



SUSCRICION EN TODA ESPAÑA.

TRIMESTRE. 15 PERROS GRANDES
NUMERO SUELTO. UN PERRO CHICO.

PERIÓDICO DOMINGUERO,

TEMPESTIVO Y JOCO-SATÍRICO.

DIRECTOR: JÚPITER.

OFICINAS.

IMPRESA DE ESTE PERIÓDICO
Y LIBRERIA DE LA PLAZA MAYOR, 28.

Retiramos el artículo de fondo que teníamos escrito, por creer que nuestros lectores leerán con gusto la siguiente

REAL ORDEN.

Ilmo. Sr.: Desde el 7 de Marzo de 1862, en que el Alcázar de Segovia sufrió el horroroso incendio que le redujo al lamentable estado en que se encuentra hoy, no se han practicado en su recinto obras de conservacion, salvo la cubierta y habitaciones del costado de Poniente, que el Municipio reconstruyó á sus expensas en 1874. Los restos que perdonaron las llamas continúan en el más miserable abandono: una de las almenas del Torreón de Don Juan II cayó por tierra hace poco, mutilando al caer la fachada, y arrastrando consigo parte del hermoso escudo de armas de la fortaleza: otra amenaza desprenderse de igual modo, temiéndose peores y más trascendentales estragos: los fragmentos decorativos que aun subsisten en el salón del Trono recordando su antigua grandeza caen lentamente desmenuzados al suelo, expuestos como se hallan al rigor de las estaciones; porque roto y deshecho el conjunto del edificio, y careciendo sus piedras de la conveniente trabazon y enlace, no es posible esperar otro resultado que la total demolicion y ruina.

Empeñarse en restituir el Alcázar Segoviano á

su esplendor primitivo, seria, aparte de lo difícil, empresa superior, en los momentos actuales, á los recursos del Gobierno; pero tampoco es lícito presenciar, sin esforzarse en remediarlo, el triste espectáculo de su abandono, contribuyendo pasivamente á favorecer los desastres que ocasionó el incendio.

Bastan, para justificar los sacrificios que se intenten con el propósito de conservar lo que aun persiste del edificio, sus innumerables recuerdos, íntimamente ligados con la historia de Castilla, así como los mismos restos artísticos, despedazados é informes que han llegado hasta nosotros, y que constituyen un guia necesario para futuras y más extensas reparaciones.

De esta manera lo han comprendido además las ilustres Autoridades de la ciudad y provincia de Segovia, que animadas de tan justo deseo, exponen al Gobierno la perentoria necesidad de contener poderosamente la inmediata ruina del monumento.

En vista de lo expuesto, S. M. el Rey (Q. D. G.) se ha servido disponer que las obras de reparacion en el Alcázar de Segovia, cuyo proyecto ha sido examinado y aprobado por la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando, se lleven á efecto con toda urgencia, previos los trámites indispensables en tales casos.

De Real orden lo digo á V. I. para su conocimiento y efectos consiguientes. Dios guarde á V. I. muchos años. Madrid 27 de Diciembre de 1881. = ALBAREDA. = Sr. Director general de Instruccion pública.

TRUENOS.

TEATRO.

Ya tenemos en Segovia
compañía de zarzuela,
y la simpática Massi
está de tiple primera.

Mas, por cosas que me callo,
debo advertirle á la empresa,
que procure hacer su agosto
antes que llegue *Cuaresma*.



Por la asistencia al nacimiento de un vástago
ilustre de una casa de la primera aristocracia, y
cuidados facultativos consiguientes, un médico ha
fijado once mil duros de honorarios. Suscitado
pleito con este motivo, el juez solicitó dictámen de
la Academia de Medicina, la cual le ha evacuado
diciendo que están bien devengados los referidos
honorarios.

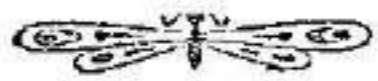
Al leer esta noticia
dirá el anciano DON MAXIMO:
Por un parto ¡once mil duros!
el tal médico ha ganado.

Mas ese mismo dinero
hoy tendria yo ¡canastos!
si siempre hubiese exigido
un duro ¡¡¡por cada parto!!!



Nos han asegurado que un *caballero belga* está
escribiendo un folleto que llevará por titulo «El
obispo y el cabildo.»

Lo que fuere sonará.



¿A MÍ QUÉ ME CUENTA USTÉ?

—¿Dó vá la señora de Isla?
—Voy un poco á pasear
y, de paso, á ver llenar
el hoyo de la Fuencisla.
—¡Pues qué! ¿hay escombros?

—Un monton.
—¿Conque hay escombros? ¡Me asombro!
Entonces ¿por qué ese escombros
no le llevan al Salon?
¿Por qué, señora, ese ripio
no le han de llevar, por qué?
—Y á mí ¿qué me cuenta usted?
Cuénteselo al municipio.



