

Toda la correspondencia se dirigirá a nombre del Director o Administrador, a la calle de la Rúa, número 25. Imprenta y Librería de Núñez.—Teléfono número 37.

NO SE DEVUELVEN LOS ORIGINALES
Redacción y talleres: Ramos del Manzano, 42.—Tel. 57.

DOS EDICIONES DIARIAS

El Adelanto

DIARIO DE SALAMANCA

Precio de suscripción en España SEIS ptas. al trimestre. Anuncios, esquelas de defunción y reclamos, precios por tarifa. Comunicados y remitidos, precios convencionales.

TODOS LOS PAGOS SE HARAN POR ANTICIPADO
Se admiten esquelas hasta las tres de la madrugada.

NUMERO SUELTO: DIEZ CENTIMOS

DRAMATURGOS Y NOVELISTAS

DE LOS ESCENARIOS A LAS LIBRERIAS, PASANDO POR LA CRITICA

Un grupo de escritores se ha dirigido, en Italia, a la Sociedad de Autores, pidiendo que recabe de los periódicos la supresión de los críticos, o por lo menos la templanza en sus juicios.

El mal no es sólo de aquí. También en las demás naciones andan a la greña críticos y autores. Es una eterna disputa que siempre ha estado sobre el tapete. La petulancia de unos, por un lado, y la vanidad de otros, por otra parte, hacen difícil la concordia. Ni la crítica debe ser biliosa, ni la pasión del autor egolátra. Remadores ambos en una misma nave, deben llevar puestos los ojos en lontananzas de superación y de educación artística del público.

Lo que pasa es que la crítica asiste y da cuenta de todo los estrenos, sin que éstos lo merezcan. Y que la mayoría de los autores acuden al teatro sin ilusiones más altas que el resultado económico.

La crítica sólo debiera ocuparse de las obras de categoría artística. Para las otras es más que suficiente con gacetas de pago. Puesto que son negocio, comercio, el anuncio es lo que debe abrirse en los periódicos.

Cuanto más que las obras de género inferior la censura antes las favorece que las perjudica. Cuando de una obra dialogada, de ese género conocido por «astracán» la crítica habla mal, el público suele decir en su intimidad: «Qué divertida debe ser esa obra cuando tanto se enfadan los críticos». Y el resultado es contrario al perseguido por los censores.

De una manera o de otra los autores no pueden tener queja. De sus obras se ocupan diariamente los críticos, dedicándoles columnas en los periódicos. Ni un solo estreno pasa en silencio. No ocurre esto con la novela. La novela es la Cenicienta.

De ella no se acuerdan los críticos. Algún que otro periódico les dedica atención, pero escasa. Si no existe cierta amistad entre el novelista y los críticos, no se ocupan de ella. Tiene que ir firmada por un escritor insigne para que se la conceda atención.

El peregrinaje de los novelistas es mayor que el de los autores. Se habla del calvario de los dramaturgos; pero no significa nada comparado con el de los novelistas.

En el teatro, vencido el empresario, está todo resuelto. En la novela no. Conseguir que un editor acceja una novela es tan difícil como ganar la voluntad de un empresario; pero luego viene una segunda parte peor para el libro que para la comedia: la venta. Una vez en cartel la obra teatral, el público acude a verla porque no puede elegir, es menor la competencia. Acude a verla o no va al teatro. En la novela puesta en la librería, el público tiene ante sí, para comprar el que quiera. multitud de libros, y como es natural, se inclina por los más famosos antes de comprar el nuevo libro del que nada sabe.

Al teatro va el público por ir al teatro. Frecuente el caso de asistir a una obra sin saber quien es el autor. En la compra de libros no ocurre esto. Se buscan los novelistas consagrados.

Como consecuencia la novela si que necesita de la atención y ayuda de la crítica. Los libros nuevos se hallan más necesitados de pregón que las obras nuevas del teatro.

Por otra parte en el campo de la novela militan los mejores escritores. Hay una diferencia enorme entre el valor intelectual de unos a otros. Sacar del diálogo a un autor y veréis como escriba. Examinad la cultura de unos y otros y tocaréis la realidad.

En España actualmente ¿quién puede dudar de la superioridad de los novelistas sobre los autores de obras teatrales? Les aventajan en ideas, en estilo y hasta en originalidad. ¿Quiénes son los autores de categoría? Benavente, Marquina, los Quintero, Linares Rivas, Martínez Sierra y Ardevín.

¿Quiénes son los novelistas de categoría? Palacio Valdés, Baroja, Ricardo León, «Azorín», Unamuno, Blasco Ibañez, Pérez de Ayala, Valle Inclán, Ga-

briel Miró, Fernández Flórez, Concha Espina, Ramírez Angel... Pesad unos y otros y veréis la diferencia.

La novela merece mayor ayuda, mayor aliento, mayor atención. La aparición de cada libro debe saludarse con mayor extensión. En general, hay en la producción novelesca más afán de arte, más dignidad que en la labor teatral.

No obstante, el libro cae en el vacío. En un mercado como el de nuestra lengua, donde entre España y América se suman muchos millones de personas, es inaudito que se hagan modestas ediciones de cinco o seis mil volúmenes... y eso los novelistas de fama.

Hora es, pues, de que vayan dejando de llorar los dramaturgos y alcen su voz los novelistas.

José Ca. telón.

(Prohibida la reproducción).

La Virgen de la Vega, patrona de Salamanca

Ayer quedó abierto el marco de las renombradas ferias de Salamanca, con una solemnisísima función religiosa en la Catedral, a la que concurrió un conjunto de salmantinos plenos de devoción a la excelsa patrona de la ciudad, la Virgen de la Vega, confirmando, con su presencia, la tradición religiosa de este hidalgo pueblo, católico y creyente.

Dos motivos cardinales fueron los que llevaron ayer al santo templo catedralicio a centenares de salmantinos: su amor a la Virgen de la Vega y el anhelo entusiasta que Salamanca sentía por oír por primera vez el verbo apostólico del nuevo magistrado.

Sus presentimientos se realizaron completamente.

El nuevo magistrado, don Antonio de Castro Albarán, es un orador completo y elocuentísimo. A su palabra fluida, cálida, sencilla y no rebuscada, que las características primordiales de los predicadores católicos, humildad, modestia y un don especialísimo para la evangelización.

Salamanca tiene hoy un magistrado prototipo de virtud, sabiduría y elocuencia.

A las diez y media se verificó la procesión claustral, presidida por nuestro prelado, revestido de pontifical.

Acompañaban al ilustrísimo doctor Frutos Valiente, como presbítero asistente el muy ilustre señor don Pedro Salcedo; ministros de honor, los muy ilustres señores don Federico Liñan, maestrescuela, y don Miguel García Alcalde, chantre; ministros de altar, los muy ilustres señores don Manuel García Boiza y don Antonio Blázquez Durán, y ministro de mitra y báculo, don Manuel Aniceto y don Tomás Serna, respectivamente.

En las filas procesionales forma toma también la más legítima representación de Salamanca, su Ayuntamiento. Vimos al alcalde accidental, don Ricardo Sánchez Martínez, y los concejales don Juan García Gómez, don Alfonso González, don Victoriano Nuño Beato, don José Crego, don Evaristo Polo, don Paulino Sánchez, don Antonio García, don Demetrio Gómez y el jefe de la policía urbana don Quintín Sánchez Talavera.

El magistrado, don Aniceto de Castro Albarán, principió su grandilocuente sermón, vigoroso de erudición y elocuencia, con las palabras de la carta de San Pablo a los de Efeso, capítulo V, versículo octavo,

«Pasó la noche y se acerca el día, la aurora».

Seguíamente, y con magnífica sencillez y con una preciosa adaptación, sus primeras palabras de salutación las consagró al Prelado, Cabildo, Ayuntamiento y a Salamanca, formulando de manera categórica y nobilísima, la promesa y afirmación de que en el ejercicio de su ministerio, nunca proferiría manifestaciones de sentido profano, sino palabras de evangelización y guadora del espíritu a la conquista de la felicidad eterna.

El orador hace un estudio delicado de la liturgia del día, considerando a la Madre de Dios como aurora vivificante y principio de la redención.

Entra de lleno en la Historia, para demostrar la cristianización del mundo y la grandeza de España, su inmortalidad por el patrocinio de la Virgen.

Finaliza su magnífico sermón haciendo votos porque la Virgen de la Vega, inspire en la consecuencia del pueblo salmantino.

La capilla, dirigida por el distinguido maestro señor García Bernalt, cantó la preciosa misa de Recife.

En procesión se desfiló a continuación por la capilla, donde se adora a la Virgen de la Vega, cantándose la Salve de Victor Sue.



El muchacho (habiendo satisfecho su curiosidad, al amigo, que se dispone a hacer lo mismo).—No bajas, Juan. No vale la pena.

QUISICOSAS ENTRE MEDICOS

Para Conrado Rodríguez.

Ayer comenzó la feria. Apenas Febo ha asomado, músicas, cohetes y bombas (igual que el año pasado).

Baíla la chiquillería de la dulzaina al compás, y las gigantillas salen (como pasó el año atrás).

En toros y en coliseos —lo mejor de lo mejor— unos precios «exquisitos» (como en el año anterior).

En las casetas de feria, las atracciones que veís fenómeno más o menos —las del año veintiseis.

Los ediles salmantinos, en procesión muy gentil y luciendo unas chisteras pero que del año mil.

En la Plaza, bellas chicas de aquí y de Calatorao, y más bonitas, si cabe, que las del año «pasao».

Un desenjaule soberbio, de lo poco que se vé, con un lleno que supera al del año que se fué.

Animación y bullicio, revivir de la ciudad. ¡Lástima que esto no dure por toda una eternidad!

PARA HOY Y MAÑANA

Salamanca en fiestas

Día 9, viernes. —Gran tirada de pichón en el campo de la Unión Deportiva y cinematógrafo público en el Paseo de las Carmelitas.

