

El Adelanto

Precio de suscripción en España SEIS ptas. al trimestre. Anuncios, esquelas de defunción y reclamos, precios por tarifa. Comunicados y recatidos, precios convencionales. TODOS LOS PAGOS SE HARAN POR ANTICIPADO. Se admite esquelas hasta las tres de la madrugada.

Toda la correspondencia se dirigirá a nombre del Director o Administrador, a la calle de la Rúa, número 25. Imprenta y Librería de Núñez.—Teléfono número 37.

NO SE DEVUELVEN LOS ORIGINALES

Redacción y talleres: Ramos del Manzano, 42.—Telé. 67.

DOS EDICIONES DIARIAS

DIARIO DE SALAMANCA

NUMERO SUBLITO: DIBZ CENTIMOS

SIGNOS

EL TEATRO DEL PUEBLO

Siempre que se habla de la crisis del teatro... (Pero antes un paréntesis). Desde que el teatro tuvo historia, los hombres han dejado de hablar, en alguna época, de su crisis? Unos por aquello de que en el teatro como en todo, cualquier tiempo pasado fue mejor. Otros, por un anhelo inextinguible de superación. Cuando en España e Inglaterra el teatro de los siglos XVI y XVII llega a su plenitud, son muchos los que, comparándole con el teatro griego, el único arquetipo-clásico entonces, ven en él un género corrompido o degradado, una crisis de sus formas. Pero, en realidad, toda la historia del hombre es una crisis constante, un proceso de desarrollo y decadencia, perpetuo cambio. Lo que acontece es que no tenemos un criterio fijo de valoración, en arte ni en nada, y lo que para unos es dechado de perfección representa para otros lo frustrado o lo caduco, digno de la pira. Y en medio de esta eterna pugna de temperamentos irconciliables—y también de intereses antagónicos—el mundo marcha, no sólo a pesar de sus incesantes crisis, sino gracias a ellas.

Siempre que se habla de la crisis del teatro y de las panaceas que han de remediarla, unos vuelven sus ojos a las sedicentes minorías selectas y otros al pueblo, como fuentes alternativas de la juventud dramática; unos buscan el intelecto de los menos, y otros, el corazón de los más. A mi juicio, unos y otros se equivocan en querer divorciar lo que es inseparable en la naturaleza humana. Un teatro puramente intelectual o puramente emotivo no interesará por completo al hombre integral, que lo mismo puede darse en una clase social que en otra.

La función de las minorías no ha de consistir tanto en acoger, casi siempre por esnobismo, lo que es antipopular, por el simple hecho de serlo, por ser un arte deshumanizado, como en adelantarse al pueblo en la comprensión y el aliento de lo que encierra cualidades para ser popular un día, precisamente por ser humano. Las minorías deben ser formadoras del gusto popular, no aisladoras; laboratorios experimentales, no torres de marfil; crisoles de humanidad común, no alambiques de castas. En arte, como en organización social, el régimen de castas lleva en sí los gérmenes de su propia ruina, porque la infra-estructura no se resigna a soportar lo que la encarna, y porque la superestructura, a fuerza de querer elevarse hacia las estrellas, se asfixia en su propio vacío. Los teatros de minoría han sido eficaces allí donde como en Inglaterra, no han hecho arte para estetas selectos, sino arte para todos, aunque la mayoría, víctima por el industrialismo teatral, sólo atento al lucro, no comprendiera de momento los nuevos mensajes dramáticos de la época. Gracias a esas minorías precursoras y tenaces, han podido llegar a las mayorías en varios países europeos personalidades tan excepcionales como Ibsen y Bernard Shaw.

Pero el pueblo, lo que se llama el pueblo, ¿puede él solo dar vida a un teatro? ¿Puede prosperar un teatro del pueblo? Consideremos la experiencia que se hizo en Francia a fines del siglo XIX y comienzos del XX. Nos la cuenta Romain Rolland en su "Le théâtre du peuple"—ensayo de estética de un teatro nuevo—publicado en 1903. Ante todo, ¿qué es un teatro del pueblo? "El teatro del pueblo—escribe Romain Rolland en el prólogo de la primera edición de su ensayo—no es

un artículo de moda, ni un juego de diletantes. Es la expresión imperiosa de una sociedad nueva, su voz y su pensamiento; por la fuerza de las cosas, en las horas de crisis, es su máquina de guerra contra una sociedad caduca y envejecida. Nada de equívocos. No se trata de abrir otra vez viejos teatros cuyo título sólo es nuevo, teatros burgueses que procuran dar el cambio, llamándose populares. Se trata de levantar el Teatro por y para el Pueblo. Se trata de fundar un arte nuevo para un mundo nuevo."

Y en 1901, en el prólogo de su obra dramática "El 14 de Julio", que con "Danton" y "Los lobos" forma la trilogía de su "Teatro de la Revolución". Romain Rolland precisa aún más su ideal de un teatro del pueblo, que es el siguiente: "Resucitar las fuerzas del pasado, reanudar sus potencias de acción, en vez de ofrecer a la curiosidad de algunos aficionados una fría miniatura, más atenta a la moda que a la naturaleza de los héroes; volver a encender el heroísmo y la fe de la nación en las llamas de la epopeya republicana, a fin de que la obra inaequilibrada en 1794 sea reanudada y completada por un pueblo más maduro y más consciente de sus destinos".

Las alusiones expresadas en estas dos citas se han desvanecido en 1913, año en que se publica la segunda edición de "Le théâtre du peuple" y en cuyo nuevo prólogo dice Romain Rolland que "la experiencia nos ha obligado a ver que un arte del pueblo no florece fácilmente en una tierra vieja cuyo pueblo se ha dejado conquistar por las clases burguesas y penetrar de sus ideas, y cuyo deseo más vivo es parecerse a ellas". Al cabo de unos años, los intentos de consolidar un teatro del pueblo habían fracasado en Francia. En mi entender, el error de Romain Rolland y demás reformadores del arte dramático contemporáneo fue ver en el "pueblo" una simple clase social, equivalente a la que suele llamarse clase proletaria o desheredada, por contraposición a la burguesía, en vez de tomarlo como idea de totalidad, si bien distinta de "país", que es concepto geográfico, y de "nación", que es concepto entre político y biológico, un término medio y a veces una fusión entre el Estado y el pueblo. Todos, en el fondo de nuestro ser, somos pueblo, parte integrante de una comunidad humana entrelazada por misteriosos hilos de historia y naturaleza, aunque por vanagloria social muchos quieran disimularlo. Pero si se entiende la palabra pueblo como sinónimo de clase inferior, en cierto modo de plebe, es natural que los incluidos en esa categoría se aparten de un teatro que lleva tal designación humillante y que, en el propósito y la actitud de alguno de sus promotores, tiene intenciones fastidiosamente pedagógicas de educación moral.

Es curioso que en los países más influidos por la civilización romana el vocablo pueblo encierre casi siempre un valor despectivo. Un hombre o una mujer del pueblo, quiere decir gente de baja condición social, algo así como una remota resonancia del concepto plebeyo de los romanos, aunque en la organización social de los llamados pueblos latinos el sentimiento de jerarquía o diferencia de clases apenas existía y desde luego en mucho menor grado que en los pueblos anglogermánicos. Un albañil español no se siente menos, en su conciencia más íntima, que un duque, y el duque, generalmente, tampoco se siente mucho más que

el albañil. Pero que no le llamen al albañil hombre del pueblo, porque sería ofenderle con una palabra que aún conserva un sentido de menosprecio social, al contrario que en los países anglogermánicos, donde el pueblo es un concepto más político que biológico y donde se confunden todas las diferencias de clase. "Das Volk, the people" no son términos usados para definir una clase y los individuos que pertenecen a ella, sino conceptos de totalidad, histórica o políticamente igualitarios. Por esto, tal vez, los teatros del pueblo en algunos países del Norte, como Alemania y Suiza—sobre todo en su parte germánica—han tenido un éxito que no lograron en Francia. Por esto y porque en esas razas toda pedagogía, incluso la artística, cuenta con un respeto casi supersticioso. Yo recuerdo, de antes de la guerra, algunas representaciones populares del teatro griego en Berlín. Evidentemente el público no comprendía aquellos tremendos conflictos preparados por una Fatalidad que hoy le parece demasiado pueril, en la mayoría de los casos, al hombre europeo; pero con qué unión religiosa escuchaba aquellas fastidiosas lecciones literarias a lo vivo!

Fracasó el teatro del pueblo en Francia, pero no todo fue labor perdida. Ignoro otros frutos de la cosecha dramática que aquel generoso movimiento produjo, pero aunque sólo hubiera dado las tres obras que, con el título general de "Teatro de la Revolución", Romain Rolland escribió para el pueblo de Francia, el rendimiento sería óptimo. "El 14 de Julio", difícil de representar, porque el pueblo en masa hace de protagonista, es una serie de hermosas aguas fuertes de la Revolución francesa, en cuyo fondo colectivo apenas se destacan aún los héroes individuales nacientes. El "Danton" es una galería de retratos magníficos trazados con el claroscuro de sus grandezas y debilidades y dominados todos espiritualmente por el Hércules cuyo nombre sirve de título al tremendo drama histórico, digno de Shakespeare. Romain Rolland escribió esta obra formidable para el pueblo francés; pero en tanto que en Francia ha puesto en escena muy contadas veces, en Alemania se ha representado más de dos mil. Díjese que el espíritu de la Revolución francesa está ahora más vivo al Este del Rin.

En España es totalmente desconocido el teatro viril de Romain Rolland, como todo el teatro moderno, en que se refleja alguna inquietud social o política de la época. Ahora por primera vez se van a publicar "Danton" y "Los lobos", otro hermoso drama de la Revolución, henchido de interés y de humanidad, en que la Justicia sucumbe, como en tantas ocasiones, a la siniestra Razón de Estado. La literatura dramática de lengua española está de plácemes con esta versión, no por tardía menos plausible. Es el mínimo homenaje que podíamos rendir a Romain Rolland, uno de los más nobles y, en conjunto, no muy numerosos representantes del idealismo europeo, de una Europa sin odios nacionalistas y sin hombres ni castas de presa.

LUIS ARAQUISTAIN

(Prohibida la reproducción).

EL HOMENAJE AL MARQUES DE ESTELLA

Presidida por el Gobernador civil, ayer celebró sesión la junta del homenaje al marqués de Estella.

Asistieron todos los vocales. Excusaron su asistencia don Eulalio Escudero y don Vicente Andrés,

como asimismo la respetable señora doña Celia González de Esperabé.

Conforme a una carta que se dió lectura, original de don José Gavilanes, se acordó continuar la suscripción hasta el día 15 del actual.

Hasta ese día se admitirán donativos en casa del tesorero de la Junta, don Andrés Pérez Cardenal. Por último, se aprobaron las cuentas de la Tesorería.

La general patronal

Presidida por don Carlos Romo, ayer, a las siete y media de la tarde, celebró sesión esta entidad.

Asistieron los vocales de la directiva señor Viñuela, Pérez Bande y García Castilla.

Se aprobó el acta de la última. Se acordó y sobre ello se cambiaron impresiones, publicar una revista que sea órgano de la entidad.

Por último se confeccionó un presupuesto para dicha entidad. Se trataron otros asuntos de régimen interior.

La Junta del monumento a Bretón

A las doce de ayer mañana, en el despacho de la Alcaldía, y citados previamente por el señor Escudero, se reunieron los señores que constituyen la Junta del monumento a don Tomás Bretón.

Como se recordará, el monumento levantado en la plazuela de San Justo en memoria del glorioso compositor salmantino, lo fué de un modo provisional, pues aún no estaba terminado.

Causas ajenas a la voluntad de la comisión, han impedido ocuparse antes de llevar a la práctica la reforma del citado monumento, que se había acordado realizar con el sobrante de la suscripción pública y el donativo que la Colonia salmantina de La Habana envió a EL ADELANTO, y del que oportunamente hizo entrega al presidente de la comisión, nuestro compañero don José Sánchez-Gómez, donativo enviado, precisamente, para mejorar la traza del monumento.

Y ayer, citados por el alcalde, señor Escudero, se reunieron los señores don Enrique Esperabé, don Manuel G. Calzada, don Bernardo Bernalt, don Rafael Cordón y don José Sánchez-Gómez.

Los reunidos ratificaron el acuerdo de destinar el sobrante de la referida suscripción en la mejora y terminación del monumento al autor de "La Dolores", nombrándose una comisión, compuesta por los señores Calzada, Bernalt y Sánchez-Gómez, para que, de acuerdo con el arquitecto, don Genaro de Nô, se realicen en breve las obras proyectadas.

Y se levantó la sesión.

TELEGRAMAS DEL GOBERNADOR POR EL FALLECIMIENTO DE LA REINA DOÑA MARIA CRISTINA

"Ruego a V. E. que con el triste motivo del fallecimiento de la Reina María Cristina, tan respetada y amada por toda España, eleve a Su Majestad el Rey (q. D. g.), la expresión sincera de nuestra condolencia, compartida con Diputación provincial, Unión Patriótica, Somaten, Inspección Primera Enseñanza, toda clase de funcionarios y fuerzas vivas esta capital. Le saluda, gobernador civil, E. López Sanz".

"Ampliando mi telegrama de ayer, ruego a V. E. eleve a Su Majestad el Rey (q. D. g.), el más sincero pésame que alcaldes, corporaciones y entidades toda la provincia continuamente envían a este Gobierno civil con motivo fallecimiento Reina María Cristina tan amada por todo pueblo español.

Le saluda, gobernador civil, E. López Sanz".

Constitución del patronato de Turismo

Esta tarde, y presidida por el Gobernador, se procederá a la constitución de la Junta provincial del Patronato del Turismo.

La reunión tendrá lugar a las cuatro de la tarde.

EL ADELANTO publica diariamente números de OCHO páginas, y con frecuencia de diez o más.

EL FOMENTO DEL TERESIANISMO

CONFERENCIA DEL EXCELENTISIMO PRELADO EN LA CLERECIA

Conforme a la convocatoria que ayer publicáramos, anunciando la conferencia de nuestro venerable Prelado en el templo de la Clerecia, para proseguir la campaña que había iniciado en Madrid, con objeto de fomentar el teresianismo y la prosecución de las obras de la Basílica de Alba de Tormes, ayer, a las seis y media de la tarde, pronunció una magnífica conferencia el doctor Frutos Valiente, en cuya personalidad encarna hoy el pensamiento cumbre de aquel inmortal prelado salmantino, padre Cámara, que hizo de su episcopado piedra angular la cristalización en una Basílica al amor a Cristo Jesús que sentía a la más grande, más virtuosa de las mujeres españolas, Santa Teresa de Jesús.

Nuestro amado prelado, llamado a proseguir y ejecutar aquel pensamiento, que parecía adormecido desde que ocurrió el fallecimiento del nunca bastante ponderado padre Cámara, estuvo en su conferencia elocuentísimo, teniendo la magia de intensificar en los corazones de todos los oyentes el fuego de amor a Santa Teresa, que parecía encubierto para llevar a cabo el pensamiento de aquel gran prelado.

Acabó, comenzó diciendo, de tener en mis manos un álbum que me entregó en Madrid el conde de Cerrajerías. Este álbum está cuajado de pensamientos y ofrendas teresianas, y en una de sus páginas campea esta frase: "Provea la Majestad Divina todo lo que falta para llegar a la terminación de las obras de la Basílica Teresiana."

Este pensamiento lo firma la excelsa reina que acaba de fallecer, doña María Cristina. Esta egregia señora, que está en los momentos actuales de cuerpo presente en la cámara regia, y la que mañana irá a reposar, hasta la resurrección de los muertos, en el Monasterio de El Escorial, no hace dos años que, en este mes mismo de Febrero, recibía yo el encargo de continuar la obra teresiana del padre Cámara.

Me decía la egregia señora que las juntas habían fracasado en su actuación, y para hacer renacer el vigor de la conciencia española, amante de Teresa de Jesús, contaba conmigo, teniendo el apoyo de su hijo, el Rey don Alfonso XIII, de España entera y del mundo, porque el culto a Teresa de Jesús no conocía confin alguno en el Universo.

Santa Teresa, y su obra, no pasará nunca, y menos en España, mientras la nación conserve la conciencia de sus destinos.

La reina doña María Cristina abogaba, con ardiente entusiasmo, en la prosecución de las obras de la Basílica Teresiana. Y ese propósito, seguramente, la glorificará.

He comenzado—dice el sabio conferenciante—la cruzada teresiana. Y la he comenzado en el corazón de España, desde el cual repercutirá, seguramente, en todo el Universo. Ahora la traigo a Salamanca, que puede decirse que es el reficario augusto de la Santa.

Esta obra se proseguirá sin vacilación, y en ella creo que estaré asistido de toda la raza. De América continuamente llegan cartas preguntando cómo están las obras de la Basílica.

La Basílica de Santa Teresa es el palacio de la mujer creyente, el templo de nuestra raza, y las obras se desean realizar de manera formalísima, para que pronto el mundo católico fije su mirada en la grandiosa Basílica de Santa Teresa de Jesús.

Santa Teresa es admirada en todas las naciones, hasta donde se ha extendido el Carmelo. He aquí por qué se va a pedir a todos los teresianos y a todas las personas, sin distinción de clases, sus aportaciones, sin personalismo de ninguna clase. Hemos comenzado esta campaña pidiendo a todos para un ideal que se está plasmando en piedra. Si la Basílica de Alba de Tormes tiene una finalidad material, ello no es el primer fin, sino el segundo. El primero es la difusión del teresianismo, y de sus virtudes.

El conferenciante se pregunta: Si nosotros viéramos terminadas las obras de la Basílica dentro de seis años, si escucháramos las notas armónicas de su órgano y el olfato percibiera el rico perfume del incienso y el entusiasmo se dilatara por todo el universo; si escucháramos ya las campanas broncíneas, si viéramos el culto de la Basílica, y al lado de ella una escuela de misticismo de las almas

que desconocen su valor y todo lo atribuyen a la miseria, entonces sí que podíamos decir que se había hecho una obra fundamental.

El prelado expresa su gratitud a la Compañía de Jesús y a las Esclavas del Sagrado Corazón, en cuyos templos ha dado dos conferencias. También expresa su gratitud a dos Caballeros del Pilar por la cooperación que le prestan para esta obra de carácter nacional. Toda España habrá de sentir los entusiasmos que vió surgir en la capital de ella.

Todas las provincias cooperarán a la obra de la Basílica, y ante Santa Teresa todo el mundo se inclinará.

Esto da lugar al ilustre conferenciante a hablar de la vida de Santa Teresa, de las fundaciones, de sus obras, diciendo que algunos se ponían en guardia hasta que el padre Gracián afirmó que había en ella una comunicación directa con Dios, y después de muerta, ha sido pródiga en signos milagrosos.

Dice también que de sus escritos se ha dicho que en cada letra habían sido presas muchas almas para Dios. Todas las clases sociales le han rendido homenaje. Santa Teresa es la figura más extraordinaria después de la Virgen María.

Describe bellamente lo que será la Basílica.

También dice que en Madrid oyó decir que delante de la explanada de la Basílica, se debían colocar las estatuas de las mujeres representativas, por excelencia, de la mujer española. Yo entiendo y estimo, que delante de Santa Teresa no puede colocarse ninguna otra mujer. Únicamente, puede colocarse el sol.

La mujer española, levantada la Basílica, tiene en ella la representación de la mujer que trabaja, de la mujer virtuosa, de la mujer santa, pues Santa Teresa se desposó con Cristo. La mujer del pueblo tiene también en ella su glorificación, porque hacía fundaciones sin poseer nada. La tiene también la mujer aristócrata, los hombres de carácter aventurero y las almas que tienen el placer de vivir en constante comunicación con el Infinito.

Santa Teresa recibe con derecho los homenajes de la Iglesia Universal. Y si esto es así, la iglesia salmantina tiene un deber inexcusable para Santa Teresa. Esto lo dicen las órdenes religiosas, los Carmelitas, la orden de Santo Domingo, la Compañía de Jesús; porque en vida Santa Teresa, en diferentes manifestaciones, a ellas acudió. Lo dice también Salamanca, cuyos calles evocan las andanzas graciosas de Santa Teresa. Lo dicen, en fin, Ledesma y Peñaranda, con sus fundaciones, y, por último, reconoce este deber la diócesis salmantina.

Tenemos también el corazón de la Santa. Y los que tienen el corazón, poseen lo más vivo y lo más grande del Teresianismo.

Por lo tanto, estamos obligados a que la Santa tenga una Basílica para ese corazón, que representa el corazón de España, y en cuyo regazo ha vivido el corazón de Cristo Jesús.

Seguidamente se pregunta el orador: ¿Cuál es la manera práctica de satisfacer estos deberes?

La manera practica es encender entre nosotros el teresianismo, que no digo que esté apagado, pero sí soterrado. Pedimos, con la asistencia del Espíritu Santo, que se renueve la llama teresiana. Hemos de tener algunos actos en la fecha del 15 de Octubre, y convertirle en una verdadera fiesta, oyendo misa y comulgando, y con la asistencia en los cultos, sobre todo en las procesiones. En la Catedral, yo quiero que se diga una misa mensual, en la capilla de Santa Teresa, al gran padre Cámara, aquel glorioso padre Cámara. ¡Cómo se me llena la boca al invocar su memoria, ya que él fué el mejor y el más enamorado del corazón de Santa Teresa, siempre unido al corazón inmortal y divino de Jesús, y a él se debe el pensamiento de la construcción de la Basílica de Alba de Tormes!

A parte de estos cultos, la Acción Católica de la Mujer y las jóvenes teresianas, celebrarán sus fiestas, como lo vienen haciendo anualmente, con verdadera magnificencia y amor a Teresa de Jesús.

Es necesario para intensificar y fomentar el teresianismo, al efecto de que las obras de la Basílica finalicen, crear coros en cada Asociación femenina y mixta, en cada Asociación de hombres y mujeres,



EL SEÑOR

DON ABILIO PEREZ ENTISNE

HA FALLECIDO EL DIA 7 DE FEBRERO DE 1929

a los veintinueve años de edad

DESPUES DE RECIBIR LOS SANTOS SACRAMENTOS

D. F. P.

Su desconsolada esposa, doña Manuela Rodríguez; su hijo, Abilio; sus afligidos padres: don Jesús Pérez de la Fuente y doña Romana Entisne Riesco; hermanos: don Francisco (ausente), don Jesús, doña Hortensia (ausente), y don Recesvinto Pérez Entisne; hermanos políticos: don Francisco Iglesias, doña Clemencia Gavilán, María Domínguez y Lucía González Entisne; sobrinos y demás parientes,

Comunican a sus amigos tan sensible pérdida y les ruegan asistan a la conducción del cadáver, por cuyos actos de caridad cristiana les vivirán eternamente agradecidos.

Conducción del cadáver: Hoy, 8 de Febrero, a las cuatro y media de la tarde.

Casa mortuoria: Afueras de Sánchez Ruano. (Fábrica de mosaicos).

El duelo se despide en la Puerta de San Bernardo.

NO SE REPARTEN ESQUELAS

Según el número, podrán establecerse dos hasta veinte coros. Cada coro lo constituirán diez personas, y tendrán una presidenta designada por el párroco o rector a que estén sometidas las Asociaciones.

Cada una de las personas que formen parte de un coro, tendrán la obligación de rezar un Padre-nuestro, un Avemaría y un Gloria Patri, por la intención que se le asigne y contribuir mensualmente con la cantidad que pueda, sin limitación, desde cinco céntimos en adelante. De esta manera, seguramente llegaremos rápidamente a la construcción de la Basílica.

Las presidentas entregarán mensualmente al rector o párroco, una relación de lo recaudado. Después, si hubiera varios coros, las presidentas entregarán lo recaudado a la que lo sea de la Asociación, y ésta al párroco o rector, el cual entregará trimestralmente en la secretaría de Cámara o a mí mismo, el importe de lo recaudado, que se dará a conocer por medio de un boletín, en el que figurarán todas las cantidades.

Termina su conferencia el prelado, implorando el auxilio divino y alentando a la Salamanca Católica a cumplir la deuda que tiene contraída con la Seráfica Doctora, que constituye el galardón más glorioso de Salamanca.

