

TORMENTA

SUSCRICION EN TODA ESPAÑA.

TRIMESTRE. 15 PERROS GRANDES
NUMERO SUELTO. UN PERRO CHICO.

PERIÓDICO DOMINGUERO,

TEMPESTIVO Y JOCO-SATÍRICO.

DIRECTOR: JÚPITER.

OFICINAS.

IMPRESA DE ESTE PERIÓDICO
Y LIBRERÍA DE LA PLAZA MAYOR, 25.

DENTRO DE TRES AÑOS.

Segovianos, llegó la hora.

Si mis noticias son exactas, dentro de tres años Segovia se encontrará á la altura de las principales capitales de España.

Dentro de tres años, el derruido Alcázar podrá ostentar con orgullo sus almenas, pues para esa fecha ya habrá sido un hecho su reedificación; y en prueba de ello, he aquí lo que decía *El Liberal* del miércoles:

«Cuando los señores ministros de Fomento y director de Instrucción pública visitaron el famoso Alcázar de Segovia, este verano, convinieron en que una comisión de notables y anticuarios de la ciudad estudiase el medio de mantener en estado de conservación aquellas históricas ruinas, puesto que la restauración sería hoy imposible por falta de recursos. La comisión no se ha dado punto de reposo, habiendo presentado ya al ministro un proyecto. Para realizarle ha entregado la cantidad de 100.000 pesetas. Las obras comenzarán inmediatamente.»

Dentro de tres años, la plazuela de los Huertos estará convertida en un espacioso mercado cubierto y de sólida construcción.

Dentro de tres años, el solar del Meson Grande se verá transformado en un magnífico coliseo que reunirá todas las condiciones necesarias para dar salida, en un momento dado, á los espectadores, en caso de un incendio; evitando de ese modo una catástrofe como la que ha tenido lugar en el teatro del Ring de Viena.

Dentro de tres años, Segovia se verá dotada de un buen depósito de agua para que sus habitantes no carezcan de ella en la temporada de verano.

Dentro de tres años, la *Canaleja* será una anchurosa y poética bajada, la cual le ha de dar mucha importancia al barrio de San Millán.

Dentro de tres años, la subida del *Postigo* habrá desaparecido, y el magnífico edificio donde están instaladas las oficinas del gobierno civil, se distinguirá perfectamente desde la farola del Azoguejo.

Dentro de tres años, el ensanche de la calle de Juan Bravo se habrá llevado á cabo, y entonces, desde la plaza Mayor, podrá contemplarse el panorama que presentará la fuente, las sirenas, las farolas y la escalinata de San Martín.

Dentro de tres años, todos los mendigos que hoy pululan por las calles de Segovia estarán asilados en Sancti Spiritus.

Dentro de tres años, el paseo del Salón será un delicioso parterre.

Dentro de tres años, la plaza Mayor estará alumbrada por luz eléctrica, y por gas el resto de la población.

Y por final, dentro de tres años, el humo de la audaz locomotora se esparcirá por los campos de Medina, Zarza, Olmedo, Fuente Olmedo, Fuente de Santa Cruz, Ciruelos, Coca, Nava de la Asunción, Armuña, Santa María de Nieva, Yanguas, Ahusin, Ontanares y Segovia.

Dentro de 3 años, pues,
ver esto en Segovia espero,
contando con que á ese 3
no se le aumente algun 0.



IMPRESIONES TEATRALES.

Durante la presente temporada, han actuado en nuestro coliseo dos compañías, una de zarzuela y otra de verso.

La primera salió *trinando*, y la segunda, ¡oh! la segunda.... Hagán ustedes el favor de leer lo siguiente:

«Teniendo la sociedad artística que actúa en este teatro, necesidad de aliejar recursos para cumplir los compromisos contraídos en esta capital, suplica á V. se digne asistir la noche del 11 del corriente al teatro, cuyo programa es adjunto, quedando altamente agradecida por tan especial favor»

LA SOCIEDAD.

Si viene otra compañía,
ó llámese sociedad,
y al dar dos ó tres funciones
ve que el público no vá;
¡ay, lectores! no tendría
nada de particular,
que una noche el empresario
se fuera y, sin más ni más,
se arrojase por la verja
de la calle de San Juan.

BUENOS.

Ya es un hecho la restauracion del magnífico monumento que fue pasto de las llamas el día 6 de marzo de 1862.

Para primeros de enero principiarán los trabajos.

Como *perforen* el Puerto
y restauren el Alcázar,
juro que ha de ser Segovia
lo mejor que tenga España.

LAS CASTAÑUELAS.

—Prometo comprarte,
para Noche-buena,
con cintas y lazos
unas castañuelas.
—¡Si no se tocarlas!
—¿Lo dices de veras?
—Jurártelo puedo,
por Santa Quiteria.
—Entonces, chiquilla,
busca quien te quiera,
porque mi persona
quiere una *flamenca*
que toque... que toque
bien las castañuelas.

Leemos en *El Liberal*:

El sesión extraordinaria ha acordado el ayuntamiento de Burgos dirigirse á la diputacion para saber si se halla dispuesta á costear en parte los gastos del proyecto de ferro-carril de Madrid á Burgos y Santander, que gestionan el Sr. Marcoartú y varios empresarios extranjeros, y excitarla á que á su vez se dirija con el mismo objeto á las diputaciones de Santander, Soria y SEGOVIA.»