Día 10, sábado. —Primera sesión de fuegos artificiales por el afamado pirotécnico don Juan Iglesias, en el sitio y hora que oportunamente se anunciará.

Del Ayuntamiento

NOTA OFICIOSA

Como explicación que la Alcaldía reputa necesaria, el señor Sánchez Martínez hace saber al público, por medio de la prensa, que han sido incidencias imprevisibles las que al originar una accidental anomalía en la maquinaria elevadora del agua que consume la ciudad, impidieron el regar las calles el día de ayer, como asimismo las recorridas por los coches a la salida de la Plaza de Toros.

El alcalde, al dar conocimiento a la opinión de lo sucedido, que deplora más que cualquiera de los salmantinos que sufrieron las molestias del polvo en el piso de coches, quiere hacer constar que tal anomalía desaparecerá en un plazo de veinticuatro horas y que Salamanca podrá celebrar sus fiestas sin que de tase vean perturbadas por la falta de agua para el consumo público y para las necesarias atenciones municipales.

GOBIERNO MILITAR

REGRESO DEL GOBERNADOR MILITAR

Terminada la comisión que le llevó a Cáceres, regresó a Salamanca el excelentísimo señor general don Nicolás Rodríguez Arias, gobernador militar, posesionándose del mando de la provincia.

Cesó en el desempeño del Gobierno militar, el coronel del regimiento de La Victoria, don José Rasa Alpón.

DIAS FESTIVOS

Se consideran días festivos para los militares, desde ayer, día 8, hasta el próximo día 15, con motivo de la feria.

Se faculta a los jefes de los cuerpos para conceder permisos a los individuos que lo soliciten, con objeto de asistir a los espectáculos.

El desenjaule de las cinco corridas de la feria

Treinta y cinco toros desfilaron ayer en acto de «presentación».

ELOGIO DE LA MESETA Y DE LA FIESTA

La fiesta —en Salamanca el desenjaule de los toros de las corridas de la Feria constituye ya una fiesta— de ayer en la Plaza de Toros tuvo la brillantez de los años anteriores. El primer espectáculo taurino de la feria, lleva a la plaza a millares de personas. La afición al toro, al toro de lidia, limpio y bonito, es en esta ciudad más intensa que a la misma lidia.

Una exposición de toros de casta, cuando los toros vienen de otras partes, en cierta competencia con los de la tierra, es siempre interesante. La fiesta del desenjaule es la fiesta de la expectación.

Una ojeada por la plaza, rebosante en gradas, balconillos y tendidos de sombra, y bien apretada la gente en las gradas de sol, bastaba a cualquier espíritu, medianamente observador, para hacerse cargo del interés por el festejo. Gentes de todas las clases sociales: el campo y la ciudad, los inteligentes y los aficionados, los curiosos y los ganaderos, componen el público. Y entre éstos, los no aficionados a la fiesta de toros, los que gustan nada más de ver desfilarse los toritos que han de ser sacrificados.

Y embelleciendo el cuadro, la mujer salmantina, que ayer, acaso, fuera mayoría en la plaza.

Hermoso aspecto presentaba el circo. Nosotros presenciámos el desenjaule desde la meseta de toril. La meseta es una atalaya admirable, es el punto más estratégico de la plaza. No tiene más inconveniente que el sol que la pone al rojo. ¡Oh, los viejos aficionados que siempre ocupan la meseta de toril en las corridas, con sus sombreros espléndidos y sus afición entusiasta!

La meseta de toril, gozó en tiempos de la fama del palco de los inteligentes. Más de una vez, salieron voces de acierto y de precaución para el lidiador equivocado, que rectificó enseñada a su afán, con un expresivo gesto de gratitud. La plaza, desde la meseta, es algo majestuoso y admirable. Y los desenjaules, desde ella, tienen la ventaja del detalle más insignificante.

La operación de ayer, realizada en el menor tiempo posible—eran 35 toros!— tuvo el interés y la emoción que esperábamos. Y, sobre todo, el comentario enconado y diverso en unos toros, de unánime y acertado en otros.

Tenemos que partir del principio de la presentación. Hoy por hoy, no se puede hablar más que de ella. Lidia de los 34 toros en los cinco días de corrida; nos dará hecho el juicio. Pero vaya por delante el que nos merecen, de «avisu», las corridas presentes, por el orden de aparición en el ruedo.

LA DE DOÑA MARIA MONTALVO

La primera corrida desenjaulada fué la de doña María Montalvo de Pérez Tabernero.

Para apreciar unos toros, en cuanto a su presentación, hay que conocer las castas, las características de cada vacada. El desarrollo de los Conchas y Sierras, no pueden tener semejanza, por ejemplo, con las características de los ibarrenos de doña María Montalvo.

Los toros de doña María Montalvo fueron de don Vicente Martínez. En los tiempos de su fundación, por don Julián de Fuentes, tuvo su origen en vacas salamanquinas y toros de Gijón. La ganadería pasó por diversas manos, sufriendo grandes transformaciones, hasta formarse toda ella de sangre de Ibarra, que llevó aquel famoso toro «Diano», que figura como una de las efemérides más notables.

La casta ibarrena tiene su tipo y su característica. El tipo de los toros desenjaulados ayer.

La corrida de ocho toros enviada por doña María Montalvo es la corrida más fina y más encastada de todas las presentadas ayer. En verdad que nos produjo una agradable sorpresa. Es una corrida de toros capaz de acreditar por su presentación irrepachable de tipo, a un ganadero.

¿De dónde nacieron esos fantásticos rumores propalados no hace muchos días con respecto a esta corrida?

La corrida está gorda. ¿Se puede pensar «a priori»? Pongan ustedes veinticuatro arrobos, a ver si nos equivocamos. La corrida tiene, en corrida de ocho toros, la desigualdad inevitable de tamaño. Pero todos los toros están gordos. Dos que son más bajos, y los seis restantes, que son seis toros impecables.

La salida de los ocho toros, fué una salida brillante. Toros alegres, vivos, codiciosos, que remataban en tablas, que arremetían contra la jaula, que a poco se llevan un burladero por delante. La finura de los toros, acusaban la casta.

Doña María Montalvo envía el toro de lidia, no el elefante, ni el mastodonte. El toro de edad, de tipo, con los kilos correspondientes y con pitones.

Tiene la corrida unas cabezas admirables. Los toros están encornados a la perfección. Bajos de agujas, cortos de patas, lustrosos, anchos de pecho, vienen a la feria de la ciudad con sus mejores atavíos. Una corrida como ésta, si se sabe ver bien, lucirá mejor en la lidia. Píjalo cuando se lidien, y decididos después si ésta es la corrida más encastada y mejor encuadrada en el tipo del perfecto toro de lidia.

Porque eso es la corrida de la señora de Tabernero. Una corrida del perfecto toro, del toro estampa, que honra la delicada selección y el exquisito gusto del ganadero.

Los toros fueron ovacionados a la salida. He aquí los pelos, números y nombres:

Número 131, «Primoroso», negro, zaño.

Número 152, «Camarón», negro, listón.

Número 87, «Postinoso», negro bragado.

Número 25, «Mellizo», negro listón.

Número 78, «Calderero», ídem.

Número 93, «Nacional», ídem.

Número 94, «Estrellito», ídem.

Número 6, «Tomillero», negro.

LOS DE LA VIUDA DE CONCHA Y SIERRA

Sabíamos que la ganadera sevillana, que vuelve de nuevo a esta plaza porque dió toros bravos el pasado año, enviaba en este una corrida grande, de peso y de cabeza. La señora Viuda de Concha y Sierra manda seis toros que son seis molinos imponentes. Mucho piensan han comido estos toros. El poder, si son bravos, será enorme. Es una corrida de emoción y de expectación. Está dentro del tipo de la vacada. No se puede pedir la finura de los demás desenjaulados.

Ya sabe todo el aficionado, que los toros de la Viuda tienen una presentación algo destartada, en sus cabezas, en sus pelos, aun cuando este año no traen los conchas y sierras, la variedad de pelos que otros. Barrigones y panzudos, con sobra de badana, con leña en la cabeza, la corrida, es una corrida imponente de grande.

Tenemos nuestra opinión sobre el toro de lidia. Por estas exageraciones, viene pagando Bilbao sus consecuencias. Pero, aparte opiniones, la corrida fué ovacionada.

Y es natural. El público pide el toro grande, porque está un poco harto ya de que los toreritos, en fuerza de no arrimarse, no se arriemen siquiera a los becerras. Por este lado, tampoco ganará el público un ápice, porque se arriarán menos.

Pero tenemos la esperanza de Belmonte, que se arrima al toro grande y al chico.

Los toros de la distinguida ganadera sevillana, van a llevar a la plaza el máximo de entrada.

Ha criado la corrida con espléndidez, sin regateos, prodigando el piensu, presentándola gorda, con sus 29 arrobos, y esto, por lo menos, indica cuidado y celo. Si la casta y la nota responde a los kilos, puede ser una corrida memorable.

Ya veremos en lo que quedan esos seis imponentes toros.

He aquí sus «señas».

Número 33, «Pregonero», negro entrepelado.

Número 38, «Miracielo», negro.

Número 37, «Flor de Lirio», negro bragado.

Número 23, «Cañonero», negro.

Número 72, «Comerciante», negro.

Número 76, «Saltador», negro.

LOS DE DON FELIX MORENO (ANTES SALTILLO)

Los toros de Saltillo no están tan bien preparados este año como el pasado, sobre todo el primero que saltó al ruedo. Don Félix Moreno envía tres toros negros y tres cárdenos. Están gordos también. Y sus cabezas son las características de la vacada. Una corrida de toros en la que hay dos que tienen mucho que matar: altos de agujas y velotos.

Vienen gordos los toros, con igualdad en sus tipos. Una corrida bien presentada.

El tercero, por ejemplo, y el sexto, son dos toros estupendos. Otro, echado en quinto lugar, sino recordamos mal, es otro brioso ejemplar. Destacan éstos en el conjunto de los demás, aun cuando ya decimos, que la igualdad preside el envío del señor Moreno.

