

Toda la correspondencia se dirigirá a nombre del Director o Administrador, a la calle de la Rúa, número 25, imprenta y Librería de Núñez. - Teléfono número 37. NO SE DEVUELVEN LOS ORIGINALES Redacción y talleres: Ramos del Manzano, 42. - Tel. 67.

DOS EDICIONES DIARIAS

El Adelanto

DIARIO DE SALAMANCA

Preco de suscripción en España SEIS ptas. al trimestre. Anuncios, esquelas de defunción y reclamos, precios por tarifa. Comunicados y remitidos, precios convencionales. TODOS LOS PAGOS SE HARAN POR ANTICIPADO. Se admiten esquelas hasta las tres de la madrugada. NUMERO SUELTO: DIEZ CENTIMOS

Los actos conmemorativos de la próxima inauguración de la Cátedra de Francisco de Vitoria, Salamanca y su Universidad.

Al amparo de los recios muros de la vieja Escuela, la nueva cátedra, encargada de resucitar y propagar un nombre glorioso y un ideal, no superado aún por el progresivo caminar de varios siglos, abre sus puertas.

La venerable memoria del maestro Vitoria, el espíritu superior de este hombre, que supo erigirse en horas solemnes ante los poderosos de la tierra exigiendo justicia para una humanidad dolorida, llenará de nuevo los ámbitos de la cátedra; y su voz olvidada y desatendida, tornará a dejarse oír poderosa y joven, evocada por el corazón y la mente de hombres ilustres de dos mundos, renidos bajo la sombra de estas mismas piedras que ayer escucharon la palabra del humanísimo fraile dominico.

La trascendencia del hecho, para la gloria de España, de Salamanca y de su Universidad, no se escapa a espíritu alguno cultivado, ni nadie que verdaderamente desee ver acrecentados valores fundamentales de la humanidad, podrá permanecer lejos de esta fiesta espiritual de nuestra Escuela, que, inoculada de nueva y vigorosa savia, inicia caminos felices de progreso.

El marchar de los tiempos no ha amenguado en nada el valor de las doctrinas del maestro en Derecho Internacional; más bien lo ha acrecentado.

Las tragedias vividas por el hombre en estos siglos, tragedias que tienen su origen en el olvido o incomprensión de esas mismas doctrinas, han puesto bien a las claras su trascendencia.

Por eso hoy, al advertir cómo una corriente de cultura las saca de nuevo a la superficie y cómo es nuestra Universidad la maestra encargada de propagarlas e imponerlas a los espíritus de todo el mundo, apoyándose para esta obra de regeneración humana en los prestigios de un nombre al que va vinculada la gloria de nuestra ciudad, EL ADELANTO, que estima como valor fundamental de Salamanca su gloriosa tradición universitaria, se asocia al primero a la obra y pide después a todos los salmantinos su colaboración espiritual para el mayor prestigio de ella.

A los actos que, con motivo de la inauguración oficial de la cátedra de Francisco Vitoria, se celebrarán en Salamanca, se sumarán, por feliz coincidencia, otros, consecuencia de otorgar la Universidad altas distinciones a dos hombres de gran cultura y probado amor a nuestra Escuela: El norteamericano James Brown Scott y el sudamericano Benjamín Fernández Medina, nombrados ambos doctores «honoris causa» por la Facultad de Derecho.

En esta obra de justicia que los doctores salmantinos realizan, rindiendo homenaje a méritos culturales de ambos nuevos doctores y mostrando su agradecimiento a hombres que han aplicado su actividad en beneficio de esta Universidad, propagando las doctrinas de uno de sus primeros maestros, Salamanca toma parte igualmente.

Convencida de que el hecho fundamental que justifica el puesto preeminente que goza en la historia universal de la cultura, es el prestigio de su Escuela, consolidarlo y aumentarlo estíma primordial deber.

Por eso, al iniciarse hoy este renacimiento universitario, al intentar nuestros doctores responder dignamente a actuaciones como las de Brown Scott y Fernández Medina, tan beneficiosas para nuestra Universidad y para el renombre de sus maestros más preclaros, la ciudad de corazón se une a los que laboran por su mayor esplendor; y este concurso que aporta a los ideales de la cultura, es el pago único que puede ofrecer, a la gloria que la Universidad irradia sobre ella.

La inauguración oficial.

Los actos universitarios.-Las invitaciones para la entrada en la Universidad. Llegada del ministro de Instrucción pública y del presidente de la Asamblea Nacional.-El profesor Brown Scott y el señor Fernández Medina, en Salamanca.-El banquete de la Universidad y el del Ayuntamiento.-La estudiantina interpretará, durante el acto, escogidos números musicales.

El señor rector de la Universidad nos manifestó esta mañana, al visitarle en su despacho, que es ya cosa completamente resuelta, el que la inauguración de la Cátedra de Francisco Vitoria, se celebre el día 10 del actual, a las doce de la mañana. El acto tendrá lugar, según nos dijo el señor Esperabé de Artega, en el Paraninfo, por estar terminado lo más esencial de las reformas que en él se han introducido: los asientos para el Claustro y elemento oficial; la mesa de la presidencia, la alfombra de estrados, los bancos para el público; y el magnífico zócalo que circunda todo el local, así como las artísticas vidrieras de los ventanales y el nuevo trono, todo lo cual se ha ejecutado, como ya hemos dicho, por la importante casa Ibarcortia de Vitoria.

Faltan el retrato de su majestad el rey y el alumbrado. Este será quizá lo que más carácter dé al Paraninfo, puesto que se están construyendo por la citada casa Ibarcortia dos grandes arañas para el teatro, de bronce aviejado y muy en relación con el tono del local, de estilo holandés, y los correspondientes brazos para las paredes. El señor rector aunque el acto es de día y no se necesita alumbrado, lamenta mucho que no esté para esa fecha, por el excelente efecto que había de causar.

La entrada en la Universidad para asistir al acto del día 10, será por rigurosa invitación, no permitiéndose el acceso en el edificio a las personas que no vayan provistas de la tarjeta. De los trescientos veinte asientos que hace el salón en la parte destinada al público, dedicarse al cuerpo escolar doscientos. Deseando el señor rector proceder con la mayor equidad a la distribución de entrada para los estudiantes, ha pasado una comunicación a los decanos pidiéndoles datos del número de matriculados en cada año o grupo, y se hará por la secretaría del Rectorado una distribución proporcional entre ellos, remitiéndose luego a las Facultades, para la correspondiente distribución por los decanos y secretarías.

El resto del salón se reservará para las señoras y particulares, debiendo solicitarse con tiempo las invitaciones del señor rector, puesto que descartar

das las de los estudiantes, sólo quedan disponibles 120. En estrados sólo se colocará el Claustro y el elemento oficial.

El eminente americano Brown Scott tiene anunciada su llegada a Salamanca el día 9, y el ministro, señor Callejo, y el presidente de la Asamblea Nacional, señor Yanguas, que también lo es de la Asociación Francisco Vitoria, parecen vendrán el mismo día 10 en automóvil, saltando temprano de Madrid, para poder estar en ésta a las once.

El señor rector nos indicó que al banquete que la Universidad da al ministro, a la Asociación Francisco Vitoria, a los nuevos doctores Brown Scott y Fernández Medina y a las autoridades, pueden asistir todos los catedráticos y aun los doctores del Claustro extraordinario que en ello tengan gusto, y que bastará para que puedan concurrir, con que se presenten al señor secretario de la Universidad, a inscribir sus nombres.

El señor Rector, al terminar la reunión del Claustro en que fueron nombrados Doctores «honoris causa» en la Facultad de Derecho, Brown Scott y Fernández Medina, comunicó la noticia a Madrid, no haciéndolo directamente al profesor Scott, por ignorar su actual paradero.

El señor Fernández Medina ha contestado con este telegrama:

«Esperabé, rector Universidad.-Ruego aceptar y transmitir al Claustro de esa gloriosa escuela mi profundo agradecimiento por nombramiento Doctor honoris causa».

Significa para mí generosísimo premio por labor enaltecimiento cultura hispánica y vínculo de obligación para conseguir mis mejores esfuerzos a servir los grandes fines de la Universidad, a la que auguro el esplendor de su edad de oro. Afectuosos saludos a todos y a usted un abrazo del buen amigo y compañero.-Benjamín Fernández Medina»

El rector señor Esperabé de Artega tiene interés en que, así como en otras ocasiones ha sido la banda del regimiento de la Victoria la que ha tocado en la Universidad, sea en ésta la Tuna



Escuela Salmantina la que amenice el acto de la inauguración de la cátedra de Vitoria, para darle un carácter más universitario. A esos efectos ha hablado con los que en el año actual forma-

rán esta agrupación, que están ya ensayando por las noches en un local del palacio de Anaya, con el decidido propósito de complacer a la autoridad académica.

La fiesta universitaria en Liceo. - El auto sacramental "La vida es sueño".

EL AUTO SACRAMENTAL

Dentro de pocos días tendrá ocasión única el público salmantino de presenciar un espectáculo teatral de primer orden que desgraciadamente es poco frecuente por no decir totalmente desconocido en nuestra escena actual.

Con motivo de la inauguración de la Cátedra Francisco de Vitoria, a la que asistirán figuras eminentes del seno de la Asociación del mismo nombre, se celebrarán diversos actos y festejos oficiales y entre todos el más interesante, sin duda alguna desde el punto de vista artístico, ha de ser la representación por elementos estudiantiles seleccionados, del más famoso y más profundo de los autos sacramentales de Calderón de la Barca, «La vida es Sueño». La organización en todos sus detalles de esta fiesta de arte corre a mano, como ya saben nuestros lectores, del profesor García Bóiza. Útil es decir, pues, la delicadeza y literario respeto con que será tratada la venerable pieza calderoniana.

Es muy sensible la escasa frecuencia con que el gran público entra en relación con las grandes obras del teatro clásico. Evidentemente este teatro no es considerado como negocio ni en España, ni en realidad en ninguna parte. Si en Inglaterra está aun vivo para las grandes multitudes el teatro de Shakespeare, y en Francia Moliere y Racine, tienen toda la actualidad, se debe, en cierto modo, a una cultura más difundida en las gentes y sobre todo a subvenciones y protección por parte de organismos oficiales.

En igual caso se halla el teatro llamado de vanguardia, lleno de novedades, que muchas veces son aprovechables y perduran en el teatro de gran público: solo se cultivan por asociaciones de artistas o en teatros íntimos, de Cámara, de los que tenemos en España alguno de gusto tan depurado como el de la señora de Baroja.

Con todo, el teatro de Calderón de la Barca interesa más que ningún otro al mundo moderno, y fuera de España aún más que aquí. Autos sacramentales, como el que hoy nos ocupa, han sido representados en Alemania, en Weimar, con éxito extraordinario.

Digamos brevemente algo de lo que es el Auto sacramental, «La vida es sueño», que no debe confundirse a

pesar de su paralelismo con la comedia filosófica del mismo título.

Auto Sacramental es una representación alegórica en un acto, que corresponde a las últimas formas del teatro litúrgico de la Edad Media. Los temas tratados en los autos proceden son filosóficos, teológicos, asuntos del Antiguo Testamento, Histología, Parábolas, relatos evangélicos, etcétera.

Calderón de la Barca trató en multitud de autos todos estos temas; pero el más logrado, en el que llegó a la plenitud de su genio simbolista y al dominio de la escena fué en «La Vida es Sueño».

El asunto, como en la comedia del mismo título, es el tema del libre albedrío del hombre y de la fragilidad de los destinos humanos, en la que se vive como en un sueño, cuyo despertar es la Muerte, tras la que finalmente el bien obrar tiene su premio. Todo está tratado simbólicamente en un sentido teológico, mientras que la comedia tiene un sentido filosófico. El hombre del Auto que nos ocupa, es el Segismundo que todos conocemos, que aquí ha dejado de ser un carácter simbólico y ha pasado a ser una pura abstracción representativa.

Todo se desarrolla en el Auto dentro del mayor interés escénico. Los elementos que intervienen en él, el agua, el fuego, la sombra, dialogan y se enfrentan con las figuras hermanas. El contenido ideológico de estos diálogos, en los que se muestra Calderón en su mejor forma, es de la mayor profundidad.

He aquí, pues, brevemente reseñado lo que será el Auto sacramental «La Vida es sueño», que con el mayor lujo y propiedad escénica, tendrá ocasión de admirar el público salmantino el día 10 en el Liceo.

CARLOS DE ONIS

A continuación damos el programa oficial del espectáculo:

PRIMERA PARTE

1.º Sinfonía número 2. «Adagio», «allegro», Haydn, orquesta.

2.º Loa de salutación original del excelentísimo señor don Luis Maldonado, adaptada a esta fiesta, con música del maestro León, para el coro de niñas de la Merced.

3.º «Canción de cuna», del maestro

Ledesma, por la señorita Mantilla Herrero.
4.º Muelo: «A la mar se van los ríos», popular, por los coros de la Merced.

SEGUNDA PARTE

1.º Representación del auto sacramental de don Pedro Calderón de la Barca, titulado «La vida es sueño», con arreglo al siguiente reparto: La Tierra; señorita Gaudencia Martín; El Aire, señorita María Sánchez Cuadrado; El Agua, señorita María Luisa Sánchez Bellido; El Fuego, Aurora Verdú; La Sombra, señorita Carmen Nevado; El Amor, señorita Pilar Díez; La Gracia, señorita Auxilio Tapia; El Hombre, don Idelfonso Grande; El Poder, Urbano Diéguez Igea; La Sabiduría, Fernando Rodríguez; El Entendimiento, Luis Fradejas; El Albedrío, Manuel R. Santos; El Príncipe de las Tinieblas, Luis Domínguez Guilarte.

TERCERA PARTE

1.º Canciones populares: «La Virgen de la Cuesta», «Lucero de la mañana (alborada); riberanas, «Apañando aceitunas».
2.º Fandango: «Las mozas de Porqueriza (Ledesma), coros de la Merced y de la Veg, dirigidos por el maestro García Bernalt.

Música del archivo municipal de Madrid, vestuario de Peris Hermanos, dirección artística de Augusto Fernández, decorados de García y Ros, apuntador y ensayista, Manuel Grande.

Chirimías del teatro Real para las ilustraciones musicales del Auto, interpretándose el Epilogo del Mefistófeles, de Boito.

ARGUMENTO DEL AUTO SACRAMENTAL

Primer cuadro.

(Región fantástica del universo, recién sacada de la nada. Se ven las esferas del Aire, del Agua, de la Tierra y del Fuego).

Abanza los artificios y aparecen disputando la preeminencia y lugar principal el Agua, el Aire, la Tierra y el Fuego, a los que acompañan sus símbolos: respectivos: el león, el águila, el delfín y la salamandrea.

Aquíelatos el Poder divino, que declara las virtudes y excelencias de cada cual, y la Sabiduría y Amor llenan la creación de maravillas y de perfecciones, hasta el punto de que, pasmados todos los elementos, prorumpen en un himno, alabando y glorificando al Señor. El Mundo pide a Dios ministro a quien en su nombre dar obediencia, y el Oleo, asistido del Amor, de la Sabiduría y del Poder divino, crea los sentidos, las potencias, el albedrío, y por último, crea al Hombre, adornado y enriquecido con cuanto aconsejó el Amor.

La obra de la creación ya está efectuada y completa y los elementos, en un triunfal y majestuoso himno describen su regocijo, que es el regocijo del Creador, la magálica paráfrasis del canto de Daniel.

Pero al punto surge la Sombra, el espíritu del mal, que en soberbio monólogo llama al Príncipe de las Tinieblas y le muestra el lugar donde sacó

Dios al hombre para concitarse en rabiosa ira contra él.

Segundo cuadro. (País peñascoso.-Una gruta)

El hombre desea saber qué fué, qué es y qué será. La Gracia le invita a que le siga; pero torpe la razón y torpe el paso, muéstrase confuso y sorprendido. No conociendo su esencia se juzga inferior a los brutos en las estrofas que más recuerdan la gallardía lírica del famoso monólogo de Segismundo. Pero guiado de la Luz, de la Gracia, es llevado al Paraíso, donde ha de comenzar la Sombra y el Príncipe de las Tinieblas el plan de tentación.

Y mientras conciben el plan que ha de perder a todo el linaje humano cantan los Elementos:

Venid, corred, volad, Elementos. A dar obediencia al Príncipe vuestro.

Cuadro tercero.-(Jardín).

El hombre es adornado con ricos vestidos por los Elementos, al cual asisten el Entendimiento, el Albedrío y la Luz.

Este cambio profundo le vuelve a sugerir la pregunta de quién es, quién fué y quién será. El Entendimiento le contesta que fué polvo, es polvo y en polvo se convertirá.

