

Toda la correspondencia se dirigirá a nombre del Director o Administrador, a la calle de la Rúa, número 25, Imprenta y Librería de Núñez.—Teléfono número

NO SE DEVUELVEN LOS ORIGINALES

Redacción y talleres: Ramos del Manzano, 42.—Teléf.

DOS EDICIONES DIARIAS

El Adelanto

DIARIO DE SALAMANCA

Precio de suscripción en España SEIS pts. al trimestre. Anuncios, esquelas de defunción y reclamos, precios por tarifa. Comunicados y resultados, precios convencionales.

TODOS LOS PAGOS SE HARAN POR ANTICIPADO

Se admiten esquelas hasta las tres de la madrugada.

NUMERO SUBLTO: DIEZ CENTIMOS

EL HOMBRE MEDIO

El hombre superior arroja la simiente; el hombre medio la recoge; es el campo donde germina, brota, crece, la planta. Y donde se equilibra y perece. El hombre medio es el receptáculo de todas las altas sugerencias, la cuerda donde vibran. Como es capaz de conmoverse al ímpetu soterrado, de las ínfimas. El hombre se sitúa entre dos fuerzas extremas—opuestas a veces—: el ideal y el instinto. Puede abrirse bajo la lluvia, bajo el sol, que lo fecundan. Puede desquebrarse, impelido por una corriente subterránea, turbia, por una sacudida anónima, entrañable.

El hombre medio es, en todos los países, quien marca el nivel de la cultura. Es el terreno de las experiencias, de las estadísticas. A su medida suelen elaborarse las leyes, escribirse los libros, edificarse los templos. El hombre medio, pues necesita afirmarse, adquirir la plena conciencia de sí mismo, querer-se como tal, para llegar a un sentido optimista de su propia vitalidad. Necesita someterse a una disciplina que robustezca, que evidencie ante sí mismo sus propios poderes, su genuina personalidad. Algo ya imposible de realizar en países de vieja cultura, donde el hombre medio oscila entre la ambición de flotar en capas superiores y el desdén hacia ella, que la empuja poco a poco a sumirse en las más bajas, donde es acogido alborozadamente. El hombre medio de Europa sueña otorgar su olímpico desdén a todo aquello que cree imposible comprender o conseguir. El viejo hombre de Europa—singularmente el latino—, es un pobre rey sin corona que se aburre en el destierro o bosteza el paso de los dominadores. El "orgullosa mendigo"—tan abundante en Italia y España—es un mezuquino producto de esta falsa comprensión de las jerarquías esenciales. En América, un mendigo arrogante es un gusano despreciable; aquí es una institución. Para el viejo hombre de Europa, ni la política, ni el arte, ni las ciencias, suelen tener sorpresas; ha perdido toda infantilidad. No suele comprender, por tanto, ninguna renovación del espíritu, ningún aspecto inesperado de las cosas: la razón es porque no atienden.

Así puede decirse que, especialmente en los países mediterráneos, el hombre medio no existe, apenas existe. Hay una gran plebe—donde ninguna criatura arraiga—y un gran puñado de hidalgos resentidos. Aparte de los pocos espíritus creadores. Están unos en las nubes; en el subsuelo otros. Así, no hay manera de ver fertilizado nada. El terreno medio es una capa tan permeable que la lluvia desaparece, se hunde, se pierde incomprendida, en los extractos oscuros. Es decir: no hay generoso terreno medio; es de tan quebradiza como presumida materia. Prefiere alzarse—en humo y en polvo—a cuajarse, a saturarse, a enriquecerse, a fertilizarse.

Pero el hombre medio americano se desarrolla en circunstancias opuestas. Conserva en primer término una fragante infantilidad que hace posibles las más originales fecundaciones: terreno virgen don-

de la más fértil escuela, de la democrática escuela donde cada alumno puede abrirse por sí mismo, durante, es decir, hondamente, un porvenir. Por eso, lo afirmará—ya hecho "presente"—con igual dureza, es decir, con igual hondura. Quien se da cuenta de los legítimos valores de su espíritu—en una u otra profesión, en uno u otro puesto social—es capaz asimismo de hacerse fuerte en ellos; y una sociedad que no sueña en algo vacilante o imaginable, sino que proclame virilmente lo hasta entonces logrado, será la espléndida colectividad donde nacerá siempre, con el vigor del país, una firme cultura. Cada uno podrá crear en otro, puesto que cree en sí mismo. El mecánico que se sabe a maravilla su máquina, creará mejor en el pintor o el ingeniero de quienes exige capacidad—de uno u otro orden—, igual firmeza.

BENJAMIN JARNES

(Prohibida la reproducción).

INSTITUTO DE SALAMANCA

La reunión de ayer

Ayer, a las cuatro de la tarde, conforme habíamos anunciado, celebraron una reunión los estudiantes del Bachillerato Universitario, con objeto de tratar de los exámenes de Enero.

Acudieron numerosos estudiantes y fué presidida por el joven estudiante Teodoro González, quien dirigió la palabra exponiendo el objeto de la reunión.

En vista de la discrepancia que había, se acordó celebrar nueva reunión el viernes, 17, a las cuatro de la tarde, en el mismo aula.

A esta reunión se invita a los padres de los alumnos, por tener que tratar asuntos importantísimos.

Juventud Católica de San Martín

Hoy, 15, a las siete y media de la noche, y en el local acostumbrado, tendrá lugar la conferencia quincenal, que versará sobre un tema de Apologética.

Se ruega encarecidamente a todos los asociados la puntual asistencia.

DIPUTACION PROVINCIAL

Cédulas personales

En breve plazo se procederá, en la capital, a distribuir las hojas declaratorias para la formación del Padrón del impuesto de cédulas personales para el año actual; y con el fin de evitar errores y perjuicios al formar la matrícula, se llama la atención de los contribuyentes, para que pongan el mayor cuidado al extender dichas hojas, las que debidamente autorizadas, habrán de devolver al Agente de la Administración, tan luego como éste se presente a reclamarlas, que será dentro del periodo de ocho días siguientes al de la entrega; advirtiéndose que las omisiones no eximirán de responsabilidad.

Coral Universitaria Salmantina

Hoy, miércoles, a las siete de la tarde, y en el local destinado, se reanudarán los ensayos de esta Coral Universitaria, debiendo acudir todos los elementos pertenecientes a ella.

Se ruega la puntual asistencia.—**La Comisión.**

ANOCHÉ, EN LOS LUISES

La conferencia sobre el Milagro

Con gran asistencia de distinguidos caballeros, se celebró ayer, en los Luises, la anunciada conferencia sobre el Milagro, como reapertura del segundo curso de conferencias apologéticas.

El reverendo padre Mayor disertó elocuente y eruditamente sobre materia tan asendereada por los falsos intelectuales de la ciencia moderna. Refirió a Strauss en la primera objeción de la imposibilidad del milagro, y durante una hora tuvo pendiente de sus labios al erudito y selecto público que le escuchaba.

Mañana, a las siete, se continuará la conferencia, tratándose de una de las principales y mal intencionadas objeciones que los incrédulos hacen al milagro: "¿Quién sabe a dónde llegan las fuerzas naturales?" Al fin de la conferencia, se proyectará una cinta fija sobre la conversación del doctor Laverrié, en la gruta de Lourdes.

La entrada es pública y exclusiva para caballeros.

El estado del joven Joaquín Montero

Ayer hemos procurado informarnos del estado en que se encuentra el joven Joaquín Montero, herido de un disparo de arma de fuego en la madrugada del pasado domingo.

Durante todo el día de ayer, el herido ha experimentado alguna mejora, teniendo esperanzas de que las complicaciones que se temían, no sobrevengan.

En nuestras anteriores informaciones, omitimos el detalle de que una vez practicada la operación en la Casa de Socorro, el coadjutor de la iglesia parroquial de San Juan de Sahagún, señor Cabezas, confesó y administró los Santos Sacramentos al herido, permaneciendo al lado del lecho, durante muchísimas horas.

De todas veras deseamos que las esperanzas que se tienen de que Joaquín pueda salvar la vida, se confirmen plenamente.

NACIMIENTOS Y DEFUNCIONES

Nacimientos: Higinio Martín Olmedo, María Felicitas López García, José María Ortega Mateos y María de la Soledad Poveda.

Defunciones: Paula Astudillo Santos, Benigna Fernández Macías, Engracia Gavilán Hernández y Modesta Martín Martín.

FIGURAS DE ACTUALIDAD



El maestro don Ricardo Villa, director de la banda municipal de Madrid, al que se ha hecho un homenaje en el teatro de la Zarzuela, el domingo último.

LA DECLARACION JURADA DEL VOLUMEN DE VENTAS

Por la Administración de Rentas públicas de la provincia, se ha remitido al Gobernador civil, para su publicación en el "Boletín Oficial", la siguiente circular:

Se les recuerda a todos los contribuyentes que están obligados a llevar el libro de ventas por las operaciones que realicen, la necesidad que tienen de presentar, dentro, precisamente, del corriente mes de Enero, la declaración jurada del volumen de ventas que hayan efectuado durante todo el año de 1929, los contribuyentes domiciliados en la capital, en la Administración de Rentas Públicas, y los de los pueblos ante el alcalde respectivo, en el plazo marcado. Las declaraciones se presentarán por duplicado, en los modelos oficiales autorizados, y reintegrado cada ejemplar con un timbre móvil de 0,15 pesetas, devolviéndoles citadas autoridades uno de dichos ejemplares, con el oportuno recibo del original.

En este sentido se recomienda muy especialmente a los señores alcaldes presidentes de los Ayuntamientos respectivos, que por todos los medios establecidos en cada una de sus localidades, y al objeto de evitar perjuicios a los industriales y comerciantes, procuren hacer llegar a conocimiento de los mismos la presente circular, para su cumplimiento, remitiéndolas a esta oficina con la relación reglamentaria.

Lo que se hace público por medio de la presente, para conocimiento de los contribuyentes, advirtiéndoles que transcurrido el plazo marcado, 31 de Enero de 1930, se les impondrán multas de 50 pesetas a aquellos que hubieren dejado incumplida dicha obligación que se les recuerda, sanciones con las que, desde luego, quedan conminados.

"LA PROVIDENCIA, SOCIEDAD MUTUA DE PATRONOS"

La junta de referida asociación, la integran los señores siguientes:

Presidente, don Quintín García; vice, don Angel Debales; secretario, don Antonio Hernández Machado; vice, don Tomás Fraile; tesorero, don Fernando Bermejo; contador, don Francisco Domínguez; vice, don Ricardo Iglesias, y vocal, don Ramón Martínez.

EL TESORO DE NUESTRA TRADICION

Se creará "El Museo de la Palabra"

EL MAESTRO BENEDITO CONCIBE ESTA IDEA PARA CONSERVAR EL FOLKLORE ESPAÑOL QUE SE PIERDE POR INSTANTES. — EL PROYECTO HA SIDO FAVORABLEMENTE ACOGIDO POR EL MINISTERIO DE INSTRUCCION PUBLICA. — LOS CANTOS REGIONALES, DANZAS, COSTUMBRES TIPICAS, TRAJES, ETC., TENDRAN SU REPRESENTACION EN ESTE MUSEO. — CATALUÑA Y VASCONIA HAN RECOGIDO YA UN HERMOSO CAUDAL DE DATOS DEMOSTRANDO ASI SU AMOR REGIONAL

El conocido compositor y director de la Masa Coral de Madrid, maestro Benedito, ha tenido la bella idea de llevar a la realidad la creación del "Museo de la Palabra".

Como se trata de algo original, y al parecer de importancia, un redactor de la Agencia Mencheta se entrevistó con el ilustre músico, y de él son las manifestaciones siguientes:

—La iniciativa es mía—contesta a la pregunta de nuestro compañero—. No desmayo en mi deseo de ir recogiendo por todas las regiones de España sus canciones más añejas para estudiar en ellas la espiritualidad de los tiempos pretéritos; haciendo estas excursiones, he podido darme cuenta exacta del enorme caudal que atesora España en vibraciones populares que constituyen su magnífico folklore. Desgraciadamente, éste se pierde a pasos agigantados.

En muchas regiones apenas queda ya una canción peculiar...

Yo, al ver este peligro, concebí la idea de buscar el medio de poner a salvo los cantos y costumbres españolas.

A tal fin, el año 27, en una conversación mantenida con el director general de Bellas Artes, conde de las Infantas, le expresé la pena que experimentaría España, y que, seguramente, experimenta, al ver cómo poco a poco se va perdiendo su tesoro más espiritual.

El conde se asoció a mi pensamiento y me dijo que hiciera una memoria sobre el modo de salvar ese caudal de que le hablo.

La hice y el conde de las Infantas incluyó en el presupuesto de su Dirección una consignación para empezar la labor ardua que supone buscar por los más recónditos lugares, supervivencias de nuestro folklore.

¿Qué extensión tiene este bello pensamiento?

Muy grande. El "Museo de la Palabra" tiende a recoger el alma popular por medio de sus cantos: letra y música; hacer una escrupulosa recopilación, no ya de cantos y danzas, sino también de referencias gráficas por medio de la fotografía y el cinematógrafo.

Es decir, buscar los antecedentes e historia retrospectiva de los cantos regionales, plasmar sus bailes mediante la fotografía o la película cinematográfica, los paisajes, todo aquello, en fin, que denote la idiosincrasia de los pueblos. Ello constituirá un perpetuo documento para ilustración de las generaciones nuevas.

¿Qué otros aspectos de la palabra acogerá el Museo?

Todos los labiales. Hoy, por medio del fonógrafo, se pueden obtener discursos y registrar frases históricas, que pertenecen a los prohombres. Y por medio de los aparatos sincronizadores, recoger reproducciones de paisajes históricos de toda índole.

También se procurará agrupar los trajes de cada región y aun los diferentes tipos que dentro de cada una de ellas existen.

De todo esto ya se han ocupado Cataluña y Vasconia, recogiendo un inmenso caudal de datos, que demuestran su amor regional.

—Esto, añade, debía hacerse en España entera, a semejanza de lo que se hace en otros muchos países.

Volviendo de nuevo al peligro de que desaparezca el folklore español, prosigue diciéndonos:

—Aún hoy, si acudimos en su auxilio, nos costará un gran trabajo hallarlo, pues hay pueblos en que sus vestigios han desaparecido totalmente. Por eso hay que recomendar su urgencia. Y eso que España, sin hipérbolo, cuenta con el folklore mejor del mundo.

¿Cuál es la causa principal de su desaparición?

—Por rara paradoja, el mejoramiento en los medios de comunicación. Ahora, por esta causa, las costumbres de la ciudad se internan en los rincones que, si antes fueron bellos, fué precisamente por su indiosincrasia local.

¿Está usted conforme con la denominación de "Museo de la Palabra"?

—El nombre se lo ha dado el ministerio de Instrucción... Podría dársele el nombre de "Museo Etnográfico", o cosa parecida. Pero esto no tiene importancia.

¿Por dónde se encaminan ahora los trabajos de organización?

—Verá usted; acaban de marchar a Andalucía unos entusiastas compañeros míos, los señores Martínez de Aguirre y Alcedo. Estos, con normas más fijas, y oficialmente delegados y autorizados por el conde de las Infantas, van a realizar una difícil recopilación de canciones andaluzas, buscando, también, su época o proceso histórico.

Luego, yo, con los datos que traigan, empezará una entretenida labor, que pudiéramos llamar de "dissección", comparando trozos, cortando unos y uniendo otros.

En Andalucía hay mucho por recoger. Su caudal de música es encantador. Hay que reconocer que allí está la madriguera de los famosos villancicos de Vilches. Además, tenga usted en cuenta que el "cante jondo" no es andaluz, sino una amalgama del bizantino, del oriental, del árabe, del gitano, etcétera.

Excuso decirle si, con esta variedad de razas, no se han de encontrar cosas...

Luego nos añade:

—Si el Gobierno nos sigue ayudando económicamente para continuar esta gran labor, habrá realizado una positiva obra patriótica.

A la terminación de esta labor, he de esperar que el Estado señale unas dependencias, en las que se instale el Museo. Luego ya veremos la manera de organizar actos culturales y didácticos, donde los mayores y los niños puedan aprender y comprender el grado de sensibilidad que nuestra tradición encierra.

—Creo—terminó diciéndonos el maestro Benedito, que la creación de esta obra interesa a toda España.

A. MENCHETA

(Prohibida la reproducción).

Toda la correspondencia de EL ADELANTO se dirigirá al APARTADO DE CORREOS, NUM. 19



PRIMER ANIVERSARIO de la señora

Doña Luisa Monge Santano

que descansó en la paz del Señor, en Salamanca, el día 16 de Enero de 1929

D. E. P.

Su esposo, don Federico Camarasa y Echarte; sus hijos: doña María Luisa, don Federico, doña María Teresa, don Antonio, don José Luis y don Francisco Javier; su madre, doña María Santano, viuda de Monge, y demás familia,

Ruegan a sus amistades y personas piadosas que la tengan presente en sus oraciones.

El Funeral, Cabo de Año, tendrá lugar el día 16, en la iglesia parroquial de la villa de La Freñeda. Se dirán también misas en el mismo día en sufragio de su alma, en las parroquias de San Sebastián y San Juan de Sahagún, Comunidades de PP. Jesuitas, Franciscanos, Dominicos y Carmelitas, Capilla de las Siervas de María. La exposición de Su Divina Majestad en la capilla de las Escavas del Sagrado Corazón de Jesús (Azafrañal), del día 17, se aplicará por la misma intención.

Hay concedidas indulgencias en la forma acostumbrada.



PRIMER ANIVERSARIO de la señora

Doña Mónica Alvarez Martín

que falleció en Cepeda, el día 18 de Enero de 1929

DESPUES DE RECIBIR LOS AUXILIOS ESPIRITUALES

D. E. P.

Sus desconsolados hijos: don Inocencio, José, Jorge, Fermín, Filomena, Andrés, Venancio, Encarnación y Vicente Sánchez Alvarez; hijos políticos, nietos, hermanos, sobrinos y demás parientes,

Ruegan a sus amistades se sirvan encomendarla a Dios en sus oraciones, por lo que le quedarán agradecidos.

NO SE REPARTEN RECORDATORIOS

El Funeral Cabo de Año, se celebrará el día 18 del corriente, en la iglesia parroquial de Cepeda.

CRONICAS FEMENINAS

“LA EDAD,”

No es la edad del oro, o del reinado de Saturno, tiempo ideal de la inocencia, la abundancia sin trabajo, lleno de venturas. Tampoco es la edad de plata, cuando Saturno fué arrojado del cielo por Júpiter, teniendo entonces que cultivar la tierra e inventar las artes, decayendo la inocencia de los primeros tiempos. Pasemos por alto la edad de bronce. Saturno ha dejado la tierra, porque de la caja de Pandora —la bella mujer con los dones de Venus, Minerva y Afrodita— se han escapado los males difundiendo por la faz de la tierra la codicia, el odio, la envidia, la violencia, la guerra, etc. Todos los males y vicios fueron en aumento, y, entonces, Justicia Astrea, asustada por los crímenes y desbordamientos de la tierra, volvió a subir a los cielos, en plena edad de hierro.

La edad objeto de este artículo, es la vulgar, la que matemáticamente se le atribuye a una persona, o sea el tiempo transcurrido desde su nacimiento hasta una época determinada de su vida.

De las cosas que más interesan a la humanidad en general y nosotras las mujeres, en particular, esto de los años tiene una importancia incalculable.

Los años. ¿Conoce alguien enemigo más fatídico destructor invisible? ¿Conoce alguien pregunta que despierte más odio por la persona que interroga que aquella que nos dice: ¿Qué edad tiene usted? En los tratados de cortesía, esta pregunta debía de estar condenada con el máximo de pena que se impone a las frases descorteses.

Cuando la evidencia demuestra a hombres y mujeres que no hay que hacerse sordo al tiempo, que transcurre sin avisarnos, indiferente, pero marcando con caracteres imborrables los años que llevamos de vida, comienza una lucha titánica queriendo borrar superficialmente la huella del tiempo, que él, tenaz, vuelve a marcar más profundamente.

Hay quien se planta en una edad término medio, con razones y datos tan concluyentes, que hacen dudar al más documentado.

En general, tenemos fama de mentir cuando nos preguntan por nuestros años; pero yo garantizo que no es con premeditación y alevosía, sino, simplemente, porque esa tal preguntita trae a la imaginación de las interrogadas el recuerdo de las más grandes catástrofes que han azotado a la humanidad y no es de extrañar que, ante tan horribles visiones, se conserve una memoria fresca y serena capaz de acordarse con exactitud del día y año en que nos trajeron al mundo.

A nosotras nos aplican tres edades: la que tenemos, la que sentimos o decimos y la que se figuran que tenemos. Yo abogaría porque el Estado no se metiera en si nacemos o morimos, y que ni en la Iglesia ni en el Registro apareciésemos con fechas determinadas.

Las mujeres de Viena, queriendo matar este enemigo después de combatir con las armas que la ciencia física y química pone en nuestras manos, hace tiempo pidieron al Gobierno que en ningún documento oficial apareciera escrita la fecha del nacimiento de la mujer, y, por tanto, que ignorasen el número de sus años.

Conforme la vida avanza, parece que los días se acortan y corren tan rápidos que, en el interior de un cuerpo exteriormente envejecido por las luchas o los años, vive un espíritu joven que se muere en esa cárcel. Otras veces, la nieve de la cabeza no ha conseguido apagar el fuego de un corazón; otras muchas, la sociedad jubila a

quien, joven de cuerpo, han puesto en él los años su fatídico estigma.

