

DIARIOS DE SALAMANCA. — Toda clase de correspondencia...  
lo mismo literaria que administrativa, se dirigirá a  
nombre del Director o Administrador, a la calle de  
la Rúa, núm. 25, imprenta y librería de Núñez. — Te-  
léfono, número 37. — No se devuelven los originales.

Talleres: Ramos del Manzano, 42  
Teléfono, número 67. —

Número suelto, DIEZ céntimos

Dos ediciones diarias.

Lunes, 2 de Enero de 1922.

Año XXXVIII.—Núm. 11.533.

PRECIOS DE SEIS EN

TODA ESPAÑA

SEIS PESETAS AL TRIMESTRE

Anuncios, esquilas y reclamos, precios por tarifa.  
Comunicados y remitidos, precios convencionales.

Todos los pagos anticipados

## Año nuevo, vida vieja.

Lo de «año nuevo, vida nueva» puede pasar como un buen deseo, pero está muy lejos de la realidad. Es tan difícil cambiar de costumbres en un día determinado y precisamente a una hora fija, que de ahí viene ese otro viejo refrán «genio y figura hasta la sepultura».

Y es que la vida está constituida por una serie de cosas y de acontecimientos que engendran costumbres difíciles de desarraigar de pronto.

Las costumbres engendran los hábitos, ya sean malos o buenos, y los hábitos vienen a ser como una segunda naturaleza, que nos inclinan a realizar los mismos actos, casi sin darnos cuenta.

Las conversiones radicales y fulminantes son cosas muy extraordinarias y que se producen también por sucesos extraordinarios, que por lo mismo son poco frecuentes.

Por eso dicen los moralistas que nadie de repente se hace bueno, como nadie de repente se hace malo. Todo tiene sus grados en la vida, y esto de la bondad o de la maldad también los tiene. Las grandes caídas provienen al principio de pequeños descuidos; hasta que la conciencia se va endureciendo y empieza el hombre por tener por menos malo lo que antes le parecía reprobable y acaba por parecerle cosa sin importancia lo que en ocasiones anteriores le habría aterrado.

Y así también la bondad. Empieza el hombre por realizar pequeños sacrificios, se va acostumbrando a obrar bien y adquiere el hábito bueno que le permite hacer cosas que, sin ese hábito, serían imposibles, a menos de una gracia extraordinaria o de un acicate demasiado poderoso que no siempre sale a nuestro paso.

El cambio de costumbres debe irse efectuando durante el año, y al que no lo hace así, cuando a fines de año nos dice: «año nuevo, vida nueva», podemos augurarle, sin temor a equivocarnos: «año nuevo, vida vieja.»

## NOTAS DE SOCIEDAD

### Viajes.

Han salido: Para Madrid, D. Daniel Mezquita, que representará a esta Facultad de Medicina en la asamblea de Universidades, y D. Fernando Rodríguez Fornós, que representará la Universidad de Valencia; el teniente general don Miguel Primo de Rivera, marqués de Estella, sus hijos y su ayudante, señor Ibañez.

—De Candelario para su dehesa El Refugio (Plasencia), D. M. Victoriano Muñoz.

—Para San Sebastián y Bilbao, el zcaudalado industrial D. Francisco Moretó.

—Para Barcelona y Levante, el ortopedico Sr. Franco.

—Para Fuentelapina (Zamora), don Ezequiel Sierra Corrales con su familia.

Han llegado:

—De Valdeacabras, el médico Sr. Encinas, con sus hermanas las señoritas Francisca y Araceli.

—De Berlín, donde ha pasado una temporada ampliando sus estudios, nuestro querido amigo el reputado y culto médico de la beneficencia municipal y profesor auxiliar de la Facultad de Medicina, Dr. D. Julio Sánchez Salcedo, y el distinguido joven D. Joaquín Vargas.

—A Vitigudino, el Dr. Medina Corbalán.

—De Seguros, el médico titular de la villa, el Dr. Pérez Martín (don Juto).

Enfermos.

Continúa en el mismo estado de gravedad la señorita Sara Benítez.

—Se encuentra enfermo de algún cuidado, nuestro distinguido amigo don Martín Manuel Sánchez Huelvas. Deseamos su restablecimiento.

Nataleño.

La esposa del catedrático de esta Facultad de Filosofía y Letras, don Pascual Meneu, ha visto aumentado su hogar, con el feliz natalicio de un hermoso niño, segundo de sus hijos.

Un té.

Tan animada y brillante como las anteriores reuniones, fué el té-baile celebrado el sábado en los salones de la Casa de la Tierra, organizado para recaudar fondos con destino a la suscripción para la estatua a Gabriel y Galán.

Entre las bellísimas señoritas que con su presencia dieron una nota de distinción a la fiesta, se encontraban (medios) Diego, Moro, Barrios, Lda. Gómez López, Ibañez, Olivera, Espeje, Santano, Sánchez Hidalgo, García Ballester y Larrosa.

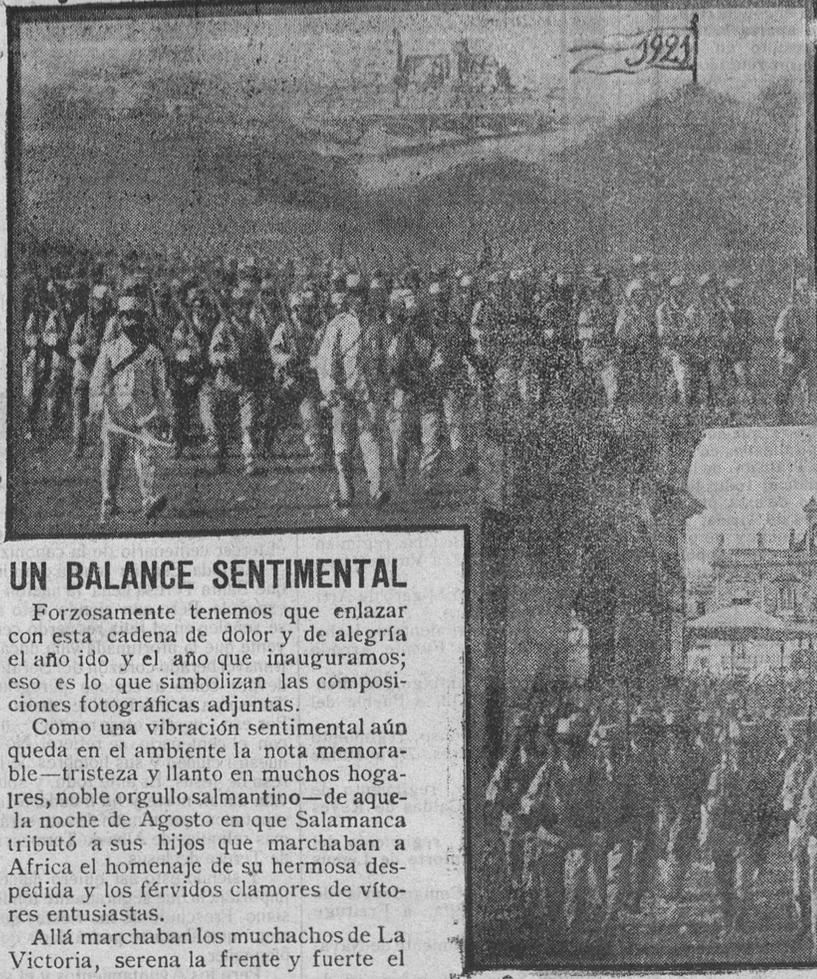
Una boda.

En la iglesia de San Julián se celebró ayer el enlace matrimonial de la bella y simpática señorita María de la Cruz de la Rosa, hija del que en vida fué distinguido comerciante de esta plaza, don Demetrio Gómez García, con el joven industrial D. Juan Luengo Rodríguez.

Fueron apadrinados por la joven y

# El Adelanto

DIARIO DE SALAMANCA



## UN BALANCE SENTIMENTAL

Forzosamente tenemos que enlazar con esta cadena de dolor y de alegría el año ido y el año que inauguramos; eso es lo que simbolizan las composiciones fotográficas adjuntas.

Como una vibración sentimental aún queda en el ambiente la nota memorable—tristeza y llanto en muchos hogares, noble orgullo salmantino—de aquella noche de Agosto en que Salamanca tributó a sus hijos que marchaban a África el homenaje de su hermosa despedida y los fervidos clamores de vítores entusiastas.

Allá marchaban los muchachos de La Victoria, serena la frente y fuerte el

corazón, que llevaban con sensación imborrable la nota de color y sentimiento patriótico que Salamanca escribió en límpida e hidalga página...

El año que ayer comenzó los verá volver con el orgullo de haber cumplido con su deber, tal vez con huecos de dolor en las filas, engarzando con eslabones de gloria el alto honor de haber servido la causa de España y la causa de la civilización.

Ojos que lloraron amarguras, llorarán alegrías; juventud, sacrificio, deber; tal es la trilogía imperativa que evoca estos cuadros simbólicos, trazados con el pincel de la imaginación a lo largo de las efemérides salmantinas.

bella esposa del concejal Sr. García de Ariba, D.ª Magdalena Rodríguez Luengo y D. Demetrio Gómez de la Rosa, hermano de la novia.

Benejio la unión el párroco de Valduciel, D. José Manuel Rodríguez, amigo de los nuevos esposos.

La boda se celebró en familia a causa del luto que viste la novia, siendo servido después de la ceremonia nupcial, en el domicilio de aquélla, el siguiente escogido menú:

Entremeses variados, menestra con jamón, chuletas con champiñón, langosta variada, salsas, pollo asado, helados, quesos, frutas, dulces, licor, café y helados.

La feliz pareja, a la que deseamos todo género de venturas en su nuevo estado, han recibido valiosos presentes de sus numerosas amistades.

Fallecimientos.

En Cortos de la Sierra ha bajado al sepulcro D. Celso Rodríguez Mateos, que disfrutaba, por sus excelentes cualidades, de muchos afectos.

Recibían sus hermanos, D. Manuel, doña Amalia y D.ª Luz, y demás familia, nuestro pésame.

Varias.

Para el mayor del Ejército de la Gran Bretaña, Mr. Kenworthy, de distinguida familia inglesa, ha sido pedida la mano de la señorita Anita Sánchez Tirado, hija del difunto jefe del cuerpo de Ingenieros de minas D. Pedro Sánchez Tirado, y sobrina de nuestro querido amigo D. Manuel Sánchez Tirado. La boda se efectuará el próximo mes, habiéndose cruzado entre los novios valiosos regalos.

Organizado por la Junta del Casino del Pasaje, se celebró anoche un baile de sociedad que se vió muy concurrido y animado.

Asistieron muchísimas señoritas, que por el gran número, nos vemos precisados a dejar de dar nombres.

Duró desde las diez de la noche hasta la una de la madrugada, y durante ese tiempo, el elemento joven se entregó a las delicias del arte de Terpsícore.

La orquesta, dirigida por el Sr. Bernardi, ejecutó los más escogidos bailes de moda.

Hemos tenido el gusto de saludar en esta, a nuestros queridos amigos, los médicos titulares de Fuente del Congosto y Robliza de Cojos, D. Manuel Madruga y D. Perfecto Montero, respectivamente.

La distinguida señora D.ª Benita Díaz Salvados, viuda de García Barrado, ha regalado tres ruedas de cigarrillos para los pobres del Hospicio y para los dementes.

Ha sido ascendido al empleo inmediato de oficial segundo de la Administración pública, nuestro buen amigo D. Luis Domínguez.

Seale enhorabuena.

1921-1922

## Al sonar las doce...

Al dar las doce en el reloj de la Casa Consistorial, en la noche del 31 de Diciembre de 1921, y entrar el nuevo, flamante año de 1922, la Plaza Mayor presentó, al igual que los años anteriores, animadísimo aspecto. Es más; nos pareció que en este año la concurrencia fué mayor que en ningún otro, excepto aquel

de 1900, en que despedimos nada menos que al siglo XIX.

Y como la costumbre popular de ingerir las doce consabidas uvas al dar las doce del 31 de Diciembre, en plena plaza y en mitad de las calles, ante un reloj cualquiera, ha tomado ya entre nosotros carta de naturaleza, registramos el hecho como un alegre espectáculo más en el que la gente se divierte, la goza en grande... ¡y aquí, no ha pasado nada...!

## Quisicosas

La telefonía sin hilos aplicada al baile es uno de los últimos gritos de la ciencia.