El Albedrío, en tanto, le aconseja que deseché tristezas y goce un poder y preeminencias.

En esta lucha, el hombre se inclina al Albedrío parte concupiscente del Alma, viéndose ya manifiesta en el primer hombre el amor a la sensualidad y al regalo.

Pero suenan fatídicas voces, que anuncian la presencia del Príncipe de las Tinieblas y de la Sombra, que van a perder al hombre. Este sigue disputando con el Entendimiento que le ilustra, sin convencerle, y el Albedrío que le lleva a que se contemple en el espejo de las aguas, donde queda preso en las redes de la vanidad.

Mientras los Elementos le visten los ricos trajes, la Sombra y el Príncipe quieren poner su veneno en cada prenda que le visten, pero siempre huyen por la significación simbólica de aquellas, cruz de la espada, plumas del sombrero, flores de la Tierra, etc.

El hombre despena a su Entendimiento y al punto las luces se nublan, se estremecen los montes y se embravecen los vientos, terrible y pavoroso cuadro que anuncia el pecado primero.

Pero ortodoxo siempre Calderón, declara que el hombre, después de un pecado, aún dispone de albedrío y así le llama:

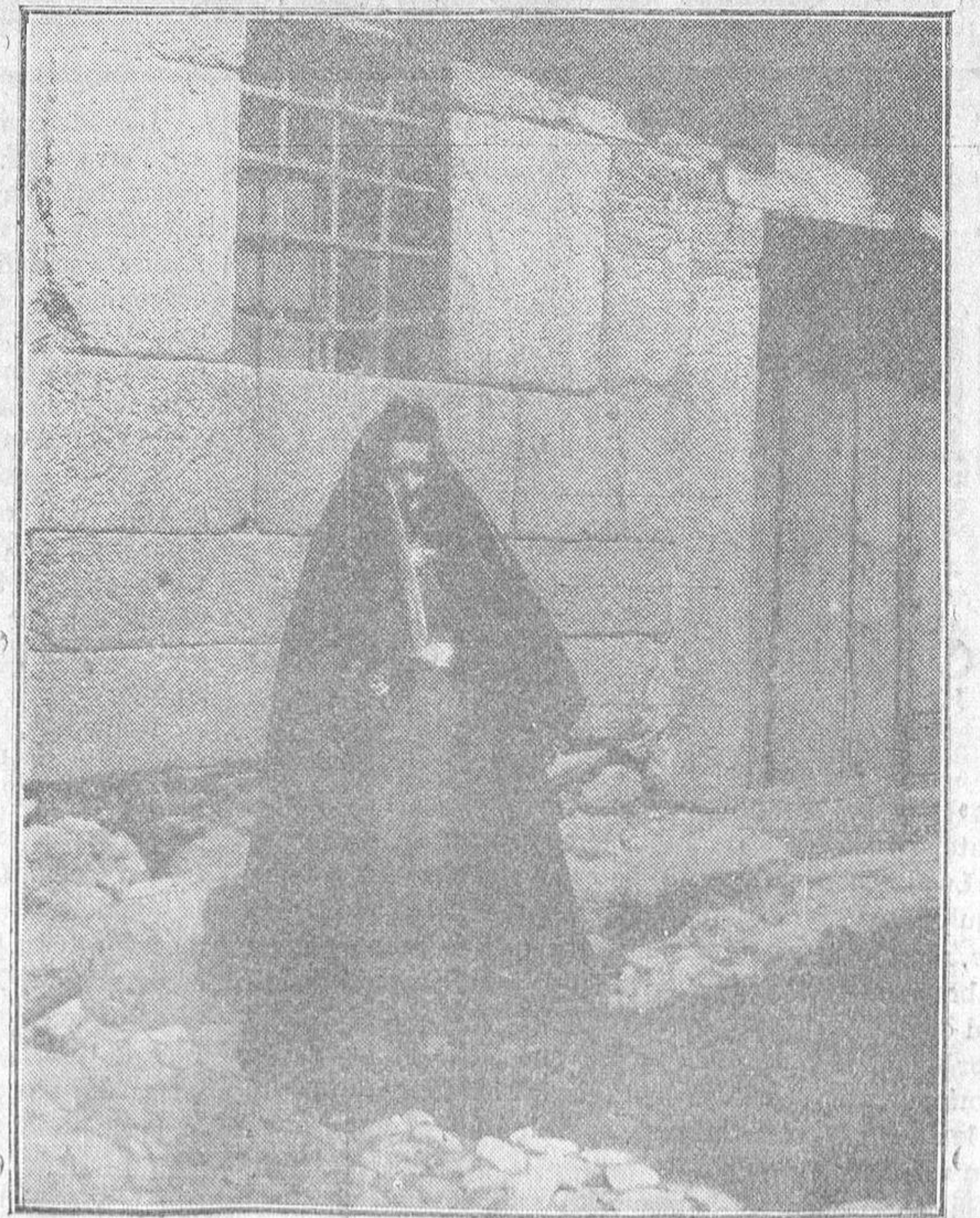
Alberni, ¿dónde ay triste estás?

Salen el Poder, la Sabiduría y el Amor, que lamentándose de la caída del Hombre, ordenan a la Luz y a los Elementos que se retiren, y al hombre le condenan a la Tierra, pero no sin antes dolerse el Amor del estado en que queda, a cuyo fin, ayudado de la Sabiduría, exponen la necesidad de la Redención.

Cuadro cuarto. (La gruta en que apareció el Hombre al principio).

Los elementos le conducen, dormido, a la gruta que ya vimos en el cuadro

FIGURAS DE LA TIERRA



Una albercana camino del templo. (Foto. Pelayo Más).

segundo. Pónenle una cadena y la Tierra...

Bien es, pues salió de mí, Que a mí se me vuelva.

En este sueño que representa la muerte del alma por la culpa, hubiera permanecido eternamente sino hubiera venido con el arrepentimiento de la penitencia...

Llegan la Sombra y el Príncipe, y tomando a la Sabiduría por el Hombre, le hiere de muerte...

Muerta la muerte, el pecado con ella morir es fuerza.

Juzga un instante el Hombre que los Elementos vuelven a concitarse en su contra, pero distingue muerto al peregrino en un leño y muertos a sus pies la Sombra y el Príncipe.

Y como sublime coronación de la obra redentora, viene la gran perfección del Amor divino, los Sacramentos y la Sagrada Eucaristía.

El agua ofrece en una concha la pura lina del Jordán, la Sierra vídes y espigas, viandas eternas, el Aire lleva en sus alas la prodigiosa institución eucarística...

Y concluye el auto con el reconocimiento del Hombre a Dios por tantos beneficios; promulgar los cuatro Elementos por todo el ámbito de la creación tan feliz nueva, mientras la música canta:

¡Gloria a Dios en las alturas, y paz al Hombre en la Tierra!

(Tocan chirimías y cerrándose los carros se da fin al acto)

NOTA DE TRAJES PARA EL AUTO DE CALDERON «LA VIDA ES SUEÑO»

El Poder Hombre.—Túnica y mantolín de paño oscuro. Cordón a la cintura. Calzadillos. Peluca y barba blanca.

La Sabiduría Hombre.—Traje de galán del siglo XVII. Chambrero negro con plumas. Ropilla. Calzón Ferreruelo de terciopelo marrón o parecido. Encajes blancos hueso Camisón Bando lera como el traje. Medias grises Zapatos con moña. Peluca negra. Espada.

El Amor Mujer.—Túnica. Mantolín. Cordón blanco. Calzadillos. Peluca rubia oscura.

La Sombra Mujer.—Túnica de seda plateada y gran manto que cubra toda la figura, negro. Calzadillos. Peluca suelta oscura.

Idem.—Traje de aldeana. Falda en...

carpada con franjas negras. Corpiño de terciopelo negro Chabarra blanca. Pamela con flores y cintas.

El Príncipe de las Tinieblas Hombre.—Lectar, nallas y zapatos negros. Tabardo negro con forro encarnado. Goro negro con pluma, según indicación verbal.

El Hombre.—Traje primitivo. Malla y camiseta color carne. Coraza de piel. Piel en las piernas. Abarcos con bridas. Peluca desgreñada negra. Cadena.

La Tierra Mujer.—Túnica ceñida de seda oro. Sobretúnica vaporosa de tul o gasa ocre Guinada de flores para la cintura con café. Corona de hojas verdes y algunas flores para la cabeza. Calzadillos.

Al Aire Mujer.—Traje parecido al anterior. Fondo azul fuerte. Sobretúnica azul tenue Peluca suelta y diadema con espiral Calzadillos.

El Fuego Mujer.—Traje parecido a los anteriores. Fondo salmón. Sobretúnica vaporosa color fuego. Peluca color fuego, o adorno de cabeza formando llama. Calzadillos.

El Agua Mujer.—Como los anteriores. Fondo verde. Sobretúnica verde. Peluca y adorno de cabeza de hojas y flores: cutices.

La Luz Mujer.—Como los anteriores. Fondo oro. Sobretúnica amarillenta brillante. Peluca rubia con adorno dorado.

El Entendimiento Hombre.—Traje de galán del siglo XVII, muy severo, en seda negra y del estilo del de la Sabiduría.

El Albedrío Hombre.—Traje de caballero del siglo XVII. Como el de la Sabiduría, pero en distinto color.

Para las figuras del aire, el Fuego, la Tierra, el Agua y la Luz, téngase en cuenta que pueden ponerse las medias corrientes color carne.

BOCAS CON PISO DE GOMA y de todas clases, Demetrio, Quintana, 4, frente a Relojería Paulino.

Enamorada irascible

Anoche, a las siete, se produjo gran revuelo en la Plaza de S. Martín, junto al arco de la Plaza Mayor...

Pastos se arriendan para seiscientos ovejas en los Cuartos de Membrive, hasta el 15 de Abril. Para tratar, con el montañés de dicha finca.

NIÑO.-DENTISTA

NUEVA RELOJERIA Paulino, Quintana, 3. Taller de reparaciones, frente a Calzados Demetrio.

Herradero en Martimpérez

Previa invitación hecha por don Manuel Flores y su esposa, para asistir al herradero que iban a celebrar...

Hacemos nuestra entrada en la dehesa. Los mayores de la honda en guardia y a las órdenes del ganadero montados en briosos corceles...

Después se sirvió a los invitados—que pasábamos de 120—un suculento banquete, haciendo los honores de la mesa las gentiles señoritas Isabel, Clara y Ana...

Una continuación se encerraron unas vacas y después hubo largas bregas para lidiarlas en la plaza preparada al efecto...

El elemento joven organiza un baile, tocándose piezas escogidas y selectas por la amable señorita Ana, hermana de la ganadera...

Terminada la función, regresó a la dehesa la caravana a las tres de la madrugada.

Empezó el día y regresamos a nuestros hogares con la alegría en los rostros, viendo desbordarse en los ganaderos la satisfacción que han tenido al estar visitados.

Los mercados en la provincia

Durante la presente semana, el mercado de cereales y sus harinas ha ofrecido el siguiente aspecto en esta provincia:

Trigos.—Se han hecho operaciones a 49,75 en las proximidades de Salamanca, y también en Peñaranda...

Centeno.—No se conciertan operaciones en nuestro mercado provincial, así es que se señala como precio nominal el de 39,25 pesetas los 100 kilos...

Cebada.—Con actividad en el negocio de este grano ha transcurrido la semana, e han vendido vagones de cebada...

Algarrobas.—Han subido desde 41,25 pesetas a 42,75, colocándose rápidamente todos los vagones que se presentaron a la venta...

Harinas.—No consiguen ponerse a precios que estén en relación con las del trigo, pues la demanda es escasa...

Salvados.—Escasea seguramente porque hay buen número de fábricas con poca actividad.

Las harinillas, muy pretendidas, se venden a 30 pesetas; el salvado hoja, muy escaso en el mercado, vale a 29 pesetas.

El menudillo se cotiza a 26 pesetas.

Pastos para ovejas, se arriendan en Lirnejo.

Concurso para cubrir una plaza de practicante supernumerario en los ferrocarriles de Madrid a Cáceres y Portugal...

Ya bajó el vino. Vino tinto fino superior, 16 litros 7,50 pesetas; un litro, 0,50; Valdepeñas, 16 litros 8,00; un litro, 0,55...

Se vende una casa en las Eras de las Carmelitas, letras R. P., con planta baja y principal, corral pila de lavar, agua y waterclosets...

Casa. Se vende magnífica casa, de reciente construcción, con amplios locales para industria...

ADRIAN PIERA - MADERAS

Santa Engracia, 125 - MADRID

Las oposiciones a Inspectores de Sanidad

En la Inspección provincial de Sanidad Médica, nos han manifestado, que en la imposibilidad de poder contestar a todos los médicos que se han dirigido a ella...

Entiende esta Inspección, que lo mejor es prepararse por cualquiera de los libros de texto, como el Píge, Berson, Dopets, etc., y para la descripción, el Cortezo.

Los aparatos de desinfección se podrán ver en el Parque de desinfección del Instituto provincial de Higiene y en el moderno Parque que tiene adquirido el Ayuntamiento.

El número extraordinario ha publicado «La Farsa» la maravillosa comedia de don Manuel Linares Rivas...

«Mal año de lobos!» es una de las más hermosas producciones del libre académico don Manuel Linares Rivas...

La edición de «La Farsa» es primorosa, y lleva un magnífico retrato del autor y la reproducción de tres escenas de la obra.

Enfermedades de la garganta, nariz y oídos. Clínica del

DR. INFANTE

Enfermedades de la piel y sifilografía. Pérez Pujol, núm. 9, entresuelo, derecha.

Enfermedades de la garganta, nariz y oídos. Clínica del

DR. RIESCO, 58, DUPLICADO

Esta calle nace de la del JESUS.

DR. MUELLEDES

Jefe del dispensario antivénetico. SIFILIS -- PIEL -- URINARIAS

SERAFIN GIL

Plaza de los Bandos, 2, pral., izquierda.

Taller de reparaciones, máquinas de escribir y calcular de todos los sistemas.

M. DEL AMO

La casa que cuenta con más abonos de limpieza y conservación; todas cuantas reparaciones se efectúan, son garantizadas.

Más de 500 referencias en esta plaza. Avisos: Librería de Calón y Espoz y Mina, 8.

Para ahuyentar palomas, cohetes especiales. Pablo García, Plaza Mayor, 43, armería.

FOLLETON DE «EL ADELANTO»

CIENTOS AÑOS DE TEATRO

Por Ismael Sánchez Estevan

DON JUAN TENORIO

(Continuación)

llano»; uno de los más importantes periódicos de la época, apuntaba ya el siguiente atinadísimo reparo:

«La ejecución de esta última escena debiera ser, a nuestro juicio, más animada para completar el efecto que, sin duda, se propuso su autor de pintar a Don Juan como un hombre arrastrado por la cólera, pero también por la necesidad de defenderse. Esto se conseguiría mejor si el Comendador acometiese al mismo tiempo que Mejía al humillado Tenorio; pero el Comendador no saca la espada y la muerte que le da Don Juan es alevosa, es antipática, es repugnante; es un asesinato.»

En efecto, siempre hemos visto esta escena—y todo el acto—con una pausa y una solemnidad desconcertantes: todo lo contrario de lo que debiera ser, como si hubiese empeño en convertir el homicidio con atenuantes en frío asesinato.

Llevada con la vertiginosidad que la situación aconseja, sería otra cosa. Quizás estorbasen para ello unos cuantos versos de Mejía y alguno de don Juan, pero nunca más justificados un par de pequeños cortes en obra donde ordinariamente se dan tantos cortes perjudiciales y absurdos.

En la representación termina el acto aquí. Pero Zorrilla escribió una escena más: la entrada de los alguaciles y de doña Inés, que, por costumbre se suprime, como otras tantas, y que sirve, sin embargo, para demostrar cómo es tan grande el amor doña Inés, que sobrevive a la ruda prueba de la muerte del Comendador, y prepara, por consiguiente, su intervención de ultratumba.

Respetemos el rígido criterio que ha ordenado su supresión con posterioridad al estreno de la obra: dicen que afea y empujea el carácter de doña Inés... Se conoce que la crítica dramática tiene pesos y medidas diferentes: se acepta, por ejemplo, sin escrúpulos que la parlanchina Jimena, la hija del conde Lozano, no sólo ame a Rodrigo de Vivar, matador de su padre, sino que llegue a casarse con él y en el drama de Cornelle otorgue gustosa su mano antes de transcurrir veinticuatro horas del suceso, y a la infeliz doña Inés de Ulloa, enamorada de Tenorio bajo sus tocas de novicia, se le reprocha que, después de sucumbir don Gonzalo, lance un ingenuo y sublime grito de amor... (1)

(1) Y se pudiera decir en este punto muchísimo más. Es que los que han cortado y censurado esta escena no conocen y admiran la maravillosa «Estrella de Sevilla», de Lope? Han olvidado la escena IX del acto tercero, entre Estrella y Sañcho, en que Estrella procura vehementísimamente la liber-

VII

«NO ALUMBRES, QUE EN GRACIA ESTOY»

Al volver don Juan a Sevilla, cinco años después, en la segunda parte de la obra, ha demostrado repetidamente (en los campos de batalla) su valor, «pero no ha cometido nuevos crímenes», puesto que el emperador Carlos V «aun que oyó su historia entera» (es decir, todo lo anterior a los hechos que llamaron la atención al monarca) le concedió perdón por sus delitos.