Hay quienes han triunfado del tiempo. Muchas, engañando a las demás, se han engañado a sí mismas. Ninón de Lenclos, la famosa mujer más bella entre las bellas parisinas de aquella época, es una triunfadora: ella dominó al tiempo. A los ochenta años, época en que ella prometiera a sus admiradores dejar de amar, su cuerpo era escultural, y su cara, sin afeites, sin una arruga, era la de una chica de quince años. Un día, compadeciendo la tortura de otras ya viejas, había exclamado: “Si Dios me hubiese dado parte para formar en el Consejo de la Divinidad en el momento de la creación del mundo, yo hubiese aconsejado a la Divina Providencia que colocara las arrugas de la vejez femenina en el sitio donde los dioses del paganismo habían ocultado el punto vulnerable de Aquiles.

Todas, seguramente, tendrán estos mismos deseos.

MARI-ROSA

DESDE BEJAR

Espectáculos concurrenciosos. Nueva junta. Sociedad mercantil. Caza mayor.

Se ha hablado y lamentado reiteradas veces el importante éxodo emigratorio de esta ciudad, que, en algunos años, ha visto cómo su población se inermaba en una cifra considerable.

Ello es ciertísimo, pues no basa en cálculos arbitrarios, pero se da la circunstancia y la paradoja de que los sitios de reunión, parques, paseos, cines y teatros se ven cada día más concurridos. Hemos visto cómo actúan simultáneamente dos cinemas públicos, uno privado—de una Agrupación— y otra sala de espectáculos, y los cuatro, rebotantes de público, donde es frecuente ver el cartelito de “No hay localidades”.

Un amigo nuestro se explicaba el fenómeno achacándolo a una vitalidad propia, que sólo las grandes urbes pueden presentar como características de los múltiples valores y elementos que entran a formarlas.

Como quiera que sea y por lo felizmente sintomático del hecho, cabe congratularse de que ese, que también puede considerarse como barómetro de las actividades ciudadanas, no acuse bajas muy notorias, si no que señale un índice de vitalidad como base imprescindible para sustentar esperanzas de reacción.

—En el Casino Obrero tuvo lugar, el domingo, la renovación reglamentaria de Junta, resultando nombrados, para los cargos que se indican, los señores siguientes: vicepresidente, don Emilio Dorado; bibliotecario, don Manuel Monteserín; secretario, don Francisco Sierra, don Antonio González y don Zacarías Alvarez, y vocales, don José Moret y don Cirilo Macías.

—La importante casa comercial de don Mateo Iglesias se ha transformado en Sociedad mercantil, que integran, con dicho señor, don Lorenzo Iglesias, don Bonifacio Gómez, don Gustavo Redondo y don Cándido Muñoz, apoderados que habían sido, hasta la fecha, de mencionada casa de don Mateo Iglesias.

—Nos comunican que días pasados, y a causa, sin duda, de la nieve y de las batidas que se dieron en la dehesa de Candelario, llegaron hasta las inmediaciones de la ciudad dos jabalíes, uno de los cuales pudo ser cobiado.

Parece que de algún tiempo se nota la presencia de una buena manada de esos animales en las faldas de la Sierra.

A. GARCIA

13-I-1930.

Vides americanas

Vivero en Zamora, junto estación ferroviaria, con grandes existencias de injertos y barbos en todas variedades. Para informes y pedidos, don Francisco Labrador, calle de Zamora, número 30. Salamanca. —a—

PARA OFICINAS o consultorio, se arriendan hermosos locales, sitio céntrico. Razón, Esposz y Mina, 20, principal. —a—

LAS PASTILLAS CRESPO calman la tos, mejoran rápidamente los catarros, evitan gripe y pulmonías. DOS PESETAS CAJA —a—

ERUPCIONES DE LOS NIÑOS. Se curan con rapidez con DEPURATIVO INFANTIL Y PASTA POROSA CABALLERO. De venta en droguerías y farmacias.

COMO ME DESHICE DE TRECE CALLOS EN TRES DIAS

Una periodista, célebre en dos Continentes, nos explica su historia.

“Abrumada por el trabajo, llegué a descuidar mis pies hasta tal extremo que el sufrimiento que me causaba la quemazón, las punzadas y mordeduras de mis callos era ya intolerable. Escuché el consejo de una amiga y empecé a usar los Saltratos Rodell. En el espacio de tres días, pude arrancar todos mis callos, ¡trece callos!, con sus raíces y actualmente mis pies pueden calzarse cómodamente zapatos de punta bien pequeña”. C.

Nota del Autor.—La gran situación que ocupa esta dama en el mundo internacional nos priva de publicar su nombre, pero el autor garantiza la autenticidad de su declaración.

Los Saltratos Rodell exhalan oxígeno hasta que el agua donde se han

echado toma el aspecto de una crema lechosa. Al introducir los pies en un baño salitrado, el oxígeno penetra en los poros y lleva consigo las sales que reblandecen los callos hasta la raíz, hasta tal punto que se extraigan por completo.

Un solo baño de Saltratos Rodell alivia sus pies hinchados, fatigados y doloridos, y después de algunos años puede usted andar todo el día o bailar toda la noche con admirable bienestar.

Las Farmacias, Droguerías y Centros de específicos, venden y recomiendan los Saltratos Rodell bajo la garantía de que devolveremos el dinero al que no obtenga resultado satisfactorio. Su coste es insignificante.

BOMBON PECTORAL CERVERA. INFALIBLE PARA CURAR LA TOS. DE VENTA: EN FARMACIAS Y DROGUERIAS. Caja grande, 0,70 ptas. Caja pequeña, 0,35 ptas.

EL INCENDIO DE ANOCHE

Próximamente a las doce de la noche de ayer, se declaró un incendio en una casa del Paseo del Rector Esperabé, y (que debido a la oportunidad con que fué advertido y rapidez en acudir en su extinción, no revistió mayor intensidad.

La manzana de casas en que está enclavada la siniestrada, todas ellas de construcción viejísima, las industrias instaladas, cuyas materias son de una combustión extraordinaria, habría quedado totalmente destruida, si no hubiera sido por las causas anteriormente expuestas.

A la hora que dejamos reseñada se encontraban en la Puerta de San Pablo, el guardia municipal de servicio, Ramon Granados, con el sereno del barrio, Domingo Hernández, y el vigilante nocturno de las fábricas de pieles, José Ramos. Estos vieron que de la casa número 10 del Paseo del Rector Esperabé, donde tiene instalado un taller de albardería, Alejandro Hernández, salía una intensa columna de humo.

Rápidamente, mientras uno de los citados vigilantes municipales, daba aviso al servicio de incendios, los otros llamaban a las casas inmediatas, procediéndose a sacar los muebles con toda rapidez.

El fuego, en un momento, adquirió grandes proporciones, por la cantidad de paja que había en el taller y otros materiales de fácil combustión.

Poco más de diez minutos tardaron en llegar al lugar del siniestro la bomba y tanque municipal, con los bomberos de guardia, que inmediatamente comenzaron a realizar los trabajos de extinción.

LA CASA EN DONDE SE HA DE CELEBRAR LA CONFERENCIA DE LAS CINCO POTENCIAS

En las salas de St. James

El pasado de cuatro siglos, y más de un orgulloso recuerdo a la grandeza de Tudor, cruzarán por la mente de los que tomen parte en la conferencia de Desarme, que habrá de celebrarse en breve en el Palacio de St. James.

Exactamente cuatro siglos van transcurridos desde que Enrique VIII comenzó a construir la “grandiosa y cómoda casa” de St. James. Los proyectos de ella fueron obra de Thomas Gronwell, cuyo homónimo, después de ciento veinte años, hubo de ejercer un influjo tan decisivo en el destino de los habitantes de este Palacio.

A pesar de los siglos transcurridos, a pesar de varios incendios y del influjo de un clima harto desagradable, es hoy St. James la misma “grandiosa y cómoda casa” de 1530, cuyas torres y almenas despiertan el recuerdo de una época pasada, con su espíritu también desaparecido.

Para llegar a las salas en las que se celebrará la Conferencia, los delegados de las cinco grandes potencias deberán atravesar el patio Frary el gran patio del Palacio, por el cual los soldados de la guardia vieron desfilar, en el transcurso de los siglos, tantas dinastías y generaciones de reyes.

Subirán después por la grandiosa escalera, reconstruida en el siglo XVIII por el celeberrimo arquitecto de Inglaterra, Sir Christopher Wren, constructor de la Catedral de San Pablo, y por William Kent. Entrarán luego en el cuarto Tapestry, cuyas paredes están completamente recubiertas de Gobelinos, que fueron expresamente fabricados para el desgraciado Carlos I, y que representan las aventuras amorosas de Marte y Venus. En esta estancia hay también una valiosísima chimenea, sobre la cual, enlazadas en un nudo amoroso, están las iniciales H. y A. (Henry y Anna).

Se llega luego a la sala de Conferencias. Es la que fué el salón de la reina Anna, una de las salas de más imponente estilo en toda Inglaterra. El color de toda ella es el rojo, de tono discreto. El piso, cuyas dimensiones son 45 metros de largo por 15 de ancho, está cubierto por una gran alfombra roja, con numerosas figuras. En uno de los pequeños muros hay una hermosa chimenea, al parecer obra de Sir Christopher Wren, sobre la cual se ven los retratos de los tres primeros Jorges de la Casa de Hannover. Desde los grandes ventanales de este aposento, se divisa, en lontananza, la torre de Westminster.

Para las reuniones no oficiales, se reserva a los delegados un cuarto contiguo a la sala, el llamado cuarto de entrada. En él, lo primero que salta a la vista, es un retrato, de tamaño natural, del almirante Nelson. El héroe de Trafalgar mira algo escéptico desde el fondo del marco, lo que no es de admirar, teniendo en cuenta la que fué su profesión y considerando, también, los sucesos de que va a ser testigo. Londres, Enero.

MECANOGRAFIA Y TAQUIGRAFIA.—Se enseña rápidamente a escribir con máquina y taquígrafa, por los mejores sistemas. Informarán, Meléndez, 2, 2.º

SE ARRIENDA una huerta de cinco huerbas de cabida y estable capaz para diez vacas, a dos kilómetros de esta capital. Darán razón, en el café Novelty.

Instantes después, llegó el arquitecto municipal, don Ricardo Pérez Fernández, y el concejal don Eulogio Hernández.

Las llamas comenzaban a propagarse a la parte posterior de la casa, siendo cortado inmediatamente por aquel sitio el fuego.

A los tres cuartos de hora de haberse iniciado, quedó totalmente extinguido el incendio.

También se personaron en dicho lugar con toda oportunidad y rapidez, números de la guardia municipal, seguridad, agentes de policía y varios bomberos.

Vimos, asimismo, al alcalde, don Eulalio Escudero; al teniente coronel del Regimiento de la Victoria, don José Servia, y al jefe de la guardia municipal, don Quintín Sánchez Talavera; sargento de seguridad y numerosas personas.

Como anteriormente hemos expuesto, el siniestro no tomó mayores proporciones, por la prontitud con que se acudió a sofocarlo, por lo que hemos de tributar un sincero aplauso a todo el personal, que por esta vez, y debido a su diligencia, evitó quedasen destruidas cuatro o cinco casas, en las que hay instaladas industrias de construcción de baules y albardería.

La casa siniestrada, que es propiedad de don Vicente Pérez, ha sufrido daños en el tejado y se han quemado existencias de pajas, junco y albardas, en bastante cantidad, ignorando el importe de los daños.

Así mismo, no pueden concretarse las causas originarias del incendio.

LOS TIMBRES MOVILES SUPLEMENTARIOS

Por Real orden del Ministerio de Hacienda, de 4 del actual, se dispone que la autorización concedida por Real orden del 8 de Abril de 1927, para el uso de timbres móviles suplementarios en las letras de cambio y pólizas de préstamo con garantía de valores, de vencimiento superior a seis meses, se entenderá únicamente para los documentos de precio de 0,40, 0,90, 2,40 y 12 pesetas, hasta que por la Dirección general de la Fábrica de la Moneda y Timbre se confeccionen efectos de esta clase, de precio doble de dichas cantidades.

Los timbres móviles suplementarios se fijarán en el momento de ser extendidas las letras de cambio o suscripciones las pólizas de préstamos, y en caso de no hacerlo así, se entenderá el documento insuficientemente reintegrado o no reintegrado en forma y carente de eficacia ejecutiva, conforme al artículo 151 de la Ley del Timbre, sin perjuicio de las demás responsabilidades exigibles con arreglo al artículo 220 de la misma.

DE MEDINA DEL CAMPO

Atropello

El pasado lunes, día 6, a las cinco de la tarde, fué atropellado el anciano de ochenta y cuatro años Tiburcio Martín, en las inmediaciones del puente de San Miguel, por el automóvil correo de Medina a Tordesillas, conducido por Francisco Barranco (a) Pachín.

Trasladado el herido a la Cruz Roja, fué asistido por el médico de dicho establecimiento benéfico, señor Puertas, quien le apreció la fractura completa de la pierna derecha, con herida en su tercio medio.

Junta general El viernes, día 10, “La Unión”, asociación de dependientes de comercio y similares, se reunió, a las diez de la noche, en junta general, para renovar los cargos de la junta directiva.

Quedó constituida la nueva junta en la siguiente forma: Presidente, don Emilio Puebla; vicepresidente, don Francisco Llamas; secretario, don Daniel Carnicer; vicesecretario, don Mariano Lorente; tesoreror, don Pedro Castañeda; contador, don Angel Castro; vocales, don Jacinto Rodríguez, don Frutos López y don Julio López.

Veladas teatrales El día 11, sábado, se celebró, en la Casa del Pueblo, una gran velada teatral, a beneficio de la familia del infortunado compañero Constantino de Guevara, que días pasados falleció de una rápida enfermedad en el Hospital provincial de Valladolid.

La representación estuvo a cargo del cuadro artístico de la casa, poniéndose en escena el drama en tres actos “Redención”, original del conocido escritor de esta localidad, Rufino Sáez, y el juguete cómico en un acto, de Paradas y Jiménez, “La Casa de los Milagros”.

Las obras fueron interpretadas maravillosamente, dando prueba, una vez más, de ser unos excelentes artistas.

Fueron muy aplaudidos por el público que llenaba el salón. El día 12, y a la misma hora que el día anterior, y por el mismo cuadro artístico, se representó el drama de don Joaquín Dicenta, “Juan José”, y el juguete cómico en un acto “Los Rancheros”, siendo también aplaudidísimos por su acertada dirección.

Conferencia Hoy, a las nueve y media de la noche, como se hallaba anunciado, se celebró una conferencia pública en la Casa del Pueblo, que estuvo a cargo del compañero presidente de la Federación Nacional de Artes Blancas, don Manuel Cordero, quien desarrolló el tema “Las Artes Blancas y el Comité Paritario”.

Disertó elocuentísimamente sobre las Artes Blancas, y el objeto trascendental de los Comités Paritarios ante las futuras y casi actuales organizaciones sociales, añadiendo que sin organización social, no hay posibilidad de Comités Paritarios; pues no tiende, como erróneamente creen algunos, la extirpación de dichos comités, a la extirpación general de las necesidades naturales de la organización, y si como tribunal de derechos a defender entre la clase patronal y la organización obrera, los conflictos sociales, como real y verdaderamente, ha sido el objeto de la fundación de dicho organismo.

Fué calurosísimamente aplaudido por las masas trabajadoras que, abarrotado el salón, escuchaban la palabra redentora y socialista. El acto terminó a las once en punto.

Mercados

En el mercado celebrado en Medina del Campo el día 12 Enero 1930, han regido los siguientes precios:

Trigo, a 80 reales fanega; cebada, a 48; algarobas, a 54.

Reina una desanimación general en la compra-venta de granos, debido a lo poco estimado que se hallan dichos productos.

El mercado ha sido flojísimo. Tiempo de bastante humedad. Ganados: Ovejas, a 33 pesetas cabeza; carneros, a 49; corderos, a 22.

Tampoco se halla animado este mercado y las transacciones han sido bastante deficientes.

Ha entrado poco ganado.

EL CORRESPONSAL

Nuestro buzón de la Plaza del Corriño

ADVERTENCIA

Como quiera que todos los días recibimos por dicho buzón gran número de artículos, cartas, noticias, etcétera, etc., los cuales muchas veces vienen sin firmar ni detalle alguno que acredite su autenticidad, por medio de la presente “advertencia” participamos a cuantos depositen sus avisos o notas en el expresado buzón, que para publicarlos o darlos cumplimiento es REQUISITO INDISPENSABLE que vengan firmados, o escritos en papel timbrado, o de forma que nos conste la exactitud de su contenido.

AUTOMOVIL “Citroën”, cinco asientos, buen estado, a toda prueba, se vende barato. Razón, Continental Turismo (limpiabotas).

3-a-1

SE VENDE un novillo de dos años, muy bonito, para semental. Darán razón, en Buenamadre, Francisco Martín.

EXTRAIVO.—El día 6 del corriente se extravió una vaca, cana, mocha, con el otro cuerno serrado; un ramal atado a la cabeza, escolada, marca de tijera en la solana derecha, forma de cruz, y raya por debajo. Su dueño, Policarpo Rivas, Zamora, 68, Salamanca.

4-3

VENTA O TRASPASO de un puesto de sementales; garañones, cuatro burros y dos caballos. Se venden también, vacas holandesas, recién paridas y próximas a parir, barbados de dos y tres años; uva blanca y tinta, fruto seleccionado; plantones de almendros de todos los tamaños; plantas de espárragos de todos los tamaños y clase superior. Para tratar, en Fuentesauco (Zamora), con don Gonzalo del Valle.

15-14

VENTA DE FINCAS.—Se venden englobadas doce fincas rústicas y una casa, en término municipal de Almenara de Tormes. Para informes, en Salamanca, Estanislao Guerrero, Pozo Amarillo, número 7, almacén.

—a—

ARTE Y ARTISTAS

Gutiérrez Solana, en Bellas Artes. Una visita al Círculo de Bellas Artes es siempre emotivo, y mucho más ahora por haber establecido exposiciones permanentes en las que podemos admirar la variación de obras de arte que nuestros artistas presentan. En la última renovación de cuadros, hemos podido embobarnos ante la obra pictórica de José Gutiérrez Solana. El mundo artístico le conoce por la personalidad acrecentada alrededor de esa singularísima técnica que ha alcanzado, valiéndose de su genialidad expresada en sus lienzos como el que titula “Carnaval”. Se ha dicho que nobles antecedentes acusaron a Solana para finar la factura a que tan popular rango creó por sí propio. Verdaderamente, ese brochazo fugaz, rebosante de color y que tiene la expresión sintética del temperamento tendencioso de Greco, Goya a Manet, el gran expresionista francés, descubre el momento de ejecución de Solana en sus obras, pero ni por lo más remoto se acercan aquellos a éste. Empecemos por la elección de asuntos que toma Gutiérrez Solana del mismo natural grotesco tal como se ve y se siente, y podremos admirar la realidad misma con su más efectivo desenlace en la composición de orden abstracto que los objetos forman al exterior en su cuadro “El carro de la carne”, cuya obra nos hace deleitar por la pátina que marca netamente plástica.

Este cuadro es una de tantas escenas de los barrios bajos de Madrid, bellamente llevados al lienzo con un color y una técnica extraordinarias. Lo mismo pudiéramos decir de su cuadro “La vuelta de la pesca”. Gutiérrez Solana es el pintor del dolor y de la fatiga; retrata sus tipos con mucho realismo; sabe coger el momento con habilidad. He ahí los principales méritos de este pintor.

Un caricaturista filipino: Luis Lasa. Cincuenta caricaturas constituyen la exposición que Luis Lasa celebra en el Salón de Amigos del Arte, dedicadas a exaltar las facciones características de personalidades españolas y extranjeras.

Luis Lasa es un gran psicólogo al estudiar el alma del carácter que cada personaje acusa por todas sus excentricidades. La novedad de sus caricaturas consiste en la sencillez de trazo correcto y con una ironía aplastante que deja entrever el extraordinario ideario de crítico inglés, sin la minuciosa interpretación que la caricatura británica tiene. El dibujo agudo y el color propio dado a cada tipo (en sentido técnico), es la acción más genial que Luis Lasa ha tenido al interpretar en síntesis el espíritu de cada figura. La acción noble o sin cera, egoísta o frágil del hombre popular, refleja en el semblante del prototipo aquella adición profesional con que cada celebridad se deleita. Así nos dibuja los tipos de Rockefeller, Mello Barreto, Pirandello, Mussolini, Príncipe de Gales, Coodidge, Hoover, Eckener, etc., etc., representando en ellos el poder administrativo que hoy domina al mundo; la gula y la ambición de poseer...

Las facciones espirituales de nuestros hombres consagrados, están trazados algunos con indulgencia; otros, con la energía del momento inspirador excentrico: Muñoz Seca, La Cierva, Marqués de Valdecilla, Francos Rodríguez, Hermanos Quintero, Valle Inclán, Benavente, Bello, Azorin, Romanones, Loreto y Chicote, Francés, Ayala, Salaverría y otros.

En todas ellas está verdaderamente genial el dibujante filipino, pero especialmente las que se refieren a Romanones y Valle Inclán, que constituyen una obra maestra de la caricatura universal. Con Fabián de la Rosa y Luis Lasa, tiene Filipinas ya dos verdaderos maestros de la caricatura universal.

JOSE GUILLOT CARRATALA

GRANDES EXISTENCIAS Y VARIADO SURTIDO. Norias, Arados, Prensas, Trilladoras, Calzos Bujes, Aventadoras. En la Fundición. ALAEJOS. Catálogos gratis. Los pedidos a Jorge Martín e Hijos (Valladolid).

