

SUSCRIPCIÓN
 Trimestres:
 SEGOVIA, UNA peseta.
 PROVINCIAS, 1'50.
 NÚMERO SUELTO, 0'05
 etc
 Anuncios y comunicados á precios convencionales.



OFICINAS
 Plaza de Alfonso XII,
 14, y Librería de la
 Plaza Mayor, 23.
 A fin de año se regalará á los suscriptores de la capital un precioso álbum de maqué.

PERIÓDICO DOMINGUERO, TEMPESTIVO Y JOCO-SATÍRICO

DIRECTOR: JÚPITER

Truenos de la semana

La pasada semana la hemos echado á Catorceñas y Reseñas.

Los vecinos de la parroquia de Santa Columba han tirado la casa por la ventana y han colgado é iluminado á todas horas.

La misma, por no ser menos, han hecho los vecinos del barrio de San Esteban, donde se ha celebrado este año la Reseña.

La música del Regimiento, digo, del Hospicio y la de la Academia de Artillería han amenizado el paseo en los respectivos barrios y á ellos hemos acudido por las noches para pasarlas del mejor modo posible.

Las tardes han sido consagradas al tamboril y á la dulzaina. Las domésticas bailaban sin descanso y aunque se aproximase la hora de ir á sus casas seguían bailando tan frescas.

Lo de frescas lo digo en sentido figurado, porque la mayor parte de ellas sudaban la gota gorda.

La iluminación de la fachada del casto en el Azoquejo y la del atrio de San Esteban, aunque sencillas, estaban con mucho gusto colocadas, y resultaban.

Además, muchos vecinos alumbraron sus casas. Y otros se alumbraron á sí mismos.

En los bailes de sala que con motivo de estas fiestas se han celebrado, no ha habido desgracias que lamentar, reimpando el orden más perfecto.

Únicamente en uno de ellos tuvieron que sacar á la calle á una señora de muchas libras, para que se crease. ¡De tal modo sudaba la infeliz señora!

Otra madre de familia también se estaba axfisiando de calor, cuando preguntó á una hija suya un chico del barrio:—¿Qué hace la mamá de usted?

Y la joven, al ver á la autora de sus días entre un charco de sudor, contestó:

—¿Que qué hace? Pues... nada, porque si no ya se hubiera ahogado.

Después de todo esto, sólo tengo anotados en mi cartera dos ó tres escándalos, pero de poca importancia.

Y eso que algunas de las alborotadoras (porque también hay mujeres sin el ojo, ó en la ristra) han insultado á la fuerza pública.

Conozco á un vigilante que al ir á imponer silencio á dos mujeres que se tiraban de los pelos,

fué ofendido de palabra y tratado peor que un estropajo.

Y hasta el infeliz tuvo que quitarse la gorra y decir á las alteradoras del orden:

—Ustedes dispensen, señoras; mi ánimo no ha sido ofenderlas. Pueden ustedes continuar escandalizando cuanto gusten.

Con seguridad, si no toma el del orden esta actitud respetuosa lo pasa mal y hasta quizás hubiera ingresado en la cárcel, conducido por las alborotadoras.

A una de éstas la preguntó un individuo, después de calmado el alboroto:

—¿Por qué ha ofendido V. á la fuerza pública?

—Para que haga algo—contestó ella.

—¿Y qué va á hacer, cuando ustedes la insultan?

—¿Que qué va á hacer?—Por aguantarse.

Ayer me decía un vigilante:

—Con todos estos alborotos, se resiente nuestra autoridad, y eso que yo no estoy dispuesto á tolerar la menor falta. ¡En cuanto alguna imprudente me ofenda, propongo al Sr. Gobernador que la fusilen á palos!

Y ya que hablo del Sr. Gobernador.

Me han asegurado que esta autoridad civil, que vale muchas pesetas, ha comunicado al Ayuntamiento para que no se consienta de ningún modo que los perros vayan sin bozal; que los mozalbetes, y los que no lo son, blasfemen por las calles; ni esas desnudeces asquerosas que exhiben algunos mendigos.

En todo estoy conforme y por ello envío un apretón de manos al Sr. González Rivera.

Pero en lo de las desnudeces, le suplico sea un poco tolerante.