El escultor, no conociéndolo, le habla de las maldades de don Juan; él responde que «como pudiera hablar, algo le había de abonar la estatua de don Gonzalo». Y enseguida, amargamente, añade: «Podéis estar convencido de que Dios no le ha querido». Bien claros se advierten aquí y en el bellísimo monólogo que sigue, un pesimismo, una intensa melancolía en el alma de don Juan, que cree su arrepentimiento estéril. Es la obra del amor verdadero por doña Inés, redimiéndole poco a poco de los viejos delitos.

¡Aún le queda, no obstante que luchar! Su angustia aviva sus remordimientos creando para ello una verdadera tramoya en su espíritu, a que el poeta da forma plástica con sobrenaturales intervenciones que presentan con las de los dramas de Molière, Zamora y Tirso la señalada diferencia de ser solamente perceptibles, al menos en su integridad, para Tenorio. Concretamos este punto delicado. La acción de los tres últimos actos de «Don Juan Tenorio» no es meramente la representación plástica de un estado de conciencia; pero la parte sobrenatural está lógicamente limitada a la intervención de doña Inés.

tad del matador de su hermano? Díjase que Zorrilla comprendió o advinió con intuición genial mucho mejor que sus detractores el espíritu de la época en que situó la acción de «Don Juan Tenorio».

Todo lo demás son ficciones, como lo prueban los versos de las dos últimas escenas del drama, que declaran, o mejor, resumen, el pensamiento de la obra. Por eso ni Centellas ni Avellaneda advierten la desaparición de la estatua de la Novicia en el Cementerio ni las apariciones del sexto acto. Y es un grosero error de los actores en busca de efectos fáciles no autorizados por el texto, la bufa salida de Giutti y su susto cuando la estatua del Comendador se presenta en la cena. Solamente Don Juan advierte íntegramente los prodigios, y como su característico orgullo no ha muerto, tiene que exaltarse en aquellos momentos de suprema crisis ante los fenómenos sobrenaturales que le rodean poniendo a prueba su valor. La presencia de antiguos compañeros de desórdenes que le sorprenden en el Cementerio en un instante de debilidad muy humano, sirve de escite para resucitar sus impulsos satánicos; el mismo orgullo que le arrastró a aceptar la apuesta de Mejía y le cegó al cometer los crímenes de la quinta es el que le decide ahora, turbado todavía su cerebro por la vacilación reciente, a convidar a cenar a la estatua del Comendador.

Así, el sacrificio resulta mucho mejor motivado en «Don Juan Tenorio» que en las demás obras y es extraño que cosa tan clara se ocultase al excepcional talento de Pi y Margall. Luego, entre los excesos de la cena y la excitación de las bebidas, la crisis interna de don Juan culmina; impotente para revolversse contra los poderes sobrenaturales, aún se revuelve, y magníficamente («porque tienen mis alientos su mejor prueba de ser míos») contra Centellas y Avellaneda; éstos le desafían, él los mata; pero atormentado, angustiado por la reacción moral que durante cinco años viene batallando dentro de su corazón con los antiguos instintos, esa reacción—que no sentía en el tiempo de sus atrocidades de Nápoles y Roma, cuando todavía no amaba a doña Inés—le arrastra al Panteón en un estado de ánimo

DE TEJAS ARRIBA

Mercurio pasará sobre el Sol en la mañana del 10 de Noviembre de 1927.

Trátase de un fenómeno interesante y bastante raro, Mercurio, el más pequeño de los planetas del sistema solar...

tuar buenas observaciones con relación a la última parte del fenómeno. Al salir el Sol, en la mañana del 10 de Noviembre, el Planeta se hallará entre el centro y el extremo oeste del gran disco solar.

En realidad el fenómeno es al contrario muy raro, dada la inclinación que tienen los planos de las órbitas, y es aun más raro que el fenómeno de los eclipses de Sol, porque la Luna como se ve desde la Tierra y nosotros en la época del novilunio, nosotros tendríamos que presenciar mensualmente un eclipse solar.

Como quiera que Mercurio es un planeta que gravita, por decirlo así, en los suburbios del sol, resulta que es fácil imaginar cual sea la temperatura elevada a la que han de someterse los hipotéticos moradores de ese tan diminuto mundo que tan rápidamente gira alrededor del astro mayor.

Basándonos sobre el T. M. E. C. del meridiano del Etna, y calculando los tiempos de las fases respecto del centro de la Tierra, podemos añadir que el primer contacto exterior entre el pequeño disco de Mercurio y el gran disco del Sol, tendrá lugar a las horas tres, minutos dos y veintitrés segundos, y el primer contacto interior a tres horas, cuatro minutos y cinco segundos.

Ateniéndonos a las últimas conclusiones relacionadas con las indagaciones físicas, podemos afirmar que Mercurio posee una atmósfera tenue, y que la superficie de este planeta es sobremanera accidentada a semejanza de la superficie lunar.

Basándonos sobre el T. M. E. C. del meridiano del Etna, y calculando los tiempos de las fases respecto del centro de la Tierra, podemos añadir que el primer contacto exterior entre el pequeño disco de Mercurio y el gran disco del Sol, tendrá lugar a las horas tres, minutos dos y veintitrés segundos, y el primer contacto interior a tres horas, cuatro minutos y cinco segundos.

Tanto las apariciones matinales como las vespertinas del planeta son bastante raras, y nosotros nos hemos preocupado a veces, de señalarlas a nuestros lectores, ya porque éstos logren tener cada vez más cierta familiaridad con los fenómenos celestes, ya también por la rareza del fenómeno en sí.

Como puede fácilmente desprenderse de las cifras expuestas, el tiempo en que el fenómeno acontece no es muy propicio para la observación; por el hecho que en muchas localidades europeas el Sol no ha surgido todavía en el horizonte aún durante la fase, por decirlo así, máxima del fenómeno. Sin embargo los aficionados a observaciones celestes podrán especialmente en la Europa occidental y meridional efectuar buenas observaciones con relación a la última parte del fenómeno.

Dado el modo no muy fácil con que pueden realizarse las observaciones físicas sobre el planeta que por su cercanía al Sol llega siempre a confundir su luz con la del astro mayor a cuyo alrededor gravita, reinaron durante muchos años infinitas inseguridades acerca de los movimientos, y sobre todo tocante al tiempo en que se efectúan los movimientos de dicho planeta.

U. D. E. EL DOMINGO, 6 DE NOVIEMBRE DE 1927. STADIUM-UNION CAMPEONATO CAMPO DEL CALVARIO A LAS TRES Y MEDIA PRECIOS: Preferencia, 2,00 pesetas; general, 1,50; asiento general, 0,50.

ES INTERESANTE

la exhibición de abrigos y pieles que hoy presentan los locales



ALLI VERA

- Bolsos imitación Reptil, con Boquilla dorada (Moda) 8,75
Paraguas, puños imitación Concha de forma callada y ángulo. (Lo más nuevo) 12,75
Renard legítimos - CROISE - POINTILLE - CANADA - SISKI - ROJOS

apasionadas investigaciones del gran astrónomo italiano Juan Schiaparelli, fué posible establecer de una manera inequívoca que el tiempo de rotación mercuriana equivale al de retención: en otros términos la longitud del día en el planeta Mercurio corresponde cabalmente a la longitud del año: unos 88 días.

El día en la Audiencia

SESION SECRETA

El juicio oral que se celebró ayer en la Audiencia correspondiente a la causa instruida en el Juzgado de Seguros por delito de violación en grado de frustración, tuvo lugar a puerta cerrada, por cuyo motivo y por exigirlo la índole del hecho nos abstenemos de dar detalles del mismo.

Solamente hacemos constar que ocurrió en la tarde del 25 de Abril de 1927 en el pueblo de Villanueva del Onda, que la perjudicada fué la niña de cuatro años, María Manuela Martín Zúñiga, y que como autor del mismo estaba procesado José Sánchez Martín (a) Canaja, al que acusó el abogado fiscal señor Basarín, pidiendo que se le condenase a la pena de ocho años y un día de prisión mayor y 2.000 pesetas de dote a la ofendida, las accesorias correspondientes y pago de costas.

Reconoció el defensor, señor González Martín, que el procesado era autor del hecho perseguido, pero a su entender constituía el delito de abusos deshonrosos, y en este supuesto solicitó que se le condenase a la pena de tres años, seis meses y veintidós días de prisión correccional, accesorias y pago de costas.

Las partes razonaron sus distintos puntos de vista en los informes que pronunciaron, y el juicio quedó terminado para que el tribunal dicte sentencia.

EL LDO. SALVADERA

TEATRO BRETON

Hoy, domingo, despedida de la compañía A las tres y media

LA PASION

BUTACA, 1,00 PESETA A las seis y media

Rosa de Madrid

BUTACA, 1,50 A las diez

En el seno del vicio

BUTACA, 1,50

Tierras, se venden juntas o separadas, en términos de Moriscos, Aldealengua, Aldearubia y Carbajosa de la Sagrada. Para tratar, Plazuela de Santa Eulalia, 9, Restituta Enriquez. 6 a-4

Se arrienda, en Béjar, el Parador de San Miguel, situado en uno de los sitios mejores de la población, en La Corredera, desde el 1.º de Enero próximo, por seis u ocho años. Para tratar, dirigirse a sus dueños don Benjamín Hernández del Río y don Eugenio Ramos en dicha ciudad. 8-a-3

EL BACHILLERATO UNIVERSITARIO

Lo que piden los padres de los estudiantes.

Una comisión integrada por padres de alumnos de los Institutos, que se constituyó recientemente en San Sebastián, ha redactado unas conclusiones que han sido elevadas al jefe del Gobierno y que concretan las aspiraciones que en lo referente a la reforma del bachillerato sustenta la mayoría de los interesados.

Una de las referidas conclusiones dice textualmente: «Instamos para que se active la publicación de textos, adecuados en extensión y sencillez a los años respectivos; de precio razonable, debiendo todos ellos para ser adoptados oficialmente someterlos a la aprobación de una Junta Central de Enseñanza o, simplemente, según las materias de los citados textos, a los centros culturales de garantía reconocida.»

Este aspecto del precio de los libros de texto, que constituyó uno de los argumentos en que se apoyaba la reforma puesta en vigor, merece la pena de comentarse. Eran en efecto los textos caros y aparte no escasas excepciones, constituían un abuso de profesorado, contra el cual se habían formulado muchas y reiteradas reclamaciones.

Puesto en vigor el nuevo plan, esos abusos debieran haber desaparecido; el mal que se iba a remediar debiera estar totalmente estirpado. Pero no es así, ni mucho menos. Yo tengo dos chiquillos, larvas de bachiller a quien a principio de curso cargaron abrumadoramente de libros en el Colegio donde reciben enseñanza. Al pasar la dirección del Colegio la nota de gastos de los chiquillos acompaña una cuartilla en que dice así: «Los precios de los libros de texto son los mismos a que los hemos comprado en la librería. «Ya se sabe que son excesivamente caros.»

Evidentemente no se ha remediado nada en lo que afecta a los libros de texto. En cuanto a otras ventajas del sistema implantado, todas son iguales a la anterior. Ninguna variación favorable y todas adversas. Las clases poco acomodadas tendremos que hacer esfuerzos considerables para hacer bachilleres a los hijos. La carestía de los libros de texto, que no ha sido disminuida en nada, hay que añadir los gastos de desplazamiento a la capital del distrito universitario para que en ella hagan su reválida ante programas abstractos y de los cuales han sido extraídos por regocijo de todos textos que los diarios han difundido profusamente.

A este respecto los padres de alumnos de bachillerato han aprobado una conclusión que copiada dice así: «Que una Comisión universitaria acuda a las capitales de cada provincia para verificar los exámenes de bachillerato universitario. Tanto para estos exámenes como para el elemental, la creación del Cuerpo de examinadores; resolverla ampliamente la cuestión desde todos los puntos de vista.»

En un todo nos sumamos a la petición. No es posible restringir el acceso a las universidades. El exceso de matrícula no puede perjudicar a nadie más que a los que cuando obtengan un título hayan de luchar con la competencia de los demás profesionales. Pero

en esa misma competencia se encuentran los mayores beneficios para la sociedad. Abiertas las universidades, quienes aspiren a vivir de su carrera tendrán que estudiarla con aprovechamiento si no quieren perder lastimosamente el tiempo. Y así habrá de hecho una verdadera selección profesional cuyos beneficios serían evidentes y notorios.

Con otras de las conclusiones que formula la comisión de padres de alumnos del bachillerato, no podemos estar conformes. La conclusión es la siguiente: «Finalmente, nos permitimos solicitar, al igual de lo que se practica en otras naciones que los favorecidos con estos títulos (bachiller en ciencias o letras), tengan opción oficial, solo por el hecho de serlo a desempeñar ciertos cargos oficiales para los que se exigen menos conocimientos que para el bachillerato, como son los de escribientes, oficinas de Correos, algunos cargos de aduanas y otros similares.»

Esta petición, si fuera atendida, crearía un despertar de los apetitos oficinescos que parecen haberse alejado algo de los españoles. La empleomanía oficial que tantos estragos ha hecho en la clase media, adquiriría un impulso pernicioso contra el cual nos pronunciamos resultadamente.

Por otra parte las demás aspiraciones contenidas en las conclusiones enviadas al Gobierno, merecen todo el calor de los interesados en este magro problema, para que llegue al Poder público una aspiración revestida de la mayor unanimidad y en forma que incline a atenderlas.

ALFREDO R. ANTIGUEDAD

CABALLEROS

Camisas, corbatas, cuellos, tirantes, ligas, carteras, pitilleras, guantes, pullovers, etc. Inmenso surtido en calcetines fantasma. Visite la

Casa Niño

y se convencerá de sus calidades y precios.

Plazuela del Liceo.

6 y 8 N.

Se vende, un aparato cinematográfico con todos sus accesorios. Guerra, 6, informarán. 8-a-7

El Español. Restaurant y hospedaje, banquetes de cuatro platos, dos postres, entremeses, pan y vino, cinco pesetas. Hospedaje completo desde cinco pesetas. Servicio de restaurant por cubiertos y a la carta, más barato que nadie. No confundirse Corriño, 26 (al lado de Contenera), Salamanca. 2-a

Se desea una sirvienta formal, como de unos treinta años en adelante; y sabiendo las obligaciones domésticas; para señora sola. Inutil presentarse sin buenas referencias. Darán razón, en la Plaza de San Isidro, número 85, junto a la carnicería de Marciano. 3-2

CALLOS

DUREZAS y VERRUGAS curan siempre con Pomada IRIS UNA pta. Farm. Escudero, Mercado, 9 ml. y d.

totalmente distinto al de los impenitentes héroes de Tirso y Zamora: recordad sus palabras:

Culpa mía no fué; delirio insano Me enajenó la mente acalorada...

Junto a los sepulcros, los últimos prodigios dan en tierra con sus postreras rebelías y su espíritu, depurado por los remordimientos y torturas que, como se ha visto, «no son de un instante», corona su evolución, y al concluir su vida terrena puede remontarse con el de doña Inés.

¿Habrá necesidad de insistir en que la muerte de don Juan sólo acaece al final del drama, después de que la estatua le hace ver su propio entierro?... Es preciso volver las espaldas a la realidad y dar una importancia que no puede tener a la frase «el capitán te mató a la puerta de tu casa», cuando al reloj de arena todavía le quedan «granos» para no comprender que todo el diálogo con la estatua, es tan fantástico como los espectros, las campanas que doblan, los cantos fúnebres, el entierro que pasa; son manifestaciones de un estado de conciencia donde lo sobrenatural, que en Tirso y Zamora era la estatua, se ha concretado a la intervención de doña Inés. La prueba está en que el mandato de ella se desvanece todo:

Cesad, cantos fúnebres; callad, mortuorias campanas; ocupad, sombras livianas; vuestras urnas sepulcrales; volved a los pedestales, animadas esculturas...