BANCO DEL OESTE DE ESPAÑA. CAPITAL TOTALMENTE SUSCRITO, PESETAS 10.000.000. BALANCE AL 31 DE OCTUBRE DE 1929, PESETAS 88.955.284,17. Beneficios repartidos a los accionistas desde 1921 a 1928, ptas. 1.062.000. CASA CENTRAL: SALAMANCA (ZAMORA, 2. EDIFICIO DE SU PROPIEDAD). Teléfonos: Dirección, 286; Oficinas, 418. BANCA: Toda clase de operaciones. Préstamos y créditos personales y con garantía de valores. CAMBIOS: Operaciones en moneda extranjera. BOLSA: Compra-venta de valores. DEPOSITOS DE VALORES. CUENTAS CORRIENTES: A la vista. A días vista. IMPOSICIONES A PLAZO de 3, 6 y 12 meses y a varios años, devengando intereses a mayor tipo, cuanto más largo sea el plazo de los depósitos. CAJA DE AHORROS: Intereses al 4 % anual. CAJAS DE ALQUILER: Departamentos individuales desde 30 pesetas al año. Servicios especiales de información, constitución de fianzas, avales, etcétera, en cualquier plaza de España o del Extranjero. Se facilitan TRAVELERS CHEQUE (Cheques de viaje). SUCURSALES: Avila, Alba de Tormes, Béjar, Cañaveral, Ciudad Rodrigo, Coria, Hervás, Jaraíz de la Vera, Miajadas, Peñaranda, Plasencia, Valencia de Alcántara, Vitigudino y Zafra.

NOTAS DE SOCIEDAD

PARA ELLAS

Aplicaciones y recortes

La moda actual presenta aplicaciones y recortes muy artísticos, infinitamente variados y complicados, que pueden ejecutarse de dos maneras: primero, en incrustaciones sin costuras aparentes, lo que da la impresión de un tejido dentro del género. Este método es el más empleado por los modistos y da ciertamente el más bonito resultado, pero es muy difícil de obtener y no soporta una ejecución mediocre. No puede ser, por lo tanto, recomendada para los trabajos "hechos en casa" por manos ajenas, inexpertas en el arte de la costura.

El segundo método consiste en una aplicación de dambas de tejido de formas diversas con la ayuda de un pespunte visible. La realización es relativamente fácil, pero requiere siempre cierto esmero. Algunos tejidos como el "crepé satin", que se emplea indiferentemente del revés y del derecho, se prestan en forma particular a los recortes, sobre todo en incrustaciones, ya que el efecto obtenido por la alternancia del tejido mate y el brillante es muy acertado.

En las telas como el popelín, cuya trama forma unas pequeñas rayas sobre relieve es aconsejable la aplicación en sentidos contrarios. Finalmente, en las sederías hay que tener gran cuidado, poniendo en juego un poco de talento y habilidad en la selección de modelo y su ejecución.

Para obtener los recortes, el mejor sistema consiste en la copia exacta del patrón (del corpiño o de la falda) sobre papel, de acuerdo con ese molde se dibuja luego la incrustación deseada. Habrá que hacer lo siguiente: Recortar el dibujo así logrado, aplicarlo sobre el tejido, dibujar el contorno por medio de un pedazo de tiza para sastrerías alrededor, plegar a lo largo del trazado de tiza, hilvanar cuidadosamente y luego aplicar sobre el vestido.

Esta aplicación debe realizarse con un esmero especial prestando atención en conservar la caída correcta del género; se colocarán unos alfileres, se hilvanará y se efectuará un pespunte muy regular en el bordecito de la tela. En seguida se recortará el tejido doble del interior para que no haya demasiado espesor.

practicar el bien, socorriendo cuantas necesidades tenía conocimiento y haciendo que su nombre fuera bendecido por todos.

Una vez más, enviamos nuestro pésame, a sus desconsolados hijos: don Inocencio, don José, don Jorge, don Fermín, doña Filomena, don Andrés, don Venancio, doña Encarnación y don Vicente Sánchez Alvarez; hijos políticos, nietos, hermanos, sobrinos y demás parientes.

BODAS DE ORO

Se celebraron en Malpartida de Corneja (Ávila), el día 10 de este mes, al cumplirse los cincuenta años de matrimonio de uno de nuestros más antiguos suscriptores y amigo, don Amalio Hernández Sanz, con doña Teresa Rodríguez Pérez, pertenecientes ambos a familias de nombradía en esta capital y hermano él de nuestro querido y buen amigo don Leopoldo Hernández Sanz y del inolvidable don Guillermo, catedrático que fué de esta Facultad de Medicina.

Se verificó la ceremonia del casamiento en la parroquia de San Martín, de esta ciudad, el 10 de Enero de 1880 y entre los testigos que firmaron el acta figuraban don Isidro Segovia y don Ulpiano Bertiz.

En acción de gracias por tan fausto motivo, se celebraron misas en los pueblos de Malpartida de Corneja y Becedillos, a las que acudió el vecindario en masa, repartiéndose limosnas a las familias pobres, que vitoreaban a sus caritativos médicos.

A la mesa, además de los sacerdotes de los pueblos y de gran número de amigos, se sentaron los seis hijos del matrimonio, con ocho nietos, únicos descendientes, sirviendo a todos de gran satisfacción el que a pesar de tantos años transcurridos, no hayan tenido que lamentar la pérdida de uno de los seres nacidos, cosa rara y provincial.

Las enhorabuenas recibidas fueron numerosas, tanto de los amigos de la localidad como de los de fuera de ella.

Se hicieron durante la comida sabrosos comentarios, y hubo un recuerdo cariñoso para todos los que en aquella época vivían en su ciudad natal.

A las diez y seis empezó el desfile de los forasteros, puesto que por reciente luto de la familia, no hubo bailes ni otras diversiones.

Felicitemos al respetable matrimonio, deseándoles solo lleguen a celebrar las bodas de diamante (y nosotros que lo veamos), ya que la buena salud que hoy disfrutan, es de las que se cuentan pocas.

VARIAS

El comerciante de Alamedilla, don Isidro Belda y señora doña Encarnación Cardoso de Belda, han costado unas misas, en la iglesia parroquial, por el eterno descanso del ilustre filántropo excelentísimo señor don Luis Sánchez Arjona y de su esposa doña Soledad Velasco, que oyeron todos los vecinos de Alamedilla.

ARRIENDO pastos para invierno, para doscientas cincuenta vacas, aproximadamente. Dehesa de Llamas, Cañales de Sayago (Zamora). Precio y condiciones, el guarda, en la misma finca. mt. y v.

BUEN NEGOCIO.—En inmejorables condiciones y por no poderlo atender su dueña, se traspasa la casa de huéspedes de la calle del Doctor Riesco, 12 y 14, 3.º Informes, en la misma. 3-1

EXTRAÍDO.—El día 13 del actual se perdió una perra de caza, bardina, con dos lunares rojos. Se ruega a la persona que sepa su paradero, la entregue o lo indique a su dueño, don Pedro Beltrán, Doctor Riesco, 58, triplicado. 2-1

ANUNCIO A LOS GANADEROS.—Pastos finos y abundantes, para 500 cabezas ganado lanar, se ofrecen en Cañaverla (Cáceres). Para tratar, presidente Sindicato Católico. 15-1

SEÑORA FORMAL, de cuarenta y tres años, se ofrece para ama de gobierno o para atender a un señor o señora solos, en Salamanca o fuera. Informará, Santiago Pérez, Ramos del Manzano, 29, principal, derecha. 4-2-4

Han salido:
De Sepulcro Hilario, para Villanueva de Tobera (Burgos), don Nicolás Martín Grande.
—Para Zaragoza, el joven abogado y buen amigo nuestro, don Antonio Royo Villanova, hijo del ex rector de aquella Universidad, don Ricardo.
—Han llegado:
De Valladolid, el industrial don José Manuel Hernández Castillo.
—De Madrid, en su automóvil, el conde de Salceda.
—De Barcelona y Valencia, el propietario don J. Rafael Cascón y su distinguida señora e hijos.
—De Madrid, el concejal don Eulogio Hernández.
—De Piedrahita, nuestro querido amigo y antiguo compañero, el médico don Marceliano Santamaría.
—De Madrid, en su automóvil y de paso para su finca de Mozarvitos, nuestro ilustre amigo, el propietario y ganadero, excelentísimo señor Marqués de Albayda, conde de Antillón.

VIAJES

Mañana hace un año que entregó su alma a Dios, rodeada de los solícitos cuidados de los suyos, y confortada con los Santos Sacramentos, la distinguida señora doña Luisa Monje Santano.
Las bondades y virtudes de la finada, unido a sus caritativas costumbres, la rodearon del cariño y estimación de cuantos la conocieron, entre los que su muerte causó hondo dolor.
En tan triste fecha, una vez más, renovamos la expresión de nuestro más sentido y sincero pésame, a su esposo, don Federico Camarasa y Echarte; hijos: doña Luisa, don Federico, doña María Teresa, don Antonio, don José Luis y don Francisco Javier; madre doña María Santano, viuda de Monje, y demás distinguida familia.
—El próximo día 18, se cumple el primer aniversario del fallecimiento de la respetable señora doña Mónica Alvarez Martín.
Toda su vida, la dedicó la finada a

NOTA COMICA

Por MULLOR



—Pero ¿por qué me lleva usted, señor guardia?
—Por blasfemo.
—¿Blasfemo? ¡Si yo no soy blasfemo! ¡Si soy Pedro Pérez...!

GANADERIA

CHARLAS PRACTICAS

—Oye, Baltasar, dime algo de lo que tú sabes para que ponga el ganado que voy a comprar con el préstamo de la Caja, en tan buenas condiciones como el tuyo.

—¿Qué quieres de él?
—Toma, que me produzca mucho y de todo.

—Eso no puede ser; si quieres mucho, tienes que especializarlo en una cosa, o todo lo más, en dos; de todo no puede producir a la vez ningún animal.

—Explicátele.
—¿Quieres mucha leche? Pues compra vacas holandesas, que son las que más leche dan; pero desde el momento en que las cruces, salvo algún caso raro, ya no obtendrás de las crías el maximum de leche que se puede obtener.

—¿Y si quiero manteca?
—Compra las vacas Jersey; es la raza mejor para eso; es verdad que tanto y hasta a veces más grado de manteca suele dar nuestra raza de Tudanca y aun algunas de otras comarcas españolas, pero no están perfeccionadas y no compensan para explotación intensiva.

—¿Y grasa?
—La raza Durham es la mejor para engorde.

—¿Y de trabajo?
—Donde están nuestras razas españolas de Castilla, que se quiten las del mundo entero, aunque no están tan perfeccionadas como debieran estar.

—¿Y no se pueden mezclar dos cosas?
—Hombre, a veces se pueden juntar dos productos, calculando bien en que la disminución en cada uno sea menor la pérdida que en la suma de los dos; otras veces no puede ser de ninguna manera, porque unos productos riñen con otros, como los matrimonios mal avenidos.

—Explicátele.
—Por ejemplo, el trabajo con la carne o con la leche, no pega; pues para que los animales hagan mucha carne y mucha leche, requieren reposo continuo; con la manteca puede mejor, aunque también disminuye algo su producción con el trabajo.

—Comprendido.
—La leche con la carne se aviene bastante bien y se ha creado una variedad de la raza Durham, especializada en carne y leche, que si no iguala del todo a la producción aislada, se acerca bastante; tampoco se arreglan mal leche y manteca, y manteca y carne, pero a base siempre de que si se quieren buscar rendimientos extraordinarios, hay que acudir a la especialización para, completada con el cuidado esmerado y la alimentación escogida y abundante hasta el maximum posible; no debe olvidarse el proverbio de los ganaderos alemanes, de que "la vaca es un armario del que se saca lo que en él se mete".

ANTONIO MONEDERO

Presidente de la Liga Nacional de Campesinos.
(Prohibida la reproducción).

QUEJAS DEL VECINDARIO

¿No sería posible que la Jefatura de Obras Públicas se preocupara de arreglar la carretera de la capital a Ledesma, especialmente desde el kilómetro 1 al 10, de modo que los automovilistas pudieran recorrerla sin grave detrimento de sus huesos y de sus vehículos?
Un viajero.

CHISMOGRAFIA TAURINA

La encerrona de ayer en Arevalillo.

Ayer, en la dehesa de Arevalillo, de mi querido amigo don Alipio Pérez-Tabernero, se celebró una encerrona. El joven y prestigioso ganadero encerró 25 vacas, para que las torereasen los hermanos Agüero, el ex-teniente de Regulares Piqueras, la Serna, Lagartito II, Paco Céster, Niño de la Brocha, Guillermo Martín, Cané, Chaves II y el banderillero Mestres.

Todos se "jartaron" a torrear, obsequiándonos después, espléndidamente, el ganadero.

Don Saturio ve aumentada la familia.

Como ayer dijimos, Saturio Torón marchó a Madrid, llamado urgentemente.

A su llegada, don Saturio se encontró con una nueva hija. Su señora doña Modesta Morales, dió a luz una hermosa criatura.

Un festival para Chicuelo y Marcial.

El día 2 de Febrero próximo se celebrará en la plaza de Alameda, un brillante festival taurino.

La organización ha sido un acierto. Chicuelo y Marcial Lalande estoquearán dos novillos de los herederos de la señora Viuda de Concha y Sierra.

Lo que prepara Domingo.

Un periodista ha interrogado a Domingo sobre la pasada y venidera temporada. Y de la larga conferencia, tomamos estos párrafos:

—¿Qué número de funciones diste en 1929?

—Organicé unas 35 corridas de toros con los mejores elementos existentes, 70 novilladas, 25 festejos sin caballos y charlotadas, tres conciertos con Hipólito Lázaro y 20 funciones teatrales en diferentes plazas.

—¿Y cómo ha ido en la última temporada?

—Huro, como siempre que se celebran muchas corridas, de todo; bueno, mediano y malo. El negocio que más trabajo y sinsabores me ocasionó fué el de la plaza de Tetuán. Ahora que con ella me ocurre a mí lo que a los padres con los hijos díscolos, que es a los que más quieren; y eso me pasa a mí con Tetuán, que es mi debilidad. El asunto era desde el principio muy difícil, porque hemos tenido que solventar los compromisos contraídos por la antigua Empresa; y, a demás, los quebrantos naturales por lidiar ganado asociado, las dificultades surgidas con el arreglo de la carretera, etcétera, etc., hasta que al llegar el mes de Julio cambiamos de procedimiento, y con el ganado sin asociar pudimos enmendar el mal paso, hasta el punto de que hoy estoy convencido de que en este plan y dentro de su esfera, constituye un excelente negocio taurino, por lo cual a él pienso dedicarme de lleno en esta temporada de 1930, enmendando errores pasados, a los que yo y todos los hombres estamos sujetos.

—¿Qué me dices de Marcial Lalande?

—Que el público no le conoce aún; todos aseguran que es un maestro, un dominador, un gran mulero. Pues bien; yo digo que, además de todo esto, tiene un valor enorme, desmedido, y una afición loca. Verá usted lo que me sucedió con él en Zaragoza: toréabamos una corrida del duque de Veragua, una buena moza, Marcial Lalande, Juan Luis de la Rosa y yo. A Marcial le tocó un toro difícilísimo y, a pesar de su gran facilidad y sabiduría, andaba apereado con él, hasta el punto de que yo me acerqué a Lalande y le dije: "Métete para adentro y déjame a mí este pájaro; yo me lo quitaré de en medio, sea como sea; y como pienso vestirme muy poco de torero, un éxito más o un fracaso me tienen sin cuidado". Yo creo que hasta mi proposición le excitó más a Marcial, pues con aquel toro peligróssimo derrochó tales y tantos alardes de valor, que alcanzó un triunfo resonante y clamoroso. Esta es, pues, mi modesta opinión sobre este gran torero.

—Bueno; ahora pasemos a Antonio Márquez.

—Soy un fervoroso creyente en el arte del gran maestro madrileño, quizá el de mejor estilo de todos los actuales. Calcule usted si estaré seguro de que el Belmonte rubio, o Antonio Cumbre, como ahora le llaman en Méjico, es un as, que a fines del año 1927, después de una campaña desafortunada de Antonio y cuando no se podía hablar de él, le administré con tal cariño y suerte, que a fines del 28 se impulsó su arte maravilloso y fué el torero que más interesaba a la afición.

—Vamos con Cagancho.

—Cagancho es cosa exclusivamente mía. Unas veces con sus fracasos, y otras con sus éxitos clamorosos, Joaquín es un torero incógnito, a quien,

por lo mismo, siempre se va a ver con extraordinaria expectación.

—Para terminar, dínos algo de los impuestos de las corridas de toros.

—Que de año en año aumentan en una progresión aterradora. Los que gravan los espectáculos taurinos son exorbitantes, y algunos, hasta absurdos. Se da el peregrino caso de que las Empresas tienen que abonar las guías de los toros que venden los ganaderos y el impuesto de Utilidades de los toreros; y pagando la contribución por anticipado, sufrir un recargo del 5 por 100 de cobranza, yendo a ingresar las oportunas cantidades la propia Empresa a las arcas del Fisco. Creo que esto, por ser de justicia, debiera tenerse en cuenta por quien corresponda, y que en consecuencia debía la Sociedad de Empresas de Toros emplear todas sus energías.

—¿Pueden anticiparme algo de tus proyectos para este año?

—Hasta ahora sólo tengo ultimada una gran corrida para Toledo o Aranjuez, donde más convenga, el día 13 de Abril; Marcial, Márquez y Gitanillo de Triana, se las entenderán con seis toros andaluces.

T.

UNA ACLARACION

En la reunión de fuerzas vivas, celebrada en el Ayuntamiento, dejamos de consignar, por olvido involuntario, que la razón social Hijos de Sabas Charro, de Vistahermosa, tenía hecha una oferta al Alcalde de Salamanca, poniendo a su disposición, gratuitamente, los terrenos que fueran necesarios, en la finca de su propiedad, para el caso de que la Compañía creyera oportuno utilizarlos en el trazado de la nueva línea.

Con gusto hacemos esta aclaración del generoso ofrecimiento de los señores De Charro.

DESDE AVILA

Fuga de reclusos.

De la cárcel de Arenas y valiéndose de una escalera construida con estambre y trozos de manta, se fugaron cinco reclusos, que hasta ahora no han sido encontrados.

Un poseedor de un décimo del "gordo".

El suboficial de esta Zona de Reclutamiento, don Eduardo García, se encuentra en posesión de un décimo del premio mayor del último sorteo, habiéndole correspondido 6.000 duros.

Natalicio.

Ha dado a luz felizmente, una niña, la esposa del industrial don Tomás Cardallaguet.

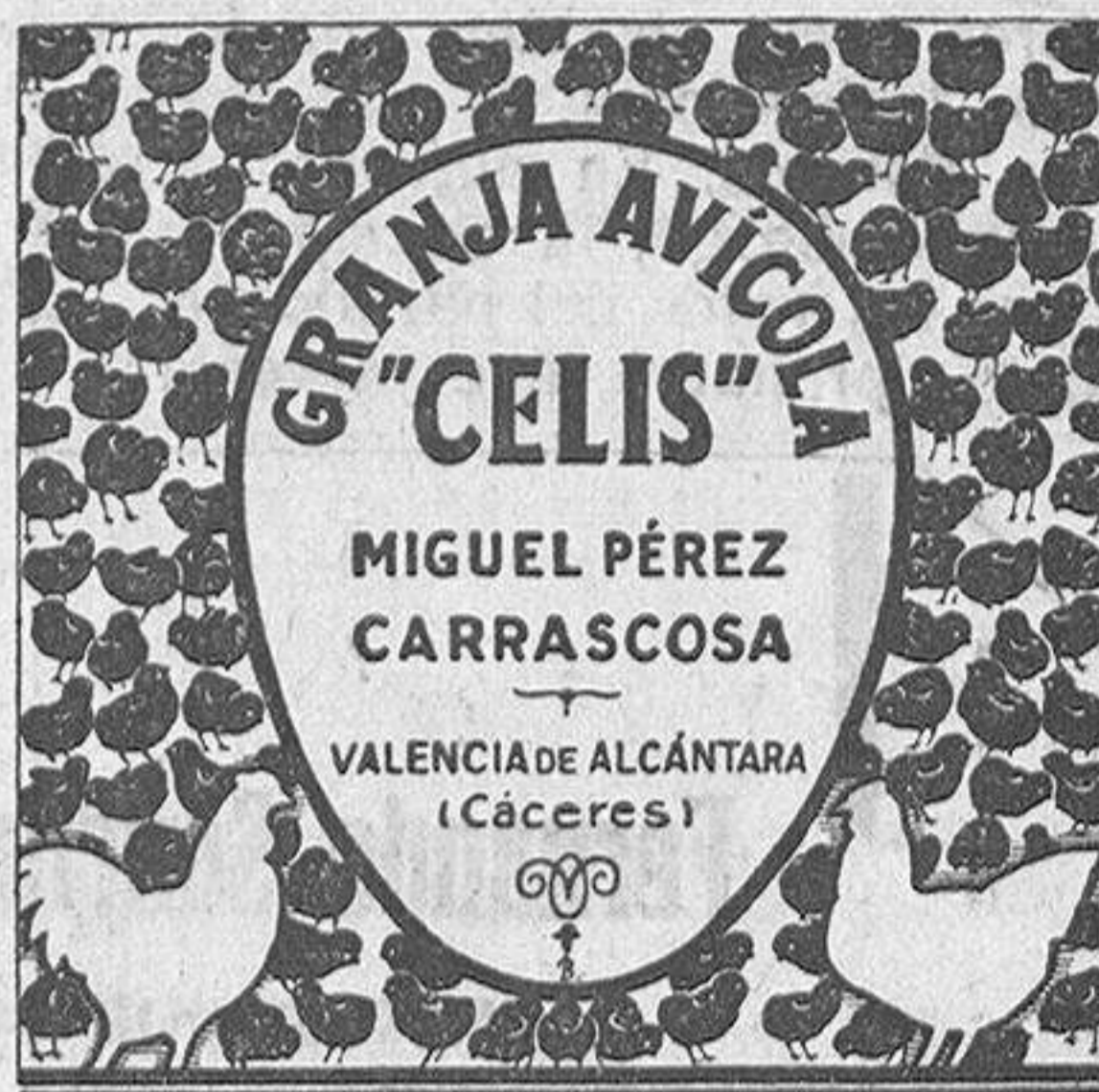
Enfermo.