Porque si no, dentro de poco, si la situación no mejora, no vamos á poder salir de casa los maestros de Escuela.

Paganini

GOTAS

Me preguntas lo que es esa mirada que unifica dos seres; y yo que no sé de esto casi nada, te diré que es la fé glorificada que tienen en los ojos las mujeres.

Como estamos en plena primavera

y es el aire un conjunto de armonías, toda niña hechicera se encanta con los sueños de estos días; y fingiendo visiones en su mente, entre la luz presente, cual iris de bonanza, que nos envía nuestro sol de oriente con sus rayos, la luz de la esperanza.

No busco las verdades en los sabios, ni sacadas de libros las desco; la verdad que yo creo la sorprende á las niñas en sus labios. Y por eso he grabado en mi memoria lo que dijo una niña distraída, al dar una limosna á un pobre anciano que la besó la mano con gratitud notoria: «El amor es la gloria de la vida, la caridad la vida de la gloria.»

—Cada vez que te miro te devoro— me decías ayer apasionada; mas yo, como te adoro, y mi amor es tan puro como amante, cerré los ojos en aquel instante porque ibas á ser tú la devorada.

José Bansa.

BOCETOS MADRILEÑOS

MANOLITO, AUTOR CÓMICO

¿Ustedes no conocen á Manolito? No? Pues es extraño, porque es más conocido que promesas de Sagasta; ya ven ustedes que la cosa no puede serlo más.

Manolito está en todas partes, toda la presencia, á todos los sitios acude.

Su faco es el Teatro, por él deja todas las demás diversiones.

Siempre se le ve en él y en todas las localidades, en butacas, en los palcos, á donde sube á saludar á las familias que conoce; se sienta á las alforas para hablar con los acomodados del palco... perdido, y no de Mitou, darios cigarrillos á cambio de informes que pide de las partes y partes por medio, coristas y... demás; baja al escenario, habla con las bailarinas, observa las nuevas trajes que se han comprado y lleva el atm y baja de toda esa caballería tigre.

También habla con los autores, les da palmaditas en el hombro, con cierto aire de protección, y no hay títere con cabeza á quien él no conozca.

—¿Conoce usted á Leopoldo Cano?

—Mucho. ¡Ya ve usted, tomamos una tarde chocolate en casa de doña Mariquita...!

—¿Sí?

—¡Ya lo creo! Él estaba en una mesa y yo en otra.

—Pues entonces...

—Pero es porque tiene esa costumbre. Le gusta mucho la Soledad.

—¿Qué me cuenta usted de Echegaray? ¿Qué drama, eh?

—Quite usted, no me hable de eso. Me lo leyó á mí el primerito y por mi consejo suprimió una escena en la que el padre mataba al ama de cría porque se le había retirado la leche.

Es mucho Manolito este, dicen los que le tratan.

¡Y si vieran ustedes qué tipo es el tal sujeto!...

Chiquitín, delgadito como fideo de monja, con un bigote de secano, un bigote *in partibus in fidelium*, petillas de boquita de hacha, que le dan el aspecto de un perro de aguas; lentes, cuello de pañomilla y corbata blanca.

Tiene siempre gran cuidado con el peinado y lleva raya desde la frente al cogote, tan recta, que figura su cabeza

«partida por gala en dos.»

Su boca no cesa de moverse, charla por los costados y no perdona ocasión de hacer ver que conoce á todos los ingenios y que les trata con confianza, hasta el punto de que éstos no tienen inconveniente en recibirle aunque se estén mudando de elástica ó de calzoncillos, pongo por jareta.

Sus amigos le aconsejan, en vista del talento que el chico tiene, que se dedique á escribir para el Teatro.

Él finge candorosa modestia y dice que no reúne condiciones, pero no le hagan ustedes caso; *sotto voce* está escribiendo un juguete que se representará en breve y del cual espera mucho.

Por fin, como diría *La Correspondencia*, llega el anhelado día en que se va á estrenar la pieza de Manolito.

¡Lo que él ha trabajado para que se la estrenen!

El director de escena, por quitársele de encima y que le dejara en paz, se arriesga á poner la obra.

Manolo aquel día madrugó y estuvo algunas horas esperando delante de una anunciadora, para ver en qué forma anunciarían en el cartel su obra.

