

ANOCHÉ, EN LA CASA DEL PUEBLO

EL MITIN DE PRESENTACION DE LA CANDIDATURA DE CONJUNCION REPUBLICANO-SOCIALISTA

DISCURSOS DE LOS DOCTORES NUÑEZ, SALCEDO, POBLACION Y PRIETO CARRASCO Y DE LOS SEÑORES SANTOS MIRAT, MANSO, OSORIO, MALDONADO Y SANTA CECILIA

Anoche, en el salón-teatro de la Casa del Pueblo...

Era obligación de todos los hombres de izquierda acudir a la lucha...

Don José Andrés Manso. Habla en nombre de la Agrupación Socialista...

Para aprovechar—dice—los pocos minutos de convivencia que tenemos con vosotros...

El momento actual es la epopeya de un pueblo entero que quiere implantar su soberanía...

Explica por qué los socialistas españoles no pueden ser monárquicos...

Don Angel Santos Mirat. De la Juventud Republicana. Esta es—dice—la primera vez que dirijo la palabra a una masa de oyentes...

Nada nuevo tengo que decir, sino repetir lo que se viene diciendo, ahora con más intensidad...

Alude al escamoteo de "El Sol" y examina la vieja composición del actual Gobierno...

Requiere con especial interés la colaboración de los jóvenes, nuevos electores que pondrán sus votos al servicio de la República...

Plantea el dilema de las elecciones municipales en estos términos: O con la Monarquía o con la República...

Termina recomendando que todos cumplan con el deber. No olvidéis—dice—la dictadura, ni la memoria de Galán y García Hernández...

Don Luis Maldonado Bomati. Candidato y representante del partido republicano radical-socialista...

Los oradores de este mitin—dice—tenemos como la Monarquía, los minutos contados. Ni es chiste, ni es sutileza. Es promesa firme.

Vengo a cumplir con un deber en representación del partido republicano radical-socialista...

La posición de este partido frente a las elecciones, es igual que la de los demás partidos antidinásticos...

Don José Gómez Osorio. Candidato socialista. Vamos a cumplir el deber de molestarnos diez minutos...

El partido republicano y el socialista, representan, con su candidatura, el deseo de que no vuelva a repetirse la dictadura...

Yo me preguntaba muchas veces: ¿Cumple mis deberes ciudadanos? Creía que sí, que me bastaba para ello...

Yo me preguntaba muchas veces: ¿Cumple mis deberes ciudadanos? Creía que sí, que me bastaba para ello...

Trabajadores, ciudadanos todos: Estas elecciones, si llegan a celebrarse, son eminentemente políticas...

El día 12, los monárquicos, a falta de ideas, tendrán dinero. Y harán que actúe de ganza, para abrir las puertas del Ayuntamiento...

El doctor don Julio Sánchez Salcedo. Candidato republicano...

Compañeros y amigos: Soy la quinta o sexta parte de la película que os anuncia el camarada Santa Cecilia...

Si soy republicano, es por vosotros. Vosotros me habéis enseñado a serlo. Mi diaria visita, durante muchos años, por este mismo distrito...

Un Ayuntamiento republicano hubiera hecho en estos siete años los grupos escolares que faltan en Salamanca...

JULIAN PALENCIA PETIT MEDICINA GENERAL ESPECIALISTA EN NINOS Consulta: De 11 a 2 y de 4 a 6 POLLO MARTIN, NUMERO 2

portamos, encadenado con tres dictaduras, y que hemos de procurar que desemboque en la República...

El doctor don Casimiro Poblacion. Candidato republicano. Por primera vez en mi vida, amigos y correligionarios, tomo parte en un mitin electoral...

Es posible que os causara sorpresa ver mi nombre en la candidatura de coalición antimonárquica...

Yo me preguntaba muchas veces: ¿Cumple mis deberes ciudadanos? Creía que sí, que me bastaba para ello...

Y estas palabras, fuertes y este fervor con que os las digo, es mi profesión de fe republicana...

El doctor don Casto Prieto Carrasco. Candidato republicano...

Ciudadanos de Salamanca: Habéis oído los discursos de tonos elevados de los anteriores oradores...

Os he llamado ciudadanos de Salamanca, y quiero recalcarlo, porque yo, que soy salmantino...

Recordad la historia de esta última década de años en Salamanca, en la que yo he vivido...

Recordad al pueblo de Salamanca, al que se le llamó con voces de verdadera angustia...

