
que, según me han dicho, es crónico.

Solución á la del anterior: TRAN-CA-ZO

(1) La Empresa del ferrocarril.

Corsetera Madrileña

Josefa del Río

ofrece su casa á las señoras de esta capital

PLAZA MAYOR, 43, ENTRESUELO

Se hacen corsés de todas clases y á medida

	PESETAS.
Corsés de media faja, desde.....	10 á 20
» de faja entera, desde.....	11 á 22
» abiertos de cadera, desde.....	7 á 15
» abiertos de pecho, desde.....	8 á 15
» de embarazada, desde.....	20 á 30
» sin faja, para señora, desde....	4 á 12
» de niña de 6 á 14 años, desde..	2 á 8
» bebés para niños y niñas, desde.	1 á 5
Fajas para señora y caballero, desde...	10 á 20

Se arregla y lava toda clase de corsés.

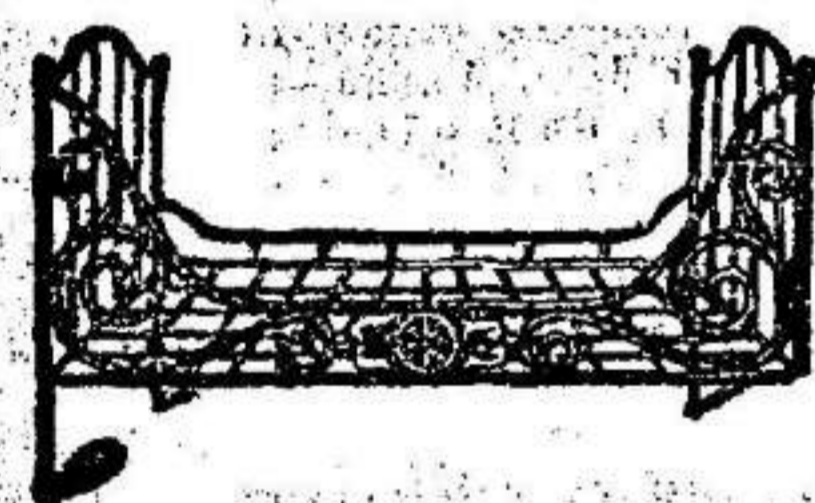
Ruega á las señoras se sirvan visitar esta casa, donde encontrarán esmero y economía.

MONTE DE PIEDAD DE SEGOVIA

En cada uno de los domingos del mes de Abril, de diez y media á doce y media de la mañana, se celebrarán subastas en la sala de ventas de este Establecimiento de las alhajas y prendas de ropa, telas y demás objetos vendidos en el mes de Febrero último.

Segovia 18 de Marzo de 1892.—El Vicepresidente, Miguel Arévalo.

FERRETERIA, QUINCALLA



Utensilios de Cocina

Adrian Ramirez,
Sucesor de Pastor.

Plaza Mayor, 5.—Teléfono n.º 148.

Camas inglesas bronceadas y con preciosos dibujos. Colchones metálicos con graduador. Batería de cocina. Juegos de té, de metal blanco. Hueveras para hacer huevos pasados por agua, al vapor. Teteras de fantasía, para leche. Teteras niqueladas. Cafeteras sistema Viena. Máquinas automáticas para hacer sorbetes. Planchas económicas niqueladas, último sistema. Objetos para iglesia. Caprichosas cajitas para fondos. Balanzas de porcelana, último sistema. Diamantes para vidrieros, herrajes y toda clase de herramientas.

EL CHAUBERSKI legítimo. (Calorífero móvil.) CAL HIDRÁULICA Y CEMENTO ROMANO. 147

La Lira de la Infancia

POESIAS MORALES É INSTRUCTIVAS
POR
Vicente Rubio Lorente

TERCERA EDICIÓN

ilustrada con numerosos grabados

Esta obra, aprobada por Real orden para servir de texto en las Escuelas de primera enseñanza, se halla de venta en MADRID, librería de la Viuda de Hernando y C.ª, calle del Arenal, número 11; en SEGOVIA, plaza Mayor, 28, y en las principales librerías, á 0'75 pesetas ejemplar en rústica y UNA peseta en holandesa.