Al fijar los carteles pudo leer Manolito, en caracteres encarnados,

ESTRENO.

Los de arriba y los de abajo.

Visitó á todos los amigos á quienes había participado tan fausto suceso.

Todos le decían:

—¿Qué pillín eres, y qué callado te lo tenías!

—Os tenía preparada esta sorpresa.

—Hoy se lucirá tu ingenio.

Y así por el estilo.

Llegó la noche y el instante supremo en que el público iba á juzgar la obra de Manolito.

Los amigos estaban convenientemente repartidos para que los aplausos resonasen por distintas partes del teatro y parecieran más espontáneos.

Se alzó el telón y empezaron á desfilar por la escena tonterías y disparates.

El público empezó á toser y á correar la obra y cuando ésta concluyó, los amigos de Manolito pidieron el nombre del autor. Algunos descontentos pedían la cabeza del criminal. La bronca fué gorda, pues el público no pudo tolerar aquellos aplausos contemporáneos de la amistad.

Manolito estaba furioso.

Los amigos le consolaron de tamaño desastre.

—Brutos—decía—haber silbado una obra que tiene el corte de D. Ramón de la Cruz.

—Chico, es que el Teatro está perdido.

Resumen: que á Manolito le dejaron cesante por haber descuidado la oficina y haberse metido en lo que no le importaba.

Luis GABALDÓN.



RETAZOS

—Oigame usted, don Mariano:

le va á pedir Sinfoniano

la blanca mano de su hija.

—¿Pero no ha dicho qué mano?

—¡Querrá la de la sortija!

—Viendo Juan en Santander

bañar á su esposa Lola,

le arrolló de pronto una ola

y la hizo tierra perder,

y aunque el sitio era muy hondo,

Juan, despreciando su vida,

se arrojó al agua euseguida

¡y empujó á Lola hacia el fondo!

Tu amor me tiene tan loco,

que sólo quiero, Pilar,

ser el padre de los niños

que á ti te llamen mamá.

Hablando de malhechores,

de su raza inextinguible

y del número increíble

que existe de tomadores,

me decía don Carmelo:

—De esa gente estoy á salvo,

pues como soy pobre y calvo,

ni aun podré tomarme el pelo.

Ayer me ha dicho José

que se han ahogado Pilar,

Rita, Luisa y Salomé.

¡Buen año para los que

vayan truchas á pescar!

J. RODAO.



LOS CHULOS DE MADRID

(EN LA TABERNA)

—¡Digo! que ibas á cobrar

el día que *eya* te hablase.

—Te traes tú *mú poca clase*

pa *poerme á mí pegar*.

—*Mia* que la sangre me arde

¡habiyas el corte aki?

—Pus ya lo creo que sí.

—¿Sí? Pus para luego es tarde.

—¿A dónde vamos, Serapio?

—A la Ronda.

—¿Para qué?

—Pa *matarnos*, ya se vé.

—Eche usted *dos de Morapio*.

—Que me quiere más que á ti,

no seas primo, *Pucheros*,

que es la *chipé*.

—*Cabayeros*,

ya estamos los tres aquí.

Mú güenas noches, señores.

Eche usted una *docenita*.

Ya sabrán que está *malita*

hace tiempo, la *Dolores*,

por mi *presoniya*, y que

denguno va á *dengún lao*

con ella, *¡san enterao?*

¡Si no lo repetiré!

que el que lo ha dicho aún está

presente; que no *sa día*

y á la calle, que hace frío

y la *pacencia se vá*.

—No *tacalores*, *Seviya*,

que *naide ta dicho ná*.

—Por si acaso.

—La *amistá*

primero, *¡verdá Caliya?*

—Yo no la pago más cenas.

—Ni yo la vuelvo á mirar.

—Mil gracias y *perdonar*...

—Eche usted un par de *docenas*.

ANGEL VENEGAS.

RAYOS

Hay pretendientes ¡la mar!

para *cargos muy amargos*,

mas pretenden esos cargos

solamente por mamar.

Por esta y otras razones,

caro lector, no me extraña

que en esta infeliz España

existan tantos mamones.

