



PERIÓDICO LITERARIO - BUFO - SATÍRICO.  
DIRECTOR PROPIETARIO: VICENTE RUBIO.

Se exhibirá al público todos los Domingos como las fámulas, vulgo fregonas.

SUSCRICION EN LA CAPITAL.

**Trimestre . . . 4 rs. y 6 en provincias.**  
**Número suelto. 2 cuartos.**

DIRECCION Y ADMINISTRACION,

**EN LA IMPRENTA DE ESTE PERIÓDICO.**

Toda suscripcion deberá ser acompañada de su importe en libranzas del Giro mútuo ó sellos de franqueo.

SUSCRICION para adquirir y colocar en la casa donde vivió el ilustre Comunero D. JUAN BRAVO, una lápida conmemorativa que así lo demuestre.

NOMBRES.	REALES.
Suma anterior.....	410
D. Francisco Carsi.....	40
C. R.....	4
Un segoviano.....	4
Un pobre de solemnidad.....	4
Un ex-comerciante.....	10
<b>Total .....</b>	<b>469</b>

**MISCELÁNEA.**

Hoy es domingo, día de MOSCARDON, modesta publicacion que se adquiere, no por un perro grande, ni por un perro chico, si no simplemente por dos cuartos, moneda antigua, pero mejor que la moderna.

El público que lea, digo mal, que se moleste en leer los anteriores renglones, dirá: ¿Conque es domingo? Pues quedamos enterados.

Pero sabrán tambien que tras el domingo, viene el lunes. ¡Noticia fresca!

Calma, amigos míos; tras el lunes, viene el martes, y tras este, el miércoles y después....

Después el jueves, y aquí doy punto. Sí, señor.

El jueves, lectores míos, es gran día.

Es el día de los Frutos.

No me refiero á los frutos de bendición, ni á los de maldición.

Ni tampoco paro mientes, en los frutos que produce la buena ó la mala educacion.

Ello es, que el jueves, es día de los Frutos, pero son otros frutos.

Es el día, el Santo, mejor dicho, de todos los que se llaman Frutos.

Es además el día del Patron de Segovia; día de huelga, de jolgorio y de expansion vecinal (si el tiempo lo permite.)

Habrá bailes y romería, buñuelos, castañas y otros comestibles perfectamente preparados para producir una indigestion.

Más de cuatro se cojerán, y aunque lejos estamos de Oriente, bien puede afirmarse que en la fiesta habrá varias turcas, cojidas con alma y vida por españoles.

D. Peleon, tiene la culpa. Atrapa á un individuo, que quieras que nó, se sube á la cabeza y turca al canto.

EL MOSCARDON, no quiere nada con estas extranjeras.

Tambien es gran día para los pajareros.

La víspera de San Frutos, son sus alegrías.

No duermen, permanecen en dulce éxtasis



esperando con la *liga* y sus adminículos, la llegada del nuevo día.

Cuando el sueño les ataca de firme, hacen lo que las liebres, abren descomunadamente los ojos y así engañan las horas nocturnas.

Son encubiertos secuestradores de los pobres plumíferos.

Esperan con ansia el crepúsculo matutino, y con la astucia del zorro, tienden sus *varelas* y se aprestan al secuestro, engatusando con la *liga* á los incautos pajarillos que, privados de la libertad de acción, envueltos é inutilizados, los aprisionan y condenan á muerte.

Los cazadores no se contentan con esto; no se sacian con inmolarse á sus inocentes víctimas, sino que se las comen en succulentas *paellas*.

¡Horror! ¡terror! ¡furor!

Apartemos la vista de este cuadro desolador, y derramemos una lágrima por los mártires de la caza.

Buen provecho les haga, y con su pan se lo coman.

Sin embargo, si el tiempo sigue así, puede aguarse la función.

Lo siento por ellos. Me alegro por los volátiles.

El tiempo dirá.

