

PERIÓDICO JOCO-SATÍRICO.
DIRECTOR: JÚPITER

LA TEMPESTAD

CALDERON DE LA BARCA.

ELOGIO DE CALDERON.

Este fué el oráculo de la corte, el ansia de los extranjeros, el padre de las musas, el lince de la erudicion, la luz de los teatros, la admiracion de los hombres, el que de peregrinas virtudes estuvo ornado siempre; pues su casa era el abrigo general de los desvalidos, su condicion la más prudente, su humildad la más profunda, su modestia la más elevada, su cortesía la más atenta, su compañía la más segura y provechosa, su lengua la más cándida y honradora, su pluma la más cortesana de su siglo, y que no hirió jamás con mordaces comentarios la fama de ninguno, ni manchó con libelos á los maldicientes, ni su oído atendió á las defracciones maliciosas de la envidia; y éste, en fin, fué el príncipe de los poetas castellanos, que suscitó con su sagrada poesia á griegos y latinos; pues en lo heróico fué culto y elevado: en lo moral, erudito y sentencioso: en lo lírico, agradable y elocuente; en lo sacro, divino y conceptuoso: en lo amoroso, honesto y respetuoso; en lo jocoso, salado y vivo: en lo cómico, sutil y proporcionado. Fué dulce y sonoro en el verso, sublime y elegante en la elocucion, docto y ardiente en la frase, grave y fecundo en la sentencia, templado y propio en la traslacion, agudo y primoroso en la idea, animoso y persuasivo en la inventiva, singular y eterno en la fama.

JUAN DE VERA TASSIS.

DEBER CUMPLIDO.

No hace mucho tiempo refiriéndose al gran poeta cuyo Centenario celebra ahora España con entusiasta júbilo, se lamentaba un castizo y notable escritor de que, mientras en Francia se miraba con verdadera devocion literaria á Molière, aquí no nos acordásemos de honrar como se merecia la memoria de aquel cuyas obras sirvieron de modelo al poeta francés.

Afortunadamente, hoy está ya paga-

da la deuda de gratitud que habíamos contraído con el príncipe de la escena D. Pedro Calderon de la Barca. Su nombre, recordado siempre con respeto por los amantes de las letras, es conocido, á esta fecha, hasta por las personas menos ilustradas; su biografía ha sido leída por todos con el mayor interes, y sus obras, gracias á la curiosidad de conocerlas que ha despertado el panegírico hecho por todos los periódicos españoles son estudiadas por los que antes ni sabian que existieran.

LA VIDA
ES SUEÑO.

NO SIEMPRE
LO PEOR
ES CIERTO.

EL CARRO
DEL CIELO.

CASA
CON DOS
PUERTAS.

EL MÁGICO
PRODIGIOSO.

NO HAY
BURLAS CON
EL AMOR.

LA DAMA
DUENDE.

LA NIÑA
DE GÓMEZ
ARIAS.

EL SECRETO
A VOCES.

NI AMOR
SE LIBRA
DE AMOR.

EL GALAN
FANTASMA.

EL ALCALDE
DE ZALAMEA

EL
ESCONDIDO
Y LATAPADA.

CADA UNO
PARA SÍ.

LA
DEVOCION
DE LA CRUZ.

AGRADECER
Y NO AMAR.

AFFECTOS
DE ÓDIO
Y AMOR.

AMADO Y
ABORRECIDO.

AMOR,
HONOR
Y PODER.

LA HIJA
DEL AÍDE.

ANTES
QUE TODO
ES NI PAMA.

EL LAUREL
DE AJOLO.

El nombre de Calderon, al resonar al mismo tiempo, no en toda España, en toda Europa, ha causado tan sublime impresion, cual si hubiera sido pronunciado en las regiones del Empíreo, á la muerte del poeta, y el sonido hubiese tardado en llegar hasta nosotros los dos siglos trascurridos desde que el gran dramaturgo pasó á la inmortalidad.

¡Doscientos años! Sólo al génio le es dado despertar entusiasmo por él y mantenerle vivo en honra suya á través de tan largo espacio de tiempo.

