

TORMENTA

SUSCRICION EN TODA ESPAÑA.

PERIÓDICO DOMINGUERO,

OFICINAS.

TRIMESTRE. 15 PERROS GRANDES
NUMERO SUELTO. UN PERRO CHICO.

TEMPESTIVO Y JOCO-SATÍRICO.

DIRECTOR: JÚPITER.

IMPRESA DE ESTE PERIÓDICO
Y LIBRERIA DE LA PLAZA MAYOR, 28.

VULGARIDADES.

¡Y siempre lo mismo!... ¡Siempre análoga escasez de noticias!... ¡Siempre idéntica falta de sucesos que narrar!... ¡Siempre igual, igual exactamente, exhausto por completo de asuntos que tratar ó novedades que referir, se encuentra el que quiere hacer una breve reseña de lo que en Segovia ocurre, ya en una semana, ya en un mes, ya en un año, ya en una extension de tiempo ilimitada!

—Pero... ¿Segovia está muerta? me direis.

Y yo no sabré qué contestaros.

Si no está muerta, lo parece: porque de continuo se la vé invariable, inmóvil, sin notar en ella el movimiento más pausado, ni el brusco sacudimiento, indicadores de la vitalidad.

Quizás estará *haciendo el oso*, quiero decir, aletargada como dicho animal en el invierno, ó acaso se encuentre poseida de paralizadora galbana, á causa del calor.

* * *

¿El calor, he dicho?

Pues ya tengo materia para hablar un rato con mis lectores.

Es el recurso que todos utilizamos cuando no sabemos cómo empezar una conversacion. Cuando nada se nos ocurre que decir, hablamos del tiempo.

Este ahora está calurosísimo, y, por lo tanto, el calor es el tema de todas las conversaciones, y el que me salvará á mí del compromiso en que me hallo, por tener que llenar algunas cuartillas diciendo... cualquier cosa.

Pero ¿qué podré decir yo del calor, cuando tantos sábios como le han estudiado no han llegado á conocer la causa de una manera cierta?

Sin embargo, los físicos y los que no lo son, convienen en que el calor es un *flu-ido*; es decir, un *flu-ido* que dejamos escapar involuntariamente de los pulmones, cuando nuestros cuerpos se encuentran, poco más ó menos, á la misma temperatura que San Lorenzo en la parrilla.

¡Fluuuuu!... decimos entonces, dando un fuerte resoplido.....

Y nos quedamos tan frescos.

¿Por qué? Porque se ha marchado el *flu*, esto es, se ha marchado el calor.

Esta teoría, que os he dado como globulillo homeopático de física popular, es sencilla en demasia; pero no así todo el estudio del calor, que tiene mucho de complicado é incomprensible.

En prueba de ello, he aquí esta reflexion que es una verdad científica, aunque parezca una paradoja:

El calor es una cosa que no se oye, pero se *siente*.

Y tanto que se siente!

Por eso las jóvenes, en este tiempo, aun envueltas en el ligero percal, notan tanto calor, que bajan y bajan, cada vez más, el escote del vestido para refrescarse ellas... y acalorarnos á nosotros.

¡Vaya un *escote* más poco equitativo!

Mientras ellas respiran con libertad, nosotros nos asfixiamos. Esto no es *sufrir á escote*. Para que hubiera compensacion, sería necesario que las niñas templasen nuestros ardores... echándonos aire ellas mismas con su abanico.

De otro modo, las consecuencias serán desastrosas, y las pudieron observar las jóvenes, la otra noche, en uno de los faroles del Salon.

Estaba apagándose, moribundo, y, sin duda por pasar alguna joven á su lado, se inflamó de repente, siendo víctima de sus ardores y transmitiéndolos á la escalera del sereno que tambien empezó á *caer-decerse*.

Fues lo mismo que al farol aquel, nos estaba sucediendo á la mayor parte de los individuos del sexo feo que en el Salon nos encontráramos.

Esto no puede continuar así.

En el Salon se arde con mucha facilidad; y hay, además del escote, otra causa para que esto suceda.

Si yo tuviera autoridad para ordenarla, mandaría, como medida higiénica, apagar todos los ojos que en el paseo nos derriten con sus abrasadores rayos.

Pero entonces el Salon quedaría á oscuras.

Nada, nada; tengamos resignacion y pongámonos una placa de seguros contra incendios.

TRUENOS.

El Alcalde de Zamora ha mandado que se publique en los periódicos de la localidad los nombres de aquellos panaderos que vendan el pan sin el debido peso.

Amigo Entero, ahora es hora
de hacerse usted popular,
solamente con plagiar
al alcalde de Zamora.



EL MUNICIPAL Y EL PERRO.

(Parodia de una traduccion de J. Clark.)