Los forasteros que vienen

á Segovia, que son muchos,

al ver que se halla el *Postigo*

adosado al *Acueducto*,

exclaman llenos de cólera:

—Si es Segovia un país culto

¿cómo ¡vive Dios! consiente

que esté ese *Postigo* sucio

deshonrando al monumento

más grande que tiene el mundo?

Apesar del bando de la Alcaldía y de lo que pasó hace poco con un *contribuyente* en la plazuela de San Sebastián, continúan los canes sin bozal.

Si al Alcalde accidental

le hubiese mordido un día

algún perro, no andaría

tanto perro sin bozal.

Suplicamos á los señores concejales nos faciliten una nota del importe de los trabajos tipográficos hechos por el Ayuntamiento, desde el 1.º de Enero de 1886, hasta el 30 de Junio del presente año, como igualmente los nombres de los impresores.

La plaza de Secretario

del ilustre Ayuntamiento

diz que la pretenden Gómez,

Redondo, Huertas y Entero.

Al que no le den la plaza

le *partirán* por el medio,

menos á ENTERO, porque este,

lector, siempre queda ENTERO.

Ha tomado posesión de la Secretaría del Gobierno civil, D. Eladio Fernández García.

¡Choque usted esos cinco, don Eladio!

En plena sesión de Ayuntamiento:

«Aquí ha habido un Ayuntamiento de chaqueta y desafío al actual á que se vea si la administración municipal de hoy, es igual á la de entonces.»

El ciudadano Berzal,

es el que dijo estas cosas,

y ninguno de levita

pidió la palabra en contra.

Y como dice el adagio

«todo aquel que calla otorga,»

pueden ustedes atarme

por el rabo esa gran mosca.

Para la velada de esta noche, cuyo programa podrán ver en la sección de espectáculos, se venden las localidades en el teatro Principal, desde las diez de la mañana en adelante.
No falten ustedes.

—Las medallas de los perros
¿para qué sirven, Ricardo?
—Para sacar las pesetas.
—Pues si es para sacar cuartos,
y la medalla no evita
que un perro nos dé un bocado,
por mi parte, la medalla
pueden llevarla... ¡en el rabo!

La orquesta compuesta de profesores de la Sociedad de Conciertos y Teatro Real de Madrid, dirigida por el notable maestro Fernández Arbós, primer premio de la Escuela Nacional de Música, que obtuvo el de honor en el Conservatorio de Bruselas y discípulo predilecto de los eminentes Joachim y Monasterio, que tan brillante campaña ha hecho durante todo este verano en el Casino del Sardinero de Santander y que llegará muy pronto a esta población, se propone dar dos conciertos en el teatro de la Zarzuela en las noches de los días 11 y 12 del corriente mes.

Celebramos infinito tener ocasión de admirar a tan excelentes profesores y esperamos que el público se apresurará a llenar las localidades del teatro de verano, colmando de aplausos a los acertados intérpretes de la buena música que compone el programa del primero de dichos conciertos, en el que figuran las mejores piezas de los más célebres compositores.

Al sujeto que nos mande las cacareadas cuentas del gran Pinar de la Cinta, le daremos unas brevas.

Para el martes (día aciago) anuncia una gran tempestad el Sr. Noherlesoom.
En Segovia se ha anticipado la cosa.
Pues según afirma un sordo, esta mañana a las tres estalló un trueno muy gordo tras la cruz de San Andrés.

—Con tu amor seré dichoso; ámame, pues, Rosalía.
—No te quiero por patoso, y porque eres más tramposo que el casino La Armonía.

Desde el día 4.º de Octubre próximo, los actuales timbres de Correos y Telegrafos, excepción hecha de los de un céntimo de peseta, serán sustituidos en las expedientes por otros nuevos llamados de comunicaciones, que ostentarán el busto de S. M. D. Alfonso XIII.
La Dirección de Contribuciones, para evitar molestias al público, concede a las sociedades, corporaciones, establecimientos y particulares, la facultad de utilizar hasta el 31 de Diciembre del año actual, los timbres de Correos y Telegrafos que tengan en su poder de la emisión corriente, quedando los mismos fuera de circulación al terminar dicho plazo.

LA SORDERA CURADA

Un muy interesante libro de 132 páginas sobre la sordera.—Ruidos de la cabeza.—Como se pueden curar en casa.—Se remite franco por el correo, 30 céntimos.—Dirigirse al Dr. Nicolson, 24, Carmen, Madrid.

