

SUSCRICION EN TODA ESPAÑA.

PERIÓDICO DOMINGUERO, TEMPESTIVO Y JOCO-SATÍRICO.

OFICINAS.

TRIMESTRE. . . . 15 PERROS GRANDES
NUMERO SUELTO. UN PERRO CHICO.

DIRECTOR: JÚPITER.

IMPRESA DE ESTE PERIÓDICO
Y LIBRERIA DE LA PLAZA MAYOR, 29.

UN NUEVO COLOSO.

= =

El ayuntamiento, en una de las últimas convulsiones de la agonía, ha cogido la piqueta y ha querido, antes de morir, terminar la que él cree excelente obra y nosotros consideramos ruinoso empresa por todos conceptos.

Queriendo rivalizar con Lesseps, ha roto el istmo del Meson, y por el canal practicado se unen ya los dos mares de chiquillos que se agitaban y bullian, antes separados, en la plaza Mayor y en la del Caño Seco.

Consecuente con su fama, no ha querido perderla en sus últimos momentos; y puesto que se ha dado á conocer por sus instintos destructores, para no dejar al municipio que le

suceda nada que derribar y manejando su voluntad á manera de catapulta, ha abierto ese gran boquete en la Plaza, que si no habla en favor del ornato, le ha costado al ayuntamiento algunos miles de duros y ¡váyase lo uno por lo otro!

Pero el daño ya está hecho y no teniendo remedio, veamos en qué podemos utilizar el solar que ha quedado.

Hay quien opina que debe dejarse tal cual está para alquilarle á los titiriteros que vengan por la feria, ó en cualquier época del año, á dar funciones al aire libre, y de ese modo ver si nos reembolsábamos de lo mucho que nos ha costado.

Esta opinion no nos parece aceptable, porque ni en dos mil años llegaríamos á recuperar el capital gastado.

Algo más productivo sería, como quieran otros, edificar en

el expresado solar un teatro, en el que se representasen paródias de las sesiones celebradas por el actual municipio.

No nos parece mal esta idea; pero ya que todos manifiestan su parecer, vamos á dar nuestra opinion sobre el asunto.

Nosotros creíamos, mejor que todo, erigir al municipio, en el sitio donde estuvo el Meson, un monumento análogo al coloso de Rhodas, con el que inludablemente tiene alguna semejanza

¡Qué! ¿Dudais que el municipio sea un coloso? Si no por su talla, lo es por sus colosales gastos.

Además, el coloso de Rhodas, sabeis que estaba colocado á la entrada del puerto de su nombre, con las piernas separadas formando un arco, cuyas impostas eran los dos lados de dicho puerto; arco, bajo el cual podian pasar las embarcaciones

sin tropiezo alguno. Concebireis, por lo tanto, que, con un pequeño esfuerzo de imaginación, podremos suponer que el ayuntamiento, con un pié apoyado en cada una de las casas fronterizas al solar del Meson, ha blandido una enorme hacha y, de un tajo, ha hecho desaparecer aquel edificio, dejando una gran abertura en la manzana.

Dando forma real á esta idea, el monumento que elevaríamos al municipio, en el solar mencionado, le haríamos de requeson de Miraflores, indicando con esto la exquisita susceptibilidad, la delicada epidermis del ayuntamiento, á quien un simple arañazo levanta una ampolla de extraordinaria dimension.

Bien merece, ciertamente, tal obra de estatuaría un municipio que ha descubierto el movimiento continuo en las piedras de la calle a las que no ha dejado parar; que ha empezado obras de tal importancia como el ensanche del Salon y que ha sido el ugier encargado de cerrar y abrir la puerta de la Canaleja.

Ya sabemos que el municipio de las aceras, como algunos han dado en llamarle, tiene nuestro entusiasmo á cero grados; pero, como quiera que la fecha de la ereccion de la estátua habia de coincidir con la de la caída del municipio, si quiera en atención a esto último, que todos desean, creemos que han de acoger bien nuestro proyecto monumental, colosal como lo que queremos representar.

Si vemos que hay muchos partidarios de nuestra idea, abriremos una suscripcion en

nuestro periódico para recibir las cantidades que cada uno quiera entregar para realizar aquella.