Recientemente, colocado un fonógrafo a cuarenta kilómetros de París, han bailado en un salón de la capital francesa, a los acordes de la composición musical, transmitida por teléfono, que dicho aparato interpretaba.

Cogen ese aparato en «La Gruta del Amor», que es un baile muy bonito de aquí, y de mucho sabor, y más de una costurera, del *sin hilos*, con postín se nos marca una habanera o se baila un garrotín.

Alguna de las anunciadas cenas de las uvas, en un café de la localidad, no pudo efectuarse por falta de comensales.

Jamás con mayor verdad, y sin molestia ninguna, puede decirse que el público no ha querido «entrar por uvas».

Se anuncia para el día 6 de los corrientes una baccrada en nuestra plaza de toros, con un fin altamente benéfico.

Con el frío de estos días, benéfico el fin y honrado será, pero el resultado quizá acabe en pulmonías.

EL AÑO 1922.

El año es un 1, un 9 y los dos patitos. Basta conque como es tan patístico no haya quien «meta la pata».

La composición fotográfica de la primera plana, es original de los señores Ansedo y Juanes, y los restantes fotografías de la casa Veñabando Gombau.

## El aginaldo de los soldados

El presidente de la Cruz Roja, señor Domínguez Zaballa, esta mañana ha recibido un telegrama, fechado el día 1.º en Larache, en el que se le comunica que salió ayer un convoy con los capotes y el aginaldo para los soldados de La Victoria.

## CONFLICTOS SOCIALES

### El paro de los ferroviarios de M. S. y S. F. P.

Cumplidos los trámites y plazos legales, el sábado tuvo efectividad el paro en las líneas ferroviarias de Medina Salamanca y Salamanca Fronteira Portuguesa, a las once de la mañana.

En el mismo momento, instantáneamente los equipos militares cubrieron los servicios de M. S. en esta estación. Los equipos en todas las estaciones del recorrido hasta Medina fueron distribuidos en la madrugada del mismo día por un tren que salió a las once de la noche del viernes, conduciendo por el capitán de ingenieros señor Pesqueira, y regresando a las tres de la madrugada del sábado.

El tren primero, o sea el de dos menos cuarto del sábado a Medina, salió puntual y perfectamente conducido por un cabo y un soldado del regimiento de Ferrocarriles.

El personal de ingenieros militares se espera en la madrugada de hoy, y si llega, se distribuirán esta tarde en las estaciones hasta la Frontera, no habiendo llegado a tiempo por haberse recibido tarde, en Madrid, el aviso de la S. F. P.

Han quedado constituidos los dos comités de explotación de ambas líneas, presididos los dos por el jefe de ingenieros, comandante, D. Juan Casado, por la S. F. P., el ingeniero de la división, D. Rafael Fernández Shaw, don Ramón López y el capitán de ingenieros Sr. Pesqueira, y por la de Medina Salamanca, el ingeniero don Víctor de No, y mencionados Sr. Shaw y Pesqueira.

Ambos comités han tomado el acuerdo de suspender las facturaciones de poca velocidad para atender a los preferentes servicios de trenes de correos, expresos y mixtos.

Normalizado el servicio en la de Medina Salamanca, se enviará parte a la S. F. P., debido a la escasez de personal del regimiento de ferrocarriles, que tiene en África el segundo batallón y distribuido en varias líneas el personal técnico; no obstante, espera el jefe, Sr. Casado, que quede normalizado el servicio en tres días.

La retirada del personal de ambas líneas se efectuó con toda normalidad, no registrándose ni el menor incidente, como era de esperar, dada la sensatez de los obreros ferroviarios que entregaron los servicios a los equipos militares en perfecta armonía, percatados de que los ferroviarios militares vienen, no a servir los intereses de una empresa, sino a cumplir un imperativo deber de servicios públicos de correos, viajeros, y transportes, que en modo alguno pueden paralizarse y alejados los comités militares de ambas partes litigantes completamente en su pleito social, atentos sólo a responder a la necesidad de las comunicaciones.

Como prueba de la sensatez y tranquilidad del paro, es de señalar el que no había ni Guardia civil en la estación, desalojándose esta rápida y ordenadamente del personal civil.

Ayer quedó cubierto, en las dos lí-

neas, el servicio de viajeros; cuando lleguen los equipos de ingenieros militares, que se esperan de un momento a otro, quedará también normalizado el de mercancías. El sud expreso circulará, con la marcha normal, dos de hoy. El tren 19, que sale de Medina a las 2,10, viene con un pequeño retraso; los demás trenes circularán normalmente, cosa que hacía tiempo no hacían, llegando a la hora en punto marcada.

Junta de Reformas Sociales.

El alcalde Sr. Santos Baz, como presidente la Junta local de Reformas Sociales, ofreció los buenos oficios de este organismo a las partes que contienden en el litigio societario de la Compañía de Medina Salamanca, y para acordar su intervención, el sábado, a las siete de la tarde, reunió a la Junta y a las representaciones de la Compañía de Medina Salamanca y del Sindicato de empleados y obreros de la misma.

Por la Compañía asistió el distinguido ingeniero D. Víctor No, representando al jefe de la explotación D. Enrique Louis, que se encuentra fero, y por el sindicato los señores Goé, García y Mateo.

Vocales de la Junta concurrieron, los Sres. Rodríguez, inspector provincial del trabajo; Rodríguez Aniceto, delegado de la sección de Estadística y del Instituto de Reformas; Iscar, Mirat, Viñuela, Madruga, Santa Cecilia, Navarro, Biéncas, Mora, Barbero y García.

Actuó de secretario el Sr. Arias (don C.).

Antes de exponer la presidencia el motivo que promovía la reunión, el señor Navarro, con una exquisita delicadeza, recibió la venia de la Junta para retirarse.

Justificó su deseo en la noticia que acababan de comunicarle de que el consejo obrero ferroviario había acordado, si él ostentaba su representación, negarse a parlamentar y a pactar ninguna fórmula que pudiera terminar la solución del conflicto.

Dice que se retiró para obviar los inconvenientes que su presencia pudieran crear, y a fin de que la armonía resurja rápidamente en beneficio de todos.

Todos los señores vocales intervinieron en el debate de esta cuestión previa, que terminó retirándose voluntariamente el Sr. Navarro, por un exceso de caballeresca delicadeza.

Seguidamente el presidente manifestó que esta junta se celebraba por que lo mismo la compañía que los obreros habían aceptado los buenos oficios, y habiendo ambas representaciones comparecido a la junta, las invitaba a que expusieran la génesis del conflicto hasta el planteamiento de la huelga.

Por la representación obrera hizo uso de la palabra el ferroviario señor García.

La compañía, dice, nos venía concediendo a título gracioso y como gratificación, una cantidad indeterminada, y comprobó que no había produ-

excepto de dos años para acá que nos daba una paga extraordinaria en el mes de Navidad.

Nosotros, basándonos en el precedente sentad, y viendo la situación próspera de la compañía, formulamos dicha petición en el mes de Noviembre.

Con fecha 8 de Diciembre, nos contestó que no podía conceder gratificación alguna, dada la importancia de los gastos que había tenido durante el año y además por tener un ingreso en menos de productos netos de 170.304,27 pesetas.

Como quiera que no aducía otro razonamiento la junta directiva del sindicato, dedujo exactamente los gastos e ingresos que tenía la compañía, resultando que en los ocho primeros meses la quedaba un total líquido de 278.326,43 pesetas.

Se la demostraba que por varios conceptos tenía beneficio suficiente para atender dicha petición.

Apártandonos después de los productos líquidos de ingresos, nos fijamos simplemente en lo que puede recaudar hasta fin de año, del 15 por 100 de aumento de las tarifas y que ascendiendo a la cantidad de 90.704,71 pesetas, abonando de esto la paga extraordinaria, que importa aproximadamente 82.000 pesetas, quedando un sobrante para la Compañía de 14.704,71 pesetas.

Después de hechas todas estas manifestaciones, que desde luego son claras y concretas, por cuanto la empresa en su contestación no lo desmiente en su segunda carta, contesta que no puede conceder más que una gratificación de quince días de sueldo sin plus, alegando por segunda vez que tiene un ingreso en menos de 170.304,27 pesetas, con relación al año de 1920, y dada la situación de ingresos de la compañía que tan claramente hemos demostrado, acordamos no estar conformes con lo concedido por ella, que es una de las más importantes, por ser una limosna.

Una vez hechas estas manifestaciones a la compañía, esta ratificó su concesión hasta el punto de poner a disposición del personal el cobro de aquella cantidad.

Pasado todo esto, se celebraron juntas generales, acordando ir a la huelga, poniéndolo en conocimiento de la primera autoridad civil de la provincia y de la compañía, antes de presentar el oficio de huelga.

El gobernador civil nos dio palabra de que vería el medio de que con su mediación llegásemos a un arreglo.

Después de ocurrir todo esto, la empresa ratificó por tercera vez su actitud de no conceder más que lo ofrecido.

Colocados en esta posición, presentamos el oficio de huelga, dando conocimiento con la misma fecha, 25 de Diciembre a la compañía, sin que hasta la fecha, día 31, se nos haya llamado por la empresa ni por las autoridades para entrar en negociaciones.

Única y exclusivamente hemos recibido la invitación para intervenir de esta Junta local de Reformas Sociales, que nosotros aceptamos, como lo hubiéramos hecho con mucho gusto antes de estallar el movimiento.

El Sr. García terminó sus manifestaciones que recogemos con precisión y exactitud.

A continuación hizo uso de la palabra D. Víctor No, ingeniero de la línea de Medina a Salamanca, quien con gran ecuanimidad y concisión, expuso el proceso del conflicto.

Dice que acude a la sesión de la junta en representación del Sr. Jefe de explotación de la compañía, que por su estado de salud no puede asistir personalmente a la misma.

Añade que al recibir el oficio de la junta ofreciendo sus buenos oficios para solucionar el conflicto, tenía ya conocimiento de que el Sr. Presidente del Instituto de Reformas Sociales se había dirigido a la compañía, en Madrid, pidiendo los antecedentes del conflicto, y que a ello había contestado el Sr. Presidente del Consejo de administración de la compañía con un escrito en el que, detalladamente, expone el desarrollo de la cuestión.

Por consiguiente, existiendo ya dicho documento la explotación de Salamanca, no puede hacer más que referirse a dicho escrito, del cual no tiene inconveniente ninguno en remitir copia a la Junta local de Reformas Sociales, si ella lo desea.

En dicho escrito, que no ha podido llevar a la sesión por premura de tiempo, el Sr. Presidente del Consejo de Administración de la compañía hace una historia de las concesiones que esta ha hecho desde antes del año 1918, de los hechos en 1919, de cómo se estableció el primer plus sobre los sueldos cobrados en dicho año; de cómo más tarde, en 1920, se establecieron los segundos planes, que se abonaron con los antiguos reintegrables que reciben las compañías del Estado, y finalmente, de las concesiones hechas en este año y en 1921.

Dice que hecha la petición de la paga extraordinaria con plus por el personal de la compañía, el Consejo, que en 1920 había concedido a título excepcional en el mes de Diciembre una gratificación por Noche buena, equivalente a una mensualidad sin plus, contestó que examinada la cuestión, el estado económico de la compañía, muy inferior al de 1920, no la permitía hacer tal concesión, pues el tráfico acusaba una importante baja en los productos, comparados con los de 1920, y los gastos habían aumentado también considerablemente en comparación con los del año anterior.

El sindicato entonces insistió en su petición dirigiéndose a la junta en la que se trataba de poner de manifiesto que la compañía contaba con medios suficientes para hacer la concesión de lo pedido.

En aquel momento, el Sr. Jefe de explotación de la compañía me envió a Madrid para ir al día siguiente a la Comisión y estar en sesión la cual asistí, estudiando detenidamente la cuestión, y comprobé que no había produ-



# EL AÑO PATRIÓTICO

El pulso vigoroso y bravo de la España hidalga, latió con pujanza patriótica en el rincón de esta Castilla silenciosa y dolorida, cuando el zarpazo de la morisma hizo vibrar de indignación todos los corazones españoles.

Y una flor hermosa de españolismo hondo, matizada de la gaya po-

plendidez, para llenar pródigamente la suscripción primera de las provincias españolas.

El autor de tan hermoso canto patriótico lo dirigió a D. Felipe S. Rodríguez, que con el caudal fecundo de su energía bizarra, su salmantinismo ferviente, enraizado en su orgulloso uniforme de capitán de

preliminares trabajos de organización, quedó constituida la comisión patriótica salmantina de donativos al ejército de Africa.