Enfermedades

secretas, impotencia, se curan seguramente. Tratamiento por carta, después de recibido un informe, explícito, que sea acompañado con sellos de correo para la respuesta, á la dirección:

OFFICE SANITAS

57, Boulevard de Strasbourg, 57
PARIS 19

CONSEJO DE ADMINISTRACION DEL BANCO AGRICOLA DE LA PROVINCIA DE SEGOVIA.

PRESIDENTE.—D. José de Gorria y Gutiérrez, Comandante Capitan de Artillería retirado y ex Diputado á Cortes.
VICEPRESIDENTE.—D. Tomás Mascaró del Hierro, Proprietario.
DIRECTOR GERENTE.—D. Carlos de Lecea y Garcia, Abogado, Proprietario y Diputado á Cortes.
VICEGERENTE.—D. Mariano Villa Pastor, Proprietario, Fabricante y Diputado provincial.
SECRETARIO GENERAL.—D. Manuel Entero Hernández, Abogado y Proprietario.
VICESECRETARIO.—D. Joaquín Odriozola y Grimaud, Proprietario y Arquitecto municipal.

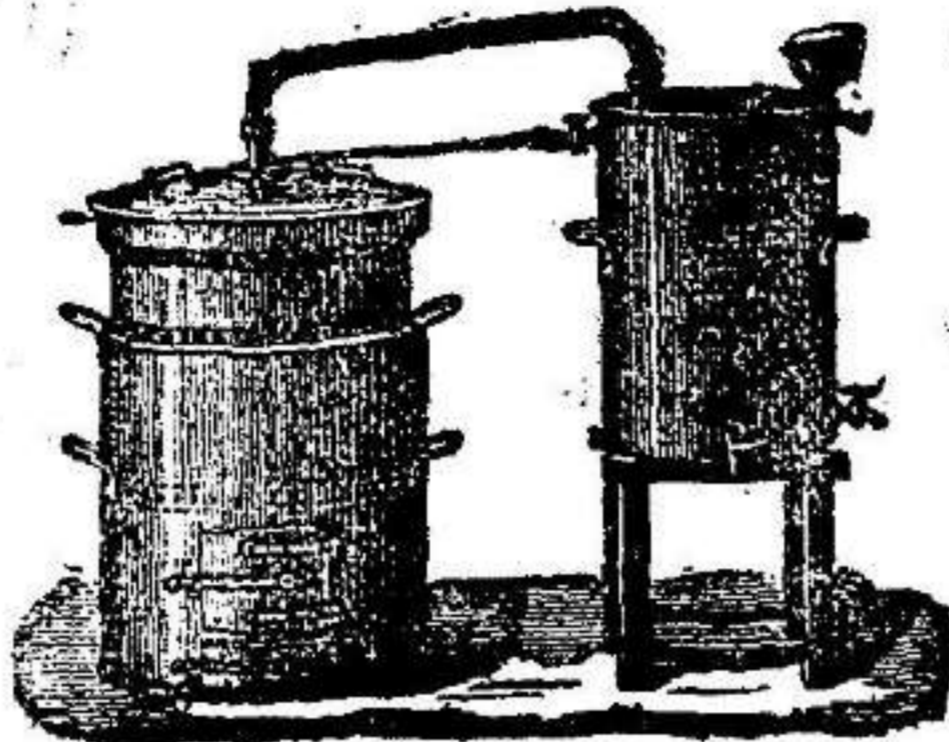
VOCALES.—D. Francisco Rodríguez Avial, Propietario, Comerciante y ex Diputado á Cortes.—D. Julián Molina Villa, Propietario y ex Diputado provincial.—D. Raimundo Ruiz, Propietario y Comandante de Artillería.—D. Marcelo Láinez, Propietario y Perito Agrícola.—D. Tomás Huertas Illera, Propietario y Procurador de los Tribunales.—D. Manuel Bermejo Ceballos-Escalera, Propietario.—Excmo Sr. Barón del Castillo de Chirel, Diputado á Cortes y Propietario.—D. Francisco de la Piñera y Diaz, Coronel de Artillería retirado y Propietario.