¡No dirá el ayuntamiento que no pretendemos pagarle los malos ratos que le hemos dado dominicalmente!



CRÓNICA TEATRAL.

Algunas de las partes contratadas nuevamente por el Sr. Moron hicieron el viernes su debut con la zarzuela *Los comediantes de antaño*. Harto se notaba su influencia y no podia menos de ser así, puesto que dichas partes han venido á recomponer la compañía, cuyos miembros estaban dislocados, es decir, fuera de su lugar, habiendo, como habia, tipos que solo pueden servir como regulares partiquinas y... así sucesivamente.

Con la llegada de la Sra. San Martin y los Sres. Santés y Gonzalez ha vuelto cada cual á su puesto: y aunque esperamos, para juzgar de las facultades de estos cantantes, á oírles en las funciones sucesivas, á oírlos que la celebrada el viernes, la interpretaron acertadamente, siendo bastante aplaudidos, sobre todo en el acto segundo, y llamados al proscenio al final del mismo, en union del Sr. Corona que desempeñó con perfeccion el papel de Valerio.



SOBRE EL FERRO-CARRIL.

A mi amigo M. M.

¡Pues señor, estamos bien! Después de esperar el tren por un espacio tan largo, ¿apuesta usted, sin embargo, á que mis ojos le ven?

Eso no es reflexionar; usted sueña, á no dudar, y, si la apuesta aceptase,

todo cuanto se apostase le tocaba á usted pagar.

Dése usted á la razon, amigo, que en la ocasion presente está equivocado, y confiese de buen grado que ha variado de opinion.

Diga que tomó su mente la ilusion por realidad, pero ya, cual yo, presiente que ni por casualidad tendremos tren, ciertamente.

Las razones que usted cita en pró de su parecer, las creo de gran valer..... porque cada una me evita tenerle que convencer.

Todo cuanto usted aduce para probar que el tren llega, contrario efecto produce; y, antes que afirmar, lo niega y á negarlo á usted le induce.

Me dice usted, muy formal, que está acabado el estudio y encuadernado. ¡Caball! ¿Pero usted cree eso el preludio de ponernos el ramal?

El estar encuadernado y con lujo desusado el estudio ¿no le indica que han puesto pasta tan rica para dejarle *archivado*?

Su mejor razon es esta: que las traviesas se harán con pinos que coriarán de los Hoyos en la Cuesta. ¡buenas traviesas saldrán!

La verdad, que sus razones más parecen desatinos hijos de sus ilusiones..... ¿No vé usted que aquellos pinos ni sirven para bastones?

Lo que cree usted, es un mito, y por eso le repito que hacer la apuesta no quiero, porque todo su dinero le gano á usted, si la admito.

Aunque el ministro dé un *bill*, como quiere suponer, ni para el año tres mil ha de llegar á tener Segovia ferro-carril.



—Vecino ¿qué tenemos del *ferro-carril* de Medina del Campo á Segovia?

—Me parece que con estos *cambios atmosféricos* se habrá *enfriado* la cosa.

—Pero.....

—Los *peros* no maduran y..... basta de *ramales*.



EN TUS MANOS ENCOMIENDO.....
el *ferro-carril*.

Insigne Martínez Campos: si fué está ciudad el suelo do viste la luz primera; si hoy eres, sí, por tus méritos, uno de los que componen el actual Ministerio; si á tu *madre*, que es Segovia, la tienes algun afecto y quieres que tus *hermanos* vean *¡la luz del progreso!* háblale, háblale al punto al ministro de Fomento, para que se lleve á cabo la perforacion del Puerto.

¿No harás esto por tu madre?
¿Serás un mal hijo, Arsenio?
¿Si eres con tu madre ingrato, podrá maldecirte el cielo!



Dice la *Correspondencia*:

«El ministro de Hacienda, de acuerdo con el de Gobernacion, ha mandado suspender la orden dada para que no se admitiesen en la Tesorería de Hacienda las monedas de plata lisas.

En su consecuencia, las indicadas monedas deben admitirse en la circulacion y en toda clase de pagos.»

Damos la enhorabuena al comerciante de quien nos ocupábamos en el número anterior.



