

LA VIDA LITERARIA

Sobre el libro bello y el arte editorial

Una de las manifestaciones industriales que mayor desarrollo han alcanzado en poco tiempo es, sin duda alguna, la de la producción del libro, en cuanto éste constituye objeto de comercio, o sea la llamada editorial. Y por descontado que, en tal sentido, significa una de las más influyentes en la sociedad contemporánea, por su poder de difusora del vehículo de las ideas y la cultura por excelencia: el libro, principalmente en el sector social más interesante, como es el de las grandes masas de la población.

Admira comprobar el aumento de casas editoriales que se crean, el auge de algunas de ellas y la enorme producción global de las de un país culto cualquiera. Refiriéndonos concretamente a España y pueblos de nuestro idioma, ese aumento que se echa de ver en lo que va de siglo, podríamos decir que marca una progresión cuya razón ascendente sube notablemente de año en año. El que hace seis lustros hubiera hecho, entre otros vaticinios, el de que en 1927 existiría el número tan considerable de casas editoriales que se cuentan solamente en Madrid y Barcelona, y que alguna de ellas, dedicada única y exclusivamente a la producción y venta de sus ediciones, daría ocupación a casi medio millar de empleados y obreros, cerrando su balance anual con la cifra de diez millones de pesetas de venta global, sin duda alguna, decimos, que habría sido tachado de visionario.

Este incremento de la producción del libro español es síndrome indudable, no sólo del asunto paralelo de la creación literaria, sino de elevación de la cultura popular. Se producen más libros—como se producen más revistas y más periódicos—porque se lee más y leen más. El analfabetismo disminuye y la ilustración de las esferas sociales inferiores aumenta, aunque no en proporción a la abundancia de letra impresa, porque buena parte de ésta es de índole salaz y prebeya, más apropiada para despertar la animidad atávica que para la depura-

ción y afinamiento del intelecto y la sensibilidad.

He aquí, pues, el trascendental papel que, bien visto, representa el editor en la vida contemporánea, y cómo éste puede ser un artista y un patriota, o, por el contrario, un mercachifle adocenado que, más que beneficio, reporte perjuicio a la sociedad de su época.

Sabido, bien sabido es que abundan más los segundos que los primeros, o sea los que no estiman cuanto de arte tiene el propulsar la publicación de buenas obras, fomentar la difusión de las mismas y, finalmente, vestir al espíritu que refleja cada libro con su apropiado ropaje. Por lo que se refiere a la presentación del libro, es igualmente bien notorio que España consiguió en preferidas centurias la tradición de sus bellas ediciones. Pero ésta trocóse, a lo largo de la última, en un lamentable amaneramiento al respecto, siendo aquéllas por muchos años feás y antiestéticas, por su papel, impresión y otros detalles.

En más de una ocasión ha señalado el articulista aspectos patentes que demuestran el renacimiento actual de este verdadero arte de hacer libros bellos, materialmente considerados, resultando hoy día altamente plausible, pues, esas manifestaciones esporádicas, cuya frecuencia aumenta. Y más aún, que el que una casa editorial dedique su atención a producir bellas ediciones, cuando ya obtuvo grandes beneficios, merced a empresas fáciles de esta clase, lo que es el que se cree una nueva, cuyo plan de publicaciones es presidido por el único y exclusivo deseo de ofrecer al público lector de lengua española obras realmente artísticas y de una originalidad de confección permitida tan sólo por los actuales adelantos de las artes gráficas.

Tal el caso de "Edita, S. A.", de Barcelona, entidad que apenas si cuenta dos años de vida y ya ha

dado a la estampa ediciones verdaderamente admirables por su factura, las cuales son, además, de enorme utilidad cultural.

Las publicaciones artísticas de esta casa constituyen, a más de varias obras sueltas, tales que "Los jardines de Roma" y "Jerusalén", la admirable colección rotulada genéricamente "Los bellos países", verdadera enciclopedia del turista y del amante del doble arte de los hombres y de la Naturaleza. "Los bellos países son, originariamente, iniciativa francesa, pues fué una casa de Grenoble la que lanzó los primeros volúmenes, en su lengua vernácula. Pero "Edita" apresuróse a publicar la versión española de los mismos, no limitándose a los entonces aparecidos, sino haciéndolo a medida que van saliendo los restantes y dando iniciativa a aquélla para consagrar varios de ellos a España.