Todo el mes de Agosto la comisión salmantina lo dedicó a encauzar y propagar la idea de que Salamanca regalase un aeroplano al ejército de operaciones y, en efecto, rivalizando en noble estímulo, Corporaciones y entidades, personalidades y particulares llenaron fecundamente la suscripción, que en quince días pasó de treinta mil duros.

Destacado del seno de la comisión, el capitán don Felipe Rodríguez trajo desde Madrid la fórmula de adquisición de dos aeroplanos, dejando bien puestos los jalones para acreditar que Salamanca era la primera provincia y la más pródiga en acudir con su suscripción para dotar a las tropas de Marruecos de los más modernos medios de combate.

Tan bellas y honras esperanzas florecieron en aquella fecha memorable para Salamanca, el 29 de Septiembre, en que las manos de una reina de España y de una infanta de Borbón —cumbradas de la realeza española— apadrinaron los aeroplanos «Salamanca», en una tarde de otoño dorada y riante, en el aeródromo de Cuatro Vientos, en un cuadro pleno de luz y colorido, ofreciendo la provincia de Salamanca su hermoso presente a los reyes de España.

Suscribieron el acta de entrega por Salamanca —en documento que conserva la Diputación provincial como timbre de ejecutoria prestigiosa— el Ilmo. Sr. Obispo, doctor

D. Julián de Diego y Alcolea; el gobernador civil, D. Juan Polo de Bernabé, el diputado a Cortes por Salamanca, D. Diego Martín Veloz; el presidente de la Diputación provincial, D. Rafael González Cobos; el presidente de la Cámara de Comercio, D. Andrés P.-Cardenal; el redactor de EL ADELANTO, D. Miguel González Lago, y el de La Gaceta Regional, D. Pedro M. Serrano Piedecosas, que integraban la comisión salmantina.

Con acto histórico de tan imperecedera memoria para Salamanca, el nombre de nuestra provincia, su patriotismo fogoso y su demostrada insuperable esplendor, merecieron en Madrid entusiasta acogida hasta en el regio alcazar.

Creyó la comisión cumplir un deber de cortesía demostrando ante S. M. la reina Victoria la gratitud de esta provincia por haberse dignado ser la regia madrina de su aeroplano, y fué recibida en inolvidable audiencia, en que tras un bello discurso del Sr. G. Cobos, la augusta señora enlazó su nombre al de Salamanca, prometiendo venir con motivo de las próximas fiestas teresianas.

Y la infanta doña Isabel, que tantos lazos de cariño tiene con Salamanca, en la visita que también la hizo la comisión, tuvo frases de emotiva cordialidad para nuestra provincia, alabando con cálido fervor la envidiable posición del patriotismo salmantino.

Nuestros aeroplanos partieron raudos para hazañas de leyenda en los desfiladeros del Rif, y el re-

manente de la suscripción, unas noventa mil pesetas, la comisión lo ha destinado a costear prácticos donativos para el batallón expedicionario de La Victoria, que en la zona de Larache, con centenares de soldados salmantinos, sostiene bizarro el prestigio de su sacrificio y la

formidable por su capacidad y su actividad infatigable, don Andrés P.-Cardenal, presidente de la Cámara de Comercio, que con su talento organizador, sus altas e influentes amistades palatinas y oficiales, ha sido el piloto insustituible



Señores Pérez Cardenal, Polo de Bernabé, Rodríguez (D. Felipe), González Lago, González Cobos y Piedecosas, que forman la comisión de suscripción popular.

licromía de una pluma magistral, la de José Sánchez Álvarez, brotó en plena tierra salmantina, en el eje de la tierra charra, en la villa de Tamames, que engarza en hilo de virtudes antañonas, la raza de los hombres de la sierra y los hombres del llano...

Al escribir aquella página —digna de figurar en una santa y patriótica antología— Pepe S. Álvarez fué el resorte que puso en movimiento el mecanismo espiritual salmantino, la compuerta que dió paso al enorme raudal de sentimiento patriótico que impulsó las turbinas de nuestra es-

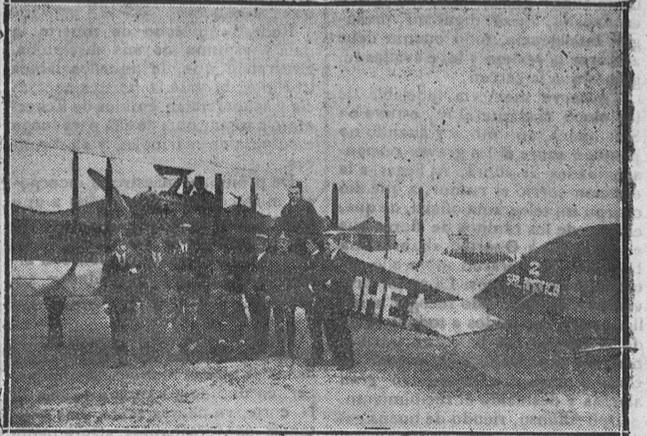
ingenieros, fué el forjador más tenaz y competente de la obra orgullosa que Salamanca realizó para regalar dos aeroplanos al Ejército.

En nuestro historial periodístico jamás nuestras columnas se sintieron tan patrióticamente enaltecidas al canalizar aquella nobilísima iniciativa, al publicar en sus páginas tan bella carta e impulsar inicialmente aquel movimiento.

Fué la publicación de la carta la chispa que prendió en el haz del patriotismo salmantino, encendiendo en el ara de la Patria su santa ofrenda, y a los pocos días, previos los



José Sánchez Álvarez, autor de la carta iniciadora de la suscripción para los aeroplanos.



El aeroplano Salamanca, donado por los salmantinos al Ejército de Africa y que tan activa parte ha tomado en la guerra.

ofrenda de su juventud y patriotismo.

Se han enviado al batallón filtros para los oficiales, sombreros y colchonetas para los soldados, cinco kilos de quinina y cuarenta de zotal para los servicios sanitarios e higiénicos, filtros-bombas para las aguadas y en breve los carros algibes para las compañías.

Quedan aún unas cuarenta mil pesetas que se destinan al sostenimiento de la magnífica sala de hospitalización montada en el Asilo de la Vega, y que está dispuesta para recibir cuarenta heridos o enfermos de la campaña.

En esta magna obra de organización, ha sido un motor poderoso,

que ha conducido la nave a tan feliz como envidiado término.

Este es el bosquejo del rasgo salmantino, de la santa plegaria de patriotismo en que Salamanca puso sus más cálidos fervores, para que en el coro de las provincias españolas fuera la nuestra la voz más potente y figurara el suyo en primera fila entre los pedazos que componen nuestra amada, inmortal España...

**DERMINA BUSTOS**  
Cura el eccema, impétigo, psoriasis, quemaduras y escoriaciones de la piel.  
Farmacia del autor: PEREZ PUJOL, 9, y Farmacias y Droguerías.

## BANCO MERCANTIL SALAMANCA

Capital: 15.000.000 de ptas. Reservas: 7.700.000 ptas.

Operaciones que realiza este establecimiento:  
Cuentas corrientes y de depósito con interés en moneda nacional y extranjera. Créditos en cuenta corriente, sobre valores y personales. Otros y cartas de crédito sobre plazas de alguna importancia de todo el mundo. Descuentos y negociaciones de letras, documentarias o simples. Aceptaciones. Domiciliaciones. Anticipos sobre mercaderías en depósito, tránsito, etc. Negociación de monedas extranjeras y seguros de cambio. Negociación y cobro de cupones y títulos amortizados. Compra-venta de valores en todas las Bolsas. Canje y conversión de títulos. Depósitos de valores libres de derecho de custodia. Suscripciones y empréstitos. Cajas de seguridad para particulares, y

## CAJA DE AHORROS

Oficinas: Doctor Riesco, 41.

## Los mejores del mundo

### Chocolates "Orús,, (S. A.)

MARCA: ESCUDO VIRGEN DEL CARMEN

LA FABRICA DE MAS PRODUCCION Y VENTA DE ARAGON. PIDANSE EN TODOS LOS ESTABLECIMIENTOS. FORMU: LA DEPOSITADA EN EL LABORATORIO MUNICIPAL DE ZARAGOZA

Representante en Salamanca:  
D. Delfín Sánchez.--Dr. Riesco, 81.

Si usted tiene CAMION y no ha probado todavía los

## MACIZOS "DELTA,,

decídase a probarlos cuanto antes, pues cuanto más tarde en hacerlo, más perjuicios sus intereses sufrirán.

Garantizamos el resultado de nuestros macizos

**JOSE UGUET**  
Caldereros, núm. 3.—Apartado de correos, núm. 47.—Salamanca.

## 'EL PILAR,' EL PRIMER PLATO

de todas vuestras comidas debe ser substancioso, nutritivo, sano y de toda confianza. Pedid en todos los comercios de Ultramarinos, tanto en la capital como fuera de ella, las riquísimas sopas marca «EL PILAR», que fabrica D. Francisco Pérez Sánchez, en su acreditada fábrica de Pastas para Sopa, Teléfono 151, Avenida de Canals, frente a los muelles de la Estación. Salamanca. Se exporta a los pueblos, provincias y Extranjero.

## "EL PILAR,"

## AUTO N. S.

La mejor Casa para Automóviles de alquiler

AVENIDA DE MIRAT, NUM. 33.

Servicio permanente. — Teléfonos. 305 y 306.

## IGUALA DENTAL INFANTIL

A los seis años, edad en que aparecen los primeros dientes permanentes, sale también el primer gran molar, hecho que ignoran la mayor parte de los padres. De la inspección frecuente de éste depende la conservación de toda la dentadura.

**RICARDO NIÑO**  
D.-DENTISTA  
Libertad, 10, planta baja.

Por año: Pesetas 25, 15 y \*  
\*  
\*  
\*  
gratuita.

La vigilancia reglamentaria, asída, por el dentista, de la conservación de los dientes de leche y del trabajo de sustitución de éstos por los definitivos, habiendo estado, desde luego, hábitos de limpieza en el propio niño, pone a éste a cubierto de un sinnúmero de enfermedades.

DR. NOGUERAS

## MATIAS BLANCO COBALEDA

### BANQUERO

Plaza de los Bandos, 4. -- Salamanca.

### Caja de ahorros.

Interés anual: TRES Y MEDIO por CIENTO. Abonándose los intereses por semestres.

CAMARA ACORAZADA CON GRAS DE A. QUIER

Tarifa de alquiler de estas cajas.

Mo de lo	Dimensiones en centímetros		Por un mes	Por 3 meses	Por 6 meses	Por un año
	Alto	Profundo				
1	25	25	50	5	15	30
2	25	50	50	10	25	50
3	50	50	50	20	50	125

Estas Cajas están instaladas en una cámara acorazada, construida con arreglo a todos los adelantos modernos, reuniendo todas las garantías contra robo, fuego y explosión.

Son indispensables para guardar valores, joyas y documentos de importancia.

## ELIXIR CLOB-OTERO

### HIDROPÉPSICO

Tónico digestivo, empleado con gran éxito en las enfermedades del estómago. Recomendado por los más eminentes médicos. Una copita de este elixir después de las comidas, ayuda poderosamente la digestión. De venta en todas las farmacias.

Depósito en el Centro Farmacéutico Salmantino.

## Banco del Oeste de España.

Domicilio social: SALAMANCA

Oficinas y corresponsales: Plaza del Mercado, números 68 y 70. (Edificio en construcción propiedad del Banco: Calle de Zamora, número 2.)

Capital: 10.000.000 de pesetas.

Sucursales: Béjar, Peñaranda y Plasencia.

Principales operaciones que realiza este Establecimiento.

Cuentas corrientes a la vista y a plazo, en moneda nacional y extranjera. Descuento y negociación de letras. Cobro y descuento de cupones y títulos amortizados. Compra-venta de toda clase de fondos públicos y valores industriales en las Bolsas de Bilbao, Madrid, Barcelona, París, Londres, New-York, etc. Aceptaciones, domiciliaciones y créditos en las principales plazas bancables del mundo. Préstamos y cuentas de crédito con garantía personal, de fondos públicos, valores industriales, moneda, etc. Giro, cartas de crédito, órdenes telegráficas, etc. Depósito de valores, suscripciones a empréstitos, canje y renovación de títulos, conversiones, etc. Custodia de títulos y de valores. Negociación de francos, libras, marcos, dólares, escudos, etc. Seguros de cambio, seguros de emisión y, en general, toda clase de operaciones de Banca y Bolsa.