Las oficinas de este Banco se hallan establecidas en esta ciudad, plaza Mayor, núm 5.

Desde el día 1.º de Diciembre del corriente año ha reanudado el Banco sus operaciones de préstamos; recibe en depósito voluntario toda clase de valores en papel y metálico y lleva cuenta corriente con cualquiera sociedad ó personas. Emite acciones y obligaciones con arreglo á la Ley y se ocupa de las demás operaciones propias de esta clase de Sociedades de crédito.

STURGESS Y FOLEY

(ANTES PARSONS, GRAEPEL Y STURGESS)



Alambique.

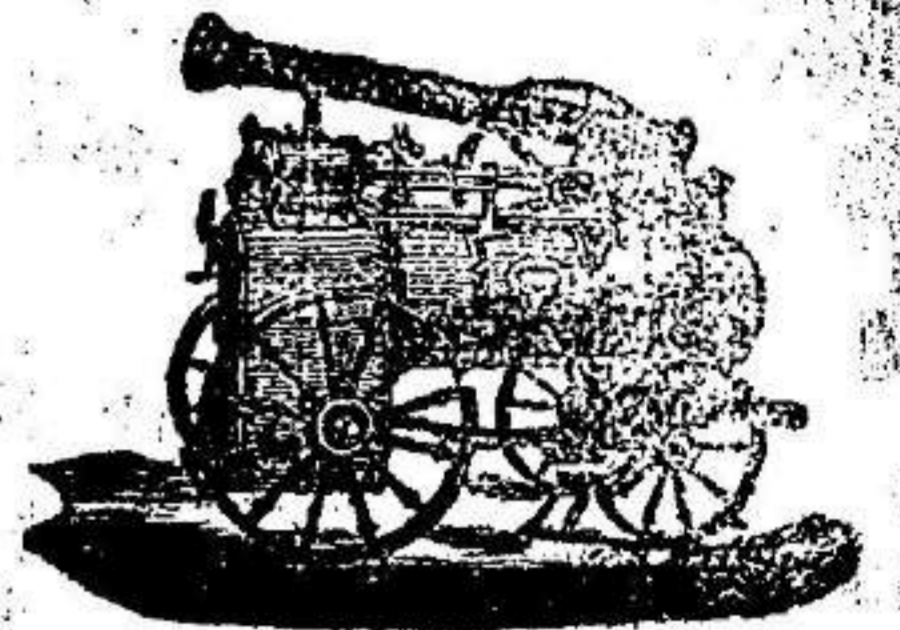
Despacho:
Alcalá, 52

Depósito:
Claudio Coello, 43

MADRID

SUCURSAL EN VALLADOLID

Acera de Recoletos, 6



Máquina de vapor. Locomóvil.