Después, el Prelado reunió en el salón de actos de la Compañía de Jesús, a los presidentes y presidentas de todas las Asociaciones y a todo el clero regular y secular.

Invitó a todos a contribuir a esta obra, exponiendo la organización de los coros como ya lo había hecho anteriormente.

Para propagar el ferianismo, dijo también, que se crearán unos sellos que podían colocarse en la correspondencia, junto con los oficiales. Además de otras indicaciones que hizo para la propaganda.

EL ADELANTO ofrece a su Prelado su incondicional adhesión para esta obra de salmantinismo y patriotismo.

Por la madre de Zapaterito

La última lista de una suscripción

Ha sido cerrada la suscripción que el dueño del bar "La Perla" y otros amigos del desgraciado novillero salmantino Angel Martín (Zapaterito); abrieron en favor de la madre del infortunado torero.

La última lista, con la que se cierra la suscripción, que ha importado 98 pesetas, es la siguiente:

Suma anterior...	87,25
Un carnicero	2,00
Isidoro González	0,50
Uno que fué su amigo...	2,50
Un cabo amigo suyo.....	0,50
Casimiro Figueredo	0,50
Uno que oculta su nombre	2,00
Otro que oculta su nombre	0,50
Un cazador, músico y futbolista	0,50
Un artista	0,50
Un zapatero (Clarinete)...	0,25
Ramón Mesonero	1,00
Total.....	98,00

Ayer le fué entregada dicha modesta suma a la madre de Zapaterito. La atribulada madre y demás familia del pobre novillero, nos ruega que hagamos pública su gratitud a los generosos donantes.

EN LA FLECHA

UNA JIRA

Ayer mañana se trasladaron a La Flecha todos los congregantes de San Luis que tomaron parte en la velada de Bretón, con objeto de pasar un día de campo y despedir así a Luis Cavanillas; fueron acompañados por el reverendo padre Clairac, a cuya jira asistimos, correspondiendo a la amable invitación del Cuadro Artístico de dicha Congregación.

El día no pudo estar mejor, dándonos ánimos para sentirnos, por

unos momentos, libres de las cuartillas y gozar de aquella calma que inspira al maestro de maestros.

A medio día, y bajo la sombra acogedora de un pinar, hicimos un alto en nuestras correrías y reparamos las fuerzas, reparamiento que fué amenizado por la gracia fina de Perucho y Palencia.

Después se montó a caballo, se corrió, visitando, por último, la capilla en donde orara Fray Luis y el panteón de los condes de las Nieves, regresando a la ciudad cuando empezaba a oscurecer.

La despedida tributada a Cavanillas por sus amigos, no ha podido ser más sincera. Aún recordamos con orgullo las lágrimas que arrancó a los ojos de Luis el canto-despedida que Perucho ideara; lágrimas que, al caer a tierra, sembraron un afecto, que es como un trozo de corazón que en su carrera artística se alza en Salamanca.

Que estas líneas sirvan de lenitivo a ese pesar de la marcha, y, al mismo tiempo, de cariñoso saludo de la Prensa salmantina, que ha escogido, para tributarlo, la pluma del más insignificante gacetillero.

TAVERA

Nacimientos y defunciones

Durante las últimas veinticuatro horas se han hecho en el Registro civil las siguientes inscripciones:

Nacimientos: Ninguno.

Defunciones: Bernabé Rodríguez Mesonero, Santiago Caballero García, Gervasio Benito Gómez y Ramón Salazar Escudero.

DOCTOR JULIO
Perez Martin
MEDICINA GENERAL
Y PARTOS
AZAPRANAL, 18, BAJO

TEATRO MODERNO
HOY, A LAS SEIS Y MEDIA
Y A LAS DIEZ Y MEDIA
Selecciones GR N LUXOR
Verd uer presenta, FUERA
DE PROGR MA, la joya cine-
matográfica
El mercado del amor
Completará el programa una
bonita cinta cómica.
Mañana: LA MARCA ROJA

CAJA DE AHORROS Y MONTE DE PIEDAD SALAMANCA
ZAMORA, 27, E ISABELES, 1. EDIFICIO DE SU PROPIEDAD
ESTABLECIMIENTO FUNDADO EN EL AÑO DE 1881.—SUCURSALES:
PENARANDA DE BRACAMONTE Y ZAMORA

Horas de oficina: de nueve y media a una y de cuatro a seis. Domingos y días festivos, de diez a doce

OPERACIONES QUE REALIZA: CAJA DE AHORROS: Abonando interés de cuatro por ciento. PRESTAMOS: Con garantía personal, hipotecaria, valores del Estado y mercancías depositadas en los Almacenes Generales y sobre ropas y alhajas.

HUCHAS DE AHORRO: Muy prácticas para ahorrar a domicilio. SELLOS DE AHORRO: Se expenden a diez, veinticinco, cincuenta céntimos y una peseta, admitiéndose como metálico en imposiciones de la Caja de Ahorros y desempeños, renovaciones y otras operaciones del Monte de Piedad.

AHORRE DESDE HOY MISMO Y ENCONTRA EL DIA DE MAÑANA UNA FORTUNA

EL CONSEJO DE ADMINISTRACION está formado por prestigiosos salmantinos: como son: Presidente, don Fernando García Sánchez; Vicepresidente, don Fernando Iscar Peyra; Secretario, don Gonzalo Miguel del Corral Vicente; Vicesecretario, don Antonio Crespo Colmenar; Vocales: don Francisco Núñez Izquierdo, don Manuel González Calzada, don Enrique Esperabé Arteaga, don Filiberto Villalobos González, don Vicente García Martín, don Julio Ibañez Moreno, don Juan Estrella Sánchez, don Mariano Rodríguez y Rodríguez, don Manuel Ambrosio Bellido, don Angel Llorente Sánchez, don Juan Mirat Dominguez, don Luis Infante Ortiz, don José Gordo Centenera, don Emilio Román Retuerto, don Primitivo Santa Cecilia, don Nicolás Rodríguez Aniceto, don Manuel del Verro y Zorrilla, don Ricardo González García Borreguero, don Paulino Sierra Corrales y don Manuel Sánchez García.

Pequeño correo de las Letras y de las Artes

SERENATA LIRICA A LA VIEJA CIUDAD, por Félix Urabayen

Conforta ver que no siempre sobre el oro viejo de Toledo cae la lluvia mediocre de una mala literatura. Decimos esto, porque el nuevo libro de Félix Urabayen, "Serenata lírica a la vieja ciudad", viene a demostrar que todavía puede escribirse sobre la imperial ciudad huyendo del tópico de relumbrón e interpretando exactamente el alma de las cosas.

Nosotros, que hemos seguido paso a paso todo lo que se ha escrito de Toledo durante estos últimos años, y que no es poco, hemos llegado a comprender que era necesario interpretar de una manera acabada, algo más que las calles y las plazuelas toledanas: el ritmo interno de la ciudad.

Esto es, a nuestro juicio, el gran mérito de Urabayen; saber decir ese ritmo interno—tintineo de siglos—"antiguo y muy moderno, audaz, cosmopolita", que no supieron ver ni Galdós, el viejo, ni Blasco, el exportador literario.

Acomodar siempre, por encima de todo prejuicio literario, la prosa al asunto: he aquí otro gran mérito de Urabayen. Sin morderse la lengua.

El vasco Urabayen tiene un poco de toledano viejo. Sus ojos pirenáicos, tienen siempre una interrogación y una respuesta, una pregunta en vascuense y una contestación en castellano del tiempo de Carlos V. Así creemos que podría sintetizarse su obra.

Félix Urabayen, en este nuevo libro—recopilación de "Estampas toledanas"—, ha llegado al maximum de agudeza literaria.

Cada día que pasa podemos afirmar con más fundamento que Urabayen es uno de los valores más positivos de España.

UN MONUMENTO

En la próxima primavera se inaugurará en París, en la Plaza del Alma, una estatua de Mickiewicz, actualmente en ejecución.

Este monumento ha sido encargado al escultor polaco Bourdelle. Representa a Mickiewicz de pie, apoyado en un bastón, mientras extiende un brazo hacia el horizonte.

EXPOSICION DE FOTOGRAFIAS El día 10, se clausurará la Exposición de Fotografías, que durante varios días ha estado abierta al público en la Real Sociedad Fotográfica de España, y en la que se reunieron abundante número de trabajos del notable aficionado, don Eduardo Danis.

En breve, continuarán las conferencias que anualmente organiza la Sociedad Fotográfica. El ilustre crítico y académico de la de Bellas Artes, don José Francés, disertará sobre "Sugestiones estéticas de la fotografía".

NUEVAS REVISTAS En Marsella, ha comenzado a publi-

carse con el título de "L'Ami des Peintres", una nueva revista de índole artística, de admirable formato y excelente colaboración.

—En Málaga, ha aparecido el primer número de una revista titulada "Studio", con buenos colaboradores y de magnífica presentación tipográfica.

LAS MATEMATICAS Y LA POESIA

Errores de matemáticas de Paul Valéry, citados por el "Mercurio de Francia".

Primero. En el curso de una noche pasada en ferrocarril, sufrió dos millones de golpes... Error evidente. Dos millones de golpes durante una noche de doce horas, representan sensiblemente 38 golpes por segundo. El oído no puede, pues, distinguirlos, porque esta frecuencia es la de un sonido continuo.

Segundo. En la "Soirée avec M. Teste", el poeta pretende haber oído zumbir en sus oídos más de dos millones de palabras. Admitamos solamente dos billones. En aquella época tenía solamente 24 o 25 años. A razón de quince horas por día, hubiese oído 240 palabras por minuto. ¿Es posible que Valéry esté desde su nacimiento sometido a tan insostenibles sensaciones?

Si la crítica literaria se mete a echar cuentas, estamos aviados. ¡Adios poesía, y arte y todo!

Se tendría que escribir, después de aprobar la carrera de Ciencias, en un Laboratorio y al alcance de la mano cuantos aparatos de comprobación técnica se pudiesen desear, para evitar así esta trabajosa ocupación a la crítica menuda y jeroglífica.

ASOCIACION DE LA P ENYA

A TODOS LOS SOCIOS

Se ruega a todos los afiliados a la Asociación de la Prensa, que con objeto de ultimar los detalles del baile de la noche del 9, en el Liceo, se pasen por casa del señor presidente, don Fernando Iscar, a las cinco y media de la tarde de mañana, viernes.

Solemnes funerales en Sancti-Spíritus por el alma del señor Pérez Oliva

Salamanca rindió ayer un testimonio del más acendrado catolicismo de amor y cariño al que fué su hijo predilecto, don Isidro Pérez Oliva.

A las once de la mañana se celebraron las honras fúnebres, diciendo la misa el párroco e íntimo amigo del finado, don Juan Francisco Peñalvo, asistido por los sacerdotes don Paulino Laso y don Tomás García.

Junto al presbiterio se había levantado un túmulo de dos cuerpos.

La misa la cantó la capilla, que dirige el reputado profesor señor García Bernalt, original de Haller.

La vigilia, del señor García Bernalt, y el responso, de Perossi.

Ocuparon la presidencia el alcalde, don Eulalio Escudero; rector de la Universidad, don Enrique Esperabé; delegado de Hacienda, don Ismael Sánchez Estevan; don Bernardo Olivera, don Manuel Morales, que desde hace más de veinte años era íntimo del fallecido y primer pasante de su despacho; don Manuel Mirat, don Tomás Marcos Escrivano, don Nicolás del Teso, don Andrés García Tejado y don Juan Tapia.

Vimos también a los siguientes señores y representaciones:

Don Andrés Varas, don Fernando Iscar, don José Téllez de Menezes, don Agustín Sánchez, secretario del gobernador; don Ricardo Sánchez, don Mariano Rodríguez y Rodríguez, don José Manuel Bartolomé, don Angel Debales, don Gonzalo Santos Mirat, don Juan Sánchez y Sánchez, don Guzmán Buxaderas, don Antonio Muñoz del Portillo y don Miguel González Lago, representando al Ayuntamiento. El secretario particular del alcalde, don Francisco Bravo; don Emigdio de la Riva, presidente del Colegio de Secretarios; don Fernando Dominguez Zaballa, presidente de la Cruz Roja; don Federico Hoyos, subdelegado de Farmacia; don Manuel del Verro, don José Silos, don José León y Muñiz, don Francisco Madruga, don Mariano Arenillas; por los Hijos del Trabajo, don Eugenio Esteban, don Eduardo Rodríguez, don Clodomiro Gavilanes, don José Alonso, don Manuel Celador y don Guillermo Carcedo; don Francisco Téllez, don Francisco Sánchez, don Félix Bonmati, don Justo Sánchez, don Casto Clavero, don Carlos Romo, por la Patronal general.

Una comisión del Colegio de Nobles Irlandeses; don Quintín García y don Ricardo Iglesias, por la Provisidencia; don Cayetano Holgado, don Avelino Ortega, don Paulino Sierra Corrales, don Tomás Serna, don Prudencio Requejo, don José García Revueto, don Vicente y don Manuel Andrés, don Modesto Ledesma y don Manuel Llorente, de la Cámara de Comercio.

Don Jesús Rodríguez, por la Patronal de Comerciantes; don Eduardo Jarrin, don José Bustos, don Alfonso González Castilla, don Manuel González Calzada, regente de la Escuela de San Eloy. Don Emilio Román Retuerto, don José María Sánchez del Campo, don Sebastián Elena, don Victorio Elena, don Eulogio Hernández, don Agapito Fernández, don Fernando

García Sánchez y don Manuel Sánchez García; don Raimundo Anago, don Mariano Reymundo, don Manuel y don Santiago Olivera, don Ricardo Ruiz Ballota; por la Audiencia, don Modesto Poladura y don Manuel del Busto; don Francisco Diego, don Alberto Cuadrado, don Francisco Madruga, don Mariano Madruga, don Ramón Estévez, don Jerónimo Sáez Ortuño, don Pedro Vicente Tapia, don Manuel de Ramos Antonio, don Serafín Ferro, don Federico Felipe y don Ignacio Escrín.

También vimos a la respetable señora doña Juana Trujillo de Arenillas, con su preciosa sobrina, señorita Pilar García de los Ríos y doña Cándida López Olivera, con su encantadora hija, Dolores.

Estaban representados los siguientes pueblos:

Aldeatejada: Don Tomás Iñigo, don Torcuato Escrivano y don Manuel Méndez.

Miranda de Azán: Don Francisco González, don Fabián González y don Juan Francisco Rodríguez.

Palencia de Negrilla: Don Isidoro Laso.

Gomecello: Don José Laso.

Santa Marta: Don Eugenio Rodríguez, don José Antonio Marcos y don Bienvenido Gallego.

La Vellés: Don Avelino Armenteros.

San Muñoz: Don Alfonso Morales.

Arapiles: Don Luis Marcos y don Victoriano Mateos.

Las Torres: Don José Ramos y don Cleto Hernández.

Pelabravo: Don Mateo Marcos.

Calvarrasa de Arriba: Don Manuel Marcos.

Calvarrasa de Abajo: Don Alfonso Diego.

Espino de la Orbada: Don Andrés, don Atilano y don Víctor del Teso.

También asistió una comisión de religiosas de la Beneficencia provincial.

VILLARINAS

¿Por qué no?

Hoy, que tanto se han divulgado las excelentes conveniencias que el árbol proporciona a la sociedad viviente, es un extraño y desesperante fenómeno el que se observa en este pueblo (omito calificativos para que cada lector le aplique el más adecuado a su juicio) al contemplar la indiferencia e impasibilidad con que vé, año tras año, yermos de cultivo y producción y en el mayor grado de calvicie, gran número de extensos terrenos comunales, admirablemente situados, los cuales fueron, hace poco más de medio siglo, bosques impenetrables de exuberante riqueza, de variados y sabrosos frutos y de sanas maderas para todo servicio.

Pero, a partir del año 1873, la horda insana comenzó a poner en práctica su descabellado pensamiento de acabar con su mejor y más benéfico amigo, y, armada de hacha y azadón, dió con él en la hoguera, sin dejarle ni raíces siquiera para que brotara y se reprodujera.

Tal fué el odio despertado en aquellos rabiosos "mata árboles", y tal la funesta consecuencia de su acción tan abominable, que apenas, sobremañera, el ánimo más templado, al considerar, cómo en tan pocos años (no llegaron a un lustro), pudieran desaparecer de los terrenos comunales tantos y tantos miles, y aún millones de gigantescos y corpulentos árboles seculares, como eran los que adornaban la dehesa de la Media Trabanca, el Revollar, el Maco, los Castañares, Aceña Nueva, la Urria y tantos otros más que se hallan enciavados en este término municipal.

Asombra y aterra a la vez, pensar en la cantidad de odio y esfuerzo puestos en acción por aquel grupo de "desalmados" para conseguir, repito, en tan poco tiempo, tamaña obra de destrucción de montes, tan hermosos y reguladores de aquellas copiosas y oportunas lluvias primaverales, que tantos y tan exquisitos frutos daban generosamente al agricultor.

Como dato demostrable, ya sólo por el testimonio verbal de muchos ancianos que aún viven en la localidad, puede citarse el hecho de que las patatas se vendían en las mismas tierras productoras, a sólo dos y tres cuartos, de la moneda antigua, cada una arroba; y, cuando los ganaderos de los pueblos comarcanos, Cabeza de Frañon-tanos, Trabanca, Almendra, dejaban de ir a comprarlas a las tierras, el dueño, una vez llena su casa de las necesarias para sí y sus ganados, las dejaba en ella abandonadas, por no tener la molestia y el trabajo de llevarlas a casa.

¡Oh, tiempos aquellos! ¡Bien podían volver para alejar el hambre y la tristeza que producen de tantos miles de hogares en que reinan, por carecer de ese tan preciado como sustancioso alimento! Para evitar que esa sangría humana, que deja abandonadas sus tierras por estériles, y a causa de la falta de lluvias que periódica y oportunamente le hubiere seguido trayendo aquél sinnúmero de árboles milagrosos, vaya en busca de otras más fértiles, si; pero tal vez más insanas, en países tropicales, de los cuales no todos los que van, vuelven, y con salud y dinero, el uno por mil.

¡Oh, tiempos aquellos! ¡Bien podían volver para alejar el hambre y la tristeza que producen de tantos miles de hogares en que reinan, por carecer de ese tan preciado como sustancioso alimento! Para evitar que esa sangría humana, que deja abandonadas sus tierras por estériles, y a causa de la falta de lluvias que periódica y oportunamente le hubiere seguido trayendo aquél sinnúmero de árboles milagrosos, vaya en busca de otras más fértiles, si; pero tal vez más insanas, en países tropicales, de los cuales no todos los que van, vuelven, y con salud y dinero, el uno por mil.

¿Cómo? Plantando cada primavera el maximum de árboles que se pueda y haciendo que se respeten, como cosa sacratísima; castigando, si preciso fuere, dura e inexorablemente a todo salvaje que hunda su hacha en un árbol: en ese inmutables y silenciosos protector de quien lo hiere y de su prójimo, a semejanza de todo país civilizado.

¿Por qué, pregunto una vez más, dolorido, no se han de engalarar cuanto antes todos esos terrenos comunales citados; esas anchas y luengas márgenes de esos dos riachuelos que cruzan de Sur a Norte la citada dehesa de la Media Trabanca, con chopos, álamos, pinos, robles, encinas, etc., etc.? ¿Por qué en esas escalonadas y estufosas laderas que aprisionan la orilla izquierda del Tormes y del Duero, no se plantan guindos, cerezos, manzanos, perales, melocotoneros, etc., etc., ya que son parajes en que no se sienten los efectos de los helos y las nieves?

¿Por qué no se han de repoblar esos miles de altozanos y breñales, cuya producción, hoy, es completamente nula (lo que no les excluye de la tributación al Tesoro público) de árboles apropiados a las condiciones geológicas y climatológica de cada uno, ya que, en plazo no lejano, todo ello constituiría una inmensa riqueza que permitiría al vecindario vivir con más holgura, y un paisaje de sublime atracción, con sus flores, sus frutos y sus ramajes?

¿Es que con nuestra pasiva y suicida actitud aprobamos la obra, tan funesta y perniciosa, de nuestros antepasados, y nos hacemos solidarios conscientes de ella?

Nó; no quiero suponer que en la generación actual haya persona o entidad que, en ese aspecto de odiar y perseguir al árbol, viva aún identificada con aquella otra vergonzosa e inculca.

Nó; la generación presente debe apresurarse a enmendar, cuanto antes y sin reparar en medios ni sacrificios, tamaño acto de barbarie, dando la sensación plausible de que los hombres de hoy tienen otro concepto muy diferente del árbol, de aquellos otros destructores de 1873 y sucesivos.

Hay que devolver a la Naturaleza los encantos usurpados por manos indignas e inconscientes, y agradecida, nos enviará sus sonrisas traducidas en copiosas y oportunas lluvias primaverales, que nos llenarán el alma de satisfacción y de esperanzas: las casas de exquisitas frutas; las bodegas de uvas ricas; las tinajas, de aceite, los trojes y pajares, de legumbres, patatas, granos, paja y hierba con que hacer frente a las necesidades invernales de personas y ganados. Además, con los árboles tendremos vigas y tablas para cubrir nuestro hogar; astillas para calefatarlo; escaños y tarimas en donde descansenos y durmamos; sombra en el verano; abrigo en el invierno; oxígeno de día; merma de ácido carbónico de noche, y, por último, y entre otros mil más beneficios que el árbol nos regala generoso, está la tabla para nuestra caja mortuoria; como única depositaria de nuestros frios restos, cuando sea llegada la hora final.

Y si tantos y tantos son los beneficios que el hombre recibe de la Naturaleza, sin más remuneración ni cuidados, porque todos están por ella atendidos pródiga y solícitamente ¿por qué no se ha de volver a repoblar este término municipal tan privilegiado para su conservación y desarrollo, por sus condiciones topográficas y de configuración?

¿Qué razones se oponen a renunciar a tanta belleza y utilidad, como significaría tener plantados de árboles los miles y miles de metros cuadrados que supone la suma total de todos esos terrenos comunales citados?

¿Ninguna?

Pues si los árboles están bien dondequiera que se hallen, en este término municipal vendrán a llenar una necesidad, no igualada por ningún otro pueblo del globo, bajo todos los órdenes. Señores influyentes: manos a la obra; que ninguna de cuantas ustedes acometan o piensen solicitar de los Poderes públicos tendrá la importancia y trascendencia que ésta de fomentar y repoblar el arbolado, y cuanto antes, y en mayor escala lo hagan, mejor para ustedes, para el resto del vecindario; para la Patria y para la Humanidad; ¡Hala! que no les faltarán, ni la ayuda personal, ni el aplauso ajenos.

Vaya el humilde y sincero mío por adelantado.

VALENTIN ASENSIO

Villarino de Aires, Febrero 1929.

ATENCIÓN, QUE INTERESA A USTEDES

Se venden Quintos en la provincia de Ciudad Real, de varios precios. Diríjanse a Manuel Echevarría, Café Puerro Rico, Salamanca, y les presentará al anunciante, todos los días de once a una de la mañana y de dos a cinco de la tarde, hasta el día 10 del corriente mes.

3-3

CASAS.—Se vende una en el Paseo del Rollo, letras R. R., frente al Asilo de San Rafael, y dos, de planta baja, letra R., en dicho Paseo. Informarán, Rúa Antigua, 83, y Ribera del Puente, 5.

6-4

¿LOS MEJORES VINOS?—Blanco y tinto viejo Valdepeñas, 16 litros, 10 pesetas; ídem ídem Valdepeñas del año ídem, 9; tinto seco tierra Madrid, Zamora y Manchego, 8; vinagre blanco de vino, 16 litros, 6; ídem tinto de ídem ídem, 5. CASA DE ARRIBA, Carmelitas, 12. Teléfono 153. Sucursal: Libreros, 3.

SE VENDE un molino harinero, movido por electricidad hidráulica, con panadería e instalado en el pueblo de Beleña.

También se vende la instalación eléctrica del alumbrado público y particular de Beleña y Fresno.

Para informes, don Eusebio Cacho-rrero, en Salamanca, taller mecánico y don Adelio Castaño, en San Pedro de Rozados.