Mañana a los sevillanos aterrará el creer que a manos de mis víctimas cal... A manos de sus víctimas; está claro y terminante;

puesto que los sevillanos podrán creer eso, el entierro que pasa y las campanas que doblan y los cantos fúnebres fueron meras fantasías; no le mató el capitán Centellas, y Revilla anduvo harto ligero al afirmarlo así, y más al escandalizarse («¡herreja-clamó desde el punto de vista teológico!») de que don Juan se arrepintiese después de muerto. (!)

¿Y de donde sacarán las gentes que el Comendador se condena? El propio Revilla, que tan desatinado anda en esta parte, no llega a tanto: duda si don Gonzalo habrá de volverse al Purgatorio o al Infierno al tener que «renunciar a la misión justiciera de que le investió el Cielo». ¡Bravo Clelo ese que Revilla supone, que encomienda a un precito o a un penado una misión justiciera y tolera, por lo menos, que un espíritu escogido la impida!

La verdad es que en el drama de Zorrilla no hay datos para enjuiciar: sin embargo, las palabras de doña Inés («Medida lo que al BUEN Comendador has oído») puestas en boca de un ser celeste, no pueden aplicarse a un réprobo. Las almas caritativas a quienes tanto preocupa la suerte póstuma de «la única persona decente de la obra» deben remontarse, para averiguarlo de modo cierto, a Tirso de Molina y suponemos que se tranquilizarán si se fijan en que el fraile hace decir a la estatua: «No alumbres, que en gracia estoy... ¡De toda la sarta de lugares comunes enristrados contra el magnífico drama; ni la supuesta condenación de don Gonzalo queda en pie!..

VIII

LOS VERSOS, Y LO DEMAS

Esto es, desapasionadamente, lo que «Don Juan Tenorio» nos dice. Podrá estimarse más o menos artístico el recurso de las apariciones, artificio admitido como bueno en tantas y tantas obras maestras.

Los detalles podrán ser objeto de discusión: ¿qué obra maestra es en todo su desarrollo impecable? Desde luego,

Zorrilla, como todos los creadores de obras maestras, no se dio cuenta de lo que hacía (si llega a dársela, ¡a cualquier hora vende con tantas prisas su «Tenorio!»), que no parece sino que una inspiración superior guiaba su pensamiento y su pluma al escribir sin pararse a pensar antes. Pero ¿que queda en pie del cúmulo de objeciones amontonadas por ilustres críticos ante un sereno examen del drama?

Quizás el lector ha pensado muchas veces, presenciando una representación dramática, algo de cuanto acabo de escribir. Y acaso no se ha atrevido a exteriorizar su admiración ante la obra genial por las autorizadísimas censuras que, sin duda, conocía. «Son muy hermosos los versos; pero lo demás...»

Lo «demás» es que el don Juan, de Zorrilla, como se ha visto, lejos de contradecir, desenvuelve y completa el tipo legendario llevado al teatro, por primera vez, por Fray Gabriel Téllez en «El burlador de Sevilla». Lo «demás» es que Zorrilla, como Shakespeare, acertó con superior intuición a dar forma humana y definitiva a embriones más o menos desarrollados que encontró. Lo «demás» es que «Don Juan Tenorio», como obra dramática, merece figurar entre las mejores de todos los tiempos, y justifica su popularidad... Juzga ahora, lector, si era posible escribir algo «todavía» acerca de «Don Juan Tenorio»....

ISMAEL SANCHEZ RSTEVAN

Salamanca, Noviembre 1927.

Pan y Tostadas de Gluten para diabéticos.

Viena Capellanes, Madrid. Fábrica Martín de los Heros, 33 y 35. Poderoso anti-diabético y anti-hipertensivo, recomendado por todas las eminencias médicas. Caja con 12 barras, 2 pesetas; caja con 24 tostadas, 3 pesetas, en toda España. Fórmula del Laboratorio municipal de Madrid, número 82.787. Venta en don Enrique Prieto Garnacho. 2-a

Vendo una vaca de pura raza holandesa, muy próxima a tener el tercer parto, habiendo dado en el segundo 50 cuartillos. Para tratar, con Marcelino Rodríguez, en Fuentes de Béjar. 8-a-2

Pastos de invierno. Se arriendan para de Abajo, de Huelmos de Cañedo, hasta el 15 de Abril. Así mismo se arrienda por varios años una finca de unas mil hectáreas de cabida, de labor y pastos, con casa para el colono y todas las dependencias necesarias, a un kilómetro de estación del ferrocarril y a 35 de Salamanca. En Salamanca, Plaza de San Julián, 11, informarán. 8-a-5

Se arriendan, en el término municipal de Topas, 290 hectáreas de tierra de labor, algunas regables, con pastos suficientes para el ganado de labor, abundantes aguas y casa propia para la labranza. Dará razón, en dicho pueblo, su dueño, Francisco Ledesma García, y en Salamanca, Juan José Rodríguez, procurador. 8-a-5

Tencas de cría. Véndense en Aldehuela de Yeltes unas 12.000, de diez centímetros próximamente. Para tratar, con Olegario Pacheco. 8-a-7

El Adelanto de hoy consta de ocho páginas

LA MUJER Y LA MODA

EL ENCANTO DE LOS GUANTES

Hablemos de guantes, tema sugestivo e importante, sin el cual toda «toilette», por más elegante que sea, resultará incompleta. El calzar bien de pies y manos es un complemento indispensable para toda mujer que se dé cuenta exacta de lo que suponen los detalles en un conjunto verdaderamente cuidado y el papel esencialísimo que los guantes representan en ese conjunto.

Los dos tonos más a la moda consisten en el gris suave y el «beige» sonrosado. Les siguen los blancos y negros; los negros y los blancos bordados con exquisitas notas de fantasía.

Para los guantes de tarde es indispensable el puño vuelto, que afinará la muñeca, que ahora se quiere frágil, espiritual y delicada, como las de las damiselas antideportivas de 1830, año que tiene una extraña influencia en las modas actuales.

Los festones que bordean nuestras cortas faldas, ascienden —no os rubricéis!— a terminar igualmente el remate de nuestros guantes. Sobre la vuelta del puño estos recortes festoneados, bordados, galoneados delicadamente, dicen la última palabra de lo «chico». Esto y las cadenetas de colores forman el tipo —digámoslo así— del guante de última moda.

Ahora, como nunca, se debe decir glosando el refrán conocido: «Dime qué guantes llevas y te diré quién eres».

Hace unos años se publicó un «Manual del perfecto usador de guantes». No podemos resistir la tentación de copiarlo. Dice así: «En la antigüedad, el guante se usaba para librarse del frío o para preservar las manos en ciertos trabajos; hasta la Edad Media no apareció como accesorio de la «toilette» ni se le consideró como elegante.

En el siglo XIII las mujeres llevaban guantes de piel o de tela y en el siglo siguiente el gran lujo consistía en cambiárselos continuamente. Se hacían de cabritilla tan fina, que se llamaron de «piel de pollo». Más que puestos, se llevaban en la mano o en la cintura. Se les ha adornado con bordados y piedras; se les ha hecho de punto de aguja y de tela, variando la forma en guante, cuando cubren los dedos y mitones, los dejan al descubierto.

El tamaño ha variado también mucho; se llevan que apenas cubren la muñeca o que llegan hasta el hombro.

Francia y España se han distinguido siempre en la fabricación de guantes. Para el uso de los guantes hay reglas que se deben tener en cuenta. Para ceremonias, los guantes de cabritilla o de piel fina, así como para comidas y teatro, aunque también se permiten en estos últimos casos los negros largos hasta el hombro. Para salir de día, guante del color del traje o más oscuro, y también que haga juego con el color del sombrero o de los adornos.

El guante obscuro hace más pequeña la mano que el guante blanco, y los que tienen brillo favorecen la armonía de la línea mejor que los mate.

Han Serph, en su libro «Usos y costumbres», pretende que los guantes indican la posición social de las gentes. Asegura que una mujer de mundo no se quita jamás los guantes sino en su alcoba o en su gabinete; las mujeres que están acostumbradas a ocuparse de tareas domésticas, se quitan los guantes al entrar en su casa, y las que sólo se los ponen para ceremonias, se los quitan en medio de la calle.

La mano sin guante es más bonita, sobre todo adornada de sortijas; pero la moda y las costumbres nos lo prohíben.

Debajo del guante no deberá llevarse más sortija que la de desposorios. Nunca se pondrán sortijas sobre los guantes.

Para tomar el té o escribir una carta o tarjeta una señora no se quitará el guante, pero no intentará conservarlo puesto en una comida.

La distinción del guante consiste en su forma (debe ceñirse perfectamente a la mano) y en su limpieza imaculada.

Es preferible no llevar guante a llevarlo viejo, compuesto o sucio, así como lleno de arrugas o con tirantes. Llevar bien el guante es difícil y el signo de «distinción suprema».

M. K.

Oposiciones a Fomento.

Convocatorias Gaceta 28 Octubre. Exámenes en Mayo.

SE ADMITEN SEÑORITAS NO SE EXIGE TITULO

Maestras y Bachilleres grandes ventajas. Preparación completa por profesorado especializado en la «ACADEMIA LICEO SALMANTINO». Meléndez, 33. Salamanca. 6 y 8 N.

Pastos. Se arriendan pastos para ovejas en Cojos de Rollán, y en los días malos, se le dará paja de Algarrobas. Para tratar, con Gaspar Fernández, en dicha dehesa, o en Taberna. 6-a-3

Pastos. Se arriendan pastos para ovejas, en el Cuarto Alto de la dehesa de Amesal. Para tratar, en la misma, con don Agustín Escudero, y en Salamanca, Doctor Riesco, 70. 6-a-4

Las Pastillas Crespo calman las tosas, mejoran rápidamente los catarros, evitan gripe y pulmonías. — DOS pesetas caja. —

Una escena de la grandiosa película

DON JUAN que se estrena mañana, lunes, en el teatro Liceo.



Chismografía Taurina Junta provincial de Abastos.

DEL CARTEL DE FERIA

Han caído bien en la opinión los primeros «pasos» que la Unión Popular ha dado en la confección del cartel de las corridas de feria.

Para no pocos aficionados se hubieran visto con buenos ojos otra tercera corrida de la tierra, y que esta corrida fuese de don Graciliano Pérez-Tabernero.

Nos consta que la Unión Popular ha hecho gestiones en este sentido que no han dado el resultado que se esperaba. ¿Por qué? ¡Chiló!

La adquisición de las corridas de Coquilla, ésta de ocho toros, y la de Hincinas, de seis, ha sido vista con general aplauso.

SALAMANCA Y MADRID

Continúa don Joaquín Gómez de Velasco por el campo charro. Ya ha adquirido corridas de Coquilla y de los señores Pérez-Tabernero, y también ha estado en tratos con don Fabián Mangas.

Hasta ahora, según nuestros informes, estos son los toros que están adquiridos.

LAS DE BILBAO

Quenta el camarada Siro F. de Retana, en «El Liberal», que para las famosas corridas de Agosto, es cosa decidida que figuren toros de las vacadas de los señores Hijos de don Felipe de Pablo Romero, don Carmen de Federico, Conde de la Corte, don Ernesto Blanco y don Julián Fernández (antes Martínez).

La comisión se ha dirigido también a los señores Hijos de Miura, que aún no han dado la respuesta.

De las corridas de Mayo nada hay todavía. Solo se sabe que no figurarán en los arteles los nombres de don Félix Moreno (antes de Saltillo) y del marqués de Guadalupe.

BELMONTÉ NO PODRÁ IR A MEJICO

Los periódicos de Barcelona confirman la noticia respecto a la contrata de Belmonte con la plaza de toros de Méjico.

El apoderado del trianero, señor Pagés, escribió en la ciudad condal la conformidad para seis corridas en seiscientos pesetas.

Por lo parece que Juan no va a poder cumplir el compromiso, porque no podrá abandonar el lecho en unos quince días y necesitará otros veinte para el total restablecimiento de su salud.

CAMBIO DE «AMO»

Mariano Carrato, el conocido banderillero, ha dejado de pertenecer a la cuadrilla de Nicanor Villalta.

El pasado domingo, Carrato toró en Barcelona a las órdenes de Gitanillo de Triana, con quien continuará en lo sucesivo.

MANOLITO AGUERO

Hoy será obsequiado en Bilbao, con un banquete, Manolo Agüero; por su reciente campaña a de boricista, en la que ha contratado 22 corridas, habiendo torado 19, cortando 16 orejas y mantando 39 becerrillos.

En la tem pora, la próxima será novillero. Veremos a ver qué pasa en el difícil cambio.

¡EXPORTADORES!

Salidas regulares de vapores de LISBOA para los principales puertos de

EUROPA, ASIA, AFRICA, AMERICA Y OCEANIA

Consulten en LISBOA a E. DE OVIEDO, Ltd. - Rua dos Bacalhoeiros, 107.

Dirección telegráfica: ECHADO - LISBOA

LIBRAMIENTOS DE HACIENDA

Han sido puestos al cobro para mañana, lunes los siguientes:

Benjamín Pérez, 258 pesetas; Joaquín Prada, 4935; Manuel Ostro, 41124; jefe de Seguridad, 5265; jefe de Vigilancia, 12996; José Sendín, 5330; José Santos, 98502; Martín Sánchez, 12856,58, e Isidoro López, 4290,21.

SUBIDA DE LA HARINA Y EL PAN

Celebró ayer sesión, asistiendo los vocales don Francisco Navarro, don Bernardo Olivera, don Joaquín de Prada, don Luis Maeso, don Manuel Prieto Briones, don Manuel M. Mora y don Ignacio Escuin, representando al señor delegado de Hacienda.

La presidió el gobernador civil. El secretario, señor Martínez Carrillo, dió lectura del acta de la precedente, que fué aprobada.

Conforme a la fórmula que todos los meses regula el precio del quintal métrico de harina, se propuso a la Junta que era el de 60 pesetas el correspondiente al mes de Noviembre.

El señor Olivera impugnó dicho juicio, hablando sobre la situación grave y crítica porque atraviesa la industria harinera, cuya explotación constituye una verdadera ruina para los fabricantes.

Afirmó que el rendimiento, del trigo de la cosecha actual, era deficiente y podría servir de orientación para establecer el precio de la expresada unidad métrica, aparte de los demás factores que se tienen en cuenta para la regulación.

En vista de estas manifestaciones se acordó que el vocal técnico de la junta, emita un informe sobre el rendimiento del trigo, del que conocerá aquella tan pronto como esté formulado.

Además se pedirán datos a los gobernadores civiles de las provincias vecinas sobre el precio de las harinas en sus respectivas jurisdicciones.

La Junta señaló el precio de 60 pesetas para el quintal métrico de la harina para el pan tasado, y respecto a la que se emplea para la bollería y pan de lujo, se acordó la más plena libertad entre los fabricantes de pan y de harina.

Contra el acuerdo del precio del quintal métrico, expuso una protesta o advertencia el señor Olivera, anunciando nuevamente la situación difícil de los fabricantes de harina, quienes se verán obligados, en fecha inmediata, a clausurar sus fábricas, para evitar su ruina.

También dijo que, por su parte, ya había presentado en la Administración de Rentas públicas de la provincia la baja en la contribución de una de sus fábricas.

Conoció la Junta de una instancia

del fabricante don César Santos Allén, haciendo presente la imposibilidad de continuar fabricando harina a los precios actuales, y anunciando el próximo cierre de la fábrica.

Seguientemente se reguló el pan, a los precios siguientes:

Libreta o pan de medio kilo, treinta y dos céntimos y medio; pan de un kilo, sesenta y dos y medio, y de dos kilos, una peseta quince céntimos.

El gobernador civil informó a la Junta que el gremio de salchicheros, en vista de no estar regulados hoy los precios de los productos del cerdo, presentaba un listín, consignando aquéllos a la aprobación de la Junta.

El señor Díez del Corral propuso, y así se acordó por mayoría, que, cotizándose hoy el cerdo a 27 pesetas, se deben regular, por la diferencia existente entre el precio del año anterior, 23 40 pesetas, y el actual, y conforme a esta diferencia, se establecerán regularán los productos del cerdo.

Por último, el señor Maeso solicitó que se cumpla el reglamento en lo que afecta a la renovación de la comisión permanente de la Junta.

Máquinas de coser. Si la bobina se parte o el tensa hilos no gira, no se apure, no se enfade, no patee, lllore o grite. Apresúrese a llevarla a míde pueda corregirse. ¿Dónde?

Casa Miñambres. Reparaciones mecánicas. Máquinas de hacer media. Gramófonos. Accesorios. San Marcos, número, 3 (junto a Boñati). d.