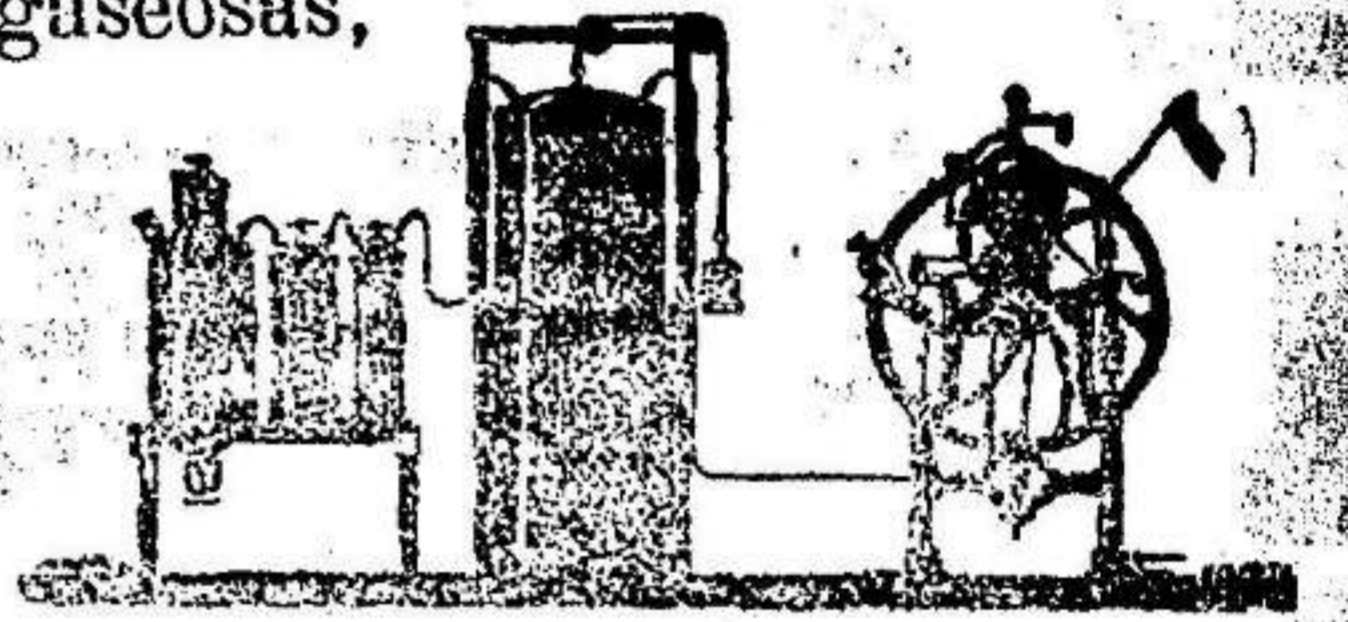


Arados.

Alambiques, Aparatos para hacer gaseosas, Arados,

Máquinas de vapor y toda clase de maquinaria.

Catálogos gratis y francos á quien los pida.



Aparato para gaseosas, continuo, con embotelladoras unidas.

ALBUM INFANTIL

Versos para los niños

por

J. RODAO

con un prólogo de D. Gregorio Herraiz, Director de la Escuela Normal de Maestros.

Este libro, de gran utilidad para las Escuelas, se vende en la librería de Santiuste, Cintería, 8, al precio de cuatro reales en holandesa y tres rs. en rústica.

LOS QUE TENGAN TOS

Ya sea catarral ó de constipado, seca, nerviosa, ronca, fatigosa ó la llamada vulgarmente de sangre, por fuerte y crónica que sea, pueden fácilmente quitársela tomando la antigua y acreditada PASTA PECTORAL INFALIBLE del Dr. ANDREU DE BARCELONA.

Al tomar las primeras pastillas se empieza á sentir un gran alivio que sorprende y anima. La garganta y el pecho se suavizan, se produce la expectoración con gran facilidad y la TOS va desapareciendo.

Son tan rápidos y seguros los efectos de estas pastillas que casi siempre desaparece la TOS por completo antes de terminar la primera caja.

Es, pues, el remedio más seguro, cómodo y agradable que se conoce; el más usado en Europa y en América, y finalmente el único que después de 25 años, ni una sola vez ha dejado de producir excelentes resultados.

Los que tengan también ASMA ó SOFOGACION, hallarán un gran remedio con los CIGARRILLOS BALSAMICOS y los PAPELES AZOADOS del mismo autor, que lo calman en el acto y permiten descansar al asmático que se halla privado de dormir.—Opusculos gratis.