El polvo de los siglos, sustrayéndose á las leyes de la gravedad, en vez de descender sobre Calderon, sepultándole con una y otra capa, se ha ido colocando debajo de él formando lentamente una montaña que le sirve de pedestal y en cuya cúspide se destaca á una altura inaccesible la gran figura del insigne hijo de las musas y padre de la escena española.

La mayoría de los periódicos españoles ha publicado el 25 del actual un número extraordinario conmemorando el segundo Centenario de la muerte del insigne dramático.

Tarde llegamos nosotros para publicar la biografía de varon tan esclarecido, que reproducida por todos los diarios es conocida ya hasta en el último rincón de España; y muy incompleta habia de ser la que nosotros hicieramos, por no consentir otra cosa los estrechos límites de nuestra publicación.

La redaccion de LA TEMPESTAD, por lo tanto, se contenta con rendir modesto homenaje de respeto y admiracion al eminente vate, gloria de la patria, dedicándole este número, ya que el mismo día del aniversario de su muerte no correspondia publicarse nuestro periódico.

A CALDERON.

SONETO.

La vida es sueño, si el que nace pasa
sin lanzar un destello de su mente
que á la faz de su siglo le presente
cual génio ilustre de saber sin tasa.

Si el alma goza inspiracion no escasa
que á raudales derrama, el hombre siente
despertar su cerebro prontamente
con diadema de gloria que le abraza.

Tu vida, Calderon, sueño no ha sido:
no ha sido una ficcion vana, ilusoria.
¿Cómo pensar cual tú y estar dormido?.....

Viviste, sí, viviste, y tanta gloria
con tus obras sin par has conseguido,
que, aun muerto, vives en la patria historia.

SOÑANDO.

VERSOS IMPROVISADOS A CALDERON.

Dios me preste inspiracion,
pues tengo afan, tengo empeño
de cantar, sin dilacion,
á Don Pedro Calderon,
autor de *La vida es sueño*.

Mi lira quiere vibrar,
que es preciso, es necesario

hoy á Calderon cantar,
á fin de conmemorar
su segundo Centenario.

Yo quiero cantar, es cierto,
más mil ideas confusas
cruzar por mi mente advierto,
y oigo exclamar á las Musas:
— ¡Esta soñando despierto!

Que estoy soñando colijo,
más esto no me intimida,
que aun en mi sueño prolijo,
quiero cantarle al que dijo:
¡Un sueño, un sueño es la vida!

En honor á Calderon,
versos voy improvisando,
versos que muy malos son,
pero merecen perdon,
porque..... los hago soñando.

GLORIA A CALDERON.

(Coro.)

Cantemos llenos de júbilo,
entonemos nuestros cánticos,
y ensalcemos, dando vitores,
al ilustre escritor clásico.

Hoy vibran las cuerdas líricas
de España en todos los ámbitos,
que el Centenario celébrase
del insigne autor dramático.

¡Gloria, gloria al gran poeta
digno de eterna memoria!
¡Gloria, gloria al que dió gloria
á la española nacion!
¡Gloria al vate conocido
en el mundo literario!
¡Gloria, gloria al Centenario
de Don Pedro Calderon!

TRUENOS CALDERONIANOS.

El 18 de Febrero de 1637 hubo en Madrid, en el palacio del Retiro, un certámen joco-sério de improvisacion poética, dos de cuyos temas eran: *¿Por qué á Judas le pintan con barba rubia? ¿Por qué á las mujeres ó criadas de palacio llaman mondongas, no vendiendo mondongos?*

Tomaron parte en este certámen Luis Vélez y Don Pedro Calderon de la Barca.

Algunos detalles trazados á la ligera darán idea de lo que fueron las fiestas del Retiro en el Carnaval de aquel año.

El martes salió una mojiganga de borrachos, y en ella figuraba una cuadrilla de escribanos con esta divisa:

*Todos los de esta cuadrilla
son los gatos de la villa.*

Portugal se hallaba representado por un individuo vestido de pieles de carnero, pelo adentro, con este letrero á la espalda:

*Sisus, alcabalas y papel sellado
me tienen desollado.*

Salía otra cuadrilla con hábitos y cruces de las
ordenes militares, y esta leyenda:

Éstas se venden.