Cuando llegue el caso, ya pondremos al corriente á nuestros lectores de la contestacion que dé la diputacion de Segovia.

VIVA LA GRACIA!

En la plazuela de Corpus
vi, lector, la otra mañana,
que estaban echando abajo
una casa, si amañada,
que hacía bastante tiempo
que se encontraba expropiada,
con el buen fin, que yo aplaudo,
de hacer la via más ancha.

—En eso pasó una moza,
es decir, una *barbiana*,
y contemplando el *escombro*
exclamó con mucha gracia:
—Ahora sí que creo que
la obra del *Salon* se acaba.

Cuenta un diario parisién que un agregado á una legacion extranjera ha robado á una señorita, hija de un consejero de la misma legacion.

El padre sorprendió á los fugitivos en casa del amante, al cual hizo prender; pero la hija escapó, echándose á la calle, merced á unas sábanas, desde la ventana de la habitacion.

¡Merced á unas sábanas!
¡¡Trrrrrrrrrrruenos!!

COSAS DE ESTE MUNDO.

Anteayer gritaba un chico,
que gastaba burdo paño:
—La *Noche-buena* del rico
esa dura todo el año.
Y al oirlo don Facundo
exclamó sin vacilar:
—Por lo mismo en este mundo
falta mucho que arreglar.

Dicen de Bilbao, que en Olaveaga riñeron dos mujeres el domingo con tan horrible furia, que una de ellas arrancó á la otra la quijada de un mordisco, muriendo esta casi en el acto.

Lectores ¡váya un mordisco!
sin duda, ¡por Santa Mónica!
que esa mujer ó esa *perra*
padecería hidrofobia.

VILLANCICOS.

(PARA CANTAR LA NOCHE-BUENA.)

Los ricos en *Noche-buena*
tienen grandes comilonas,
pero en cambio los mendigos
no se ven artos de sopas.

Carrasclás, debe ser muy triste,
carrasclás, debe exasperar,
carrasclás, pasar *Noche-buena*...
carrasclás, *carrasclás*, *clas*, *clas*.

Si vas a misa del Gallo
no tomes agua bendita,
qué acostumbra esa noche
echar en la pila tinta.

Carrasclás, es broma pesada,
carrasclás, bonita estará,
carrasclás, la que se persigne...
carrasclás, *carrasclás*, *clas*, *clas*.

Al bajar la *Canaleja*
una sirvienta muy linda,
vió cubierta con papeles
de mazapan una *anguila*.

Carrasclás ¿será de Toledo?
carrasclás, la oí yo exclamar:
carrasclás y al ir a cogerla...
carrasclás, *carrasclás*, *clas*, *clas*.

Desde *Medina* a *Segovia*
van a poner un *carril*,
pero lo que hacia falta
que llegara hasta *Madrid*.

Carrasclás, el *Puerto* muy pronto
carrasclás, deben *perforar*,
carrasclás, pues de lo contrario...
carrasclás, *carrasclás*, *clas*, *clas*.

En el solar del *Meson*
siempre hay coches preparados,
para dormir la *juenera*
los que están *calamocanos*.

Carrasclás, dentro de los coches,
carrasclás, que bien dormirán,
carrasclás, pero si vomitan...
carrasclás, *carrasclás*, *clas*, *clas*.



- ¡Mamá! ¡mamá!
- ¿Qué quieres?
- Pues quiero decirte, que el caballero de la otra noche me ha comprado un panderero y además me ha entregado este billete para tí.
- ¡Ay, en buenas manos está el panderero!



EL JUEVES.

(DIÁLOGOS TOMADOS AL VUELO.)

—Adios, doña Telesfora.
¿Dónde vá usted?
—A la plaza
á ver si compro un buen pavo.
—Pues ¡joj! que hay mucha *pava*.

—Adios, doña Encarnacion.
¿Ya ha comprado usted repollo?
—¡Hóla! y tambien un buen pollo.
—Dispense usted, es un *capon*.

—¿Con la cesta usted, señora?
—Se marchó ayer la sirvienta...
—Yo no puedo consentir,
no, de ninguna manera,
que vaya usted tan cargada.
Yo se la llevaré, venga.
—Amigo, es usted muy joven
para llevarme la cesta.

—Voy á comprarte un besugo.
—¿Un besugo? Muchas gracias;
los besugos no me gustan.
—Pero ¿por qué?
—Por... la *escama*.



Con el bonito nombre de «La Amistad», se ha formado en esta capital una sociedad de baile, y como hoy es el dia de su inauguracion, el Sr. Presidente ha tenido la galanteria de invitarnos por medio de un atento B. L. M.

Puesto que nos ha invitado,
prometemos asistir;
pero en la *Tormenta* próxima
haremos constar aquí,
si es baile de *muchas luces*
ó es un baile de *candil*.
Conque Sr. Presidente
ya sé puede V. *lucir*.



SEMBLANZAS.

No la falta ningun diente,
se pasea entre las bellas,
es elegante, es decente,
mas dicen que hay un teniente
que la hace *ver las estrellas*.

Es persona de salero,
donde hay *folgorio* se arrima,
tiene muy poco dinero,
y en fin, es un zapatero,
zapatero de obra *prana*.