He aquí la filiación de los Saltillos: Número 7, «Cartillero», cárdeno.

Número 14, «Berberisco», cárdeno.

Número 15, «Lunario», cárdeno.

Número 34, «Lchuzo», negro bragado.

Número 47, «Codicioso», negro.

Número 50, «Morisco», negro.

LOS DE LOS SEÑORES SAMUEL HERMANOS

¿Qué pasa con estos toros de Parla-

Guzmán Buxaderas.
Salamanca, 7-Septiembre-1927.

Lea Ud. mañana EL ADELANTO

LOS SALTOS DEL DUERO

El primer salto a construir.-La presentación de su proyecto.-El circuito turístico al tajo del Esla.-80 áreas arribas a jugosas riberas.-El mirador de Ricobayo.-El comienzo de los trabajos.-Setenta y cinco millones en obras.-Salamanca se beneficiará también grandemente.

La Hispano-Portuguesa presentó hace unos días en Valladolid, por su ingeniero en Salamanca, don Luis Capdevila, y su administrador, don Andrés P. Cardenal, el proyecto definitivo y presupuestos de obras del primer salto a construir por ella: el del río Esla.

Este salto, que como ya indicamos en nuestra anterior información, se hará taponando, con una gran presa de hasta 87 metros, el tajo que el río abrió a través del macizo granítico de Ricobayo, encajonando luego sus aguas en él, por los abruptos cañones de la «Cisga», «Lamas Frías» y «El Pizarro», hasta desembocar en el Duero, es uno de los más varoniles paisajes de las arribas zamoranas. Y por su belleza macho y por la actualidad que hoy tiene con las colosales obras hidráulicas proyectadas, para tan pronto, en él, y por la facilidad de comunicaciones que por carretera ofrece desde nuestra ciudad, invitamos a nuestros lectores automovilistas, a que no dejen de visitarlo en los agradables días del próximo otoño.

El tajo granítico de Ricobayo, que taponará la gran presa del Salto del Esla, se ve inmediatamente aguas abajo, del puente de aquel nombre; en el piso de la carretera de Zamora a Alcañices; a unos 24 kilómetros de aquella ciudad y a 88 de Salamanca, en el bello circuito automovilista de Salamanca Ledesma-Bermillo-Puente de Pino-Ricobayo-Zamora-Salamanca, de 193 kilómetros, y de tan interesantes visitas como las

zación de estas grandes obras, para, inmediatamente solucionar con ellas, las crisis obreras nacionales y crear luego

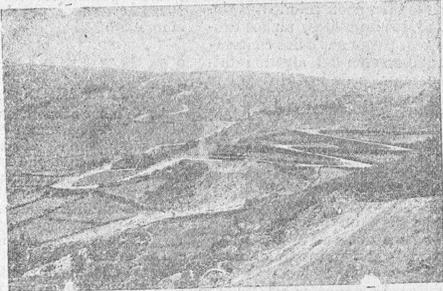


El Esla por las angosturas de Ricobayo.

la gran riqueza de los Saltos en la economía patria.

Y después de la aprobación oficial en un plazo de seis meses, se abrirán los trabajos por la Compañía concesionaria.

El presupuesto global de esta importante obra del Esla, si nuestros informes son ciertos, creemos asciende a unos setenta y cinco millones de pesetas,



Los zigzagueos de la carretera en Ricobayo.

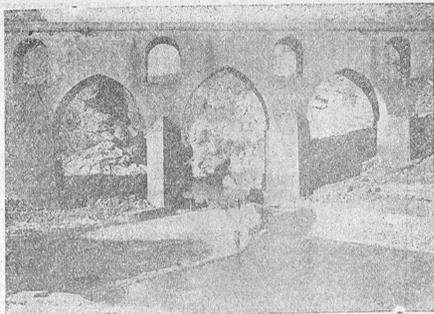
de la señorial Ledesma; la soberbia obra de moderna ingeniería del Puente de Pino; las espartables angosturas por las que el Duero allí se precipita hacia la frontera portuguesa; las serenas mesetas zamoranas de Sayago y de Aliste y los pintorescos zigzagueos de Ricobayo con la contemplación, desde el puente, del tajo del Esla.

Y aun a una moderada velocidad, esta excursión de placer, puede hacerse muy bien en una tarde, con tiempo para ver todo y para merendar en Ricobayo.

Y vale la pena de realizarla, por la típica belleza de esas «arribas» de nues-

que serán pronto invertidos, en esta región, en jornales, materiales y medios auxiliares de obra., entre éstos recordamos dos grandes fábricas de cemento, que luego quedarán para enriquecer la industria constructora del país.

Claro es, que la ciudad a quien más inmediatamente beneficiarán estas obras es a Zamora; pero también interesan grandemente a la economía salmantina, ya que nuestra urbe es la capital, después de aquella, más cercana al Salto, y por su importancia comercial y social, el más próximo mercado-término para esos trabajos, el llamado a abas-



El puente de Ricobayo.

trios ríos, y porque pronto el gran embalse de mil millones de metros cúbicos del Salto del Esla, inundará las cuencas de este río y de su afluente el Aliste, y transformará los áridos y abruptos paisajes de aquella «tierruca» alisana, en jugosas y lujuriantes riberas de lagos alpinos, que nos recordarán, entonces, a las del bello Lago de los Cuatro Cantones, en Suiza.

El Puente de Ricobayo, que cuando el embalse, quedará a muchos metros bajo el agua, es ahora el mejor mirador para que el viajero pueda contemplar, desde su auto, las risueñas del tajo del Esla en las que se hará la presa de su gran salto.

Y presentado ya, como al comienzo de esta crónica hemos dicho, el proyecto definitivo del Salto del Esla, en Valladolid, para su aprobación oficial, es de creer que ésta sea despachada pronto, de aquí a fin de año, sabido el interés que el Gobierno pone en la reali-

tecer, principalmente, a la gran población obrera del Esla.

Tomen de ello buena nota, nuestra industria, nuestro comercio y nuestros obreros.

Y si hasta ahora, oyendo acaso a los usurarios cantos de sirena, en defensa de «los intereses creados», no creyeron en los Saltos del Duero, hoy ya les avisamos que las obras del primero, serán una pronta realidad llamada a solucionar las crisis obreras y mercantiles en el país, desde la próxima primavera y a iniciar el gran movimiento progresivo que los Saltos del Duero, están llamados a realizar en la economía patria.

A LAS SEÑORAS
Se venden y arriendan bonitos trajes de charra y mantones de Manila
CASA GAZOL
SAN JUSTO, 4.

Conque a prepararse para aprovechar este gran fomento de obras regionales.

Felicitémonos por ello, y felicitemos también a los autores de la realización de estas grandes obras de progreso patrio; a los señores marqueses de Estrella y de Guadalhorce. Y al ilustre ingeniero señor Orbeago, gerente de la Hispano-Portuguesa, que con su extraordinaria autoridad, su gran competencia y su vasca laboriosidad, ha sabido sacar a flote esta gran obra después de tan largos años de naufragio en los mares de la vieja política, atenta a la defensa de los intereses personales electorales, aún a costa de sacrificar el progreso de la economía patria.

Sucesos locales

HERIDO DE UNA COZ

Ayer fué curado en la Casa de Socorro Alfonso Iglesias, domiciliado en el Arrabal del Puente, de una herida incisa en la región frontal que le produjo una caballería al darle una coz.
El servicio fué prestado por el médico de guardia, don Arturo Santos, y el practicante señor Sánchez Baz.
Una vez curado, el herido pasó a su domicilio.

CAIDA DE BICICLETA

Ayer, cuando marchaba montado en una bicicleta el joven Victoriano Rodríguez, de catorce años, domiciliado en los Hoteles de Mirat, número 4, tuvo la desgracia de caerse de la máquina, produciéndose la fractura del cubito.

Tuvo que ser curado en la Casa de Socorro por el médico don Arturo Santos y el practicante señor Sánchez Baz.

POR CORRER DELANTE DE LAS GIGANTILLAS

Ayer, como inauguración de la feria, salieron las tradicionales gigantillas, delante de las cuales iban los pequeños «valientes» enarbolando palos en actitud de desafío.

Cuando menosea esperal a los muchachos emprendieron veloz carrera derivando al suelo a Vicente Colmenar, de diez años, domiciliado en la calle de Cervantes, número 37, produciéndose en la caída, la fractura del fémur, tercio medio.

En la Casa de Socorro tuvo que ser asistido, siendo llevado después a su domicilio, en el que verá transcurrir los días de la feria, sin poder tomar parte en los festejos, y menos correr con las gigantillas.

OTROS HERIDOS

También han sido curados en este benéfico establecimiento, Manuel Morán García, de veintinueve años de edad, de una herida contusa en la región frontal, que le fué producida por mano airada.

Igualmente, y por la misma causa, fué curada, María Antonia Rodríguez, domiciliada en el barrio de la Prosperidad, de erosiones en la nariz.

LA CASA NIÑO

tiene el gusto de comunicar a su distinguida clientela que acaba de recibir una preciosa colección de sombreros para señora y niña. Gran exposición en el interior. Extenso surtido en ropa blanca y confecciones.

PLAZUELA DEL LICEO

El Colegio de Salamanca en la asamblea nacional de farmacéuticos

La prensa de Santander nos viene dando cuenta del importante congreso que los farmacéuticos españoles acaban de celebrar en estos días.

Queremos tan sólo hacer mención de la representación que nuestra provincia ha tenido en esa asamblea, sin perjuicio de ocuparnos de ella con más extensión cuando reunamos todos los datos que se nos tienen ofrecidos.

En la sesión del día 5 la mesa lee una proposición del Colegio de Salamanca, levantándose a desarrollarla y defenderla el farmacéutico de esta provincia don Manuel Hernández.