Pídanse estos medicamentos en todas las buenas Farmacias

EN LA LIBRERIA DE LA PLAZA MAYOR, NUMERO 28, se hallan de venta, entre otras muchas obras, las siguientes:

La Historia del Matrimonio, por Flores.—Poesías, por J. A. Cavestany.—Poesías, por Villergas.—Vulgaridad y nobleza, por Fernán Caballero.—Obras poéticas.—A orillas del mar.—La niña de Gómez Arias.—Fray Juan.—Fernando de Laredo.—La venganza, La Velada. El holgado y Alegría, por J. Velarde.—La Reina de los Lagos, por L. P. V.—Fruta Verde, por Manuel del Palacio.—Hechos y Dichos y Mundo Invisible, por José Selgas.—Las Viejas Alegres, por Lucas Abumán.—Bienaventurados los Mansos y El Mantón Blanco, por Manuel Cubas.—No te Untes.—Ellos y Ellas, por Eusebio Blasco.—La Cigarra y Viñetas del Sardinero, por José Ortega Munilla.—Dolores, por J. D.—Pequeños Poemas Nuevos.—Los Buenos y los Sabios.—Los Amorios de Juana.—Utilidad de las flores.—La Novia y el Nido.—La Historia de muchas Cartas.—El Quinto, no matar.—Algo de todo, Las ilusiones del doctor Faustino, Disertaciones y juicios literarios, Poesías y arte de los Arabes, El Tren expreso, Dulce cadena y Humoradas, por Campoamor.—Pasarse de listo.—Cuentos y Diálogos.—Mis contemporáneos, por Blasco.—El Parnaso Español ó las nueve Musas, por Francisco de Quevedo.—Los cacos.—Bodas reales.—Album festivo.

El Libro del Jurado, por Melgares.—Código Civil, por D. José Sidro y Sarga.—Código del Comercio.—Ley criminal.—Testamentaria ab intestato, por Tapia.—Legislación de Aguas.—Diccionario, por Barcia.—Diccionario, por Valbuena.—Nociones teológicas.—Manual de declamación.—Manual del Sombrero.—Arte de recetar.—Arte de conservar la vista.—Arte de cocina.—Tesoros del arte jabonero.—Guía práctica de labradores y hortelanos.—Compilación de la pintura.—Taquiografía.—Guía del viajero en el antiguo reino de Castilla.—Guía de Segovia.—De Burgos.—De Santander y Santoña.—De Logroño, Nájera y Frías.—De Soria.—De Avila.—Lineas férreas: Madrid á Irún.—Madrid á Bilbao.—Madrid á Santander.—Madrid á Oviedo.—Madrid á La Coruña.

Semana Santa, en latín y castellano, por Baeza.—Semana Santa, en castellano, por Pinedo.—Leyenda, Devocionario y Semana Santa.—Tesoros del cristiano.—Visita del Santísimo.—Lucero divino.—Fisiología del alma.—Ramillete de divinas flores.—Práctica del amor de Dios.—Coloquios con Jesucristo.—Eucologio Romano, por Kempis.

Tierra de promisión.—El libro de Juan Soldado.—El hijo del bandido.—Cuentos de la infancia.—Un viaje á Oriente.—La cadena del destino.—Leyenda de Madrid.—También las flores hablan.—¡Cuántas que queman!—Tagarninas del Estado.—El ácido hiponítrico.—Cachivaches de Ogaño.—El Noventa y tres, por Clery.—La casa de la calle de Panaderos.—El solterón.—Pablo ó la niña abandonada.—Misterios y azares.—Viajes de Gulliver.—Matrimonio, adulterio, divorcio.—Corte y cortijo.—A doce mil pies de altura.—Faviola.—Días en el campo.—Leyenda de los reyes.—Calabazas y cabezas.—Al pie de la cuna y La primera declaración, por Rodao.