Se encuentra enfermo el presidente de la Diputación, don Angel.

Mejorada.

Se halla mejorada la señora del administrador de los establecimientos provinciales, don Vitaliano Arés.

MARTIN



¿QUIERE USTED RENOVAR ÚTILMENTE SU GALLINERO? ¿ADQUIERA en esta Granja POLLUELOS recién nacidos de pura raza LEGHORN BLANCA o CASTELLANA NEGRA, y una Lámpara PUTNAM, que le costará 36 pesetas y le criará 50 pollitos de una vez.
A los seis meses empezarán las hembras a poner huevos y tendrá usted su problema resuelto

A 20 CENTIMOS CAJA vende el Servus, Eclipse, Aguila Roja y Extralin, en color y negro, el Salón Limpibatos TURISMO, Plaza Mayor, Arco del Toro
REGALO AL PUBLICO trasco líquido quita manchas y caja de crema, sólo 75 céntimos

TEATROS

LICEO

— HOY —
Dos grandes secciones de CINE
A las seis y media y diez y media,
William Fox presenta

FUERA DE PROGRAMA

a la encantadora estrella

Janer Gaynor

con Charles Morlai en el film "Titán", en siete partes

Cristina

la Holandesita

Un film grandioso y extraordinario

BUTACAS, 1.25 Y 1 PTS.

BRETON

— HOY —
DESPEDIDA DEFINITIVA de la Compañía de zarzuela y ópera de

VICTORIA PINEDO

A las seis y media

LA MONTERIA

Obra estrenada en el Teatro de la Zarzuela de Madrid, por Victoria Pinedo

Las mujeres de la Cuesta

Espléndida presentación y éxito de

LA MELITONA

del maestro Guerrero

Acéptelo solamente como aparece aquí.

Es el poderosísimo Jarabe de HIPOFOSFITOS SALUD

que esta aprobado por la Real Academia de Medicina, y tiene cerca de medio siglo de éxito creciente contra

ANEMIA, NEURASTENIA, RAQUITISMO

El Jarabe de Hipofosfitos Salud no se vende a granel.

La Bolsa de Madrid

Cotizaciones del día 14 de Enero 1930

Interior 4 %	72 50
Exterior 4 %	86 00
Amortizable 4 %	75 75
Idem 5 % 1920	93 00
Idem 5 % 1927	90 90
Idem 5 % 1926	100 50
Idem 5 % 1927 sin impuesto	100 30
Idem 5 % 1927 con impuesto	89 00
Idem 3 % 1928	71 20
Idem 4 % 1928	88 50
Idem 4 1/2 % 1928	91 40
Acciones del Banco de España	585 00
Banco Español Río de la Plata	230 00
B. de Crédito local de España	99 50
Banco Español de Crédito	427 00
Acciones Ferrocarril Norte	000 00
Idem Idem M. Z. A.	516 50
Comp. Arrend. de Tabacos	242 00
Cédulas B. Hip. de E. 5 %	100 00
Francos	29 85
Libras esterlinas	36 95
Dólares	7 75
Belgas	108 50
Francos suizos	150 00
Reichsmark	1 86
Liras	40 00
Escudos portugueses	0 33
Pesos argentinos	3 02

CUOTAS.—Se vende equipo completo, seminuevo. Informes, Paseo de Cañalejas, 68, entresuelo, izquierda.

La antigua lucha entre el Presidente y el Senado en los Estados Unidos de América

Hoover se manifiesta enérgico.

Parece como si fuéramos a ser testigos de los combates preliminares de una larga lucha entre la Casa Blanca y el Senado por el ejercicio de la Soberanía; quiero decir no una lucha de las personalidades, sino de las Instituciones. En los primeros meses de ocupar su cargo el presidente Hoover, realizó algunas escaramuzas en el Senado sobre algunos grandes problemas: como los créditos a los colonos, la tarifa elástica de Aduanas, la disminución de las Oficinas de Prohibición, etc., pero sin resultado. En algunos casos, y por haber conseguido el presidente Hoover tener en su mano a doce jefes del Senado, pudo obtener allí algunos pequeños resultados. El Senado se deja influir fácilmente en pequeñas cuestiones, precisamente por grupos.

Pero de todas suertes, es una corporación completamente convencida de sí misma y casualmente en los últimos quince años en mucha mayor escala. La derrota de Woodrow Wilson en el Senado en la cuestión de la Liga de las Naciones, abrió una serie de derrotas que habrían de afectar consecutivamente a tres presidentes: Harding, Coolidge y Hoover. Los tres han intentado conseguir el acuerdo del Senado para la incorporación de América al Tribunal Permanente de Justicia Internacional, no habiéndolo podido conseguir. El Senado impuso su voluntad a Coolidge en las cuestiones de las listas de impuestos por utilidades, indemnizaciones a soldados y exclusión de los inmigrantes japoneses. Harding pudo evitar derrotas, sometiéndose de lleno a la voluntad del Senado. Pero Hoover parece que se mantendrá más enérgico.

El Senado es una discutida corporación que, a pesar de las muchas quejas que sobre él se expresan, de que habla mucho y pierde hermosamente el tiempo, es y será el único foro público en América donde puedan discutirse los graves problemas del país. El Senado está orgulloso de su papel y, su audaz decisión, con la que supo hacer fracasar el intento del antiguo vice-presidente, Doves, de limitar sus debates por medio de una modificación en su orden del día y en sus reglamentos, demuestra suficientemente la fortaleza e influencia de que goza.

Y tales decisiones se han hecho aún más fuertes, desde que los Senadores proceden de una elección popular, fundamental modificación en el sistema político de América, y que ha influido no poco en la composición y temperamento del Senado.

Hasta las elecciones de 1914, los Senadores eran elegidos por los Cuerpos legislativos de sus respectivos Estados. En algunos de estos, sin embargo, la elección se hacía por los votos del partido del candidato (primary), que ya venía

a ser una especie de elección popular. De todas suertes, en aquel tiempo los Senadores, en general, eran los hombres que dominaban a los Cuerpos legislativos de sus Estados; eran realmente los representantes políticos de los Estados de donde procedían. Para tener en la mano a un Cuerpo legislativo del Estado, cosa que era imprescindible, si se quería volver a ser elegido en el Senado de Washington, era preciso ser un jefe de los hombres en un verdadero e íntimo sentido. Estricta obediencia al código del partido, fama de absoluta honorabilidad, desprecio de toda hipócrita declaración pública y tono alegre y cordial, eran las condiciones fundamentales para el éxito de aquellos anticuados políticos.

La elección directa de los Senadores, que América conoce desde el año 1914, ha hecho supérfluas algunas de estas condiciones, y ha exigido, en cambio, otras. Un hombre, necesita hoy, para poderse presentar como candidato al Senado con alguna perspectiva de éxito, ser del gusto no de una pequeña parte de los electores, sino de la mayoría de ellos. Además, el Senador de hoy debe tener buena presencia para presentarse en la tribuna pública; habilidad para poder hablar de los temas que se toquen, en una palabra, debe tener una buena fachada política, aunque a veces detrás de tal fachada haya poco fondo. No quiere decir esto que no haya otros de poca valiosa apariencia que resultan, sin embargo, excelentes políticos. En general, es indiscutible que la constitución actual del Senado es bastante mejor que la anterior.

R. CLAPPER

Washington, Enero. (United Press).

SE VENDEN dos prados y varias tierras en Cilleros de la Bastida. Para tratar, con Sebastián Cascón, en Mazarra, o Lorenzo Martín, en la calle del Bronce, 3, Salamanca. Vende también, Lorenzo Martín, quince fanegas en Barbadiño. 6-3

CARRETEROS.—Se venden 135 paños, secos, de negrillo, de timones y más gruesos, en Villamor de los Escuderos (Zamora). Para tratar, en Fuentesauco, con Juan Manuel López, recaudador de Contribuciones. 8-7

SEÑORA.—Se ofrece señora formal de cuarenta años, para atender a caballero solo o sacerdote. Informarán, Avenida de Rodríguez San Pedro, 39. 2-2

SE VENDEN muy baratos un automóvil marca "De Dion Bouton", 10 HP., seis plazas, conducción interior, poco recorrido, perfecto estado, y un coche familiar con sus arcos de calefacción. Para verlos y tratar, en Cantalapiedra, con Teodoro Portillo. 6-6

NOTAS DE ACTUALIDAD



Monseñor Verdier, cardenal arzobispo de París, saliendo de la Basílica de Notre Dame, después de celebrada la ceremonia de su entronización en aquella iglesia metropolitana.

COMO ME LO CONTARON TE LO CUENTO

Señor Administrador de la Lotería establecida en la calle de García Barrado, número 25.

Mi querido amigo: Por si la humorada "loteril" se repitiese, con un tercer golpe en esa afortunada Administración, quiero iniciarte en el secreto que me confió una lotera, que tuve yo en Madrid de patrona.

Dicho se está que el secreto lo quebranto, porque la patrona pasó a mejor vida, y yo he perdido toda esperanza de que se me conceda una Administración de Loterías, que tengo solicitada, desde el año que falleció Sagasta.

Esta señora, en su afán de encontrar el más leve atisbo, que indicase la presencia del premio mayor, en cada sorteo, empleaba tres distintos sistemas, que pudéramos titular: del movimiento, del peso y del sonido.

Y así que recibía el oportuno paquete, encerrábase con él a solas, y después de abrirlo y ordenar debidamente el billete, se encaraba con los números y les decía: "Si alguno de vosotros fuese el designado para hacer de "gordo" en el actual sorteo, que rebulla y se esponje".

Tan sencilla exhortación iba seguida, cuando no daba inmediato resultado, de caricias táctiles, de susurros y mimos, que acusaban mejor que decimos de lotería, la presencia del morrongo, dejándose rascar el lomo o la cabeza.

Este sistema del movimiento—añadía la lotera—casi nunca responde a la realidad, hasta que los números se van familiarizando con nosotros.

Por otra parte, se traen la consigna de la más absoluta reserva, y no hay fuerzas humanas, que les obligue a abrir la boca en los primeros instantes.

El del peso, es método de mayor eficacia, aunque algo violento para las señoras.

Consiste en meter cada billete en una caja de cartón o madera, adaptada al tamaño del aquél, cuidando de colocar debajo, y antes de cerrarla, una cucaracha viva.

Bastan unas horas de oscuridad y de silencio, para saber a qué atenerse.

Si al ir abriendo las respectivas cajas salen las cucarachas indemnes, los billetes correspondientes, son papeles mojados. Si aparecen panza arriba y atontados los animalitos, los números que los abrigaron figurarán de fijo en la lista grande, si bien en la sección de "la pedrea".

Pero si la "corredera" resulta despanzurrada, agárrase usted al pasamano o donde pueda, porque está usted en posesión del "gordo".

El otro sistema, el del sonido o musical, es donde el pronóstico resulta casi infalible.

Yo no sé qué relación puede

guardar la lotería con el Divino Arte de la música; pero es lo cierto que yo atrapé dos décimos de un premio mayor, por la revelación de los sonidos.

No me explico... señora... nada de eso—dije a mi patrona, lleno de curiosidad.

Pues verá usted. Acababa yo una noche de acostarme, cuando sentí como si hablaran dentro de casa. En seguida me acordé de la remesa de billetes que había recibido aquella tarde, y me tiré del lecho, encaminándome a la Administración.

Con gran sorpresa oí una voz muy débil, que cantaba: "¿dónde vas con mantón de Manila?"

Te equivococas—dije yo—porque no he tenido tiempo ni de echarme una mala toquilla sobre los hombros.

La voz salía del cajón donde estaban los billetes y calló en cuanto intenté abrirlo.

¡Vaya usted a saber qué número era el que cantaba?

Dándole vueltas y más vueltas a la imaginación aquella noche, pensé: "El numerito cantador debe ser entusiasta de "La verbena de la Paloma", o del autor de la música", y en cuanto Dios amaneció, me eché a la calle, en busca de la lotería más próxima a la casa de Breñón.

Yo tenía entendido que los billetes de lotería salen de la casa de la Moneda para las Administraciones, con igual santo y seña; y únicamente el que ha de ser el "gordo" se permite discurrir sobre el mismo tema, pero de distinto modo.

Entré en las dos loterías que estaban más cerca del domicilio de don Tomás, pasé por el oído varios décimos y todos ellos cantaban lo mismo: "¿dónde vas con mantón de Manila?"

Indudablemente esta frase era el santo y seña de aquel sorteo.

¿Dónde encontrar el gordo?

La cartelera de los teatros me dió la clave. En Apolo se anunciaba la "Vergena de la Paloma", con la ciento siete representaciones, y frente al teatro había un kiosco donde se expendían billetes de lotería.

Pero también aquellos cantaban lo del mantón y ya desconfiaba de mi suerte, cuando al frotar en el oído los dos últimos décimos, me pareció oír la voz de la Señá Rita, que decía: "Julían, que tiés madre".

Este ya era otro cantar, y arramblé con los dos décimos del mismo número.

Que no hay que añadir que saqué premiado con el primer premio.

No sé yo en qué plan salen los gordos para provincias.

De venir con un sólo tema, en Salamanca podría averiguarse fácilmente en qué lotería se hospedaba.

Y acercándolos al oído, advinaríamos que si cantaban la "Marcha Real", habría que buscarlos en la lotería número 3; si cantaban la "Marsellesa", en la lotería número 2; y si tocaban las horas y los cuartos, en la número 1, de la Plaza Mayor.

AGAPITO FERNANDEZ

"AGENCIA FIGUEROLA," DESTINOS CIVILES PARA LICENCIADOS DEL EJERCITO

Informes de palabra o por escrito (remitiendo sello para la contestación). Arreglo de documentación. Gestión de Certificados de Antecedentes Penales. De Últimas Voluntades. Carnets para automóviles. Transferencias de autos. Licencias de uso de armas y de caza. Asuntos en los Ministerios. Plaza de los Bandos, 2, Salamanca.

FIGURAS ESPAÑOLAS

Pedro de Répide, el castizo escritor madrileño, ha vertido en sus libros toda la esencia del alma romántica, picaresca y chula del antiguo Madrid

(De nuestro servicio exclusivo)

Pedro de Répide, el castizo escritor madrileño, ha vertido en sus libros toda la esencia del alma romántica, picaresca y chula del antiguo Madrid.

El nombre de Pedro de Répide va unido al del Madrid clásico, castizo, de las majas de rumbo, de los chulos, de los chotis bailados al ritmo que marcaban los organillos, de los simones, y de tantos otros elementos castizos que están a punto de desaparecer totalmente, para dejar el paso a un Madrid a tono con las grandes capitales europeas, un Madrid europeizado, o, más propiamente, americanizado.

Y por esto, las novelas de Pedro de Répide las saborean y las comprenden mucho mejor los que pertenecen a generaciones criadas precisamente en esa época del Madrid castizo.

—Diganos, don Pedro, ¿estudió usted en la Universidad?

—Sí. He cursado las carreras de Derecho y Filosofía y Letras.

—Pero usted ha mostrado sus preferencias por la Literatura.

—De un modo irresistible. Dichas carreras contribuyeron a mi ilustración, pero siempre encontré más interesante el estudio de temas literarios y procuré adquirir una cultura humanística general.

—¿Su primera publicación?

—Un volumen de versos, "Canciones", que apareció en Madrid en 1901.

—¿Y después?

—Compuse el poema titulado "Libertad" y empecé a colaborar en los principales periódicos madrileños.

—¿Estuvo mezclado en las turbulencias políticas de las postrimerías de Isabel II?

—Sí. En París estuve viviendo bastante tiempo y allí seguí varios cursos en La Sorbona. Era un incondicional de Isabel II, que me confió la dirección de su biblioteca.

—¿Obtuvo usted algún premio en concursos literarios?

—En un concurso organizado por "El Liberal", obtuve premio mi novela "La enamorada indiscreta". Desde entonces seguí colaborando en dicho periódico por medio de crónicas referentes a Madrid.

—Pero su primera novela madrileña es "Del Rastro a Maravillas".

—Sí. En la novela he mezclado ponderadamente los elementos picarescos y románticos que se manifiestan en la chulería madrileña.

—¿Otro libro?

—"La enamorada indiscreta", con "El agua en cestillo" y "No hay fuerza contra el amor".

El gran Menéndez Pelayo, y muchos otros autores, han escrito y analizado las páginas de este libro, una de las mejores muestras del estilo literario de su autor.

—¿Quiéres usted señalarme algunos otros títulos?

—"El sol de la Bolera", novela madrileña; "El Madrid de los abuelos", "Los cohetes de la verbena", también novela madrileña; "Costumbres y devociones madrileñas", "La casa de todos", "La llave de Araceli", "La negra", "La torre sin puerta", "Los espejos de Clio", "La lámpara de la fama", "Del rancio solar", "Jardín de princesa", "El maleficio de la U", "Los picaros de Amaniel".

Como dice un escritor, Pedro de Répide tiene el recogido espíritu de todo el que, como él, ha nacido en la calle Real de la Morería, de esta Corte, pero también el alma sutilísima del Aretino y Boccaccio. Sus antepasados, italianos y principes, dan a su ascendencia un nobilísimo linaje, entre la cual enten-

ta a una princesa, Catalina Cornaro, última reina de Chipre.

Salvador Rueda dice de él que a través suyo han pasado, como por un filtro de sabiduría, los dolores y las alegrías, todo el prisma emocional, y le dejaron los sedimentos de la experiencia y la comprobación de todos los pasajes del alma...

El Ayuntamiento madrileño le confirió, por unanimidad, el título de cronista de Madrid.

—Además de novelista madrileño, ¿es usted periodista?

—Ese título es uno de los que más me enorgullecen. Mi afición al periodismo está bien manifiesta en el hecho de que yo fui uno de los fundadores del periódico "La Libertad".

Con esto ponemos punto final a la charla, no sin recordar otro aspecto literario de Pedro de Répide. El de poeta.

Sus bellas composiciones poéticas de ritmo tan sonoro y recio, como el de su apellido, han aparecido varias veces en numerosas revistas ilustradas.

RAMON DE CAMPOAMOR FREIRE

BAR ESPAÑOL DE

Leoncio Moronta

Gran surtido en bocadillos variados. Licores de todas marcas. Grandes conciertos tarde y noche. Eloy Gonzalo, 15. - Madrid TELEFONO J. 24-55.

ARRIENDO.—Se arrienda almacén. Informarán, San Boal, 2, duplicado.

Lloyd Norte Alemán BREMEN

Servicio regular de vapores correos rápidos, entre España, Sud América, Cuba y Galvestón.

LINEA DE BRASIL - LA PLATA
Directamente para Lisboa, Rio Janeiro, Santos, Montevideo y Buenos Aires, saliendo de Vigo los rápidos vapores correos de gran porte.

10 de Enero, SIERRA CORDOBA. Pesetas 638,70

18 de Enero, MADRID. Pesetas 593,70

31 de Enero, SIERRA VENTANA. Pesetas 638,70

8 de Febrero, WERRA. Pesetas 593,70

21 de Febrero, SIERRA MORENA. Pesetas 638,70

1 de Marzo, WESER. Pesetas 593,70

14 de Marzo, SIERRA CORDOBA. Pesetas 638,70

NOTA.—Los vapores SIERRAS admiten pasajeros de primera, tercera de camarote y tercera ordinaria.

El MADRID, WESER y WERRA, admiten pasajeros de intermedia tercera de camarote y tercera ordinaria, haciendo también las escalas de San Francisco y Rio Grande del Sul.

Precio de camarote aparte, 70 pesetas cada cama.

Todos los pasajeros de tercera clase tienen a su disposición un amplio salón fumador, comedor y sala de conversación.

Para más detalles, informa el agente general en España

LUIS GARCIA - REBOREDO ISLA

VIGO.—GARCIA OLLOQUI, 2

VILLAGARCIA MARINA, 14

Fernando Sánchez y Sánchez

PROCURADOR COLEGIADO

ha trasladado su domicilio y despacho a la calle de

SAN JUSTO, NUM. 6, PRAL.

SALAMANCA

500 PLUMAS

para Señorita y Caballero a precios de Fábrica

CASAS CENTENERA

LA POPULAR : LA CASA VERDE

CORRILLO, 24

ZAMORA, 3

TODO EL TABACO ES HABANO USANDO PAPEL

ZIG-ZAG

CORREAS

DE GOMA

Enrique Miret Espoy Olózaga, 12 MADRID

3 RAZONES para que usted adopte la HOJA DE AFETAR "TOLEDO" de la Fábrica Nacional de Toledo Suavidad Economía PRUEBELA!

Concesionarios PRODUCTOS NACIONALES, S. A. - C. Xiquena, 16-Madrid

CONFERENCIAS TELEFONICAS

LA LLEGADA Y ESTANCIA DEL REY Y DEL PRESIDENTE DEL CONSEJO EN BARCELONA

Lo mejor para llegar a la normalidad--dice "La Nación"--es lo que pronto cristalizará en realidades nacionales

El rumor de una central de ventas de carbón

NOTA OFICIOSA

Madrid.—En el Gabinete de información y censura de la Presidencia, se ha facilitado a los periodistas la siguiente nota oficiosa:

"Con motivo de una iniciativa de los productores asturianos de carbón, para la creación de una central de ventas, se ha producido entre diversas corporaciones y elementos asturianos un movimiento de alarma que se traduce en una activa campaña de protesta, en la cual se da por supuesto que han de ocasionar inevitables perjuicios a algunos puertos de embarque del carbón asturiano.

La alarma carece de todo justificado fundamento, y se reduce a un deseo expuesto en el sindicato carbonero asturiano, que por el mismo se estudia y que más tarde será examinado detenidamente por el Consejo Nacional de Combustibles. En caso de que éste eleve alguna propuesta al señor ministro de Fomento sobre tal iniciativa, no lo ha de hacer sin tener en cuenta los intereses de todos los puertos y localidades afectados, máxime cuando ya el señor ministro de Fomento se ocupa de la modificación de tarifas de algunos puertos que, como el de Avilés, se hallan en desventajosa situación."

