



PERIÓDICO DOMINGUERO, TEMPESTIVO Y JOCO-SATÍRICO.

DIRECTOR: JÚPITER.

AÑO IV.

SUSCRICION.

Trimestre, 1 peseta 50 céntos.
Número suelto, cinco céntos.

SEGOVIA 12 DE AGOSTO DE 1883

OFICINAS.

Plaza de Alfonso XII, 14.
Librería, plaza Mayor, 28.

TORM. 153

El gran teatro

Cuántas veces hemos dicho nosotros, que no han sido pocas, que el solar del Meson Grande estaba llamado á trasformarse en templo de Talía, no ha faltado persona que nos ha contestado que solamente un loco que quisiera arruinarse, podría llevar á cabo tan descabellado pensamiento. (Palabras textuales).

Ahora bien; el loco del Sr. Manzanares, recordando tal vez aquello de *más sabe el loco en su casa que el cuerdo en la ajena*, cometió la insigne locura de construir el teatro en cuestion, el cual, además de honrarle sobremanera, le ha dejado, en su primera campaña teatral, pingües ganancias, no solamente para abrir de nuevo el teatro con una compañía de *primo cartello*, sino tambien para hacer algunas mejoras en el improvisado coliseo, aun á costa de considerables desembolsos.

El Sr. Manzanares ha determinado cubrirle, no ante el rey, sino ante la perspectiva de días de lluvia, recordando el refran *fiate de la Virgen y no corras*, y comprendiendo que no bastan un par de velas para resistir un aguacero, máxime cuando la virtud de éstas, como la de todas las cosas, solamente puede durar hasta que se gastan, es decir, mientras lucen.

¡Y cuán poco lucen las velas habiendo cerca sacristanes que las *despabilen!*

Pero no divaguemos y volvamos á nuestro asunto. El teatro de la Zarzuela no es más que el ligero

esbozo de un gran cuadro que es preciso ejecutar. Hay que construir un bello teatro de tres pisos, además del patio, que osurezca, si es posible oscurecerle más de lo que está, al que se se denomina teatro *Principal* y que es *principalmente* malos hay que edificar un coliseo magnífico, con lindos paleos de antepechos calados, donde las hermosa, puedan lucir su hermosura por «arriba, por abajo; por delante y por detrás», y las feas... pero no, las feas no van al teatro, ni es posible que vengan á esta poblacion á avergonzarse ante las bellas segovianas, que las harian salir los colores á la cara, si ya ellas no hubiesen cuidado de *exteriorizárselos* en el tocador.

Decíamos, y pedimos al lector mil perdones por la anterior nueva digresion, que es necesario levantar un edificio en donde puedan hospedarse decorosamente el arte lírico y el dramático, y sabemos que varias personas de la localidad, y otras forasteras, desean realizarlo comprando al municipio el solar del Meson Grande.

Una de estas personas es, si no estamos mal informados, el Sr. Manzanares, y esperamos, de ser esto cierto, que el municipio ha de tener con este señor la consideracion que se merece.

Nadie más acreedor que él, si el solar le conviene, á quedarse con el solar, que ha limpiado y mejorado, evitando que continuara siendo..... lo que todos sabemos que era.

Tiempo y tiempo ha estado el memorable solar convertido en estercolero sin que nadie pensase en adquirirle, hasta que el Sr. Manzanares se decidió á construir un teatro de verano provisional para au-

mentar las diversiones de la feria, arriesgando una fuerte suma, que nadie se habia atrevido á emplear por miedo de perderla. Ahora que ven la ganancia segura porque el público ha premiado con sus favores los sacrificios del Sr. Manzanares, son muchos los que quieren comprar el *solar-cochera* que antes habian despreciado, y hasta empresario de Madrid hay que aspira á poseerle, todos con el fin de elevar un teatro, que, cuando nosotros lo iniciamos, creian irrealizable.

Hemos de esperar del ayuntamiento que no sea ingrato, é inspirándose en la más recta justicia, otorgue el solar al único que lo merece y á quien todo el vecindario está agradecido por haberle procurado una distraccion de que carecia, y disfrutar de ella en un local cómodo, fresco y espacioso, merced á los esfuerzos del novel empresario señor Manzanares.



UN PASEO HIGIÉNICO.

Casi todos los dias tengo la *humorada* de dar un paseo *recreativo é higiénico*; digo *higiénico* porque mi paseo consiste en recorrer el trayecto que existe desde la bajada del Salon hasta la puerta de San Andrés, que por cierto está bastante rainosa.

Por eso doña Ruperta exclamó con gran salero:
—Quien pase por esa puerta que se confiese primero.