Los volúmenes de "Los bellos países" son un elemento divulgador maravilloso del arte y del paisaje de los países que hasta ahora aparecen en tal colección. El texto resulta sencillo, lírico y sintético, como hecho por firmas de primer orden. Pero en lo que destaca, realmente, cada tomo, es en su parte material o factura, de exquisitez y atuendo verdaderamente sobresalientes. "Recreo de los ojos, encanto del espíritu y una preciosa fuente de documentación artística: he aquí lo que son, para toda mentalidad culta y refinada, estos elegantes volúmenes"—dicen sus editores. Y a fé que no exageran, pues el conjunto de ellos constituye algo difícilmente superable, con su papel crema mate de lujo, su impresión a dos tintas, su ilustración compuesta de casi dos centenares de huecograbados en cada tomo, y, finalmente, su encuadernación, sólida y bella, realizada por una cubier-ta que ofrece la tricomía de una delicada acuarela a todo color, debida a pintor famoso. Su tamaño manual de 16 por 21 centímetros, con 200 páginas, permite el cómodo manejo.

Hasta ahora han aparecido los volúmenes siguientes: "Roma", por Gabriel Faure, portada de G. A. Mossa; "Venecia y sus lagunas", por Pompeo Molmenti, portada de Pierre Vignal; "La costa azul" (Niza y la Riviera), por P. Devoluy y P. Borel, prólogo de Maurice Maeterlinck y portada de G. A. Mossa; "Florencia", por Pierre Gauthiez, portada de W. F. Burger, y "La costa de plata y el país

vasco", por Armand Praviel, portada de Tony-Georges Roux.

Merece nuestra atención el hecho de que en el plan de los próximos volúmenes a publicar, figuren varios de ellos consagrados a Castilla, Andalucía y otras regiones de España, alternando con los restantes de Francia, Italia y Bélgica, y los que han de dedicarse a otros países que aún no figuran en la colección. Esos tomos referentes a nuestro país, como igualmente otros fuera de esta serie, que prepara "Edita" sobre aspectos descriptivos del suelo hispano, serán excelente tributo para la divulgación de nuestra riqueza de paisaje y arte, en ocasión en que vendrán a España millones de extranjeros, atraídos por las próximas Exposiciones de Sevilla y Barcelona. La casa editorial "Edita" está realizando, pues, una meritisima, una romántica, una españolísima cruzada de Patria, Cultura y Arte, que todos debemos aplaudir.

ANGEL DOTOR

Académico C. de la Real de Bellas Artes de S. Fernando.

Lea usted mañana EL ADELANTO

GRATITUD DE LOS ALUMNOS DE ARQUITECTURA

Los alumnos de la Escuela de Arquitectura que han sido nuestros huéspedes, envían ayer a EL ADELANTO, el telefonema siguiente: "Encantados grata excursión rogamos haga extensiva nuestra gratitud a la ciudad de Salamanca, por su cariñosa hospitalidad.—Fuentes".

JUNTA DE AUTORIDADES

Con asistencia de los señores don José de la Raza, en representación del general gobernador militar de la plaza; don Eulalio Escudero, alcalde; don Lorenzo Aniceto, en representación del Prelado, y don Francisco Navarro, presidente de la Audiencia, celebró ayer sesión la junta de autoridades, o ciudadana.

Le presidió el Gobernador civil. Por el secretario, señor Martínez Carrillo, se dió lectura del acta de la sesión precedente, que fué aprobada.

Seguidamente, el señor Díez del

Corral informó a la junta de la tranquilidad que domina hoy a la ciudad de Béjar, observando la clase trabajadora una actitud de cordura digna de todo aplauso.

También indicó que la sociedad patronal del ramo textil había remitido los datos precisos para la inscripción de referida entidad en el censo corporativo.

Refiriéndose a la crisis del trabajo, dió cuenta el señor Díez del Corral de las gestiones que había realizado para mitigarla, recabando y consiguiendo de los contratistas de las carreteras la admisión de gran número de trabajadores, y hablando concretamente de este problema en los pueblos de Puerto Seguro y Gallegos de Solmirón, afirmó que estaba casi completamente conjurada, a virtud de los acuerdos adoptados por las corporaciones de ambas localidades.