Después de un exordio brillantísimo, en el que evoca el recuerdo de nuestra Universidad, para hacer ver que así como ésta ha procurado ir siempre a la vanguardia en el desarrollo de las letras, así el Colegio, en el orden profesional, quiere hacer lo mismo, pasa a ocuparse el señor Hernández de la personalidad científica del farmacéutico y de los variados conocimientos de su carrera, lamentándose e que sean tan poco explotados y tan poco conocidos de las autoridades y de los pueblos.

Hizo una calurosa defensa de los titulares, reclamando para ellos puestos y actuaciones en la sociedad, que por modestia y por demasiada delicadeza, están dejando perder.

Pide la creación de la inspección de sustancias alimenticias en todos los pueblos, por ser un servicio de indiscutible utilidad pública y por existir el personal farmacéutico que cuenta con recursos científicos y materiales para realizar tales análisis.

No se explica - dice - que este servicio esté implantado en las capitales y aún no se haya implantado en los pueblos, después de tantos reglamentos de

sociedad local y tantas consignaciones para atenciones sanitarias.

Da el señor Hernández una prueba muy razonada para que, sin gravamen alguno de los pueblos, puedan éstos establecer la inspección de bebidas y sustancias alimenticias, utilizando los conocimientos de los farmacéuticos titulares y la disposición de éstos.

La conferencia fué en extremo interesante, llamando poderosamente la atención algunos párrafos de gran fuerza dialéctica. El trabajo del Colegio de Salamanca lo recogió la directiva nacional para archivarlo y unirlo al proyecto de una ley de Farmacia que se va a redactar durante el año. La proposición fué muy aplaudida y aprobada por unanimidad.

Peñaranda en fiestas

POR TELEGRAFO

Peñaranda, 8, 19.- Como final de las fiestas, hoy se ha celebrado una solemne función religiosa en la iglesia de San Miguel.

Pronunció un elocuente sermón, el párroco señor Gorjón.

Asistieron las autoridades y gran número de fieles.
El paseo continúa animadísimo. Se celebró la charlotada anunciada. La entrada fué regular.
Pepito Fernández estuvo valiente, y los Charlots, sin pizca de gracia.

Mañana dará detalles del festejo taurino.
Se despidió la compañía A'arcón-Canales, con un formidable éxito.
Los fuegos artificiales, muy bonitos.

MICOCINE - A se estrena hoy en el Liceo por los del INFANTA ISABEL, y tenga la seguridad que no habrá nada parecido que le haga reír tanto.

El ferrial de ganados

Ayer siempre fué el día tradicional de nuestra feria septembrina, en que la entrada de ganado en el Teso de la Feria fué de gran importancia, como igualmente el número de compradores, principalmente portugueses; mayor que ningún día.

Este año parece contradecirse la tradición, toda vez que ayer, al atardecer, eran contadas las muletas que entraron, y los compradores también muy escasos.

Sin embargo, este hecho que apuntamos no puede servir de prejuicio indicativo de lo que será este año el mercado de ganados.

Las deficiencias de ayer pueden subsanarse, como esperamos, en el día de hoy y las transacciones de estos días pudieran superar a las de otros años.

Ayer, por lo tanto, no se practicó ninguna transacción.

Junta de iniciativas

SECCION DE TURISMO

Como indicábamos en nuestro número de ayer, a las doce y media se reunió la sección de turismo presidida por el Gobernador civil, asistiendo los señores León Muñiz, Pérez Cardenal y de No (don V.)

El encargado de la oficina de información, señor García de la Cruz, dió lectura de la sesión anterior, que fué aprobada.

Pasando al despacho de asuntos, se aprobaron las cuentas de esta sección, y a continuación se adoptaron los acuerdos que siguen:

Adquirir una máquina de escribir con destino a la oficina.
Solicitar del Director general de Comunicaciones, la sustitución de actual matasellos de correos por otro que diga:

«Salamanca, la ciudad más monumental de España».

Aplazar el fallo del concurso de carteles y por último conoció de la denuncia del señor García de la Cruz, sin tomar sobre este asunto ningún acuerdo.

¡Cuida usted su estómago!
¡Cuida usted su salud!

Yo padezco también como usted, pero me curó el DIGESTÓNICO

¡Cuida usted su estómago!

NOTAS DE SOCIEDAD

PARA ELLAS

EL FEMINISMO. - Hace muchos progresos en todo el mundo la mujer. Está ya igualada en derechos al hombre, y afortunadamente las mujeres pueden hoy día ganarse el sustento honradamente.

Hay mujeres alcaldes, y hasta presidentas de Congresos; en los Estados Unidos hay mujeres cronometradoras, pesadoras, etc., etc. También en Oklahoma, mistress Alice Hunter, ha sido nombrada comisaria de Subastas y ha ejercido su ministerio con gran autoridad y flexibilidad. Las voces anuncian a las primas, y los golpes de martillo, han sido dados con gran exactitud. Desde luego había gran curiosidad por ver a mistress Alice, y su primera actuación tuvo lo que nosotros llamamos «un lleno».

Los vestidos de otro tiempo eran más caros. - Los vestidos se van acortando cada día un poco. Si examináis un periódico de «Modas» de hace ocho o diez años, cuando empezaron a usarse los vestidos cortos, veréis cuán largos os parecen comparados con los de hoy. Si preguntáis a vuestras abuelas, y ojalá podáis hacerlo a vuestras bisabuelas, os contestarán asustadas por las modas actuales y recordarán con pena los vestidos largos con cola de su juventud. Remontándonos a más largo plazo, sabemos que, cuando la hija de Enrique II, en 1559, fué dada por esposa al Rey Felipe II de España, tuvo la suerte, el día de su boda, de lucir un magnífico traje de novia, «cuya cola, a vista de pájaro, medía veinte varas, o sea aproximadamente 17 metros. Esta cola era sostenida por tres princesas, las que a su vez lucían colas de ocho metros. Aquello era un derroche de tela y de dinero.

Con razón el viejo poeta francés Coquillard se escandalizaba y escribía: «Antes las mujeres se vestían con sencillez; era fácil hacerse amar por ellas; hoy se han vuelto ambiciosas y es preciso ser rico para poder aspirar a su corazón, pues gustan mucho en tela para trajes». Si el poeta hubiera vivido en estos tiempos de penuria de tela para trajes, escribiría de otra manera

VIAJES

Han salido: Para Madrid, doña Teresa Zúñiga, viuda de don Ramón Alonso.

- Han llegado: De Madrid y Guadalajara, la bellísima señorita Pacita Madruga, acompañada de su hermano Alfredo, culto médico titular de Torija (Guadalajara).

- De Sepúlveda de Yeltes, don Ignacio Sánchez y familia.

- De su dehesa de Victoria, don José Villar y Andrés y su señora e hijos.

- De Mondoñedo, a pasar unos días al lado de su hijo, don Félix López Blanco, ilustrado médico de Cabeza del Caballo, nuestro particular amigo don Andrés López Martín, abogado y secretario del Juzgado de instrucción de dicho Mondoñedo.

PETICION DE MANO

Ayer fué pedida la mano de la distinguida señorita Natividad Sánchez Romo, hija de la respetable señora doña Romuilda Romo, viuda de Sánchez, para el joven industrial de esta plaza, don Hermenegildo Herrera Diez, por doña Dionisia Diez, viuda de Herrera y don Gregorio Herrera Diez, madre y hermano del novio.

El enlace matrimonial ha sido concertado para el próximo mes de Noviembre.

Con tal motivo se han cruzado entre los novios valiosos regalos.

Recibian nuestra enhorabuena cordial.

BODA

En la iglesia de San Julián de los Caballeros, de la ciudad de Toro, contra matrimonio canónico, el pasado miércoles, 7 del actual, la encantadora y bellísima señorita Maruja Pito García, de distinguida familia toresana, con el digno y pudoroso capitán del arma de Caballería, con destino en el Regimiento de Cazadores de Albuera, en esta capital, don Emeterio Velasco Joaquín.

Maruja, de carácter afable y bondadoso, ha recibido una esmerada educación, que avaloran su sencillez y su modestia, y a esto unimos las dotes envidiables de Eleuterio, su discreción y su talento, no dudamos que en el hogar que han creado, reinará siempre la dicha y la felicidad.

Vistiendo Maruja precioso traje blanco de ceremonia, y adornando su cabeza con la finísima diadema de azahar, daba el brazo a su padrino, el prestigioso y culto maestro nacional don Segundo Hernández Vela; el novio, con uniforme de gala, daba el brazo a su madrina, la distinguida señorita Pilar Sevillano García, prima de la novia.

A los acordes de una preciosa marcha nupcial, penetraron en el templo, primeramente adornado con profusión de luces y de flores.

Bendijo la unión el virtuoso e ilustrado sacerdote don Bernardino Sánchez Tejedor, íntimo amigo de los contrayentes y coadjutor de la iglesia parroquial de San Juan, de Zamora.

Como testigos, firmaron el acta matrimonial, por parte de la novia, el excelentísimo señor marqués de San Miguel de Gros, don José Díez García, comandante ayudante del gobernador militar de Granada, y don Alejandro Tito Fernández, comandante retirado, y por parte del novio, don Julio Lozano, teniente veterinario del batallón de Antequera; don Primitivo Hernández Aparicio, culto y estudioso médico de esta localidad, y nuestro compañero de redacción, don José Sandín Sánchez.

Terminada la ceremonia, durante la cual se interpretaron primorosas composiciones musicales, los invitados fueron obsequiados espléndidamente con un excelente lunch en casa de los padres de la novia.

La feliz pareja, que ha recibido de sus numerosos amigos valiosos y artísticos regalos, ha salido, en viaje de novios, para San Sebastián, Santander, Zaragoza y otras capitales.

Reciba nuestra enhorabuena más cordial, y que su felicidad sea eterna.