**Caja de Ahorros.**

Imposiciones ordinarias a tres meses, seis meses, un año, dos años, tres años, etcétera, abonándose trimestral y semestralmente crecidos intereses, tanto más elevados cuanto mayor sea el plazo de la imposición. Depósitos voluntarios en efectivo. Huchas de ahorro.

Horas de oficina:  
De nueve y media a una y media, y de tres y media a cinco y media.

## "LA PREFERIDA,"

Prueben los lídicos y pastas para sopa de la nueva fábrica LA PREFERIDA y compáralas con las de otros fabricantes y se convencerá de su inmejorable calidad, pues por estar montada con maquinaria moderna, es la única en la provincia que puede garantizar sus pastas para sopa.

**NEMESIO TORRES BLANCO**

PLAZUELA DE LA FUENTE, NUM. 11. (Frente al caño Mamarón).

Teléfonos 197 y 203. — SALAMANCA

## LA REVOLTOSA

Botas suizas y zapatillas de abrigo, a precios de fábrica.

**LA REVOLTOSA** es la casa que más barato vende y la mejor surtida.

**LA REVOLTOSA** Calzado de lujo y económico.

— PLAZA DEL MERCADO, 1 y 3 —

# LOS CIRCULOS SOCIALES

Las variadas circunstancias de mi ya larga vida, han dado lugar a que, durante ella, logre contacto con diversas esferas y círculos sociales apreciando, más o menos de cerca, la curiosa impresión de tan múltiples ambientes.

Tengo un grato recuerdo de la vida aristocrática, y especialmente de la palatina: hay en ella, sobre todo en España, alteza, dignidad, prestigio, inteligencia, todo cuanto debe avalorar la realeza y las elevadas regiones que la cercan.

Conservo memoria indeleble de los cinco días que el rey estuvo en Salamanca, aún mozo y cuando no pesaban sobre él las graves responsabilidades de ahora. Al llegar a la estación corrió el rumor, a que dió cuerpo un telegrama oficial, de que, en uno de los ramitos de flores que encargamos a Oporto, «habría una bomba». Deliberaron sobre ello autoridades y palatinos. La mejor prevención hubiera sido recoger aquellos; pero, repartidos a todo lo largo de la carrera, en balcones y tribunas, era cosa imposible; mudar de camino hubiera producido gran alarma y deslucido el recibimiento.

Don Alfonso, riendo de buena gana, desvaneció nuestra preocupación diciendo: «Eso es pura invención; las bombas que se anuncian jamás estallan. Además, ¿qué daño he hecho yo a los portugueses?»

También recuerdo otro episodio de la regia estancia en esta ciudad, que verdaderamente caracteriza la cordialidad de nuestro monarca.

Al terminar la comida de gala y, apenas nos trasladamos al gran salón del Palacio Episcopal, el señor Mazarasa, obispo de Ciudad Rodrigo, que hacía los honores de la diócesis, sede vacante, me rogó que le presentase a S. M., pues deseaba su venia para retirarse.

Así lo hice y presencié la siguiente inolvidable escena:

«Señor; tengo ochenta y dos años y me acuesto y me levanto con las gallinas. Si V. M. lo consiente, me retiro.»

«¿Cómo es eso?» contestó el joven monarca. Todo un prelado de Salamanca, en ejercicio de su cargo, venir a pedir licencia a un simple canónigo de León? Ahora soy yo el súbdito.

El ilustre anciano, enternecido y halagado por aquella delicada atención, se echó a llorar como un niño y buscó con sus manos trémulas las de D. Alfonso; pero S. M., anticipándose, estrechó cariñosamente la del prelado besándole el anillo con la mayor reverencia.

De la vida aristocrática conservo también buenos recuerdos.

En mis mocedades cultivé la amistad y asistí, con frecuencia, a tertulias, comidas y bailes en casas de la primera nobleza. En todas ellas fui acogido cordialmente y noté que, aquellos verdaderos señores, extremaban el agasajo en relación con la modestia de mi persona y, sin duda, para que, perdiendo mi natural encogimiento, me produjese con mayor holgura y desembarazo.

Son para mí inolvidables, entre otras muchas, las tertulias y grandes banquetes en la amable casa de mi parienta Emilia Pardo Bazán, admirable dechado de inteligencia y distinción. Por aquellos salones, de la calle Ancha de San Bernardo, vi desfilar, durante muchos años, una verdadera pléyade de aristócratas y de intelectuales de Europa, América y aun pudiera decir que de Asia; pues más de una vez fui presentado, allí, a gentes distinguidas del Extremo Oriente. Aun recuerdo una anarajada princesita de Lahor, esposa de un embajador siamés que, ante un álbum de fotografías de mi tierra, me decía en pintoresco francés y entornando dulcemente sus rasgados ojos negros.

«¡Oh! ¡Qué bellas pagodas tiene Talamancal!»

No tengo tan feliz recuerdo de los círculos políticos y de las tertulias de gente sabihonda, que frecuenté mucho.

Reina en ellos, con rara excepción, un fetichismo poco grato.

Por lo general se conversa en voz baja, se espía el momento de oír, como si descendiera de lo alto, la voz del jefe político o del maestro, que, a lo mejor, abstraídos en pensamientos lejanos de lo que espera el auditorio, salen por las mayores incongruencias.

Tengo memoria de dos de ellas que son típicas y dan idea aproximada de lo que son esas tertulias y areopagos.

Los adictos de un famoso jefe tradicionalista, varón insigne, de extraordinario talento y de ingenio exquisito, cuchicheaban un día, cabe la gran chimenea, preocupados por la impresión que le habría producido nada menos que una excomunión fulminada contra el periódico del partido.

El gran hombre, arrellenado en su poltrona, contemplaba abstraído los ardientes tizones y, de cuando en cuando, arreglaba el hogar con las tenazas.

Cuando, transcurrido así largo tiempo, la expectación era mayor, se volvió perezosamente al redactor taurino del diario y le dijo:

«Se explica usted cómo Frascuelo pudo salir limpio de la suerte al dar el volapié a su cuarto toro?»

Aún fué más notoria la incongruencia del sabio, uno de los que gozaron mayor prestigio en nuestras escuelas.

Redeaba su lecho de muerte la nata y espuma de sus discípulos. Esperaban que, de aquellos labios sibélicos, brotase la postrer sentencia y se apercebían, émulos de Eckerman, a tomar nota de ella para luego esculpiria en mármoles y en bronce.

De pronto, el maestro se incorporó, miró con ojos espantados a uno y otro lado, como si quisiera apoderarse de las últimas realidades de la vida y, al caer exánime sobre la almohada, dijo entre gemidos y sollozos:

«¡Caldool! ¡Caldool!»

Ansioso de aprender, asistí largas temporadas a dos tertulias de intelectuales que se reunían, al anoche, en uno de los antiguos cafés de la corte, ya desaparecido. Los asistentes conversábamos alegremente hasta que comenzaban a llegar los del sanhedrín. Apenas tomaban asiento, todo quedaba en silencio; hasta los concurrentes a las mesas próximas hacían de las manos tornavoz para pescar la mágica palabra. De ciento una vez giraba la conversación sobre temas de algún interés; la mayor parte se entablaba sobre asuntos de actualidad que eran tratados por aquellos señores, hartos de estudios y de cátedras, con escasa amenidad y en frase vulgar y corriente.

En una de las mesas actuaba, a manera de jefe supremo, un verdadero matón intelectual, quien, de cuando en cuando, soltaba una afirmación rotunda y concluyente, con tal énfasis, y tan exaltado acento, que parecía decir a los concurrentes:

«Caballeros, aquí nadie sabe de todo más que yo; ustedes son unos burros que no saben una palabra de nada.»

Conservo, en cambio, imborrable recuerdo de la conversación con las damas; jamás les falta motivo de coloquio, nunca se alteran, ni alzan la voz, ni rien fuera de tono. Si quieren herir, lo hacen con tal ingenio, que nadie puede darse por ofendido, porque envuelven sus palabras con el goce supremo de la más fina ironía.

La maternidad, el amor y la belleza, son temas femeninos inagotables y, si fuese posible el que se agotaran, hasta de su mismo silencio surgiría el encanto de poder contemplarlas en toda la excelsa serenidad de su hermosura.

Pero donde el ambiente humano se purifica y se sublima, es en el círculo, verdaderamente elevado y primario, de la infancia. Quien se acerca a él, si es un alma honrada, espontáneamente se despoja de toda malicia, de toda impiedad, de todo rastro y señal de la vileza y ordinarioz de la vida adulta, maculada en la lucha por la existencia. ¡No hay nada que imponga, en un espíritu noble, mayor respeto y admiración que el contacto con los niños! A mis años y, retraído cada vez más de

otras esferas, me siento elevado y rejuvenecido en el trato de la infancia, cuya dulce florescencia trae a mi espíritu aromas de tiempos felices.

La irritante vulgaridad de los hombres, la ironía de las mujeres, la pedantería de los sabios, la cobardía, la vanidad, la soberbia, todos los pecados capitales que, más o menos vician la sociedad de los adultos, son cosa ausente de los pequeñuelos y de que procuran redimirse o inhibirse, al menos, los mayores, cuando se acercan a ellos.

Hasta en los más bajos fondos sociales sobrenada, como el aceite, el ambiente infantil y la inocencia constituye, por su propia virtud y pureza, un medio social aparte que sólo cede ante las mayores perversidades.

Nada tan original, tan nuevo, tan bello como los coloquios y las reflexiones infantiles.

Hay en ellas una virginidad de pensamiento que deslumbra a los grandes con resplandores de sol naciente.

Un día, huyendo de la fiesta taurina, llevé al café un grupo de sobriñillos. El menor de ellos, apuntando a un rincón, me preguntó:

«¿Qué es eso tan extraño?»

«Un radiador de la calefacción—le contesté.»

«¿Para qué sirve?»

«Para dar calor cuando hace frío.»

«¿Y eso que cuelga del techo?»

«Un ventilador.»

«¿Para qué sirve?»

«Para refrescar el ambiente cuando hace calor.»

El niño quedó en silencio unos instantes y a poco añadió con admirable sentido y honda preocupación:

«¿Qué cosas hacen los hombres! Yo, en verano frío y en invierno calor. Parece que van contra Dios.»

¡Cuántos sabios tendrían que reunirse en conclave para que, de sus profundas meditaciones y de sus especulaciones metafísicas, saliese una tan penetrante y límpida sugestión...!

Luis Maldonado.

Salamanca, 13 XII 21.

## DIPTICO DE SONETOS

Al año que se va.

Año que al fin te extinguiste o te alejaste para hundirte en la sima del olvido: ¡con cuánta indiferencia te despidió, ¡ay!, me hallaste infeliz y así me dejaste. No curaste mis males, ni a mis quejas diste consuelo, ni prestaste oído, por tus horas mis penas cuento y mudo, y las hallo mayores y más viejas. Año que vas pasando hacia el pasado, y que ni un bien de que gozar me has dado, ya ni evocaré sin tristeza puedo.

De ti llegué a esperar mejores días: horas de dulce paz, sino alegrías, y hasta en esa ilusión burlado quedo.

II

Al año que llega.

Año que ni pausado ni ligero quieres llegar sin prisas y a tu hora: hay en todo lo nuevo luz de aurora; ¡podrás tú, acaso, ser la que yo espero? Impaciente más bien que placerero mi corazón el horizonte explora; lo porvenir su perspicacia ignora: profeta nunca fué, sino agorero. Y aún temiendo de tí fueron fracasos, si eres igual a los que fueron antes, no intentaré detener tus pasos. Que en penas y desdichas abundantes, y en bienandanzas miseros y escasos, parecidos a tí sufrí bastantes.

Cándido R. Pinilla.

Salamanca, Diciembre de 1921.



## Doctor B. Calzada

CONSULTA DE MEDICINA INTERNA

Rayos X. Tratamiento de la obesidad y del estreñimiento, por el sillón Bergonié. Corrientes y duchas eléctricas. Baños hidroeléctricos y de luz. Curación del baile de San Vito, por el sople eléctrico. Tratamiento de la epilepsia, histerismo, neurastenia, psicostenia, neurósicos angustiosos, melancolía y estados psicofísicos (miedos).

DE DIEZ A UNA

Calle de Meléndez, 10, triplicado.