EN SAN ANTON.

DIÁLOGOS TOMADOS AL VUELO.

—Me hace usted gracia, Asuncion.
—Usted á mí nó.
—¿Y por qué?
—Porque se parece usted
al cerdo de San Anton.

—Adios, muchacha.
—(¿Qué se habrá este tio figurado! En fin, le daremos cuerda y así pasaremos la tarde.)
—¿Tiene usted compromiso, prenda?
—Ninguno.
—Pues la voy á comprar la torta, y luego.... luego nos iremos á comerla al puente de Valdevilla.
—Con mucho gusto.
—Me gusta usted por lo franca. Pida usted por esa boca todo cuanto le apetezca.
—Pues cómpreme usted avellanas.
—Al momento. Eche usted un cuartillo, buena mujer.
—¿Qué quiere usted más?
—Naranjas.
—Pese usted una libra.
—¿Le apetece á usted otra cosa?
—Un poco de turrón.
—Ponga usted tres cuarterones.
—¿Qué más quiere usted, graciosa?
—Pues ahora sólo quiero que vayamos....
—¿Al puente de Valdevilla?
—¡Cá! no señor, á rezarle á San Anton.
—Si de rezar no me acuerdo.
—Pues entra usted, y mientras tanto yo rezo....
—¿Miro yo al santo?
—No señor, mira usted al cerdo.

—Le encuentro á usted demacrado.
—No es extraño, don Ramon, pues tengo una indigestion....
—¿Y qué se le ha indigestado?
—La torta de San Anton.



VAYA UN TONTO.

Le dijeron ayer tarde
á un tonto, (que creo astuto:)
—Entre la perdiz y el pato
¿qué prefieres, mameluco?
Y replicó de este modo:
—Pues no hay que pensarlo mucho:
Prefiero á las aves... una...
moneda de cinco duros.



—Sabes, chica, que el señor Arango le ha pedido al ayuntamiento....

—¿Un destino?

—¿Qué destino ni qué sanguijuela! La autorizacion necesaria para poder construir un piso ó dos sobre el *balcon* que existe á la entrada de la calle de Escuderos.

—¿Y se lo permite el municipio?

—Está en consulta.

—¿Y qué saldrá de ella?

—Acerca el oido, porque estas cosas deben decirse reservadamente.

—Soy de la misma opinion.

—Pues adios, chica, y..... chiton.



El municipio de Oviedo ha abierto una suscripcion para construir un teatro parecido al de la Comedia de Madrid.

Hasta la fecha asciende la suscripcion á 21.000 duros.

Va á tener un buen teatro el municipio de Oviedo.

¿Y por qué no hace lo mismo nuestro ilustre ayuntamiento máxime habiendo un *solar*.....

propio para coliseo?

Animo, señor alcalde;

sépase quien es Entero.



En el último año de 1881 ha alcanzado en Francia el número de suicidas, la horrrible cifra de 6300.

Si todó el que se suicida, como dicen, va al infierno, ya habrá estado divertido el señor *Pedro Botero*.



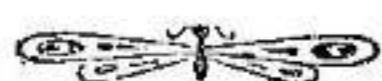
Ha llegado á mis noticias que la plaza de agente de negocios del ilustre ayuntamiento la pretenden tres.

La pretende, segun creo, Mateo.

En que se la den se empeña, Peña.

Y le hace mucho tilin á Martin.

Los tres van con muy buen fin; pero yo tengo entendido, que va á ser el preferido... Mateo, Peña ó Martin.



CANTARES.

Si es verdad Pura que has hecho las cosas que ayer me han dicho, no esperes que yo te llame por tu nombre de bautismo.

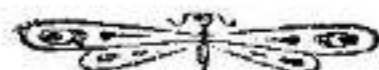
Con variedad infinita la coquetería encuentras, no tan sólo en las mujeres sino en *toditas* las hembras.

En el campo del amor yo he sembrado una esperanza, y un viento de desengaño ha marchitado la planta.

Si el aceite de bellotas hace crecer el cabello, puedes untar tu levita porque ya no tiene *pelo*.

Es el pobre más esclavo que el negro de esclava raza; porque el negro un amo tiene y en el pobre todos mandan.

CANORCA.



SEMBLANZAS.

Es una niña graciosa, es aficionada al baile, viste con coquetería y tiene un novio que es sastre,

Es hermosa, viste bien, tiene el cabello rizado, usa guantes y pulseras y *se duerme en el teatro*.

Tiene muy negros los ojos, tiene muy negro el cabello, tiene muy negras las cejas y siempre viste de negro.

Hace alarde de elegante, dice que nació en Sevilla, mas yo sé, por un guindilla, que esta jóven petulante es hija de la Lastrilla.



Solucion á las charadas del número anterior.

VI-CEN-TE.
PA-YO.
NO-VEN-TA.