Entre los distinguidos invitados, saludamos y conocimos a las gentiles y bellísimas señoritas de la buena sociedad de Toro Mercedes Díaz, Carmen y Trini Bedate, Bernabina Gómez, Cristeta Ruiz del Arbol, Leocadia Delgado y Silvia y María Sevillano. Para todas nuestro agradecimiento, pues con su sonrisa juguetona contribuyeron al encanto de unas felices horas en la noble ciudad que guarda fielmente tesoros incalculables de su pasada grandeza.

VARIAS

Con el fin de pasar este mes al lado de sus padres y tío, don Abelardo Barrasell, culto párroco de Puerto Seguro, ha llegado de Madrid, el aventajado alumno de la Academia de Ingenieros agrónomos, don Agustín Ríos Barracelli.

Regresó de Cáceres, el gobernador militar de esta provincia, general Rodríguez Arias, su distinguida señora y bella sobrina.

De su excursión por las provincias del Norte hemos tenido el gusto de saludar en ésta, donde pasará una pequeña temporada, al culto maestro que fué del grupo escolar del paseo de las Carmelitas, don Federico Calleja y Gómez.

Como ya habíamos anunciado, ha llegado a nuestra ciudad don Luis Romano Miguel, culto director de «El Eco de España», prestigioso periódico que ve la luz desde hace más de diez años en Rosario de Santa Fe, población de cuatrocientos mil habitantes de la República Argentina.

Reciba nuestro cordial saludo el distinguido colega, junto con nuestros votos porque le sea grata su permanencia en nuestra ciudad, donde encontrará la acogida a que le hacen acreedor sus merecimientos y la patriótica labor que viene realizando en América.

- POMADA CEREO: Cura eczemas, úlceras, quemaduras, grietas de los pechos, sarna, erupciones y herpes. Farmacia Recio. 8-a-3 m.

En las pendientes es donde más lo marcará el nuevo CHEVROLET. Exposición y Ventas Azfranal, 9

¡¡Salmantinos!!

¿Habéis visto la exposición de Pintura de Amado Hernández? Si os interesa, está abierta de cinco a ocho, desde el día 9 hasta el 20 de este mes, en el Salón-teatro de la Casa del Pueblo.

Entrada libre

Sociedad Cooperativa de Fomento de Riqueza
RECOLETOS, 21. - MADRID

Operaciones de ahorro, crédito y anticipos de capital. Por 27,50 pesetas mensuales que se paguen por cada mil duros recibidos en anticipo o préstamo, se amortiza éste. La mejor operación de ahorro o préstamo que se hace en España es la de esta entidad.

Oficinas de Delegación para Cáceres, Zamora y Salamanca, San Pablo, 49

ACADEMIA COLEGIO MEDINENSE
: : MEDINA DEL CAMPO : :

Bachillerato. - Preparación para la Academia General Militar. Correos. - Telégrafos. Comercio. - Carreras universitarias. Profesorado: Capitanes de Artillería, Abogados, Sacerdotes, Doctores en Ciencias, Oficiales de las carreras del Estado. Plazas limitadas en cada sección. Las clases comenzarán el día 1.º de Octubre próximo.

Diríjase al Secretario, don Jesús Hernández Cuadrado. - Plaza Mayor, 43.

DIA 12 - Seis toros de la acreditada ganadería de la señora viuda de Concha y Sierra, para los afamados diestros

BELMONTE, NIÑO DE LA PALMA Y CAGANCHO

CONFERENCIAS TELEFONICAS

En la novillada celebrada ayer en Madrid, un toro de Coquilla hirió gravemente a José Pastor.

Lo que, en nombre del jefe del Gobierno, dice Hornachuelos.

NOTICIAS DEL DIA

INTERESANTES DISPOSICIONES

Madrid. — La «Gaceta de Madrid» publica una Real disposición, declarando excedente forzoso de la carrera judicial a don Vicente Mora, magistrado de Segovia, y nombrado gobernador de Toledo.

Nombrando a don Adolfo Vallespina, vocal de la sección cuarta de la comisión permanente de Codificación.

Real orden aprobando el reglamento general de la Confederación Sindical Hidrográfica del Duero.

Real decreto disponiendo se entienda redactado en la forma que se indica el artículo 15 de la ley de 18 de Junio de 1870, reguladora del ejercicio de la gracia de indulto.

Otro admitiendo a don Manuel García Prieto, marqués de Alhucemas, la renuncia del cargo de presidente de la sección cuarta de la Comisión general de Codificación.

Otro, admitiendo a don Luis Silvela Casado la renuncia del cargo de vocal de la Comisión general de Codificación abscrito a la sección segunda de la misma.

Otro, admitiendo a don Melquiades Álvarez y González la renuncia del cargo de vocal de la misma comisión abscrito a la sección cuarta de la misma.

Otro, admitiendo a don Trinitario Ruiz Valarino la renuncia del cargo de vocal de la misma comisión, abscrito a la sección cuarta y representante de esto en la comisión permanente.

Aparecen otros cuatro decretos nombrando los sustitutos de estos señores, que son, don José Yanguas, don Rafael Bermejo, don Joaquín Dualde y don Juan Aguilar.

También aparece una Real orden, disponiendo se anuncie al turno de oposición, entre auxiliares, la provisión de una de las cátedras de Patología quirúrgica con su clínica, vacante en la Facultad de Medicina de la Universidad de Salamanca.

Otra Real orden, ordenando se anuncie a concurso previo de traslación, la provisión de la cátedra de Lengua y literatura latina, vacante en la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Granada.

EL REGIMEN SANITARIO EN LAS ESCUELAS

Madrid. — El alcalde ha manifestado a los periodistas, que había celebrado una interesante conferencia con el director facultativo de los servicios sanitarios municipales, con objeto de que se adopten determinadas medidas sanitarias.

Una de esas medidas es, la de crear un servicio sanitario en las escuelas para la admisión de los niños.

Constituir un fichero de niños y una estadística del estado general orgánico de los escolares.

A estos se les hará un reconocimiento oftálmico, odontológico y dermatológico.

Se les vacunará contra la viruela y la difteria.

Añadió por último el alcalde, que habiendo caducado los plazos de arrendamiento de la mayor parte de los kioscos de la vía pública y que son propiedad del Ayuntamiento, su nuevo arrendamiento se sacará muy pronto a subasta.

EL NUEVO APARATO AEROMOVIL - LAS PRUEBAS

Madrid. — En el lago de la Casa de Campo se ha probado un nuevo aparato llamado aeromóvil, con el que piensa realizar un viaje anfíbio de Madrid a Palma, su inventor el ingeniero mecánico don Luis Acedo.

Las pruebas del aparato han constituido un éxito completo.

El aparato puede andar sobre tierra, sobre agua y sobre nieve.

Sobre tierra puede hacer una velocidad de cien kilómetros por hora, y en el mar de cien millas.

Por las condiciones del aparato puede decirse que constituye un sport por excelencia.

Su autor es el segundo aparato que

construye, pues el año 1924 hizo otro igual.

El inventor estuvo en París dos años, durante los cuales estudió los adelantos de la aviación mundial.

Regresó a España en 1918, y estableció talleres en Madrid, Pontevedra y Sevilla.

También estuvo en Nueva York, estudiando la construcción de aeroplanos y principalmente el aparato titulado «Helicóptero» que se acaba de construir en España y que se probará dentro de dos meses.

Este aparato tiene un motor de cien caballos.

Es un aparato, según se afirma, mejor que el auto-giro Cierva y si responden las pruebas que en él se verifiquen, y cuya construcción se halla muy adelantada se habrá conseguido despegar y aterrizar en forma vertical.

El señor Acedo, fundó, en el año de 1902, con el capitán señor González Camo, una escuela de aviación en Valencia y otra en Getafe.

Ha dirigido una memoria al rey, interesándole a favor de su invento.

Fundó también una fábrica de aeroplanos, la primera en España, y de los cuales adquirió algunos el Ejército.

Parece ser que los técnicos están conformes en todo con sus experimentos.

LA OPERA «NUESTRA SEÑORA DE PARIS»

Madrid. — Un conocido compositor italiano está escribiendo la partitura de una ópera titulada «Nuestra Señora de París».

Está tomado el argumento de la obra maestra de Víctor Hugo, la cual ha servido de base para confeccionar el libreto.

SANGRIENTA AGRESION

Madrid. — Al pasar por el Campillo del Rastro, un sujeto llamado Manuel Gómez Mariño, presenció que dos individuos estaban mofándose y maltratando a un barrendero del Ayuntamiento.

En ese momento Mariño se dirigió a los dos sujetos, reconviéndoles por su proceder con el barrendero.

Entonces los agresores se volvieron contra él.

Mariño se vio obligado a pedir socorro, el cual se lo prestaron algunas personas, pero ya se encontraba herido gravemente.

Fué conducido a la Casa de Socorro del distrito, donde los facultativos le practicaron la primera cura, apreciándole dos heridas de arma blanca, una en la región cervical y otra en el hipocóndrio.

En grave estado fué trasladado al hospital.

EL MONOPOLIO DEL PETROLEO

Madrid. — En la Dirección General del Timbre se ha reunido la comisión encargada del examen de los pliegos para el concurso del Monopolio del petróleo.

DETENCION DE UN SOBRINO DE ANDRES ANTON

Madrid. — La policía gubernativa ha traído en automóvil a Julián Pozuelo Palomero, sobrino del jefe de la banda de falsificadores de billetes de Banco, conocido por Andrés Antón.

El detenido se encontraba en Cuenca con su esposa, en viaje de novios y se proponía asistir a las fiestas que se celebran en aquella capital.

También ha sido detenido el inquilino de la casa de la calle de la Torrecilla de Lear, que es donde se ocultó Andrés Antón al enterarse de las pesquisas que estaba realizando la policía por la Ciudad Lineal.

En este hecho de la falsificación son ya dos los sobrinos de Andrés Antón que están detenidos.

Se considera casi seguro, que el juez de Alicante venga a Madrid, para realizar determinadas diligencias.

EN HONOR DE LOS CATEDRATICOS ITALIANOS

Madrid. — En el Ayuntamiento se ha celebrado una brillante recepción en honor de los alumnos y catedráticos de las Universidades italianas que están visitando Madrid.