El demonio corría tras de un fraile teatino, y el
primero llevaba escrito en un cartel:

*Voy corriendo por la posta
tras el padre Salazar,
y juro á Dios y esta cruz
que no le puedo alcanzar.*

Allí tuvo su origen el espectáculo de que uno
que semejaba hallarse borracho, llevaba un cántaro
de agua, que derramaba en un gran cuerno, bebien-
do delante del rey y de las damas, diciendo:

Nadie diga de este agua no beberé.

«No cuento nada—dice un autor de aquella épo-
ca—de los demás que salieron en esta fiesta vesti-
dos de cardenales, echando absoluciones y otras
cosas.... No se atrevía á salir el que había hecho un
vestido de papel sellado. Siguiéron los carros; los
dos primeros fueron los de la basura, llenos de es-
portillos y pícaros, que, con campanas, cascabeles,
sartenes y almireces, hacían un grandísimo ruido.
Venía despues otro en que se reconocía una cama
de campo con un borrico en ella, asistido de frailes
que ayudaban á bien morir, y de médicos que, mi-
rando la orina en los orinales, la bebían, porque era
vino, y brindaban á los frailes que hacían la razón;
y faltame ahora—añade—la memoria para contar
las demás circunstancias. Habiendo todos pasado
procesionalmente por delante de SS. MM., que les
miraron con atención y gusto, subieron al cadalso
y en él bailaron todas, la una en pos de la otra.....
Rematáronse las fiestas con una famosa comedia
que se representó en el salón, y no siendo de ordi-
nario exentas las fiestas de algunas desgracias, ha-
bido en éstas muchos palos, heridas y empu-
jones.»

La famosa comedia á que más arriba se alude
es la titulada *D. Quijote de la Mancha*, escrita por
Calderon de la Barca.

LOS DOS LUGARES.

Hay cerca de Ratisbona
dos lugares de gran fama:
el uno *Agere* se llama,
y el otro *Macarandona*.
Un solo cura servía,
humilde siervo de Dios,
á los dos, y así á los dos
misa las fiestas decía.
Un vecino del lugar
de *Macarandona* fué
á *Agere*, y oyendo que
el cura empezó á cantar
el prefacio, reparó
en que á voces aquel día
gracias á Agere, decía,
y á *Macarandona* nó.
Con lo cual muy enojado
dijo al cura: —¿Gracias dá
á *Agere*, como si acá
no le hubiéramos pagado
sus diezmos? Cuando escucharon
tan bien sentidas razones,
los nobles *macarandones*
los *bodigos* le sisaron.
Viéndose desbodigar,

al sacristan preguntó
la causa, él se la contó
y dió desde allí en cantar
siempre que el prefacio entona,
porque la ofrenda se aplique:
*Nos tibi semper et ubique
gracias á Macarandona.*

CALDERON.

PENSAMIENTOS.

¿Quién de una malicia huye?
¿Quién de una sospecha escapa?
¿Quién de una lengua se libra?
¿Quién de una intencion se guarda?

CALDERON.

CUENTO.

Cautivó un moro á un gangoso;
y él bien ó mal, como pudo,
se fingió en la nave mudo
por no hacer dificultoso
el rescate, de manera
que cuando el moro le vió
defectuoso, le dió
muy barato; estando fuera
del bajel: —Moro, decía,
no soy mudo, hablar no ignoro...
A quien, oyéndole el moro,
de esta suerte respondía:
—Tú fuiste gran mentecato
en fingir aquí el callar,
porque si te oyera hablar
aún te diera más barato.

CALDERON.

POR HABLAR CULTO.