Juan Gutierrez (Avila.)
—Rosa Zorrilla (Zaragoza.)—J. Miquel
de la Escosura (Alicante.)



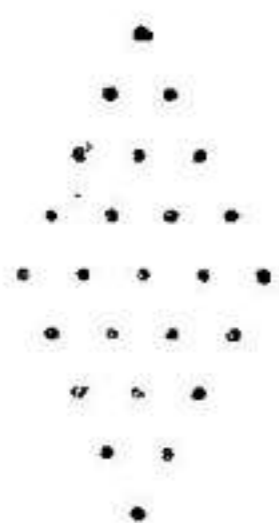
CHARADAS.

Dos tercía prima dos tres
bien hecha y de gran valor,
la que puedes ver, lector,
si te vas á San Andrés.

Cuatro tres cuarta, apellido:
prima segunda tambien;
cuarta primera, ciudad;
y en el todo saugre ves.



ROMBO DE NOVEDAD.



Sustituir los puntos por letras que,
leidas horizontal y verticalmente, den
por resultado:

- 1.º Una consonante.
- 2.º Artículo.
- 3.º Una parte del año.
- 4.º Producto de agua y tierra.
- 5.º Una diosa.
- 6.º He publicado muchas.
- 7.º Uno de los cuatro aires.
- 8.º Preposicion.
- 9.º Una consonante.

ANUNCIOS.

TEATRO.

GRAN FUNCION PARA HOY.

MARINA.

Perochi Romani.

A LAS OCHO.

LOS TIROLESES.

NUEVO LOCAL, ATOCHA,
FRENTE AL MINISTERIO DE FOMENTO,
MADRID.

Visitad, niñas,
Los Tirolese,
que aquí hay pulseras,
ricos pendientes,
buenas horquillas,
y tambien peines,
y mil caprichos
dignos de verse.

LA TORRE.

7, PLAZUELA DEL CORPUS, 7.

Público: debes saber
que antes que acabe el invierno,
me he propuesto realizar,
(pero conste, que perdiendo,) bonitas medias de estambre
y de Bayona chalecos,
abriguitos para niños,
toquillas y otros mil géneros.
Tengo unas tiras preciosas,
bordadas, de mucho mérito
y el rollo, de cinco varas,
sólo cuesta ¡REAL Y MEDIO!!

BIBLIOTECA ESPAÑOLA.

8, PLAZUELA DEL CORPUS, 8.

Suscripciones á todas las obras cien-
tíficas, literarias, etc. en edicion.

Venta de libros, á plazos convencio-
nales.

Suscripcion á la lectura, por 2 pesetas
mensuales ó 10 céntimos por dia, pago
adelantado.

Variadad de novelas. Tarjetas y ob-
jetos de escritorio. 1-2

Aviso al público.

La academia-repaso de 2.ª ense-
ñanza, instalada calle de la Potenda,
núm. 4, se ha trasladado á la plazuela
de los Espejos, núm. 2.

Se advierte que esta academiá, hará
un aumento en los precios para aque-
llos que hagan matrícula en la mis-
ma, pasado el próximo mes de febrero.

IMPORTANTE.

Se corta y prepara toda clase
de trajes, de última moda, pa-
ra señoras y niños, á precios
convencionales.

Dirigirse á J. B. calle de la
Canongía Vieja, núm. 9. 1-5

En una de las calles más
céntricas de esta ciudad, se
alquila un cuarto principal que
tiene 18 piezas, patio, agua
corriente y cuatro balcones
con vistas á la calle.

Darán razon en la calle del
Sol, núm. 7, 2.º

SE HA TRASLADADO
EL OBRADOR DE ENCUADERNACION
Y CENTRO DE SUSCRICIONES

DE DON LEOPOLDO GOVEA,

á la calle de los Leones, núm. 38,
donde se hallan de venta, por
números sueltos, los periódicos
siguientes:

- LA BROMA,
- LA VIÑA,
- LA PORRA,
- EL TUPÉ,
- EL LORO,
- LA MOSCA.

PURGANTES
ANTI-BILIÓDAS,
DEPURATIVAS.



PILDORAS
DE LOURDES.

De accion fácil y segura, tole-
radas por los estómagos más de-
licados.
Se venden á SEIS RS. caja en
las principales farmacias y se
remiten por correo á cambio de
sellos.

DEPOSITO, DR. MORALES, Carretas, 39, Madrid.

CAPRICIOSOS

CALENDARIOS AMERICANOS,

PARA EL AÑO DE 1882,

CON CUENTOS, CHASCAR-
RILLOS, ANECDOTAS,
CHARADAS, EPIGRAMAS,
ETCETERA, ETC.

SE VENDEN EN LA LIBRERIA DELA

PLAZA MA R, 28.

Imprenta de Rubio, impresor de ALBA,
Plaza de Alfonso VIII, núm. 14.