## Próximamente:

# las fiestas

si es

## USTED

comerciante o particular

señora o caballero,

visite

# AHORA

La

## Exposición

¡Algo le interesará!

## La Mercantil

RUA, 26

## SALAMANCA

# EL AÑO Y EL TURISMO

El director de «El Adelanto», me pidió ayer una crónica del año turístico que finaliza.

En Salamanca, el año de 1921, es uno más de los que hemos pasado, sin hacer nada por el fomento del turismo.

Y es que aquí, se me antoja que, como en aquella santa ciudad india de las altiplanicies del Tibet, que nos describen los pocos exploradores ingleses que hasta ella ascendieron, vivimos encantados de que nadie llegue hasta nosotros, y felices con calentarnos a la lumbre del estiercol de nuestros ganados, con nutrirnos a fuerza de la grasa de nuestros cerdos, y con andar ¡lo poco que andamos! muy a gusto por el lodo y el polvo municipales de nuestras calles.

Es fama que los sacerdotes de Brama, en Lhasa (?) la santa ciudad de las montañas tibetanas, se pasan, la mayor parte de la vida, calentándose a la lumbre de boñigas de sus bueyes y digiriendo bolas de grasa. Poco más o menos como nosotros.

Y claro es, con esta vida... «convencional bramanista» que llevamos, ¿cómo hablar aquí de organizar la visita turística a nuestra ciudad?...

Y sin embargo, si a Salamanca la pusieramos en buenas condiciones de ser visitada por el rico turismo, no bajarían aquí de cien viajeros diarios los que entrarían, durante todo el otoño y la primavera.

Tomo por base para mi cálculo, la afluencia turística de Toledo. Y Salamanca es hoy de mayor interés artístico, que la imperial ciudad.

Pues esta concurrencia de turismo, supondría para Salamanca, un ingreso anual, mínimo, de «cuatrocientos mil pesetas»: Cien viajeros a veinticinco pesetas diarias de gastos, durante un período de estancia de 180 días.

Que, como ven ustedes, es una muy estimable cifra, que vale la pena de que nos tomáramos el interés de atraerla cuanto antes a nuestras arcas.

¿Qué habría que hacer, para que Salamanca fuera cómoda y agradablemente visitada por el rico turismo mundial?

Pues mejorar sus comunicaciones ferroviarias, su hotelería y sus servicios municipales.

Comunicaciones ferroviarias.—Mejoras en el material de nuestros trenes (en especial de los de Medina) hasta que los turistas pudieran viajar en ellos como en ferrocarriles europeos.

Consiguir, en esa línea, buenos enlaces con los trenes de lujo del Norte y mayores velocidades, para salvar el pequeño recorrido de Medina a Salamanca. Este debería hacerse no más de una hora.

Mejoras en los precios de las tarifas de viajeros; la primera, el conseguir la validez de los billetes kilométricos. En los de la estación de Salamanca: salas de espera, fonda, cantina, teléono, telegrafo, servicios higiénicos, etc., etc.

Trabajar para que, en este año, quede terminada ya la línea de Avila y para conseguir luego por ella, buenas comunicaciones con Madrid.

El día que estemos a tres o cuatro horas, por ferrocarril, de la Corte, habremos obtenido un éxito de visita turística.

Servicios municipales.—Ante todo y sobre todo, una buena pavimentación en nuestras calles, para poderlas andar cómoda y aseadamente.

Un buen servicio de policía urbana que tenga limpia la ciudad y que, especialmente, acabe con la vergüenza de que nuestros más hermosos monumentos, estén bloqueados de... inmundicias.

Un buen alumbrado eléctrico. Organización del servicio de carruajes y de automóviles de alquiler. Oficina de turismo bien instalada, en sitio céntrico y con buenos servicios.

Hotelería.—Mayor capacidad hotelera turística que la que hoy tiene Salamanca.

En este respecto tengo la satisfacción de anunciar que un distinguido amigo mio, propietario, me comunicó ayer su plan de edificar pronto un moderno hotel en un buen solar suyo. Amén.

Reforma del decorado y amueblado de nuestros hoteles, hasta conseguir produzcan al entrar en ellos el viajero, la sensación de buen gusto en todos los servicios.

Así; la más bella traza exterior de las casonas mobiliarias salmantinas. Su decorado y mobiliario, del mismo estilo, pero complementado con una buena calefacción y unos buenos servicios higiénicos modernísimos. Los muros interiores de nuestros hoteles deberían estar blanqueados, con elegantes frisos de azulejos o de maderas del país; los techos con bovedillas, y en las habitaciones, principales, salones de lectura, comedores, etc., con magníficos artonados.

Los muebles, todos a tono, deberían estar contruidos en rico y ar-

tístico estilo español: sillones fraiunos, arcas, mesas renacimiento, etcétera, etc.

La mesa, nutritiva, pero muy higiénica, con todo los buenos platos de la cocina eur. pea, pero preferentemente con los de la española y estos honrada y ricamente condimentados, no con los consabidos aliños de «drogueria culinaria» al uso, que destrazan el mejor estómago.

Y la dirección y la servidumbre de una tan exquisita educación como la mejor de los hoteles suizos, que son los mejores de Europa.

«Los hoteles—dice una autoridad suiza—deben su buena fama, principalmente, a su instalación confortable, a su buen aspecto exterior e interior, a la exquisita educación y buen trato de su administración y a la buena propaganda que, como consecuencia, hacen de ellos todos los viajeros.»

Tengan presente estas máximas los hoteleros españoles.

En las naciones de tan gran interés turístico como España, los ingresos que por este concepto podríamos atraer, serían cuantiosísimos.

Y Salamanca, repetimos, es una de las ciudades de más interesante visita turística de España.

Yo deseo que ya que, hasta ahora no ha habido interés en fomentar el turismo, en el año de 1.922 se lleve a cabo esa culta y provechosa obra patria.

Que así sea.

Andrés Pérez-Cardenal.

El elegido de la Comisaría Regia del Turismo

Salamanca, 31 Diciembre 1921.

## DE SPORT

# UNA CACERIA

Nuestro distinguido amigo don Gaspar Alba, invitó hace unos días a sus buenos amigos D. Carlos Barrio, D. Juan Polo de Bernabé, don Alberto Losada, D. Francisco Díez, don Serafín Pierna, D. Antonio López de las Mozas, D. Daniel Arroyo, D. Juan Velasco y al médico de Villar de Ciervo, a una cacería, en su magnífica dehesa Iruerino, situada a doce kilómetros de Vitigudino.

En los cuatro días, y solamente un rate cada mañana, han cobrado 450 piezas.

La estancia en Iruerino, hemos oído decir a los distinguidos expedicionarios, ha sido agradabilísima, pues lo accidentado del terreno ofrece la perspectiva de parajes encantadores, habiendo momentos en que se cree uno transportado a los bellos panoramas de Suiza.

El Sr. Alba, haciendo honor a su hidalguía, obsequió espléndidamente a los distinguidos expedicionarios.

## LOS TEATROS

### BRETON

En tanto llega el día del debut de la notable compañía de opereta, Puchot-Ozores, la empresa de este elegante teatro inauguró ayer la campaña cinematográfica, proyectándose, ante numerosa concurrencia, un selecto y variado programa, que mereció el aplauso de todos.

### MODERNO

#### Nuevo debut.

Al éxito alcanzado por las bellísimas artistas Yuarter, gentilísima bailarina, y por Asunción Madrid, tan encantadora como admirable cantante, hay que unir el del nuevo número del programa: el fusiónista Olivares.

Un verdadero prodigio de destreza y habilidad; ejecuta juegos de sorprendente atracción que cautivan al público.

Se le aplaudió entusiastamente, como se merece, confirmado en nuestra escena el indiscutible triunfo que alcanza en todas partes.

Para hoy: cine, Olivares y debut de la bailarina Miralles.

### LICEO

Es ya de rigor, que en los magnos días de solemnidad grande, los espectáculos públicos se vean concurrir grandes de espectadores. Y así como fueron muchos los que se espiguaron al 1921, al són de la partitura de «Gigantes y cabezudos», fueron muchos más hasta llegar al lleno, los que festejaron el primer día del 1922, al artillo de los dulces vales de «El conde de Luxemburgo» y de la picaresca y retorzna música de «Casta y Susana», obras que se representaron en el Liceo, con el cuidado y esmero que los modestos artistas de la compañía Rada ponen en su labor.

Para todos hubo aplausos, y como siempre, y especialmente, para las señoritas Fuertes y Campaamor, y señores Escrich, López (A.), Aranguren, Redondo, Nodal, López (V.) y coros y orquesta.

Para hoy: a las seis, «La princesa de los sueños locos» y «La alegría del batallón». A las diez, «No te cases, que peligras» y «Las corsarias».

## La Junta arbitral.

Hoy se reunirá, seguramente, el tribunal arbitral designado para resolver el conflicto del ramo de construcción.

## DR. V. GAITE

Enfermedades del aparato digestivo y de la nutrición.

Avenida de Mirat, 6, 2.º

Consulta: De diez a dos.

Tratamiento de la tuberculosis por el moderno método de Deycke Much.

# LA CRUZ ROJA DE SALAMANCA



De izquierda a derecha, en primer término: Sr. De Miguel, señora de Olivera de López, D.ª Adela Peyra, D.ª Casilda Alonso, D.ª Paulina Caperañ, Srta. De Calzada. En segundo término: Sres. Casado y Calama, señora de N6 (D. Víctor), Sra. De Esperabé, señora viuda de Santos, señorita de Sánchez Hidalgo (Rosafía) y Sr. Buxaderas

DE TELON AFUERA

## El año teatral en Salamanca

Liceo — Bretón — Moderno.

No resulta labor fácil la de analizar el año teatral de Salamanca.

Salamanca no es aquella ciudad de un sólo teatro abierto al público, en contadas y obligadas fechas de solemnidades y de tradicional regocijo. Es la población de tres coliseos abiertos constantemente a la clientela; es el escenario concurrido y variado, por el que desfilan las mejores compañías y los más acreditados artistas de variedades, juntamente con las películas de mayor éxito y mejor factura.

Quien se propusiera hacer un estudio de la vida de espectáculos teatrales en Salamanca de una docena de años a esta parte, comparándola en no muy antiguos tiempos, se encontraría, seguramente, con que hoy día, nuestra ciudad, en orden a estas fiestas públicas, se ha puesto a la altura de las más reputadas de España.

En cualquier época del año, los teatros están abiertos: en uno zarzuela, y a las más de las veces, en los tres tres se coinciden en el espectáculo. Hay establecida, entre las empresas, una cierta competencia, de la que indudablemente sale beneficiado el público. Lo que otros ven como un peligro — la competencia — nosotros lo vemos como un bien para el arte y para los salmantinos. El deseo de los empresarios, nacido de esa competencia, de mejorar sus espectáculos, cada uno dentro de las fuerzas con que cuenta, no es el mejor estímulo y el más eficaz acicate para depurar y seleccionar los artistas que nos sirven?

Pero no pretendemos seguir por este camino ni tampoco hacer una labor de crítica que, después de todo, día tras día, noche tras noche, hemos venido haciendo, unánimemente, en estas columnas de EL ADELANTO, al reseñar todas las funciones celebradas.

Sólo intentamos, como prueba evidente de la importancia teatral que Salamanca ha adquirido, presentar un resumen, de los espectáculos celebrados en 1921, resumen que será el mejor elogio que de la actividad de las empresas podemos hacer.

### Compañías que han actuado.

#### LICEO

A primeros de Enero de 1921, terminó su temporada, la compañía de zarzuela de Emilio Duval. Terminó este mes con cinematógrafo; vino Febrero con los bailes de Carnaval, y el sábado de Gloria, 26 de Marzo debutó la compañía Rossi-La Riva.

El 29 de Abril, Luis de Llano; en Mayo, Virginia Fábregas y los meses de verano, cine a todo pasto, hasta Septiembre, que debutó el ilustre Emilio Thuiller, quien terminó sus compromisos el día 11, debutando el 12, la compañía Isaura-Martínez.

Siguio otro poquito de cine y el 2 de Octubre, se presentó el ilustre Ricardo Calvo, con la Moragas, realizando una excelente campaña.

Seguidamente comenzó la campaña de invierno de cinematógrafo, con la *Duena del Mundo*, continuando otras películas notables.

El 14 de Noviembre, debutó la compañía de Gaspar Campos y Carmen Seco, la que volvió a reemprender después de buena temporada, el 7 de Diciembre.