Mas voy á lo que importa, que es decirles á ustedes el pintoresco y poético panorama que presencia el mortal que, como yo, tiene el *capricho* de pasear por un sitio que está dejado de la mano..... no de Dios, porque Dios no debe meterse en estas cosas, sino del alcalde que tiene obligacion de meterse en todo.

En todo debe meterse el alcalde, no lo dudo, en todo, lector, en todo, en todo... hasta cierto punto.

Porque vamos á ver: ¿No debe meterse el alcalde en el sobrante de agua que existe en la bajada del Salon, evitando que se convierta aquel sitio en un lavadero público?

Allí se lavan camisas de señora y caballero; tambien sábanas, enaguas, pañales y... ¡¡¡hasta culeros!!!

Esto *pasa* en los dias de lavado, porque en los dias de limpieza *pasan* cosas que de ningun modo se deben dejar *pasar*.

En los dias que tocan de limpieza, sale allí á relucir hasta la cama, para *desalojar* de los banquillos las *huéspedes* que abundan en España.

Tambien me parece que debia meterse el alcalde, sin que esto sea meterme en camisa de once varas,

en mandar quitar de ese *paseo* la multitud de bolas confeccionadas con la corteza de las tenerias, pues despiden un olorcito muy poco agradable.

Tanto es así, que Polonia, cuando pasa, ¡santo cielo! siempre va con el pañuelo lleno de agua de Colonia.

Y más de cuatro infelices no perciben el olor, por ponerse, sí, señor, tapones en las narices.

Y hasta al ciudadano Ortiz ese olor tanto le abruma, que al pasar por allí, fuma, fuma, mas... ¡por la nariz!

Y como si esto no fuese bastante, hay en el tal *paseo* un hoyo donde vierten con mucha frecuencia toda clase de inmundicias y tambien hay...

Pero descansar deseo; aunque, alcalde, á no dudar, debiera de continuar, pues hay en ese *paseo* mucha tela que cortar.

TRUENOS

A continuacion insertamos los nombres de la cuadrilla que ha de tomar parte en la corrida del dia 26.

MATADORES..... Fernando Gomez (a) *El Gallo* y Diego Prieto (a) *Cuatro-dedos*.

PICADORES..... Emilio Bartolesi, Francisco Fuentes, Manuel Veneno y José (a) *El Coca*, todos de Sevilla.

BANDERILLEROS. Antonio Garcia (a) *El Morenito*, Miguel Almendro, Rafael Guerra (a) *Guerrita*, José (a) *El Panadero*, Ramon Garcia, todos de Sevilla y Manuel Garcia, de Madrid.

PUNTILLERO..... Manuel Garcia.

Los toros serán: CINCO de la antigua y acreditada ganaderia de D. José Gomez, vecino de Fuente el Saz del Jarama, con divisa encarnada y caña, y UNO de la de D.^a Francisca Benito, de San Agustín de Alcobendas, con divisa naranjada, carmesí y caña.

Segun aseguran varios, ganarán mucho dinero los señores empresarios, que son Cándido y Entero.



En la noche del miércoles me hallaba en mi *cuchitril*, empapado en la lectura de la obra titulada *Carlos II el Hechizado*, cuando me sorprendió el toque de las campanas, y, creyéndome que era señal de fuego, me lancé á la calle; pero al llegar á la

plaza Mayor supe por el pariente de un sacristán, que el haber echado á vuelo las campanas, en casi todas las parroquias, era porque acababan de entrar en la tierra del mártir de Villalar, veintiseis frailes agustinos de los expulsados de Francia.



Este verano en Segovia,
la gente de *comm' il faut*,
los jueves y los domingos
se pasea en el Salon.
Y los lunes, martes, miércoles,
viernes y sábados ¡oh!
esos dias se pasea,
allá, en la plaza Mayor.
Por eso anoche, una chula
le decia á don Ramon:
—Con esta moda á Abelardo
bien le joroban, *redios*.
Mas si yo Abelardo fuese,
al punto, sin dilacion,
cobraria por las sillas
en lugar de un *perro*, dos.
Y le contestó un chulapo
que por su lado pasó:
—No te lo *consinteria*...
—¿Quién? ¿Tú?—La *Deputacion*.



—Micaela, ¿sabes cuántos frailes llegaron el
miércoles á Segovia?
—Pues dos docenas.
—Creo que te engañas, porque Manolo me ha
dicho que veintiseis.
—¿Veintiseis docenas?
—¡Cuernos! Donde ibamos á parar. Veintiseis
frailes, mujer.
—Justo, los que te he dicho.
—¿De donde sacas tú que veintiseis son dos
docenas?
—Tratándose de frailes, me parece que estoy
en lo firme. ¿No has oido decir nunca que la docena
de fraile se compone de trece?
—Sí, por más señas que mi pobrecita abuela
me lo decia con mucha frecuencia.
—Pues, si es cierto, me parece
que está bien clara la cuenta.
Trece y trece veintiseis.
—Es verdad, son dos docenas.