6-4

¿Por qué vende mucho ¡EUREKA!...? :: Porque vende B A R A T O ::

LOS CALZADOS ¡EUREKA!!

han terminado su INVENTARIO y puede ofrecer
A las SEÑORAS

Zapatos charol, modelos recientes, desde.....	6,00 pesetas.
— color, modelos fantasía desde.....	8,00 —
— y negro de NIÑA.....	2,25 —

y a los CABALLEROS

Zapatos color, en todas las hormas y modelos actuales, desde...	14,75 pesetas.
Botas negras, piso de goma, desde.....	16,50 —

No se fie usted de los precios; pase por ¡EUREKA!—Zamora, 15—y se asombrará al ver la maravillosa colección de modelos que le mostrarán, y la admirable confección de los mismos. Vean precios y artículos en los escaparates.

La vida estará cara, pero los calzados nó, porque para eso se fundó

¡EUREKA!!

ZAMORA, 15 (Frente de las Jesuitinas)

¿Desde cuándo bajó el calzado? :: Desde que existe ¡EUREKA! ::

PARA "EL ADELANTO"

LA CRISIS DEL REGIMEN EN YUGOESLAVIA

¿HACIA UN ESTADO FEDERALISTA?

La suspensión de la Constitución yugoeslava de 1921 por un manifiesto real no ha sobrevenido improvisadamente. El decreto que vino a sustituirlo ya se ha hecho público y comentado en el extranjero. El manifiesto del 7 de Enero expone las razones que dieron lugar a la suspensión. Dice que "el régimen parlamentario y toda la vida política iban adquiriendo, cada vez más, un carácter negativo, cuyos efectos sufría tanto el pueblo como el Estado, y que el puesto en peligro todas las instituciones de nuestro país, el progreso y el desarrollo de la vida nacional. Este estado de cosas perjudica no solamente la vida interna del país, sino que dificulta la consolidación y el desenvolvimiento de nuestras relaciones exteriores, así como el fortalecimiento de nuestro prestigio y crédito en el extranjero. El parlamentarismo, que como medio político es mi ideal—según diciendo el real manifiesto—fue causa de abusos debidos a las pasiones políticas y se convirtió en rémora para toda labor útil en el Estado. En vez de acrecentar y hacer más firme el espíritu nacional y la unidad del país, este pseudo parlamentarismo hizo cundir la desunión". Según se colige, es con miras a sostener la unión nacional y a salvar la unidad del Estado yugoeslavo que el rey ha suspendido la Constitución de 1921, proponiéndose la realización de aquellas instituciones que mejor respondieran a las necesidades generales y naturales, a los intereses del Estado y a cuanto a la administración y la organización del poder público se refiere.

Ha seguido a la suspensión de la Constitución de 1921 una serie de decretos-leyes que son su consecuencia lógica. Han quedado restringidos o suprimidos la libertad de prensa, la inamovilidad de los jueces, de los consejeros de Estado y del Tribunal Supremo. Se han tomado, además, muchas otras medidas que tienen por objeto impedir toda acción política o particular contra el nuevo régimen.

En el fondo, la causa de la crisis actual es la de siempre: la cuestión del sistema centralizador, que desde el principio, con una administración incapaz, lenta, burocrática, ha dejado descontentos a todos, y dado la sensación de una hegemonía servil. Siete años de administración centralizadora han demostrado claramente la insuficiencia de este sistema de gobierno para Yugoslavia. Se impone ahora un experimento con otros sistemas, esta vez descentralizadores. Hay varios que podrían ensayarse, y que ya han sido puestos en práctica por los Estados sucesores de Austria-Hungría. La cuestión fundamental consiste en descentralizar el poder actual, transferirlo a las provincias con cierta autonomía en determinados aspectos de la actividad pública. Los croatas, eslovenos y serbios, deben sentir, bajo el nuevo régimen, que reina la igualdad y la equidad entre ellos. Esto es lo esencial, el resto es de menos importancia. Entre los diferentes proyectos para la futura organización interna del Estado, el siguiente parece aceptable para todos:

El Estado serbio-croata-esloveno sería una monarquía constitucional y parlamentaria. (La monarquía es una de las formas de gobierno que mejor corresponden todavía a las costumbres políticas y a la naturaleza de los pueblos balcánicos). El sistema de dos Cámaras no lo aprueban ni lo aprobarían todos. La Cámara de los Diputados podría componerse de dos organismos, uno profesional y político el otro. El parlamento profesional sería, con su nombre lo indica, un cuerpo legislativo de técnicos, compuesto de miembros elegidos por las diferentes corporaciones sociales y profesionales. No sería una Cámara corporativa como en Italia, donde todos los italianos han de pertenecer a una corporación y al partido fascista.

El país, luego, se dividiría en provincias, cuyo número no se ha determinado, pero podemos anticipar que probablemente serán seis, o todo lo más, de doce a catorce, mientras que actualmente existen 33. La situación de las provincias y su competencia respecto del Estado y del Gobierno, las determinará la futura Constitución. Cada provincia tendría un regente a su frente, llamado "banus" Croacia, presidente en Eslovaquia, etcétera, y nombrado o por la Asamblea de cada provincia o por real decreto. En caso de ser seis el número de provincias, cada una de ellas tendría su representante en el Gobierno del Estado en Belgrado, que seguiría siendo la capital del reino.

Eventualmente, podría tener el Consejo de Estado una competencia especial; sería no solamente un Tribunal Supremo para resolver los pleitos entre particulares y autoridades administrativas, sino que podría juzgar asimismo sobre pleitos entre provincias y Gobierno del Estado, y, si fuese necesario, en caso de quedar en suspenso la Cámara, actuar en calidad de cuerpo legislativo.

Cada provincia tendría un gobierno propio, cuyos miembros responsables serían nombrados por el Gobierno del Estado, o, como el regente de cada provincia, por real decreto. Los ingresos por impuestos directos serían para la Hacienda del Estado; los impuestos indirectos, en cambio, para la de la provincia. Los Negocios Extranjeros, el Ejército, la policía comercial, los tratados de comercio, las finanzas relativas a las necesidades del Estado, se regirían mancomunadamente.

En resumen, sería una clase de federalismo garantizando a las provincias una amplia autonomía. No sería un Estado federativo en el sentido cabal de la palabra, pues las provincias no gozarían la independencia completa de un Estado federal, y el poder central reservaría para sí, en mayor grado que en una Confederación de Estados, la función de dirección e intervención.

Aun cuando no es esto más que un proyecto, se aproxima y responde de la mejor manera a los intereses del Estado yugoeslavo. No puede afirmarse cuál será la forma que se adopte definitivamente, pues no hay que perder de vista que los hombres, la naturaleza misma, las costumbres políticas, no cambian en ninguna parte en unos pocos meses; tampoco lo van a hacer en Yugoslavia. Los pueblos no se crean por leyes y reglamentos, sino por la evolución de la conciencia nacional y en plena libertad de su ideología. La evolución, por tanto, no puede ser sino lenta, y necesitará mucho tiempo.

Antes de poder crear algo nuevo, el régimen actual en Yugoslavia ha de vencer las grandes dificultades producidas y legadas tanto por la política del pasado como por causas y circunstancias independientes. Entre otras citaremos como problemas más urgentes: el presupuesto, la disminución del excesivo número de funcionarios del Estado, que agobian la Hacienda nacional, la busca de un mercado financiero en Europa, la cosecha venidera, las comunicaciones ferroviarias, etc. Sanear un Estado no es tarea que se pueda precipitar; requiere años de trabajo incansable y continuo, necesita perseverancia y paciencia. Lo que se ha hecho en Yugoslavia durante diez años no puede deshacerse de un solo golpe. Lo que en cien años se ha hecho en la Servia parlamentaria—aunque fuese de un modo primitivo desde el punto de vista europeo—desaparecerá solamente el día en que el Parlamento, en su forma actual, haya desaparecido también como institución política.

JOVAN JOVANOVIC
Ex ministro de Negocios Extranjeros de Yugoslavia. Presidente del Partido Agrario. Copyright EUROPRESS. (Prohibida la reproducción).

El homenaje al ilustrísimo señor Obispo

Las adhesiones recibidas hoy han sido las siguientes:
Sindicato Agrícola de Topas, Sociedad "La Humanitaria", de Idem, don Pedro Vicente del Arco, de Cabrerizos; maestra de Arcediano, maestro y niños de Garcibuey, Ayuntamiento de Idem, párroco, presbíteros y notario de Macotera, Roperio de Caridad de Santa Victoria, Ayuntamiento de Palacios Rubios, Idem de Valdemierque, clero y asociaciones piadosas de Peñaranda de Braacamonte, párroco y maestros de Golpejas.

SUCESOS LOCALES

Niño arrollado por un ciclista
Ayer tarde, en la Plaza Mayor, un ciclista arrolló al niño de seis años Agustín González, domiciliado en el barrio de los Pizarrales.

Conducido a la Casa de Socorro por su madre y un guardia municipal, se le apreciaron por el médico de guardia, don Arturo Santos, y practicante, Luis González, erosiones y contusiones en diferentes partes del cuerpo, de pronóstico reservado.

Una vez curado, el pequeño, fue llevado a su domicilio.

Ciclista que se cae
También, ayer, el ciclista Ramón Curto, de catorce años de edad, que habita en la Plaza Mayor, tuvo la desgracia de caerse de la bicicleta que montaba, produciéndose una herida contusa en el muslo izquierdo y erosiones en la pierna derecha, de las que tuvo que ser asistido en la Casa de Socorro.

"UNION POPULAR, S. A."
Anuncio
La Junta directiva de esta Sociedad, ha acordado arrendar la Plaza de Toros, admitiendo proposiciones hasta el día 15 del actual, en el domicilio del señor Presidente, don Vicente García. El Secretario, Manuel H. Corpas. -a-h. 15 F.

MOTOCICLETA. Se vende una motocicleta, seminueva. Informarán, Paseo de José Canalejas, número 74.

GRAN BAILE DE LA ASOCIACION DE LA PRENSA DE SALAMANCA

Que se celebrará el día 9 de Febrero de 1929.
La fiesta dará comienzo a las diez de la noche y durará hasta las primeras horas de la madrugada.

El teatro estará adornado con algunos de los preciosos carteles que para la fiesta han pintado varios jóvenes artistas.
La Casa J. Robillard y Compañía, de Valencia, perfumará el teatro con el delicioso perfume "Oro de Ley", del que es depositaria la Casa Boyero, de Salamanca.

El servicio de restaurante, estará a cargo del acreditado industrial don Francisco Torres, quien tendrá atendidos todos los servicios de manera extraordinaria.
En palcos y plateas, serán colocados pequeños veladores, para que los ocupantes de los mismos puedan ser atendidos por un admirable servicio de camareros.

En el local destinado a restaurant, igualmente se servirá toda clase de artículos, rigiendo precios módicos.

El servicio de guardarropa, atendido por personal competente, se instalará en la planta baja del teatro.

De igual forma habrá puestos de confetti y objetos carnavalescos.

En el escenario será montado un magnífico kiosco de regalos, de gran valor, y que constituirá un gran éxito.

El baile será amenizado, por la gran orquesta del teatro, la banda del Regimiento de La Victoria y el modernísimo aparato musical "Celestión", que ejecutará preciosos baillables de las mejores orquestas extranjeras.

La Asociación de la Prensa, obsequiará con objetos de Carnaval a todos los asistentes.

ADVERTENCIAS
En la sala no se colocarán sillas, pudiendo el público ocupar las de los pisos principal y segundo, y advirtiéndose que no podrán ser ocupadas con ropas ni otros objetos.

Se ruega a las señoras y señoritas, a ser posible, que asistan en traje de soirée o disfraz, y a los caballeros de etiqueta o igualmente de disfraz, haciendo la advertencia de que esto no es obligatorio, sino un ruego de la comisión.

Las invitaciones de caballero pueden solicitarse en la librería de Calón, o en las administraciones de "La Gaceta Regional" y EL ADELANTO.

Las invitaciones de señora, están agotadas, siendo inútil solicitarlas.

No habrá taquilla, ni se dan contraséñas y se prohíbe entrar en el teatro comestibles ni licores.

No se admitirá la entrada y estancia en el salón de comparsas.
Reservado el derecho de admisión, aún yendo provistos de invitación.

El doctor Garrido. Un banquete al comandante D. Juan Ortiz

El ilustre catedrático de la Facultad de Medicina, don Primo Garrido, dará una conferencia en el Colegio de Médicos de Zamora, invitado por la junta directiva de este organismo.
Oportunamente señalaremos la fecha y el tema de la conferencia.

Homenaje a Pérez Oliva

La suscripción de ayer, fué la siguiente:
Don Pedro Tapia, 25 pesetas; don Serafín Ferro, 25; don Manuel de Ramos Antonio, 25; don Antonio Iglesias López, 10; Hijos de Arsenio Andrés, 100; don Policarpo García Morales, 100; don Enrique Esperabé, 150; don Andrés Varas, 25; Hermanos Ullán Rodríguez, de Villar de Gallimazo, 5 pesetas.

ARBOLES FRUTALES Y FORESTALES.—Los viveros más importantes de Castilla. Para pedidos, dirigirse a Isidoro Valpuesta, calle Panaderas, número 5. Palencia.—Catálogos gratis. -a-h. 31 Mz.

Desde Castellanos de Villiquera

Como años anteriores, en honor de San Blas se ha celebrado una fiesta a base de funciones religiosas, bailes, partidos de pelota, etcétera, etc.

Por la mañana, una misa solemne, dirigida por don Guillermo González; acto seguido, una procesión, que recorrió las calles de la localidad.

Por la tarde se celebró un baile para obsequiar a las lindas señoritas que se han acordado de honrarnos con su presencia, entre las que se encontraban, Pepita González, Teresa González, de Martillán; Teresita Fraile, de Aldea Galleja; Generosa Rodríguez, Balbina Varas, Elvira Iglesias, Piedad Bravo, Magdalena Fonseca, Matilde García, Leoncia García, y los jóvenes Jesús Rodríguez, Manuel Martín, Paco Martín, Manuel González, de Martillán; Ramón Valle, Nicolás Bravo, Domingo Avila, Jacinto Valle, Daniel Yáñez, y otros muchos, que sería muy extenso el comunicarlo.

TEATRO LICEO

BRETON LICEO BRETON

HOY
Presentación del formidable actor
Lewis Stone
Secundado por la bella MARCELINE DAY, en la emocionante película en siete partes

MARTIRES DEL DEBER
Completará el programa gracioso misterioso cómico.

Butacas: 0,60 y 0,50 pesetas.
General: 0,20 y 0,15 pesetas.

Durante los días de Carnaval
GRANDES BAILES DE MASCARAS TARDE Y NOCHE
amenizados por
LA BANDA COMPLETA, DEL REGIMIENTO DE LA VICTORIA

Están a la venta
LOS PALCOS Y PLATEAS
en la Compañía de teatro con aumento de precio.

MAÑANA
¡¡Gran debut!! de la compañía moderna de comedias, en la que figura de primera actriz:
MARIA LUISA MONERO
Primer actor: **JOSE PORTES**

¡¡MAÑANA!!!
A las seis y cuarto y diez y cuarto
MI HERMANA GENOVEVA
Gran estreno :: ÉXITO de esta compañía

BUTACA: 3 PTAS. Y 2,50

NOTAS DE SOCIEDAD

PARA ELAS

¡Hasta en el Japón!—La propaganda deportiva ha tenido en el Japón, gracias a la actividad de la campeona nacional Hitomi, un éxito resonante. Debido a los brillantes triunfos de esta atleta y a sus folletos y conferencias, acaba de ser instituida obligatoria la cultura física en todo colegio de niñas.

Dentro de nada, queridas compatriotas, nos van a dejar atrás en cuanto a higiene, desarrollo físico y cuidado de la salud y de la belleza estética, hasta los esquimales.

En París y con el nombre de "Nova-Colonia" se ha formado una sociedad compuesta por deportistas de color. Todos los domingos practican canchales, martineas, mulatas, criollas, negras y hasta árabes con verdadero entusiasmo "fool-ball", "cross-country" y "basket-ball".

En Alemania dedican ya las niñas desde la escuela obligatoriamente ocho horas diarias a la práctica de los deportes, lo que representa un término medio de dos horas diarias. La federación deportista que preside el doctor Bermann cuenta actualmente con ¡12.000 socios! Como en todo el país hay numerosos clubs femeninos y los innumerables masculinos tienen, casi sin excepción, una sección femenina, cuentan las mujeres con todas las facilidades para entrenarse y practicar el deporte que prefieran. En la próxima reunión internacional piensa Alemania asombrar al mundo con sus equipos femeninos.

VIAJES
Han salido:
Para Sigüenza, el virtuoso y joven sacerdote, don José del Moral, con el fin de posesionarse del cargo de organista de aquella Catedral, para el que ha sido nombrado recientemente.
—Han llegado:
De Madrid, don Miguel Suja.
—De Santander, el industrial don Pedro Ruiz Salgado.

ENFERMOS
Está más mejorada de la dolencia que la ha retenido en cama, la encantadora señorita Adela Moneo Mañosa.

UNA BODA
Ayer contrajeron matrimonio en la iglesia de los Padres Carmelitas, de esta ciudad, la bella y simpática señorita Julieta Gordo García, con el culto médico de Castellanos de Moriscos, don José González de la Huelva.

Apadrinaron a los contrayentes, la señorita Teresa González de la Huelva, hermana del novio, y don Valentín Gordo, padre de la novia.
Los contrayentes, vistiendo un sencillo y elegante traje de calle, entraron en la iglesia a los acordes de una marcha nupcial.
Bendijo la unión, don Florentino Martín, capellán de Prisiones y tío del novio.
Firmaron el acta matrimonial como testigos, don Laureano González de la Huelva y don Manuel García Martín, médico de Pinillos (Segovia), por parte del novio, y por la de la novia, don Cándido Montalvo y don Manuel García, primo del novio.

Después de la ceremonia, los invitados fueron obsequiados con un banquete en el Hotel Términus, con arreglo al siguiente menú:
Entremeses: salchichón, aceitunas y variantes; huevos al plato con jamón; pollo a la Gran Suprema; langosta salsa mayonesa y vinagreta; solomillo al vino de Burdeos; patatas glassadas; fiambres variados; helado: crema de avellana; postres; dulces y frutas; vino: Rioja alta; café, licores y habanos.

Después del banquete, se organizó un animado baile, que duró hasta la hora de cenar, y en el que vimos a las bellas señoritas Teresa González de la Huelva, Amelia y Marina Uribarri, Pepita Carrasco, Pepita y Maruja Viñuela, Dolores Manjón, Juanita Morató, Goyita, Pilar y Carmen Gordo, Juanita y Felisa Martín, Manolita Sexma, Juanita Sánchez, Carmen Pascua y Carmen Ruano.

Esperanza González, Pepita Huelva, Consuelo Rollán, Nieves Montalvo, Matilde Hernández, Nieves Encinas, y otras muchas que sentimos no recordar.

La feliz pareja, a la que deseamos una eterna y venturosa luna de miel, ha salido para Valladolid, Madrid y otras capitales de España.

El nuevo matrimonio ha recibido numerosos y valiosos regalos de sus familias y amistades.

De todas veras, enviamos nuestra más sincera felicitación a los nuevos esposos, así como a las distinguidas familias de ambos.

LOS BAILES DE CARNIVAL Y EL CASINO DE SALAMANCA

Son numerosas las familias distinguidas que han mandado reservar mesa, para la gran cena a la americana, que tendrá lugar el domingo de Carnaval, con arreglo al siguiente menú:

Entremeses, sopa mariscales, tournedos Duquesa, pescado Roek, fiambres variados; postres: tartas, frutas y queso; vino de Rioja.

Continúan los preparativos de adorno del salón, y podemos anticipar a los lectores de EL ADELANTO, que además de la orquesta "The Red Band", se instalará el soberbio y moderno aparato "Celestión".

En la plenitud de su vida, cuando había formado un hogar y en él reinaba la dicha más completa, rinde su tributo a la muerte, llevando el luto y el dolor a su familia.

Con tan triste motivo, de todas veras enviamos nuestro más sentido pésame a su desconsolada esposa, doña Manuela Rodríguez; su hijo, Abilio; sus afligidos padres, don Jesús Pérez de la Fuente y doña Ramona Entisne Riesco; hermanos, don Francisco (ausente) y don Recesvinto Pérez Entisne; hermanos políticos, don Francisco Iglesias, doña Clementina Gavilán, doña María Domínguez y doña Lucía González Entisne; sobrinos y demás parientes.

FALLECIMIENTOS

Ayer dejó de existir, en Salamanca, rodeado del cariño de los suyos y de la estimación general, el señor don Abilio Pérez Entisne, persona que por sus merecimientos se hizo acreedor al cariño de cuantos le conocieron.

En la plenitud de su vida, cuando había formado un hogar y en él reinaba la dicha más completa, rinde su tributo a la muerte, llevando el luto y el dolor a su familia.

Con tan triste motivo, de todas veras enviamos nuestro más sentido pésame a su desconsolada esposa, doña Manuela Rodríguez; su hijo, Abilio; sus afligidos padres, don Jesús Pérez de la Fuente y doña Ramona Entisne Riesco; hermanos, don Francisco (ausente) y don Recesvinto Pérez Entisne; hermanos políticos, don Francisco Iglesias, doña Clementina Gavilán, doña María Domínguez y doña Lucía González Entisne; sobrinos y demás parientes.

NECROLOGICAS

Mañana, sábado, a las ocho y tres cuartos, se celebra una misa en la Casa de Santa Teresa, por el alma de doña Rosa Secall (q. e. p. d.), presidenta que fué del Asilo de Niñas Pobres, rogando a las señoras del Patronato la asistencia.

VARIAS

Para Barcelona salen uno de estos días, nuestros buenos amigos don Mariano Rodríguez y Rodríguez y su sobrino don Julio Ibáñez Rodríguez.

Con brillante resultado han terminado los estudios del Bachillerato Universitario de Letras, los adelantados alumnos del Colegio Cervantes de Alba de Tormes, Eugenio Briz García y Manuel Martínez Martín.

Enhorabuena a los jóvenes bachilleres.

La Bolsa de Madrid

Cotizaciones del 7 de Febrero de 1929

	Ptas.	Cts.
Interior 4 %.....	75	50
Exterior 4 %.....	0	00
Amortizable 4 %.....	81	75
Idem 5 % 1920.....	95	10
Idem 5 % 1917.....	94	10
Idem 5 % 1926.....	0	00
Idem 5 % 1927 sin impuesto.....	101	25
Idem 5 % 1927 con impuesto.....	91	10
Idem 3 % 1928.....	74	55
Idem 4 % 1928.....	91	60
Idem 4 1/2 % 1928.....	00	00
Acciones Banco de España.....	589	00
Banco Español Rio de la Plata Id. de Crédito local de España.....	000	00
Acciones Ferrocarril del Norte Idem Idem de M. Z. A.....	000	00
Comp. Arrend. de Tabacos.....	240	00
Cédulas B. Hip. de E. 5 %.....	1-2	15
Francos.....	24	75
Libras esterlinas.....	31	45
Dólares.....	6	83
Belgas.....	89	60
Francos suizos.....	122	80
Reichsmark.....	1	49
Liras.....	3	74
Escudos portugueses.....	0	28
Pesos argentinos.....	2	68

PASTOS.—En la dehesa de Carnero (Calle de Don Diego), se arriendan de 120 a 130 cabras, desde primeros de Marzo hasta San Pedro o San Miguel. Para tratar, con la Sociedad de Labradores, en dicha dehesa.

3-a-1

SE NECESITA boyero y yegüero para la alquería de Cañada, término municipal de Villaverde de Guareña. Para tratar, con el Presidente de los pastos, en dicho Villaverde.

8-a-3

LAS PASTILLAS CRESCO calman la tos, mejoran rápidamente los catarros, evitan gripe y pulmonías. **DOS PESETAS CAJA**

ARRIENDO DE FINCAS.—Se arrienda una heredad compuesta de tierras de labor, varios prados y cortinos cercados y una gran casa, con buen corral y dependencias de labrador, de 90 fanegas de tierra, sita en término municipal de Zamayón (Salamanca), pudiendo el nuevo rentero entrar a barbechar.