Recordad al pueblo de Salamanca, al que se le llamó con voces de verdadera angustia...

sienten un ideal y por él luchan, es perfectamente respetable, pero que cuando es un conubio de elementos heterogéneos...

Don Primitivo Santa Cecilia. Candidato socialista. Como presidente del mitin, habla brevemente para hacer el resumen de los discursos...

No se empujé el acto, doctor Prieto Carrasco, con las vibrantes palabras que acabais de pronunciar...

Ese conubio electoral ha sido hecho, no por un ideal, sino porque se necesitan votos...

Estamos unidos los republicanos y los socialistas por un fin común: el ideal. Los monárquicos, por el logro de la hegemonía...

¿Qué significa la candidatura republicana socialista? De los hombres que habéis visto desfilar esta noche...

¿Qué significa la candidatura republicana socialista? De los hombres que habéis visto desfilar esta noche...

¿Qué significa la candidatura republicana socialista? De los hombres que habéis visto desfilar esta noche...

¿Qué significa la candidatura republicana socialista? De los hombres que habéis visto desfilar esta noche...

¿Qué significa la candidatura republicana socialista? De los hombres que habéis visto desfilar esta noche...

¿Qué significa la candidatura republicana socialista? De los hombres que habéis visto desfilar esta noche...

¿Qué significa la candidatura republicana socialista? De los hombres que habéis visto desfilar esta noche...

NOTAS DE SOCIEDAD

PARA ELLAS

El cutis

Hay mujeres que creen que solamente a los diecisiete años es cuando pueden exhibir un cutis perfecto...

VIAJES

Han salido: Para Villavieja de Yeltes, el joven estudiante don Juan José Blanco...

Han llegado: De Fuenterrabie de Salvatierra, nuestro buen amigo don Emiliano Miranda...

De Madrid, el joven y distinguido médico, que está haciendo los estudios del doctorado...

De Madrid, el joven abogado, don José Durán Sáez.

ANIVERSARIOS

El próximo día 5 hace un año que falleció en Salamanca, confortada con los Santos Sacramentos...

Al cumplirse tan triste fecha, renovamos la expresión de nuestro pésame...

CASA DEL PUEBLO

Los conductores de coches mecánicos. Para las diez de la noche del sábado están convocados...

En la reunión les dirigirá la palabra el abogado don José Andrés y Manso.

SE VENDE magnifico kiosco de madera, desarmable, nuevo, con techo de "Uralita", muy barato...

LOCAL.—Se arrienda un local espacioso, en sitio céntrico de esta capital, a propósito para almacén...

OBDULIA CASTANEDA, PELUQUERA Y MODISTA, ha trasladado su domicilio a la carretera F. Villalobos...

HIPOTECAS, primeras y segundas, sobre fincas rústicas, provincias Salamanca, Cáceres, Zamora y Avila...

iiiMAÑANA!!!, VIERNES SANTO. Especiales Empanadas de Merluza... La Mallorquina. ¿Desea usted ser propietario? Banco Español Cooperativo...

PLAZA DE TOROS DE SALAMANCA. El domingo 5 de Abril de 1931. MONUMENTAL CORRIDA DE TOROS ELADIO AMOROS y JOSE AMOROS...

Las fiestas de Semana Santa



Jesús Nazareno, una de las imágenes más notables del paso de San Julián. (Foto Ansedé y Juanes).

Una vez más, Salamanca, que por su fervor religioso y sus magníficos grupos escultóricos, ha merecido figurar entre las poblaciones en que la Semana Santa tiene prestigios admirables, se dispone a mostrar su fe y piedad, conmemorando en solemnes cortejos procesionales la Pasión del Señor.

La Semana Santa salmantina, con ser modesta, tiene la alta cualidad de la organización y solemnidad de sus procesiones. Bien es verdad que a pesar de sus pasos, muchos de ellos de verdadero valor artístico, y en los que la inspiración de importantes imagineros españoles, plasmó con la más delicada perfección los momentos más salientes de la Pasión, la obra, para muchos, no ha llegado a inspirar más que la fe y el fervor de la tradición.

La colección de fotografías que Ansedé y Juanes han logrado de detalles de las figuras más interesantes de los pasos, pone bien a las claras la inspiración del imaginero. La Dolorosa, el Nazareno, del popular paso de San Julián, Jesús Rescatado, el de La Flagelación, el Santo Cristo de la Agonía, la misma imagen de la Magdalena del grupo escultórico de "Los Doctrinos", y hasta las figuras de los judíos, son motivos poderosos para el atractivo místico y para la emotividad y unción profundas que despiertan en el pueblo salmantino estas imágenes de la Pasión, que en Semana Santa llenan de fe las calles provincianas.