ENTRETENIMIENTOS

SERBIANZA

Tiene muy buen corazón; él por nada se incomoda, y cuando no hay procesión, novena, baptizo o boda, se va a jugar a La Unión.

Solución a la charada del anterior: ES-PAR-TO

CHARADA

Nací en primera-dos-tras, me crió en una dos-tercia, mas si mi padre fué todo, eso cuarta con primera.

Segovia: Imp. del cao. de Alba, plaza de Alfonso XII, 14

ESPECTÁCULOS

TEATRO PRINCIPAL

HOY DOMINGO, A LAS OCHO Y MEDIA.
Velada organizada por la prensa local para con sus productos aliviar la situación de la desgraciada familia del festivo y popular escritor D. Eduardo Lustono.

Orden de la función

- 1.º A telón corrido, la música de la Academia de Artillería tocará la *Sinfonía de Norma*. (Bellini.)
- 2.º Se pondrá en escena, bajo la dirección de D. Leon Unturbe, el drama en tres actos y en verso, original de D. Enrique Pérez Esorich, titulado

EL CURA DE ALDEA

- 3.º *Sensitiva*—Gavota—(Rodoreda).
- 4.º *Lectura de poemas*.
- 5.º *Pres de toi*—Valses—(Waldteufel).
- 6.º y último. El juguete cómico en un acto y en prosa, original de D. José Estremera, nominado

LA CÁSCARA AMARGA

ANUNCIOS

GRAN CONFITERÍA DE DARIO GOMEZ

39, Plaza Mayor, 39.

ENCONTRARÁN EN «LA PERLA»

merengues de varias clases, bizcochos y mojicones para tomar chocolate. También hallarán pasteles, caramelos especiales, dulces, almendras, galletas, Ponche-Imbert y el champagne hache.

LA SUIZA

PASTELERÍA

Plaza Mayor, 40, 41 y 42.—Teléfono núm. 15

Platos especiales, pasteles de todas clases, caramelos suizos, manteca fresca de la Montaña, quesos de Brie, Camembert, Bondons, Neufchatel, Port-Salud, leche de vacas, fiambres, fresa y otras cosas que están diciendo comedme.

Para viajes Assortiment de jamón, ternera, pavo, jabali, salchichón, etc., desde una peseta en adelante. También hay helados.

En esta pastelería, para bodas y bautizos, se hacen platos especiales a precios muy reducidos.

LA CONFITERIA Y CERERIA

DE MANUEL MORENO

que estaba situada al lado del teatro de la Zarzuela, ha cerrado sus puertas con motivo del derribo de las casas inmediatas.

Lo que pone en conocimiento de su numerosa clientela, para que en lo sucesivo siga honrando la otra acreditada confitería y cerería de la calle de Juan Bravo, núm. 26, frente a la iglesia de San Martín, en cuyo establecimiento, que se halla abierto al público desde hace dos años, se venden cirios, velas y rosos y se sirven bandejas, ramilletes, tartas, pastas y hojaldres especiales.

Vuestro proceder alabo, porque ya se que vendréis al número veintiseis de la calle de Juan Bravo.

ACADEMIA PREPARATORIA

PARA CARRERAS ESPECIALES

DE 2.ª ENSEÑANZA CORRESPONDIENTE AL GRUPO DE LAS DE CIENCIAS

Para informes y demás detalles, pueden dirigirse a la calle de Juan Bravo, núm. 18, donde se facilitan cuantas noticias deseen los interesados.

Horas, de 8 a 12 de la mañana y de 2 a 6 tarde

SE VENDE UNA CASA

En la calle del Campillo, núm. 21, compuesta de planta baja, principal, cuadra y corral. Para tratar, con el dueño, que vive en la misma casa.

SE ARRIENDA

con todo el ganado, la vaquería situada en el Camino Nuevo.

Para tratar, en la misma.

ALIANZA COMERCIAL

ZUÑIGA HERMANOS

Comisiones y representaciones de Fábricas Nacionales y Extranjeras, compra y venta de valores del Estado y mercancías, negocios judiciales en general, consignación y exportación e informes comerciales.