Arte Hispánico. Muebles artísticos de estilo Casa Rodríguez, de Vitoria, proveedora del Estado, diversos almacenes, casinos, cafés, escuelas y bodas. Primer premio en 1926. Visitas a domicilio. Escribid a representante en España, Jiménez, Núñez Arce, 16, Valladolid. 15-a-4

Arriendo. Se arriendan unos locales apropiados para industria. Informarán los dueños, cafés Términos y Puerto Rico. 8-a-4

Para sargentos, rabos, soldados

Licenciados Ejército infinidad de destinos del Estado, de chauffeurs, guardias de Policía Urbana, escribitos, carteros, ordenanzas y otros muchos, Certificados Penales. Informar, don Arturo Santos, Maldonado Ocampo, 6. Salamanca. 15-a-12

ESTUFAS DE CALIDAD

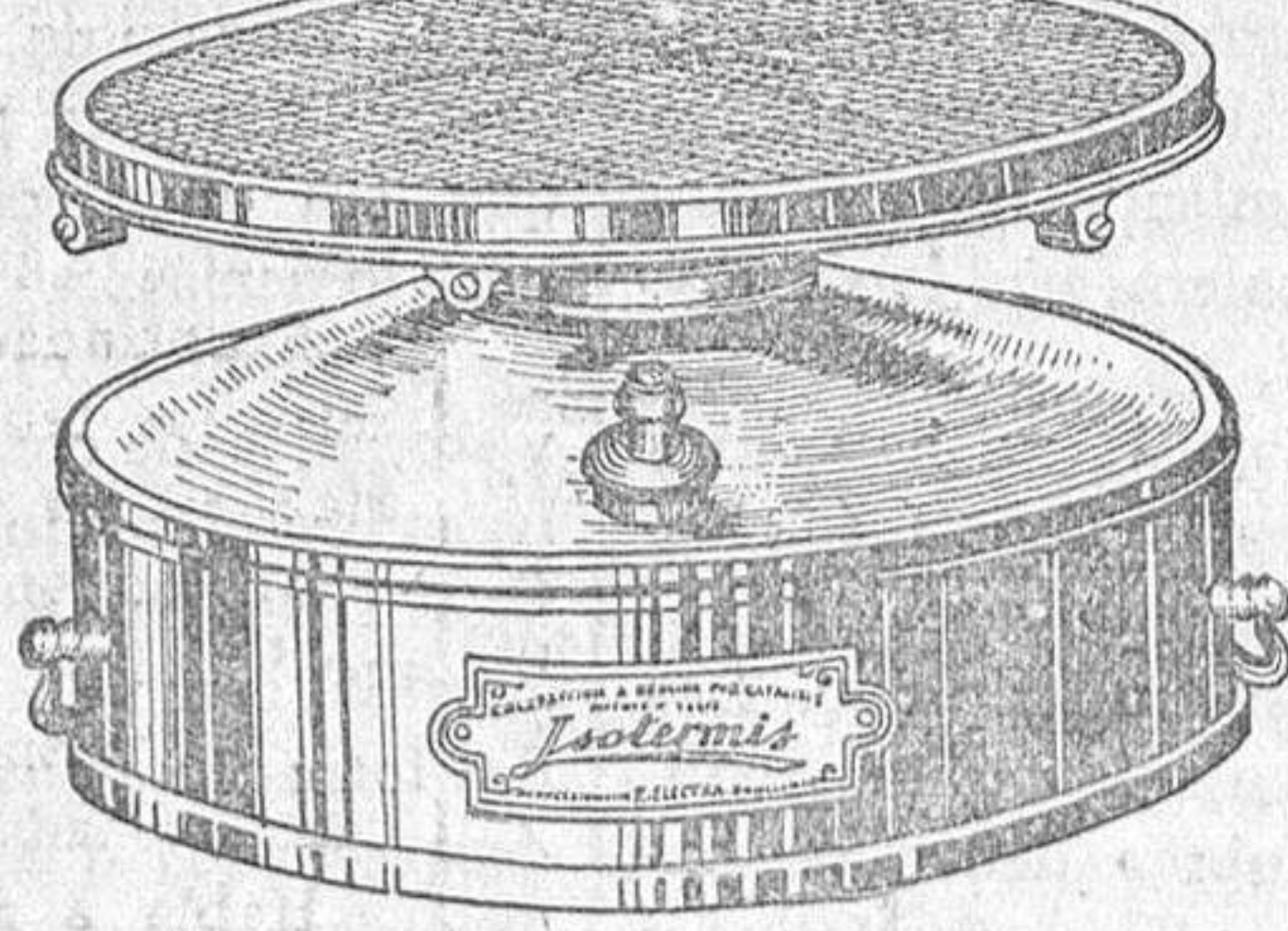
MODELO 1927.

MAYOR POTENCIA CALORIFERA UN EXITO CONCLUYENTE Y DEFINITIVO!

Calefacción por catalización. — Patente 96.544.

Sin ningún pero... Sin el más pequeño inconveniente, ni gastos en reparaciones.

Jotermis



Verdaderamente maravilloso.

Sin fuego. Sin llama. Sin cenizas. Sin olor. — Precio del aparato completo, pesetas 125.

Estufita de bolsillo en miniatura. Gran novedad, a pesetas 475.

Procedimiento científico, operando a baja temperatura, por la acción CATALITICA DE PLATINO

Funciona sin interrupción y sin peligro alguno, añadiéndole gasolina cada veinticuatro horas.

CONSUMO: CINCO CENTIMOS POR HORA

Exposición y venta:

MONEO HIJO. -- Corriolo, 4.

NOTAS DE SOCIEDAD

PARA ELLAS Y PARA ELLOS

VIAJES

Han salido. De su dehesa de Valdeagua (Espeja), para Cantalapiedra, el propietario don Gonzalo Paradinas.

— Para Santa María de Mugla (Coruña), el nuevo notario de aquella localidad, don Amador del Pozo Rodríguez.

— Para Bilbao, los aventajados alumnos de sexto curso de Medicina, don Eladio Viñuela Bordallo y don Lucilo Escudero, a continuar sus estudios en el hospital de Basurto.

— Han llegado: De Madrid, y de paso para Matilla, el distinguido abogado don Fernando Guartate.

— De Bobadilla del Campo (Valladolid), las señoritas Natividad y Emilia de Alba, hijas del doctor en Medicina don Alberto.

ENFERMOS

Se encuentra enferma, aun cuando no de gravedad, la bella y gentil señorita Iluminada María Fernández Quezar. Deseamos su pronto restablecimiento.

DE DIAS

Hoy celebra su santo el industrial don Leonardo Lorente.

NATALICIO

Con toda felicidad ha dado a luz un hermoso niño, la distinguida y joven esposa de nuestro querido amigo, el industrial de esta plaza, don Luis Revuelta.

Tanto la madre como el recién nacido, gozan de perfecta salud.

Reciban los señores de Revuelta nuestra cordial enhorabuena.

FALLECIMIENTOS

A los treinta y tres meses de edad ha subido el cielo la niña Rosa Hernández y Hernández, que era el encanto de sus padres.

Hacemos presente a éstos, don Pedro Hernández, particular amigo nuestro y viajante de comercio, y doña Inés Hernández; hermanos, Demetrio y Luis; tíos, don Eugenio y doña Rosario, la participación muy sincera que tomamos en su dolor por tan sensible pérdida.

LOS SOMBREROS.—La tendencia actual que nos obliga a una mayor elegancia, no es menos perceptible en recientes creaciones de modistos de sombreros. Parece que vamos a abandonar los tiempos en ellos era lo obligado para completar cualquier «toilette». No parece lógico que para vestir trajes de tan diversas formas, géneros y colores, bastase un mismo tipo de sombrero. Resulta natural que con los vestidos diferentes deban armonizar sombreros también diferentes; pero, de todas suertes, la variación del sombrero no alcanzará grandes vuelos y todas las formas han de responder a una disciplina, de la que tuvimos el gusto de informar a nuestras lectoras en el número anterior; parece que se acepta unánimemente la forma más levantada por delante, dejando al descubierto las cejas y descendiendo por detrás hasta cubrir la parte de la nuca. Los adornos de fantasía serán de mayor tamaño y sumamente complejos en cuanto a sus clases: plumas aplastadas, aplicaciones de terciopelo, grandes pliegues que cubren toda la superficie, pétalos de flores en la parte de atrás, extendiéndose a manera de tentáculo, que abarca gran superficie; cintas anchas con una indispensable hebilla de fantasía.

Se obstentará alas de diversas formas y tamaños, siendo la tendencia general que sean levantadas y pegadas a la copa, cuando son grandes; otras veces se prolongan hasta cerca de la nuca, recogíandose gradualmente para combinarse con algún motivo decorativo posterior. En una palabra, se trata todavía de la forma pequeña de los últimos años, más echada para atrás y considerablemente más decorada y caprichosa, en armonía con la mayor complicación de los vestidos.

A pesar del favor que de momento ha de alcanzar la variación del sombrero femenino, nos permitimos augurarle corta vida a la tendencia a prolongarse hacia atrás, por la sencilla razón de lo elegante y mojado que resulta con relación al modelo tipo que ha predominado hasta hoy, cómodo, sencillo y gracioso en extremo.

LA MODA MASQUILINA.—Las exigencias, tan ridículas, que asomaron a principios del verano último no han tenido aceptación. Ha imperado el sentido común.

Los modelos para este invierno acusan una gran sobriedad y corrección. Nada, en ellos, sobrepasa el límite normal. Acaso pequen de frialdad o falta de imaginación, pero mejor es así.

Los abrigos se llevarán amplios, bastante largos, con anchas solapas y tres o cuatro filas de botones. Los tonos irán del gris obscuro al marrón obscuro también. Se excluirá el negro y los tonos claros.

Las americanas, poco ajustadas, sin trabilla, «correctas» y holgadas. Llevarán dos botones.

Los pantalones serán algo holgados, pero sin llegar, ni mucho menos, al grotesco «oxford».

Los chalecos, excluyendo los de fantasía, asomarán unos centímetros por la abertura pectoral de la americana.

Vida religiosa

LA NOVENA DE ANIMAS EN LOS PADRES CARMELITAS

Prosiguen los cultos de dicha novena, con gran concurso de fervoroso público. El R. P. Prior que ha predicado en las tres primeras noches, trató con acierto el dogma de la inmortalidad, la incertidumbre de la muerte en cuanto al tiempo, lugar y modo y la pena de muerte, en cuanto a la separación de alma y cuerpo. Los sermones testantes están a cargo del R. P. Gregorio del Carmen.

La Capilla del Colegio, magistralmente interpreta sentidos lamentos y responsorios.

EN SAN FRANCISCO Hoy, como primer domingo de mes, celebrará la Seráfica Cofradía del Santo Cristo, su fiesta mensual. Por la mañana a las ocho, misa de comunión, y a la tarde a las seis, exposición de Su Divina Majestad Rosario, piadoso ejercicio al Santo Cristo, sermón por el R. P. Director, y reserva terminando con el himno al Santo Cristo.

Del canto está encargado el coro de señoritas, dirigido por el R. P. José Antonio de San Sebastián.

Al terminar se impondrá la medalla a cuantas personas lo deseen.

CREMA-TINA

CUTIS DE JUVENTUD.—MANOS FINAS Y BLANCAS

Pedido en Droguerías, Perfumerías y Mercerías.

mt. j. y d. h. 31 D.

Se vende una yugada de tierra en el término de Villoruela (Salamanca). Para informes, don Francisco Torres, café, Plaza Mayor, Salamanca. m. j. y d. 13-12

EL BICARBONATO DE SODA SERA LA RUINA DE SU ESTOMAGO

Si se obstina usted en buscar el alivio momentáneo de sus dolores de estómago tomando el bicarbonato acabará por sufrir de inflamación estomacal crónica. La nefasta costumbre de tomar bicarbonato en los casos de mala digestión es peligrosa, por el mero hecho que sólo se logra adormecer el dolor sin mejorar de manera alguna las condiciones digestivas del estómago. En efecto, el bicarbonato no calma en lo más mínimo la irritación de las paredes estomacales provocada por el exceso de acidez, y tan sólo logra combatir este exceso de manera superficial. Cuando usted sufra del estómago, en vez de tomar bicarbonato y exponerse a una hiperclorhidria crónica, la cual puede ser la causa determinante de gastritis, dispepsia, etc., etc., y aún de úlceras, alivie su mal tomando un poco de Magnesia Bisurada, que, además de neutralizar casi instantáneamente la acidez excesiva, que en la mayoría de los casos es la causa de sus dolores y sufrimientos, detiene la fermentación de los alimentos evita la formación de gases. La Magnesia Bisurada es un remedio seguro y racional, puesto que calma y protege la membrana mucosa inflamada del estómago y devuelve su integridad al aparato digestivo. Pruebe la Magnesia Bisurada hoy mismo. De venta en todas las Farmacias, en polvo y en tabletas. Lo médicos recomiendan la Magnesia Bisurada.

RELOJES DE PARED Y DESPERZADOS. Nuevos y económicos modelos. Relojería Paulino, Qulataña, 3, frente a Calzados Demetrio.

Calzados Cervigón

Ha enorme venta que nos proporcionan nuestras tres importantes tiendas y la Cooperativa de ferroviarios de M. O. P.; nos permite vender un 20 por 100 más barato que nadie.

LA REVOLTOSA LA IMPERIAL LAS FALCAREAS Escalerilla de Pinto. Doctor Riesco, 13 y 15. Doctor Riesco, 63.

CONFERENCIAS TELEFONICAS

En Barcelona es donde más se han sentido los efectos del nuevo régimen--dice Primo de Rivera.

El señor Yanguas habla sobre "El ideal de la paz, visto desde España". Y el señor Goicoechea, sobre "El constitucionalismo moderno".

Cataluña, la Embajada de la Argentina y otras cosas.

DICE EL MARQUES DE ESTELLA
Madrid.—El presidente del Consejo de ministros marchó desde el Centro del Ejército y de la Armada al Palacio de Buenavista.

A las nueve y media de la noche salió del despacho oficial del ministro de la Guerra, siendo interrogado por los periodistas.

El marqués de Estella dijo a los reporteros que el día había sido para él bastante atareado.

Después añadió:

—Por la tarde no he recibido visita alguna. Por la mañana he tenido una larga conferencia con el embajador de la Argentina, señor Estrada y después, hasta cerca de las cuatro de la tarde, he estado despachando con el señor Castedo. He ido al Palacio de la Música al homenaje al maestro Falla y a las siete y media he estado escuchando al señor Yanguas en la conferencia que ha dado en el Centro del Ejército y de la Armada. Ahora me voy a cenar con unos extranjeros.

El jefe del Gobierno continuó su charla hablando de Barcelona.

—Realmente, dijo, los buenos días de Barcelona los estoy pagando aquí. Y ya que hablo de Barcelona, me interesa hacer constar que allí he sido objeto de atenciones por parte de todas las clases sociales: la alta, la media y la baja. Hubo un día en que recibí dos invitaciones para asistir a la misma hora al teatro. Y el público y los artistas me hicieron objeto de una cariñosa recepción, invitándome después de la representación a una copa de champán. Claro es que aquí, en Madrid, soy también objeto de grandes atenciones.

—¿A pesar de que aquí le ven más a usted?—dijo un periodista.

—Pero no es solo por eso. Lo que ocurre en Barcelona, es que allí se ha sentido más este régimen, pues ha sido mucho mayor la transformación espiritual y en todos los órdenes que nosotros le hemos proporcionado. Aquello ha cambiado tanto, que hoy sería difícil perturbarlo. Cataluña seguirá con sus problemas económicos, pero yo confío en que dentro de seis u ocho años, sentirá lo mismo que las demás regiones. Repito, pues, que estoy muy satisfecho.

—¿Y de embajador de la Argentina?

—Nada; replicó el presidente. Mañana o pasado, llegará a aquella República el consejero señor Losada, que se hará cargo de nuestra representación. El puesto tardará algún tiempo en ser provisto, porque dará lugar a una amplia combinación diplomática, y, además, es asunto que no quiero tocar en ausencia del Rey.

El constitucionalismo moderno según el señor Goicoechea

CONFERENCIA EN LA CASA DEL ESTUDIANTE

Madrid.—A las siete de la tarde ha dado una conferencia en la Casa del Estudiante, el ex ministro maurista don Antonio Goicoechea.

El orador disertó acerca del tema "Constitucionalismo moderno".

Comenzó diciendo que había elegido este tema de derecho público, porque suscitaba hoy la atención de las gentes.

Habló del régimen parlamentario diciendo que la soberanía nacional, la ciencia moderna la encuentra inadmisibles por la razón de que consta de dos personas morales: mandante y mandataria.

Se puede concebir la persona mandante, pero no al mandataria. El defecto del Parlamento, su mácula, es que no está limitado y constituye muchas veces una fuerza rebelde que, con el pretexto de hacerlo todo, lo estorba y lo estropea.