Sobre la inauguración de la normalidad

LO MEJOR ES LO QUE PRONTO CRISTALIZARA EN REALIDADES NACIONALES

Madrid.—"La Nación", en su número de esta noche, publica un interesante artículo, en el que dice que para la instauración de la normalidad, lo mejor es lo que pronto cristalizará en realidades nacionales.

La mayoría de los criterios tendían a dos soluciones: que la Dictadura implantase la normalidad, o que se le aconsejase la formación de un Gobierno y convocatoria inmediata de Cortes Constituyentes.

Lo primero es absurdo, porque la Dictadura tiene que conservar hasta el último momento sus características. Lo segundo, significaría un salto en las tinieblas.

¿Quiénes deben ser los sucesores de la Dictadura?

Madrid.—En la encuesta de "Informaciones", dan esta noche su opinión los señores don Indalecio Prieto, don Mariano Benlliure y don Baldomero Argente, en la siguiente forma:

Don Indalecio Prieto y el odio y el miedo al Parlamento.

El ex diputado socialista, don Indalecio Prieto, dice:

—En una época de crisis, como la presente, no se debía de hablar de hombres viejos ni de hombres nuevos. Debe bastar decir sólo: Hombres.

Los vicios de la vida pública, no son imputables a los hombres ni a los rectores. Es el fruto nacional de la inexistencia de un fuerte control de opinión. Libre de ese control, el gobernante no encuentra obstáculo para aquellas desviaciones, a las que le inclina la debilidad humana.

Otro mal político engendra la falta de verdadera opinión pública, que cuando no encuentra como base un régimen cimentado en ella, necesita inventarlo.

El miedo al Parlamento es la musa de la política actual.

Recuérdese que todo lo que se trabaja es para no ir al Parlamento, y hay que advertir que los hombres nuevos sólo pueden acreditar-se en el Parlamento.

Los técnicos gobernantes, que carecen de sentido político, realiza-

rán siempre una gestión desastrosa, porque el técnico actúa como un iluso, unilateralmente, sin tener en cuenta la psicología del país. Un técnico de esos es más peligroso que un loco.

Sin el odio y el miedo al Parlamento, la solución al actual problema, sería bien sencilla: Convocatoria de Cortes Constituyentes, que lo revisaran todo, y acordaran libremente la nueva estructura de la política de la nación.

Y en esas Cortes—no pueden salir de otro lugar—surgirían los hombres nuevos que se andan pidiendo, si es que los hay.

Don Mariano Benlliure, se abstiene.

El ilustre artista y académico de Bellas Artes, don Mariano Benlliure, se abstiene de opinar.

Don Baldomero Argente, sólo conceptúa aptos a Romanones y Cambó.

Estima que todos los antiguos políticos eran capaces para gobernar, aunque deben hacerlo los que representen una fuerza efectiva política, es decir: que como ciudadanos, todos son aptos, pero como antiguos políticos, ninguno. Y de haber excepciones, citaría dos nombres: Romanones y Cambó.

Respecto a hombres nuevos les ha faltado tiempo y ocasión de destacarse, pues en política la selección es el fruto de la competencia.

NOTICIAS DEL DIA

EL GENERAL RIQUELME

Madrid.—El "Diario Oficial del Ministerio del Ejército" publica una Real orden autorizando al general Riquelme para fijar su residencia en Madrid.

LA PRISION DEL AUTOR DEL HURTO DE EL ESCORIAL

Madrid.—La "Gaceta" publica hoy un edicto de la Audiencia de Madrid, ordenando que en el término de diez días se presente para ser reducido a prisión el súbdito norteamericano Josep Deé, acusado del delito de hurto en el Museo de la Casa del Príncipe, de El Escorial.

En el caso de que no se presente, será declarado en rebeldía y se pasará al Estado la fianza que tiene presentada, de 10.000 pesetas, descontando el importe de las costas del juicio.

FIRMA DE JUSTICIA.—NUEVOS PRELADOS

Madrid.—Se ha facilitado la siguiente firma del Ministerio de Justicia:

Nombrando para la iglesia y obispado de Barcelona, a don Manuel Irujo, Obispo de Lérida.

Nombrando para la iglesia y obispado de Badajoz, a don José María Alvarez Alenda, canónigo penitenciario de Orihuela.

Declarando excedente a don Carlos Acuarono, fiscal de la Audiencia de Oviedo.

Promoviendo a fiscal de la Audiencia de Oviedo, a don Luciano Suárez Valdés.

Promoviendo a la categoría de fiscal provincial de ascenso, a don Manuel Palacio Millat, que seguirá prestando sus servicios en la Audiencia Territorial de Madrid.

Idem fiscal provincial de entrada, a don José Atanadillo, teniente fiscal de la Audiencia Territorial de Coruña, que pasa a ocupar la plaza de fiscal de la Audiencia de León.

Nombrando teniente fiscal de la Audiencia Territorial de Oviedo, a don Juan Echevarría Herranz, que servía la plaza de fiscal de la Audiencia provincial de Huesca.

Idem fiscal de la Audiencia provincial de Huesca, a don Ramón Franquet, que servía el cargo de teniente fiscal de la Audiencia territorial de Oviedo.

LA SUPRESION TEMPORAL DE LA IMPORTACION DE MAIZ

Madrid.—La "Gaceta" publica hoy el Decreto suspendiendo temporalmente la importación de maíz por estar asegurado el abastecimiento nacional y porque de continuar produciría una perturbación, haciendo elevar el precio de los plenos.

Esta suspensión no alcanzará a los cargamentos con destino a los puertos españoles hechos con anterioridad a la publicación de este decreto.

Quedará intervenido el comercio del maíz, conforme al decreto de 3 de Noviembre de 1923, y por el Ministerio de Economía se dictarán las medidas necesarias para hacer efectiva esta intervención.

MARCHA DE CALLEJO

Madrid.—Esta noche salió para Cádiz el ministro de Instrucción Pública, señor Callejo, con el objeto de inaugurar el curso en el Conservatorio de Música y Declamación, recientemente creado en esta capital andaluza.

LAS OBRAS DEL TEATRO REAL

Madrid.—Hoy se ha celebrado la subasta de las obras de construcción del escenario, cubierta de la sala y cuartos para los artistas del teatro Real.

La subasta ha sido adjudicada como mejor postor, a don Mauricio Arbellán, en la cantidad de pesetas 2.128.948.

LA MUERTE MISTERIOSA DE CHICHARRO

Madrid.—Los médicos forenses han entregado al juez que entiende en el sumario incoado con motivo de la misteriosa muerte de Alejandro Chicharro, en la Cuesta de la Vega, el dictamen definitivo de la autopsia practicada al cadáver.

En el informe no se hace afirmación concreta de las causas de la muerte, aun cuando se inclinan los médicos hacia la hipótesis de que Chicharro fué víctima de un accidente casual.

El Rey y el Jefe del Gobierno en Barcelona

LA LLEGADA.—DICE EL PRESIDENTE

Barcelona.—Esta mañana llegaron a esta capital Su Majestad el Rey don Alfonso, el jefe del Gobierno general Primo de Rivera, el duque de Miranda y demás personal del séquito.

No se tributaron honores al Rey, por expresa orden dada por el Monarca.

El Rey fué recibido por el infante don Fernando, autoridades, comisiones de la guarnición y elementos de la Unión Patriótica y de los Somatenes.

Después de que el barón de Viver dió la bienvenida al Monarca, éste montó con el alcaide en un automóvil, marchando al Palacio de Pedralbes.

Después de descansar, el Rey marchó a las Escuelas Pías del pueblo de Sarriá.

El general Primo de Rivera, que había marchado a Capitanía general, descansó allí unos momentos, y al salir para dirigirse a las Escuelas Pías de Sarriá fué interrogado por los periodistas, a los que hizo unas declaraciones.

Dijo el jefe del Gobierno que el viaje del Rey a Barcelona no lo había motivado la clausura de la Exposición Internacional, sino el acto de cortesía de despedir a las delegaciones extranjeras que han acudido a dicho certamen.

Anunció que probablemente se aplazaría por unos diez o doce días, que conceptúa precisos para los trabajos preparatorios, la transformación de la Exposición en Nacional.

Como demostración de que el viaje del Rey obedecía a lo que antes había manifestado, añadió que esta noche presidiría don Alfonso el banquete ofrecido al Comité francés, y al día siguiente el que se celebrará en honor de todos los delegados extranjeros, en la Lonja.

Terminó diciendo que por la tarde, acompañaría al Rey y que regresaría pronto a Capitanía general, para preparar el discurso que tenía que leer en el acto de la clausura de la Exposición Internacional.

En este acto leerán también discursos, que ya tienen escritos, el barón de Viver y el marqués de Foronda.

EL REY VISITA LOS TALLERES DE LA MAQUINISTA MARITIMA Y TERRESTRE

Barcelona.—Esta tarde, después de almorzar, el rey marchó con el capitán general a los talleres de la Maquinista Marítima y Terrestre, situados en la barriada de San Andrés.

Don Alfonso recorrió detenidamente todas las secciones de los talleres, deteniéndose principalmente ante cuatro locomotoras de la serie 1.700, de las que emplea el expreso Barcelona-Sevilla.

También presenció el funcionamiento de una máquina de forjar.

EL JEFE DEL GOBIERNO PREPARANDO UN DISCURSO.—REPRESENTACIONES QUE LLEGAN PABELLONES QUE QUEDARAN EN LA EXPOSICION NACIONAL

Barcelona.—El presidente del Consejo de ministros, general Primo de Rivera, pasó toda la mañana y parte de la tarde en el Palacio de la Capitanía general preparando el discurso que pronunciará en el

acto de clausura de la Exposición Internacional.

Hoy han llegado a Barcelona las personalidades extranjeras que representan a sus respectivos países en la Exposición.

También llegó en el expreso de Francia, M. Citroën, delegado de Francia.

Asimismo han llegado el ministro de Suiza y los comisarios de Alemania, Italia, Rumania y Hungría.

El Gobierno de Hungría ha prometido que las secciones de Pintura y Escultura se conservarán en la Exposición Nacional.

También se conservarán los pabellones de Yugoslavia y Suiza y las instalaciones alemanas de metalurgia y electricidad.

El Gobierno de Checoslovaquia regalará el pabellón de Agricultura, a Barcelona.

DOS BANQUETES

Barcelona.—Al medio día se celebró en la Exposición un banquete en honor del jurado calificador. Asistieron 250 comensales.

También será obsequiado con un banquete de honor el Comité de la Exposición.

OTRAS NOTICIAS

UNA HIJA DE LOS DUQUES DEL INFANTADO, OPERADA

Madrid.—Hoy ha sido operada en un Sanatorio, de un ataque de apendicitis, la señorita Cristina Arteaga, hija de los duques del Infantado.

La operación se ha verificado con buen resultado.

CONCEJAL OPERADO

Madrid.—Se encuentra en gravísimo estado el concejal del Ayuntamiento de Madrid, don Andrés Arteaga, habiendo sido sometido a una difícil operación quirúrgica.

Los médicos se muestran muy pesimistas.

INCENDIO EN UNA PENSION DE LA CALLE DE ALCALA

Madrid.—En una pensión establecida en la casa número 6 de la calle de Alcalá, esta tarde se produjo un incendio, que causó alarma en los primeros momentos.

Se inició en la medianería y se propagó rápidamente a otras habitaciones.

Los bomberos, después de trabajar durante dos horas, consiguieron dominar el siniestro.

Las pérdidas son importantes.

LLEGAN LOS POSEEDORES DEL SEGUNDO PREMIO DE NAVI-DAD

Barcelona.—En el trasatlántico "Marqués de Comillas" han llegado a este puerto, procedentes de Puerto Rico, los hermanos González, poseedores de diez vigésimos del segundo premio del sorteo de Navidad.

También ha llegado don Carlos Pérez, que es dueño de otro vigésimo.

El vendedor de Loterías que vendió el segundo premio, efectuará el pago dentro de un par de días.

FALLECIMIENTO DE UN AUDITOR DE GUERRA.—MAUSOLEO EN HONOR DEL DOCTOR FERRAN

Barcelona.—Ha fallecido en esta capital el auditor general del Ejército don José María Senmenat.

—En la sesión que ha celebrado la Comisión permanente del Ayuntamiento, ha tomado el acuerdo de levantar un mausoleo para perpetuar la memoria del insigne doctor Ferrán.

LA ASAMBLEA DE LA DIRECTIVA DEL COLEGIO MEDICO

Barcelona.—Hoy han continuado las reuniones de la Asamblea de la Directiva del Colegio Médico.

En la reunión de la mañana se estudió la ponencia relativa a la reglamentación de las consultas públicas.

Fuó reelegido presidente del Comité ejecutivo el doctor Pérez Mateos.

Por la tarde, se celebró brillantemente la sesión de clausura.

MARCHA DEL INFANTE DON FERNANDO

Barcelona.—En el expreso, ha marchado a Madrid el infante don Fernando, con el séquito que le acompañó a Roma, para asistir, en nombre del Rey, al matrimonio del heredero de la corona de Italia.

LAS PESQUISAS SOBRE EL CADAVER ENCONTRADO EN EL TAJO.—IMPORTANTES DETALLES

Toledo.—Toda la atención pública sobre las pesquisas que se están

realizando sobre el hallazgo de un cadáver en el Tajo, se concentran en la figura de Blas Cano, cuyo paradero se ignora.

Los periodistas se han entrevistado con la dueña del hotel en que se hospedaba últimamente.

Esta señora ha dicho que Blas Cano, llegó el 30 de Diciembre último y le manifestó que se hallaba indispuerto.

Cuando le indicó la dueña del Hotel que llenara la hoja de viajeros, Cano la respondió que no sabía escribir y que lo hiciera ella en su nombre.

Cuando a la mañana siguiente fué a despertarle la criada, no lo encontró en la habitación.

Cano regresó poco tiempo después y hablando con la dueña le dijo, que había venido a Toledo el día 28 de Diciembre con una mujer que le traía "frito".

Como comenzara Cano a arreglarse el cuello, vio la dueña en aquel momento, que llevaba un jersey, siendo de advertir que el cadáver que fué encontrado en el río llevaba también y muy parecido.

La dijo que deseaba por momentos deshacerse de la mujer que le estaba persiguiendo constantemente.

La dueña del hotel manifestó también a los periodistas, que a las doce oyó una voz femenina que llamó al teléfono, preguntándole dónde estaba un señor que la noche anterior se encontraba indispuerto.

Dijo también que al retirarse Blas le oyó exclamar: ¡Esto ya está resuelto!

Poco tiempo después Cano acordó marcharse en seguida, pues temía que se presentase aquella mujer que le perseguía a todas partes y acordó marcharse a Villacañas.

Blas Cano vivía en Ciudad Real, donde tenía una frutería inmediata a un taller de marmolista.

La mujer del marmolista iba con frecuencia a la frutería con pretexto de hacer compras.

Parece ser que simpatizaron y entablaron ilícitas relaciones.

Huyendo de esta mujer, se sabe que Blas, con su esposa y sus hijos, fué a establecerse a Cuenca, luego a Murcia y por último a Alcazar de San Juan, donde instaló un almacén de frutas.

En todos estos sitios se veía perseguido y acosado, por su amante. Parece ser que esa mujer había hablado con distintas personas, diciendo que Blas era un hombre muy farto de carácter.

Hoy han continuado las investigaciones judiciales y se cree que tardará pocos días en descubrirse completamente este misterio.

DESAPARICION DE UN ADMINISTRADOR DE CORREOS

Llanes.—El administrador de Correos de esta localidad ha desaparecido, coincidiendo la desaparición con encontrarse en la provincia un alto funcionario en visita de inspección.

Este inspector, el mismo día que desapareció el administrador, se presentó en la Casa de Correos, y al revisar la caja de caudales, que hubo de violentarse, sólo se encontraron dieciséis duros.

Se ha sabido que el administrador había solicitado de varias personas algunos préstamos, sin duda para reponer la cantidad a que asciende el desfalco, que es de unos 25.000 pesetas.

Hasta ahora se ignora el paradero del administrador.

POR SALVAR A SUS HIJOS, RESULTA GRAVEMENTE HERIDO

Sevilla.—Manuel Rangel iba montado a caballo con una hija suya y en otra caballería otros dos hijos.

Al cruzar un paso a nivel, vió que avanzaba un tren, y apreciando el inminente peligro de sus hijos, se arrojó del caballo, y a empujones sacó de la vía el caballo en que montaban sus hijos, pero tuvo la desgracia de que le alcanzara la máquina, dándole tan tremendo golpe, que se encuentra en estado agónico.

UN INCENDIO

Bilbao.—En Gallarta, se inició un incendio en una casa, propiedad de Manuel Salcedo.

Los esfuerzos que se realizaron para sofocar el siniestro, resultaron inútiles.

Las pérdidas se calculan en pesetas 35.000.

BANDA DE CHICOS LADRONES

Alcoy.—La guardia civil ha detenido a cinco muchachos de trece años de edad, que se dedicaban a cometer robos.

Había realizado uno con escaló,

y otro lo efectuaron en una carpintería con objeto de proveerse de herramientas para robar.

Se atribuyen estos hechos a la influencia perniciosas que el cine ejerce en los niños.

AUTOBUS POR UN BARRANCO

Palencia.—En el lugar denominado el Cordón, se precipitó por un barranco, un autobús de viajeros, resultando gravemente heridos el chófer, Juan Ojeda, y el viajero Pablo Rivero.

NOTICIAS DEL EXTRANJERO

MISERIA, FRIJO Y HAMBRE, EN CHINA

Londres.—Al "Daily Express" le comunican de Pekín, que a consecuencia de la terrible temperatura y la mucha miseria sólo en Pekín han fallecido desde el 1.º de Enero 280 personas, en su mayoría mendigos.

Las organizaciones caritativas hacen cuanto está en su mano para contener los estragos del hambre.

En Hankou, a consecuencia de las nevadas caídas, también han fallecido muchos habitantes pobres.

A LA MEMORIA DE MISTRAL

Marsella.—Con motivo del centenario de Mistral se organizan grandes festejos.

Se tienen noticias de haberse constituido comités de homenaje a la memoria del gran poeta provenzal en Italia, Rumania, Irlanda y Polonia.

NUOVA DISPOSICION PARA LLEGAR A UN ACUERDO

Washington.—Las recientes declaraciones hechas por el señor Mac Donald a su regreso a Londres, han causado en Norteamérica una impresión muy desfavorable.

En la Casa Blanca se dice que los americanos van a la Conferencia naval animados de los mejores deseos, y están bien dispuestos a aceptar, si no todas, la mayor parte de las sugerencias del "premier" inglés sobre la limitación de los armamentos navales.

CON DINERO SE HA CONSEGUIDO LA PAZ

Shanghai.—El Gobierno nacionalista de Nankín, que el día 8 de Diciembre pasado llegó a una situación totalmente desesperada, ha resultado vencedor sin necesidad de llegar a los campos de batalla.

En la Prensa de Shanghai se afirma unánimemente que la victoria nacionalista propagada por todo el mundo se ha logrado únicamente a fuerza de dinero.

Se afirma que el general rebelde Chiang-Chung-Chi, a cambio de una importante suma, traicionó a sus soldados y ha embarcado para el Japón, donde fijará su residencia.

ACUSADOS DE CONSPIRACION CONTRA LA GRAN BRETANA

Meerut (India inglesa).—El tribunal ha condenado a comparecer ante el Jurado a 31 personas detenidas en Marzo último, en diversas poblaciones, acusadas todas de conspiración contra la soberanía inglesa.

Entre los condenados hay dos comunistas ingleses.

NUEVE VIAJEROS ASESINADOS

Atenas.—Telegráfan de Grevena, que una partida de bandoleros ha desvalijado cerca de la frontera abangriega a unos viajeros que iban en caravana automovilista formada por seis coches, y dieron muerte a nueve de los viajeros.

¡BONITO SUELDO!

Nueva York.—Un sueldo igual al del presidente de los Estados Unidos, señor Herbert Hoover, no es tomado en consideración por el famoso Babe Ruth, el ídolo del "base-ball", sueño dorado de todos los chicos de las escuelas de Norteamérica, que quieren imitarle.

Babe Ruth no ha querido aceptar un contrato por dos años, a setenta y cinco mil dólares por año, que le ha ofrecido el propietario de New York Yankee.

El rey del "base-ball" ha manifestado que sólo puede aceptar un contrato por tres años, con un sueldo de ochenta y cinco mil dólares por año.

UN NAUFRAGIO

Londres.—El almirantazgo, da cuenta de haberse ido a pique, a consecuencia del temporal, y a cincuenta kilómetros al Noroeste de Ouessant, el remolcador "Ganny".

Cinco de sus tripulantes lograron salvarse, pereciendo ahogados veinte.



PAGINA-LITERARIA



POETAS CONTEMPORANEOS

VILLAESPESA

Cinco lustros corridos... Francisco Villaspesa—con su media melancólica y su mirada miope, siempre inclinada sobre las cuartillas y recitando siempre sus propios versos con unción y entusiasmo cordial y acogedor—vive como un sonámbulo para todo lo que no sea su arte. Frente a los balcones de su gabinete de estudio, torre de marfil, remanso íntimo en medio del Madrid tumultuoso, vérguense las frondas de un vasto jardín. El poeta parece vivir más entre estos olmos y álamos que entre las paredes hogareñas. Fumando egipcios devana sus quimeras y nostalgias, cristalizadas luego en rimas armoniosas y robustas, ricas en color, sabias en forma y en dicción, iparsianas por la estructura, modernísimas por el espíritu.