Asimismo elogió al Ayuntamiento de la capital, por sus determinaciones para mitigar esa crisis, diciendo que a gran número de obreros que habían querido marchar de Salamanca para buscar trabajo, les había facilitado los billetes del ferrocarril.

Por último, el señor Díez del Corral manifestó que proseguía realizando gestiones para buscar una

PRIMER ANIVERSARIO

de la señorita

MARIA DEL CARMEN DORREGO MARTIN

y de su madre

DOÑA JOSEFA MARTIN SANCHEZ

que fallecieron, respectivamente,

el 17 de Febrero y 6 de Marzo de 1927

HABIENDO RECIBIDO LOS SANTOS SACRAMENTOS

D. E. P.

Sus hermanos e hijos: Victoriano, Amalia, Elvira, María de los Dolores y Celestina-Eufemia y demás familia,

Ruegan a sus amigos les tengan presentes en sus oraciones.

Las misas que se celebren los días 17 y 18 de Febrero, de ocho a nueve, y los días 6 y 7 de Marzo, de siete a nueve, en las parroquias de la Purísima Concepción (Agustinas) y San Martín, respectivamente, y en las de Almenara de Tormes, Valverón y Florida de Liebana, serán aplicadas por su eterno descanso.

NO SE REPARTEN RECORDATORIOS



PRIMER ANIVERSARIO

POR EL ALMA DE

DON JOSE GARCIA TORRES

que falleció en Villavieja de Yeltes el día 20 de Febrero de 1927

habiendo recibido los Santos Sacramentos y la Bendición de Su Santidad.

D. E. P.

Su afligida esposa, doña Antonia Castro; sus hijos: Magdalena, Manuel, Agustina, Rafaela, Teresa, Asunción, Rosalía, Margarita y María Cristina; hijo político, Juan Matías Cuadrado; nieta, hermanos, hermanos políticos y demás familia,

Ruegan a sus amistades se sirvan encomendar su alma a Dios y asistir al Funeral de Cabo de / ñ que por el eterno descanso de su alma se celebrará en la Iglesia Parroquial de Villavieja de Yeltes, el día 18 de Febrero, a las diez de la mañana, por lo que recibirán especial favor.

Todas las misas que dicho día se celebren en las Parroquias del Bodón, Carpio de Azaba y Villavieja de Yeltes, así como las que el día 20 se digan en Moronta, Guadramiro y Villavieja, con la exposición de Su Divina Majestad durante todo el día en esta última, serán aplicadas en sufragio de su alma.

El excelentísimo señor Nuncio de Su Santidad e ilustrísimos señores Obispos de Ciudad Rodrigo, Salamanca y Palencia, han concedido indulgencias en la forma acostumbrada.

“El Adelanto, en Cantalapiedra

Vida cultural y religiosa.

El día 11 del presente, y con objeto de dar varias conferencias...

CONFERENCIAS DEL DIA 11. Ante un público que llena por completo la escuela de niños...

EL SEÑOR MANZANO. Tras un bellísimo exordio, en que se destacan con gran fuerza la elocuencia y vasta cultura del orador...

Para dar más amenidad a su disertación, empieza suponiendo que en peregrinación nos dirigimos a Palestina. Describe las poblaciones que para ir a ella podemos encontrar...

Por la tarde, y en la escuela de niños, da su tercera conferencia el infatigable salesiano, don Enrique Sainz.

Empezaba lamentándose de que el haberse tenido que marchar don Felipe Manzano a Salamanca...

Ultimas creaciones. La casa que más modelos tiene. CALZADOS MICÓ CORRILLO, NUMERO 11.

Termina su hermosa y documentadísima peroración, diciendo como a su regreso y coincidiendo con la estancia en Roma de las juventudes católicas...

DON ENRIQUE SAINZ. Habló a continuación del señor Manzano...

DIA 12. DON ENRIQUE SAINZ. Por la mañana, y en la sacristía de la iglesia...

Por la tarde, y en la escuela de niños, da su tercera conferencia el infatigable salesiano...

Empezaba lamentándose de que el haberse tenido que marchar don Felipe Manzano a Salamanca...