- ¿Por qué tan triste estás, perro perdido?
dimelo, bravo can,
dime tus penas y serás servido,
comerás de mi pan.
- ¿Aun lo preguntas? Mira el cuerpo yerto
de la perra que amé;
hoy ya es el mundo para mí un desierto,
aullando moriré.
- Tan hondo no es tu mal, perro; no llores,
mitiga tu dolor,
busca otra perra, requiérrela de amores
y calmarás tu ardor.
- Ya no existe en el mundo ni un *Morcilla*,
aunque parezca mal,
Pero en mi mano clava la morcilla
¡la ley municipal!



El viernes fué cazado por los pescadores del Grao de Castellon, á unas dos millas de aquella plaza, un tiburón de más de 30 arrobas de peso y de dos metros y medio de longitud..

No nos debe extrañar eso,
porque aqui, sin haber mar,
tambien solemos pescar
tiburones de más peso...
los pueblos pueden hablar.



UN FAROL.

(Parodia de «El laurel» de Selgas.)

En una noche oscura, alzábase pomposo
en calle pasajera magnífico farol,
y dicen que la noche, al verle tan hermoso,
creyóle, enamorada, el más fulgente sol.

Lució el farol entonces con arrogante brio,
iluminó un instante la faz de un concejal,
tambien, á un pobre perro, en un momento, ¡impío!
le enseña la morcilla ¡Oh, ley municipal!

Un sereno, entre tanto, cantando plañidero,
despertando al vecino, que no deja dormir,
dijo al farol luciente:—«Yo soy aquí un tercero
y en nombre del que manda, te tengo que decir
que tu luciente brillo, tu magestad preciada,
tu fulgido reflejo, tu mágico verdor,
al municipio tienen cual corza enamorada,
yo traigo en mis suspiros las prendas de su amor.
Y porque siempre viva eterna en tu memoria
de su cariño inmenso la gracia sin igual,
lucirás por la noche brillante cual la gloria
siempre que no aparezca la luna *candéal*.»
Dijo, y con paso tardo, tomó, dando un silbido,
por calle tortuosa y las doce cantó.
El tubo, no sé cómo, murió de un estallido,
se consumió el petróleo y... todo concluyó.



Va á recibir el bautismo una familia maronita residente en Madrid.

¡Y dirán luego que hay un instinto de conservacion!

A esa familia la podrá suceder ahora lo que antes era imposible que la ocurriese: ¡que la rompan el bautismo!



LA X.

—¿La ha leído?

—La he leído

de cabo á rabo, señor.

—¿Y qué, qué le ha parecido?

—Nada, que su director
es otro doctor Garrido.



¡¡.....!!

Mi madre me ha reprendido
porque pálida me encuentra,
y Juan dice que he robado
el color á las cerezas.

Yo no quiero que mi madre
con Juan me encuentre á la reja,
porque el color de mi cara
bastante á entender la diera.



POR NO SEDAR EL QUILO.

—Vá usted al concierto esta noche?
—Al concierto del Salon,
porque, amigo, en el teatro
debe hacer mucha calor.



NOVEDADES.

—¿Qué hay de bueno, don Ramon?
—La diré á usted, Baldomera:
Que hay música en el Salon,
y que el *solar del Meson*
ya sirve para cochera.



SEGUIDILLAS RECOMENDADAS.

De Riber en la fábrica
de la Alameda,
unos baños han puesto
que es cosa buena.
Debe ir la gente
por hallarse los cuartos
independientes.

Y están hasta con lujo,
si, no es mentira;
tienen su espejo y tienen
perchas y sillás.
Acudid luego,
que uno puede bañarse
por *cinco perros!*



BUENA IDEA.

—Puede hacerse en un momento
rica la España.

—Pero, hombre..

¿Cómo puede ser tal cosa?

—Pues muy sencillo, D. Cosme:

En vez de gastar papel
en cédulas de elecciones,
en manifiestos, discursos,
y otros muchos papelotes
que, á más de comprometernos,
nos causan mil sinsabores,
pudiera emplearse todo
en fabricar á montones,
billetes de á cuatro mil
y verá V. como entonces
se paga muy fácilmente
nuestro déficit enorme.



VIDA DE UN MUNICIPAL.

Nació en donde quiso Dios,
una mañana á las dos.

Eran todos sus afanes
apedrear á los canes.

Por gracia de un concejal
le hicieron municipal.

Inspecciona de mañana
toda la cuestion urbana.

En los toros, vé á las fieras
casi siempre, entre barreras.

Y otras veces, por su mal,
dá, huyendo, un salto mortal.

De fregonas trovador,
las jura á todas amor.

Tras los chicos corre y bota
si juegan á la pelota.

Dá un pescozon al chiquillo
que le llama *marmolillo*.

Por temor á la hidrofobia
dá la morcilla á su novia.

Tal proeza le conquista
el apodo de nihilista.

Y al fin, el pellejo deja
en la inmunda Canaleja.



SEMBLANZAS.

Es la mujer más bonita
que pasea por Segovia,
y diz la quiere por novia
uno que gasta levita.