MARRANERIA.—Segun la *Correspondencia de Paris*, un caballero que acostumbraba á tomar leche todas las mañanas, observó el otro dia que aquella no era pura.

Habiendo dado cuenta al lechero, éste se excusó, pero de tan mala manera, que se confundió y fué llevado á la policia.

Una vez ante el jefe de policia, confesó el citado lechero que cada mañana tenia necesidad de tomar un baño de leche, y que á este objeto lo único que hacia era poner toda la leche en una bañera, meterse en ella y tomar un baño de una hora, y luego volver á colocar el blanco liquido en las vasijas y repararlo á sus parroquianos.

A esto dice doña Inés, pero con mucho salero:
—Me consta que á ese lechero le olian mucho los piés.



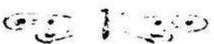
MASCARADA.

Del Salon en el tablado, aunque viejo y sucio está, una sesion de interes darán este Carnaval varias máscaras vestidas con *chistera*, *gacete* y *frac*.

Algunas hablarán mucho, queriendo á todos mandar, y haciendo mil aspavientos la risa provocaran.

Tratarán de que el *Salon* se quede sin terminacion; de empezar muchos *terribos*; de la *contrata del GAS*; de no edificar *Asilo* para la mendicidad; y de que el *P. Ugo* siga del mismo modo que está.

Y la gente á la apiñada, al ver que lo hacen tan mal, dará fin á la sesion con un ¡FUERA! y además les echará del tablado arrancando su *antifaz*.



Cinco, si no estamos mal informados, serán las comparsas que recorrerán, los próximos carnavales, las calles de esta poblacion

La primera se nominará LA FRAGUA DE VULCANO. Ignoramos que *cojo* hará el papel de protagonista.

La segunda LA IMPRENTA AMBULANTE. Sospechamos quien hará las veces de regente.

La tercera EL VAPOR CORSARIO. Esta se exhibirá tambien de noche para lucir una infinidad de caprichosos faroles. ¡Dios quiera que aquella noche haga luna!

Lo que esta comparsa recaude, lo destina al *Asilo de beneficencia*.

La cuarta LA FIERA ANTIDILUVIANA. Esta se compondrá de ciegos que tendrán mas vista que un *vista* de aduana; pero que sin embargo llevarán sus correspondientes lazarillos.

Y la quinta..... esta quiere guardar el incógnito hasta última hora, para dar una sorpresa.



¿QUIEN SERA EL MONSTRUO?

—Dóile á V. la enhorabuena.
—¿Por qué, señor don Anselmo?
—Por la caída del *mónstruo*.
—¿Del *mónstruo*? ¡no lo comprendo!
—No se haga el desentendido, yo ya sé que usted....

— Silencio.

—Pero.....
— No hay pero que valga.

— Si cayó ya.....
— Lo celebro, mas..... hace falta que caiga..... nuestro ilustre ayuntamiento.



ULTIMA HORA.

Apreciable ayuntamiento: aunque agonizando estás, te recuerdo el *documento* de la *contrata* del gas.



SEMBLANZA.

Sus ojos son dos brillantes, son sus mejillas dos rosas, de seda son sus cabellos y es una almendra su boca.

Su pie, da pie á un gran poema; igual anda que las tórtolas, y diz que estos carnavales lucirá un traje de Goya, exhibiendo una mantilla que costó en Paris diez onzas.

OTRA.

Es persona de influencia y por eso *turron* saca;

pero con mucha frecuencia
cambia el hombre de casaca.



Solucion á las charadas del número anterior.

TU-YO.

CON-CHI-TA.

Rogelio Rodriguez Sanchez.

A las de última novedad.

1.^a

CACEROLA.

2.^a

SIMIENTE.

Un cadete.

Al rombo.

L
L E O
L E T R A
L E T R I L L A
O R I L L A
A L L A
A

A la fuga de consonantes.

Para lodazal, la Plaza;
para ver, cierta escalera;
para enfermar, el Postigo;
para oler, la Canaleja.

Rosa Jimenez (Barcelona.)

Al anagrama.

ENCARNACION.

Andrés Sanz.