También digo yo; basta de miscelánea; VV. dispensen, y mandar al

*Revistero.*

## CRÓNICA.

Con escasa concurrencia, (estamos en el secreto de la causa), púsose en escena el jueves en este teatro, el drama del señor Echegaray «*Como empieza y como acaba.*»

Juzgada la obra, nos limitaremos como cronistas á su desempeño. El Sr. Lopez Valois, interpretó bien, y dió el debido carácter al papel de *Pablo*. La Sra. Longoria y el Sr. Campos, también estuvieron felicísimos en los de *Magdalena* y *Enrique*; en resúmen, todos los demás actores y actrices que tomaron parte, dieron verdaderamente tinte al cuadro de la obra que ejecutaban.

El juguete *¡Sálvese el que pueda!* hizo las delicias del público, escitando su hilaridad constantemente, los artistas que lo desempeñaron.

El Sr. Grifell, es un actor cómico de conciencia; dá á sus papeles el colorido verdadero, tiene naturalidad en el decir, está siempre en carácter y le felicitamos cordialmente, como enviamos nuestros plácemes á todos los individuos que componen la Compañía, dignos del aprecio del público y de sus aplausos.

Solo nos resta un extremo.

Las Comedias, *Un ramillete y una carta* y Los

*corazones de oro*, gustaron muchísimo y fueron magistralmente desempeñadas.

Obras como estas, desea el público, y es seguro que con ellas la Empresa tendrá mas positivas y seguras entradas que con *dramones de brocha gorda*, que, por mucho mérito literario que tengan, no se adaptan á las condiciones de... ni al gusto de este público.

Tanto en las elecciones de espectáculos y el éxito es seguro; sino, el teatro representará un cementerio y lo asegura

*El Acueducto.*

Con satisfacción hemos visto las mejoras que ha introducido en su establecimiento, el señor D. José María Alvaro.

Dicho establecimiento, por su lujo y profusión de elegantes surtidos en telas, sedas, pañolería, alfombras, etc. etc., puede competir con el mas bien montado de la corte.

No es un elogio periodístico el nuestro; el público puede apreciar nuestros asertos, puesto que están á la vista.

Comerciantes como el señor Alvaro, á quien felicitamos, hacen falta en Segovia, para elevarla al grado de esplendor que la corresponde.

## Boscardonadas.

57+5=62.

Sesenta y dos; este es el número de colegas que hasta la presente me honran (habla el insecto) con sus vistas.

Los últimos que han tenido la amabilidad de visitarme, son:

*El Album de los Niños* de Madrid; *La Bomba* de Barcelona; *El Labriego* de Vilafranca del Panadés; *El Consultor* de París y *El Espejo* de Nueva-York, periódico que.....

Encierra tanto primor,  
Que ni un instante le dejo;  
Puedo decirte, lector,  
Que es un espejo, «EL ESPEJO»  
Que se exhibe en Nueva-York.

Leemos en *La Correspondencia* del 14.

«Bajo la presidencia del *alcalde* primero, se reunieron ayer tarde los *propietarios* de casas de la *plaza Mayor*, para acordar los medios de mejorar el aspecto de este sitio y hacerle uno de los mas amenos de Madrid.»

Falta nos hacia también, que el *alcalde* de Segovia convocara á los *propietarios* de las *desahuciadas* casas de la *plaza Mayor* y se llevaran á efecto las obras que, en el siglo del *progreso*, reclama el *ornato público* de toda población que se tiene por culta.

Pero.....

El *alcalde*, á no dudar,  
Dirá para su interior:  
Como buen *conservador*,  
Es mi deber, *conservar*  
Así, la *plaza Mayor*.



Recomendamos á nuestros lectores, la siguiente

CARTA.

Tú hablo con franqueza, Lola,  
Tú no me inspiras amor,  
Que tus ojos son dolor!  
Rembrán, cual la farola  
Que hay en la plaza Mayor.

Tu pié, tu pié es un castigo;  
Si alguna vez voy contigo,  
Lo que me pasa no sé;  
Pues me parece tu pié,  
La bajada del Postigo.

Tú, por mí amor estás loca,  
Y el mio de ti se aleja;  
¿Y qué mortal no te deja,  
Cuando huele mas tu boca  
Que la inmunda Canaleja?