Esta casa, que cuenta con grandes elementos en beneficio del productor, se encarga de la colocación en Madrid de toda clase de productos agrícolas e industriales.

Oficinas: calle Columnela, 6
Almacén: calle del Laurel, 25 } Madrid.

NOTA. Se envían muestras de productos agrícolas a las principales casas del Extranjero.

DEBE LEERSE

JIMÉNEZ

PASTILLAS DE YERBAS

El único y asombroso descubrimiento conocido hasta el día para quitar toda clase de manchas, por difíciles que sean, aun en las prendas más delicadas.

Es imposible parecerlo, pero, lector, tú verás que frotando nada más, la mancha desaparece para no volver jamás.

El inventor regala la suma de MIL PESETAS a la persona que presente y compruebe mejor procedimiento.

Manchas que quitan las pastillas.

De sudor en los sombreros, en los cuellos y levitas, etcétera; de pintura al óleo, de cera, de sebo de carros, etcétera, y en toda clase de prendas de paño, lana, seda y merino. El precio de cada pastilla es de 1, 2, 6 y 10 reales (según su tamaño). El modo de usarlas se explica en el prospecto que a cada pastilla se acompaña.

Única fábrica en Madrid, Embajadores, 8.
Depósito en Segovia: Peluqueros de Florentino Calle y Miguel Fernández.

SE alquila un magnífico

PIANO MANUBRIO con escogidas piezas, que pueden ser acompañadas con violín y contrabajo; tiene excelentes voces y puede utilizarse para bailes de salón, campestres, bodas, bautizos, etc.

Plazuela del Corpus, 3.—Segovia.

CENTRO GENERAL DE SUSCRIPCIONES a toda clase de obras y periódicos.

AGUAS BICARBONATADAS SÓDICAS
DE
SARBON Y SOPORTILLA (ALAVA)

Sin rival para las enfermedades del aparato digestivo y la nutrición, así como las del aparato urinario y biliar.

TEMPORADA OFICIAL
15 DE JUNIO AL 30 DE SEPTIEMBRE

Preguntar en Miranda de Ebro por los coches del HOTEL BLANCO

PASTILLAS Y PILDORAS AZOADAS PARA LA TOS y toda enfermedad del pecho, tisis, catarros, bronquitis, asma, etcétera, á media y una peseta caja. Principales Boticas y Droguerías — Depósito: Carretas, 39, Madrid.

CAFE NERVO MEDICINAL Maravilloso para los dolores de cabeza, jaquecas, vahidos, epilepsia, parálisis, debilidad, males del estomago, de vientre y los de la infancia. á 5 y 5 ptas. caja. Depósito: Carretas, 39, Madrid.

PILDORAS LOURDES El mejor purgante antilítico y depurativo, acción factiva, segura y suavísima. á una peseta caja.

Impotencia, Debilidad, Espermatoreia, Esterilidad. cura segura y exenta de todo peligro con las célebres pildoras tónicas-genitales del Doctor Morales, á 7-50 caja. Va por correo. — 15

— DOCTOR MORALES, especialista en sífilis, Venéreo, Esterilidad é Impotencia.

LA PRINCESA

Gran fábrica de cervezas á vapor, montada con todos los adelantos más modernos, DE LOS

Hijos de Pascual

FABRICA DE MADRID DESPACHO CENTRAL 49, MONTERA, 49 MADRID
3, PRINCESA, 25. Barrio Argüelles. Teléfono 3013

CERVEZAS BAVIERA Ó MARZO

En botellas grandes y pequeñas, y también por litros en barriles.

CERVEZA FUERTE 10

En botellas grandes y pequeñas.

CERVEZA DOBLE DE MARZO Ó INGLESA

En botellas grandes y pequeñas, y también por litros en barriles.

Director, Mr. Joseph Fester. Austria.—Bohemia.

Antigua y acreditada fábrica de licores. Casa fundada en 1819. Medallas, Diplomas y Menciones honoríficas en cuantas Exposiciones ha concurrido con sus productos. Medalla de oro, única concedida en Burdeos á sus especiales licores finos y escarabados.

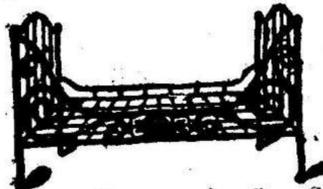
Representante en Segovia, D. AGAPITO ARENAS.