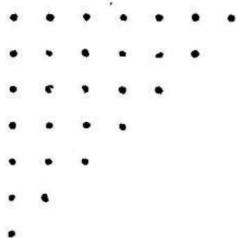


CHARADA.

Me gusta el segunda-primera
con su pálido reflejo;
me disgusta la muger
si de tres-dos tiene aspecto.
Me dicen que vá á tres-una
muy pronto el ayuntamiento:
y que primera-dos-cuatro
parientes puedo tenerlos;
y que cosas dos-tres-cuarto
son cosas de marineros.

Pero nada de esto escucho,
que estoy que me desespero,
al ver que se acerca el todo
y sin un cuarto me encuentro.

Triángulo de palabras.



Sustituir los puntos por letras, que
leidas horizontal y verticalmente den
por resultado:

- 1.^o Un verbo.
- 2.^o Los que son diminutos con re-
lacion á su especie.
- 3.^o Instrumento músico pastoril.
- 4.^o Ciertas letras.
- 5.^o Lo que á mí no me gusta.
- 6.^o Un verbo.
- 7.^o Una consonante.

ANUNCIOS.

PARA CARNAVAL.

Gran surtido en rasos, sedalinas, tarla-
tanes y percalinas sargas.

Novedad en tules fantasía, en va-
rios colores.

Mantillas salerosas, blancas.

La Aurora.

25, JUAN BRAVO, 25.

COCHES A ARÉVALO POR SANTA
María de Nieva. Administracion, plaza
Mayor, núm. 9. Celestino Gutierrez.

En la misma se vende aceite mine-
ral de primera, á 32 rs. zafra.

SUBASTA DE MUEBLES.

El miércoles 23 del actual, á las
doce de la mañana y ante el Sr. Juez
municipal de esta poblacion, se subas-
tarán varios muebles y efectos de casa
que se venden para hacer pago de una
deuda.

Se admitirán posturas que cubran
las dos terceras partes de la tasacion;
y los muebles estarán de manifiesto en
el local del Juzgado para mayor como-
didad de los licitadores.

OCASION.

Se vende una partida de géneros
para trages de caballero. Enterará
del precio el Procurador D. Gaspar
Cabrero, calle de la Herrería, nú-
mero 9, duplicado.

COMPañIA DEL SOL.

Sociedad francesa de seguros
á prima fija contra el incendio,
el rayo, la explosion del gas y
de los aparatos de vapor.

Capital social y reservas de la Compañia,
62.000.000 de reales.

Para probar la importancia de dicha
Compañia, no hay más que fijarse en
que, por cada accion, ha correspondido
percibir en el último año 320 pesetas,
libres de todo impuesto.

Las personas que quieran enterarse
de más pormenores y hacer seguros,
se dirijirán al Agente de la Compañia
en esta provincia D. Nicanor Sanchez
Sanz, plaza del Caño Seco, núm. 5.

ASOCIACION AGRÍCOLA ESPAÑOLA.

AUXILIOS MUTUOS

de los labradores españoles en las pér-
didas de sus ganados de labor, acarreo,
silla y de recreo, de la que es Director
general D. Felix Montero y Moralejo,
capitalista y propietario en Madrid y
propietario agricultor en provincias.

El Delegado en esta capital de Se-
govia lo es D. Nicanor Sanchez Sanz,
que vive plazuela del Caño Seco, núme-
ro 3, á quien se dirijirán los pedidos
de inscripcion de los ganados que po-
syan y quieran inscribir en dicha Aso-
ciacion.

LOS TIROLESES.

NUEVO LOCAL, ATOCHA,

FRENTE AL MINISTERIO DE FOMENTO,
MADRID.

ENTRADA LIBRE. PRECIOS FIJOS.

Si quiere comprar usted
de níquel una cadena
ó comprarla de double,
venga usted á casa, que
la tendrá barata y buena.

Usted sabe, como yo,
que hay quien cadena se pone
aunque no lleve reloj,
y así se economizó
el valor que éste supone.

Si la cuestion es llevar
cadena, para imitar
que se usa reloj tambien,
¿quién la compra de oro, quién,
que tanto le ha de costar?

Imprenta de Rubio, sucesor de Alca
Calle de la Potenda, núm. 5.