Tú, tienes muy buenas formas;  
Tienes preclaro talento;  
Mas vistes mal, sí, no miento,  
Por que en cuestion de reformas,  
Eres... este ayuntamiento.

Tu cuerpo, estoy convencido,  
Que lo moderno rechaza;  
Un vestido has exhibido,  
Que es por lo antiguo, el vestido,  
El Meson que hay en la plaza.

Tú, aun no te has desengañado  
Que no sirves para novia,  
Perque llevas un calzado,  
Propio, para el empedrado  
Que tenemos en Segovia.

Mas no te puedo negar,  
Que hice el oso en un principio;  
Hoy mi error pude enmendar,  
Y así, te puedes casar  
Con el señor Municipio.

Llamamos la atencion, de la muy digna autoridad de la provincia, acerca del hecho siguiente:

La señora de nuestro amigo D. Cosme Gil é Isabel, médico de Zamarramala, asistió á la profesion de una monja, que tuvo lugar en el convento de esta ciudad, titulado *El Parral*. Durante el acto, una ó uno, ejecutó tambien su profesion como tomador, y no solo le cortaron el vestido, sino que la robaron el porta-monedas con el dinero que contenia.

El robo se hizo á conciencia, dejándole á dicha señora, un rosario y un pañuelo; el primero, sin duda, para que encomendase á Dios al ladron ó ladrona; y el segundo, para que se enjugase las lágrimas.

Como este caso es nuevo y puede decirse especial en esta poblacion donde son desconocidos los tomadores y timadores, nos permitimos suplicar al señor gobernador, tan celoso por los intereses del vecindario, ordene se vigilen á ciertas aves de mal agüero que se han visto estender su vuelo por esta capital.

- Cuándo se quitan las piedras de los Huertos?
  - El dia de la resurreccion de los muertos.
  - Y, qué hace el ayuntamiento con tanta calma?
  - Solo esperar á que un mortal se rompa el alma.
- Una voz.— Pues si es un concejal tambien mortal,  
Debe romperse el alma un concejal.

Se ha publicado el núm. 16 de la magnífica revista ilustrada «Cádiz» que dirige la Excelentísima Señora Doña Patrocinio de Biedma, y que tan brillante éxito alcanza en España y el extranjero. Sus grabados son cada vez mas notables y cada dia mas interesantes.

Se suscribe en Cádiz en su administracion, Sacramento, 39.

Ha llamado mucho la atencion el núm. 24 de la acreditada revista semanal *Valencia Ilustrada*, por el magnifico retrato, de perfecto parecido, del Excmo. é Ilmo. Sr. D. Antolin Monescillo del Viso, que publica, seguido de una completa biografia del nuevo arzobispo de Valencia, firmada por D. M. Torres y Orive.

El núm. 38, de la interesante revista *La Ilustracion de la Infancia*, contiene, entre otros grabados, el retrato del inmortal poeta Narciso Serra.

Picadura.

- ¿Por qué han puesto cerradura  
En la puerta del Postigo?
- Porque en una noche oscura  
Encontraron á Ventura...
- Prosigã usted.
- No prosigo.

Las castañeras.

- Donde vamos?
- Donde quiéras.
- De noche en la poblacion  
Qué hay que llame la atencion?
- Contemplar las castañeras  
Metidas en un cajon.

El miércoles se declararon en huelga las trabajadoras del taller de cubiertas de libritos de papel de fumar, propiedad de D. M. G.

Segun dice una doncella,  
Aquello fué una Babel:  
No preguntéis ¿quién es ella?  
Sino decir ¿quién es él?

Pensamientos.

El orgullo es un par de tacones que alzan pero no engrandecen.

Se dice que los pobres de espíritu van al paraíso. ¿Cuántos imbéciles hay en España que ocupan palcos y plateas!

Quieres, lector, saber la edad de una mujer?  
Pues, pregúntaselo á ella y á su amiga y parte la diferencia.



Las mujeres se parecen á ciertos concejales;  
hablan mucho para no hacer nada.