Empezaba lamentándose de que el haberse tenido que marchar don Felipe Manzano a Salamanca...

Santísima, cuyos dolores, dice, tuvieron como fruto la salvación del género humano. Señala otra madre modelo en Santa Mónica...

EL CORRESPONSAL Cantalapiedra, 13-II-28.

RADIO - SALAMANCA

Programa para hoy, jueves, 16 de Febrero, a las 21.30. Cotizaciones de Bolsa, servicio del Banco del Oeste de España.

UNA BODA Y UNA CONFERENCIA EN VILLARMUERTO. El día 11, a las diez de la mañana, tuvo lugar, en la iglesia parroquial de Villarmuerto...

En la amplia sala del Ayuntamiento, cedió galantemente por la corporación, se hallan instaladas las máquinas en número de treinta...

Acudieron al acto, atentamente invitados por el jefe de Salamanca, don Pio Garcia Martin...

don Lucio M. Medina, médico de Sanchoñ; Juan Andrés, de Aldeavilla; Olegario Sardon, Juan José Vicente y Avelino Benito...

EL CORRESPONSAL. HOTEL DUNAITURRIA-MADRID. Plaza del Angel, 13 y 14.—Pensión desde DIEZ pesetas.

La Bolsa de Madrid

Table with 3 columns: Del día 14, Del día 13, and various stock prices for different categories like Interior 4 por 100, Exterior 4 por 100, etc.

CURSILLO DE CORTE Y CONFECCIÓN EN FUENTE DE SAN ESTEBAN

Supera a toda ponderación el cursillo de corte y confección, cuya apertura se celebró el día 13 del corriente con verdadera animación.

En la amplia sala del Ayuntamiento, cedió galantemente por la corporación, se hallan instaladas las máquinas en número de treinta...

Acudieron al acto, atentamente invitados por el jefe de Salamanca, don Pio Garcia Martin...

En representación de la compañía, hizo uso de la palabra, don Pio Garcia Martin, para declarar abierto el cursillo...

A continuación, en nombre y por encargo del pueblo de Fuente de San Esteban, representado en este Ayuntamiento, habla don Angel Hernandez.

blecerse en esta villa, en donde está ya demostrado, que las jóvenes se capacitan para vivir más cumplida su misión en la vida...

EL CORRESPONSAL. 13-II-928. BIBLIOGRAFIA. Almanaque-Guia de El Cultivador Moderno.

Este interesante libro, repleto de útil lectura, es conocido por muchas personas vinculadas a las industrias agrícolas...

Trátase de un grueso volumen de más de 450 páginas y 350 grabados, en el que, además de los datos indicados, publica un extenso y muy práctico trabajo sobre las leguminosas forrajeras...

El gran zootecnista don Juan Rof y Codina, publica el primer estudio completo de las razas de vacunos españoles...

Un interesantísimo “Viaje por la Agricultura Norteamericana”, del popular profesor agrícola don Ramón J. Crespo y multitud de otros trabajos prácticos sobre abonos, insecticidas, ganadería, huerta, olivos, viña y vinos...

SE ARRIENDA el cuarto “Dos hermanas”, de la dehesa de Juarros, término municipal de Chagarcía Medianero.

AMA DE CRIA, leche fresca y primiza, de diez y ocho años de edad, se ofrece para criar en su casa.

PAULINO GARCIA SALAMANCA LIQUIDO por cambio de dueño 150.000 PTAS. EN RELOJES de todas clases y precios RELOJERIA MIGUEL SANTOS BAZ PLAZA MAYOR, 19

GRAN HOTEL-RESTAURANT CAFÉ Y CASINO DEL PASAJE Se sirven bodas y banquetes a precios reducidos. Café de las mejores marcas: expés y corrientes. PROPIETARIO: GREGORIO BARRAGAN Plaza Mayor, 39, Pasaje. EN PENARANDA: HOTEL Y CAFE UNIVERSAL

“El Trust de las Medias,” TODO Salamanca y su provincia sabe que las mejores marcas, las de más duración, el mejor surtido y el único que vende por precios de fábrica es EL TRUST DE LAS MEDIAS Nadie compre sin antes visitar esta casa.-Exclusivos seda natural “La Maja”, “Sara”, “Nena” y “Mimi”. Plaza Mayor, 2.-Salamanca