Un jurista inglés, ha dicho: «No hay Poder que no esté sometido a límites de Derecho». Esta frase, es un verdadero axioma.

La característica del régimen constitucional, es la soberanía de la Constitución. Pero la ley que creó la constitución de 1876, no tiene categoría superior a las demás leyes orgánicas o de otra especie.

Se puede reformar y dejar sin efecto como otra ley ordinaria. Sin embargo, yo creo que los tiempos son constituyentes y están trabajados por las diversas tendencias que serán las bases de los futuros partidos.

En la actualidad hay dos peligros: el revolucionario, que lleva al comunismo, y el reaccionario, que lleva al nacionalismo.

Yo doy más importancia al primer peligro. Y creo en el antiguo lema de las derechas españolas, «Dios, Patria y Monarquía»; esto es, por encima de la patria, Dios, o sea, la Justicia, y por encima de la monarquía, la Patria y la Justicia.

El orador fué muy aplaudido al terminar su conferencia.

NOTICIAS DEL DIA

REUNION DE SECCIONES

Madrid. Esta tarde se ha reunido en el palacio de la Asamblea Nacional la sección catorce, presidiendo el señor Benjumá y actuando de secretario el señor Jiménez.

Se dió cuenta de una iniciativa de la señorita Richard, sobre inspección de trabajo, especialmente en lo que se refiere al trabajo femenino y a la creación de inspecciones allí donde no existan.

La comisión comenzó el estudio del proyecto de ley de organización científica del trabajo, nombrándose las ponencias para su estudio.

Se habló también del proyecto esbozado elocuentemente por la marquesa de la Rambla, sobre la práctica de las matronas.

También se reunió la Sección de Codificación General y Mercantil.

El presidente de la Comisión, don Clemente de Diego, esperaba que hoy terminara la discusión del proyecto de estatuto para repartirse las oportunas ponencias.

UN NUEVO CUERPO PROVINCIAL

Madrid.—En la sesión celebrada hoy por la Diputación provincial, se aprobó una moción presentada por el presidente de la Corporación sobre creación de una guardia provincial, a base de la militarización de la guardería rural.

La moción pasó a la comisión correspondiente, y será enviada en breve al Gobierno para su definitiva resolución.

Según esta moción, la guardia provincial cuidará del mantenimiento del orden y del respeto a la propiedad y a las fincas de labor.

UNA DISPOSICION

Madrid.—La «Gaceta» publica hoy una disposición para que todas las asociaciones de inquilinos de España envíen a la Superioridad copia de sus estatutos y reglamentos y relación de los asociados y Junta directiva, con certificaciones del Gobierno civil de estar inscrito el organismo en el registro de asociaciones.

UN ROBO FRUSTRADO EN EL BANCO HISPANO AMERICANO

Madrid.—Esta tarde, a una y media, se produjo un gran robo en el hall del Banco Hispano Americano.

A dicha hora se encontraba en la ventanilla de pagos, haciendo un recuento de billetes de Banco, don Tirso la Iglesia Gómez de cuarenta años de edad, habitante en la calle del Salitre, número 11.

El señor la Ig. estaba a hacer un ingreso de 35.000 pesetas.

De pronto sintió un golpe en un pie, volviéndose rápidamente y viendo a un hombre que cogía uno de los fajos de billetes que había colocado sobre la ventanilla.

Entonces se abalanzó sobre el delincuente, cogiéndole los billetes que intentaba llevarse y entregándolos a la Policía.

El detenido se llama José Morales, de sesenta años de edad, habitante en una pensión establecida en la calle del Carmen, número 19.

Ha quedado a disposición del Juzgado.

EXPEDIENTES DE RECOMPENSAS

Madrid.—Se ha reunido el Consejo Supremo de Guerra y Marina, despachando los expedientes de recompensas de un jefe, varios oficiales y clases del Ejército.

DOS MUCHACHAS INTENTAN SUICIDARSE

Madrid.—En el puente de la Princesa ha ocurrido hoy un sensible suceso, que por fortuna no revistió los caracteres de gravedad que sus protagonistas se propusieron.

Los paseantes por aquel lugar observaron que dos muchachas se encaramaban sobre la barandilla del puente y se arrojaban al río.

Inmediatamente acudieron en socorro de las jóvenes, que fueron llevadas a la Casa de Socorro de la calle de San Antonio de la Florida.

Se llaman Carmen Sánchez y Antonia Fernández, ambas de veinte años de edad.

La primera presentaba lesiones leves y la segunda heridas de pronóstico reservado.

Ante el juez, Carmen y Antonia declararon que se hallaban aburridas y cansadas de la vida y que por eso habían intentado ponerla fin.

UN CADAVER EN LA VIA

Madrid.—Comunican de Aranjuez que en el kilómetro 43 de la línea férrea de Andalucía ha sido encontrado el cadáver de un hombre.

Representaba tener cuarenta y cinco años, era rubio y le faltaba una falange del dedo índice de la mano izquierda.

Presentaba una herida en el costado izquierdo y otra en el parietal del mismo lado.

Se hacen averiguaciones para esclarecer el suceso, por si se trata de un crimen o de un suicidio.

EL ESTADO DE BELMONTE

Barcelona.—El diestro Juan Belmonte, ha mejorado notablemente.

El doctor Bartrina, en la visita que hoy le ha hecho, le ha encontrado muy bien y ha declarado que han desaparecido los temores de complicaciones.

DE PALACIO

Madrid.—Hoy han cumplimentado a la Reina doña María Cristina, el conde de Esteban Collantes y los marqueses de Santa Cristina.

—El príncipe de Asturias ha pasado el día en el Pardo.

UNA NOTA

Madrid.—Acerca del viaje del Rey a Italia, se ha facilitado una nota oficial, diciendo que, para desvirtuar la importancia política que se ha atribuido por parte de cierta prensa extranjera, al viaje del Rey de España a Italia, bastará recordar que el viaje lo hace don Alfonso sin la compañía de ningún ministro responsable y que en el itinerario, además de visitar el puerto italiano de Nápoles, figuran otro puerto francés y otro inglés, además de visitar Mahón.

Añade la nota, que lo único que el rey ha hecho ha sido aceptar la invitación para asistir a la boda de la princesa Ana de Francia, previo conocimiento del Gobierno, que ha autorizado y gestionado los detalles del viaje.

Termina la nota diciendo que los asuntos internacionales pendientes continúan desarrollándose en un ambiente de cordialidad y que don Alfonso sigue con interés los problemas aludidos que el Gobierno le expone con todo detalle.

POR LOS MINISTERIOS

Madrid.—El jefe del Gobierno fué cumplimentado por el embajador de la Argentina, el ministro de la República del Salvador y el encargado de Negocios de Italia.

—El ministro de la Gobernación visitó el hospital del Rey y el dispensario de Azúa, recibiendo después en Gobernación la visita de varios gobernadores civiles.

—El ministro de Instrucción Pública, señor Callejo, recibió la visita del duque de Alba. El ilustre aristócrata habló con el ministro acerca del acuerdo adoptado ayer en Consejo de ministros, referente al Colegio español que

se crea en la Ciudad Universitaria de París.

—El ministro de la Guerra, recibió la visita del capitán general de la primera región, de los generales Heredia y Ruiz del Portal y otros jefes del Ejército.

—También recibió varias visitas el ministro de Marina, entre ellas, la del director general de la Compañía Telefónica Nacional.

UN OBRERO MUERTO

Madrid.—En el paseo del Prado un automóvil del servicio de la aviación militar, atropelló esta mañana a Manuel González Méndez, de cincuenta y tres años, de oficio albañil, domiciliado en la plaza de Santo Domingo, número 12.

El golpe que el infeliz obrero recibió fué tremendo, siendo recogido por tres oficiales que ocupaban el automóvil y trasladado a la clínica de urgencia de la calle de Velázquez.

El desgraciado obrero, al ser colocado sobre la cama de operaciones, era ya cadáver.

El Juzgado militar se personó en la casa de Socorro, comenzando a instruir las oportunas diligencias.

LUTO DE LA CORTE

Madrid.—La «Gaceta» publica una disposición, en la que se hace constar, que con motivo del fallecimiento de la Princesa de Vera de Montenegro, la Corte de España vestirá de luto, durante ocho días.

EXPOSICION DE CERAMICAS EN EL LICEO FEMENINO
Madrid.—Esta tarde ha comenzado brillantemente las tareas artísticas de la temporada el Liceo Femenino.

Se presenta una exposición de cerámicas del laureado escultor don Mariano Benlliure.

Este ha reunido pequeños grupos escultóricos y de cerámica.

Las exposiciones en el Liceo Femenino comienzan con gran animación, mereciendo unánimes elogios la presentada por Benlliure.

El ideal de la paz visto desde España.

CONFERENCIA DEL SEÑOR YANGUAS

Madrid.—En el Centro del Ejército y de la Armada, ha dado una conferencia esta tarde el presidente de la Asamblea Nacional, señor Yanguas.

La conferencia versó sobre «El ideal de la paz, visto desde España».

A ella asistieron el jefe del gobierno, general Primo de Rivera, el ministro de Instrucción Pública señor Callejo, las autoridades y numerosas personalidades.

Comenzó el señor Yanguas afirmando que el espíritu militar podrá generar en militarismo, pero nunca en imperialismo, que podrá evitarse atendiendo con esmero la educación popular.

Elogió al Presidente del Consejo de ministros por su conferencia en el Casino de Clases, afirmando que el Ejército realizará una misión educadora.

También elogió la propuesta sobre la Confederación de Estado, idea que publicó el diario «La Nación».

Dijo que el autor de esta idea era un militar que guarda el anonimato.

A continuación el conferenciante examina las teorías de Francisco de Vitoria sobre las relaciones internacionales.

Afirmó que si se estableciera en la Sociedad de las Naciones la igualdad jurídica, España volvería a ingresar en dicha sociedad.

Habla a continuación del espíritu fraternal de España con los demás estados europeos.

Glosa la armonía entre las armas y las letras españolas, y termina el señor Yanguas, diciendo, que el verdadero ejército es aquel que sirve a la causa de la razón y del derecho.

El conferenciante fué muy aplaudido.

OTRAS NOTICIAS

SUBASTA DEL FERROCARRIL, MADRID BURGOS
Madrid.—Se ha celebrado en el despacho del señor Faquineto, director general de ferrocarriles, la apertura de

pliegos presentados al concurso promovido para la construcción del ferrocarril directo de Madrid a Burgos.

Se constituyó la mesa bajo la presidencia del director general de Ferrocarriles, y la formaban varios representantes de la provincia de Burgos, un notario y el jefe del negociado de Construcciones.

Los pliegos presentados, fueron 33, refiriéndose unos a la construcción total de la línea y otros a secciones de la misma.

A la primera clase se presentaron siete y el presupuesto importa 188 millones de pesetas y el plazo de construcción tres años.

La baja en el que menos de los pliegos es de un 7,33 por 100 de la obra, y en el más de un 33 por 100.

Hora y media duró la apertura de pliegos.

Es de advertir que el trayecto total de la línea es el comprendido entre Lozoya y Burgos, cuya distancia es de 235 kilómetros.

Para el trozo comprendido entre Aranda de Duero y Burgos, sólo se presentó un pliego, haciendo una baja de un 33 por 100, y el plazo para la construcción, el de tres años.

Otro pliego se presentó para el trozo comprendido entre San Pedro y Aranda de Duero. El plazo de construcción también es el de tres años, y la baja que ofrece es la de un 25 por 100.

EL ARZOBISPO DE BURGOS

Madrid.—Ha marchado a Burgos el arzobispo electo para el Primado de España, excelentísimo señor don Pedro Segura.

LA ADORACION NOCTURNA

Madrid.—En San Francisco el Grande continúa con gran suntuosidad las fiestas conmemorativas del quincuagésimo aniversario de su restauración en España.

El cardenal arzobispo de Granada, ofició por la mañana, estando el templo completamente lleno de adoradores, que llegando todos los días de todos los puntos de España.

CURSO DE APTITUD PARA EL ASCENSO AL GENERALATO

Madrid.—Ha terminado el curso especial de coroneles del ejército para su aptitud para el generalato.

Al curso han asistido treinta coroneles de diversas armas y las prácticas las han verificado en el campamento de Carabanchel, con fuerzas de infantería, caballería y artillería.

LLEGADA DEL REY VICTOR MANUEL -SU CONFERENCIA CON EL REY DE ESPAÑA

Nápoles.—El Rey de Italia Víctor Manuel, acompañado de la princesa Giovana, llegó esta mañana.

En la estación recibieron al monarca italiano, el Rey de España, el Príncipe heredero de la corona y algunos miembros de la familia Real y también la aristocracia napolitana.

Al llegar el rey Víctor Manuel, fué aclamado por el numeroso gentío que circundaba la estación.

En automóvil marchó al Palacio Real, donde descansó breves momentos dirigiéndose después al hotel Excelsior, para visitar al rey de España.

El rey Víctor Manuel marchó al hotel, acompañado de un ministro y de un ayudante.

Le recibió el embajador de España, señor conde de la Viñaza, y el duque de Miranda.

El rey don Alfonso le salió al encuentro y aprovechó aquel momento para presentarle al agregado naval de la embajada de España.

Ambos soberanos entraron en las habitaciones y celebraron una cordial entrevista que duró más de media hora.

Después el rey Víctor Manuel regresó en automóvil y con el mismo acompañamiento al Palacio Real.

COMLOT CONTRA MUSSOLINI

Nápoles.—Se ha recibido la noticia de haber sido descubierto un complot contra Mussolini, jefe del Gobierno italiano.

La Policía ha detenido a dos individuos a quienes se les han encontrado documentos comprometedores.

EL MATRIMONIO DE PRINCESA ANA DE ORLEANS Y EL DUQUE DE AJUODIA

Nápoles.—A las once de la mañana se ha verificado el matrimonio civil, de la princesa Ana de Orleans, con el duque de Ajuodia.

La ceremonia se verificó en el salón principal del Palacio Real.

El acto fué presenciado por tres reyes, el de Italia, España y Bulgaria.

Asistieron también varias princesas y príncipes y personalidades de la noble raza de los tres países.

El presidente del Senado actuó de oficial de Estado y el ministro del Interior de notario de la Corona.

La Reina no pudo asistir por el luto que guarda por el fallecimiento de su hermana.

Por la tarde se efectuó la ceremonia religiosa en la Basílica de San Francisco de Padua.

Actuó de padrino, el príncipe Humberto heredero de la corona de Italia, y su hermana, la princesa Giovana.

Las damas de la aristocracia acudieron a la ceremonia civil vestidas a la española, con mantón de manila y peineta.

—La iglesia ofrecía un brillante aspecto y en ella se habían reunido todas las joyas de los templos napolitanos.

Bendijo la unión el cardenal Ascalesi, arzobispo de Nápoles.

Llegó al templo el cardenal, en carroza, con las armas pontificias.

Las calles estaban antedismas y muy engalanadas.

Una imponente muchedumbre presenció el desfile nupcial.

Por la tarde, se celebraron festejos populares.

MARCHA DE LA REINA DOÑA VICTORIA A LONDRES

París.—La reina doña Victoria Eugenia con las infantitas, durante el tiempo que permaneció en el vagón real con el embajador de Inglaterra, el almirante Webel, de la casa militar del presidente de la República y, con el director del Protocolo.

Acudieron también a saludarla a la estación el alto personal de las embajadas de España e Inglaterra y gran número de personas de las colonias de ambos países.

ESPERANDO A LA REINA DE ESPAÑA

Londres.—En esta capital se espera la llegada de la Reina de España con sus hijas a las siete de la tarde.

SESION PERMANENTE MUNICIPAL

Barcelona. Ha celebrado sesión la Comisión permanente del Ayuntamiento, y entre otros acuerdos figura, el de rotular con el nombre del general Barrera, la plaza que se está construyendo, dando frente al templo de la Sagrada Familia.

DETENCION DE DOS MUJERES

Barcelona.—Comunican de Hospital, que han sido detenidas por la policía dos mujeres llamadas Antonia López y Mauricia Codina, complicadas en la expedición de moneda falsa.

Se las encontraron treinta y cuatro monedas de plata falsas.

Se cree que existen más complicados en la falsificación.

SANGRIENTA RIÑA

Barcelona.—En la estación del Mediodía cuestionaron los obreros Eugenio Llader y Bernardo Díaz.

El primero fué apuñalado, quedando gravemente herido.

PREPARANDO LA SIEMBRA
Villa Sanjurjo.—En toda la zona reina un tiempo malísimo, por lo cual los servicios militares se realizan en ella con bastante dificultad.

Aprovechando la abundante agua que ha caído, los indígenas están preparando las faenas de la siembra.

DESTROYERS NORTEAMERICANOS
Almería.—Han fundeado en este puerto dos destroyers norteamericanos.