Quando la vé, el tonto grita
sin poderse contener:

—Me enicquece esa mujer
y, si por mi mala estrella,
no me casara con ella,
fraile me voy á meter.

Miradla, es un serafin
y está perdida de amores,
y lleva encima más flores
que encerrar puede un jardin.

Un pollo le hace *tili*
y él ni la mira siquiera;
la pobre se desespera,
y prorumpe á cada paso.
—¡Ay, si con él no me caso,
juro quedarme soltera!

Lleva levita,
lleva sombrero,
pero no lleva
jamás un céntimo,
y, al tal, le llaman...
guardo silencio.



Solucion a la charada del numero anterior.

A un adicto de Romero, que al buen turrón acudia, han tenido la osadía de limpiarle el CO-ME-DE-RO.

JOSÉ GARRILLO.

Miranda de Ebro.

Al rombo de novedad.

C
S I
S U E
S I N D A
C U E V O A
I N D O
E V O
D O
A

FUGA DE CONSONANTES.

E..a .o..e .a. .a. .u..io.,
(.e .i.o e. .ue.e. .a..i.io.)
.o. .a .e..i.a .a.o.
.ue .o.a.á e. e. .a.o.
.a .ú.i.a .e. .o..i.io.

CHARADA.

Son cosas contradictorias la segunda y la primera, pero, en cambio, á la segunda es parecida la tercera.

Hay auto-segunda-cuarta en la castellana lengua, y el vocablo anti-dos-cuatro en ella tambien se encuentra. La estrella cuarta y mi una con dos son cosas idénticas.

En mi todo (corta ó larga lista de nombres) se encierra un catálogo de voces de la misma equivalencia.

ROMBO DE NOVEDAD.



Sustituir los puntos por letras que, leídas horizontal y verticalmente, den por resultado:

- 1.º Una consonante.
- 2.º Un adverbio.
- 3.º Un animal.

- 4.º Ninguna cosa.
- 5.º Lo construyen ciertos animales.
- 6.º Composiciones poéticas.
- 7.º Embarcacion.
- 8.º Moneda de los romanos.
- 9.º Una consonante.

ANUNCIOS.

EL CISNE.

Esta sociedad, establecida en el salon de San Gregorio, celebra esta tarde un gran baile de confianza.

Es ya público y notorio y es una verdad muy obvia, que lo mejor de Segovia vá al baile de San Gregorio.

LA FAMILIAR.

Esta sociedad de baile, sita en Cielo Hermoso, dará todos los dias de fiesta, por la tarde, bailes de confianza.

—Vendrá usted al baile, Consuelo?
—¡Ay, Pepe! no faltaré porque, amigo mio, sé que desde allí se vá... ¡al cielo!

GRAN BAZAR

DE LOS TIROLESES.

(Sucursal de la casa de Madrid, Atocha, 27.)

PLAZUELA DEL CORPUS, 11,

Segovia.

ENTRADA LIBRE.

PRECIOS Fijos

En esta tienda hallareis todos dos mil objetos muy caprichosos. Hay buenos dijes para los pollos, hay guardapeños de *double* y oro, y unas sortijas que dan el ópío. Tambien tenemos, para los rostros de las politas, muy rrrrricos polvos Y, en fin, lectores, aquí hay de todo.

SE ALQUILA

con muebles ó sin ellos, el piso 2.º de la casa núm. 9 de la calle del Sol. La persona que le convenga, puede dirigirse á su dueño que vive en dicha casa.

Se alquila un piano

vertical. En la plazuela de Alfonso XII, número 6, piso 2.º, darán razon.

Se arrienda una co-

chera, panera y antepanera en la calle de la Canongia Nueva, núm. 32.

El que quiera utilizarse, puede entenderse con el Sr. D. Mariano de la Torre Agero, calle Real, 47, Farmacia

ACADEMIA ESPECIAL

PARA LOS IDIOMAS

francés é inglés y partida doble,

Dirigida por el Doctor D. Leopoldo Afaba y Fernandez.

20, calle de los Leones. 20.

Se vende una carretela

en muy buen uso. La persona que quiera interesarse en su compra, puede pasar á tratar con su dueño que vive Canongia Vieja, núm. 7.

TÓNICO-GENITALES.

Célebres píldoras del especialista Dr. Morales, contra la debilidad, impotencia, espermatorrea y esterilidad. Su uso está exento de todo peligro. Se venden en las principales farmacias á 30 rs. caja y se remiten por el correo á cambio de sellos. Dr. MORALES, Carretas, 39, MADRID.

LA ANTIGUA

y acreditada imprenta de la calle de la Potenda, núm. 5, se ha trasladado á la plaza de Alfonso XII, núm. 14, donde se hacen toda clase de trabajos tipográficos

EL DESPACHO CONTINUA.

sin embargo, en la plaza Mayor, 28. Imprenta de Rubio, sucesor de Alca Plaza de Alfonso XII, núm. 14.