### Epigramas.

- Anda, corre á lo botica  
A traer lo que te dije.  
— Qué me dijo usted?  
— Cerato...  
— Con que cerato?  
— Sí, simple.

El jueves voy con mi novia  
De campo, y habrá... ¡la mar!  
Ese día hay que gozar,  
Qué es el Patron de Segovia.

### SEGUIDILLAS.

El día de San Frutos,  
Lo teneis cerca;  
Preparar buena bota,  
Y gran merienda.  
Pero os advierto,  
Que el vino de Ribera  
No hay que beberlo.

Un portento es la caza,  
En este día,  
Porque en lugar de pájaros,  
Se cazan chispas.  
Y no olvidarse,  
Que San Frutos da un fruto,  
Que sabe á cárcel.

Soluciones correspondientes al número anterior.

### CHARADA.

Ayer tomando un sorbete,  
Me sobrecogí de espanto,  
Al ver, que sin ser mi santo,  
Me dieron un RA-MI-LLE-TE. F. M.

### CHARADA COMPUESTA.

AL CAL DE.  
CAL CU LA.  
DE LA TOR. Un cadete.

### CHARADA-CARTA.

MAR-GA-RI-TA.  
Dionisio Sastra Parra.

### ANAGRAMA.

MOSCARDON.

### CHARADA.

Tercia y segunda á primera,  
Porque generoso es,  
Que me regalára el todo  
Por gustarle á mi mujer.

### CHARADA-CARTA.

Apreciable dos tres.

Aunque hace tiempo que no sé de *cuarta*, te escribo la presente, para decirte que el jueves nos trasladamos á *segunda quinta*. La única ventaja que tiene este pueblo, *prima*, que no existe ningun *quinta segunda*.

Aun conservo el *dos repetida* que me mandaste, dándote así una prueba de cariño, tu apasionada

Todo.

### ANAGRAMA.

LA CELDA.

Con las letras que preceden, formar un nombre de autoridad.

### Seccion de anuncios.

#### Arrendamiento de un molino harinero.

Se arrienda uno en el arroyo Clamores, de esta Ciudad, con piedra francesa, limpia, cerudo y habitacion para el inquilino. Dará mas pormenores D. Tomás Huertas, Procurador de número. 3

#### Don Manuel Maldonado,

PROFESOR DE DIBUJO,

dá lecciones del lineal, topográfico, figura, paisaje y charlet, en su casa, calle de Juan Bravo, núm. 34, piso segundo, y á domicilio.

Tambien hace dibujos de encargo, en papel ó telas.

#### BUENA OCASION.

En la Granja se vende una casa de tres pisos con vistas á dos calles, en buen sitio y módico precio.

Razon, Lecheros, 1. 4

### LA EDUCACION.

#### Colegio de 1.<sup>a</sup> y 2.<sup>a</sup> enseñanza.

Calle de San Agustin, núm. 27.

Han quedado abiertas ya todas las clases de 1.<sup>a</sup> y 2.<sup>a</sup> enseñanza y especiales en este Colegio.

Director literario: D. Lope de la Calle, con el que deben entenderse para matriculas y demás concerniente al Establecimiento.

### ACADEMIA

de

CALIGRAFIA Y TENEDURIA DE LIBROS

enseñadas prácticamente

por

D. Alejandro Rodriguez y D. Juan Oller.

Establecida en la Calle de San Agustin, núm. 27.

Horas de clase de 7 á 9 de la noche.—Honorarios módicos.

Los que deseen adquirir estos conocimientos se dirigirán por carta á dichos señores ó al Director del Colegio «La Educacion.»

### BAZAR DE LOS TIROLESES,

Calle Real, núm. 24, frente á la Cárcel,

Toquillas última novedad.

Cubiertos metal blanco, gutaperchas superiores y hules coronas fúnebres y medallones con recuerdo, paraguas desde 16 rs. hasta 120, uno.

Espuelas, espolines, estribos y bocaos para caballo á precios nunca vistos.

Segovia: Imprenta de Pedro Oñero.