Los comandantes desembarcaron para cumplimentar a las autoridades.

Permanecerán en el puerto hasta el jueves próximo, que zarparán para Barcelona.

RIVERA

AYER EN SAN BLOY

La notable conferencia del padre José Antonio de San Sebastián

Ante público selecto y numerosísimo, tanto que el amplio salón de actos de la Escuela de San Bloy, era insuficiente, dió ayer, a las seis y media de la tarde, una notabilísima conferencia el reverendo padre José Antonio de San Sebastián, franciscano capuchino.

Es de todos bien conocida la admirable obra de este ilustre padre, y sus vastos conocimientos en materia de música son el germen unánimemente por el público inteligente de toda España.

Hombre que ha dedicado sus mejores horas al estudio continuado del divino arte, es hoy una figura preeminente y una autoridad indiscutible en el mundo de la música.

Estas levas cancioncillas murmuradas por labios maternales e inspiradas por un corazón de madre, son uno de los capítulos del Cancionero Vasco, quizá el capítulo por excelencia en que las palpitaciones del alma vasca aparecen mejor registradas.

Acariémosnos pues estas canciones que ofrecen mejor que las rosas y cantan mejor que los pájaros, digamos algo de estas joyas talladas tan deliciosamente que grandes artistas bien podrían poner su firma al pie.

La madre vasca cuando canta no lo hace gritando, con ritmos vivos ruidosos que llaman la atención del niño, sino murmurando en los oídos de los pequeños una melodía suave, dulce, algo medio enfumado: de perfiles valdeños que vuela por las regiones de lo indefinido y que bien pudiéramos decir que marca los linderos de dos mundos diferentes, el material y el espiritual.

Una canción de cuna debe tener cierta monotonía de ritmo, de dibujo melódico que repitiéndose continuamente obra sobre los sentidos, calma los nervios y provoca el reposo; y como la melodía ha de ser cantada a media voz, misteriosamente no ha de salir de un cierto ámbito o atención que la voz pueda recorrer sin cambiar de timbre o intensidad.

Este es, gran especialista en cuestiones de canciones populares, lo ha hecho notar muy acertadamente, dice que la canción de cuna es el triunfo de la fórmula melódica de tres o cuatro notas que se mueven por grados conjuntos y giran alrededor de ellas.

Estudiando la canción vasca en general, encuéntrase en ella toda clase de tipos de arquitectura musical: desde la fórmula rudimentaria hasta la obra completa y sabia.

Estas canciones han nacido y brotado para hacer dormir a un niño, y continúan siendo siempre mensajeras de aquellos ángeles que tienen alas blancas, cabellos de oro y vestido de plata; de aquellos ángeles portadores del sueño que bajan del cielo, apartando en su camino a las estrellas; de aquellos ángeles que saben canciones que no conoce madre alguna, según la frase del poeta catalán de las cosas pequeñas, Apeles Mestres.

El reverendo padre José Antonio de San Sebastián, continúa su brillante y

documentada charla; haciendo sin cesar elogios de las canciones cuneras y muy especialmente de las vascas, de las que ha hecho un acabado estudio.

Intercala con la lectura preciosas canciones de cuna que interpretan de manera magistral las encantadoras señoñitas que han cooperado con el sabio padre a la brillantez de la conferencia, y termina diciendo como aquel poeta de la India que escribió «El corazón no se da sino en lágrimas o canciones».

Si esto es verdad, habéis podido notar que la madre vasca no es avara del suyo, toda vez que lo ha dado a muchos llenos en estas melodías que acabáis de oír, algunas mojadas en lágrimas de tierra melancólica. Este coro de ruseñores ha sido el intérprete del alma vasca (con qué primor y fidelidad habéis podido verlo).

Terminada la charla, ejecuta diversas composiciones musicales, todas ellas bonitas, y termina el acto obsequiándonos con su voz maravillosa la distinguida señorita Conchita Matilla Herrero, que magistralmente canta «La madre enferma».

La ovación para todos es unánime y prolongada.

Gran Exposición

de muebles de lujo de todas las clases y estilos. Inmenso surtido en aparatos de luz elegantísimos. Camas de bronce de exquisito gusto. Aparatos de Radio y accesorios de las mejores marcas. Todo a precios sin competencia.

Viuda de HIGINIO GOMEZ Doctor Riesco, 58.-Salamanca. d. 6-7

El centenario cinematográfico!!

El próximo miércoles, 9, estreno de la magnífica y originalísima superproducción española que tanto ha dado que hablar en España y en América, ideada y realizada por el popular periodista, Francisco Gómez Hidalgo, sobre una base semi-verídica, sin precedente en el Arte Cinematográfico mundial, titulada «La Malcasada», en cuyo argumento que es una humana y emocionante historia de amor, alterando con la brillante primera actriz, María Banquer, y actores profesionales intervinieren, representando lo que a diario representan en los afanes de la vida, don Santiago Rusiñol, Miguel Pieta, la duquesa de Santa Cristina, Juan Belmonte y su esposa, el coronel Millán Astray, don Torcuato Luca de Tena, Conchita Supervia, «Azorin», la condesa de Villanueva, don Emilio Junoy, el general Sanjurjo, don Ramón del Valle Inclán, Océia Nieto, Sánchez Mejías, el maestro Guerrero, Julio Romero de Torres, la condesa de Yebes, el comandante Franco, el capitán Ruiz de Alda, Luis de Tapia, el doctor Esteban Laboz, Antonio de Hoyos, don Leonardo Torres Quevedo, Valencia II, Pedro Muñoz Seca, el general Franco, Concha Espina, el marqués de Villamejor, don José Serrano Bataner, Mary Isaura, don Natalio Rivas, el marqués de Casa Domecq, don José Moreno Carbonero, el torero Márquez, el futbolista Montañán, Antonio Casero, el torero Fuentes Bejarano, Pedro Mata, el dean de la Catedral de Toledo, doctor Polo Benito, el presidente de la Real Academia de Jurisprudencia, don Clemente de Diego, Fernández Florez y otras insignes personalidades, en número que sobrepasa de ciento.

La acción se desarrolla en Méjico, Barcelona, Madrid, Toledo, Lagartera, Cádiz, Jerez de la Frontera, Marruecos y alta mar, a bordo del «Reina Victoria Eugenia».

Paisajes maravillosos. Ricos interiores.

Asociación patronal de comerciantes de Salamanca

Entrada la Junta directiva de esta Asociación, de que en las oficinas ferroviarias de P. V., se siguen cobrando indebidamente cantidades por el procedimiento de redondeo de cifras en las cartas de porte, ponemos nuevamente en conocimiento de nuestros asociados que deben negarse en absoluto, a satisfacer por dicho concepto, más de 0,04 pesetas (aunque se les detasen varios talones), penando en conocimiento de esta Junta, el cobro indebido de cualquiera otra cantidad.

Al mismo tiempo, nos es muy grato comunicarle que ha quedado abierto en nuestras oficinas (P. de los Sexmeros, 1) el anuncio libro registro de la clientela morosa, donde pueden tomar informes sobre la solvencia de sus clientes. Para realizar esta labor, rogamos encarecidamente a nuestros asociados que aún no lo hayan efectuado, envíen a dicha oficina la lista de clientes morosos de sus respectivas casas, con el fin de pasársela a dicho libro, en la seguridad de que su nombre permanecerá siempre reservado. Como complemento de este registro, nuestro Asesor Jurídico, don Mariano M. Díez, se encargará de gestionar judicial y extrajudicialmente el cobro de créditos morosos de los señores asociados que así lo deseen. El Presidente, José María Villanueva; El Secretario, Andrés Velasco, mt. j. y d. 6-3

Se compran orujos y madres de vinos, puestos sobre estación o sobre los almacenes de Arriba, Chamberf.

DEPORTES

STADIUM-UNION

Ya llegó... el día del partido. Hoy no hay quien tome café especial en Novelti, Torres, etc., todos tlla sola, o leche con azahar. Esta noche ya será otra cosa, los unos champán; los otros, «mozo traiga otra copa», para ahogar en vino su pesar.

No creemos en un resultado nulo, o sea un empate, creemos; que como los dos partidos del pasado año, habrá vencedores o vencidos. Repasemos las probables.

ALINEACIONES

U. D. B. — Alba, Marcos, Bergarache, Sebastián, Cocullo, Albiu, Sánchez Rico, Aguirre, Jeromo, García, Franco. S. S. — Hare, Palomo, Alonso, Franco, Escola, Notario, Basarán, Lombardero, Cabricino, Gascón, Monterde.

En el tablero lo mejorcito, la gente ya aceptada, los dos bandos con ganas de pelea, los dos Clubs con deseos del triunfo, el público anhelando el final, la tarde de fútbol, el árbitro, la crema y pronóstico... reservado. Que triunfe el mejor y aquí sobre el papel, haga el aficionado cábilas, compare jugadores y dé el triunfo a quien más le convenga, y por el tanteo que quiera, que el próximo martes ya le diremos nosotros quién ha ganado.

ADVERTENCIAS

Las señoras y señoritas gratis a preferencia o general, indistintamente.

La entrada de preferencia, por el camino del Cementerio, donde también estará situada la taquilla. Por la misma, entrarán las personas que tengan pase. La entrada de general, por la puerta del Norte, junto a la misma, estará la taquilla.

Las autoridades tomarán las medidas necesarias para que nadie salte al campo, y el que lo hiciera, caerá bajo su jurisdicción.

PARTIDO INFANTIL

Hoy, a las diez y media, en el Stadium jugarán los equipos infantiles de este Club y del Stadium, por vez primera en la temporada.

El Stadium:

Torrey: Castañón, Fernando; Marzano, Sártañatella, Moyoral; Goya, Villoria, Alfonso, Senén, Chaves; Cros-Croestry;

El 13 por la mañana, se celebrará el que el Stadium anunció para el otro día.

CALZADOS DE CAMPO los mejores y más sólidos. Dematrujo, Quintana, 4, frente a Periferia Paulino.

REUNION DE LOS CARBONEROS

Esta tarde, a las tres, se reúnen en junta general, en su domicilio social, los industriales carboneros, presididos por don Recesvinto Pérez.

La directiva espera que todos los socios asistan a la reunión.

ROSSIA

Compañía danesa de Seguros GARANTIAS: PESETAS 28.807.516,01. Delegación general:

PUERTA DEL SOL, 14. — MADRID Seguros marítimos. Incendios. Accidentes individuales.

RESPONSABILIDAD CIVIL

Ama de cría, joven, soltera, se ofrece para criar en casa de los padres, informará, Inocencio de Arriba, en Rinconada de la Sierra. 8-a-4

Se traspasa un establecimiento destinado a merendero y Comestibles. Informarán en los Pizarrales, calle de la Moral, número 1. 8-7

Compro carro o volquete, para una caballería. Dirigirse, a Nicolás Díez, en Villar de los Alamós. 10-8

Pastos. Se arriendan pastos para novecientos o mil ovejas, en la Aldehuela y la Moheda (Castroverde). Para tratar, con don Ulpiano Melchor, en Sancho Gómez. 8-7

Cazadores. El cartucho de la tempestad, da PATO rojo, con E. C. reforzada, sin humo, a 25 pesetas el 100. Gran surtido en otras clases y marcas desde 25 pesetas el 100 en pólvora sin humo. Armería Cárdenas, San Pablo, números 13 y 15. 15-6

Ama de cría. Se necesita para casa de los padres. Informarán en la Glorieta del Alto del Rollo, casa de Moretó. 3-3

Norias. Se venden dos norias, una del número 5 y otra del número 3, seminuevas. Para tratar, con Eugenio Rodríguez, en Santa Marta de Tormes. 4-3

Arriendo de pastos. Se arriendan en cuatro los pastos bajos de la dehesa Cubeto Valparaiso, término municipal de Peleas de Arriba. capaz para alimentar dos mil ovejas, en buenas condiciones. El encargado en Corrales de Zamora, Bernabé Delgado. 15-4

Sarna, roña

se cura en diez minutos, sin baño, con el Sulfureto CABALLEROS De venta en droguerías y farmacias.

CURACION DE LAS HERNIAS

Interesa saber:

Que el reputado y peritísimo ortopedista de Barcelona, con nombre oficialmente registrado, señor Torrent, está en Salamanca y en el Hotel Comercio únicamente el jueves, día 10 de actual, y recibirá a todas las personas que estén quebradas y quieran curarse con sus tan notables aparatos, que son indiscutiblemente, lo mejor que existe y se conoce, porque dan salud y vida. Hombres, mujeres y niños, deben usarlos. Miles de curados, agradecidos, los precgonan. Infinidad de empuñaduras médicas los prescriben, como muchos son también los médicos, que para sus propias hernias, con gran satisfacción los usan. Ahorran salud, tiempo y dinero. Ni abultan ni molestan, adaptándose como un guante. No hay un más allá, siendo, por tanto, el remedio sublime, práctico y seguro, de todos los herniados. Beechazad siempre todo aparato que no sea del especialista señor Torrent, de nombre oficialmente registrado. Acudid siempre a dicho acreditado ortopedista, no dejéis de visitarle y tened muy presente que se hallará en Salamanca y en el Hotel Comercio, únicamente el jueves, día 10 del actual.

NOTAS.— En Valladolid, el día 9, en el Hotel Imperial; en Palencia, el día 11, en el Hotel Central.

Talleres y despacho en Barcelona: Unión, 13, CASA TORRENT. 5 Y 6 N.

Gran Hotel-Restaurant CAFE Y CASINO DEL PASAJE Se sirven bodas y banquetes a precios reducidos, Café de las mejores marcas: exprés y corrientes. Grandes conciertos diarios por el notable TRIO IBERIA Propietario: Gregorio Barragán, Plaza Mayor, 39, Pasaje. EN PEÑARANDA: HOTEL Y CAFE UNIVERSAL

Banco del Oeste de España. DOMICILIO SOCIAL: SALAMANCA Calle Zamora, 2 (edificio de su propiedad). CAPITAL: PTAS. 10.000.000 SUCURSALES: Béjar, Ciudad Rodrigo, Coria, Peñaranda, Plasencia y Zafra. PRINCIPALES OPERACIONES QUE REALIZA ESTE ESTABLECIMIENTO: cuentas corrientes a la vista y a plazo, en moneda nacional y extranjera. Descuento y negociación de letras, Doble y descuento de cupones y títulos amortizados. Compra-venta de toda clase de fondos públicos y valores industriales en las Bolsas de Bilbao, Madrid, Barcelona, París, Londres, New-York, etc. Aceptaciones, domiciliaciones y créditos en las principales plazas bancables del mundo. Préstamos y cuentas de crédito con garantía personal, de fondos públicos, valores industriales, moneda, etc. Giro, cartas de crédito, órdenes telegráficas, etc. Depósito de valores, suscripciones a empréstitos, canje y renovación de títulos, conversiones, etc. Custodia de títulos y de valores. Negociación de francos, libras, marcos, dólares, escudos, etc. Seguros de cambio, seguros de emisión, y, en general, toda clase de operaciones de Banco y Bolsa. CAJA DE AHORROS: 4 por 100 de interés. Imposiciones ordinarias a tres meses, seis meses, un año, dos años, tres años, etc. Abonándose trimestral y semestralmente crecidos intereses, tanto más elevados cuanto mayor sea el plazo de la imposición. Depósitos voluntarios efectivos. Enehas de ahorro. HORAS DE OFICINA: DE NUEVE Y MEDIA A UNA Y MEDIA Y DE TRES Y MEDIA A CINCO Y MEDIA ml. y s.

ZENITH RELOJ DE ALTA PRECISION

CASA DE BERNARDI Precios afinados. Planos, autopianos, armonicinas, acordeones, violines, guitarras, bandurrias, etc., etc., y accesorios; Planos de manubrio de la afamada marca CASALI. Marcación de cilindros, separaciones de pianos, pianoles y gramófonos. Música impresa y rollos.

PRIM, ortopédico EN SALAMANCA El día 16 de Noviembre, en el Hotel Pasaje, recibirá consulta el propio director y afamado ortopédico de Madrid. Preciados, 33. Casa fundada hace medio siglo. Construcción y aplicación de aparatos para corregir deformados de la espalda, piernas o pies torcidos, parálisis, tumores blancos, etc. Piernas y brazos artificiales. Ultimos modelos, perfeccionados con tendones compensadores. Poseen los movimientos perfectos de rodilla y pie como una natural. VIENTRES VOLUMINOSOS o caídos, descensos de estómago, riñón, etc., se corrigen con nuestros modelos especiales de cinturas elásticas anatómicas. Fajas de reducción para caballero. HERNIAS VENDAJE PRIM, patentado, con el que se consigue la contención y reducción total de la hernia. Niños y adolescentes curan radicalmente en cuatro meses. El más moderno tratamiento científico y económico. En Zamora, el 10, de nueve a una, en el Hotel Antonio. 6, 8 y 10 N.