La "Sonatina" y la "Marcha triunfal", rubenianas, vuelan de labio en labio, en la aurora de este renacimiento lírico que ha de producir tan altas figuras. Los hermanos Machado: Antonio, aportando la majestad suprema de sus decires egológicos y filosóficos; Manuel, ofreciéndonos las elegancias y espiritualidades, la frivolidad y el sentimiento, de su musa a un tiempo aristocrática y plebeya, parisina y andaluza, de empaque y de rumbo, exquisita y popular. Emilio Carre, plañendo hondamente sus horas bohemias y evocando, con personalísima manera el Madrid de otros siglos. Juan Ramón Jiménez, escribiendo con sus "Rimas" las más dulces, las más encantadoramente sencillas que se han producido en lengua castellana. Y Villaspesa, entre ellos, mientras en la calle rueda la palabra "modernista" y ramplones y cretinos tienen para estos una risotada idiota, publica "La copa del Rey de Thule", "El alto de los bohemios", "Rapsodias", tres obras admirables, que defienden fuertemente la personalidad del gran poeta.

Anteriormente ha publicado "Intimidades", "Flores del almendro", "Luchas" y "Confidencias". Desde el primer momento, Villaspesa ha dado fe de su importancia literaria. Luego, de libro a libro, su relieve crece, y cuando ve la luz "La copa del Rey de Thule", el poeta se ha incorporado a la "manera" de su tiempo. Es uno de los aditidos que han barrido la versificación anterior, foña y cursi, tan chabacana en el decir, tan de sonsonete y rípiro. Villaspesa viene con la nueva generación de escogidos a ennoblecen los moldes métricos y a dotar a la poesía de una cultura, un refinamiento, una exquisitez que no tenía. En Villaspesa, como en los maestros citados, y algún otro, que no son muchos, la gracia y la aristocracia de su arte representan lo más avanzado de esta etapa literaria.

El gran lírico—copioso en la producción, frondosísimo como descriptivo, sutil sugeridor de estados de alma, nunca descuidado en la ortografía de sus versos, siempre claro y concreto, sabiendo expresar cuanto quiere—acude al teatro. Los príncipes de la escena española, María Guerrero y Fernando Díaz de Mendoza, lo reciben con máximo honor cuando les entrega

"El alcázar de las perlas", que constituye un gran triunfo para el poeta y para el dramaturgo. María Guerrero, en la "Sobeya" de la leyenda trágica, nos subyuga con la maravilla de su voz y su declamación, y en labios tan augustos, los versos de Villaspesa tienen su más gloriosa exaltación.

Villaspesa, después, estrena "Abem Humella", "Doña María de Padilla", "El halconero" y otras muchas obras dramáticas, y al frente de una compañía que ha de explotar su teatro, váese a América. Su producción allí crece sin cesar. Escribe libros y comedias, y, de cuando en cuando, la prensa nos cuenta su labor, siempre victoriosa, enaltecedora de continuo de nuestros valores patrios y las gestas americanas.

Andaluz de origen, español de entera, viajero de muchas tierras, inquieto en toda hora y todo lugar, Villaspesa nos ofrece no la poesía local, circunscrita al regionalismo, ni aun la poesía de invariable métrica española, cantora monótona de las mismas cosas, sino la cosmopolita, la mundial, la de todas partes, la que habla en todas las lenguas con su voz de pájaro, su colorido de paisaje y su hábito de flor, que es el alma de la poesía única, universal y eterna.

J. ORTIZ DE PINEDO

POETAS DE AFRO-AMERICA

LANGSTON HUGHES

(De "Weary Blues")

Yo soy negro:
Negro como es negra la noche. Negro como las profundidades de mi África.

Yo fui esclavo:
César me ha obligado a limpiar su diául.

Yo he dado lustre a las botas de Washington.

Yo fui obrero:
Por mis manos fueron levantadas las pirámides.

Yo fui víctima:
Los belgas me han cortado las manos en el Congo.

Yo soy un negro:
Negro como es negra la noche. Negro como las profundidades de mi África.

Yo he conocido ríos:
Yo he conocido ríos viejos como el mundo, y más viejos que el correr de la sangre por las venas del hombre.

Yo me he bañado en el Eufrates cuando las albas eran recién nacidas.

Yo he contemplado el Nilo y construido las Pirámides sobre mis bordes.

Yo he conocido ríos:
Antiguos, profundos ríos. Mi alma ha crecido en profundidad, como los ríos.

NOTA.—Langston Hughes, joven poeta negro, autor de un delicado y profundo libro de poemas; "Weary Blues", nació en Misuri. Ha vivido en Méjico, en Kansas-City, en Indiana, en Charlestown, en el Colorado, en Buffalo, no lejos de las Cataratas del Niágara. Estudió en la Universidad de Columbia y ha sido marino. Ha visitado el viejo continente, conociendo muy bien España. Vive ahora en Nueva York.

COUNTEE CULLEN

(De "Color")

Los casi-blancos.
De una raza ambigua: vedles rechazados por el uno, despreciados por el otro, no sabiendo a quién tender la mano, y gritar: "Hermana mía" o "Hermano mío".

Dioses.
Yo rezo y voy a la iglesia y echo mi moneda en el cepillo, pero Dios no se deja engañar por tales trucos fáciles, y no estoy a salvo del pecado.

No puedo ocultar a El los dioses que reviven en mi alma, ni puedo hablar una palabra para decirles que se alejen.

Los vuelos de álbato de Dios brillan demasiado altos para que yo los pueda alcanzar, a menos que El vuelva la cara y me permita entrar con mis propios dioses.

NOTA.—Countee Cullen, también joven poeta negro, es autor de varias colecciones de poemas. La última "Color", contiene extrañas composiciones de desconcertante inspiración.

(F. A. M. tradujo).

LETRAS SALMANTINAS

3 SONETOS DE ELEGIA

A Manolo Larrauri, en su tránsito.

1.
Acatado el temblor, grises jinetes buscan cautividad, gritan al hielo su trasluz, transigente de desvelo, dorado, con tu sueño, en los bisieles.

2.
¿Dónde estás que tu voz no horada prisas, apremiantes de fuga? ¿Dónde has ido, tan desnudo y sin sol, que las cornisas, llorando su viudez, se han resentido?

3.
Ya sé, ya sé. Turista de otra esfera, la ausencia de tu sombra se derrama, hecha jirio cabal, sobre la grama que rescinde rubor y el labio altera.

4.
En placidez humedecida, espera rubricar su postro telegrama: líquida espira con que el sol declama su vocación de ave mensajera.

5.
Estás allí—tan cerca de ti mismo que el perfil se te niega—, coronado con temblorosa escama de lirismo, junto a la fuente que aprendió, al dictado, tu emoción y marida, en dinamismo, los continentes verde y encarnado.

6.
El celibato de la luz se exalta al sumar, exactísimo precuento, días triangulares, descontento del que a la misa de sus grises falta.

7.
¿Es que ha de estar tu cúpula tan alta que no alcance a mondarla el oído atento? Sobresaltos maduros. El acento, risas segundo que la fuga esmaltada.

8.
Floración de bocinas desleates fertiliza el asfalto. Se acentúa otra igualdad de horsas desiguales en la que el pulso del reloj fluctúa. Y a tu memoria inventa catedrales la bendición, redonda, de la grúa.

L. MALDONADO BOMATI

AMA DE CRIA.—Se ofrece para criar en su casa. Informarán, calle de Cervantes, 9. 2-1

AMA DE CRIA, soltera, de veinte años, se ofrece para criar en casa de los padres. Informará, Eladía Mulas, en Campo de Peñaranda. 4-1

SE ARRIENDA la dehesa de Valde-santiago, a pasto, labor y monte. Para tratar, en la finca, con el guarda. 8-7

SE VENDE la casa señalada con las letras M. C., en la carretera de Zamora, frente a la Granja Avícola "Carmen". Informes, en dicha casa. 8-6

SE VENDE un precioso perro "Lulú", legítimo. Informarán en la confitería de Teodoro, Plaza Mayor, 4. 3-2

RAQUETA: SOL

(Estampa — de imágenes — para el cuarto de una jugadora de tenis)

Verano: Dormido en hamaca de luz. Paredes claras. Campo claro. Cielo claro. Ojos claros. Todos los caminos del mundo van hacia praderas de sol. Las sombras están guardadas en los troncos de los árboles. Fabrican miel, de rumores, las cigarras. Arrabal. Y la pereza, pesada. Y el silencio. Y el fuego...

Raqueta: Sol.
Vuela la sed en busca del agua, presa en madrigueras húmedas. El carmin abre sus ventanas de mejillas. Pisa el calor la hierba seca. Turgencia de claridades. Aristas. La tierra, dura. Aspera. Se desmayan los verdes—enredaderas—sobre el regazo de una tapia. La atmósfera estirada por los tensores de los horizontes. El alto azul—inmóvil, llano—sobre el andamiaje de las sierras...

Raqueta: Sol.
¿Dónde gritan martillos de trabajo sobre hierros sonoros? ¿Dónde bullen enjambrados de números sobre panales cuadrículados de casillas? ¿Dónde están los hilos rojos de la tragedia, cosiendo las informaciones populares? ¿Dónde están las voces de los hombres mágicos que mueven, desde sus teléfonos, los timones del mundo? ¿Dónde está el gorjeo de los motores de las fábricas afanosas? ¿Y la vida? ¿Y el tumulto de las calles en marcha de negocios?...

Raqueta: Sol.
La red—frontera enemiga—; guardabarrera del juego. Malla de enjambrados de nudos. Rayan el cristal del sol, los proyectiles. Mensajes de confidencias. Ir y volver. Diálogo. Recibir y mandar.—Mi corazón.—Tu corazón. (Devuelto). Insiste.—Mi corazón.—Tu corazón. (Devuelto). Gana—el corazón—quien pierde. Aquí está, sobre bandeja de malla—para reanudar el diálogo—blanco de cal y de polvo...

Raqueta: Sol.
El y ella. Poema. Versos que vienen y van. El campo está—por fin—tejido de insistencias. Telegrafía de actitudes. El—inclinación, golpe suave—le ha dicho ya, diez veces, que la ama. Ella—torsión, golpe fuerte—le ha dicho ya, diez veces, que le desdén. Y rúblicas en el aire. Y tropieles de pasos. Y sudor. Y encendidos faroles de mejillas. Y los doce caños de las doce derramando azul y fuego...

Raqueta: Sol.
Ella: Blanca en el deslumbre del sol. Y la brisa: viento de seda que despelina los pliegues de la falda. En la mañana amarilla se riza en pasos la espuma—blanca—de su vestido. Y la tela se duerme, apretada al cuerpo. Y campaneando sobre los muslos la falda amplia de brazos. Y el viento de seda—brisa—persigue sus formas. Y son las doce. Y todo el arrabal está ardiente...

Raqueta: Sol.
Piernas ágiles, que triscan por pe-

ñas de saltos. Jugadora elástica, hecha de alambre. Músculos prietos. Movilidad y ritmo. Cabecean sus pechos, agitados de alas. Se esponja su carne bullente. Jugadora: Blanca. Blanca sobre el sol, sobre las paredes, sobre el paisaje, sobre el campo...

Raqueta: Sol.
Su brazo desnudo. Su brazo en alto rubricando embates. Agitado y flexible. Su brazo en queiebros, nadando por inmensidades de sol. Fuerte y bruido. Largo y rápido. Su brazo—moreno—vestido con viento de todos los días. Su brazo—amante—sobre el cuello largo de la raqueta. Su brazo—energico—hiriendo el espacio con líneas cortantes...

Raqueta: Sol.
Sus carreras defienden el vuelo de la pelota. Elástica, clava—certeros—sus golpes. Raqueta en alto, cazadora de mariposas. Raqueta blanca. Mariposa blanca. Cazadora blanca. Y el juego es un vaivén de oleaje. Compás binario. Arpas de raquetas. Y música—apagada—para que se balancee sobre los aires la pelota que marca el ritmo del juego...

Raqueta: Sol.
Y al final—ganadora—encaja sus músculos. Tiemblan sus carnes, reposando sobre la almohada de las curvas. Desciende de su vuelo de saltos. Sonríe. Asoma su cara por la celosía de la raqueta, espejo de su coquetería. Alisa sus cabellos desmanejados...

Raqueta: Sol.
¿Dónde está la señorita atezada de suspiros? ¿Dónde están los negros vestidos de ceremonia? ¿Dónde están las enfermas almidonadas de palidez? ¿Dónde están las obreras reclinadas sobre el trabajo? ¿Dónde están los tocadores enervantes de perfumes? ¿Dónde están las colegialas sobre sus pupitres disciplinados?...

Raqueta: Sol.
Jugadora. Nadadora en el aire...

CESAR M. ARCONADA

FRANCES.—Clases particulares para Institutos y Normales. Eladio Sánchez Hernández, Licenciado y Maestro Superior. Sánchez Ruano, 3, principal, Salamanca. 10-5

ARBOLES FRUTALES. Maderables y de adorno. Plantas y flores de todas clases. Catálogos gratis.—Isidoro Valpuesta. Panaderas, núm. 5. Palencia. -a-

TIENDA con mostrador, estantería, bodega, corral y habitación, se arrienda. Razón, Antonio Gastard, Gibraltar 4. 4-4

EL DOCTOR JULIO PEREZ MARTIN

ha trasladado su domicilio y consulta de Partos y Medicina General, a la calle de San Justo, número 30. - Consulta de DOCE a DOS.

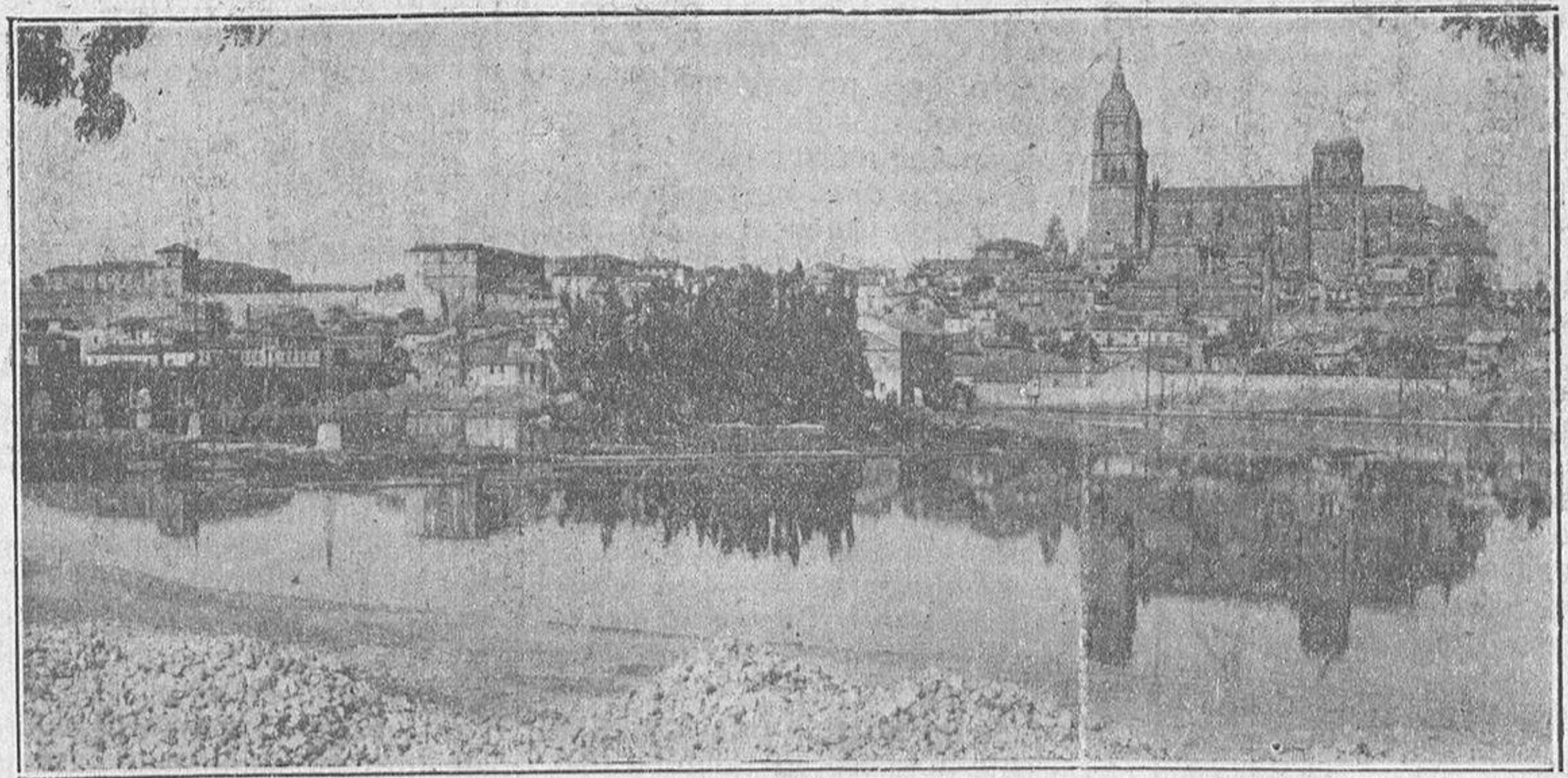
EL DOCTOR JULIO PEREZ MARTIN

ha trasladado su domicilio y consulta de Partos y Medicina General, a la calle de San Justo, número 30. - Consulta de DOCE a DOS.

EL DOCTOR JULIO PEREZ MARTIN

INTEPRETACIONES SALMANTINAS

ALTO SOTO DE TORRES...



La colina sagrada, el "alto soto de torres", mira al río, al campo abierto, bebiéndose su luz como una esponja. A sus pies,

corrientes aguas, puras, cristalinas; árboles que os estáis mirando en ellas, verde prado de fresca sombra lleno,

que cantó Garcilaso, y que después Meléndez recreó en sus líras, treinta veces lo mismo.

La colina apretada de torres cuaja el sol y el azul en cúpulas, agujas y espadañas. Alamos airosos de sus torres orillita del río, que el agua lleva en sus reflejos río abajo, hacia el mar, como un dorado galeón humido en la corriente y a merced de la corriente su tesoro.

Ciñe el río a la ciudad, puesta de puntillas como para tocar el cielo, arriba, arriba, sin tocarlo nunca, y toda ella se cuaja del rumor de sus pesquerías y de la sombra amarilla de sus puentes. El agua de su río azulea en sus cúpulas, viajera siempre, nunca estancada, que el viento riza en ondas fluendo por sus ventanales, por los que se escapa el campaneado espumoso de las vísperas y la medida del tiempo, hora por hora.

Las torres en el río—desplomadas—se beben el agua, los peces y la sombra. Su pisco cava la arena hasta sacar a flote los sillares del puente, que crece como un milagro, teñido de púrpura, para que toda la ciudad se anegue bajo sus ojos sin remedio. "No busques luz, mi corazón, sino agua", canta Unamuno. Agua dorada por sol de siglos, en la que exprimieron la luz de todas las tardes que fueron muriéndose en sus torres, colgadas de tapices como un bárbaro fetiche demasiado rico.

El "alto soto de torres" se transfigura en el ocaso. Proa de buque varado en la llanura, rojo su casco, su arboladura de oro y condecorado el tajamar punzante en un mascarón que hace guiños al cielo como una rosa metálica. Soto de torres. La ciudad crece hacia arriba. Castillo, fortaleza. Se apelañan sus muros, todas sus piedras, en la ascensión porfiada, místico anhelo de elevarse.

Y al mismo tiempo, navio. Mar de verdes, dorados, azules espejismos. Lejanías de claros cajales y perspectivas de cristal al frente, caminos imposibles para su andar, pero por eso contemplados con la mirada ansiosa que besa y retiene confiada.

Aquí está la ciudad y allí está el campo, en mudo coloquio el paisaje y la piedra; dos formas, dos cristalizaciones de eternidad que ven deshacerse la alfarería humana siglo a siglo, mientras el mismo sol les decora de sus tapices mágicos y el mismo viento peina por igual agujas y árboles...

(Foto. Ansedé y Juanes.)

R. AGUIRRE IBANEZ

A VOSOTROS

atañe el cuidado de vuestra salud; atendad al funcionamiento de vuestro organismo, no descuidéis cualquier síntoma de irregularidad y proporcionaros el remedio a tiempo.

Cuando sintáis cansancio, la cabeza pesada, el aliento fétido, sufráis inapetencia, os repugne el alimento; cuando tengáis acideces, estreñimiento, calambres o hinchazón de vientre, recobraréis la salud usando a diario la verdadera

MAGNESIA S. PELLEGRINO

purgante, refrescante ideal, de agradable tomar, segura en los efectos, benéfica y saludable.

Exigid siempre la marca del "Santo Pellegrino", cruzada con la firma Prodel.

De venta: en todas las farmacias y droguerías.

LABORATORIO QUIMICO FARMACEUTICO MODERNO

TURIN

Depositaríos generales Giménez-Salinas y Compañía.-Sagués, 2 y 4. Barcelona.



"CANTICO"

Sobre la poesía de Guillén

El señor Marcel Brion comenta periódicamente, en "Les Nouvelles Littéraires", de París, la actualidad de diez o doce literaturas de Europa y América. Asombra este caso único de vigilancia simultánea sobre tantos panoramas. Las letras españolas, especialmente, tienen en él un observador atencioso y penetrante. Recientemente habló del "Félix Vargas", de Azorin, en términos muy exactos. En una de sus últimas crónicas dedica a "Cántico", el libro de Jorge Guillén, en siguiente juicio, que nos apresuramos a traducir:

"El libro de poemas de Jorge Guillén, "Cántico", representa, en mi opinión, uno de los más importantes acontecimientos de la poesía española de estos últimos años. Es un libro de una densidad y, al mismo tiempo, de una transparencia, de una luminosidad que deslumbran la atención del lector, le subyugan, trasportándole a un mundo cristallino de ideas y de sentimientos. Guillén sabe el secreto de las palabras; su secreto íntimo, el que se esconde bajo el martilleo (sons un martelement) de las sílabas, escribe M. Raul Rey Alvarez en "La Nouvelle Equipe", de Bruselas. Y las combina en busca ya de una alusión, ya de una armonía. M. Rey hace notar muy justamente el parentesco que existe entre Jorge Guillén y Paul Valéry: Para Guillén—lo mismo que para Valéry—hay tres universos en torno nuestro, que a veces se ignoran unos a otros: el universo de las cosas, el de los nombres y otro que está formado de elementos invisibles, de imponderables que van de las cosas a sus nombres y de los nombres a las cosas, y que sólo la habilidad de un poeta o de un metafísico puede asir".