Para tratar, en Fuentesauco (Zamora), con don Torcuato Zatarain. 15-a-9

SOLAR.—Se vende en el Paseo del Rollo, frente al Asilo de San Rafael; tiene de extensión 500 metros cuadrados. Razón, San Justo, 4.

Malas digestiones
dolor de estómago, acedías y vómitos, flatulencias, diarreas en niños y adultos, que, a veces, alternan con estreñimiento, inapetencia y demás enfermedades de los estómago e intestinos, se curan con el

ELIXIR ESTOMACAL SAIZ DE CARLOS (STOMALIX)
Venda: Principales farmacias del mundo.

DUELO NACIONAL

DE LA VIDA Y DE LA MUERTE DE LA REINA DOÑA MARIA CRISTINA

Los últimos años.—La caridad de doña Cristina.—La Reina y San Sebastián.

Al ser coronado en 1902 Su Majestad el Rey don Alfonso XIII, la Reina doña Cristina se inhibió de intervenir en la gobernación del Estado, y vivió entregada a obras de beneficencia y de caridad, permaneciendo apartada de toda influencia política.

Esta inclinación humanitaria tenía su lugar de acción preferido en los hospitales. Y no era de estos últimos tiempos la preferencia. Los que sufren postrosados en las camas de los hospitales y las enfermeras, tuvieron siempre de la Reina una especial protección e interés.

Era en aquellos días tristes de Cuba, y cuando alguien que regresaba de allá habló a la Reina de la guerra, el pensamiento de la augusta señora estuvo primero, antes que a nada, dedicado a los heridos. Y dijo entonces a su comunicante recordando una visita que hiciera a un hospital en Viena:

"Yo soy hija de militar. He oído, por tanto, muchas historias de combates, de dolores, de sangre y de lástimas, y, sin embargo, jamás olvidaré la impresión que me produjeron aquellos pobres soldados. Acudí al hospital acompañando a mi padre, y como nuestra visita se había anunciado con algunos días de antelación, tuve tiempo de bordar unas bolsitas en las que distribuí mis ahorros. Fui repartiéndola, y la expresión de gratitud de aquellos heridos y una mirada que, con ojos húmedos por el contento, me dirigió mi padre al conocer la pobre iniciativa mía, fueron cosas grabadas en ese sitio que tiene la memoria para escribir lo que no se borra nunca."

Estas palabras hermosas, tan hermosas como el rasgo generoso y humanitario que, con tanta sencillez, glossaban, revelan cómo la Reina doña Cristina, llevada de sus inclinaciones, tuvo siempre para los hospitales una especial predilección.

Ultimamente, apartada ya de la agitada vida oficial que tuvo que llevar durante no pocos años, consagróse casi por entero a esas visitas y a esas protecciones.

En Madrid, aparte de otras muchas instituciones que eran honradas con su patronato y asistencia, acudia constantemente a la Casa de Matronas, que dirige el doctor Gálvez; al asilo de Lavanderas, de la cuesta de San Vicente, y al hospital de la Cruz Roja de San José y Santa Adela. En San Sebastián estableció la augusta señora, en los días luctuosos de la catástrofe de Anirial, varios hospitales de sangre, que visitaba a diario y de cuya marcha se preocupaba con asiduidad y celo extraordinarios.

La Reina tenía gran cariño a la ciudad donostiarra. Pasaba allí siempre los veranos, y aun en invierno, sobre todo cuando aquellos hospitales, de los que todavía queda alguna instalación, funcionaban con mayor intensidad, pasó en San Sebastián grandes temporadas.

El homenaje nacional del año pasado.
Una nueva prueba de la modestia de la Reina fué la que Su Majestad dió el año pasado al negarse a aceptar el justo homenaje de simpatía que se proyectó celebrar en su honor, con motivo de su 70 aniversario.

Entonces el Gobierno publicó la siguiente nota oficiosa:

"Enterada Su Majestad la Reina Cristina del proyecto de homenaje que pretendían rendirle los ayuntamientos de España, ha mostrado un decidido empeño, agradeciéndolo, sin embargo, vivamente, de renunciar al mismo. A esta decisión responde el siguiente telegrama del presidente del Consejo al alcalde de Barcelona:

"Su Majestad la Reina Cristina me ha llamado esta mañana para encarecerme con toda sinceridad agradezca a V. E. la iniciativa de organizar un homenaje a ella de todos los ayuntamientos de España; pero al mismo tiempo pide con vehemencia y apremio que no se haga nada en tal sentido, pues quiere vivir en modesto apartamiento y dejar que toda aureola ilumine la figura de su hijo, el Rey don Alfonso XIII. Ha sido tal su empeño de que así lo telegrafe en seguida, que, aun pareciéndome un acierto de V. E. la iniciativa, he de interesarle la suspensión hasta que en muy próximo día tengamos ocasión de conferenciar."

Cargos y condecoraciones.—La Reina y la aeronáutica

Poseía la Reina doña María Cristina, entre otras condecoraciones extranjeras, la Rosa de Oro, que le fué otorgada por León XIII; la gran cruz de honor de la Orden soberana de Malta, la de la Orden bávara de Teresa y de la Orden de Santa Isabel, y era condecorada honoriaria del regimiento de Caballería número 27, que llevaba su nombre, y que actualmente se halla de guarnición en Aranjuez.

Era también la Reina doña Cris-

na madrina de la Aeronáutica española. Cuando en 1889 hizo nuestro ejército los primeros ensayos del globo esférico aplicado a las artes de la guerra, y al mismo tiempo que Francia, Inglaterra, Rusia, Bélgica y Alemania organizaban sus trenes aerosteros, y la última empezaba a realizar conatos de vuelo con dirigibles rudimentarios, el Ejército español, que había adquirido uno de aquellos, sistema Yon, inició el manejo del mismo, por mediación de una compañía del batallón de Telégrafos, que andando el tiempo resultó ser el origen de las tropas de Ingenieros de Aeronáutica.

El primer ensayo se verificó en la Casa de Campo, precisamente en el lago de patinar, por expresa autorización de doña Cristina. Acudió numeroso y selecto público, invitado al acto, y cuando el brigadier Marín y el coronel Ayllón dirigían los trabajos de elevación del primer aerostato, se presentó la Reina, que mostró deseos de ocupar la barquilla, e invitó al coronel a que la acompañara.

El rasgo de la Reina Regente fué elogiadísimo. El público siguió con verdadera emoción el ascenso del globo y vitoreó entusiastamente a doña Cristina cuando descendió.

Con ese motivo, la augusta dama envió al batallón de Telégrafos una fotografía, en la cual redactó una expresiva dedicatoria.

Aquel aerostato fué bautizado poco después, en homenaje a la Reina, con el nombre de "María Cristina", y de su ascensión conservan los ingenieros militares una medalla conmemorativa, que se custodia en el cuarto de estandartes del actual regimiento de Telégrafos, de guarnición en El Pardo.

La Reina doña Cristina y su familia.

Dilatada es la familia de la Reina doña Cristina. Dicho ha quedado del matrimonio del Archiduque Carlos Fernando con la Archiduquesa Isabel hubo una hija—nuestra Reina—y tres hijos: los Archiduces Federico, Carlos Esteban y Eugenio.

El Archiduce Federico, feldmariscal de Austria, casó en 1878, en el castillo de Hermitage, en Bélgica, con la Princesa Isabel de Croy. De este enlace nacieron siete hijos: la Archiduquesa María Cristina, casada con el Príncipe de Salm Salm, del que quedó viuda en 1916, durante la guerra; la Archiduquesa María Ana, esposa del Príncipe Eneas de Borbón Parma; la Archiduquesa María Enriqueta, casada con el Príncipe Godofredo de Hohenlohe Schillingsfurst; las Archiduquesas Gabriela, Isabel y María Alicia—esta esposa del Barón Waldbott de Bassenheim—y el Archiduce Alberto.

El segundo hermano de Su Majestad Archiduce Carlos Esteban, protector de la Academia de Ciencias de Cracovia y almirante austriaco, tuvo también numerosa descendencia de su enlace con la Archiduquesa María Teresa: las Archiduquesas Eleonora—esposa de Alfonso de Kloss—y Renata María, casada con el príncipe Jerónimo de Radziwill; el Archiduce Carlos Alberto, que casó con la condesa Alicia Bardeni; la Archiduquesa Matilde, por su matrimonio Princesa Czartoryska; el Archiduce León Carlos, esposo de la Condesa María de Montjoye, y el Archiduce Guillermo.

El hermano menor de la Reina fué el Archiduce Eugenio, miembro de la Academia de Ciencias de Viena, doctor honorario en varias universidades y feldmariscal austriaco.

En diferentes ocasiones, y con distintos motivos, estos parientes cercanos de doña Cristina han venido a España a visitar a ella y a sus hijos. La Reina ha realizado viajes por Austria y otras naciones para pasar temporadas al lado de sus hermanos y sobrinos, por los que sentía fondeo afecto.

Porque el amor entrañable a los suyos ha sido una de las notas que más se han destacado siempre en la vida de la Reina doña Cristina.

Y si eso era la Soberana con sus hermanos, ¿qué no sería con su augusto esposo, primero; con sus hijos, después, y ahora con sus nietos, en los que había puesto sus últimos cariños e ilusiones?

Modelo de hijas, de esposas y de madres, pasó por los dolorosos frances de ver morir a su madre y al Rey don Alfonso XII, y luego por las terribles angustias de perder inopinadamente a sus hijas la princesa Mercedes y a la infanta María Teresa, arrebataadas a la vida en plena juventud.

Además, la serie de atentados de que ha sido objeto su augusto hijo (y de los que con tan providencial fortuna pudo escapar) tuvieron siempre en tensión su delicado carácter. Mujer, sin embargo, de un elevado espíritu, moldeado en la constante práctica de las virtudes cristianas, supo sobreponerse en toda circunstancia grave, y fué siempre un modelo de eterna.

Ultimamente, como decimos, había puesto sus amores también en sus nietos: los Infantes don Alfonso y doña Isabel Alfonso, hijos de la Princesa Mercedes y el Infante don Carlos; los Infantes don Luis Alfonso y don José Eugenio y la Infanta doña Mercedes, hijos de doña María Teresa y don Fernando, y, por último, los hijos de nuestros Reyes, Príncipe de Asturias, Infante don Jaime, Infantes doña Beatriz y doña Cristina e Infantes don Juan y don Gonzalo. Once eran, pues, los nietos de la augusta señora, para quien era ahora motivo de emoción la boda de la mayor de las nietas, Infanta doña Isabel Alfonso.

Puede decirse que, retirada de la vida oficial, sólo las obras de caridad y los actos de familia interrumpían la existencia sosegada de Su Majestad.

Su intervención oficial estaba reducida a los momentos puramente imprescindibles. Asistía sólo a los banquetes, a las recepciones y a otros contados actos de Corte. No tenía puesto en las comitivas de las capillas palatinas y se limitaba a presenciar las ceremonias religiosas desde una de las tribunas bajas del templo.

En sus habitaciones daba algunas veces pequeñas fiestas familiares. Ultimamente ofreció un baile en honor de su augusta nieta la Infanta doña Cristina con motivo de su presentación en sociedad. El año anterior hizo lo mismo con la Infanta doña Beatriz. En Navidad hacía instalar en sus habitaciones un árbol de Noel para sus augustos nietos, que solían acudir allí acompañados de otros niños aristócratas, para pasar cada año una tarde inolvidable y deliciosa.

Los historiadores de la Regencia.—El conde de la Mortera.

Del libro de don Gabriel Maura titulado "Historia crítica del reinado de don Alfonso XIII durante su minoridad, bajo la regencia de su madre doña María Cristina de Austria", copiamos los párrafos siguientes, que constan en las páginas 119 y 120 de su tomo segundo y que puede decirse son los que resumen mejor el pensamiento del historiador:

"A prima tarde del día 17 de Mayo desfilaban las carrozas de gala desde el Alcázar hasta el Congreso, a la luz jocunda del sol de Madrid, por entre la multitud apiñada en las calles, que saludó su paso con estentóreas aclamaciones. Cuando retornaron a Palacio, luego que juró el Rey ante el Parlamento "guardar la Constitución y las leyes", habría concluido la más larga regencia que registra la Historia de España: Doña María Cristina de Austria, devueltos a su augusto hijo los poderes todos que en su nombre ejerció durante diez y seis años, trémula acaso de emoción, recordaba quizá la tarde ya remota en que con ritual idéntico recorrió el mismo camino y fué protagonista de análoga ceremonia, llevando todavía en su seno al nuevo Monarca.

Grandes infortunios se habían abatido desde entonces sobre la infeliz nación española, entre ellos la pérdida de su vasto imperio colonial, y, sin embargo, la penetración de Monarquía y pueblo, la efusión del alma nacional respecto de sus Reyes, eran mucho más hondas, sinceras y entoradoras en 1902 que en 1885. Irreprochable en su vida privada, leal en la pública a los consejeros que le depa- ró la espontánea dinámica de la política española, a la cual no perturbó jamás ninguna veleidad suya, llegada al trance de responder ante Dios y ante la Patria de su juramento de antaño, podía afrontar serena la conciencia, segura de haber merecido bien del uno y de la otra."

Anécdotas.—El valor de doña María Cristina.

En varias ocasiones de su vida tuvo doña María Cristina ocasión de mostrar el fuerte temple de su alma. Como pruebas de su valor podrían citarse numerosos casos. Hablaremos solamente de dos.

El día en que el anarquista Otero atentó contra la vida de don Alfonso XII, la reina, que le acompañaba en aquel instante, dió muestras de una sangre fría extraordinaria, no alterándose su fisonomía, manteniendo erguida la figura y retando a la muerte.

Cuando don Alfonso XII volvió de Aranjuez, después de visitar a los coléricos, habíale aconsejado Gobierno y palatinos a la reina que no viese al Monarca, por si venía contagiado. Ella parece ser que accedió, no por conservar su vida, sino por razones de Estado. Pero cuando sintió llegar a su marido, olvidándolo todo, corrió a su encuentro con los brazos abiertos, y le besó llorando de alegría.

El ingenio de la soberana.

Del ingenio de doña María Cristina se citan numerosos rasgos que demuestran su fina agudeza. Narraremos a este propósito la siguiente anécdota:

Cuando en 1900 estuvo doña María Cristina en el Ferrol para poner la primera piedra del ferrocarril a Betanzos, les dijo a unos periodistas que la acompañaban:

—No digan ustedes que es la segunda piedra que colocamos.

El desprendimiento de Su Majestad.

Durante la guerra de Cuba, hizo falta dinero en oro para el sostenimiento de nuestra escuadra en las colonias, pues los billetes no tenían circulación por estar depreciados. El Gobierno contaba con muy escasa cantidad. La escuadra veíase a punto de no poder salir. Enterada la reina llamó a su intendente general y le preguntó por la cantidad de oro que habría en caja.

—Escasísima, señora—, la contestó el intendente.

—Pues es preciso comprarlo, como si fuese una mercancía cualquiera. Los barcos españoles lo necesitan con urgencia.

Merced a una hábil operación económica hallóse el oro necesario, no siendo preciso que la reina sacrificase su fortuna personal; sacrificio que, voluntaria, patriótica y generosamente se había impuesto.

Poco después, y con motivo de la reconstitución financiera que el Gobierno se había propuesto realizar entró una mañana en la regia cámara el ministro de Hacienda, y hablando acerca del presupuesto, le dijo:

—Tengo mi obra casi terminada, pero me faltan dos millones de pesetas. Uno lo conseguiré fácilmente. El otro...

La reina no titubeó.

—El otro es fácil de lograr. Quitelo usted de mi lista civil.

Y, efectivamente, durante los nueve años que aún duró la Regencia, la reina dejó de cobrar, abnegada, aquella enorme suma.

Los exministros de la Regencia que aún viven.

Los exministros de la Regencia de doña María Cristina que aún viven son seis. Dichos exministros son los señores Sánchez de Toca, conde de Romanones, general Weyler, conde de Albox, Villanueva y Rodríguez.

El cuarto de la reina Cristina.

Actualmente constituían el cuarto de la reina: el duque de Sotomayor, como mayordomo y caballero mayor; la condesa de Heredia Spinola, camarera mayor; las damas particulares marquesa de Isasi y señoritas de Martínez de Irujo y Ramírez de Haro; y los oficiales de la secretaría particular don Ramón de Avila y don Javier de Muñigo.

Recientemente había fallecido el secretario particular de Su Majestad, conde de Aguilar, cuya pérdida había sido sentidísima por la soberana, que le tenía en la alta estimación y le profesaba gran afecto.

SE ARRIENDAN unas habitaciones en la Travesía de Campoamor, letras S. M., con instalación de luz, agua y pila para lavar y retrete con water-closets, en 42,50 pesetas. Informarán, en la misma.

EL GRAN BAILE DE LA ASOCIACION DE LA PRENSA

Como ya solamente faltan pocas horas para que la magnífica fiesta de los periodistas se lleve a efecto, las invitaciones de caballero, únicas de que se dispone, están siendo solicitadísimas, y es de esperar que al baile concurren gran número de caballeros.

Por su parte, las encantadoras señoritas que acudirán para dar con su presencia la mayor brillantez a la fiesta, están dando los últimos toques a sus trajes y disfraces.

Muchas bellísimas señoritas lucirán, en la noche de mañana, preciosos mantones de Manila.

La importante casa de Valencia J. Robillard y Compañía, gratuitamente perfumará, con toda esplendidez, el teatro, con la deliciosa esencia "Oro de Ley", y de la cual es depositaria, en Salamanca, la Casa Boyero.

Este rasgo de la importante casa valenciana, lo agradecen, de todas veras, los periodistas.

El éxito que el baile ha de constituir, ya no puede dudarse, por lo que, "los chicos de la Prensa", se encuentran satisfechísimos.

El notable artista señor Moreno, ha pintado, para la Asociación de la Prensa, un precioso cartel anunciador, que se halla expuesto en el portal del Ayuntamiento y, justamente, está llamando la atención, por su originalidad y su ejecución perfecta.

A Antonio Moreno no es necesario que le prodiguemos nuestros elogios, ya que su arte fino y exquisito es de sobra conocido.

De todas veras estamos, en todo su valor, el cartel que ha tenido la gentileza de pintar.

Y, ahora a esperar, pues se acerca ya el momento de tan magna fiesta.

Un donativo del señor Gobernador civil.

El excelentísimo señor Gobernador civil, don Enrique López Sanz, del que tantas muestras de atención están recibiendo los periodistas salmantinos, ha enviado al presidente de la Asociación, don Fernando Iscar, un canifioso besalamano, agradeciéndole la invitación que se le ha hecho para asistir al baile, y remitiéndole un donativo de cien pesetas.

Este rasgo de la primera autoridad civil de la provincia, nos llena de satisfacción, agradeciéndole de todas veras el donativo, así como el apoyo y la colaboración que nos ha prestado en la organización de la fiesta.

El señor López Sanz también ha prometido asistir al baile, por lo que es otro motivo más de deferencia para nuestra Asociación, y que agradecemos sinceramente.

Obsequio a las señoritas que luzcan disfraces.

La Asociación de la Prensa obsequiará a las señoritas que luzcan disfraces, en el baile, con una magnífica fotografía.

TRASPASO.—Se traspasa un establecimiento de vinos al por mayor y menor, con buen repartido, por no poder atenderlo su dueño, en el Barrio de la Prosperidad, calle de Don Antonio González. En el mismo, informarán.

PASTOS.—Se arriendan, para ovejas, en el "Cuarto de Abajo", de Huermos de Cañedo, hasta el 15 de Abril, y los de Ventosa de Abajo. Informarán, en Villafuente, "Cuarto de la Asunción".

MEDIAS

SEDA ARTIFICIAL

75 CTS. PAR

SEDA NATURAL

1,25 PAR

ALMACENES

Jesús Rodríguez López

PLAZA MAYOR, 33 34

VIDA RELIGIOSA

En San Martín.
Cultos que en honor de San José han de celebrarse en la parroquia de San Martín durante el año de 1929.
Los siete domingos de San José comenzaron el día 3 de Febrero.
Por la mañana.—A las ocho, misa de comunión. A las diez, misa minerva.
Por la tarde.—A las seis, exposición de S. D. M., rosario, ejercicio y solemne reserva.
Novena al Patriarca San José. Comienza el día 11 de Marzo.
Por la mañana.—A las ocho, misa de comunión. A las diez, misa minerva.
Por la tarde.—A las seis, exposición de S. D. M., rosario, novena y solemne reserva.
Predicará todos los días de la novena el muy reverendo padre José Martín, de la sagrada orden de Predicadores.
Día 19 de cada mes:
Por la mañana.—A las ocho, misa de comunión y ejercicio mensual.
Por la tarde.—Rosario, ejercicio, plática y exposición y reserva de Su Divina Majestad.
Dirigirá la parte musical el maestro G. Bernalt.
Se replica una limosna para atender a estos cultos.

Ejercicios espirituales.
Los ejercicios espirituales de San Ignacio de Loyola durante la Cuaresma del año 1929, se celebrarán en la Casa de las Esclavas del Sagrado Corazón de Jesús, Azafrañal, 2.
Las tandas de estos ejercicios darán principio y serán dirigidas según a continuación se expresa:
Primera, del 3 al 9 de Marzo, por el reverendo padre Marcelino González, S. J.
Segunda, del 17 al 23 de Marzo, por el reverendo padre Marcelino González, S. J.
Las señoras y señoritas que deseen tomar parte en estos ejercicios, se pondrán de acuerdo con la Reverenda Madre Superiora, y se enterarán anticipadamente de los días y horas para dichos actos.

En la primera tanda se admiten señoras externas.
En la segunda no se admite ninguna externa.
Durante el año, especialmente en Cuaresma, se prepararán para la primera comunión a cuantas niñas lo deseen, las cuales terminarán esta preparación con un triduo de Ejercicios Espirituales, o con un día de retiro, que será el precedente al de tal solemne acto.

En San Millán
Solemne triduo que las Religiosas Siervas de María dedican a Jesús Sacramentado, durante los tres días de Carnaval en desagravio de las ofensas que recibe en el Sacramento de su amor.
A las doce, se expondrá Su Divina Majestad, se dirá misa rezada, quedando expuesto hasta la tarde.
A las cinco, se rezará el santo rosario y acto de desagravio, sermón, que pronunciará un reverendo padre Agustino, del Colegio de Calatrava, terminando con la reserva y bendición con el Santísimo.
Todos estos cultos son costeados por personas piadosas, devotas del Santísimo Sacramento, y se aplicarán por sus intenciones.

EXTRAVÍO.—Se ha extraviado un buey, de las siguientes señas: berrendo en negro, hierro recatón en la solana izquierda, puerta de señal en la oreja izquierda, muezca en la derecha. Quien lo haya encontrado, puede avisar en esta capital, en la Cuesta del Carmen, número 2, a don Ernesto Blanco.

13 de Febrero	SIERRA CORDOBA	Pesetas 638,70
20 de Febrero	WERRA	Pesetas 593,70
13 de Marzo	WESER	Pesetas 593,70
17 de Abril	SIERRA CORDOBA	Pesetas 638,70
24 de Abril	MADRID	Pesetas 593,70
8 de Mayo	SIERRA VENTANA	Pesetas 638,70
29 de Mayo	SIERRA MORENA	Pesetas 638,70

Nota: Los vapores SIERRAS admiten pasajeros de primera, tercera camarote y tercera corriente.
El MADRID, WERRA y WESER, escalan también en los puertos de San Francisco de Sul y Rio Grande do Sul, admitiendo pasajeros de intermedia, tercera camarote y tercera corriente.
Todos los pasajeros de tercera clase tienen a su disposición un amplio salón comedor, fumador y sala de conversación.
Las comidas son abundantes y muy variadas, siendo servidas por camareros uniformados.
Para más detalles, informa el Agente General para España de la Compañía.
Luis García Reboredo Isla
Vigo.—García Ollolqui, 2.
Villagarcía. Marina, 14.