No obstante este esplendor que revisten las procesiones, bien estaría procurar que de vez en cuando tuvieran alguna novedad que diese aún más fama a estas fiestas. Zamora, cuyo prestigio en estos días aumenta de manera considerable, ha dado una prueba de sus entusiasmos al adquirir la magna concepción del ilustre maestro don Mariano Benlliure cuyo paso "Camino del Calvario", está constituyendo el tema más interesante, no sólo de la vecina ciudad, sino de España entera.

La Cofradía del Santo Cristo de la Agonía vino a traer un nuevo atractivo para nuestras procesiones. El pasado año, se dió la noticia de que por un grupo de personas salmantinas se intentaba crear una nueva cofradía que, por su suntuosidad, sería motivo de admiración. Una cofradía que, saliendo en procesión en las altas horas de la noche, más bien de madrugada, llevaría toda la máxima emotividad que inspiraría la imagen de una de las vírgenes más tradicionales. Aquello, que sólo quedó en magnífica idea, bien puede realizarse con el apoyo de todos los salmantinos, contribuyendo con sus entusiasmos a esta realización que no debe ser abandonada, ni muchísimo menos, sino que con calor llevada a la práctica, siguiendo ejemplos que nos llegan de fuera y con la mirada puesta en la fe y piedad del vecindario y en la preponderancia que nuestras fiestas lograrían.

Jueves Santo.

Cuando el tiempo, contribuye a la esplendidez del día que se conmemora, el Jueves Santo salmantino, tiene motivos de intensa animación.

no, tiene motivos de intensa animación.

Son nuestras bellas muchachas las que con su constricta devoción y su belleza, saben inspirar la admiración de todos, al recorrer las iglesias de la ciudad, es el pueblo todo, que invade las calles, presidiéndolas una animación inusitada.

Por la mañana, graves, serios, las autoridades y señores de las corporaciones salmantinas, los militares, luciendo sus uniformes de gran gala, entran y salen de los templos, cruzándose con las señoritas radiantes de belleza. Por la tarde el pueblo, que se confunde y estruja, en la capilla de la Vera Cruz, donde está expuesto el ma-

yor número de pasos de la procesión del Santo Entierro.

Y por la noche, las calles invadidas de público que presencia el paso de la procesión de la Cofradía del Santo Cristo de la Agonía, que vino a dar a este Jueves Santo salmantino un motivo más de animación.

Viernes Santo.

Idéntico bullicio. Desde las pri-

de nazarenos, penitentes algunos, que ofrecieron recorrer el camino con sus pies descalzos.

En la Plaza del Poeta Iglesias las dos cofradías se unen y marchan al campo franciscano. Poco después la procesión del Santo Entierro pasa por las calles de la ciudad y llega en las primeras horas de la noche a la Plaza Mayor,



María Magdalena, del grupo escultórico del paso de Los Doctrinos. (Foto Ansedé y Juanes).

meras horas de la tarde el pueblo se lanza a la calle. Salen las primeras procesiones. La Cofradía de Jesús Nazareno y la de Jesús Rescatado de sus iglesias de San Julián y La Trinidad. Largas filas

donde la muchedumbre es imponente.

Luego, motivo de emoción. Juntas regresan las cofradías de San Julián y La Trinidad. En la Plaza del Poeta Iglesias, los pasos se



La Dolorosa, que se venera en su capilla de la iglesia de la Vera-Cruz. (Foto Ansedé y Juanes).

despiden, mientras rasga el silencio de la noche, una saeta, que si no tiene toda la ejecución del artista, llena por el contrario, toda la fe y el amor del alma creyente.

Y por la noche, llena de una paz inefable, emotiva, magníficamente impresionable, la Virgen de la Soledad recorre las calles de esta Salamanca, tan a propósito para inundar de fe los corazones. Es la madre que busca al hijo en las altas horas de la noche. Y toda la sublime concepción de esta Soledad tan popular y tan venerada, hace que la emoción tenga momentos en que las lágrimas de la fe y el dolor, resbalen por muchas mejillas, inundando de fervor y acelerando el ritmo de muchos corazones.

Procesión de La Soledad, salmantina, hondamente desgarradora; que bien terminaría, si otra imagen, poco después, recorriese las calles de la ciudad, y en que la que el artista, hubiera acentuado más en su rostro, toda la angustia desbordante de tragedia, de la madre que encuentra al hijo, pero... ¡muerto!