Caja de Ahorros y Monte de Piedad. Zamora, 27, e Isabelas, 1. Edificio de su propiedad SALAMANCA ESTABLECIMIENTO FUNDADO EN EL AÑO DE 1881 SUCURSALES: PEÑARANDA DE BRACAMONTE Y ZAMORA Horas de oficina: De nueve y media a una y de cuatro a seis. Domingos y días festivos, de diez a doce. OPERACIONES QUE REALIZA CAJA DE AHORROS: Abonado interés de cuatro por ciento. PRESTAMOS: Con garantía personal, hipotecaria, valores del Estado y mercancías depositadas en los Almacenes Generales y sobre ropas y alhajas. HUCHAS DE AHORRO: Muy prácticas para ahorrar, a domicilio. SELLOS DE AHORRO: Se expenden a 10, 25, 50 céntimos y una peseta, admitiéndose como metálico en imposiciones de la Caja de Ahorros y descuentos, renovaciones y otras operaciones del Monte de Piedad. AHORRE DESDE HOY MISMO Y ENCONTRARÁ EL DÍA DE MAÑANA UNA FORTUNA EL CONSEJO DE ADMINISTRACION está formado por prestigiosos salmantinos, como son: Presidente, don Fernando García Sánchez; Vicepresidente, don Fernando Istar-Peyra; Secretario, don Gonzalo Miguel del Corral Vicente; Vicesecretario, don Antonio Crespo Colmenar; vocales: don Francisco Núñez Izquierdo, don Manuel González Calzada, don Enrique Esperabé Artea, don Filiberto Villalobos González, don Vicente García Martín, don Julio Ibáñez Moreno, don Juan Estrella Sánchez, don Mariano Rodríguez y Rodríguez, don Manuel Ambrosio Bellido, don Angel Lorente Sánchez, don Juan Mirat Domínguez, don Luis Infante Ortiz, don José Gordo Centenera, don Emilio Román Retuerto, don Primitivo Santa Cecilia, don Nicolás Rodríguez Aniceto, don Manuel del Vero y Ruiz Zorrilla, don Ricardo González García Borreguero y don Timoteo Gómez Sánchez. d. y j.

Máquinas para coser y bordar las de mejor resultado y las más elegantes WERTHEIM MAQUINAS ESPECIALES DE TODAS CLASES para la confección de ropa blanca y de color, sastrería, corsés, etcétera, y para la fabricación de medias, calcetines y género de punto. J. REVUELTA. — ZAMORA. — RAMOS CARRION, 17. Dirección general en España: RAPIDA, S. A.—AVIÑO, 9. Apartado 738.—BARCELONA. PIDANSE CATALOGOS ILUSTRADOS, QUE SE ENVIARAN GRATIS

Teatro Moderno Hoy, domingo, 6 de Noviembre 1927, tres secciones de cinematógrafo, tres. Tarde, a las cuatro. Vermouth, a las seis y media. Noche, a las diez y cuarto. Sinfonía por la orquesta. Estreno de la extraordinaria superproducción en siete partes, titulada JUEGO DE DAMAS La graciosísima película LOS DOS POLOS

TEATRO LICEO HOY DESPEDIDA DE LA COMPAÑIA A las seis y media y diez y cuarto. Exito enorme de risa. LA TELA A las tres y media, especial de cine: Continuación de las emocionantes AVENTURAS DE BUFFALO BILL MAÑANA TODA COMPLETA será proyectada la grandiosa superproducción en dos jornadas DON JUAN Las más interesantes hazañas del valeroso caballero espadachín. Se están vendiendo localidades para este suceso.

CINEMATOGRAFIA

Cómo se hace un escenario

El cinematógrafo, es un arte joven, que necesita del esfuerzo de los hombres de talento...

La primera condición requerida para escribir un escenario es la de ser un buen escritor...

Existen muchas palabras para designar cada cosa, pero no hay más que una para cada matiz de la cosa...

Todo cuanto pueda gular al realizador en la elección de los intérpretes, separe cuidadosamente los interiores de los exteriores...

La acción debe separarse por escenas y por planos, entendiendo por escena el fragmento de acción que se desarrolla en un mismo lugar...

Se expresarán también sus entradas y salidas, el camino que recorren, la distancia a la cual se detiene o comienza a moverse...

mientos del actor, evitándose toda vacilación en el momento oportuno...

El cinematógrafo permite todas las transiciones, aún las más bruscas en el espacio y en el tiempo...

Con estas reglas y una buena dosis de ingenio, puede escribirse uno de los escenarios que esperan, como el agua de Mayo...

París, Octubre 1927.

ZAPACILLAS de todas clases, las mejores y demás fantasía, Demotrio, Quintana, 4, frente a Relojería Paulino.

La Bolsa de Madrid

Table with columns for 'Cotizaciones', 'Del día 4', and 'Del día 5'. Lists various financial instruments like 'Interior 4 por 100', 'Exterior 4 por 100', etc.

SI SUFRE VD. DE ENFERMEDADES DE LA PIEL

Pida hoy mismo un frasco de muestra de la FORMULA DDD GRATIS

la cual cura el Eczema, Granos, Manchas, Llagas, Psoriasis, Sarpullido, Erupciones, Sarna, Piel escamosa, Costras, Aené (Barros), Forúnculos, Ulcera, Almorranas, Comezón, etc.

Minas. Se compran y arriendan minas de todas clases. Escribid a Mario Lauze, Ingeniero, Salvatierra de Torres (Salamanca).

RADIO - SALAMANCA

Programa para hoy: Emisión organizada por la Asociación de Teleoponistas del Oeste. Pablo Ceballos (violoncelista).

La orquesta: «Flor roja» (tango), B. Morató; «La monsera de Tordosillas» (pavane), M. Torroba; «La maja de rumbó» (fantasía), B. Serrano.

La orquesta: «Manón» (fantasía), Massenet; «Montechi e Capuletti» (obertura), Bellini.

La banda: «Sonata gallega», Montes; «Capricho antialuz», Ruckert.

Programa para mañana, lunes: Conuelo Mantilla (tiple), Angel G. Rodríguez (tenor).

La orquesta: «Julio Mendoza» (pasodoble y torero), R. y G. G.; «Una noche en Toledo» (capricho descriptivo), M. G. Camarero.

Consuelo Mantilla: «Málaga» (letra de Rojas Gallardo), música de A. Carrera.

La orquesta: «La africana» (fantasía), Meyerbeer.

Angel G. Rodríguez: «Crepúsculo» (melodía), R. Villar.

La orquesta: «Coriolano» (obertura), Beethoven. Consuelo Mantilla y Angel G. Rodríguez: «Doña Francisquita» (duo), A. Vives.

PARA BODAS Y REGALOS. Relojes de oro, los mejores. Relojería Paulino, Quintana, 3, frente a Calzados Demotrio.

Círculo del Pasaje

La Junta directiva de este Círculo, ha acordado conceder una amnistía del 1 al 15 del presente mes de Noviembre...

Se vende una en la Plazuela de San Julián, número 28, esquina a la calle del Obispo Jarrin. En el piso segundo de la casa número 27 de la misma plazuela...

Se arriendan pastos para 300 cabezas lanaras, ganado machorro, en Rodillo, desde 1.º de Noviembre a 15 de Abril...

«El Adelanto», en Ciudad Rodrigo

(De nuestro corresponsal). NOTAS DE SOCIEDAD. — HSPRGTACULOS

Con motivo de las obras de pavimentación que se están llevando a cabo en la calle de Madrid, de ésta, se ha interrumpido el paso por la puerta del Conde...

En el hospital de la Princesa de Madrid, ha sido operado con resultado satisfactorio, el industrial de ésta, don Teodosio Martín Donoso.

Ha estado en ésta unos días, el médico de Fuentes de Oñoro y director de la Estación Sanitaria de la frontera, don Ramón Domínguez y señora.

Encuéntrese enferma, aunque por fortuna no de gravedad, la bella señorita Gloria Sánchez Iglesias, hija del comandante de infantería, don Agustín Sánchez.

Ha llegado, de Madrid, el comandante de aviación, don Julián Rubio López.

Pasó unas horas en ésta, en compañía de su señora y su preciosa sobrina, el exalcalde e industrial de Fuente de San Esteban, don Fidel Ortega y don Matia Martín, viuda de Hernández Blanco.

Grande ha sido el éxito alcanzado por la Empresa de San Pablo, de este Teatro Nuevo, con motivo de las dos proyecciones, primera y segunda jornada, de la interrensantísima y grandiosa película «Selección diamante azul»...

La actuación de Rafaelita Haro, fué otro de los triunfos que obtuvo en el Teatro Nuevo, tan notable y afamada artista, que entusiasmo al público tanto por sus brillantes y variados números como por su simpatía...

En el Cine Novedades, del señor Peraqui, se representó el jueves pasado el interesante drama «La favorita de la Legión» (siete partes). El sábado, día 5, Rodolfo Valentino en «El Hijo del Caído» última película firmada por este artista.

ARRANZ. Oficiales sastras, se necesitan, ganarán, de buen sueldo. Informar a Juan de Pedro, en Rodríguez San Pedro, 20.

Extravío. En Casaseca de las Chanas (Zamora), se ha extraviado una vaca, de once a doce años, pelo castaño oscuro, cornicorta; su propietario, Avelino Pérez Poyo, que vive en dicho pueblo, ruega a la persona que sepa el paradero de la res, se lo comunique.

La temporada Popular de Alcoriza en Liceo

UNA TEMPORADA POPULAR DE ALCORIZA

La Empresa, siempre dispuesta a cambiar de género, ha contratado la gran compañía de obras de gran espectáculo y comedias de emocionantes aventuras del popular Alcoriza.

Lo más interesante es que la Empresa hace un abono eminentemente popular, a precios increíbles, que el público no vacilará en solicitarlo en seguida.

Veáse la lista de la compañía, repertorio y precios de abono que a continuación insertamos:

Gran compañía de obras de gran espectáculo y comedias de aventuras Alcoriza. Primera actriz, Emilia de la Vega. Director de escena, Amalio Alcoriza.

Actrices: Bguilar, Lola; Hernández, Patrocinio; Intilina, Teresa; Lucena, Tánisito; Guerrero, Ktty; Maroto, Joaquina; Medina, Almudena; Pardo, Salus; Pastor, Pepita; Quedvedo García, María; Urcola, Emilia; Vega, Emilia.

Actores: Arnel, Antonio; Alcoriza, Luis; Crespi, Vicente; Galvo, Luis; Corcuera, Alfredo; González, Luis; González Orjús, José; Garrosi, Rafael; Moreno, Rafael; Santamaría, Manuel; Tejada, José; Wandem Berghé, Luis.

Decorado de los notables pintores Federico Igual Manuel Puerto y Manuel Arasa de Valencia; Arturo Colmenero, de Barcelona; Mignoní, Amorós Blanca y Muriel, de Madrid.

Repertorio y estrenos. El mejor Rey; la razón; Un capitán de quince años; La Reina del Cabaret; Luis Candelas o El bandido de Madrid; Maciste, La Tragedia del Gólgota; El canchil de hierro; El último Barba Azul; El Duque misterioso; El Hijo de la Noche; Rocambole (en dos jornadas); Las hazñas de Rocambole; La última palabra de Rocambole; La resurrección de Rocambole; Treinta años o la vida de un jugador; Diego Corrientes.

Tocino añejo y jamón del país. Pérez Pujol, 4, Casa de Tristán.

Ama de cría, leche fresca, primeriza, en Morales de la Valmuza, a medio kilómetro estación de Doñinos. Para tratar, con don Tomás Marcos Escrivano, Paseo de las Carnelinas, 8, Salamanca, o en la finca, con don Vicente García.

Negrillos. Se venden 120 negrillos mañaneros, derables, por lotes o juntos, en Morales de la Valmuza, a medio kilómetro estación de Doñinos. Para tratar, con don Tomás Marcos Escrivano, Paseo de las Carnelinas, 8, Salamanca, o en la finca, con don Vicente García.

SEÑORAS

El flujo y enfermedades de la mujer, se curan con las irrigaciones del DOCTOR VALLEY. Usadas por higiene y para evitar concepción.

—¿Cuál es el fotógrafo que tiene más gusto para retratar? ALMARAZ.

Hagan sus fotografías de boda en la

Fotografía ALMARAZ

No dejen de visitar esta casa y serán sus clientes; es la casa que en menos tiempo ha conseguido más fama.

Doctor Riesco, núm. 96.

(ANTES TORO) 30-a-8

TRATANTES

El día 7 de Noviembre, se celebrará en Villavieja de Yeltes el segundo mercado mensual de ganado, con facilidades de embarque en el día.

Mercado anterior más de mil reses vacunas.

28-29-30 C. y 1-2-3-4-5-6 N.

Economiza Ud. de la mejor manera

usando menos carne, tan cara para hacer el puchero, agregando a éste, antes de servirlo, por cada litro, 1 ó 2 cubitos de



¡Una prueba le convencerá!

El Caldo MAGGI en Cubitos se vende en todas las buenas tiendas de ultramarinos y comestibles, al precio de 10 cts. por cubito.

Grandes existencias y variado surtido de

- Norias, Arados, Prensa, Trilladoras, Aventadoras, Calzos y bujes, En la fundición.

NELSON LINES

(VAPORES CORREOS)

Servicio quincenal desde Vigo a Las Palmas, Río Janeiro, Montevideo y Buenos Aires.

PROXIMAS SALIDAS

Table with columns for date and ship name: Día 6 de Noviembre, Highland Glen; Día 20, Highland Loch; Día 4 de Diciembre, Highland Piper; Día 18, Highland Pride.

PRECIO DE LOS PASAJES (incluidos los impuestos).

Table with columns for destination, class, and price: Las Palmas, Rto Janeiro, Montevideo, Buenos Aires.

NOTAS.—La escala de Las Palmas es eventual. Los precios de pasajes en 1.ª e intermedia, pueden sufrir alteración por diferencias de los cambios sobre Londres. Los visados de los pasaportes serán de cuenta de los pasajeros.

Para más informes, dirigirse a los consignatarios Andrés Fariña, S. en C., Vigo.

Norddeutscher Lloyd

BREMEN

Lloyd Norte Alemán Bremen)

Servicio regular de vapores correos rápidos entre España y Sud-América.

Directamente para Río Janeiro, Santos, Montevideo y Buenos Aires (vía Lisboa), saldrán de Vigo los rápidos vapores alemanes de gran porte:

Día 16 Noviembre, SIERRA VENTA. NA. Pesetas, 635,10.

Día 24 Noviembre, vapor MADRID Pesetas, 590,10.

Día 7 Diciembre SIERRA CORDOBA Pesetas, 635,10.

Día 22 Diciembre, vapor WERRA Pesetas, 590,10.

Todos los pasajeros de tercera clase tienen a su disposición un amplio salón comedor, fumador y sala de conversación.

Las comidas son abundantes y muy variadas, siendo servidas por camareros uniformados.

Para más detalles, informa el Agente general de la compañía en España, Luis García Reboredo Isla.

VIGO.—García Oloqui, 2.

Vilagarcía Marina, 14.

DOCTOR JULIO PEREZ MARTIN

MEDICINA GENERAL

1-1 V PARTOS 1-1

ASAFRANHAN, 10, BAJO

Mala Real Inglesa

Para Pernambuco, Bahía, Río Janeiro, Santos, Montevideo y Buenos Aires, saldrán de Coruña y de Vigo el mismo día, en las fechas que se indican los vapores siguientes:

El 11 de Noviembre, vapor «Asturias»

El 16 de idem, vapor «Desna».

El 20 de idem, vapor «Andes».

NOTA Los vapores «Asturias» y el «Desna» suprimen las escalas de Pernambuco y Bahía.

Precios del pasaje en tercera clase: Tercera ordinaria, pesetas 610,10; con camarote, 645,10.

Salidas de Villagarcía para Río Janeiro, Santos, Montevideo y Buenos Aires:

El 15 de Noviembre, el vapor «Desna»

Precios del pasaje en tercera clase: Tercera ordinaria, pesetas 590,10; con camarote, 645,10.

Salidas regulares de vapores para pasajeros de todas clases de Southampton Choubeurgo para Nueva York.

Los pasajeros, necesariamente, tienen que presentarse en los puertos de embarque con tres días de anticipación al día anunciado para la salida de los vapores.

Para toda clase de informes respecto a fecha de salidas, precios de pasaje, etc., dirigirse a los agentes de la Compañía: En Coruña, señores Rubino e hijos; en Vigo y Villagarcía, al agente general en el Norte de España, ESTANISLAO DURAN.