Esta observación es muy exacta y define claramente la relación que existe entre la poesía de Guillén y la realidad. En ciertos momentos, nos parece que una operación química, una llama análoga a la de Rimbaud, se apodera del poema, le metamorfosea, desprendiendo rayos nuevos, ángulos de incidencia inesperada.

Otras veces, se diría que el verso se abre, se entrega en su cadencia, que su única razón de ser es el fenómeno mismo de existir. Los rodeos que experimenta el poema no obedecen entonces a la lógica rigurosa de las ideas o de las sensaciones. Guiado por sus propios reflejos, obedeciendo a sugerencias nacidas no tanto de las cosas o de sus imágenes como de su proyección dinámica en el espíritu del poema, sigue éste las etapas de esa caprichosa ascensión hacia una luz cada vez más esencial. Léase, por ejemplo, el poema "El Cisne", que

"Contempla, muda y remota, su alma" o sea "Estatua euestre", en que hay el claroscuro patético de un cuadro de Chirico. O, mejor aún, "Perfección del círculo" y "Elevación de la claridad". Se oye en esos poemas una voz cuyo acento es muy raro en la poesía europea de hoy, una aspiración insaciable hacia la claridad, la verdadera claridad, no la que está hecha de ignorancia y renunciamiento, sino la que se alimenta, por el contrario, de una integración total y no se satisface más que en las esencias, en lo absoluto, en lo infinito. No es necesario alcanzar esas metas: basta tenderse hacia ellas, esforzarse. La poesía de Guillén es de las que se aproximan en el más puro y luminoso rayo.

COOPERATIVA UNION DE FUNCIONARIOS DE SALAMANCA

En la sesión ordinaria que la entidad antes mencionada celebró en su domicilio social, Juan del Rey, número 1, el día 11 del corriente, fué, entre otras cosas, acordado por unanimidad, que la Asamblea anual reglamentaria tuviese lugar el 19 de este mes, a las once de la mañana.

Y para cumplimentar debidamente este acuerdo, cábeme el honor de citar a todos los señores Cooperadores para que el mencionado día concurran al domicilio social, a la hora dicha, para celebrar la Asamblea que previene el Reglamento con arreglo al siguiente orden día:

- 1.º Lectura y aprobación, si procede, del acta anterior.
- 2.º Lectura por el señor presidente de la Memoria anual y reglamentaria y su aprobación.
- 3.º Balance general y cuentas del año 1929 y su aprobación.
- 4.º Cuestiones que propongan los señores asociados referentes a la Cooperativa.

Si no se reunieran los suficientes socios a la hora antes dicha, la subsecuente tendrá lugar a las once y media del mismo día.

Lo que con la debida antelación se hace público para que llegue a conocimiento de todos los señores Cooperadores.

Salamanca y Enero, 13 de 1930.—

El presidente, L. Corbo. 2-a-1

EN TORDILLOS, se venden de 3.500 a 4.000 árboles de chopo y álamo, vigas, cuarterones y viguetas, y una finca de ocho hectáreas y media, con casa y prado y mil cepas de viñedo, todo en una finca. Para tratar, con Jacinto Herrera, en el Montalvo de Sangrita (Dofinos de Salamanca), y en dicha finca, titulada La Huerta, en Tordillos. 8-7

HUESPEDES, se admiten: próximo a la Plaza; buen trato. San Pablo, número 9, moderno. 2-2

"EL ADELANTO" EN VITIGUDINO

NOMBRAMIENTO BIEN ACOGIDO

El culto director de las Escuelas graduadas de esta localidad, don Marcelino Hernández, nos comunica haber sido nombrado responsable de "El Norte de Castilla", de Valladolid.

Considero muy acertado este nombramiento, por conocer las dotes de cultura y actividad que el correspondiente de tan importante diario vallisoletano ha de poner a disposición de todo cuanto sea beneficioso para la villa cuando lo habitamos.

Le felicito y deseo grandes aciertos y éxitos en el desempeño del cargo.

FALLECIMIENTOS

Ha fallecido, a una edad avanzada, doña Enriqueta Valle Gallego, esposa que del también fallecido don Francisco Calles de la Cruz.

Ha subido al cielo, a los cinco meses de edad, la preciosa niña María Loreto Bonilla Sardón, hija del industrial don Alfonso Bonilla y de doña Juliana Sandón.

La conducción de ambos cadáveres tuvo lugar el día 13 del actual.

Reciban sus afligidas familias mi sentido pésame.

LEAMOS A CONCEPCION ARENAL

La prensa de estos últimos días y una revista penitenciaria, nos dan la noticia de haberse celebrado en El Ferrol varios actos de homenaje a la ilustre e insigne mujer doña Concepción Arenal, y no tardará en comunicarnos la erección de una estatua que haga más inmortal aún su magna obra.

Los que por nuestra profesión oficial vivimos a diario en contacto directo con una de las desgracias de cuyo remedio tanto se ocupó en sus obras la ilustre gallega, no podemos permanecer indiferentes ante la propaganda que de sus hermosos escritos se está haciendo en España y en el extranjero, con la poderosa influencia de la prensa, revistas y actos de homenaje.

Tiene sobrada razón el ilustre firmante del escrito "La obra de Concepción Arenal" insertado en las columnas de EL ADELANTO del día 11 último, al afirmar que en España casi se desconoce la hermosa labor social que el privilegiado talento y la permanencia en el sacrificio por el bien ajeno nos legó, para bien de tantas y tantas víctimas de nuestra pobre humanidad.

Por estar convencido de la necesidad de propagar las obras de la ilustre autora de "Cartas a los delincuentes" y de secundar toda hermosa iniciativa que tienda a tal fin, obtuve de la Junta carcelaria de este partido la autorización necesaria para la adquisición de aquélla, consiguiendo que figuren ya en la cabeza de la biblioteca de la Prisión, las cuales ofrecemos con sumo gusto al público amante de las buenas lecturas.

Sin embargo, de haber hecho público en estas columnas el título de los volúmenes que ofrecemos, nuevamente los damos a conocer en cumplimiento de los fines que nos propusimos al solicitar su adquisición, cuales fueron la propaganda que con tanto interés solicita y juzga muy conveniente el autor del mencionado escrito, a quien cordialmente felicito, a la vez que también cordialmente le ruego no cese en su plausible campaña en pro de las obras de tan distinguida escritora, gloria inmortal del Ferrol.

Volúmenes I al V, "Artículos sobre beneficencia y prisiones".
"El pauperismo", volúmenes I y II.
"Informes penitenciarios en España, Italia y otros".
"Memoria sobre la igualdad".
"Derecho de gracia ante la justicia".
"La instrucción del pueblo".
"La pena de deportación".
"Ensayo sobre el derecho de gentes".
"El visitador del preso".
"La mujer del porvenir, la mujer de su casa".
"La beneficencia, la filantropía y la caridad".
"Cuadros de la guerra".
"Cartas a un obrero".
"Cartas a un señor", y
"Estudios penitenciarios".

CANDIDO M. LAGAR
Jefe de la Prisión.

SE VENDEN, en Almenara, una huerta con pozo, una era cercada, un prado y una viña. Para informes, Juan de Taramona, Cruz de Antón, E. S., Salamanca.

SE VENDEN, en Almenara, una huerta con pozo, una era cercada, un prado y una viña. Para informes, Juan de Taramona, Cruz de Antón, E. S., Salamanca.

SE VENDEN, en Almenara, una huerta con pozo, una era cercada, un prado y una viña. Para informes, Juan de Taramona, Cruz de Antón, E. S., Salamanca.

SE VENDEN, en Almenara, una huerta con pozo, una era cercada, un prado y una viña. Para informes, Juan de Taramona, Cruz de Antón, E. S., Salamanca.

SE VENDEN, en Almenara, una huerta con pozo, una era cercada, un prado y una viña. Para informes, Juan de Taramona, Cruz de Antón, E. S., Salamanca.

SE VENDEN, en Almenara, una huerta con pozo, una era cercada, un prado y una viña. Para informes, Juan de Taramona, Cruz de Antón, E. S., Salamanca.

SE VENDEN, en Almenara, una huerta con pozo, una era cercada, un prado y una viña. Para informes, Juan de Taramona, Cruz de Antón, E. S., Salamanca.

SE VENDEN, en Almenara, una huerta con pozo, una era cercada, un prado y una viña. Para informes, Juan de Taramona, Cruz de Antón, E. S., Salamanca.

SE VENDEN, en Almenara, una huerta con pozo, una era cercada, un prado y una viña. Para informes, Juan de Taramona, Cruz de Antón, E. S., Salamanca.

SE VENDEN, en Almenara, una huerta con pozo, una era cercada, un prado y una viña. Para informes, Juan de Taramona, Cruz de Antón, E. S., Salamanca.

SE VENDEN, en Almenara, una huerta con pozo, una era cercada, un prado y una viña. Para informes, Juan de Taramona, Cruz de Antón, E. S., Salamanca.

SE VENDEN, en Almenara, una huerta con pozo, una era cercada, un prado y una viña. Para informes, Juan de Taramona, Cruz de Antón, E. S., Salamanca.

SE VENDEN, en Almenara, una huerta con pozo, una era cercada, un prado y una viña. Para informes, Juan de Taramona, Cruz de Antón, E. S., Salamanca.

SE VENDEN, en Almenara, una huerta con pozo, una era cercada, un prado y una viña. Para informes, Juan de Taramona, Cruz de Antón, E. S., Salamanca.

SE VENDEN, en Almenara, una huerta con pozo, una era cercada, un prado y una viña. Para informes, Juan de Taramona, Cruz de Antón, E. S., Salamanca.

SE VENDEN, en Almenara, una huerta con pozo, una era cercada, un prado y una viña. Para informes, Juan de Taramona, Cruz de Antón, E. S., Salamanca.

SE VENDEN, en Almenara, una huerta con pozo, una era cercada, un prado y una viña. Para informes, Juan de Taramona, Cruz de Antón, E. S., Salamanca.

SE VENDEN, en Almenara, una huerta con pozo, una era cercada, un prado y una viña. Para informes, Juan de Taramona, Cruz de Antón, E. S., Salamanca.

SE VENDEN, en Almenara, una huerta con pozo, una era cercada, un prado y una viña. Para informes, Juan de Taramona, Cruz de Antón, E. S., Salamanca.

SE VENDEN, en Almenara, una huerta con pozo, una era cercada, un prado y una viña. Para informes, Juan de Taramona, Cruz de Antón, E. S., Salamanca.

SE VENDEN, en Almenara, una huerta con pozo, una era cercada, un prado y una viña. Para informes, Juan de Taramona, Cruz de Antón, E. S., Salamanca.

SE VENDEN, en Almenara, una huerta con pozo, una era cercada, un prado y una viña. Para informes, Juan de Taramona, Cruz de Antón, E. S., Salamanca.

SE VENDEN, en Almenara, una huerta con pozo, una era cercada, un prado y una viña. Para informes, Juan de Taramona, Cruz de Antón, E. S., Salamanca.

SE VENDEN, en Almenara, una huerta con pozo, una era cercada, un prado y una viña. Para informes, Juan de Taramona, Cruz de Antón, E. S., Salamanca.

SE VENDEN, en Almenara, una huerta con pozo, una era cercada, un prado y una viña. Para informes, Juan de Taramona, Cruz de Antón, E. S., Salamanca.

SE VENDEN, en Almenara, una huerta con pozo, una era cercada, un prado y una viña. Para informes, Juan de Taramona, Cruz de Antón, E. S., Salamanca.

SE VENDEN, en Almenara, una huerta con pozo, una era cercada, un prado y una viña. Para informes, Juan de Taramona, Cruz de Antón, E. S., Salamanca.

SE VENDEN, en Almenara, una huerta con pozo, una era cercada, un prado y una viña. Para informes, Juan de Taramona, Cruz de Antón, E. S., Salamanca.

SE VENDEN, en Almenara, una huerta con pozo, una era cercada, un prado y una viña. Para informes, Juan de Taramona, Cruz de Antón, E. S., Salamanca.

SE VENDEN, en Almenara, una huerta con pozo, una era cercada, un prado y una viña. Para informes, Juan de Taramona, Cruz de Antón, E. S., Salamanca.

SE VENDEN, en Almenara, una huerta con pozo, una era cercada, un prado y una viña. Para informes, Juan de Taramona, Cruz de Antón, E. S., Salamanca.

SE VENDEN, en Almenara, una huerta con pozo, una era cercada, un prado y una viña. Para informes, Juan de Taramona, Cruz de Antón, E. S., Salamanca.

SE VENDEN, en Almenara, una huerta con pozo, una era cercada, un prado y una viña. Para informes, Juan de Taramona, Cruz de Antón, E. S., Salamanca.

SE VENDEN, en Almenara, una huerta con pozo, una era cercada, un prado y una viña. Para informes, Juan de Taramona, Cruz de Antón, E. S., Salamanca.

SE VENDEN, en Almenara, una huerta con pozo, una era cercada, un prado y una viña. Para informes, Juan de Taramona, Cruz de Antón, E. S., Salamanca.

SE VENDEN, en Almenara, una huerta con pozo, una era cercada, un prado y una viña. Para informes, Juan de Taramona, Cruz de Antón, E. S., Salamanca.

SE VENDEN, en Almenara, una huerta con pozo, una era cercada, un prado y una viña. Para informes, Juan de Taramona, Cruz de Antón, E. S., Salamanca.

SE VENDEN, en Almenara, una huerta con pozo, una era cercada, un prado y una viña. Para informes, Juan de Taramona, Cruz de Antón, E. S., Salamanca.

SE VENDEN, en Almenara, una huerta con pozo, una era cercada, un prado y una viña. Para informes, Juan de Taramona, Cruz de Antón, E. S., Salamanca.

SE VENDEN, en Almenara, una huerta con pozo, una era cercada, un prado y una viña. Para informes, Juan de Taramona, Cruz de Antón, E. S., Salamanca.

SE VENDEN, en Almenara, una huerta con pozo, una era cercada, un prado y una viña. Para informes, Juan de Taramona, Cruz de Antón, E. S., Salamanca.

SE VENDEN, en Almenara, una huerta con pozo, una era cercada, un prado y una viña. Para informes, Juan de Taramona, Cruz de Antón, E. S., Salamanca.

SE VENDEN, en Almenara, una huerta con pozo, una era cercada, un prado y una viña. Para informes, Juan de Taramona, Cruz de Antón, E. S., Salamanca.

SE VENDEN, en Almenara, una huerta con pozo, una era cercada, un prado y una viña. Para informes, Juan de Taramona, Cruz de Antón, E. S., Salamanca.

SE VENDEN, en Almenara, una huerta con pozo, una era cercada, un prado y una viña. Para informes, Juan de Taramona, Cruz de Antón, E. S., Salamanca.

SE VENDEN, en Almenara, una huerta con pozo, una era cercada, un prado y una viña. Para informes, Juan de Taramona, Cruz de Antón, E. S., Salamanca.

SE VENDEN, en Almenara, una huerta con pozo, una era cercada, un prado y una viña. Para informes, Juan de Taramona, Cruz de Antón, E. S., Salamanca.

SE VENDEN, en Almenara, una huerta con pozo, una era cercada, un prado y una viña. Para informes, Juan de Taramona, Cruz de Antón, E. S., Salamanca.

SE VENDEN, en Almenara, una huerta con pozo, una era cercada, un prado y una viña. Para informes, Juan de Taramona, Cruz de Antón, E. S., Salamanca.

SE VENDEN, en Almenara, una huerta con pozo, una era cercada, un prado y una viña. Para informes, Juan de Taramona, Cruz de Antón, E. S., Salamanca.

SE VENDEN, en Almenara, una huerta con pozo, una era cercada, un prado y una viña. Para informes, Juan de Taramona, Cruz de Antón, E. S., Salamanca.

SE VENDEN, en Almenara, una huerta con pozo, una era cercada, un prado y una viña. Para informes, Juan de Taramona, Cruz de Antón, E. S., Salamanca.

SE VENDEN, en Almenara, una huerta con pozo, una era cercada, un prado y una viña. Para informes, Juan de Taramona, Cruz de Antón, E. S., Salamanca.

SE VENDEN, en Almenara, una huerta con pozo, una era cercada, un prado y una viña. Para informes, Juan de Taramona, Cruz de Antón, E. S., Salamanca.

SE VENDEN, en Almenara, una huerta con pozo, una era cercada, un prado y una viña. Para informes, Juan de Taramona, Cruz de Antón, E. S., Salamanca.

SE VENDEN, en Almenara, una huerta con pozo, una era cercada, un prado y una viña. Para informes, Juan de Taramona, Cruz de Antón, E. S., Salamanca.

SE VENDEN, en Almenara, una huerta con pozo, una era cercada, un prado y una viña. Para informes, Juan de Taramona, Cruz de Antón, E. S., Salamanca.

SE VENDEN, en Almenara, una huerta con pozo, una era cercada, un prado y una viña. Para informes, Juan de Taramona, Cruz de Antón, E. S., Salamanca.

SE VENDEN, en Almenara, una huerta con pozo, una era cercada, un prado y una viña. Para informes, Juan de Taramona, Cruz de Antón, E. S., Salamanca.

SE VENDEN, en Almenara, una huerta con pozo, una era cercada, un prado y una viña. Para informes, Juan de Taramona, Cruz de Antón, E. S., Salamanca.

SE VENDEN, en Almenara, una huerta con pozo, una era cercada, un prado y una viña. Para informes, Juan de Taramona, Cruz de Antón, E. S., Salamanca.

CHARLAS DE ACTUALIDAD

HABLANDO CON CONCHA CATALÁ

(De nuestra redacción en Madrid)

Cuándo y dónde empezó el teatro. Obra predilecta.—Lo que opina del teatro español.—La mujer en el feminismo... ¡Lagarto!, ¡lagarto!—Algunas otras cosas

Hora de ensayo. "El negro que tenía el alma blanca". Las meritorias, nerviosas, impacientes—primera obra en que salen a escena—no pueden estar en un momento quietas. Manolo González, desde una butaca colocada junto a la concha, va señalando errores.

—Perdón, niña. Su salida es por aquel lado.

—¿Como el autor nos dijo...?

Concha Catalá habla—con sordina—con Carmen Carbonell y la Alba. Saludos. Una sonrisa por parte de una meritoria al oír a Concha llamarme periodista.

—Pues nada, cuando usted quiera. Yo iré que ya no vendría.

—Ocupaciones. Las ocupaciones de todo el que carece de ellas.

—Muy irónico. En este momento es usted un personaje de Linares Rivas.

El traspunte se acerca a nosotros.

—Dice don Manuel que hablen un poco más bajo.

—¡Más bajo! Querrá este hombre que celebremos la interwie en el foso.

Risas. Conatos nada más. La meritoria que está ensayando, se hace un río. Y la voz del primer actor.

—Volvamos de nuevo, señorita.

—¿Dónde y cuándo empezó usted el teatro?

—Con María Tubau, en la Princesa. En la primera obra que yo saqué al público, fué en "Comediantes y toreros, o la Vicaría", de don Ceperino Palencia.

—¿De todas las obras que ha interpretado, cuál prefiere?

—Eso es imposible de contestar. Me gustan muchas. Cada papel tiene un matiz, un algo que nos enamora, que nos cautiva. Por eso le digo que es imposible contestar su pregunta.

—¿Qué le parece el teatro actual?

—¿Español?

—Desde luego!

—Que es el mejor del mundo. Un teatro que cuenta con Benavente, los Quintero, Marquina, Linares Rivas y otros muchos, tiene, por fuerza, que estar a la cabeza del de los demás países de Europa y América.

—¿Y en su concepto, la mejor actriz española, es?

—Era. Doña María Guerrero.

—Dígame: ¿Qué opina usted de la mujer en el feminismo?

—Lagarto, lagarto. Es mejor que cambiemos la hoja, si no queremos enfadarnos. La mujer debe ser siempre femenina, genuinamente femenina, y no perder nunca esta femineidad, que tan encantadora la hace a los ojos de todos. El feminismo es uno de los errores de la civilización moderna.

La meritoria, que nos escucha, no puede, al fin, resistir el silencio.

—Yo opino igual que doña Concha.

Es bonita la nena. Y simpática. Simpatía que se trasluce en el fulgor de sus pupilas reidoras.

—Mi última pregunta: ¿Cómo fué dedicarse al teatro?

—Por ser hija de artista. Mi padre era director de orquesta.

Va a finalizar el ensayo. Las mamás de las partiquinas envuelven la labor a medio terminar. Los tramoyistas se disponen a preparar la escena para la hora de la función.

Y como despedida.

—¿Cuándo le voy a ver a usted, Antonio?

—Cuando usted quiera.

—¿Mañana?

—Mañana.

F. C. ALMADA

Madrid, 1930.

(Prohibida la reproducción).

Escuela Elemental de Trabajo

ANUNCIO

Hasta el día 15 del próximo mes de Enero y de las 15 a las 17 horas de todos los días laborables, queda abierta la matrícula en este Centro de Formación Profesional, Palacio de Justicia (Audencia), piso segundo.

Los alumnos que deseen ingresar en el mismo, deberán solicitarlo por instancia en papel simple, manuscrita por el solicitante y dirigida al excelentísimo señor presidente del Patronato, acompañando acta de nacimiento que acredite haber cumplido los doce años; certificado médico de no padecer enfermedad contagiosa y certificado del profesor de enseñanza primaria de haber completado estos estudios.