Estaré un año, dos, tres,
pidiendo luz, mucha luz,
luz para alumbrar la cruz
llamada de San Andrés.
Mas si no se me obedece
estallará *el trueno gordo*.
Seguid, pues, haciendo el sordo
que yo seguiré en mis trece.



Con un lleno completo se verificó el domingo,
en el teatro de la Zarzuela, el beneficio del tenor
cómico, Sr. Recio.

Todos los aficionados que tomaron parte en la
funcion estuvieron á gran altura, es decir, á la al-
tura del para-rayos de la Catedral.



—¡Deje que de furia estalle!
—¿Qué tiene usted, Genoveva?
—Que he tropezado en la calle
de la Juderia Nueva.
Tropecé...
—¿Por ir bailando
algun paso de can-can?
—No señor, por ir pensando
en la acera de Guedan.



OBRAS RECIBIDAS.

El cuaderno 36 de la obra GARIBALDI: HISTORIA
LIBERAL DEL SIGLO XIX, que lo constituyen noventa
y seis páginas con lujosa impresion.

Acompaña á dicho cuaderno, que es el último
de la obra, una preciosa cabecera alegórica, debida
al reputado dibujante Pedro Escribano.

La Fraternidad social, por D. Manuel Timoner y
Ruiz.—Proyecto para la fundacion de una Compañia
filantrópica, cuyo principal objeto se dirige á des-
truir radicalmente, por medio de los humanitarios
procedimientos del Socialismo Científico é Ilustrado,
la parte grosera y repugnante del Socialismo His-
tórico, que revela en su forma la organizacion de
la sociedad secreta denominada *La Mano Negra*.



SEMBLANZA.

Es viejo, le gusta el baile,
tiene bastante dinero,
tiene fama de usurero
y tiene cara de fraile.



Solucion á la charada del n.º anterior.

VEN-TA-NA.

Serafina Dominguez, Madrid—
Adela Gutierrez, Teruel—Ramon Nadal, Alcoy.

CHARADA.

Un chico muy *tres segunda*
que le llamaban Bartolo,
mató con un *prima dos*
anteayer tarde una *todo*.

ANUNCIOS

Latorre.

7, PLAZUELA DE CORPUS, 7.

Hay en este comereio
guantes, sombrillas,
abanicos de Viena,
medias, puntillas,
y hay tambien guantes,
cinturones, corbatas
y hasta tirantes.

Hay preciosas camisas
de caballero
que aqui se confeccionan
con mucho esmero.
Y hay, no es falencia,
lindas tiras bordadas
en competencia.

Se vende una casa,
sita en la plazuela de San Lorenzo,
frente á la iglesia, de la propiedad de
Miguel Duque.

La persona que desee comprarla,
puede pasar á tratar con el dueño,
que vive en la expresada casa.

Importante

En el acreditado comercio de paños
y novedades, calle de Juan Bravo, nú-
mero 3, (antes 66 de la misma calle)
hallarán sus favorecedores un inmenso
surtido de géneros para la presente es-
tacion, desde el infimo precio de 10
reales vara, hasta lo más elegante y su-
perior que hoy se fabrica.

Asimismo encontrarán un completo
y variado surtido en pantalonería de
estambre, últimas novedades proce-
dentes de las mejores fábricas nacio-
nales y extranjeras.

**SE ARRIENDA UNA PA-
NERA.** Darán razon, pla-
za de las Arquetas, 1.

En la imprenta de este periódico
se venden listas de la mayoría de los
contribuyentes de esta poblacion, con
sus nombres y apellidos y las señas de
sus domicilios.

Estas listas son muy útiles para el
reparto de circulares, esquelas de fu-

neral, etc. por la facilidad con que se
encuentra el domicilio de cada persona,
evitándose con ellas faltas y olvidos
involuntarios.

A los que encarguen los impresos
en esta casa, se les regalará un ejem-
plar de dichas listas.

OBRA DECLARADA DE TEXTO
LA LIRA DE LA INFANCIA,
POESIAS MORALES É INSTRUCTIVAS,
POB KUBRO.

Se vende en la librería de la
plaza Mayor, 28, á tres reales
ejemplar.

Ultima novedad

Máquinas inglesas para coser
legajos, superiores á todas las
conocidas por su seguridad,
prontitud y economía.

Se hallan de venta en la li-
brería de la plaza Mayor, 28.

LOS TIROLESSES

40 CALLE REAL 40

Entrada libre

Precios fijos

Este gran bazar es el más barato de cuantos encierra Segovia.

La prueba es que aquí se vende el género un quince por ciento más barato que en cualquiera otra parte.