El más agradable de los purgantes

THE CHAMBARD

El remedio de mayor renombre

desde 60 años, EN FRANCIA, contra el

ESTREÑIMIENTO

CIUDAD RODRIGO

Grandes CARNAVALES = Corridos de TOROS

La Empresa de la línea de viajeros, pondrá servicios especiales los tres días: 10, 11 y 12, saliendo de Salamanca (Plaza de los Bandos), a las once de la mañana, para regresar al siguiente día de Ciudad Rodrigo, a las siete de la mañana. Encargue sus billetes a la Administración, ZAMORA, 20, Garage LA EMPRESA.

METALURGICA DEL TORME S. A.

Fundición ———— Salamanca

NORIAS PARA RIEGO
MOLINOS HARINEROS

Talleres: Frente a la Estación del Ferrocarril



El **EMPLASTO** poroso americano de fieltro rojo del **Dr. WINTER**

PERO
Fíjese bien al pedirlo. Exija el legítimo **Emplastro Winter** con la marca registrada en la cubierta.
Alivia y cura rápidamente catarros, bronquitis, dolor de riñones, de costado, de espalda y dorsales de las señoras.

CONFERENCIAS TELEFONICAS

LA ULTIMA OFRENDA DEL REY A SU AUGUSTA MADRE

LOS PREPARATIVOS DEL ENTIERRO DE S. M. LA REINA D.^a MARIA CRISTINA

Después de la muerte de la reina doña María Cristina

CONTINUA EL DESFILE

Madrid.—En las primeras horas de la tarde, continuó el desfile por la capilla de Palacio, donde está expuesto el cadáver de Su Majestad la reina doña María Cristina, de millares de personas, pertenecientes a todas las clases sociales.

Oraron ante el cadáver de la reina, el general Borbón y su señora.

El desfile ha continuado durante toda la tarde, calculándose que hoy han pasado ante el cadáver de la reina, unas 20.000 personas.

Probablemente, el Gobierno marchará en pleno a El Escorial, para recibir allí el cadáver de la reina y asistir a las honras fúnebres.

Más de cien niñas del Colegio de María Cristina, que sostenía la reina, desfilaron hoy también ante el cadáver.

CORONAS.—LA ULTIMA OFRENDA DEL REY

Se han recibido en Palacio numerosas y hermosas coronas.

Entre ellas figura una de los artilleros de la primera región, otra del presidente argentino Irigoyen, y otra del marqués de Foronda.

Se han recibido, también, coronas de casi todos los jefes de Estado, especialmente de los presidentes de las repúblicas americanas.

Sobre la cabecera del féretro fué colocada hoy una magnífica corona de violetas, con cintas de los colores nacionales y sin dedicación alguna. Esta ha sido la última ofrenda de Su Majestad el Rey a su augusta madre.

Las coronas que hasta ahora se han recibido ocupan una parte de la amplia capilla.

NO SE OBTIENEN FOTOGRAFIAS DEL CADAVER

Los reporteros gráficos de las revistas y semanarios de Madrid, algunos de provincias y otros del extranjero, solicitaron de Palacio autorización para obtener fotografías del cadáver de la reina doña Cristina.

El permiso les fué denegado, pues Su Majestad el Rey se opuso resueltamente, no solamente a que se obtuvieran fotografías del cadáver de su madre, sino también a que fuera embalsamado el cadáver.

PESAME DE MINISTROS

Los ministros de Fomento, Economía Nacional y Palacio, marcharon hoy, en automóvil, al real sitio de El Pardo, para dar el pésame al Príncipe de Asturias, por la muerte de su abuela.

Los ministros, de regreso, dejaron tarjetas de pésame en los domicilios de los infantes.

UNA PETICION DE LOS JEFES Y OFICIALES DEL REGIMIENTO DEL REY

Una comisión de jefes y oficiales del Regimiento del Rey, acudió a Palacio solicitando permiso para dar guardia al cadáver de Su Majestad la reina doña Cristina.

El Rey accedió a este deseo e inmediatamente se montó una guardia de oficiales del regimiento del Rey, al lado de la de los Monteros de Espinosa, gentiles hombres, alabarderos e inválidos de la guerra.

Las damas de la reina forman a la izquierda del féretro, y a la derecha, religiosas de distintas comunidades.

EL PESAME DE CUBA

El embajador de Cuba en Madrid, señor García Kolby, ha recibido un cablegrama del Gobierno de su país, participándole que haga saber a la familia real española, y al Gobierno, la condolencia de aquella república por la muerte de su majestad la reina doña María Cristina, y que haga, a la vez, una ofrenda de flores al cadáver.

Añade el cablegrama que la República cubana guardará nueve días de luto oficial.

MISAS.—LA MISA DE UN CURA AUSTRIACO

El regimiento de caballería de María Cristina expresó en Palacio su deseo de que el capellán del regimiento dijese una misa ante el cadáver de la reina.

Se accedió y el capellán dijo la misa, con asistencia de los jefes y oficiales de dicho regimiento.

También se accedió a los deseos manifestados por un sacerdote austriaco, don Pedro Moumousseau, quien dijo la misa a las doce y media.

Este sacerdote, de luengas barbas, suele vestir de paisano y se

dedica a la recogida de vagabundos, a los que mantiene y proporciona útiles de trabajo con las limosnas que recibe.

COMISIONES DE PROVINCIAS

De provincias llegan comisiones para asistir al entierro del cadáver de la reina madre.

La Diputación provincial de Madrid asistirá al fúnebre acto con una carroza de gala y con los niños de los asilos.

Durante la mañana y la tarde de hoy, han llegado numerosas representaciones de provincias.

Al tenerse noticia de la llegada del tren especial de San Sebastián, se supo que había salido otro tren especial de Santander, con 300 plazas.

Hoy, por la mañana, en el expreso de Andalucía, llegará el Ayuntamiento de Sevilla.

Una comisión de la Diputación de Sevilla, compuesta por los señores Caravaca, Delgado y Fernández Palacios, estuvieron hoy en el regio alcázar, dando el pésame a la familia real en nombre de aquella corporación.

ACTOS PIADOSOS

En la misa que dijo esta mañana el cardenal Primado, comulgaron los infantes don Fernando y doña María Luisa.

En otra misa, dicha en el oratorio de los Reyes, comulgó toda la familia real.

A algunas de las misas celebradas en la capilla asistieron, entre otros, los señores Cierva, Garnica, Agüelles, marques de Alhucemas y su hija, conde de Lizárraga, duque de Medinaceli, etc.

UN RECUERDO

Recuerda un periódico de Madrid que de los políticos que fueron ministros durante la regencia de doña María Cristina, sólo sobreviven seis, que son el conde de Romanones, el general Weyler, el señor Sánchez de Toca, el conde de Albox, don Miguel Villanueva y el señor Rodríguez.

Los ministros de la Gobernación y de Justicia, irán con el cadáver de la reina a El Escorial.

También acompañarán al cadáver los infantes don Fernando y doña María Luisa.

OTRAS NOTICIAS

A las doce de la mañana estuvieron en Palacio el ministro de Justicia, don Galo Ponte, y el director de Registros, para ultimar algunos detalles de la ceremonia del entierro.

En los funerales que el próximo lunes se celebrarán en París, oficiará el Nuncio de Su Santidad, en aquella capital, Monseñor Seretti.

Los ministros de la Gobernación y de Justicia, irán con el cadáver de la reina a El Escorial.

También acompañarán al cadáver los infantes don Fernando y doña María Luisa.

EL ARCHIDUQUE EUGENIO

A pesar de las noticias recibidas de Madrid referentes a que el archiduque Eugenio se encontraba enfermo de una indisposición, se sabe que ha llegado a San Sebastián y que ha salido en el expreso para Madrid.

SE AMPLIAN LAS HORAS DE DESFILE.—LA REINA NO OTORGA TESTAMENTO

Se había dispuesto que el desfile por la capilla de Palacio, ante el cadáver de la Reina sólo fuera hasta las cinco de la tarde.

El Rey, en vista de la enorme aglomeración de público para ver el cadáver de la Reina, ordenó que se ampliara la hora hasta las ocho de la noche.

El próximo jueves se celebrará en la capilla de Palacio, y sólo para la Familia Real y personal palatino, solemnes funerales.

Según parece, Su Majestad la reina doña María Cristina, ha muerto sin otorgar testamento.

LO FUNCIONARIOS, AL ENTIERRO

Se ha dispuesto que durante el día de hoy no haya oficinas en ninguno de los departamentos del Estado, la provincia y el Municipio, para que todos los funcionarios públicos puedan acudir al entierro de la reina.

EL PRINCIPE DE ASTURIAS

A las dos de la tarde llegó de El Pardo, en automóvil, el Príncipe de Asturias.

Desde la tribuna de la capilla vió el cadáver de su augusta abuela y rezó, emocionado, retirándose poco después.

DICE EL DUQUE DE MIRANDA

A última hora de la tarde, los periodistas saludaron en Palacio al duque de Miranda.

El mayordomo mayor de Palacio manifestó a los periodistas que el Rey se hallaba traspasado de pena. Añadió que la traslación del cadáver de la reina sería un acto puramente palatino, por lo cual, no

tienen puesto en el acompañamiento representaciones oficiales, ni las órdenes militares, los caballeros de Jerusalén, ni ninguna entidad de esta clase.

LOS PREPARATIVOS PARA EL ENTIERRO.—COMO SE TRASLADARA EL CADAVER Y SE HARA ENTREGA DE EL EN EL ESCORIAL

A la misa que se celebre a las ocho de esta mañana, asistirá el Gobierno en pleno, sin carácter oficial, sino como adhesión al trono. Inmediatamente que termine la misa, el Gobierno se trasladará a la estación del Norte, para recibir allí el cadáver de la reina.

Sólo irá en la presidencia del duelo el ministro de Justicia.

En la estación estará el Cuerpo diplomático.

El féretro que guarda el cadáver de doña Cristina, será llevado desde la capilla por los grandes de España, hasta la escalera principal de Palacio.

En este momento lo recogerán los mayordomos de semana, que lo conducirán hasta la meseta de los Leones. Allí mismo se harán cargo del cadáver los gentiles hombres de casa y boca, y éstos, al final de la escalera, se lo entregarán a los caballeros de campo, que lo pasarán, a su vez, a los monteros de Espinosa, colocándolo en el coche estufa.

Se organizará la comitiva en la Plaza de la Armería, ocupando la presidencia los jefes palatinos y el ministro de Justicia, y figurando en el acompañamiento el Ejército, las clases de etiqueta y personal de Palacio.

En El Escorial, todo está dispuesto para la ceremonia de dar sepultura al cadáver de la reina.

Esta ceremonia será exactamente igual a la que se hizo con el cadáver de don Alfonso XII.

Al llegar el cadáver a la puerta principal del Monasterio, será bajado del coche estufa por los monteros de Espinosa, y éstos lo entregarán a los gentiles hombres de casa y boca, y luego se harán cargo del cuerpo de la reina los grandes de España y mayordomos, hasta dejarlo sobre una gran mesa, cubierta de paños, en la biblioteca del Real Sitio.

Allí será recibido el cadáver por la comunidad de padres Agustinos.

Entonces, el duque de Sotomayor entregará al padre prior la carta en que el Rey ordena que los religiosos se hagan cargo de los reales despojos.

El documento será leído en alta voz, y al terminar su lectura, el duque de Sotomayor abrirá la caja superior, que cierra la que contiene el cuerpo de doña Cristina, y dirigiéndose a los monteros de Espinosa, les dirá de esta manera:

—¡Juráis que el cuerpo que contiene la presente caja es el de su majestad la reina doña María Cristina, el mismo que os fué entregado para su custodia en el Palacio Real?

Y los monteros de Espinosa, abierta la caja, mirarán por una mirilla de cristal, y dirán después:

—Sí lo es, y lo juramos.

En este momento, el ministro de Justicia levantará el acta.

Seguidamente, se cerrará la caja superior y se rezará un responso, cantándose a continuación un Miserere.

Terminada esta ceremonia, será conducido el cadáver procesionalmente a la iglesia del Real Monasterio y depositado sobre un catafalco colocado en media de la nave, donde quedará custodiado por los Monteros de Espinosa.

Se ejecutará el nocturno del Oficio de Difuntos y se cantará la misa "Corpore insepulto", y a continuación, el oficial de sepultura y se llevará el cadáver al panteón.

Sólo bajarán a la cripta los prelados que asistan al acto, el Prior de los Padres Agustinos y los frailes designados al efecto.

Colocado el cadáver sobre una mesa, se cantará una oración y el coro del monasterio entonará el último responso.

Se volverá a abrir la caja y el duque de Sotomayor, hará entrega de la llave del féretro a la Comunidad de Agustinos, y éstos, momentos antes de cerrar el féretro definitivamente, dirán:

—Reconocemos el Real cadáver de doña María Cristina y lo guardaremos.

Se cerrará por siempre la caja, y desfilará ante el cadáver los grandes de España, gentiles hombres, Monteros de Espinosa, prelados, etcétera, recibiendo inmediatamente sepultura.

DESEOS DEL REY

El Rey tiene el propósito de que las misas últimas de esta mañana

terminen con bastante tiempo antes de las nueve y media de la mañana, hora fijada para el entierro del cadáver de doña María Cristina, pues son sus deseos de que parta la comitiva para la estación del Norte antes de la hora que se ha señalado para el fúnebre acto.

MANIFESTACIONES DE PESAME

Como antes decimos, en Palacio se han recibido numerosos telegramas de pésame de todos los jefes de Estado y de numerosas corporaciones y entidades españolas y extranjeras.

También se reciben iguales manifestaciones de pésame en la Presidencia del Consejo de ministros y en la secretaría de Asuntos Exteriores.

Por el Palacio de la Presidencia han desfilado los embajadores y representantes diplomáticos de la Argentina, Francia, Portugal, Ecuador, Méjico, Holanda, Rumania, Inglaterra, Venezuela, El Salvador, Costa Rica, Suiza, Uruguay, Chile, Cuba, etc.

Asimismo, en todas las embajadas y legaciones españolas del extranjero, se han apresurado los Gobiernos a enviar su pésame.

A LA LLEGADA DEL CADAVER A EL ESCORIAL

Al llegar el cadáver de la reina doña María Cristina a El Escorial, lo recibirá, primeramente, el Ayuntamiento de El Escorial de Abajo, pasando, después, a la jurisdicción del Ayuntamiento de El Escorial de Arriba, y por último, se harán cargo, definitivamente de él, los Padres Agustinos.

Estas ceremonias durarán bastante tiempo.

A este propósito se recuerda que el cadáver de don Alfonso XII recibió sepultura a las cuatro de la tarde, calculándose que, mañana, el doña María Cristina, la recibirá después de las tres.

LA MANIFESTACION DE DUELO DE SAN SEBASTIAN

Noticias que se reciben de San Sebastián, dicen que la impresión producida por el fallecimiento de la reina ha sido general y muy profunda.

Se cerraron todos los establecimientos, talleres, fábricas, comercios y oficinas, a las doce de la mañana, para formar en la manifestación. Se calcula que ésta rebasaba la cifra de 30.000 personas.

La manifestación se hizo ante el Palacio de Miramar.

Después se dirigió a la Plaza de la Constitución y en el salón de sesiones estaba constituido el Ayuntamiento, con todas las autoridades, ante las cuales desfilaron los manifestantes.

También acudió a la manifestación una representación de la colonia francesa.

EL DESFILE DE LA GRANDEZA. DEPOSITO DEL CADAVER

Una vez el cadáver de la reina en el Monasterio de El Escorial, por delante del ataud desfilarán los grandes de España.

A continuación se le trasladará a la sala del pudridero, situada a la derecha, donde se encontraron hasta el año pasado, los cadáveres de la reina Isabel II, don Francisco de Asís y la Princesa Mercedes.

El cadáver de doña María Cristina quedará depositado en el pudridero hasta que se le traslade al Panteón de Reyes.

Noticias del día

EL ARCHIVO DE COLON.—UNA LIQUIDACION

Madrid.—El Presidente del Consejo de Ministros, estuvo en el Ministerio del Ejército despachando con el secretario de relaciones exteriores, señor Palacios, y con el señor Benjumea, director de la Acción Social Agraria.

El jefe del Gobierno, marqués de Estella, entregó a éste un cheque de 50.000 pesetas, resto de la cantidad adelantada por la exposición ibero-americana para el Archivo de Colón. Con esta cantidad ha quedado saldada la deuda.

FUNERALES EN SAN FRANCISCO EL GRANDE

Madrid.—El Gobierno se propone celebrar solemnes funerales por el eterno descanso de la reina doña María Cristina, el día 12 del presente mes, en San Francisco el Grande.

REUNION DE CORPORACIONES AGRARIAS

Madrid.—En la reunión celebrada por las Corporaciones agrarias se adoptó el acuerdo de crear en las capitales de provincia una Junta encargada de dirigir la constitución de Comités paritarios en los pueblos.

También acordó que se ex-

tiendan a toda España las comisiones de industrias agrícolas, análogas a las de los remolcheros de Rioja y Aragón, para que intervengan en las cuestiones vinícolas, de aceite y otras.

EL SEVILLA Y EL RACING DE SANTANDER, EMPATADOS

Madrid.—En el Stadium Metropolitano, se ha jugado el partido de promoción para la primera Liga, entre el Sevilla y el Racing, de Santander.

Volviéron a empatar a dos, después de una prórroga de media hora.

El desempate se verificará mañana, sábado, en el mismo campo y se aplazará el partido de la Liga que le corresponde jugar el domingo al vencedor con el Barcelona.

CAUSA POR CHANTAGE EN LA AUDIENCIA

Madrid.—En la sección segunda de esta Audiencia, se ha visto la causa seguida contra Francisco Castilla, acusado del delito de chantage.

Defiende al procesado, don José Antonio Primo de Rivera, y la representación del conde de Romanones y del marqués de Villabragima, lo ostenta el letrado señor Muñoz Fernández.

Se acusa a Castilla de haber amenazado al conde de Romanones y al marqués de Villabragima, de publicar en la prensa y entregar a los diputados varias cartas que daltaban la existencia de un negocio muy sucio.

El ministerio público ha solicitado para el procesado, la pena de ocho años de presidio y 10.000 pesetas de indemnización.

La defensa, en su informe niega la existencia del delito y solicita la absolución.

También solicita que se unan a las actuaciones ciertos documentos.

La sala acuerda no admitirlos.

EL ESTADO DEL MINISTRO DE HACIENDA

Madrid.—La enfermedad que aqueja al ministro de Hacienda, señor Calvo Sotelo, continúa su proceso curativo, hasta el punto de que hoy ha despachado algunos asuntos en la secretaría particular.

Los reyes de Dinamarca en Barcelona

LA LLEGADA Y ESTANCIA

Barcelona.—En el segundo expreso y procedentes de Madrid, llegaron a las diez y media de la mañana, los reyes daneses.

Barcelona ha hecho a sus agregados huéspedes un grandioso recibimiento, figurando en esa manifestación de entusiasmo todas las clases sociales.

A la estación del término acudieron las autoridades y todo el elemento oficial, y el itinerario que habían de recorrer los reyes desde la estación al Hotel Ritz, estaba invadido de numeroso público.

En la estación se encontraban el capitán general, señor Barrera; el gobernador civil, general Miláns del Bosch; el alcalde, barón de Viver; el delegado de Hacienda y los presidentes de la Audiencia y diputaciones y representaciones de todas las entidades.

Una compañía del regimiento de Badajoz, con bandera y música, que formaba en los andenes de la estación, les rindió honores.

Entre la concurrencia se veía la colonia danesa.

Cuando el tren entró en la estación, sonó una salva de aplausos.

El Rey, lo mismo que a su llegada a Madrid, vestía uniforme de general de su país, y la reina, abrigo negro, con pieles grises.

El barón de Viver, al aparecer el Rey en el estribo del vagón, se adelantó y le dió la bienvenida, en nombre del pueblo de Barcelona.

También entregó a la reina Alejandrina un precioso ramo de flores, con crespones negros.

El Rey Christian, con el capitán general, pasó revista a las tropas.

Ante ellos desfilaron, después, las tropas.

En un auto, acompañado del alcalde, marcharon al Hotel Ritz los Reyes.

Durante el tránsito, no se dejaron de oír aclamaciones entusiastas.

LAS VISITAS

Después de descansar unos momentos en el hotel, marcharon a la Catedral. En la puerta de ella fueron recibidos por el Cabildo, presidido por el deán.

Los Reyes dinamarqueses estuvieron en el coro y en él pudieron ver el escudo del anterior Rey de Dinamarca, Christian IX.

También visitaron el Cristo de

Lepanto, la cripta de Santa Eulalia y las joyas artísticas que atesora la Catedral de Barcelona.

A continuación volviéron al hotel Ritz, repitiéndose, por parte del público, las manifestaciones de entusiasmo.

Los Reyes de Dinamarca ocupan las mismas habitaciones en que se alojaban los Reyes de España antes de la construcción del Palacio de Pedralbes.

En este momento recibieron los Reyes a la colonia danesa, siendo obsequiada la reina con hermosos ramos de flores.

A la media hora de estar en el hotel Ritz, marcharon los Reyes a la Diputación provincial, que estaba constituida en pleno.

Formaban, en el patio o zaguán, una sección de mozos de escuadra, que rindió a los Reyes los honores debidos.

La banda provincial ejecutó el Himno Nacional danés.

En el Palacio de la Diputación se encontraban también las autoridades, presididas por el alcalde, el gobernador civil, el gobernador militar y el capitán general.

Visitaron detenidamente todas las dependencias y la Diputación les obsequió con un refresco.

Los Reyes, después de esta visita, retornaron al hotel Ritz a almorzar.

Sentaron a su mesa a todas las autoridades.

A las tres y media de la tarde visitaron la Exposición, acompañados del capitán general y de todas las autoridades.

Los Reyes quedaron encantados de la visita.

Desde la Exposición se trasladaron al Ayuntamiento, a las cinco y media, siendo obsequiados con un té, al que asistieron también numerosos invitados.

Hoy irán, en automóvil, a visitar la Basílica de Monserrat, regresando a Barcelona a las ocho y media de la noche, a cuya hora serán obsequiados en el Ayuntamiento con una comida.

El sábado irán los reyes al Tibidabo, y a la una se celebrará un banquete en el Hotel Ritz.

En el expreso de la tres de la tarde, marcharán a Francia.

EL BARCELONA Y EL DEPORTIVO DE BARRACAS

Barcelona.—Esta tarde se ha jugado el segundo partido entre el Barcelona y el Deportivo de Barracas.

El Barcelona venció por 3-2.

El concurso de belleza de Europa

LA "SEÑORITA HUNGRIA", REINA DE LA BELLEZA

París.—Por la tarde, en la redacción de "Le Journal" se ha reunido el jurado para elegir entre las bellezas enviadas por la mayoría de los países de Europa, la reina de la belleza.

La elegida irá después a Gales para disputarse con las bellezas de Asia, Africa, América y Oceanía, el premio de reina de la belleza del mundo.

Antes de las dos, la calle del Cardenal Richelieu, donde está la redacción, estaba completamente invadida por el público, siendo necesario establecer un servicio de vigilancia.

Las reinas fueron llegando en automóvil y las más aclamadas fueron las representantes de Francia, Polonia y España.

En el gran salón de "Le Journal", se reunieron las bellezas y desfilaron ante el jurado.

La reunión duró desde las cuatro hasta las siete de la tarde. El jurado está compuesto de 17 artistas. Cada uno representa a cada una de las diez y siete naciones que han enviado su reina, y cada miembro del jurado no

DIVULGACION CIENTIFICA

Los niños coléricos

La palabra cólera procede de otra griega que significa "bilis", porque los antiguos creían que eran las personas biliosas las más predisuestas a actos violentos e irreflexivos. Desde Séneca, que escribió el bien meditado libro "De ira", hasta nuestros días, raro ha sido el psicólogo que no ha publicado algo sobre tan extraordinaria pasión. La escuela de los estoicos tenía por principio el no dejarse dominar por la influencia de señor tan poderoso; despotas, más bien, rey absoluto que ha contado, y cuenta aún, con numerosos vasallos en el género humano.