Las enseñanzas versarán sobre las materias y oficios que se han publicado, habiendo también clases nocturnas a las cuales pueden concurrir igualmente y mediante matrícula especial, los aprendices ya formados.

En la secretaría de la Escuela se facilitarán cuantos detalles soliciten durante las horas arriba indicadas.

El Presidente.—P. A. Nicolás Rodríguez Amiceto.—El Secretario, Dimas Ledesma.

CONFERENCIA INTERESANTE

EL ARBITRIO MUNICIPAL DE IQUILINATO

El abogado del Estado don Pedro Redondo, nuestro querido amigo, ha dado una interesante conferencia sobre el arbitrio municipal de Iquilinato en la Cámara de la Propiedad, de Madrid.

Comenzó por señalar las características de este impuesto y exponer su condición progresiva, al revés de la que matiza el de consumos, que ha venido a sustituir en parte.

Al historiar sus alternativas para implantarlo aludió a las teorías sustentadas por el señor Azcárate, que prevalecieron, y afirmó que se trata de un gravamen que debe recaer sobre la vivienda exclusivamente, aunque la necesidad de arbitrar recursos haya obligado a los municipios a extenderlo también a las personas jurídicas.

Explicó las aplicaciones de este arbitrio en el Extranjero, y se extendió en consideraciones relativas a la interpretación que los legisladores han pretendido darle para hacerlo más eficaz como ingreso municipal.

Respecto a las personas y entidades que han de soportar el arbitrio, examinó diversas sentencias del Tribunal Supremo que las fijan, con un cuadro concreto de exenciones, llegando en todo momento a la conclusión de que es sólo la persona natural la que ha de quedar afectada por el tributo.

Algunas profesiones liberales son también tributarias, si bien se exime a sus derivaciones industriales.

También examinó el señor Redondo las relaciones de este impuesto de Iquilinato con los preceptos del Estatuto municipal y la ley de 1895, para construcciones en determinadas zonas, advirtiéndole que las nuevas fuentes de ingresos municipales establecidas en el Estatuto han traído como consecuencia una reducción en cuanto a las personas jurídicas en orden al arbitrio de Iquilinato.

Se refirió a las bases de liquidación, a los efectos de la declaración de exención, a la determinación de procedimiento para la impugnación de las cuotas líquidas y a otros extremos de mucho interés, y terminó su conferencia diciendo que en materia fiscal muchas veces se siente tanto más la carga tributaria por lo que pesa como por el hecho de que no pueda tener un carácter de generalidad o igualdad por desconocimiento u obscuridad de la legislación.

El señor Redondo fué muy aplaudido en diversos momentos de su erudita peroración y al terminar.

FUNERARIA DEL CARMEN

Con el más completo y moderno material. Teléfono 1.260.

"EL ADELANTO" EN CIUDAD RODRIGO

El Círculo Mercantil e Industrial, se disuelve

Tenemos entendido que, debido a la pasividad que reina entre los pocos socios pertenecientes al Círculo Mercantil e Industrial, puesto que les citan a junta y no van, así como también a gran parte de comerciantes e industriales de ésta, ya porque se dan de baja unos y otros por no pertenecer a la entidad encargada de defender sus intereses; esta entidad, que debía de ser la más floreciente, por lo necesaria que se hace, va decayendo de tal manera, que la junta directiva de la misma, en vista de que los pocos socios que quedan no asisten a las juntas que se celebran, como ocurrió a últimos del pasado año, ha acordado celebrar nueva junta general para el día 19 del actual, y si los socios no acuden y cambian de rumbo, teniendo en cuenta que con esa pasividad se perjudican sus intereses, la junta directiva, que preside don Juan del Valle, tiene el propósito decidido y así lo realizará; puesto que lo ha comunicado, disolverá la entidad de El Círculo Mercantil e Industrial.

Esperamos que tanto los socios que aún siguen perteneciendo a dicha sociedad como los comerciantes e industriales que no pertenecen, tratarán de unirse y evitar sea disuelto el Círculo Mercantil e Industrial, única agrupación que, poniendo todos de su parte, pueden, por medio de ella, defender sus propios intereses.

Una operación con éxito

El culto y reputado médico especialista en partos, doctor don Joaquín Jiménez Hernández, de ésta, ha practicado, en el pueblo de Sancti-Spiritus, en unión del prestigioso médico de dicho pueblo, doctor don Ignacio Alvarez Inestral, una operación cesárea a la esposa del agricultor don Emilio Torres, cuya laboriosa y arriesgada operación ha sido un éxito.

La intervención fué debida a la rotura del útero.

Notas de sociedad. — Varias noticias

Ha estado en ésta, con el fin de visitar a don Jesús Montejo, el culto médico salmantino y ex-diputado, don Filiberto Villalobos.

También ha estado en ésta el arquitecto señor Secall.

—Se encuentra en ésta, de regreso de su viaje, el médico dentista don Santiago Cortés.

—En visita de inspección a las escuelas de Fuentes de Oñoro, Espeja y Carpio, ha estado en ésta el inspector de Primera Enseñanza, don Francisco Muñoz Araiz, el que fué cumplimentado por los profesores de estas graduadas.

S. VEGAS ARRANZ

PARAGUAS

Reparaciones a la perfección y en el acto. Casa de las Medias, Doctor Riesco, 76, frente a San Juan de Sahagún. ml.

LOCALES.—Se alquilan espaciosos locales, propios para industria. Informes: Prieto, Redondo y Compañía. Azafrañal, 9.

NOTICIAS

Australia ofrece una interesante perspectiva en sus diversas clases de productos españoles que pueden ser suministrados en gran escala en aquel lejano país.

Podrían ser introducidos en Australia los siguientes artículos: conservas vegetales y de pescado, vinos generosos de mesa, tejidos, géneros de punto, papelería, frutos, loza y porcelana, cerámica y artículos de alfarería.

Los fabricantes españoles organizados para emprender una exportación en gran escala, deben preocuparse del citado mercado, en donde, posiblemente, podrían introducir sus productos a precios remuneradores y pago al contado.

El Centro Internacional de Intercambio, de Barcelona, ha recibido de su Delegado General en Sydney (Australia), una comunicación respecto a dicho asunto y recomienda, por tanto, al comercio de exportación español el estudio y organización de venta de los citados productos en Australia.

DOCTOR ANTONIO DOMINGUEZ

Enfermedades de la garganta, nariz y oídos.—Doctor Riesco, 38, pral. Consulta de diez a una.

Según los datos de la Federación de Exportadores de Aceite, la salida de este producto para el extranjero durante el mes de Noviembre ha sido de 4.134.926 kilos, contra 3.977.198 en igual mes del año anterior.

Menor el tormento fuera
de esta duda en que me muero,
si, cual sé lo que no quiero,
lo que yo quiero supiera.

P. CEBRIAN

El Adelanto

DIARIO DE LA MAÑANA

EL TIEMPO QUE HIZO AYER
Barómetro, 693,3. Sombra, 12,0. Mínima, 6,6. Seco, 0,0.
Húmedo, 6,0. Viento, SW-fuerza 0. Cielo, cubierto casi.
Tiempo, variable. Lluvia de ayer, 0,0

ULTIMA HORA

AL CERRAR LA EDICION
NOTICIAS DE MADRUGADA

EL DOMINGO SE ENTREVISTARAN EN LONDRES LOS SRES. MAC DONALD Y TARDIEU LAS SESIONES DE LA 68 REUNION DE LA SOCIEDAD DE LAS NACIONES

MADRID

EL CONFLICTO DE LOS ESTEREOTIPADORES DE "LA LIBERTAD"

Madrid.—Se ha reunido el Comité Paritario circunstancial, para entender del conflicto de los estereotipadores de "La Libertad".

Se dictó un laudo, reconociendo la vigencia de las bases entre la empresa y la organización obrera, y considerando precisa la constitución de un Comité Paritario de estereotipadores de prensa, para estudiar con carácter general y con todas las empresas periódicas el acoplamiento de las bases de trabajo.

SE SUICIDA ARROJÁNDOSE AL METRO

Madrid.—A las diez y media de la noche, en la estación del Metro de la Puerta del Sol, se arrojó al paso de un convoy de la línea de Cuatro Caminos-Vallecas, un individuo que aparentaba representar unos cuarenta años.

En el sombrero llevaba las iniciales A. M. y en sus bolsillos se encontraron 15 céntimos y una llave en un llavero.

El suicida se rompió la cabeza contra los faros del coche, sin que el convoy se arrollara aplastándolo contra el andén.

No ha sido indentificado su cadáver todavía.

La circulación quedó interrumpida durante algún rato.

UNA AGRESION

Madrid.—Por la calle del Doctor Fourquet marchaban Carmen Expósito y su amante José Oliver. Dos individuos descargaban un camión de ladrillos. Se llamaban aquellos Agapito Rubio y Pedro Caballero. Ambos insultaron a Carmen, saliendo en su defensa Oliver y originándose una riña, en la que éste resultó levemente herido y de mayor consideración Pedro Caballero.

HERIDO DE VARIAS CUCHILLADAS

Madrid.—Frente a los talleres de Jarroño riñeron Ramón Cañada y Enrique García.

El primero resultó herido grave de varias cuchilladas.

El agresor se dio a la fuga.

PROVINCIAS

DESPRENDIMIENTOS SOBRE LA VIA

Vigo.—En el ferrocarril de Oranxe a Vigo, y entre las estaciones de Filgueira y Friera, ocurrieron varios desprendimientos de piedra y arena, uno de ellos de 1.700 metros cúbicos, interceptando la vía.

El servicio de comunicaciones se hace con trasbordo y para aquel lugar, han salido trenes de socorro y de trabajo.

Se supone, que el ferrocarril quedará expedito en dos días.

UN PARRICIDIO

Murcia.—En el pueblo de Espinar, el vecino Alfredo Hernández, hizo varios disparos de revólver contra su esposa Amparo Ibáñez, que vivía maritalmente con otro.

Amparo Ibáñez resultó gravísimamente herida en la frente.

ACCIDENTE A BORDO

Ferrol.—La maquinaria de una embarcación pesquera, alcanzó a uno de sus tripulantes, llamado José Rodríguez, ocasionándole heridas de importancia.

UN BANQUETE

Barcelona.—Esta noche, en el Hotel Ritz, ha tenido lugar el banquete con que el delegado francés, señor Citroën, ha obsequiado al Rey.

Con el monarca asistieron a la cena el jefe del Gobierno, general Primo de Rivera, las autoridades y los comisarios extranjeros en la Exposición.

No se pronunciaron discursos. El banquete terminó a las once de la noche, retirándose a esa hora el monarca a Pedralbes.

SUICIDIO EN UN ATAQUE DE ENAJENACION METAL

Oviedo.—Una mujer, llamada Josefa Fonseca, en un ataque de enajenación mental, puso fin a su vida, ahorcándose.

Para ello se colgó de una viga de un dintel.

MUERTO POR IMPRUDENCIA

Oviedo.—Comunican de Sama de Langreo, que varios muchachos salieron de sus casas con propósitos de cazar tepos.

Cuando rodeaban una madriguera de estos animaluchos, a uno de los muchachos, Aquilino Roldán, se le disparó la escopeta que llevaba, matando a su compañero, Daniel Castaño.

UNA ESCUADRILLA DE SEXQUIPLANOS

Cartagena.—Procedente de Sevilla ha llegado al aeródromo de los Alcázares, una escuadrilla de sexquiplanos de tipo Breguet.

Estos aparatos tomarán parte en las prácticas de bombardeo del próximo concurso que se celebrará durante el mes de febrero.

UN VIGESIMO DEL SEGUNDO PREMIO DE LA LOTERIA DE NAVIDAD

Logroño.—Un maestro albañil vecino del pueblo de Nieva de Cameros, llamado Fernando Balsadúa, ha recibido una carta de un hijo suyo llamado Bonifacio, que reside en San Juan de Puerto Rico, en la que le comunica que posee un vigésimo del segundo premio de la Lotería de Navidad.

LLEGADA DE UN TRASATLANTICO

Cádiz.—Ha llegado a este puerto el trasatlántico "Antonio López", procedente de la Habana y Nueva York.

De dicho trasatlántico ha sido desembarcado un pasajero, llamado Juan Ortega, de cincuenta y un años, que embarcó en la Habana, y que durante la travesía se volvió loco.

VUELCO DE UN AUTOMOVIL

Murcia.—Cerca del pueblo de Roda, volcó un automóvil, que iba ocupado por varias personas, a consecuencia de un falso viraje.

Resultó herido grave el teniente de

navio don Luis Tamei, y de menor consideración dos personas más y una niña.

EXTRANJERO

DEJAN AL CHOFER EN TIERRA

Perpignan.—Durante la pasada noche, en la carretera de Narbonne, el chófer Juan Aubert, que conducía en su taxi a dos desconocidos, fué agredido por estos, que después le abandonaron en plena carretera.

Los desconocidos, huyeron en el auto.

EL MARISCAL PETAÏN

Roma.—Comunican de Nápoles que el Mariscal Petaïn, ha visitado hoy el Museo y los Monumentos, trasladándose después a recorrer las ruinas de Pompeya.

CONSEJO DE MINISTROS.—TARDIEU IRA A LONDRES

París.—En el Consejo de ministros celebrado esta mañana, el jefe del Gobierno, señor Tardieu, ha expuesto a sus compañeros de Gabinete un resumen de conjunto de la marcha de las negociaciones de La Haya, subrayando la unanimidad absoluta que existe entre las delegaciones de las potencias acreedoras de Alemania.

El Consejo aprobó por unanimidad la actitud de la delegación francesa, que esta noche regresa nuevamente a La Haya.

El señor Tardieu irá el domingo a Londres, para entrevistarse con el presidente del Gobierno británico, señor Mac-Donald y con Mr. Stimpson.

LA REUNION DE LA SOCIEDAD DE NACIONES

Ginebra.—Parece ser que en la próxima entrevista entre Dino Grandy, que fue a Ginebra acompañado de un perito en cuestiones navales, y el embajador de España en París, señor Quiñones de León, se tratará del pacto del Mediterráneo.

En el Consejo de la Sociedad de las Naciones, refiriéndose hoy al pacto de la Sociedad y al pacto Kellogg, los señores Henderson y Briand manifestaron que el primero es el organismo de la paz, y el segundo el elemento indispensable para su mantenimiento.

Ha sido aplazada para la próxima reunión de la sociedad, la discusión del problema de los optantes húngaros.

LA CONFERENCIA NAVAL

Londres.—Definitivamente, el próximo día 21, comenzará en Londres, la conferencia naval.

RIVERA

Los teatros

BRETON

Un estreno de Guerrero.

Un excelente programa el confeccionado para ayer. Por la tarde, la representación del drama lírico de costumbres populares de Carlos Arniches, con música del llorado maestro Ruperto Chapi, que lleva por título "La cara de Dios". Muchos años hacía que esta obra no se había representado en Salamanca. Las finas esencias dramáticas y el gracejo inimitable del gran sainetero aliado a la robusta inspiración del

Malas digestiones

dolor de estómago, acedias
y vómitos, flatulencias, diarreas en niños y adultos,
que, a veces, alternan con estreñimiento, inapetencia y demás enfermedades del estómago e intestinos, se curan con el

ELIXIR ESTOMACAL
SAIZ DE CARLOS
(STOMALIX)

Venta: Principales farmacias del mundo.

JULIAN COCA GASCON

BANQUERO

Casa fundada el año 1893

SALAMANCA
Doctor Riesco, 29

GUIJUELO
Felberto Villalobos

EDIFICIOS DE SU PROPIEDAD

Corresponsal del Banco de España y Banco Exterior de España

CAJA DE AHORROS

interés anual CUATRO por CIENTO

Abonando intereses a partir del primer día hábil de la imposición

Maquinaria y herramientas para trabajar la madera

GUILLIET HIJOS Y C.ª S. A. E.

Para talleres de carpintería, ebanistería, constructores de carros, fábrica de vagones, etcétera, etcétera.

Agencia oficial para las provincias de Salamanca, Cáceres y Zamora:

JULIAN BLANCO

Calle Veracruz 2.ª, núm. 6, Salamanca

Central Española y Gran Fábrica de herramientas en Madrid.



El vendedor de la Lotería de esta ciudad número 3, José Castro, y su esposa, que expendieron el premio grande último y la centena del segundo (Foto Emiliano).

ACTUALIDAD EXTRANJERA

Reformas parlamentarias en Francia

Convencidos en la República francesa de que puede darse la máxima eficacia al Poder ejecutivo sin mermar las verdaderas funciones de soberanía que el legislativo ejerce, se hallan pendientes de examen por la Cámara francesa algunas proposiciones encaminadas a modificar su Reglamento. Es evidente que hay que mejorar los métodos parlamentarios para que el abuso no tome carta de naturaleza, entorpeciendo la gobernación activa de los pueblos por sencillas modificaciones de los reglamentos de régimen interior son bastantes a conseguir tal objeto.

Una de las modificaciones que se pretenden llevar a cabo en la Cámara francesa es la relativa a las rectificaciones del voto. En el sistema parlamentario que rige en España no se concebía—a pesar de todas las críticas de que ha sido objeto—lo que ocurre en el francés. En España votaba exclusivamente el diputado presente; en Francia existe el llamado "voto por procuración" o representación, que da origen a verdaderas anomalías.

En muchas ocasiones, después de una votación importante, los miembros de la Cámara tienen la costumbre de rectificar su voto. Puede suceder perfectamente que un Gobierno plantee la cuestión de confianza, obtenga mayoría, y sin embargo, hechas las rectificaciones de votos, se encuentre derrotado. Puede suceder también el caso contrario, o sea que salga derrotado, plantee la crisis y haya después rectificaciones de votos que demuestren no respondía la derrota al verdadero sentir de la Cámara.

Ambas cosas son posibles por no estar constreñido el diputado a votar personalmente. En el país de régimen representativo por excelencia, que es Inglaterra, no se admiten más que el voto personal, y para que no haya lugar a dudas, el régimen de escrutinio consiste en que los diputados que votan en pro y los que votan en contra pasan por dos puertas diferentes, donde su opinión se halla materialmente comprobada y apuntada.

En Francia el voto por procuración es tradicional. No obstante tener sueldo los diputados y haberse subido esta indemnización hasta cinco veces su coeficiente de antes de la guerra, se entiende que el diputado puede tener otras ocupaciones y no se le exige su presencia en los debates. Así resulta que hay miembros de la Cámara que vota en representación de muchos compañeros de mandato, sin saber concretamente la opinión de ellos en las cuestiones que de modo inopinado surgen en el seno de aquélla. Las votaciones no reflejan así nunca la verdadera opinión del Parlamento y sobrevienen los votos rectificadores que, cuando las mayorías no son ni homogéneas ni numerosas, pueden cambiar el resultado de las votaciones de confianza.

La modificación que ahora se tiene es la de imponer el voto personal, con lo cual sabrán los electores quiénes de sus elegidos cumplen con el deber parlamentario y quiénes viven en absentismo de sus funciones. Además, no cabrán excusas respecto al verdadero sentir de cada diputado, teniendo que tomar todos ellos sobre sí la responsabilidad de sus ideas y de sus votos.

Otra de las reformas es la relativa al escrutinio público en la tribuna. El sistema que respecto a éste rige en la Cámara francesa se parece al que ha-

bía para las votaciones nominales en nuestro Congreso, cuando alguno de los diputados pedía que se cerrasen las puertas de acceso al salón de Sesiones, con el fin de que no entrasen diputados rezagados a votar. Se han percatado los franceses de que éste es un portillo abierto para todo género de sorpresas y que un buen día, de modo inesperado, puede un Gobierno, desasistido momentáneamente por sus amigos, encontrarse con que se le plantea cualquier cuestión, se pide el escrutinio público en la tribuna y queda derrotado.

Para evitarlo se ha presentado una proposición en la Cámara, que es de suponer se discuta pronto, en virtud de la cual si pedido el escrutinio público en la tribuna algún otro diputado reclamase el aplazamiento de la votación por veinticuatro horas, sea obligatorio concederlo. De este modo quedan los Gobiernos a cubierto de maniobras y zancadillas, porque anunciada la votación, ministeriales y adversarios tomarán sus medidas, y ya el voto favorable o adverso que se emita reflejará un estado de opinión verdadero y consistente.

PIEL Y VENEREOLOGIA

LUIS SANCHEZ VELASCO

Ruiz Aguilera, 2 (Calleja de Término). Consulta de once a una y de siete a nueve. Análisis serológicos de la especialidad.

J. ESCANILLA

Profesor de la Facultad de Medicina NEUROLOGIA Y PSIQUIATRIA RAMOS DEL MANZANO, 63 CONSULTA: DE ONCE A DOS

CATARROS NASALES

los cura ARHEORRINA BUSTOS preventivo de la gripe. En Farmacias.—Depósito en la del autor, PEREZ PUJOL, 7

ALEJANDRO

RUIZ DE LA CUESTA

Médico especialista en GARGANTA, NARIZ Y OIDOS Consulta de 11 a 1 y de 5 a 7. DOCTOR RIESCO, NUMS. 12 y 14

María A. de Vargas

PROFESORA EN PARTOS Exmatrona de la Casa de Maternidad, Plaza de Lavapiés, 4, principal, teléfono 70.603, Madrid.—Consulta profesional. Absoluta reserva. Hospedaje higiénico para embarazadas. Precios convencionales. ml

¡Ya no puedo resistir más!

TOS Y ASMA SON por el día mi tormento por la noche mi suplicio

FIMOL BUSTO descongiona el pulmón como por encanto

Anticatarral por excelencia. Llena los pulmones de emanaciones balsámicas como una inhalación permanente. Frasco pequeño de prueba: 3,50 plus. Frasco grande: 5,00 plus.