Y ya en Pascuas, el publicado pedía zarzuela y actuando está todavía. En resumen: diez compañías y cincuenta funciones.

Ahora la empresa anuncia, para muy pronto el debut de la notable compañía Oliver-Cobena, en la que figura la ya actriz Carmencita Oliver-Cobena; oportunamente hemos de hablar de esta compañía de la que pronto se repartirán las listas.

#### BRETÓN

Aun cuando puede decirse que las campañas oficiales en nuestros teatros, se inauguran en el mes de Septiembre, nosotros solo queremos dejar consignado los espectáculos que se celebraron desde el 1.º de Enero al 31 de Diciembre de 1921.

Al comenzar el año 21, en este teatro, estaba actuando la compañía de Evans-Back, que estrenó, entre otras obras que se dirán después, *La Venda*, poema de Unamuno, que alcanzó gran éxito. Terminó Evans su labor el 9 de Enero. Y el 12 debutó la excelente compañía Gómez de la Vega-Morla, que realizó una de las mejores campañas teatrales vistas aquí, y estrenó *El pasado que vuelve*, de Unamuno.

El 8 de Febrero terminó su compromiso la compañía, y el 10 comenzó a actuar el trágico Juan Santacana.

Del 27 de Febrero al 24 de Abril, hubo cine.

El 27 de Abril debutó la compañía Pardo Manrique, el 4 de Mayo la de Leonardo Alpuente y Josefina Montosa, y el 10 del mismo mes la de Francisco y Luisita Rodrigo.

Después de actuar esta compañía se cerró el teatro para acometer sus obras de reforma que tanto lo han hermoseado, volviendo a abrir sus puertas el 7 de Septiembre, debutó la compañía de Lara (Simó-Raso y Leocadia Alba), despidiéndose el día 26 y haciendo una notable campaña.

El 2 de Octubre hizo su presentación la compañía de Manuel González y Anita Adamur, que dieron once funciones con éxito.

Después hubo cine hasta el 29 de Octubre, que volvió a actuar hasta el 4 de Diciembre Gómez de la Vega, y el 7 debutó Matilde Moreno, que se despidió el 26.

En resumen: 14 compañías y más de dos centenares de funciones.

La empresa anuncia para el día 10 del actual la compañía Adamuz-González, que estrenará *El caudal de los hijos*. Y para el 21 la de opereta Puchol Ozoves.

#### MODERNO

En este teatro, del que no tenemos datos completos, el cine y las variedades, han llevado, lo que pudieramos decir, el peso de la temporada, desfilando las más acreditadas tonadilleras y bailarinas y proyectándose excelentes y notables películas.

De compañías recordamos la notable de Ramírez y Zorrilla, los dos estupendos actores cómicos; la de Evans, y alguna más. Esta última, estrenó *Fedra*, de Unamuno.

Y tonadilleras, desde Amalia Molina y Emilia Bracamonte, a las siguientes:

Supletistas y tonadilleras: Italia Actis, Maruja del Oro, Herminia Baldó, Clara de Milani, Adela López, Teresita España, Lola Mansilla, Mirreya, Marta Sevilla, Jesusa Unamuno, Asunción Madrid.

Excéntricos: Les Orivé, Los Leirín, Los Casnueva, Lohér, Solmes. Transformistas: Gran Aretino. Ilusionista: Cran Olivares.

Duetos: Les Maroc, Los Dosett. Bailarinas: Eloísa Yuarter, Alondra, Lola Baldó, Maribel, Esperanza Benito.

La Empresa anuncia en variedades grandes novedades y celebridades, desde La Argentinita y La Goya, a las más modernas y aplaudidas.

#### Los estrenos.

Para terminar queremos reseñar las obras teatrales de diversos géneros, que han sido estrenadas en Salamanca, en los doce meses de 1921.

En el Liceo se estrenaron: *Las Corsarias*, *La Mujer X*, *Los superhombres*, *La cartera del muerto*, *Los antepasados*, *Luna de la Sierra*, *No te cases, que peligras*,

## LABORAR POR CARIDAD

En Salamanca se ha fundado una Posta Sanitaria de Tránsito, y en ella la Cruz Roja labora por la caridad. Llegan unos trenes aborrotados de hombres jóvenes, heridos, depauperados y enfermos, que proceden del campo de batalla, a donde les llevó el destino y donde sin regateos dieron su sangre y su salud, retornando agotados y en un estado tal, que el prodigarles un alivio y un consuelo es el deber de todos y conforta el alma.

Llegan a Salamanca y se encuentran con que unas personas suben a los coches para invitarles a descansar y a reponer sus energías con alimentos nutritivos y estimulantes, en consonancia con el estado patológico de cada uno y en torno de una estufa con radiadores térmicos intensos, toman asiento los que, ateridos de frío, con hambre y con sed, han hecho un viaje penoso y largo.

Si la fatality colocara alguno en trance de no poder continuar a su destino, en coches o automóviles se les traslada a la Posta Sanitaria de Tránsito, y allí, en cama limpia, encuentra el anhelado reposo a tanta fatiga física y no carecen de nada; de alimentos, curas, ropas, etc., se les dota al hacer el ingreso, terminando los pobres muchachos por encariñarse con el medio ambiente, donde se derrocha afecto, dulzura y atenciones. Mil quinientas comidas sustanciosas van facilitadas y ciento cincuenta estancias en la Posta.

¡Qué satisfacción sienten los que tanto bien hacen!... ¡Qué significa abandonar las comodidades domésticas, aun en noches frías, para salir a la estación a prodigar la caridad! ¡Qué significa renunciar al sueño por ir a auxiliar a los que tantas horas de insomnio traen!

Buen recuerdo de Salamanca llevan los que en ella tocaron llenos de dolor, de hambre y de frío. Y con qué ansia piden que se renueve un vendaje, putrefacto y supurado de largas horas de aplicación. Y la Cruz Roja, atenta siempre a mitigar tanta pena, sin ruido, ni alharacas, sin miras egoístas, sin pensar más que el hacer el bien, cumple su deber siempre sagrado y santo y es bendecida mil veces por aquellos que se penetran de que existen personas que se desviven en laborar por caridad.

A. Calama Sanz.

## EL ADELANTO DE HOY CONSTA DE OCHO PAGINAS

### BALANCE ANUAL

## La asamblea de ayer de la Cooperativa Civico-Militar.

Nueva Junta directiva.-En el año de 1921 se ha vendido medio millón de pesetas y se han ganado 60.000 pesetas, con cien mil de capital.-Promedio de venta diaria, 1.400 pesetas.

En el salón de actos de la Cámara de Comercio, celebró ayer asamblea anual la Cooperativa Civico Militar, bajo la presidencia de D. Angel Martín, que tenía a su derecha e izquierda a los compañeros de directiva Sres. García Romo Guervós, Garrote, Batsabé, Sánchez (D. Florencio), Mata, García (D. Rodrigo) y Alaguero.

Acto seguido se dió lectura del acta de la anterior asamblea, que fué aprobada.

El secretario, Sr. Alaguero, dió lectura de la memoria del año de 1921, por la cual los asistentes al acto conocieron las halagadoras cifras que arrojó la venta en citado año, lo que revela, como así se consigna en las memorias impresas y repartidas entre todos los socios, el entusiasmo de éstos por la prosperidad de su sociedad, habiéndose aumentado en 70 el número de familias consumidoras en la Cooperativa.

Las utilidades obtenidas en las distintas secciones de la Cooperativa durante el ejercicio de 1921, han sido las siguientes:

Beneficio en ventas de mercaderías, 38.446,86 pesetas; ídem, ídem de carbones, 8.555,30; ídem, ídem de calzado, 2.371,30; ídem por alquileres, 7.211,07.

Además otros ingresos de menor cuantía; todo lo cual ha permitido repartir entre los socios un dividendo: por consumo, del 3 por 100; el 6, por el interés de las acciones, y la misma cantidad, por intereses de obligaciones; mas destinar otras 5.000 pesetas para amortizar las obligaciones reglamentarias, lo que significa un nuevo aumento en el valor de las acciones.

La venta, teniendo en cuenta las oscilaciones del mercado ha sido mayor que el año anterior, dando

un promedio mensual de unas cuarenta y un mil quinientas pesetas.

La cooperativa cuenta, pues, con un capital de cien mil pesetas en acciones y catorce mil de fondos de reserva.

A los empleados se les ha repartido, como gratificación, 1.095,65 pesetas.

Y se han hecho mejoras de importancia en el edificio.

Los asambleístas aprobaron también la memoria, con un voto de confianza y de gracias para la Junta directiva a instancias de los señores don Francisco Téllez y D. Hugón Valle Barroso.

Después se dió cuenta de que reglamentariamente correspondía cesar en sus cargos los Sres. Martín, Olivera (D. Pedro), Guervós, Batsabé y Garrote y cubrir dos vacantes por enfermedad.

Varios señores asambleístas pidieron que continuara al frente de la Sociedad el Sr. Martín, el cual insistió en no admitir tal honor, por desear que nuevos elementos unan su iniciativa en pro de los intereses de todos. Así lo había manifestado a sus compañeros de la Directiva.

Se acordó consignar un voto de gracias por la beneficiosa labor realizada por el Sr. Martín, al frente de la presidencia, reconociéndose por todos la celosidad con que había cumplido en tan delicado cargo.

Se eligieron, para cubrir las vacantes reglamentarias, a D. Indalecio Pérez Torresano, D. Genaro Zaballo, D. Francisco Sexma, D. Hugón Valle Barroso, D. Hermógenes Porras, D. José Antonio Moreno y don José María Garrote.

Fuó nombrado presidente D. Rodrigo García López, levantándose la sesión acto seguido.

En resumen: cincuenta y un los estrenos, si no hemos contado mal. ¿Se puede pedir más?

Vaya nuestro aplauso, por igual, a las tres empresas, a las que deseamos muchas prosperidades en el año que empieza y mucho acierto en la organización de espectáculos futuros.

¡Ah! Y que usted, respetabilísimo público, que llena los teatros, que siga divirtiéndose como mejor pueda.

Un Repórter.

### EN LA CLERECIA

## La vigilia del sábado

El magnífico templo de la Clerecia ofrecía el sábado un aspecto majestuoso, pues la vigilia de la Adoración nocturna había congregado bajo sus naves a millares de devotos de la Eucaristía.

A las doce, se celebró solemnemente la misa, aproximándose al comulgatorio infinidad de personas, hasta el extremo de que eran casi insuficientes los cuatro sacerdotes que distribuían el Augusto Sacramento.

Ayer finalizó solemnemente la llamada novena del Niño, dando la bendición nuestro amado Prelado.



Aspecto de una confortable sala de la magnífica y humanitaria Posta Sanitaria de tránsito, instalada y costeada a expensas de la comisión de la Cruz Roja de Salamanca, situada próxima a la estación del ferrocarril de esta ciudad.

DE NUESTRO REVISTERO

## El año taurino en Salamanca

Para un cronista taurino como yo tan poco familiarizado con las estadísticas, nada mejor al intentar resumir el año de los toros en Salamanca, que recoger, no cifras ni cantidades de corridas celebradas, toros y caballos muertos, estocadas y pinchazos propinados por los astros de primera, mediana y última categoría que han desfilado por los circos de la capital y de la provincia, sino las notas más interesantes que hubo en las fiestas y que dejaron recuerdos gratos en los aficionados.

Fuera de las corridas de feria, cuyo cartel fué el mejor de España, en toros y en toreros, por lo que la Unión Popular merece plácemes, el movimiento taurino por estas tierras, tuvo poco que anotar.

De las corridas verificadas en la provincia, se destaca, en primer término, la celebrada en Peñaranda de Bracamonte el 4 de Septiembre. No se destacó ciertamente, por los toros de Sánchez Rico, que defraudaron las esperanzas de todos, incluso de los estimables ganaderos, ni por las faenas de Pacorro, al que todavía debe durarle el miedo que tomó aquella tarde, sino por la labor de depurado estilo y de soberano arte que realizó Juan Luis de la Rosa. Aquellas faenas, hechas en plaza tan modesta como la de Peñaranda, merecieron ser ejecutadas en la de Salamanca y colocadas al mismo nivel de las mejores de nuestra feria.

De las corridas fuera de la capital, esta fué la única digna de anotarse, no aquella desgraciada de Angelet en Béjar, que luego tuvo una segunda parte el 21 de Septiembre en Salamanca.