Una persona monta en cólera cuando su sensibilidad recibe algo que chocha con su amor propio. Decir que alguien tiene amor propio es lo mismo que dar a entender que no es inteligente, o que, a pesar de su inteligencia, el hábito ha creado una valla o pared que tapa su entendimiento y no le deja digerir toda clase de conceptos. Un sabio, un literato que ha llegado al pináculo de la fama, se enfurece, sin embargo, si encuentra el más pequeño obstáculo en su camino o si alguien, alguna persona insignificante, hace una crítica desfavorable de sus obras. Lo cual quiere decir que no basta ser inteligente para entrar en la categoría de los estoicos. Es la costumbre, que ha creado vías fijas y casi inmutables para los impulsos centrifugos, y que, cuando éstos no siguen el camino ordinario, se desbordan en actos musculares y viscerales de un modo análogo a lo que sucede con la risa y el llanto: una sensación grande e impetuosa que no sabe por dónde caminar y rompe al exterior como un torrente que se sale del cauce.

Porque, efectivamente, en la cólera, como en la risa, no se trata más que de eso: una impresión que se recibe y que tiene que transformarse en una idea o en un acto muscular; si la idea es fácil, el acto visceroso-muscular no se realiza; si aquella es difícil, este otro se verifica con más prontitud. Y así sucede que son los niños y las mujeres los que más fácilmente se dejan dominar por la ira. No quiero ocuparme hoy de las mujeres coléricas que por la más leve falta castigan corporalmente a sus hijos, sino de los niños que se enfurecen por cualquier motivo y en los cuales, una educación bien orientada, puede ejercer un influjo muy beneficioso.

Los niños traducen en actos todos sus impulsos: tienen el cerebro poco desarrollado. ¿Qué conducta seguir con ellos? Sólo hay tres caminos: dejarles hacer todo lo que quieran, darles libertad para las cosas buenas y prohibirles las malas, o, por último, obligarles a hacer lo contrario de lo que ellos desean.

Las funestísimas consecuencias de este último procedimiento saltan a la vista, y, sin embargo, yo conozco un padre—una bellísima persona, por cierto—que intenta educar a su hijo de ese modo: cuando pide una manzana, le da una pastilla de chocolate; si quiere bajarse de la silla, le hace estarse sentado; si desea estarse quieto, le obliga a correr por la casa.

¿Incomprensible, verdad? Y, sin embargo, así es. Se le podría decir a ese tan equivocado padre—y yo, desde estas columnas se lo digo—: "Si su intención es que su hijo, el día de mañana, tire de un carro, muy adecuadas y perfectas son las severas medidas que usted ha puesto por obra; pero si lo que usted desea es que su pequeño sea en el porvenir un hombre como otro cualquiera, con energías suficientes para salir triunfante en la lucha

por la vida ¿cómo quiere usted que tenga voluntad para dar un sólo paso, si ha empezado usted por matar, apenas nacidas, todas sus iniciativas?"

El primer procedimiento, es decir, el consentir que los niños efectúen todos sus deseos, aparte de lo poco práctico y real, choca con el inconveniente de que, acostumbrados aquellos a hacer siempre su santísima voluntad y a que todo les salga bien, encontrarían después en los mil obstáculos de la vida motivos más que suficientes para estrellarse una y mil veces.

La mejor educación es la que reza el segundo postulado. Es, además, la que está más en armonía con la realidad de la vida; unas cosas pueden hacerse, otras no. Pero aquí entra el principal inconveniente; cuando a un niño se le prohíbe hacer algo, cuyos motivos de veto él no entiende, se encoleriza. ¿Qué hacer, entonces? Es el momento de furor, distraerle por todos los medios y hacer que su infantil imaginación recaiga sobre objetos ajenos al origen de la cólera; y después, en frío, hacerle reflexiones sobre el enfurecimiento pasado, exponiéndole las causas que habían motivado el no dejarle hacer lo que él se proponía y dándole a conocer la fealdad o poca conveniencia de la tal obra.

De ese modo se conseguirá, poco a poco, que el niño, en casos parecidos, reflexione y no se deje llevar por actos y palabras de furor y rebeldía. Pero para esto, lo primero que hace falta es que el niño sea bueno y dócil. Y de este modo termino por dónde debiera haber empezado.

DOCTOR BONDIA

DE FUENTEGUINALVO

Seguendo la tradicional costumbre, se celebrarán en esta villa los días de Carnaval las populares corridas de todos los años, según tanto modificada: a fin de amoldarse a las disposiciones que regulan estos espectáculos, publicadas en Real orden de 13 de Junio último.

El programa para estos festejos, confeccionados por el Ayuntamiento, es el siguiente:

Por acuerdo del Ayuntamiento de esta villa, con permiso de la autoridad y si el tiempo no lo impide, se celebrarán en esta villa tres corridas de novillos toros en los días 10, 11 y 12 del mes de Febrero, cuyos ganados proceden de las ganaderías de los vecinos don Nicolás Sánchez y Sánchez, don Gregorio Ramos y don Severino Morán Martínez, siendo de dos o tres años y lidiados por la cuadrilla siguiente: Esناد: Justino Mayor (Salari III), de Madrid.

Banderilleros: Francisco Borjabad, Gabriel González, Jonás García (Andalucé), de Madrid.

Advertencias. — 1.ª Las corridas principiarán a las quince horas.

2.ª No se permite la entrada y estancia en el redondel a más personas que las contratadas para la lidia.

3.ª El precio de las localidades para presenciar las corridas, será gratuito.

4.ª Se prohíbe arrojar al redondel toda clase de objetos que puedan molestar a los lidiadores y ganado.

5.ª Los que faltasen a lo estipulado en estas advertencias, serán castigados por el señor Alcalde con el máximo de multa, que las vigentes leyes autorizan para estos espectáculos.

PLEURESIAS CON DERRAME

Curación sin operación ni punción. No se perciben honorarios hasta conseguida la curación. M. GOMEZ, Médico, Mendizábal, 10. MADRID

UNA REAL ORDEN DE MODERNA PESADILLA

Efecto retroactivo.

Yo recuerdo una Real orden del entonces ministro de Instrucción pública, que se dió en el año 1921. De lo que no recuerdo bien es si salió a la luz en la "Gaceta" en el mes de Julio o en el de Agosto. Esto no tiene importancia. Es cuestión de memoria. Y la ma es ingrata. Bien. De todas formas, aquella disposición nos estimulaba a todos a aprender nuestra segunda lengua. Es decir, el esperanto. Se autorizaron cursos en todos los centros de enseñanza, constituyendo el certificado de capacidad esperantista "mérito oficial", según la misma Real orden.

Justificación. Mientras estos recuerdos vienen a la imaginación, hoy mismo ha salido un hombre para gritarnos:

—Vosotros, los que estudiáis en la Vida, ¡ingresad en el esperantismo! Intrigante. Una pregunta:

—¿Para qué, maestro, para qué? Una transición. Y seguidamente:

—A vosotros, estudiantes, los hombres del futuro, dirijo este llamamiento en la creencia de que seré escuchado. Los ardores de vuestra sangre y los anhelos de vuestros pechos os hacen propicios a toda idea simpática. Y esta que os digo lo es. Abrazar siempre todo ideal noble y humano. El esperanto no sólo es una idea simpática, por ser una lengua para la relación entre todos los pueblos, sino que constituye un elevadísimo ideal que abarca a toda la humanidad.

Y después: —Os lo voy a demostrar. En Eccles, Inglaterra, durante el año escolar de 1916 a 1917, en una escuela primaria, se enseñó el esperanto a los niños, y, como consecuencia de los resultados obtenidos, esta experiencia se extendió en dicho país y pasó las fronteras de otros muchos pueblos. Desde aquella

fecha hasta nuestros días, poniendo en relación a unos y otros niños de tales pueblos, por medio de postales, tan pronto estén capacitados para ello, lo que se consigue en poco tiempo, se ha podido comprobar cómo la curiosidad de los pequeños pasa a ser interés para sus camaradas extranjeros. Se ha podido comprobar cómo, poco a poco, se va desarrollando ese interés para hacerse un puro afecto. Ese afecto se convierte en un sentimiento noble de fraternidad, por medio de esa constante relación. Se entienden. Se compenetran de sus cosas. Y si todo esto se mantiene en la juventud y en la madurez, ¿no puede ser algo extraordinario el alcance que el esperanto puede acarrear a la Humanidad?

Pongamos el asunto en directa.

Y lo debe ser, indudablemente. ¡Oh, el ideal que se persigue en los Congresos internacionales acerca del esperantismo! Y es que, por lo visto, se trata de una realidad. Se hace necesario que nos convenzamos de ello. Por y para ello, ya se empieza a trabajar en España para que se asista a un Congreso que creo se ha de celebrar en Ginebra en el próximo mes de Agosto. Aquí, en Madrid, se ha tratado mucho sobre el esperanto. No ya del esperanto como ideal, sino como lengua. Las gentes se han reído mucho. Les ha hecho gracia. El esperanto ha sido para muchos una víctima más de todas esas cosas nuevas que ante los ojos no se presentan muy claras. Pecado mortal de la mayoría de los mortales. Y ello resulta muy filosófico en los tiempos que corremos. Encierra una escuela. A todos nos gusta hablar de memoria. ¡Palabra!

Eso es todo.

Solo que las cosas tienen siempre un límite. Y el esperanto, hasta hace poco, estaba limitado. Hoy, no. La Sociedad de Naciones ha tenido la culpa. Ha tomado en serio la adopción del esperanto. En serio o en trágico. Yo lo sé. Y recuerdo que ha mandado al doctor Nitole, un hombre del japon, secretario general de la Liga, al XIII Congreso, en Praga, para que informe constantemente a la experiencia alcanzada durante el Congreso.

El hombre ha justificado su viaje de palabra en estos términos:

—El esperanto es la lengua que aportará a la Liga el alma que hasta ahora le ha faltado. Aportará también el ideal que necesitaba. Nuestro triunfo en favor de la Humanidad será definitivo.

Hay que mirar atrás.

Efecto retroactivo de una Real orden, el esperantismo vuelve a España.

PENSAMIENTOS
— CORONAS —
FUNERARIA DEL CARMEN
— ZAMORA, 59 —

Gran servicio de automóviles de alquiler a precios sumamente económicos. Para encargos: H. EL ESPANOL, Corriño, 26

RESTAURANT Y H. EL ESPANOL
Corriño, 26.—Salamanca.

¡Tendrá mejor se come y más económico. Para bodas, cubiertos de cuatro platos, pan vino y postres, desde CINCO pesetas.—Pensión completa desde SEIS pesetas.— Para hijos, 5,50 —

El Bazar COLON
PLAZA DE LA LIBERTAD NUM. 11

No liquida, pero como fin de temporada, vende los artículos de invierno con un 25 por 100 más barato que en ningún otro establecimiento

Trajes, abrigos, pellizas, trincheras, impermeables, calzado, géneros de punto, mantas, etc., etc.

No es reclamo, es realidad
VISITE EL ESTABLECIMIENTO Y SE CONVENCERA

El mundo estudiantil le mira con reservas. Pero sucumbirá. Ya la Sociedad de Naciones ha pedido a los Estados que la integran que sea considerado el esperanto como lengua clara con igual tarifa telegráfica que la señalada a las naciones. Quiere decirse que tenemos que aprender nuestra segunda lengua. Sin que nos quepa apelación posible.

AMALIO DE JUDEA

"El Adelanto, en Barbadiño"

Por mis asuntos comerciales, hoy, en Salamanca, me llamó la atención las muchas personas que rodeaban la cartelera de EL ADELANTO, ávidas de leer un telegrama que allí había escrito.

Después de algunos apuros para acercarme, pude enterarme de la triste noticia del fallecimiento de Su Majestad la Reina doña María Cristina, madre de nuestro augusto Rey, el cual, según decía, fué inesperado y repentino.

Como buen español que soy, siento de corazón su fallecimiento, deseando a la familia real resignación cristiana y mi sentido pésame.

—Mi querida sobrina doña Manuela Sánchez Carretero, sigue bastante mal de su penosa enfermedad.

—También continúa bastante mal mi buen amigo don Miguel Mediero, y por este motivo ha sido aplazada la boda de su hija Florencia con don Angen González Blanco, barbero de esta localidad.

—Me dan las mejores noticias para obtener un puentecillo a la entrada de este pueblo en breve plazo sobre la carretera provincial que nace de esta estación y la carretera de Ciudad Rodrigo y llega a Villarino.

—Cuando la vida le sonreía, satisfecho de todos sus leales actos, y encariñado con todos sus familiares e infinidad de amigos, una rápida dolencia llevó al sepulcro a mi queridísimo y entrañable amigo Juanito, q. s. g. h. ¡Qué emoción me ha causado su fallecimiento!

Era el finado afable, cariñoso, adicto a la religión y laborioso agricultor, en Parada de Arriba.

Tuve la dicha de asistir a los funerales y sepelio, que se llevó a efecto ayer en el citado pueblo de Parada, y me satisfizo el ver el enorme acompañamiento que de todas partes allí vi. De todos los labios oía pronunciar estas palabras: ¡Pobre Juanito, qué bueno era! ¡Cuánto siento su muerte!

Dios Nuestro Señor haya recogido en su santo seno el alma del que fué modelo de caballeros.

Sus familiares todos, saben muy bien cuánto yo lo quería, y desde las columnas de este informativo periódico, doy mi más repetido pésame a todos.

FLORENCIO RAMOS

Barbadiño, Febrero 6 de 1929.

NUEVAS LEYES

Estatuto de Recaudación.—Edición oficial. 4 pesetas.

Contribución Industrial.—Segunda edición oficial con la legislación complementaria hasta fin de 1928. 5 pesetas. En tela, 6 pesetas.

Contribución de Utilidades.—Segunda edición oficial, con la legislación complementaria hasta fin de 1928. 4 pesetas. En tela, 5 pesetas.

Mutualidad Notarial.—Estatuto y Reglamento. 1 peseta.

"EDITORIAL REUS,"

Casa fundada en 1852. Academia: Preciados, 1.—Librería: Preciados, 6.—Correspondencia: Apartado 12.250. MADRID

1-1

NECROLOGICA

A DON FRANCISCO BASARÁN

Don Francisco Basarán ha muerto en plena vida, cuando todo le sonreía y podía dar cumplida satisfacción a la ansiedad de la familia, que anhela para los hijos todo el bien de que es susceptible esta humana relatividad. Para estar en el comienzo de su carrera, había conseguido una buena notaría, de bastante rendimiento, la de Vitigudino, donde disfrutaba de casa cómoda y amplia, de excelentes relaciones y del encanto de su amante esposa, tan joven y bella como afectuosa y sencilla. La sorpresa de su muerte ha sido grande, en relación con la aureola de bondad y de ilustración que destellaba su actuación, tan seria como inteligente.

Pero más que todo ello, con ser mucho, se destacaba su cariñosa adaptación al medio en que había vivido, muy inferior al ambiente de grandeza en que su desahogada posición económica y social le había permitido disfrutar en su casa. Con todos hablaba; a todo daba su conformidad sin esfuerzo, sin doblez, acomodándose a la pobreza de los pueblos, y a la humildad de las relaciones, que en ellos podía tener, con la desgracia, por mi parte, de tener que velarlas, por si el ser padre de familia femenina diera lugar a creer que fueran interesadas. A mi hijo muerto; a mi otro hijo vivo, a todos nos quería con un sincero y espontáneo cariño, que hará indeleble nuestro recuerdo a su gratísima memoria.

Hasta la región ha perdido no poco con su tan prematura muerte, pues a él íbamos todos en consulta, buscando su consejo, pidiendo una solución, implorando algún apoyo. Es una lástima que se vayan los buenos, aunque bien pensado, es una sementera de afonanzas y recuerdos, que suavecen, endulzan, perfuman y conmueven el corazón, como la brisa, que la ola deja, embalsama, tonifica y templar el aire que respiramos. Si bien esta reflexión no alcanza a riumar la flaca naturaleza, ni permite hacerla la rota ligadura del bien que se nos ha ido para siempre. Su desconsolada viuda, sus amantes padres, sus queridos hermanos, su familia toda, no olviden que con ellos llora esta comarca: la Ribera, el Abadengo, la Ramajería, los sectores todos de este partido de Vitigudino, por si ello le sirve de lenitivo a su justo y hondo pesar. Ha muerto sin el merecido homenaje que proyectábamos en Barreco, leyendo y agradeciendo sus inspirados y sentidos versos, que tan gráficamente exteriorizaban su cariño por estas pobres tierras, siquiera sean hospitalarias.

Sirvan estas mal pergeñadas fleas, cuya tinta va mezclada con lágrimas vertidas por él y por los que él tanto quería, y que poco antes le habían precedido en su eterna separación, de sencillo ramillete de humildes flores, que en su tumba le ofrenda, en nombre de los demás y en el propio, su cordial amigo,

FELIX GONZALEZ

"AGENCIA FIGUEROLA," DESTINOS CIVILES PARA LICENCIADOS DEL EJERCITO

Terminado plazo Concurso Enero, se hacen documentaciones para próximos Concursos. Informes de palabra o por escrito. Gestión de Certificados Penales, Carnets para conductores, Asuntos Ministerios, Representaciones Ayuntamiento, PLAZA BANDOS, 2, SALAMANCA h. 28 F.

(64) FOLLETON DE "EL ADELANTO."

LA HEROINA ZEGRI

(Segunda parte de Pedro el Temerario)

POR

LUS PARREÑO

en el valor de sus soldados y en la suerte de las armas, y este punto; a mi entender, es sobre el que podemos tratar. El conde penetró en las tierras de mi hermano sin previo anuncio ni permiso; llegó como conquistador, y una vez posesionado de los alrededores de Tarifa, sólo venciendo podré echarlo de aquí. Sé que es muy valiente, le acompañan los mejores soldados de Castilla, y yo tengo a mis órdenes en esta ciudad gente elegida por el rey de Fez; todo lo cual será motivo de una encarnizada lucha que quisiera evitar, o mejor dicho, que deseo suspender hasta tanto que reciba una orden terminante de mi hermano, bien para entregar la plaza o bien para defenderla. En breve mandaré emisarios, y estoy seguro que Jacob se apresurará a contestarme; decid al conde que suspenda las hostilidades interin resuelve mi rey.

—Príncipe—le replicó Macías—, aun cuando con esa fregata te propusieras introducir refuerzos, no por eso dejaría el caudillo castellano de arancarte la ciudad; que en la guerra no vence el mayor número, sino los más valientes; pero hay otra dificultad más grave, y es que mi jefe trae mucha prisa, y es indispensable que concluyamos esta jornada pasado mañana.

—Imposible, cristiano; por mal que se defiendan los míos, y sucederá lo contrario si Alá no nos abandona, no es dable a ningún hombre asaltar y tomar esta plaza en el tiempo que os proponéis.

—Siento que estés en ese error; no tardaremos en demostrarte lo contrario.

—Me duele la mucha sangre que va a correr por una nueva temeridad del osado castellano.

—Tendremos paciencia, príncipe; antes de venir, sabíamos que defenderías la plaza, y que sería indispensable para quitársela regar sus calles con sangre marroquí.

—Del mismo modo que has venido marcha a tu campo; dí a tu temerario jefe que piense en la tregua que le pido, y si no le asustan las consecuencias de no concedérmela, que haga lo que quiera. Si no

vuelves antes de las dos de la tarde, daré por hecho que persiste en asaltar a Tarifa pasado mañana a esta hora.

—Si antes no le dais motivo para adelantar ese acontecimiento.

—Que Alá te guarde.

—Gracias, moro.

Salió Macías, se dejó vender nuevamente los ojos, y, sin impedimento alguno, llegó a la tienda del conde, y le dijo:

—Gran señor, Hizecan os pide la tregua suficiente para traer refuerzos de Marruecos y hacer intomable la plaza que defiende.

—¿Qué le habéis contestado?

—Que no pensábais concederle un instante más de las cuarenta y ocho horas.

—Bien dicho.

Serían poco más de las seis; el sol se inclinaba ya a su ocaso; reinaba un Norte flojo, fresco y agradable, y la mar parecía un dilatado estanque sin otro movimiento que el producido en su superficie por la juguetera brisa al besar las diminutas ondas que ella rizaba.

Lara, a pesar del silencio y tranquilidad que al parecer existían en Tarifa, permanecía en el centro de su línea y en el punto más avanzado, a caballo, preparada su lanza, fijo en la ciudad que tenía delante. A su lado estaba Alí, y detrás los individuos de su escolta y los grandes caballeros de Osuna; ninguno hablaba, pero todos presentían y aguardaban un gran acontecimiento.

Lo mismo exactamente sucedía en el terreno que ocupaba y defendía el caballero de la cruz roja; al lado éste del príncipe Muza, teniendo detrás a su viejo escudero, miraba a la plaza con el mismo interés que Lara, cubierto siempre su rostro sin dirigir la palabra a ninguno.

Los restantes caballeros y cristianos, los selvicolas y los montañeses, detrás todos de las trincheras y parapetos sin poder ser vistos ni oídos por los

sitiados, esperaban empuñando el arma lo mismo que sus respectivos jefes.

La ciudad tenía tres únicas puertas: una al Norte, otra a Levante y la última a Poniente.

El conde se hallaba frente a la del medio, cuando vio abrirse ésta y salir un enjambre inmenso de moros a pie y en dirección de donde él estaba; pero no se movió, ni en su campamento se pudo notar señal alguna de alarma a pesar de continuar los marroquíes corriendo silenciosos hacia aquella parte.

Un segundo después se abrió la puerta que daba a Occidente y escaparon por ella otros tantos infantes avanzando hacia el campo del caballero de la cruz roja y de Muza.

Pedro los vio también, y motó que en cuanto salieron se cerraron las puertas de la plaza. Entonces se volvió exclamando:

—Macías, ¡poneros al frente de mis montañeses y selvicolas del centro, y si esos marroquíes se atreven a atacaros dad fin de todos. Vos, don Ricardo, partid al momento con la caballería hacia Levante. No perdéis un instante.

—Señor—se atrevió a replicar éste—, en esa dirección no hay enemigos.

—Marchad inmediatamente, insensato; ¿no adviñáis que el ataque principal debe ser por ese lado? Antes de poco caerán sobre vos dos mil caballos más veloces que el viento.

—Ahora lo comprendo. ¡Ay de ellos si llegan a la línea!

Macías y don Ricardo jicaron a sus potros y desaparecieron en el mismo instante.

El Temerario hizo marchar a diez de sus caballeros, los cuales corrieron a diferentes puntos del campamento con nuevas órdenes subordinadas al cálculo del entendido general en jefe. Luego se separó, encaminándose a Levante, pero sin dejar de mirar las dos masas marroquíes, las que continuaban en dirección de su campo, mas no tan de prisa como al salir de la plaza.

Cuando el conde estuvo en sitio desde donde podía ver la puerta de Tarifa que daba a Levante, detuvo su carrera, diciéndole al negro:

—Alí, ¡fíjate en la salida de la ciudad que da paso a Oriente. ¿La ves?

—Sí, señor.

—Pues no dejes de mirar, avisándome en el momento que distingas enemigos por esa parte de la plaza. Vosotros todos—añadió dirigiéndose a los individuos de su escolta—aguardad, sin moveros, pero dispuestos a seguirme a la primera señal.

El conde se hallaba en este momento sobre una pequeña eminencia, desde la cual dominaba la parte Norte y Occidente de su campamento. Observando ahora la acometida de las dos falanjes contrarias,

que acababan de salir de la plaza, las vio llegar no tan de prisa como al principio, y atacar, la una a sus montañeses y la otra el atrinchamiento de Muza. El combate comenzó lánguido, mas de pronto distinguió mil jinetes granadinos que salieron por un lado de su parapeto con la rapidez de una exhalación, cortaron la retirada a los marroquíes, y cogiéndolos en medio, les cargaron de un modo terrible. Pero después notó que dos masas de montañeses, dejando atrás sus trincheras, atacaban los dos flancos de los enemigos.

—Bien—exclamó—; pronto sucumbirán esos desgraciados rifeños.

Apenas acababa de expresar esta última frase, gritó Alí:

—Señor, la caballería marroquí se dirige a Levante del campamento.