Pues señor, vaya de cuento:
Dolióle á un hombre una muela;
vino un barbero á sacarla,
y estando la boca abierta,
«¿Cuál es la que duele?»—dijo.
Dióle en culto la respuesta,
«La penúltima,»—diciendo.
El barbero, que no era
en penúltimas muy ducho,
le echó la última fuera.
A informarse del dolor
acudió pronto la lengua,
y dijo en sangrientas voces:
La mala, maestro, no es esa.
Disculpóse con decir:
¿No es la última de la hilera?
—Si,—respondió;—mas yo dije:
*penúltima; y usted advierta
que penúltimo es el que
junto al último se asienta.*
Volvió mejor informado
á dar al gatillo vuelta,
diciendo: *¿en efecto es
de la última la más cerca?*
Si,—dijo.—Pues vela aquí,
respondió con gran presteza,
sacándole la que estaba
penúltima; de manera
que quedó, por no hablar claro,
con la mala y sin dos buenas.

CALDERON.

2,000,000 de Reales

á ganar.

Tan enorme cantidad es en el caso más feliz el premio mayor del próximo Sorteo de Dinero aprobado por el GOBIERNO EN HAMBURGO (Alemania).

El gobierno de la ciudad libre de Hamburgo GARANTIZA, con TODA LA HACIENDA PÚBLICA del puntual desembolso de los premios. Perteneciendo Hamburgo á las ciudades más ricas de Alemania no cabe duda la solidez de la empresa. Además del enorme premio mayor de 2,000,000 de REALES que en el caso más afortunado se puede ganar en este Sorteo de Dinero el mismo contiene especialmente los premios siguientes:

	Reales.	Reales.		Reales.	Reales.
1 premio mayor de	1.250,000 =	1.250,000	24 premios de	50,000 =	1.200,000
1 premio de	750,000 =	750,000	3 » »	40,000 =	200,000
1 » »	500,000 =	500,000	3 » »	30,000 =	90,000
1 » »	375,000 =	375,000	54 » »	25,000 =	1,350,000
1 » »	250,000 =	250,000	3 » »	20,000 =	100,000
2 premios »	200,000 =	400,000	103 » »	15,000 =	1,575,000
3 » »	150,000 =	450,000	263 » »	10,000 =	2,630,000
4 » »	125,000 =	500,000	12 » »	7,500 =	90,000
2 » »	100,000 =	200,000	2 » »	6,000 =	12,000
12 » »	75,000 =	900,000	631 » »	5,000 =	3,155,000
1 premio »	60,000 =	60,000	etc.	etc.	

En junto 51,700 premios que serán sorteados en 7 secciones. Existiendo tan solo 100,000 billetes la probabilidad de ganar es grandísima pues deben ganar MAS QUE LA MITAD de todos los billetes.

El precio de los billetes es oficialmente fijado e importa para todas las extracciones de las dos primeras secciones

90 Reales por un billete ORIGINAL entero,

45 Reales por medio billete ORIGINAL.

22 1/2 Reales por la 1.ª parte de un billete ORIGINAL.

Observamos expresamente que no remitimos sino billetes originales y vestidos del escudo de armas del gobierno y de la firma de la dirección general del sorteo. Son, pues, billetes originales también los medios y cuartas partes.

Al dar la orden sírvanse remitir al mismo tiempo el importe de los billetes encargados en letras sobre Madrid, Barcelona ó otros puntos principales de España, libranzas del Giro Mútuo, billetes de banco españoles ó sellos de correo de ese país.

Tan pronto como recibamos la remesa remitimos los billetes por correo en carta cerrada. Inmediatamente despues de cada extracción mandamos á cada tenedor de billete la lista oficial de la misma. El importe ganado está desde luego á disposición. Nuestras relaciones con todas las plazas principales de España nos permiten desembolsar los premios ganados también en el paradero de los premiados. También se publican despues de cada extracción los premios en todos los periódicos principales. Rogamos dirigirse con toda confianza y directamente los encargos á la brevedad posible, pero de todos modos antes del principio del sorteo y en ningún caso en fecha posterior al

15 de Junio próximo.

por empezar IRREVOCABLEMENTE en esta fecha el sorteo.

La casa expendedora principal del Sorteo.

ESSENCIAL Y C.ª
HAMBURGO (ALEMANIA.)