Asistieron las autoridades y representaciones de muchos centros.

La banda municipal ejecutó un concierto de música española, tocando también los himnos de las respectivas naciones.

Luego se sirvió a los recipientarios un suculento lunch.

Se pronunciaron cariñosos y patrióticos discursos por el alcalde y un representante de los catedráticos italianos.

SE APLAZA LA VUELTA A NUEVA YORK

Coruña. — El aviador Courtney ha recibido noticias cablegráficas de Londres, anunciándole que reina mal tiempo en el Atlántico, por lo cual se aplaza nuevamente la salida del aparato. La noticia ha causado una enorme decepción.

CONTINUA SIN SABERSE EL PARADERO DEL «VIEJA GLORIA»

Nueva York. — En los centros aeronáuticos no se tiene ninguna noticia sobre el paradero del «Vieja Gloria».

Según la petición de socorro que ayer se recibió del «Vieja Gloria», éste se encontraba a seiscientos millas al Este de Terranova.

El vapor «Transilvania» estaba a 80 millas del lugar en que se recibió el primer mensaje.

Seguidamente se recibió otro diciendo que habían amarrado los aviadore. Después se tuvieron noticias de que el aparato caminaba luchando contra un viento muy duro.

El «Transilvania» acudió al punto donde se indicaba sin encontrar rastro alguno.

Asimismo lo hizo el vapor «Germania», que se encontró a 170 millas, y al acudir al punto indicado y creyendo probable que hubiera amarrado el aparato, se halló que no había vestigio alguno.

SE OFRECIO EL PREMIO A BERTAUD

Nueva York. — Un periodista norteamericano, desde Los Angeles, ha comunicado telegráficamente que a los aviadores Bertaud y Hill se había tratado de convencerlos para que desistieran del vuelo, dándoles el premio que se les había prometido.

UN VIAJE A ORIENTE

Londres. — A mediados del mes de Octubre, una flota de hidros militares, emprenderá un viaje a Oriente, tocando la costa de la India y Australia.

Los cuatro aparatos de que se compone la flota, saldrán de Plymouth para Burdeos y el valle de Garona hasta el Mediterráneo por Marsella.

Marcharán por la costa Occidental de Italia, Bahía de Suda, Creta, Alejandría, Golfo de Persia y Karatchi.

Los aparatos irán provistos de dos motores de cinco mil caballos y desarrollarán una velocidad de noventa millas por hora.

Con la carga que llevarán, pesarán nueve toneladas cada uno.

Embarcarán también 2.000 litros de esencia.

ATERRIZAJE DE DOS APARATOS FRANCESES

Sevilla. — A última hora de la mañana, en el aeródromo de Tablada, aterrizaron dos aparatos franceses.

Fueron recibidos por gran número de oficiales y jefes del Ejército, por el cónsul de Francia y la colonia francesa.

Se espera la llegada de otros dos aparatos de la misma nacionalidad.

FALLECIMIENTO DE LA MARQUESA DE MARIANO

París. — Ha fallecido en esta capital, la ilustre dama doña María de los Dolores Sarriera, marquesa de Mariano, con grandeza de España.

Hoy se verificará el entierro.

SUBMARINOS FRANCESES

Tenerife. — Continúan anclados en el muelle Sur, dos submarinos franceses de 600 toneladas cada uno, con una dotación de 43 marineros.

Se llaman estos submarinos «Phinco» y «Náyade».

Los sumergibles se cree que permanecerán todavía algunos días en estas

aguas y están siendo visitadísimo por las autoridades y el público en general.

Dice el duque de Hornachuelos.

EN NOMBRE DEL JEFE DEL GOBIERNO

San Sebastián. — El duque de Hornachuelos recibió a los periodistas, y por encargo del Presidente del Consejo de ministros, les dijo que se habían dictado las oportunas disposiciones encaminadas a moderar la velocidad de los automóviles que marchan por carretera, en el sentido de que cualquier auto que pase a otro, llevando éste una marcha de 40 kilómetros por hora, será objeto de una fuerte multa.

El presidente, añadió, ha invitado a almorzar en el restaurant de Cámara, de Pasajes, a los embajadores de España en París, Londres, Washington y Lisboa.

El día 12, continuó diciendo el duque de Hornachuelos, se dará por terminada la jornada regia. No se puede anticipar nada acerca de los planes futuros, porque todo ello depende de las fechas que determine su majestad el rey.

El presidente está muy satisfecho de las atenciones y agasajos de que está siendo objeto en todas cuantas poblaciones visita, así como de su agradable estancia en San Sebastián.

Al banquete a que antes he hecho referencia, han asistido también los embajadores extranjeros acreditados en España.

Dijo también el duque de Hornachuelos que el presidente estuvo en el Hipódromo antes de emprender su viaje a Irún. No tiene dicho el marqués de Estella, si desde Irún volverá a San Sebastián o pernochará en Bilbao. El sábado marchará a Valdecailla, y el lunes estará en Madrid, con el objeto de presidir el Consejo de ministros, volviendo a San Sebastián el día 17, para asistir al banquete que no se puede celebrar hoy, por la excursión a Eibar.

OTRAS NOTICIAS NOTICIA DESMENTIDA

San Sebastián. — En el ministerio de Jornada se ha manifestado que en Italia, no existe ministro de Negocios Extranjeros, pues esta cartera la desempeña como es sabido el señor Mussolini, jefe de aquel Gobierno.

Esto bastará para desmentir rotundamente, y para que caiga por su base la noticia publicada por algún periódico de Madrid sobre que el ministro de Negocios Extranjeros italiano había sido nombrado embajador en Madrid.

LAS REGATAS INTERNACIONALES

San Sebastián. — Los reyes y sus hijos asistieron hoy a las regatas internacionales de balandros.

Los reyes y los infantes tomaron parte en las regatas.

El número de balandros que regatearon fué el de 25, que siguieron al vapor «Mac-Mahon».

En la gasolinera del duque de Tovar embarcó su hermano el conde de Romanones.

Los balandristas almorzaron a bordo. La copa del infante don Carlos la obtuvo el balandro del conde de Zubiria.

La del duque de Tarifa, el balandro del príncipe de Asturias.

La de la reina, el señor Elósegui, y la del rey, el conde de Rodilla.

Las infantas doña Beatriz y doña Cristina asistieron al campo de Tennis.

EL MARQUES DE ESTELLA EN EIBAR

Eibar. — A las cinco de la tarde llegó el jefe del Gobierno acompañado de sus hijas.

Se le tributó un gran recibimiento, acudiendo las autoridades, representaciones de los Ayuntamientos inmediatos, bandas de música y numeroso gentío.

El marqués de Estella se dirigió al Ayuntamiento, donde se celebró una recepción.

Luego visitó las exposiciones armadas, recibiendo el presidente, como regalo, una espada con adornos de oro.

Fué obsequiado con un lunch, saliendo para Zarauz.

El marqués de Estella está un poco indispueto, pues dijo que se encontraba muy acatarrado.

EN IRUN

Irún. — Llegó el general Primo de Rivera, con el señor Quiñones de León.

Fué recibido por el ministro de Justicia, señor Ponte; las autoridades, representaciones y numeroso gentío.

El señor Echendía y su familia se presentaron también al presidente.

Este abrazó al señor Echendía. Después habló el general Primo de Rivera con la comisión de obreros madrileños que eran portadores de la medalla de oro del Trabajo, con que ha sido agraciado el señor Echendía.

En el acto de la imposición de la medalla pronunció un discurso el alcalde de Irún, hablando después el general Primo de Rivera, quien elogió al señor Echendía.

Seguidamente le impuso la medalla del Trabajo.

En el Ayuntamiento fué obsequiado el jefe del Gobierno con un lunch.

EL SEGUNDO ANIVERSARIO

Villa Sanjurjo. — Con gran solemnidad se ha celebrado el segundo aniversario de la ocupación de Alhucemas.

En la plaza de Cebadilla, sobre las tumbas de los soldados que murieron en el desembarco, se colocaron coronas de flores.

El próximo día 23 se festejará el segundo aniversario de la ocupación de Villa Sanjurjo, para lo cual se preparan variados festejos.

En la plaza de Cebadilla se dijeron varias misas.

UN NAUFRAGIO

Japón. — Se tienen noticias de que ha naufragado un vapor, y de que hasta ahora han sido extraídos veintinueve cadáveres.

LOS TOROS NOVILLADA EN MADRID. GRAVÍSIMA COGIDA DE PASTOR

Madrid. — Se ha celebrado una novillada, lidiándose seis cornúpetos de los señores hijos de don Andrés Sánchez, de Coquilla (Salamanca), bien presentados y bravos.

La corrida la mataban, mano a mano, Finito y José Pastor.

El primer novillo presentaba un cuerno roto por la cepa, por lo cual tuvo que ser retirado al corral.

El primero bis, fué torreado con el capote por Finito de modo aceptable.

Con la muleta hizo el diestro una faena de alio que resultó laboriosa, larga y pesada, para dar media estocada hábil.

Segundo. José Pastor da unos lances buenos.

Luego muletea con la izquierda, y atiza una estocada perpendicular, otra contraria y varios descabellos.

Tercero. Torea Finito con el capote, siendo aplaudido. Muletea regularmente, para dar un pinchazo, otro, media estocada, otro pinchazo, una estocada atravesada, un aviso y una porción de descabellos.

Cuarto. Pastor, con la muleta, torea muy bien, dando pases en redondo, altos, de pecho y varios naturales. Entra desde muy cerca y recto a matar y deja media estocada superior. El diestro sale enganchado por una ingle, siendo llevado a la enfermería, mientras el público ovaciona al diestro, y el presidente le concede la oreja del toro.

Quinto. Finito torea lucidamente con el capote. Con la muleta hace una faena aceptable, para dar un pinchazo y una estocada.