—Estaba seguro de que así sucedería—añadió el poderoso caudillo poniéndose al frente de la escolta. Conozco los ardides de esos hombres, y desde luego comprendí que con sus dos primeras salidas pretendían sólo que reconcentráramos nuestras fuerzas en Norte y Poniente, para caer de improviso sobre Oriente, aturdirnos y, acaso, vencernos. ¡Insensatos, cara van a pagar su torpeza! Vedlos, amigos míos, han salido los dos mil jinetes, y la velocidad de su carrera demuestra bien claramente que llevan la idea de sorprender a mis hijos; don Ricardo les probará su error.

Lara tenía razón; el gobernador de Tarifa trató de distraer la atención de los sitiadores con su infantería, pensando luego penetrar de improviso con la caballería envolviendo de este modo a su valeroso enemigo. Los jinetes de que disponían eran todos ligeros, hábiles, como hijos del Rif, y no dudaba de su bravura y de conseguir, si no vencer a Lara, debilitar al menos su fuerza moral.

Los atrevidos rifeños saltaron zanjás, parapetos y trincheras, y, lanza en ristre, intentaron acometer a sobrecogidos peones; mas se hallaron con mil caballeros que, cubiertos de hierro ellos y sus caballos, les aguardaban con fría tranquilidad. Tal sorpresa no fué motivo, sin embargo, para hacerles retroceder; cargaron, pues, sobre su enemigo, mientras que mil montañeses y otros tantos selvicolas les cerraban el paso, atacando a la vez sus costados y retaguardia.

Los que creyeron sorprender cayeron en un lazo tan hábil como terrible para ellos. En tanto que los caballeros del conde destruían y aniquilaban a los enemigos, los fieros montañeses y selvicolas, forrados de baqueta, saltando como ligeras panteras, cogían por la espalda a los jinetes rifeños, los mataban, y, poseionados de sus caballos, continuaban

(Continuará)

LA FLOR DEL SUEÑO

Un investigador francés ha encontrado, tras largos estudios, una planta pequeña que después de preparada provoca una vivísima excitación en la subconsciencia que se exterioriza por una embriaguez visual cuyo resultado es una especie de sueño despierto que trasforma los sonidos en imágenes maravillosas de paraíso encantado.

El investigador francés que se apellida Ruhler puede hacerse archimillonario en seguida, porque está en condiciones de vender la felicidad ya en sellos ya en inyecciones. (De los periódicos).

¿Quién puede ya asombrarse de los cuentos de magia? Lo maravilloso nos rodea. Continuamente solicitamos la atención humana nuevos descubrimientos que van haciendo realidad las más extraordinarias utopías. Eduardo Marquina, en su reciente comedia "La reina del mundo", hace decir a uno de sus personajes que la varita mágica de las hadas la hemos sustituido en los tiempos modernos por la Ciencia. Vivimos en pleno cuento de "Las mil y una noches". El pájaro que habla, la estrella que transporta por los aires de un lado a otro, la lámpara maravillosa, todos los sueños de los fantásticos cuentos orientales han ido cobrando forma real, sometidos a la inteligencia del hombre. ¿De qué podemos ya asombrarnos? ¿De qué nuevo milagro podemos dudar?

Ahora se nos anuncia el descubrimiento de un botánico francés que, luego de perseverantes investigaciones, ha dado con la flor del ensueño. Maravilloso trébol de la felicidad, que puede transformar sencillamente la vida más gris en resplandeciente jardín de delicias. La noticia podrá no ser cierta. Acaso una de esas humoradas que, a veces, el ingenio de un periodista lanza a la circulación internacional. Pero si ahora no es cierto, puede serlo algún día. Todo va siendo ya posible. Es cuestión de tiempo. Día llegará en que la humanidad sonría ante los estupendos presagios de Wells, como de una sociedad preterita. Y es claro que nos referimos a plantas que no tengan ni remoto parentesco con las drogas estupefacientes, tan perseguidas por la Moral y por la Ciencia.

La flor del ensueño es como espíritu de la Poesía; faculta la condición de soñar despiertos, de sentir con tanta fuerza las lucubraciones de la imaginación, que borran la frontera de la realidad y la fantasía.

Con frecuencia vemos a nuestro lado a esos seres abstraídos en sus fantasmagorías. Personas que van y vienen por la vida con aspecto mecánico, mientras su vida interior se sobrepone a la realidad que les circunda. Caminan por las calles sin ver, absortos en la contemplación de los panoramas espirituales; van hablando solos; y únicamente cuando se les llama la atención, o ante un brusco choque de la realidad parecen recobrar y despertar desconcertados.

Todo el secreto de los grandes artistas, estriba en eso: en soñar. Formidables soñadoras, que con tanta intensidad viven sus imaginaciones que llega a hacer en su vida, más real la fantástica. Por eso los artistas, como los sabios, cuantos se repliegan en la penumbra interior del intelecto, son personajes distraídos en la vida social y a menudo cometen faltas y extravagancias notables. Alfonso Daudet, el admirable novelista francés, en una de sus obras, en "El Nabad", nos presenta uno de esos curiosos tipos, estudiado con primorosos detalles psicológicos. Ese tipo, tan humano, es un ser que constante-

mente está fuera de cuanto le rodea. Enfrascado en sus imaginaciones se forja maravillosas novelas, trenza complicados sugestivos que le retienen en continuo estado de semiconsciencia.

Soñar ¿no es la más hermosa de la vida, cuando el sueño se abre como un arco resplandeciente de encantadoras perspectivas? Lo que precisamente sostiene la voluntad, sirviendo de tierra de promisión a las vidas humildes de la esperanza. Y la esperanza ¿qué es sino un sueño? Tantas veces ¡ay! no llega a cumplirse. Pero la esperanza ejerce benéfica función en los seres humanos: les alienta, les consume, les hace accesible el camino por espinoso que sea. Así es el sueño, estos sueños artificiales de la planta maravillosa, constituirán, para la dolorida humanidad la almohada donde recline el corazón lacerado y olvidado sobre la realidad haciéndose reyes en el sueño, soberanos en la dicha, almas felices, que gusten las mieles de la ventura. Y qué importa que los sueños sean eso: sueños. ¿Qué es la realidad? ¿Qué es la muerte? ¿Qué es todo? El taciturno príncipe dinamarqués, Hamlet, en uno de sus famosos monólogos, de sus grandes soledades, dice: "Morir es dormir... y acaso soñar".

JOSE LUIS SALAZAR
(Prohibida la reproducción).

ESTUDIANTINA "LA PARRANDA" INFORMACION COMPLETA DE LOS ACTOS CARNAVALES

—¿Después del baile de trajes, qué hará "La Parranda"?
—La excursión a Ledesma.
—¿Cuándo?
—Escuche y tome nota. El domingo de Carnaval, a las nueve de la mañana, los veinticinco estudiantes que integran la sección musical, precedidos de su preciosa bandera y "arrebujados" en sus airosas capas estudiantiles, se dirigirán a la Plaza Mayor. Allí tomarán "por asalto" un soberbio autobús y ¡a Ledesma! Llegados que sean a la vecina villa, serán recibidos por las autoridades y significadas personalidades ledesminas. Tampoco faltarán las bellísimas presidentas.
—¿Son guapas?
—Sencillamente encantadoras. Hechas las presentaciones de rigor, los escolares se dirigirán al Ayuntamiento. El simpático alcalde ledesmino es gran amigo de los estudiantes y de la cultura.
—¿Admirable!
—A continuación, la estudiantina dará varias serenatas o conciertos. Hay "planes" a granel.

SARNA, ROÑA

Se cura en diez minutos, sin baño, con el Sulfureto CABALLERO
DE VENTA EN DROGUERIAS Y FARMACIAS

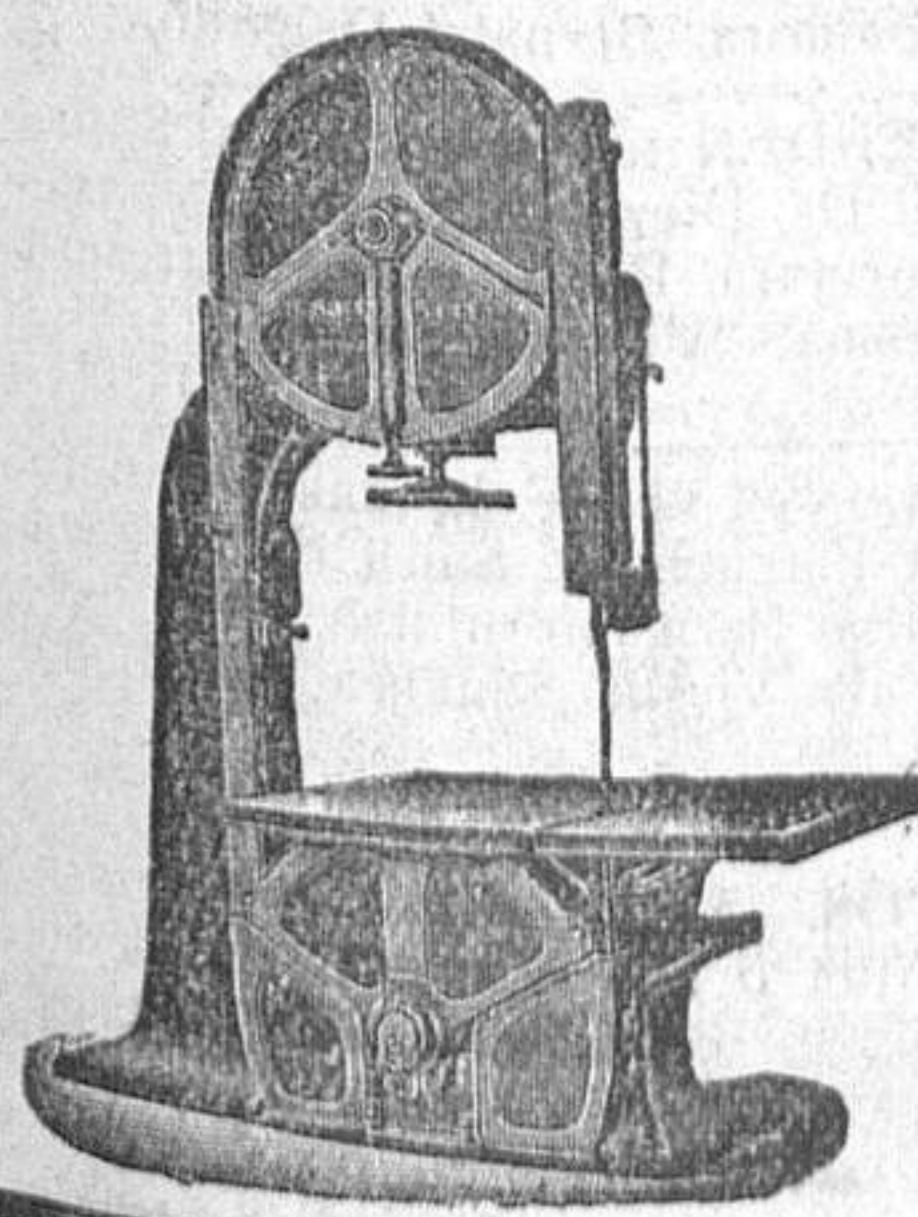
Grandes existencias y variado surtido de

- Norlas de ALAEJOS
- Arados de ALAEJOS
- Prensas de ALAEJOS
- Trilladoras de ALAEJOS
- Calzos Bujes..... de ALAEJOS
- Aventadoras de ALAEJOS
- En la Pundición..... de ALAEJOS

Catálogos gratis. Los pedidos a Jorge Martín e Hijos (Valladolid)
ALAEJOS

JOYERIA ACOSTA

Sucesor de "LA RIVIERE"
JOYAS MODERNAS
RELOJERIA, PRIMERAS MARCAS
MADRID. - CARRETAS. NUM. 11



Maquinaria y herramientas para trabajar la madera

GUILLET HIJOS Y C.ª S. A. E

Para talleres de carpintería, ebanistería, constructores de:
:-: carros, fábrica de vagones, etcétera, etcétera :-:
Agencia oficial para las provincias de Salamanca, Cáceres y Zamora:

JULIAN BLANCO

Afuera de San Román, Letra O :: Salamanca

Central Española y Gran fábrica de herramientas en Madrid
ml. y v.

—¿Expedicionarios salmantinos?

—¡Muchos, indudablemente! Haremos una "caravana" automovilista. Nosotras saldremos unos momentos antes y procuraremos dejar "para atrás" al autobús de "La Parranda". Queremos gozar de la emoción del recibimiento. Desde luego, contando con que nuestro "torpedo" no sufrirá ninguna "panne".
El "banquete" de emociones va a ser formidable. Los estudiantes de desvivirán por hacerse simpáticos a las ledesminas.
—¿Y qué más?
—Tome nota del admirable programa y de los valiosos elementos que lo integran:
Primera parte.—1.º Lectura de la "Presentación" poética que el laureado poeta don Cándido Rodríguez Pinilla dedica a "La Parranda", con motivo de su visita a Ledesma, por don Patricio de Castro Martín.
2.º Discurso, por el ilustre Rector del Colegio de San Ambrosio, don José M. Bartolomé.
3.º "Unas palabras", del presidente de la Estudiantina.
4.º Imposición a la bandera de las lindas corbatas que regalan las presidentas.
5.º Concierto por "La Parranda", ejecutando las siguientes obras:

- a) "Granada!", pasacalle tuno;
- b) "Mansurhacht!", fox oriental;
- c) "Adiós, muchachos", tango; d) "¡A la serenata!", pasodoble.

Segunda parte.—1.º Representación del paso de comedia en un acto, original de Honorio Maura, titulado "El naufrago".
2.º Intermedio poético, por don Patricio de Castro Martín, que recitará sus poemas "Al pasar "La Parranda" y "Escucha, ledesmina...".
3.º El formidable sexteto de "La Parranda" interpretará, como fin de fiesta, las siguientes composiciones:

- a) "Manojito de clavetes", pasodoble;
- b) "Momento musical", Schubert;
- c) "La cocaína", tango; d) "Stanchel", fantástica composición; y e) "Sentir baturro", jota aragonesa legítima.

—Como puede ver, la velada merece la pena.
—¿Ya lo creo!
—Como digno colofón a los actos reseñados, "colocaremos" el baile de gala, por la noche, en el Casino, en honor de los estudiantes, y algunas "cosillas" más.
—¿Sorpresas, tal vez?
—Quizá, quizá. Creo ya he dado a usted cumplidamente los datos que me pedía.
—Y que le estoy agradecidísimo, señorita Emociones. Si puedo servirle en algo, mande.
—Tiene usted una ocasión. ¿De quién será el triunfo la noche del sábado, de Colombia, o de Pierrat...?
—¿"La noche del sábado"? ¡De don Jacinto Benavente!
—Guason. Me refería al baile...
—¡Oh, el baile! ¿Irá usted disfrutando?
—No sé. Hasta el sábado...
—O hasta el domingo, en Ledesma. ¿Cede usted asiento en su "torpedo"?
—No puedo negarme...
—¿Qué muchacha; tan simpática!...
PACASMAR

NOTAS ABULENSES

HOMENAJE AL EXIMIO LITERATO DON FERNANDO JOSE DE LARRA

Después de la delectación que anoche experimentamos en el teatro principal con motivo de la irreplicable representación de las tres bellas e inspiradas comedias "La libertad de los muñecos", "Las figuras de Belén" y "La fuente de los amores", de la hermosa colección de obras para niños publicadas recientemente por el señor Larra en su libro "La Farándula, niña". Después, repetimos, de haber escuchado los calurosos aplausos que el numeroso y selecto público tributó tan justamente al autor, quien, aclamado, tuvo que hacerse visible en escena repetidas veces, diríamos nosotros del señor Larra que ha sido digno heredero de su bisabuelo don Mariano José de Larra (Figaro), que brilló en el cielo de las letras como astro de primera magnitud, y de quien recordamos en este momento aquella crítica de "Los amantes de Teruel", de Hartzembusch, en la que hace resaltar la "aristocracia del talento", crítica que encargaría muy bien en las obras del señor Larra, que anoche sancionó tan favorablemente el público que totalmente llenó el coliseo.

El libro "La Farándula, niña", constituido por doce píccas teatrales para niños, ha venido a llenar una necesidad sentida. Nuestros comediógrafos apenas si se han ocupado del teatro infantil, y el niño, digno de la mayor atención social, necesita su teatro de candor y de inocencia identificado

con sus innatas y espontáneas expansiones. Fuentes que rien, avellanas que cantan, campos de flores, cuentos de hadas y sueños dulces, en fin, que los trasporten en las alas de su fantasía a lo celestial, a lo infinito...
Apartar al niño del actual teatro para adultos, teatro generalmente de trivialidades, de materialismo, de crápula, de engaños y traiciones, sería una obra social trascendentalísima.

A este fin tiende la obra del señor Larra, hermanando la poesía, el arte y la moralidad.

La representación de las tres obras enumeradas fué irreplicable. Las decoraciones nuevas y artísticas, hechas ad-hoc, no les faltaba detalle. La notabilísima y simpática compañía formada por "gente menuda", lindísimas niñas y chicos simpáticos, pertenecientes a la buena sociedad abulense, ataviados con lujosos vestuarios y perfectamente caracterizados, interpretaron las tres preciosas comedias tan magistralmente, que los aplausos se sucedían, y en el escenario llovían las cajas de bombones.
Sentimos que la falta de espacio no nos permita reseñar la labor de cada uno de los actores y actrices notabilísimos.

Al terminar la primera picecilla, "La fuente de los amores", delicada, sentimental, graciosa, el autor dirigió al público su autorizada palabra. Su peroración, sencilla en la forma, familiar y humorística, pero sustanciosa, la sintetizó en las tres palabras siguientes: Gratitud, infancia y amor.
En párrafos grandilocuentes compuso un himno al niño para demostrar que éste es acreedor de nuestros cuidados más solícitos y de nuestros amores.

Dejó para la postre el señor Larra una bellísima página que hizo vibrar el sentimiento de amor patrio. Tal fué la composición poética en la que cantó de manera magistral las glorias de Avila, y que el público premió emocionado con una salva de aplausos.

Bien a pesar nuestro, por no disponer del espacio suficiente, nos vemos obligados a hacer una ligera síntesis de los demás actos realizados en honor del homenajado.

A las doce de la mañana, en el salón de actos de la Escuela Normal de Maestros, la Asociación provincial del Magisterio abulense hizo entrega al señor Larra de una hermosa y artística placa de plata conmemorativa del homenaje.

También en su honor tuvo lugar en el Hotel Inglés, a las nueve y media de la noche, un banquete, en el que tuvo nutrida representación el bello sexo.
El Regente de la Normal, don Manuel Martín, ofreció el banquete, contestándole el homenajado con frases de agradecimiento.

Hizo también uso de la palabra el excelentísimo señor Gobernador civil, conde de Castillo Fiel, quien después de significar su admiración al señor Larra, dijo que haciéndose intérprete del sentir de los maestros concurrentes, en nombre de éstos y en el propio, le agradecería fuera portador de un cariñoso saludo para el señor ministro de Instrucción pública.

Prosiga el señor Larra laborando en pro de los niños, ángeles de la tierra, que ellos endulzarán su vida con besos y caricias inocentes, y a las muchas felicitaciones unimos también la nuestra, tan modesta como sincera.

J. MATIAS HERNANDEZ
Avila, 6-2-929.

RADIO - SALAMANCA

Programa para hoy:
A las 21.—Cotizaciones de Bolsa, servicio del Banco del Oeste de España. La orquesta: La Cañi (pasodoble), Marchetti; Ceilan (foxtrat), P. Hernández; La del Soto del Parral, S. y Vert. Intermedio. La orquesta: Cantabile, César Frank; Cantos asturianos, Villa; Baci al buio (serenata), Micheli.
Música de baile por la orquesta de la Estación. Noticias de prensa de "La Gaceta Regional".
A las 23.—Cierre de la Estación.

DE SERRADILLA DEL LLANO

OTRO RASGO MAS DE NOBLEZA Y GENEROSIDAD

Al que ya hicimos público días pasados en este periódico del marqués de Casa-Arjona, tenemos que señalar el no menos valioso que nos ha prestado el descendiente del marqués de los Altares, excelentísimo señor don Rafael Bernaldo de Quiros, pues con la hidalguía que le es tradicional y característica, ha cedido a este pueblo gratuitamente, los terrenos necesarios que interesan su dehesa de "La Jirilla", para la construcción del camino vecinal desde este pueblo al de Serradilla del Arroyo al Puente de Cantarranas.

Esta Corporación y vecindario en general, hace público el testimonio de su más profundo y sincero agradecimiento al señor Bernaldo de Quiros, pues con su generosa ayuda contribuye a que este pueblo salga del aislamiento en que hasta ahora ha vivido.
Y es que el siglo de las luces aproxima cada vez más estos grandes señores a los humildes y necesitados que imploran su protección, siendo éste uno de los mayores timbres de gloria que pueden unir a sus títulos de nobleza, caballerosidad y patriotismo.
Serradilla del Llano y Febrero de 1929.—El alcalde, Victor Encinas Sanchó.

MOTORES.—Se venden dos, de 4 y 6 HP., estado seminuevo; un compresor; un molino de bolas; varias transmisiones y sillas; todo en buenas condiciones. Para ver y tratar, Sánchez Ruano, 35, duplicado.

NOTICIAS

Se encuentra bastante aliviado de la enfermedad que le ha retenido en cama, nuestro querido amigo don José María Benito (conserje de San Eloy).

Institución benéfica Los Hijos del Trabajo

Habiéndose ausentado temporalmente de esta población el presidente de esta institución, don Luis Rubio Rolán, se ha hecho cargo de la presidencia en el día de la fecha, el vicepresidente de la misma, don Guillermo Sánchez Carcedo.
Salamanca, 5 de Febrero de 1929.—El secretario, Manuel Celador Pedraza. j. s. d. f.

EL DOCTOR DIEZ RODRIGUEZ

tiene abierta su consulta, de doce a una, en la calle de Meléndez, 35, y de cuatro a seis de la tarde en su Sanatorio Quirúrgico
Villa María Teresa
Teléfono, 254.

EN LA CLERECIA.—Se ruega a las socias del Apostolado de la Oración, que no descuiden la vela al Santísimo, durante los días del triduo de carnaval y se encomiendan a sus oraciones las intenciones de doña Natividad Cobaleda, doña Paz del Yerro y doña Juana Sánchez y Blanco.

DOCTOR CORTES

PROFESOR DE LA FACULTAD DE MEDICINA
Enfermedades de la piel y sifilografía. Pérez Pujol, núm. 9, entresuelo, derecha
Consulta de once a una y de siete a nueve.
ml. y v.

"Aventuras".—Ofrece esta semana a lectores una emocionante novela titulada "El Diabolo Invisible", original del gran escritor norteamericano Magruder Maury.

¿Quién era ese ser misterioso y terrible que dominaba a los piratas malayos? ¿Cuál era el angustioso misterio del fantasma luminoso que navegaba todas las noches sobre las olas del mar? Estos y otros enigmas apasionantes ofrece esta novela llena de acción y aventura del principio al fin. Naufragios, luchas titánicas, misterio y terror. Un huracán de acontecimientos, de sensaciones de emoción.

DOCTOR SANDOVAL

APARATO DIGESTIVO
Y RESPIRATORIO
RAYOS X
Consulta: De doce a dos. Plaza de los Bandos, 1.
ml. y v.

El Ateneo de Madrid ha organizado el siguiente ciclo de conferencias sobre "Organización corporativa", que tendrá lugar los viernes a partir del día 15 del actual.

Señor conde de Altea.—"Las corporaciones de trabajo ante el Derecho social internacional".

Señor don Tomás Elorrieta.—"La estructura corporativa".
Don Constancio Bernaldo de Quiros.—"La organización corporativa agraria".

Don Francisco Hostench.—"El derecho de despido ante la organización corporativa nacional".

Don Luis Jordana de Pozas.—"La organización corporativa y la acción social".

Don Pablo Callejo.—"Funciones judiciales de los organismos corporativos".
Don Antonio Aunós.—"El nuevo derecho corporativo".
Don Alvaro López Núñez.—"Antecedentes legislativos del régimen paritario español".
Don Práxedes Zancada.—"Las normas o convenios de trabajo de los organismos paritarios".
Excelentísimo señor ministro de Trabajo, don Eduardo Aunós.—"La organización corporativa: Su desarrollo y posible desenvolvimiento".