THEUDIA

MEDITEMOS...

Meditemos en estos días de Semana Santa; pensemos un poco en nosotros mismos; reconcentremos memoria y sentimiento en nuestro ser y veremos entonces que mal seguimos la senda de la vida que nos trazara Cristo.

Tristeza interior, remordimientos, porque al fin comprendemos que no fuimos ni somos como debiéramos ser; por eso en estos días de Semana Grande o Semana Mayor, como algunos dicen, cuando se rememora la tragedia del Gólgota y vemos la figura de aquella, como cruz, todo lleno de luces y de flores el trono que las lleva, bajo nuestro balcón; cuando escuchamos en la noche silenciosa que huele a primavera, sonar roncadas trompetas, destemplados tambores, y líricas saetas, músicas muy tristes y sordidas carracas; cuando se oye el rumor que hace la muchedumbre congregada, el fuerte suspirar de penitente que carga con la cruz como aquel nazareno flagelado y vencido por el mal de las gentes fanáticas e incrédulas, entonces, crece nuestra fe, aumentan nuestras creencias, y el pueblo todo reza contrito y penitente ante el altar florido, áureo y resplandeciente donde se eleva el monumento a Dios.

Tristeza interior, sí, porque nuestro exterior todo es lujo, alegría, afán de superar a los demás y por eso, va Fulanita luciendo una mantilla y una peña que debe; Menganita lleva un vestido negro de crespón, comprado con dinero que habrá de devolver, pero las dos lucieron sus figuras y triunfaron a la vista del mundo, escuchando elogios a su talle y oyendo ponderar sus trajes y sus joyas; pero ellas, a pesar de lo alegre que se muestra el ambiente, aun viendo la alegría que obstentan los demás, en su interior van triste, sus almas no comparten la externa alegría porque saben que la lanzan al exterior con tanta falsedad como el beso de Judas.

¡Y así son todas! Cuando una estrella cae, arrastra el sol en sordo rumor de la gente apiñada una saeta, suena en el balcón de aquellas elegantes una inconsciente carcajada.

Bajo el balcón pasa Jesús. Silencio, misticismo, devoción. ¡Meditemos un poco...

CONRADO GOETTIG

(Prohibida la reproducción.)

En atención a la solemnidad del día, y siguiendo tradición costumbre, mañana, Viernes Santo, no se publicará EL ADELANTO

EL DESCENDIMIENTO



Magnífico lienzo de Pedro Pablo Rubens, que se admira en el Museo Nacional, de Madrid.

y al verle en la cruz, no puede de aquella cruz apartarse.

Todos con mortal tristeza y llenos de amor, comparten de aquella noche de angustias las zozobras y pesares.

Aún a la madre afligida es preciso que talades dolores que habrán de herirle como aceros puñales.

Dos hombres de piedades llenos, de esclarecido linaje,

que de Jesús han seguido las doctrinas admirables,

de Pilatos consiguieron aquel divino cadáver,

del que morir ha querido por dar vida a los mortales.

Nada el silencio interrumpe de tan tristes soledades,

pues sollozos y quejidos llegan al alma y no salen.

Que cuando es tanta pena, salir del alma no sabe,

porque nadie la comprende y no la consuela nadie.

Pero la Madre amantísima comprende aquellos afanes,

y de Jesús les permite que el santo cuerpo desclaven.

Sus tormentos inauditos presto habrán de renovarse,

que de otra terrible escena verá espantosos detalles.

Ya de la cruz descendido está aquel cuerpo adorable,

en el que impresas se miran del martirio las señales.

Con lágrimas de amargura riega el divino semblante del que albergaron un tiempo sus entrañas virginales.

El Hijo que tanto adora no contesta aunque le llamen...

¡Cómo tu alma dolorida sufre en tan supremo trance!

Hoy llora mi corazón de tal modo al contemplarte,

más que la muerte del Hijo, el martirio de la Madre.

Cuando la blanca losa el blanco sepulcro tape,

y a tus miradas oculte aquel tesoro envidiable,

otra losa más terrible caerá en tan supremo instante,

en tu corazón, ya herido por suplicios tan tenaces.

¡Y el hombre ve tu amargura y no acude a consolarte

y en su orgullo no comprende que es tan pequeño y tan frágil!

¡Abre sus cerrados ojos a los dones celestiales,

y tu gracia le redima, y tu santo amor le salve!

Y ya que tu Hijo en la cruz dió el perdón a los culpables,

¡perdonales, Madre mía, que no saben lo que se hacen!

J. REDONDO

(Académico)