Plaza Mayor, núms. 40, 41 y 42

¡A los Cafés y Fondas!

Fábrica de conservadores de helados, máquinas, garapúas y moldes para helar. Envío á provincias
LA MINA DE ESTAÑO, Hortaleza, 5, Madrid.

FERRETERIA, QUINCALLA Y



Utensilios de Cocina DE

Adrian Ramirez, Sucesor de Pastor.

Plaza Mayor, núm. 5.—Segovia.—Teléfono n.º 148

Camas inglesas bronceadas y con preciosos dibujos. Colchones metalicos con graduador. Bateria de cocina. Juegos de té, de metal blanco. Hueveras para hacer huevos pasados por agua, al vapor. Teteras de fantasia, para leche. Teteras niqueladas. Cafeteras sistema Viena. Máquinas automáticas para hacer sorbetes. Planchas económicas niqueladas, último sistema. Objetos para iglesia. Caprichosas cajitas para fondos. Balanzas de porcelana, último sistema. Diamantes para vidrieros, herrajes y toda clase de herramientas.

EL CHAUBENSKI legitimo. (Calorifero móvil.) CAL HIDRÁULICA Y CEMENTO ROMANO. 10

LA ESPAÑA

FÁBRICA-MODELO DE CHOCOLATES Proveedor de la Real Casa SANTA ENGRACIA, 94, MADRID

Recomendamos al público con el mayor interés se sirva probar los exquisitos

Chocolates y Cafés

de esta acreditada fábrica, cuyas clases han merecido la completa aprobación de cuantas personas son conocidas.

Puntos de venta: en los comercios de ultramarinos de Madrid y provincias.

La correspondencia y pedidos se dirigirán Santa Engracia, 94, Madrid.

NO MAS INCENDIOS

CON EL NUEVO APARATO

ELECTRO-AVISO

necesario en todas las casas para evitar los fuegos.

Las numerosas instalaciones hechas en esta capital prueban que es una verdad este gran invento del siglo. Los precios están al alcance de todas las fortunas.

Unicos representantes en Segovia y San Ildefonso ALONSO E HIJO

PLAZA DE SAN BERNABE, 1.—SEGOVIA. JONCE PUEDEN VERSE FUNCIONAR LOS APARATOS



AGUA de AZAHAR COMP. FABRI TENA. SEVILLA

RECONOCIDA como la mejor por su exquisita fragancia y virtudes medicinales para combatir todos los padecimientos nerviosos y del corazón.

EXIJAN siempre el nombre y la firma TENA en las etiquetas y la marca registrada..... GIBALDA

Por mayor, Droguería de don Maclano de la Torre Añero. JUAN BRAVO 47—SEGOVIA

Chocolates



de los Reverendos PADRES BENEDICTINOS

Las personas que deseen tomar un EXQUISITO CHOCOLATE, que una á su delicado paladar la más absoluta pureza. DEBEN PROBAR el de los RR. PADRES BENEDICTINOS.

De venta en Segovia, en el establecimiento titulado LA FAMA, Juan Bravo, 52, y en el de los señores Ochoa Hermanos, núm. 5 de la misma calle.

BANCO AGRICOLA DE LA PROVINCIA DE SEGOVIA

CONSEJO DE ADMINISTRACIÓN:

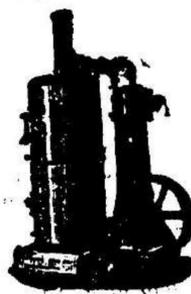
Presidente, Excmo. Sr. D. Jorge Calvo, propietario. — Vicepresidente, Sr. D. José de Gorria y Gutiérrez, Comandante Capitan de Artillería retirado y ex Diputado á Cortes. — Vocales, Excmo. Sr. Conde de Finat, propietario; señor D. Francisco Rodríguez Avial, propietario, comerciante y ex Diputado á Cortes; Sr. D. Francisco Pérez Castrobaza, propietario; Sr. D. Martín García Vázquez, propietario; Sr. D. Julian Molina, propietario y Diputado provincial. — Director Gerente, Sr. D. Carlos de Lecea y García, Abogado y propietario. — Vicegerente, Sr. D. Guillermo Martínez, Comandante de Artillería retirado y ex Diputado á Cortes. — Secretario general, Sr. D. Manuel Entero, Abogado y propietario. — Vicesecretario, Sr. D. Mariano Villa, propietario, fabricante y Diputado provincial.