Llevamos en castellano la correspondencia con nuestros clientes. Las cartas llegan á las 8 horas de España á Hamburgo. Hace CASI 100 AÑOS que existe nuestra casa la cual es conocida en todas partes en España. Damos gracias al PÚBLICO ESPAÑOL por la confianza que hasta la fecha nos ha dispensado y prometemos mostrarnos dignos de la misma también en lo sucesivo sirviendo exacta y puntualmente cuantos pedidos se nos dirijan.

Oficialmente fijados comenzarán

á 15 de Junio próximo

en Hamburgo, las extracciones del grandioso Sorteo de Dinero aprobado y garantizado por el Gobierno del Estado, el premio mayor, que en el caso más feliz puede ganarse, importa

2,000,000 de Reales

Indicacion de algunos de los 51,700 premios:

1 de 1.250,000 son	1.250,000 reales.	2 de 100,000 son	200,000 reales.
1 de 750,000 son	750,000	12 de 75,000 son	900,000
1 de 500,000 son	500,000	1 de 60,000 son	60,000
1 de 375,000 son	375,000	24 de 50,000 son	1,200,000
1 de 250,000 son	250,000	3 de 40,000 son	200,000
2 de 200,000 son	400,000	3 de 30,000 son	90,000
3 de 150,000 son	450,000	54 de 25,000 son	1,350,000
4 de 125,000 son	500,000		

En junto este Sorteo contiene 51,700 premios con un importe de 46,020,000 Pesos. Todos estos premios se sortean en 7 secciones. El precio de los billetes es oficialmente fijado e importa para todas las extracciones de las dos primeras secciones

90 Reales por un billete original entero,

45 Reales por medio billete original.

22 1/2 Reales por un cuarto de billete original.

Al dar la orden sírvanse remitir al mismo tiempo el importe de los billetes encargados en letras sobre Madrid, Barcelona ó otros puntos principales de España, libranzas del Giro Mútuo, A la remesa de billetes por correo se el programa oficial del sorteo y despues de cada extracción mandamos á cada tenedor de billete la lista oficial de la misma y los premios ganados en el paradero de los premiados. También se publican despues de cada extracción los premios en todos los periódicos principales. Rogamos dirigirse con toda confianza y directamente los encargos á la brevedad posible, pero de todos modos antes del principio del sorteo y en ningún caso en fecha posterior al

VALENTIN Y COMPAÑIA.
Casa expendedora principal.—HAMBURGO.

Llevamos la correspondencia en castellano, portugués, inglés, francés é italiano. Las cartas llegan en 8 horas de España á Hamburgo.

EL CISNE.

Esta sociedad de baile, establecida en el salón de San Gregorio, celebra esta tarde un gran baile de confianza

Venga usted, niña hechicera, que el salón le ha de gustar, y en él puede usted bailar un wals, polka ó habanera.

LOS TIROLESES.

NUEVO LOCAL, ATOCHA, FRENTE AL MINISTERIO DE FOMENTO. MADRID.

ENTRADA LIBRE. PRECIOS FIJOS

La vida debe ser sueño; porque sueño nos parece haber vendido, en tres días, más que algunos en tres meses recuerdos calderonianos en pulseras y pendientes.

Se arrienda una cochera, panera y antepanera en calle de la Canongía Nueva, núm. 3

El que quiera utilizarse, puede tenderse con el Sr. D. Mariano de Torre Agero, calle Real, 47, Farmacia

TÓNICO-GENITALES.

Vegetales y minerales del especialista Dr. Ferrer, contra la debilidad, la anemia, espermatorrea y esterilidad. El uso está exento de todo peligro y actúan en las principales enfermedades á 30 rs. caja y se remiten por el correo á cambio de sellos.

Dr. FERRER. Corretas, 39. MADRID.

TODOS LOS COLORES

EN EL

BARNIZ CHAROL
PARA SUELOS.

Con este barniz se hacen bonitos juegos de colores en los enladrillados ó entarimados de las habitaciones, dejando un hermoso brillo sobre los pavimentos, reemplazando con ventaja á toda clase de esterado.

Se vende en la Droguería de Gilmaría, Cintería, 2, desde CUATRO RS. CUARTILLO en adelante.

Imprenta de Ramo, sucesor de Al Calle de la Potencia, núm. 3.