Sexto. Torea bien con el capote Finito, y luego pone unas banderillas de modo aceptable. La faena de muleta es muy pesada, y al matar pincha varias veces.

LA COGIDA DE JOSE PASTOR

Madrid. — Al ingresar en la enfermería el novillero José Pastor, se dió cuenta enseguida al doctor Segovia de la gravedad de su estado, procediendo inmediatamente a cloroformizarle.

El doctor Segovia practicó a José Pastor una operación laboriosa, que terminó después de las ocho de la noche.

Pastor tiene una cornada encima del triángulo escarpa, del lado derecho, que sigue hacia arriba, llegando hasta la pared lateral del intestino recto, sin perforarlo, habiendo pasado el pitón desde el pubis por detrás de la vejiga y encima del músculo elevador del ano.

El estado del diestro es muy grave.

Como José Pastor no pertenece a la Asociación de Toreros, está instalado todavía en la enfermería de la plaza, no sabiéndose si será trasladado a su domicilio o será llevado a un sanatorio.

EN MURCIA.—OTRO EXITO DE BELMONTE

Murcia. — Se lidiaban esta tarde toros de los señores Hijos de don Eduardo Miura, por Belmonte, Niño de la Palma y Cagancho.

La empresa recibió un telegrama de Cagancho, fechado en Sevilla, diciendo que se encontraba enfermo y que no podía torear.

La empresa sustituyó a Cagancho por Fortuna.

Primer toro. Belmonte intenta lancearlo y el toro hace cosas de manso, pero obligándole mucho el diestro consigue instrumentar unas verónicas admirables y un farol emocionante. (Gran ovación.)

Luego Belmonte hace una faena magnífica, plena de valor, con pases en redondo, de molinete, rodillazos, para entrar a matar, en corto y por derecho y deja media estocada superior. (Ovación y oreja.)

Segundo. Fortuna está desentrenado, y no hace más que el ridículo con el capote.

Con la muleta toma excesivas precauciones, recibiendo varios achuchones del toro hasta que entra a matar y deja una estocada atravesada.

Tercero. El Niño de la Palma se hace aplaudir en unas verónicas.

Con la muleta hace una faena sin eficacia y da una estocada atravesada y delantera.

Cuarto. Belmonte vuelve a torear muy bien con el capote.

El toro está quedado y difícil. La faena es emocionante, pues Belmonte torea entre los pitones.

Entra a matar y deja una estocada un poco desprendida. (Ovación y oreja.)

Quinto. Cuando sale el toro, dura todavía la ovación a Belmonte, que después de haber dado la vuelta al ruedo, tiene que salir a los medios a saludar al público.

Fortuna torea aceptablemente con el capote.

El Niño de la Palma hace un quite adornado y Belmonte otro, con su emocionante media verónica.

Fortuna torea atropellado con la muleta y desde luego entra a matar, dejando media estocada tendida y otra mejor, que basta.

Sexto. Niño de la Palma, verónica bien.

Se repite un animado tercio de quites, con la intervención de Belmonte. El de la Palma deja tres pares de banderillas superiores.

Hace una faena de muleta aceptable y suelta una estocada atravesada y otra delantera. (Pitos.)

EN BARCELONA

Barcelona. — Novillos del duque de Tovar, cumplieron.

Delmonte, regular en su primero y mejor en el segundo, en el que hizo una faena buena, para dar dos pinchazos y una estocada entera.

Pedro Montes, valiente en su primer toro y breve en el segundo, al que mató de dos pinchazos y media alta.

Lagartito II, desgraciado. En su primero recibió un aviso y en el último toro sonaba el tercer aviso cuando doblaba el animal.

EN RONDA

Ronda. — Se celebró la anunciada corrida mixta, lidiándose toros de Peñalver, que cumplieron.

Gitanillo de Triana, superiorísimo. Mérida, mal y bien.

Julio Mendoza, superior.

RIVERA

DIA 14

Seis toros de la ganadería de don Félix Moreno (antes Saltillo), para

MARQUEZ, LALANDA Y BARRERA

William Crookes inventó un instrumento llamado spinthariscopio, para comprobar el desgaste continuo de la materia.

El Adelanto

DIARIO DE LA MAÑANA

El tiempo que hizo ayer

Barómetro, 698,11. Sol, 34,4. Sombra, 23,6. Mínima, 7,8. Seco, 13,6. Húmedo, 10,2. Viento, N. o. Cielo, nuboso. Tiempo, bueno. Lluvia de ayer, 00,00.

AYER EN EL LICEO

“La cuestión es pasar el rato”

de Joaquín y Serafín Alvarez Quintero.

Una obra fácil, delicada, de un gusto exquisito, es la producción teatral que ayer fué puesta en escena por la compañía del Infanta Isabel, de Madrid, que actúa en Liceo.

No puede sostenerse, con una crítica imparcial y severa, que esta comedia de los hermanos Quintero alcance la transcendencia ni el valor que otras muchas de los mismos ilustres comediantes.

De trama sencilla, sin pretensiones; con personajes amables pero no muy sobrados de originalidad; de una complicación sentimental, fácil y elementalísima, «La cuestión es pasar el rato» justifica plenamente el título.

Tras haber asistido a la representación, el público sale tan satisfecho de los agradables momentos que los autores le han proporcionado, como despreocupado y tranquilo respecto a la suerte de los personajes que desfilan por la escena, de los que, la efímera vida con que fueron dotados, no les permite realizar grandes viajes en compañía del espectador.

Los hermanos Quintero, sin embargo, utilizan su obra para hacer crítica amable y suave de algunos de los defectos hoy en boga en nuestra sociedad.

La prensa, por ejemplo, no sale muy bien parada en lo que afecta a su misión, como instrumento de crítica, de los valores humanos que interesan a su actividad.

Y esto, así como también las agudezas del diálogo a que da lugar la confección de una de las secciones de la revista «Florencia», que edita D. Máximo Pul, son lo mejor quizás de la comedia, y lo que espontáneamente aplaude con mayor entusiasmo el público.

La obra es realmente creación de la compañía del Infanta Isabel, para quien parece estar hecha.

Por esta razón, los personajes reales y los imaginados por los Quintero coinciden tan exactamente, que la impresión de algo vivo surge con facilidad, al contemplar muchas de las escenas.

Amparito Martí encarna «Marta Rosa», la muchachita romántica, ingenua y con alma de poeta, que sueña con el caballero que la libre del ambiente de farsa

y miseria moral en que la retiene su familia.

Y lo hace de un modo tan exquisito, tan delicado y amable, que el público llega a interesarse vivamente por la suerte de esta muñeca, ligera y frágil, a la que sólo un último esfuerzo de voluntad la permite conquistar su felicidad.

Eugenia es el personaje a que da vida Angelina Villar, con la sobriedad y emoción intensa que caracteriza todas sus creaciones. Eugenia es la mujer que ha vivido entendiéndose que ha sufrido y la vida en ella ha ido dejando sedimentos, experiencias, que su bondadoso natural ha sabido utilizar en provecho de cuantos la rodean y en el suyo propio.

Al lado de estas dos mujeres, un hombre, don Máximo Pul, dirige con su temperamento y su voluntad los acontecimientos centrales de la obra.

Está bien dibujado este personaje, que vigoriza el arte perfecto de Sepúlveda; lo está también don Ismael Abades, interpretado en forma acabada por el excelente actor, Salvador Mora; apuntan caracteres y se marcan también siluetas estimables en doña Digna, María Bru, y en doña Pascualita, Concha Ruiz, personajes episódicos, cuyo único mérito estriba precisamente en lo perfecto y agradable de su diseño.

Y ocupan también lugar importante en la acción, «Edmundo» y «Tello», a cargo, respectivamente, de Pedro F. Cuenca y Antonio Suárez.

La representación que recibe la comedia de los Quintero, es la soñada seguramente por los autores.

No se puede proporcionar a la obra mayor relieve, más amplia portada, que la que consiguen darle los magníficos actores de la compañía que actúa en Liceo.

Y, lo repetimos una vez más, de tal manera se adueñan de la psicología de sus muñecos las principales partes del conjunto, ya citadas, que el mérito de su arte corre parejas únicamente con la delicada satisfacción que el público experimenta al contemplarlo.

Para hoy, estreno de «Mi Cocinera», juguete cómico en tres actos de Tristán Bernard, adaptación de Antonio F. Lepina y Federico Reparaz.

TEATRO BRETON

“LA MALA LEY”

Anoche, en el teatro Breton, las huestes que dirige Enrique Borrás, pusieron la comedia en tres actos y en prosa, original de Manuel Linares Rivas, titulada «La mala ley».

Gira esta obra, como todas las de Linares Rivas, alrededor de un conflicto que plantea en la vida de unos hombres una cuestión legal. Recuérdense las obras del ilustre comediógrafo gallego, y en todas, más o menos acentuadamente, hay un fondo problema de esta especie que con sus aristas hieren unas individualidades haciendo sangrar unos corazones y manteniendo la acción de la obra en un plano declamatorio acaso, pero que crea un ambiente que llega fácilmente al público.

En este marco, excesivamente recargado, Linares Rivas crea unos tipos que se mueven impulsados por la idea inicial, preconcebida, del autor, pero que en el fondo tienen apariencia de hombres de carne y hueso.

El defecto primordial del autor de «La Garra» y «Como hornigas», estriba para nosotros, en ese prurito tendencioso de plantearnos siempre problemas jurídicos y hacer de la escena un tablado declamatorio, una cátedra o una tribuna, donde los personajes se mueven, no a virtud de una vida engendrada en ellos por obra y gracia de la creación inicial, sino sobre una falsilla de antemano preparada y en la que se ve el camino legal que quita espontaneidad y frescura al discursar de la acción.

Le salvan sus dotes de comediógrafo, que deja, a veces, entrever en sus tipos, algo de pasión humana y cordial. Y, sobre todo, esas escenas de relleno con personajes insignificantes casi siempre, en las que Linares Rivas pone la ma-

ravilla de su diálogo, tan sutil y ligero, que suelen ser, para nosotros, lo mejor de sus obras.