Entre las fiestas celebradas en la capital, desde la primera del año que fué el 11 de Enero, a beneficio del Club Chicuelo, hasta la última que tuvo lugar el 20 de Noviembre a beneficio del Club La Rosa-Granero, se destacan las de feria.

Y de las de feria, ¿qué se recuerda? ¿Qué faenas quedaron en la memoria de los buenos aficionados? Sólo las dos estupendas de Chicuelo, realizadas en los toros de D. Felipe Pablo Romero el 13 de Septiembre, y la de Mejías, hecha en el quinto toro de la corrida de Murube del día 14. Ni más ni menos, ni menos ni más.

Belmonte, en la pendiente de su decadencia, no hizo ni quiso, ni pu-

do hacer nada notable. No pasó de lo vulgar su labor con capote y muleta, si bien con el estoque estuvo a ratos, decidido.

En cambio, Manolito Granero, el torero de los fáciles triunfos, necesitó venir a Salamanca para que, en esta ciudad de sus primeros años toriles y de su aprendizaje, viera cómo se derrumbaba toda la faramalla de su tronío y de su discutido arte taurino. ¡Quién lo hubiera dicho! Así fué, en honor de la verdad, y no sería menos, que en el público, la decepción que el torero valenciano sufrió, al ver que entre nosotros no obtenía, ni por asomo, aquellos radiantes y fáciles éxitos de otras plazas, contados en la prensa con toda solemnidad y con ilustraciones en el toleto.

Y como nota de valor de deseos, de vergüenza torera la dada por Carnicerito en la corrida de San Mateo. ¡Y no hubo más!

¿Qué fué poco? Pues cuántas más notables faenas creen ustedes que ha podido ver yo en las 50 corridas que me tiré al coleto en la temporada de 1921? Muy poquitas.

De los toreros salmantinos, el Zapatero, se aupó un poco más. Sigue caliente el muchacho.

¿Y los toros? Muchos mansos y pocos bravos. A su debido tiempo quedó suficientemente explicado este aspecto de la fiesta en las revistas publicadas en EL ADELANTO.

Más lo que no quiero dejar de hacer constar, antes de terminar estas impresiones ligeras, es el excelente, el notable, el provecho y brillante año que tuvieron los toros de la tierra, aun cuando, como suele suceder, con harta desgracia cuando se fidian en la capital.

Los ganaderos charros, en general, han tenido un año bueno; han lidiado cuantos toros tuvieron para la venta y han tenido la satisfacción de poder decir que los dieron bravos. De esto he de hablar con más calma, así como de las nuevas compras que de vacadas y puntas de ganaderías se han hecho en el pasado año.

Y, ahora, ¡salud y pesetas para poder presenciar lo que nos tenga reservado la próxima venidera temporada de 1922!

Que no será mucho. ¡Ya verán ustedes!

El Timbalero.

## Cédulas personales.

El día 11 de Enero próximo termina el plazo de tres meses concedido por el excelentísimo Ayuntamiento, en armonía con las disposiciones legales vigentes para la distribución y cobranza del importe de las cédulas personales de todos los vecinos sujetos al pago del impuesto.

Trascurrido dicho plazo los contribuyentes que no hubieren satisfecho dicho impuesto incurrirán en la multa del duplo del valor de la cédula que les haya correspondido, y tanto el valor de las cédulas como el de las multas se harán efectivos por la vía de apremio.

Lo que se hace público para conocimiento del vecindario.

Salamanca, 28 de Diciembre de 1921.— El alcalde presidente, Miguel Santos Baz. 50 D. y 9. 4-6-7-9-0 y 11 E.

**Criada.** Se necesita que sepa de cocinar y planchar. Informar en Zamora, 42, principal.

**Se necesitan** un dependiente y un chico. Librería Cuesta.—Plaza Mayor, 14.

**Obreras bien retribuidas** Se necesitan para la Fábrica de Gorras de la Renda de Labradoros. Las mayores de diez y seis años, ganarán desde el primer día 75 céntimos diarios. 10-2

**Negocio de ocasión.** Se venden dos kioscos de zapatero de viejo, con magnífica clientela, para zapatero formal, un coche con un burrito moruno y arreos, una cámara y arreos de mula, veinte bancos, dos ruedas para carro pequeño y una máquina de aerrar para corriente eléctrica. Informar en Cuesta de Carvajal, 26, Salamanca. 8-a-2

**Venta de casa.** Se hace de la número 45 de la calle de Zamora. Razón, calle de Eloy Yubero, 56, duplicado, 2.º 7-a-5

## De interés también al pequeño capitalista.

En estos momentos en que el dinero es tan difícil de conseguir, debido al desastre mundial, surgen negocios de utilidades cuant osas, sobre todo en las grandes poblaciones. La Casa de Comisión y Banca (S. A.), domiciliada en Madrid (Moratín, 12), tiene establecidos en forma de poder hacer llegar a todos los pueblos de España la manera de que los ahorros se multipliquen sin arriesgar ni un céntimo, por cuanto ninguna operación permite hacer su reglamento que no venga precedida de garantías tan sólidas como tener a semejanza del Banco Hipotecario, primer y más sólido establecimiento de crédito español.

Actualmente y mientras duren estas circunstancias quien posea de mil hasta cinco mil pesetas en efectivo metálico, puede obtener un beneficio casi para vivir de su renta, proporcionalmente.

Para más detalles, escribir a la sociedad indicada.

Necesitas también agentes correspondientes en todas las regiones de España, que disfruten de buena posición social. 80-a-2

**Ama de cría,** leche fresca, se ofrece para criar en su casa. Informar a Blasa Cid, en Paseo de San Juan. 8-2

**Criado.** Se necesita. Gibraltar, 6.

**Se alquila** una casa de nueva construcción. Informar a Francisco Peix, Rodríguez Pinilla, 10 y 12. Almacén de maderas.

**Holandesas.** Se venden vacas recién paridas y próximas a parir, de pura raza holandesa y un toro de la misma casta. Informar en Paseo de Canalejas, 86. 10-10

# El homenaje a Gabriel y Galán

DESDE MADRID

## Una visita al estudio de Juan Cristóbal.—El monumento a Gabriel y Galán.—El de la Colonia Jáuregui.

Conoció a Juan Cristóbal muy pocos días después de su regreso de Salamanca, a donde fué con motivo de la inauguración del monumento al Comodoro Maldonado.

Me le presentó el simpático Pepe Mayral, joven redactor de *La Voz*, y ya aplaudido autor dramático, que le había acompañado en su viaje.

Desde momentos antes de la presentación, ya se había adueñado de mí la alegre simpatía de Juan Cristóbal, a quien estaba oyendo hablar en entusiasta salmantinista de las personas, monumentos, indumentaria y costumbres de nuestra ciudad y de nuestra provincia.

Hemos frecuentado nuestra amistad y nuestras entrevistas, y hemos hablado constantemente de nuestra Salamanca.

Hace pocos días convinimos en mi visita a su estudio donde podríamos hablar despacio y tranquilamente de arte, su conversación predilecta, y de lo que él quiere que sea el monumento a nuestro excelso poeta, si al fin es el autor que ha de proyectarlo.

A nuestra llegada al estudio nos fué presentado por él, su colaborador, el distinguido arquitecto madrileño D. Casto Fernández Saw, competente con Cristóbal en cuanto a arte se refiere, de una manera absoluta, sintiendo por el arte escultórico una verdadera devoción y aspirando a que el monumento a Gabriel y Galán sea una obra cumbre, poniendo todo su empeño en ayudar a Cristóbal para conseguirlo, porque (nos decía): «mi apellido y el ambiente que viví en mi casa, desde niño, me obligan a poner todo mi entusiasmo en favor de la poesía y de un poeta».

Visitamos primeramente las habitaciones particulares del escultor. Tiene en ellas una verdadera exposición de sus obras y adornan sus paredes multitud de premios conseguidos en exposiciones de Londres, París, Berlín y España.

La colección de bustos, dispuestos para entregarse, es verdaderamente notable.

De un parecido asombroso, de una ejecución perfecta y de un gusto artístico original y extraordinario, son todos ellos obras maravillosas que revelan la justicia de la fama adquirida por su joven autor.

No es nuestro propósito hacer una labor crítica, para la que somos incompetentes, ni un índice de todas las obras por nosotros admiradas y sólo recordaremos, entre ellas, un busto de un niño, hijo del marqués de Aledo, en madera policromada, que es una verdadera maravilla, hasta el punto de haber sido pedidas varias reproducciones de él: otro en un mármol blanco de una señora zaragozana, una verdadera preciosidad, como lo es el original.

El de la notable poetisa señorita de Millán Astray, el de un caballero

castellano; y en bronce, el de un canónigo de la Catedral de Granada (cuyo nombre no hace al caso), de perfecto parecido.

Ya en el estudio Cristóbal, nos obsequió con una riquísima taza de café, servida en artístico servicio de Talavera.

Nos pidió permiso para trabajar en un Cristo yacente, que forma parte de una gran obra funeraria, que constituye el panteón del general del Cuerpo Jurídico Sr. Fernández Abril, cuya cantidad y calidad de escultura es verdaderamente enorme, y que representa un triunfo definitivo para su autor.

Esta obra está ya casi terminada e instalada en el cementerio de Santa María de esta corte.

Sólo le falta la escultura en la que trabaja actualmente Cristóbal y los bustos de los fallecidos Sres. Fernández Abril.

El Cristo yacente es una escultura verdaderamente original, que se aparta por completo del tradicionalmente conocido, y quiere su autor que sea expuesto en el próximo salón antes de ocupar su sitio definitivo. Tal confianza tiene en su obra.

Y mientras trabajaba en él, con el modelo a la vista, nos explicó detalladamente lo que piensa que sea su monumento a Gabriel y Galán.

Aún no tiene hecho el dibujo, que hubiéramos querido publicar en *EL ADELANTO*; pero nos ofreció que tan pronto como le tenga hecho, nos lo entregará para satisfacer nuestros deseos.

La relación de lo que en este momento concibe, sujeto, como es natural, a alguna rectificación, es la siguiente:

La base del monumento estará formada por un semicírculo de unos metros de altura, de piedra escultórica, cuyo zócalo bajo será de piedra de granito para evitar el desmoronamiento y el desperfecto a que se presta fácilmente por su blandura, la piedra de Salamanca.

En el centro de dicho semicírculo irá en pie la figura del poeta, cubriendo sus hombros con la «clásica» y típica anguarina, prenda netamente charra, y que tanto usó el poeta en sus excursiones por el campo. Cree

Cristóbal que esto simboliza el amor de Gabriel y Galán a todo lo charro y que esta indumentaria, artísticamente dispuesta, resulta más escultórica que la corriente indumentaria de la ciudad.

La figura será de bronce y la cabeza del poeta de mármol de color para que no desentone, y para que forme un conjunto de exquisito gusto artístico.

A la terminación de uno de los lados del semicírculo ya descrito y en plano más bajo que la figura del poeta, un grupo escultórico representará la poesía «El Cristo Bendito»; y al final del extremo opuesto y al mismo nivel que aquellas figuras, otro grupo representará «Mi Montañarazo», dos de las mejores poesías, al decir de Cristóbal, que más se prestan a la expresión escultórica.

Entre estos grupos, y debajo de la figura del poeta, irán esculpidos, sobre la misma piedra o en bronce, títulos de sus poesías y algunos fragmentos de ellas.

Tal es, a grandes rasgos, la concepción formada por el escultor para realizar su obra, que puede decirse que por el cariño y el entusiasmo que en ella pone, quiere que sea su mejor obra.

Por mi parte, quisiera haber interpretado fielmente cuanto Cristóbal me dijo y haberme hecho entender bien de mis lectores.

Otra obra tiene comenzada en el estudio, que interesa también a Salamanca; la que ha de emplazarse en la Colonia Jáuregui, de Candelario, para adornar el bellissimo parque que rodea al edificio de la Colonia.

En uno de los lados mayores del estanque y formando por el reverso una fuente-cilla, un grupo de niños, a los que acompaña una niña mayor que ellos, ofrece el busto de su bienhechor, el malogrado Sr. Jáuregui, un precioso ramo de flores.

El grupo es de una inspiración y de una sencillez sentidísima y admirable.

En estos días, pintores, escultores y amigos del escultor, le han obsequiado con un banquete, pequeño homenaje a su grande y artística labor: nosotros nos adherimos a él porque creemos que es merecidísimo y por sentir hacia Juan Cristóbal gran admiración como artista y gran cariño hacia su simpática persona por el mucho efecto que pone en todo cuanto a Salamanca se refiere y en la mejor ejecución del monumento a Gabriel y Galán.