DOCTOR JOSE MENEZ Y PEREZ

PIEL — SIFILIS — URINARIAS
Diatermia. — Electro-Coagulación.
Rayos Ultra-Violeta. — Cáustica.
Consulta: DE ONCE A UNA y de CINCO a NUEVE
Juan del Rey, 7, principal.
ml. y v.

UNA BODA

Contrajeron matrimonio, en la iglesia parroquial de San Martín, el laborioso empleado ferroviario Miguel Prado Martín y la simpática señorita Victoria Iglesias Mata. Apadrinaron a los contrayentes don Abilio Prado y la bella señorita Eustolia Prado, primo y hermana del novio, respectivamente. Firmaron, como testigos, don Patricio de Castro, primo del novio, y don Aurelio Martín.

Los numerosos invitados fueron obsequiados con suculentos banquetes.
Y como plato obligado en estas ceremonias, la gente joven rindió culto a Terpsicore.

A las familias de los contrayentes enviamos nuestra cordial enhorabuena, y a la feliz pareja deseamos una venturosa y eterna luna de miel.

CONTABLE, con conocimientos de mecanografía, modestas pretensiones, ofrécese para escribano. Informarán en el comercio de curtidors de la señora Viuda de don José del Castillo, calle de Quintana, 11.

Sólo por
3.800
PESETAS
Magníficos Autopianos (pianolas) garantizados, de la afamada marca WRIDNER, con rollos y banqueta, en la
CASA DE BERNARDI
donde tiene un gran surtido de pianos, PIANOLAS AEOLIAN, Gramófonos y discos
Pérez Pujol, 5 Salamanca

HAMBURG - AMERIKA LINIE

(COMPANIA HAMBURGUESA AMERICANA)

Próximas salidas de Vigo para Brasil y Rio de la Plata:
1.º de Enero..... "HOLM".
27 de Enero..... "GENERAL BELGRANO".
20 de Febrero..... "GENERAL MITRE".
Precio en 3.ª clase..... Ptas. 573,70
Precio en 3.ª clase camarote..... " 608,70

Inmejorable trato y bien condimentada alimentación e higiénicos alojamientos
Consignatario autorizado en VIGO:
MARIANO LLORENTE
GARCIA OLLOQUI, 19

Oficinas de información en la provincia: Manuel Hernández Montero, Vitigudino; Abel Rodríguez, Salamanca; Luis Martínez Rojo, Benavente; Manuel Callama Sánchez, Villanueva del Conde; Antonio Serrano del Pozo, Lumbrales.

Parece que el héroe no debe ejercer otro oficio que el de la guerra, y que, en cambio, el hombre eminente ha de surgir de todas las profesiones: o de la toga, o de la espada, o del laboratorio, o de la corte. Sin embargo, los dos juntos no vienen lo que un hombre de bien...
LA BRUYERE

El Adelanto

DIARIO DE LA MAÑANA

EL TIEMPO QUE HIZO AYER

Barómetro, 695,97; Sol, 19,0; Sombra, 8,6; Mínima, -1,8; Seco, -0,8; Húmedo, -1,0; Viento, E., 0; Cielo, despejado; Tiempo, variable; Lluvia de ayer, 0,00.

CRONICA DE LONDRES

ULTIMA HORA

LAS FLORISTAS MADRILEÑAS Y LA MUERTE DE LA REINA MADRE

Madrid.—A las ocho de la noche se cerraron las puertas de Palacio. Hasta las ocho menos cuarto, continuó el desfile de público ante el cadáver de la reina madre.

En las primeras horas de la noche, llegaron al Palacio los arzobispos de Valencia y Tarragona, que subieron a las habitaciones del monarca para darle el pésame.

El cadáver de doña María Cristina, se halla velado por las mismas personas y representaciones que la noche anterior.

A última hora de la tarde, una comisión de floristas callejeras de Madrid, llegaron a Palacio pretendiendo depositar ante el cadáver un magnífico ramo de violetas, que era la flor predilecta de doña María Cristina.

Solicitado y concedido el permiso, el ramo de violetas fué depositado a los pies del féretro. Lleva una dedicatoria, que dice: "A nuestra augusta parroquiana, las floristas de Madrid".

Se sabe que doña María Cristina, siempre que pasaba por la Puerta del Sol, hacia parar el coche y compraba violetas, entregando por cada ramo un duro.

EL FALLO DEL CONCURSO DE BELLEZA, EN VALENCIA

Valencia.—Desde las primeras horas de la tarde, numeroso público se estacionó ante las redacciones y carteleras de los periódicos, esperando noticias del fallo del concurso, para elegir, en París, a la mujer que represente a Europa en el internacional de Galveston.

Los primeros telegramas decían, que parecía que el triunfo iba a ser para Miss Francia, y que tenía como rivales a la señorita Valencia y a la señorita Polonia.

En las primeras horas de la noche, al saberse el fallo del jurado, eligiendo reina de las bellezas de Europa a Miss Hungría, la noticia fué acogida con silbidos y protestas.

UN COMANDANTE HERIDO

Zamora.—En los ejercicios que está practicando el regimiento de Toledo, en el término de Dehesa, se cayó del caballo y resultó herido el comandante Alonso Rivas.

TURISTAS QUE VISITARAN LA EXPOSICION DE SEVILLA

Cádiz.—Entre los pasajeros desembarcados de "Conte Verde", figura el artista español Francisco Barraco, quien ha manifestado que de Buenos Aires vendrán a visitar la Exposición internacional de Sevilla, 800.000 personas, y que seguramente América, enviará más de dos millones de turistas.

CAZADOR MUERTO

Logroño.—Comunican de Aldea de Trejantes, que el vecino Pablo Barrio, salió de su domicilio, de caza.

Como pasaran tres días sin volver, salieron en su busca y fué hallado su cadáver, que presentaba una herida en la cabeza, con salida de la masa encefálica.

A su lado se encontraba el reclamo de perdiz, muerto, y una escopeta de dos caños, con uno descargado.

Se supone que fué víctima de un accidente fortuito.

SUFRAJIOS POR EL ALMA DE LA REINA

Córdoba.—La Agrupación Teresiana ha celebrado una misa y comunión general en sufragio del alma de la reina madre.

El Ayuntamiento celebrará hoy sesión extraordinaria para hacer constar en acta el sentimiento de la ciudad.

LOS REYES DE DINAMARCA

Barcelona.—Desde el Ayuntamiento, los Reyes de Dinamarca se trasladaron al Hotel, y después de descansar algunos momentos, recibieron a la nobleza catalana.

Cenaron en la intimidad y se acostaron seguidamente.

EL ABAD MITRADO DE MONSE-RRAT

Barcelona.—Un periódico publica la noticia de que ha salido para Madrid el abad mitrado de Monserrat, que se dirigirá a Lisboa, para embarcar con destino a América.

Desde la estación irá a Palacio para rezar un responso ante el cadáver de la reina doña Cristina.

PROYECTOS CINEMATOGRAFICOS DE RAQUEL MELLER

Barcelona.—Un periodista ha celebrado una entrevista con Raquel Meller acerca de sus proyectos artísticos.

La ilustre artista dijo, que desea filmar el "Quijote", con artistas españoles y capital nacional.

Después, producirá una película de carácter catalán.

EL SEXQUIPLANO "JESUS DEL GRAN PODER"

Sevilla.—A las cuatro de la tarde, ha aterrizado en el aeródromo de Tablada el sexquiplano "Jesús del Gran Poder", tripulado por los capitanes Iglesias y Jiménez.

Los aviadores se muestran reservados.

Se sabe, sin embargo, que vienen a ultimar el vuelo trasatlántico que tienen en proyecto.

NIÑO AHOGADO

Barcelona.—En la riera de Contas, un niño de pocos años de edad, se cayó a un pozo, siendo extraído ya cadáver.

RIÑA EN UN BAILE.—UN HERIDO

Ferrol.—Varios mozos que se encontraban embriagados en un salón de baile de la parroquia de Barón, sostuvieron una acalorada discusión, yéndose después a las manos.

Cuántas personas asistían al baile, huyeron.

Resultó herido de gravedad, Fernando Arraino.

EL TEMPORAL.—EMBARCACIONES EN PELIGRO.—BARCO REMOLCADO

Ferrol.—Dicen de Buen, que a consecuencia del temporal, se le rompieron las amarras al velero "Riera", que encalló en una playa próxima.

La tripulación logró salvarse.

Comunican de Finisterre, que un vapor pesquero, con grandes esfuerzos, ha remolcado a otras tres embarcaciones que estaban a punto de zozobrar.

La tripulación también se salvó.

UNA RIÑA Y DOS HERIDOS

Zaragoza.—En el barrio de Montemolín, riñeron Francisco Arroyo y Valentín Rivera.

El primero resultó herido gravemente de arma blanca y el segundo, de pronóstico reservado.

DISGUSTO DE LOS COFRADES DE LA VIRGEN DE LA ESPERANZA

Sevilla.—El sábado se produjo

un serio altercado entre los cofrades de la Virgen de la Esperanza.

Parece ser que se pretendía hacer de la Cofradía una especie de Adoración Nocturna o Congregación Mariana, siendo nombrado por la autoridad eclesiástica hermano mayor a Leoncio Martínez, de Castilla la Vieja, persona muy ignorante en cosas andaluzas.

El día en que Martínez fué a posesionarse de su cargo, fué interpelado con bastante acritud por los cofrades.

Tanto se exaltaron los ánimos, que, apoderándose de Muñoz, le pintaron la cara de añil y luego se la frotaron con manteca roja.

Tuvo que intervenir la fuerza pública, y Martínez dimitió el cargo.

EL CADÁVER DE UN ANCIANO

Barcelona.—Junto a la playa ha sido encontrado el cadáver de un anciano como de ochenta años de edad, no habiendo podido ser identificado.

Noticias del Extranjero

SE APLAZA LA EJECUCION DE JOSE TORAL

París.—El presidente de Méjico, señor Portes Gil, ha ordenado que sea aplazada la ejecución de la sentencia de muerte de José León Toral, hasta tanto que estudie la petición de indulto formulada por el asesino del general Obregón.

El señor Portes Gil telegrafió la orden de aplazamiento de la sentencia desde Ciudad Victoria y el despacho telegráfico llegó cuando Toral había ya recibido los Santos Sacramentos, disponiéndose a bien morir.

EL ACUERDO ENTRE LA SANTA SEDE Y EL GOBIERNO ITALIANO

Roma.—El secretario de Estado de la Santa Sede, Monseñor Gasparri, convocó esta mañana a las diez y media, en su despacho, a los miembros del Cuerpo diplomático acreditados ante el Vaticano.

El cardenal Gasparri ha anunciado que todos los detalles del acuerdo territorial entre el Gobierno y el Vaticano, se hallan ultimados. Dió lectura al texto de dicho acuerdo, que se halla preparado ya para la firma.

Se cree que el señor Mussolini y monseñor Gasparri firmarán el acuerdo relativo a los estados pontificios, el domingo, 10 de Febrero.

El secretario de Estado de la Santa Sede, ha enviado a todos los Nuncios de Su Santidad instrucciones para que comuniquen a los Gobiernos de los países donde ejercen sus funciones diplomáticas, la noticia del acuerdo entre el Vaticano y el Gobierno italiano.

Monseñor Gasparri no especifica los términos de dicho acuerdo.

El señor Mussolini y el secretario de Estado de la Santa Sede, cambiarán el domingo, en San Juan de Letrán, las firmas del acuerdo.

El Sumo Pontífice hará publicar oficialmente la firma de dicho

acuerdo, el lunes y el martes, se publicará dicho documento en el "Observatore Romano".

Desde el punto de vista territorial, el acuerdo introduce modificaciones en el estado actual de los dominios pontificios.

EL PESAME DE POLONIA

Varsovia.—El jefe de la Cancillería civil, del Presidente de la República, señor Dzieciolowski y ex-director del protocolo diplomático, señor Przezdziecki, han transmitido al ministro de España, el pésame del presidente de la República y del Gobierno polaco, por la muerte de la reina doña María Cristina.

MATCH DE BOXEO

París.—En el match de boxeo celebrado anoche entre el campeón de Francia y de Europa de pesos mosca, Pladner y el campeón británico Jonny Hill, fué este último derrotado por k. o., en el sexto asalto.

RIVERA

Los bailes de Carnaval en el teatro Liceo

Con el fin de colocar el tablado y demás servicios del teatro, para la celebración del baile aristocrático de la Asociación de la Prensa y de los tradicionales de Carnaval, se han suspendido los espectáculos en el teatro Liceo.

Como ya es costumbre, en este elegante coliseo, se celebrarán bailes populares por la tarde, durante los tres días de Carnaval, y otros tres selectísimos, en las noches de dichos días.

Inútil es decir que en estos bailes reinará la más completa animación.

Una brillante banda de música amenizará los bailes.

DE TODAS PARTES

La planta de la juventud.

Personas autorizadas sostienen que en la India existe una planta verdaderamente mágica. Ella tiene, según se afirma, la virtud de prolongar o devolver la juventud a hombres y animales. El mismo maharaja de Deshampur, llamó la atención pública sobre esta planta que los indios llaman "uentuta". Según el maharaja, entre los elefantes se dan tantos casos de longevidad justamente porque en la selva virgen se alimentan de "uentuta". La eficacia de esta planta ha quedado demostrada cuando el maharaja, que tenía un elefante viejo, imposibilitado de moverse, lo alimentó con "uentuta". Ahora, el mismo elefante posee el vigor de la juventud. Se ha repetido el mismo procedimiento con un papagayo, obteniendo igual efecto.

En Londres reina, actualmente, gran expectativa, sobre todo en los círculos médicos, respecto a la importancia de esta planta, que ha sido sometida a diversos estudios por eminencias científicas, y que parece poder rivalizar con las fuerzas misteriosas de Mefistóteles y... Voronoff.

Shaw y el crítico.

El drama "Hombre y superhombre", de Shaw, obtuvo un ruidoso éxito en su estreno en Londres. No obstante, hubo un señor que desde lo alto del "gallinero" manifestó su desagrado, silbando continuamente. Cuando Shaw se presentó en el escenario para agradecer el aplauso, notó un movimiento de protesta contra la persona que le había silbado. Entonces, con un gesto, calmó al público, y dirigiéndose a su crítico invisible, dijo:

—Señor, estoy completamente de acuerdo con usted, pero como usted mismo ve, somos la minoría.

Los cines

BRETON

Anoche se proyectó, en este coliseo, la bonita película titulada "Injusta acusación", que gustó mucho.

El programa se completó con una revista y una cinta cómica.

Mañana debuta en este coliseo la compañía de comedias de María Luisa Moneró, excelente agrupación artística, que en esta campaña de Carnaval ofrecerá varios interesantes estrenos de las últimas novedades teatrales de la Corte.

A la compañía de María Luisa Moneró, auguramos una provechosa actuación en nuestra ciudad.

MODERNO

Anoche fué proyectada, en este coliseo, la bonita película titulada "Tom y su cuadrilla", interesante drama americano, interpretado por el famoso caballista Tom Tyler y sus inseparables Chispita y Viva.

Se completó el programa con selecto material cómico.

PFLUQUERIA DE SEÑORAS

PRIOR, 14
MANOLITA

Un año transcendental

Según los agoreros más calificados, el año que principia ha de ser uno de los más importantes que registra la historia contemporánea de Inglaterra. La normalidad legal que se disfruta, está lejos de corresponderse con la realidad. El Parlamento, cosa rara en todas partes, va a agotar su vida quinquenal, sin que antes se la haya interrumpido ninguna de las enfermedades que suelen poner fin a las expansiones parlamentarias. Pero esto no es por falta de crisis política, ni de acontecimientos nuevos. Sólo que la crisis y las novedades han sido dominados por el Gabinete, el cual se reserva el derecho de convocar a elecciones generales cuando juzgue que el momento le es propicio.

El acontecimiento nuevo y extraordinario, es que Inglaterra va a hacer en el próximo mes de Mayo su primera experiencia de elecciones por sufragio verdaderamente universal, por la ampliación del voto a todas las mujeres desde los veintidós años de edad. Y, para que se vea hasta qué punto difiere la política continental de la de las islas británicas, los radicales franceses, son antifeministas porque opinan que, la mujer se halla bajo el dominio del clero, mientras que los die-hardes ingleses estiman que ha sido una medida imprudente conceder el voto a las menores de treinta años, porque su voto se inclinara, necesariamente, hacia las izquierdas. Esas jovencitas inexpertas, son capaces de poner en peligro la estabilidad del Gabinete Baldwin.

Cabe también suponer que, a pesar de la diferencia aparente del argumento, radicales y franceses y conservadores ingleses vienen en realidad a mostrarse víctimas de un viejo prejuicio y exasperados por el mismo sentimiento de impotencia ante los progresos evidentes de la inteligencia de la mujer, que se ha revelado perfectamente capaz para intervenir en las cosas públicas.

Pero, como se trata de un hecho fatal votado por el Parlamento, nadie es capaz de ignorarlo. El Parlamento inglés lo podía hacer todo,

menos de un hombre una mujer; ahora ha demostrado que es capaz de hacer de una mujer un hombre. El fenómeno es puramente político y, por lo tanto, los grandes estratagemas electorales se han decidido a llevar a la juventud al Parlamento, pensando que el que una joven tenga voto, no la priva de seguir siendo mujer y que su reacción será fatal para todo candidato que no cuente con alguna prestancia física, un guapo mozo, en fin. Esto revela que los tres grandes partidos políticos existentes fían menos de la inteligencia que del instinto de las nuevas electoras. Pero, si la reforma no ha de tener más efecto que el de poblar la Cámara de los Comunes de descendientes de Adonis, la revolución no habrá sido grande. Por lo menos, no se observará en el Diario de las Sesiones. En último caso, ese resultado está por ver y siempre habrá de tenerse en cuenta que desde la guerra a esta parte los jóvenes gozan de prerrogativas en la vida pública, que nunca conocieron. Noel Coward, alcanzó su mejor éxito en el teatro, allá hacia 1920, gracias a una comedia titulada "Liga de jóvenes" y ya Edgar Middleton había triunfado con su obra en la que expone toda una filosofía sobre la superioridad de los jóvenes.

Acaso el propio Mr. Baldwin que piensa en liberal, aunque obra en conservador, cree lo mismo en el fondo y desde luego, su hijo Oliverio, candidato socialista por la circunscripción de Dudley, será un convencido de la nueva manera de pensar. Ya un moralista dijo "que lo que se llama experiencia en los viejos, no es más que el recuerdo de los errores que han cometido."

El actual Gobierno está formado por hombres decrepitos y, por lo tanto, llenos de experiencia. Así lo indican y subrayan maliciosamente los oradores del partido laborista, para hacer creer los numerosos errores que no perdonan ocasión de atribuirles.

N. TURNER
Londres, Febrero de 1929.
(Prohibida la reproducción.)

LOS JOVENES DE AHORA, SEGUN MARAÑÓN

A una encuesta de "La Gaceta Literaria" ha contestado el doctor Marañón en los términos siguientes:

"Yo no creo que la juventud de una época determinada tenga jamás caracteres especiales que permitan distinguirla de las demás generaciones que existen en la misma etapa histórica. Para que un modo de ser colectivo tenga rasgos propios se necesita que transcurran muchísimos años de los que separan al niño de pecho de su tatarabuelo centenario. Con mucha más razón es imposible diferenciar a los llamados jóvenes de los llamados hombres maduros y de los llamados viejos. El mismo sino histórico ha marcado la vida de todos ellos. Los pretendidos rasgos que los separan, y que son meros accidentes, modos y modas sin trascendencia, como las que surgen entre los habitantes de dos pueblos vecinos o entre los vecinos de una misma casa de vecindad. El viajero que pasa por la Historia con un criterio panorámico, profundo y no chismográfico, no para su atención en esta rencilla. A nadie que no sea también un espíritu mezquino se le ocurre tomar por abismos formidables los leves arroyuelos.

Así, pues, los jóvenes de ahora, en su aspecto colectivo, son como los viejos de ahora: más cultos y menos desinteresados, más cínicos, más veloces y menos retóricos que los jóvenes y los viejos de hace doscientos años. Dos lustros de más o de menos nada significan en la biología de las generaciones. Hay hombres de sesenta años que poseen una fuerte originalidad y una indomable rebeldía—lo esencial de la juventud—y jóvenes de veinticinco años incapaces de nada nuevo y atrevido, como no sea el salir a calle sin sombrero o el eliminar de sus escrituras las mayúsculas. Yo he visto, querido Jiménez Caballero, a bordo de los aeroplanos tantos seres imberbes como cabezas proyectas y encanecidas. Si algo caracteriza profundamente a nuestra época es, sin duda, la velocidad. Pero nosotros, los jóvenes y semijóvenes, no podemos jactarnos de que la velocidad sea una conquista nuestra. La revolución del tiempo y de la distancia la han hecho hombres que son ya casi todos abuelos. Nosotros nos limitamos a utilizar su invención y no debemos envanecernos de ello.

Para mí, juventud es sólo eso: originalidad auténtica; es decir, fundamental y no formal, y a demás rebeldía contra los obstáculos que entorpecen el progreso humano: ignorancia, egoísmo, vanidad de lo material. Y vejez, lo contrario: servidumbre al establecido, adaptación, incapacidad de indignación por las cosas que no nos afectan directamente.

Si con este patrón clasifico a mis contemporáneos, el mito de la edad, en su puro sentido cronológico, se desvanece. Queda sólo el patrón histórico, que no es capaz de apreciar los detalles mezquinos. Y el patrón ético, eterno, que sólo distingue a los buenos y a los malos sin pedirles la fe de bautismo."

LA LABOR DEL POSITO DE LOS CUATRO SEXMOS

Consecuente dicha entidad con su labor en pro de los intereses de la agricultura (nunca tan necesitada de amparo como ahora por la malísima cosecha), por mediación del secretario de Boadilla, don Samuel Martín, acaba de conceder un préstamo de doce mil pesetas a trece labradores de dicha localidad, con el interés del 3 por 100 anual.

El día 5 del corriente mes se personaron en dicho pueblo los señores don Nicolás del Teso y don Tomás Marcos Escrivano, presidente y secretario, respectivamente del Posito, e hicieron entrega de dicha suma a los labradores, los cuales la recibieron con grandes muestras de júbilo, tanto más cuanto que es el único socorro que han recibido a pesar de todos los ofrecimientos que desde la prensa se hicieron a los labradores al concluir la recolección de la paja, ya que para el grano no hicieron falta paneras.

Sabemos que los señores del Posito quieren hacer obra callada, y que les molestara el que esto se publique; mas como la prensa se debe al público, éste debe saber quienes son los que sin hacer alarde de ello se preocupan de repartir la caridad entre los labradores necesitados bajo el más absoluto mutismo.

PASTOS.—Se arriendan los pastos de rastrojera y hoja de viña, para mil trescientas cabezas lanares, en el término de Villabuena del Puente (Zamora), con aguas abundantes del río Guareña. Para tratar, con don Patricio Moyano, vecino del mismo Villabuena. 5-2

¡CHARRAS!—Se venden y alquilan trajes de charra y charro y un traje de torero para niño, en la tienda de Etelevina García, Zamora, 27. 4-2

CASA, se vende en la calle de Zamora, número 61, con amplios locales para industria, cochera y cuadra. Informarán, Glorieta, 14. 8-4

ARRIENDO DE PASTOS.—Se arriendan los de la dehesa Valparaiso y el Cubeto, término municipal de Peleas de Arriba. Para tratar, en la misma dehesa o con el encargado, en Corrales de Zamora, Bernabé Delgado. 15-14

SE VENDEN terrenos junto al Santuario del Dr. Díez y tres casas separadas. Informará, Roque Pérez, carretera de Ledesma, "Villa Ramona". 15-14

CASA.—Se vende la casa número 10 de la Plazuela de San Cristóbal, en Salamanca. Para informarse, en la carbonería de Víctor Sánchez, en dicha Plazuela. 3-3

PASTOS.—Se arriendan pastos para ochocientos o mil ovejas hasta el 15 de Abril, con catorce hebras de centeno, guardado de invierno. Para tratar, en Fresno Alhándiga, con los terrenos. 8-3



PRIOR, 12.—SALAMANCA