Así en «La mala ley», hecha sobre el tema de la injusta legalidad que permite a los hijos reclamar su legítima sin la muerte previa del padre y contra ésta, aunque al darla se arruine y cree una situación tan manifiestamente injusta que presuponga un crimen legal.

En esta obra Linares Rivas tiene aciertos de gran comediógrafo, precisamente en aquellas escenas alejadas de la cuestión que se plantea, pero en las que fluye su diálogo con gran soltura y los tipos adquieren corporeidad de hombres.

El mejor de los tres actos es el último. De éste, algunas escenas deliciosas entre Micaela y Saturno y la primera citada con el administrador Hilario Gómez Iglesias, representados admirablemente por Teresa Molgosa y José Morello.

Hemos de destacar, después de Enrique Borrás, siempre gran actor, a María de las Rivas, que hizo una Cristina de la Hermita tan entonada, tan feliz de expresión y de gesto, que los aplausos conquistados fueron espontáneamente concedidos.

Adela Calderón y Rosario Molina, co-

DOCTOR JULIO PEREZ MARTIN
MEDICINA GENERAL
Y PARTOS
AZAPBANAL, 18, BAJO

GRAN CIRCO FEIJOO

INSTALADO EN EL FRONTE DE SAN BERNARDO

SEPTIEMBRE

9

Viernes

A las seis y media tarde, primera función aristocrática. Diez y media noche, función doble. Ruidoso éxito de toda la compañía. El espectáculo predilecto de todos los públicos.

¿Es usted un futuro opositor a sueldos de Ingreso del Magisterio Nacional?

Escriba a don S. Ferrer, calle Fernando el Católico, 12, Madrid. Le

darán un informe interesante

DIA 21 Seis toros de la ganadería de don Fabián Mangas (antes López Chaves). P. P.

Los días de feria

Le conviene a usted visitar (si necesita sombreros o gorras) la

Sombrería Hija de M. Sánchez

ZAMORA, 38. (Máscaras del Hotel Comercio).

Últimas novedades para caballero a PRECIOS BARRATISIMOS. Para señoras y niños bonitos modelos en terciopelo, seda y fieltro. Teñido, limpieza y planchado de sombreros.

Esta Casa tiene Fábrica de sombreros, Tintorería movida a vapor y quita manchas, en el Paseo de las Carmelitas, 6.

PRECIOS ECONOMICOS

No se olvide: Sombrería, Zamora, 38. Fábrica, Carmelitas, 6.

Gorrillas para charros.

6, 7 y 9 S.

Los anteriores, fueron objeto de entusiastos aplausos de la concurrencia.

José Rivero, justo, ponderado, plerórico de dotes escénicas, nos dió un Dionisio Montés acaba lo, sin tacha alguna que oponer a su interpretación.

Y así Carlos Alvarez Segura y Félix Dafaucé y López de Carrión.

El conjunto, esmerado y digno de una obra puesta en escena bajo la dirección de Enrique Borrás.

Esta noche, a las diez y media, tendrá lugar el estreno de «Todo un hombre», es decir, la novela dramática de don Miguel de Unamuno, hecha en cinco jornadas por Julio de Hoyos.

Rag.

El cierre de los comercios el día 11

Ayer visitó el presidente de la Unión Popular, nuestro querido amigo don Vicente García, al presidente de la Patronal de Comerciantes, para hacerle presente las gracias más expresivas en nombre de todos los señores accionistas por haber tomado el acuerdo de cerrar el comercio el domingo, 11.

Ahora la Unión Popular ruega a los patronos comerciantes no asociados, que imiten la conducta de sus compañeros, cerrando dicho día sus establecimientos.

El cine en el Moderno

«El rey de los clowns» fué el título de la comedia cinematográfica que ayer se pasó por la pantalla de este coliseo.

Las escenas, graciosas e interesantes, a la vez, se suceden continuamente en esta magnífica producción, en la que el famoso clown, de fama mundial, hace una admirable creación en el papel central de la película.

«Los cómicos de la legua» fué la entretenida cinta cómica que completó el programa.

El espectáculo fué del agrado del público, que llenó en las tres secciones la sala del teatro.

Como ya hemos anunciado, hoy debutará la notabilísima compañía de comedias de Alarcón Canales, con la obra «Mujercita mía».

Ha cesado en el cargo de representante del teatro Moderno don Manuel Tocino, habiendo sido nombrado don Andrés López, de Valladolid.

La empresa de este favorecido teatro ha contratado para ser proyectadas después de la actuación de la compañía que debuta hoy, las mejores producciones cinematográficas de la importante casa Príncipe Films, sociedad limitada de San Sebastián.

CIRCO FEIJOO

Con una entrada rebosante, ayer debutó en esta capital el gran Circo Feijoo, cuyo solo nombre basta para comprender el alcance y mérito de los números que exhibe.

Cada día con más entusiasmo y cada año mejor, el Circo Feijoo ha conseguido un nombre que le coloca a la altura de los primeros de Europa, así lo tiene acreditado, y por conservar este prestigio, trabajan sin cesar.

En la función de anoche, como decimos, primera de la feria, las huestes de Feijoo, pusieron a contraluz sus muchos méritos, y así el público salió satisfechísimo.

Las Hermanas Garay, número primero del programa, ejecutaron primorosos trabajos musicales que el público aplaudió.

Los incomparables barrantes Sonnet y S, que en su género han alcanzado un lugar preeminente, con habilidad y destreza, nos hicieron pasar momentos de intensa emoción.

Lou-Lou la mujer clonero y su gran cómplice Atofi, con rara maestría, dominan la comedia, sosteniendo la hilaridad del público constantemente.

La intrépida y arrojada trapeista, Luisita Leers, es uno de los números mejores del programa, pues con dominio absoluto de su arte, emocionó y nos tiene pendientes de sus arriesgados ejercicios.

Pasados unos minutos del descanso, se presentó el bonito e interesante número The-Four-Rastelli, que en su cámara diabólica hacen alarde de su arte ameno y sugestivo; al negroito le vemos dar el triple salto mortal y batir el record en número

de altos mortales, toda vez que contamos hasta ciento diez y seis, sin descansar; reciben una ovación del público que presenció su trabajo.

Miss Kitty y su jauría, nos hacen pasar un agradable rato, los perritos amestrados hacen trabajos difficilísimos guiados por la mano sabia de miss Kitty.

Como número final se presentan The Luxon's, equilibristas sobre pedestal de altura, cuyos arriesgados trabajos son aplaudidos sinceramente.

Los intermedios son amenizados por los simpáticos y graciosos Tomito Arturito y Tony-Grice, que hacen las delicias del numeroso público.

También Vitoli, Pablo y Mikel nos entretienen con sus ocurrencias y chistes. En fin, resumiendo, pues no es posible hacer una detallada reseña del espectáculo, dada la hora en que termina, diremos que el público salió satisfechísimo lo que demuestra una vez más que el gran Circo Feijoo sabe dar amabilidad y variedad a sus espectáculos.

SAN SEBASTIAN EN SALAMANCA

Cisas especializada en las secciones indie «as en España»:

El Andorrano, San Sebastián. Equipos para novia y novio. Confección fina y bordados a mano. Primera casa en España en los encajes a la medida. En todos los tejidos, ventas por metros.

La Cochica Guipuzcoana, San Sebastián. Cortes de vestidos, abrigos y fantasías. En todos los tejidos, venta por metros.

Casa Gómez, San Sebastián y Madrid. Cortes de trajes, abrigos, fábrica de impermeables, gabardinas, trincheras y abrigos para señora y caballero. Últimos modelos.

Vicente Tamarit e Hijos, Valencia. Fábrica de camisas de Niquel y Aparatos quirúrgicos, garantizados.

Vicente Tamarit Molina, Valencia. Muebles de lujo de todos los estilos. Despachos. Salones. Dormitorios y Comedores. Siempre las últimas creaciones de la Moda. Antes de hacer sus compras, recomiendo a la distinguida Clientela, vean nuestros extensos muestrarios, en los respectivos domicilios de los Clientes, y os convenceréis.

Los avisos para remitir dichos muestrarios a domicilio, de una a tres, Hotel Comercio. Estará en ésta breves días.

9-11-13 y 21 S.

ELIXIR ESTOMACAL SAIZ DE CARLOS

Tonifica, ayuda a las digestiones y abre el apetito, curando las molestias del ESTOMAGO e INTESTINOS

DOLOR DE ESTÓMAGO, DISPEPSIA, ACEDÍAS, VÓMITOS, INAPETENCIA, DIARREAS EN NIÑOS Y ADULTOS, DILATACIÓN Y ÚLCERA DEL ESTÓMAGO, DISENTERÍA, etc.

Muy usado contra las diarreas de los niños incluso en la época del destete y dentición. Es inofensivo y de gusto agradable.

VENTA: Principales farmacias del mundo.

RISA-RISA

le proporcionarán las graciosas escenas de

MI COCINERA

que se estrena hoy en el Liceo.

URODONAL

disuelve el ácido úrico

Cafés, bares, hoteles, ultramarinos.

Los estuches azucareros y té COSMO POLIT, aumentarán vuestra clientela, siendo siempre los más económicos y de mejor calidad. Haced pedido o consultad pedidos a J. de Junquera Divisa Aparia do número 1, Media del Camino R. P. esentant en Salamanca: Florencio Crespo Azucena 4 10-4 m.

PLAZA DE TOROS DE SALAMANCA

La empresa pone en conocimiento del público, que durante los días 6, 7, 9 y 10 de Septiembre, se despacharán toda clase de localidades

SIN AUMENTO ALGUNO DE PRECIO

para las corridas de los días 11, 12, 13 y 14 del actual en el local destinado por esta Empresa, Plaza de la Libertad (junto al Bazar Colón).

Horas de despacho: DE TRES A SIETE

LA EMPRESA

LA ROSA, ARMILLITA Y MENDOZA