Las oficinas de este Banco se hallan establecidas en esta ciudad, plaza Mayor, núm. 3.

Desde el día 15 de Junio del año de 1889, se dedica el Banco á hacer toda clase de préstamos en metálico ó en especie, sobre fincas rústicas ó urbanas, cosechas, frutos pendientes, y ganados; recibe en depósito voluntario la imposición á tres, seis, nueve meses, y un año, de toda clase de valores en papel y metálico, y lleva cuenta corriente con cualquiera sociedad ó personas. Emite obligaciones con arreglo á la ley, y se ocupa en las demás operaciones propias de esta clase de sociedades de crédito

Parsons Graepel y Sturgess

(ANTES PARSONS Y GRAEPEL)



Máquina de vapor vertical.



Bomba.

Despacho: Monterá, 16

Depósito: Claudio Coello, 43.

MADRID

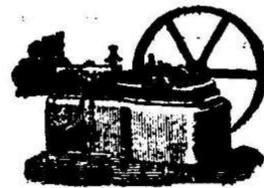
SUCURSAL EN VALLADOLID Acera de Recoletos, 6

Máquinas de vapor, Bombas, Prensas, Tubos de todas clases.



Prensa.

Aparatos para hacer gaseosas y toda clase de maquinaria



Máquina de vapor horizontal.

Catálogos gratis y francos á quien los pida.

LA MARGARITA EN LOECHES

Antibiliosa, Antiherpética, Antiescrofulosa, Antisifilítica y Reconstituyente

Es la ÚNICA agua que produce los saludables resultados que todos conocen, pues su uso general y constante durante TREINTA Y TRES AÑOS así lo demuestra.

No confundir la botella de «La Margarita» con la de otra agua que la ha imitado para que el público la confunda con aquella.

En competencia «La Margarita» con todas las similares, ó que pretenden producir iguales y aun mejores RESULTADOS, fué declarada LA PRIMERA en la Exposición internacional de Niza, obteniendo la primera distinción, ó sea

EL UNICO GRAN DIPLOMA DE HONOR

concedido á las de su clase, cuya distinción no ha conseguido otra alguna ANTES NI DESPUÉS.

Del minucioso análisis practicado durante seis meses por el reputado químico doctor D. Manuel Saenz Díez, acudiendo á los copiosos manuales que nuevas obras han hecho aún más abundantes, resulta que «La Margarita de Loeches» es, ENTRE TODAS las conocidas y que se anuncian al público, LA MAS RICA en sulfato sodico y magnésico, que son los mas PODEROSOS PURGANTES, y la ÚNICA que contenga carbonato ferroso y manganoso, agentes medicinales de gran valor como RECONSTITUYENTES. Tienen las aguas de «La Margarita» DOBLE CANTIDAD DE GAS CARBÓNICO que las que pretenden ser similares, y es tal la proporción y combinación en que se hallan todos sus componentes, que las constituyen en un específico irremplazable para las enfermedades herpéticas, escrofulosas, y de la matriz; sífilis inveteradas, bazo, estómago, mesenterio, llagas, tóses rebeldes y demás que expresa la etiqueta de las botellas que se expenden en todas las farmacias y droguerías, y en el Depósito central, Jardines, 15, bajo, derecha, donde se dan datos y explicaciones.

En el último año se han vendido más de 2 millones de purgas.

AL PIE DE LA CUNA

LA PRIMERA DECLARACIÓN

Monólogos representables de nuestro compañero de redacción Pepe Rodao. Se venden en todas las librerías de la población.

EN LA IMPRENTA

de este periódico hay listas de la mayoría de los contribuyentes de esta población con sus nombres y apellidos y las señas de sus domicilios.

Estas listas son muy útiles para el reparto de esquemas de defunción, por la facilidad con que se encuentra el domicilio de cada persona, evitándose con ellas faltas y olvidos involuntarios.

Precio 5 pesetas.

A los que encarguen las esquemas en esta casa, se les regalará un ejemplar de dichas listas.