Madrid. Valentin Bejarano.

## GABRIEL Y GALAN, MAESTRO

La mayor parte de los españoles aficionados a leer conocen a D. José María Gabriel y Galán como poeta; no es tan conocido como maestro de escuela, y los que en Piedra hita tuvimos la dicha de oír sus explicaciones y participar de su amistad, sabemos la altura que en esto alcanzó. De ideas claras y coherencia pura tenía que ser el hombre que vertiera a raudales la poesía con la ternura que él lo hace, al nacer su primer hijo, a quien describe en el maternal regazo; y hablara con filial cariño de un muchacho: «su vaquerillo».

Per eso considera su actuación de maestro como un apostolado y trata, tanto de educar los sentimientos, como cultivar la inteligencia de aquellos futuros ciudadanos, que no olvidaron las enseñanzas en la escuela, en el paseo y en la intimidad de su casa, y quiere, ante todo, preparar hombres limpios de corazón, como lo expresa en un párrafo inimitable de una carta a su amigo Pepe, en la que le dice:

«Si quieres darme todas las pruebas de cariño en una sola, atiende mi último ruego, que es éste: sé buen cristiano. Yo te lo ruego, y te lo pido por Dios, por tu madre, por tí mismo, por tus hermanitos y por todos los que te queremos en el mundo. No te pido más, porque si eres buen cristiano, lo serás todo después: buen hijo para tu madre, buen hermano para tus hermanos y buen amigo para mí. Ya ves; yo mido la bondad de la amistad por la virtud del amigo que me la da, y es porque creo que es muy difícil ser buen amigo sin ser bueno. Y deseo que lo sean los poquitos que tengo, porque sé que el que es bueno es para Dios, y para Dios quiero yo que sean los seres a quien amo.»

Así se explica que, para responder a tan grandes afectos, la sugestión que sobre nosotros ejerció y después sobre sus criados, tanta que, pocas horas antes de morir uno de ellos, decía: «que pinchen si es preciso, yo daré mi sangre si la necesita, para que no muera mi amo», y al decirlo mostraba sus venas hinchadas, de hombre dedicado a rudas faenas.

Aunque también usaba una varita de Fresno, que dejó huella en mis costillas, era más temible que esta disciplina la fina sátira con que ridiculizaba nuestros defectos, cono-

cia la psicología de cada discípulo y empleó su vena poética en hacer algunas coplas, haciendo resaltar los vicios más salientes; a uno lo comparaba con el toro por su acometividad; a otro, para castigar sus intenciones vanidosas, con el pavo real, y así, por ser hablador, me hizo esta:

Charlatán incorregible,  
sempiterno e infinito,  
que su vicio más temible  
es no cerrar su piquito;  
es el lorito.

Claro es que sus aficiones literarias hacían que leyera mucho, y en la sección de los más adelantados o después de las horas de clase, nos recitaba o hacía leer versos de Zorrilla, Núñez de Arce, Balart, D. Vicente Medina y otros. Un día explicándonos arte métrica, en un instante nos hizo el siguiente ovillojo:

¿Quién es el más pelliñ?  
Serafín.  
¿Quién tiene mejores dientes?  
Fuentes.  
¿Quién se va primero al grano?  
Mariano.  
Bien equivocado está  
el que los crea inocentes,  
porque son tres puntos buenos  
Serafín, Mariano y Fuentes.

La vida en la escuela le producía frecuentes neuralgias, y esta fué la causa por lo que la familia quiso que la abandonara y se dedicase a la vida del campo. Fué, después de casado, en Guijo de Granadilla, donde escribió sus mejores poesías, y por haberlo hecho en jerga extremeña, algunos le consideran como poeta de Extremadura.

Desde allí me escribió una de sus hermosas cartas, que he guardado como reliquia, en la que compara la vida del campo con su anterior oficio, diciendo: «Por eso ando siempre ocupado y por eso no me siento aburrido un momento.»

A esto último contribuye, especialmente, la variedad de ocupaciones, que contrasta notablemente con aquel repetido martilleo de mi anterior oficio, cuya monotonía eterna fastidia el ánimo y acaba la paciencia más probada.

Siempre las mismas horas de trabajo, siempre la misma tarea y casi siempre la misma manera de desempeñarla, sin que haya nunca libertad para romper con la uniformidad, son cosas que molestan a

cualquiera. Por este lado, también he ganado algo, y mucho.»

... En estos tiempos de rebeldía, en que cada individuo se cree un soberano nacido para ejercer derechos, no para cumplir deberes, pueden considerarse sus obras como un nuevo evangelio en el que se entonan himnos al trabajo fecundo, a las «raigadas» creencias a sublimar el hogar y la familia, que con falsos espejismos se trata de destruir, cuando es la base de todo pueblo, de toda nación que no quiera dejar de serlo.

Por eso desde Salamanca, desde esta ciudad que encarnó en los tiempos de esplendor de la raza, el carácter y cultura españolas, el discípulo que escuchó su palabra y participó de los tiernos afectos de amigo, manda la expresión más sincera de gratitud a todo el que haya participado parecidas sensaciones en los bellos versos del que en vida se llamó D. José María Gabriel y Galán.

Mariano de Santiago  
Civildanes.  
Salamanca, Diciembre de 1921.

## LA JUNTA DEL SABADO

### El monumento a Gabriel y Galán

A las cuatro y media de la tarde del sábado último se reunió, en uno de los salones del Ayuntamiento, la comisión organizadora del homenaje póstumo a Gabriel y Galán, bajo la presidencia de D. Luis Maldonado.

Se dió cuenta de dos cartas: una, de D.ª Nieves Fabrés de Sánchez Tabernero, sobre gestiones que entre la colonia de señoras salmantinas realiza en apoyo de erigir a Galán un monumento, y otra, del conde de Casa Segovia, ofreciendo su concurso moral y material a la idea.

Se hizo constar en acta un voto expresivo de gracias para ambos, así como ver con gran complacencia la velada que el Sr. Sánchez Rojas organiza, en el Ateneo de Madrid, en memoria de Galán y en unión de notables escritores.

Se facultó al Sr. Sánchez Gómez, como secretario de la comisión, para ponerse en comunicación con los elementos intelectuales de Peñaranda, a fin de organizar en aquella ciudad una velada para recaudar fondos para el monumento al poeta.

Y, por último, después de otros asuntos, se dió cuenta de los siguientes donativos:

	Pesetas.
Suma anterior...	6.102 85
Don Nicolás Micó, maestro de Barbadiño.....	4 00
Los niños de esta escuela El Ayuntamiento de Salvatierra de Tormes...	10 00
Don Isidoro Bermejo, maestro de Serradilla...	5 00
Los niños de esta escuela Don Daniel Rodríguez, maestro de Torresmenudas, y sus discípulos	6 00
Total, 19.ª lista...	6.148 85

A todos los señores suscriptores se les ruega que, al estampar sus firmas en los pliegos, escriban también la cantidad, por la que se suscriben, la que deberán hacer entrega en aquel momento de la inscripción.

Los donativos se reciben en los Casinos de Salamanca y del Pasaje; librerías de Calón, Núñez, Francisco Pablos y Antonio García; administraciones de *EL ADELANTO* y *La Gaceta Regional*, y sombrerería de don Arturo Pozueta, en cuyos sitios se hallan de manifiesto los oportunos pliegos de firmas.

## RELOJES

DE LAS MEJORES MARCAS Y PRECIOS MUY MODICOS

¿Queréis beneficiaros en vuestros intereses?

Para cuanto necesitéis en toda clase de relojería, dirigiros sólo a la casa **RAMOS** Corriño n.º 5. SALAMANCA

## GRAN PESCADERÍA LA FLOR DE LA CORUÑA

57, Doctor Riesco, 57. — Salamanca.

Los dueños de este acreditado establecimiento, ponen en conocimiento del público en general, que a partir de esta fecha encontrará en el mismo, toda clase de pescados y mariscos. — También se encarga de cumplimentar cuantos avisos reciba para determinadas clases (especialmente langosta), si se avisa por lo menos con dos días de anticipación. — Precios económicos, tanto en géneros frescos como en conservas de todas clases, y mejillón en barriles.

No confundirse: DOCTOR RIESCO, NUM. 57. — SALAMANCA

## LA FLOR DE LA CORUÑA

## AUTOMOVIL RENAULT

Doce H. P. se vende uno, nuevo, con arranque que y faros eléctricos

Taller de coches de Bomati, para tratar y verle

# EL AMOR PERDIDO

FANTASIA

Lució sobre los campos helénicos, todo rosa y azul tierras y cielos, la ardiente Primavera. Nacieron violetas en los valles, nardos y mirtos en los fecundos jardines, lirios y madreselvas en los montes: la vida resucitó al cálido beso del Sol y se extendió riente por la tierra, de flores y de luz engalanada.

Eros, el pequeño dios, según todos los años, al llegar la Primavera, cargó su cuerno de doradas flechas y abandonó las Isla de Chipre para dirigirse a la tierra y difundir con sus ardientes saetas la Fecundidad y el Amor entre los hombres.

Llegó a la entonces feliz esfera y se encontró de pronto en la arenosa playa de un bello mar azul, para él desconocido.

—Ni sé qué tierra es ésta, ni aquí se vé el alma viviente; —pensó el niño, — nada puedo hacer en este desierto. Sigamos el camino.

Y continuó andando ingrátido y sutil, sobre sus blancas alas. Anduvo varios días y noches sin hallar un ser humano en su camino, hasta que al fin, una tarde, cuando el Sol descendía, fuego de oro en las cumbres, llegó a una selva umbría.

Se paró a descansar. Pero a los pocos instantes, oyó voces y pasos de algunas personas que, al parecer se acercaban. Se escondió en la espesura y, al través de las rejas del follaje pudo ver lo siguiente: ella una dama, rubia como una aurora, blanca como un rayo de la luna, con unos ojos azules, cielo y mar. Vestía ricamente con seda y con plata; llevaba collares de perlas y nácar sobre su garganta de nieve. Y a su frente ceñía la bella el nimbo de oro de una corona real.

Eros pensó: — ¡ Hermosa es la hermosa! Debe ser linajuda y principal. Pero ¡ah! esa corona me dice que es Reina o Princesa. Y no tiene más de

quince años.... Ea, no perdamos el tiempo. — Y disparó sobre la dama una flecha certera y llamante. — Luego añadió: — Los Reyes y los Príncipes también pueden amar.

Caminaba detrás de la Princesa un bello adolescente, rubio y blanco también, bello lo mismo que la luz, azules sus ojos, como los lirios del monte.

— ¡Oh! — exclamó Eros. — ¡por Afrodita, bien se ve que es de sangre real la señora! Sin duda, ese es su paje. ¡Y es gallardo el doncel! Voy a hacer sangre. — Y enfiló sobre el paje una saeta que le hirió el corazón. — En el amor no hay clases — dijo luego — con mis flechas de oro, bien pueden ser felices una Princesa y su paje.

Anochecía. Al salir de la selva, la Princesa montó en su carroza, al lado de su paje. Y la niña real habló así, con voz doliente y dulce: — ¡Martos, paje mío, qué tienes en los ojos! — Y el paje respondió: — ¡Princesa, mi señora, qué tenéis en los ojos! Eros dormía, sonriente, al abrigo de las matas de romero, sobre el perfume blanco de tomillos y madreselvas.

Cuando el dios del Amor abrió los ojos, se perdía la última estrella y asomaba en la lejanía la luz primera del amanecer. Y fué grande su sorpresa y su miedo al despertar, pues vió frente a él a dos hombres, por cuyo porte y traza comprendió que eran dos foragidos. Y se atrevió a preguntar:

— ¿Quiénes sois y qué queréis de mí?

— Yo me llamo Gaiferos — dijo uno. — Yo, Pierrás. Por ahí dicen que somos bandoleros, saltadores de caminos.

— Pues id con Dios y dejadme. — dijo Eros, temeroso. — Desnudo voy, ya lo veis. Nada tengo que daros ni nada podéis robarme.

— Sí, — dijeron los ladrones. — si niño, si puedes darnos algo: esas flechas son de oro, ¿verdad? Pues para nosotros. Las venderemos al joyero de la ciudad.

— ¡No os las daré! — gritó el niño — Y como tratara de huir, a viva fuerza le arrebataron las flechas, le ataron a un árbol y huyeron de la selva a toda prisa.

— ¡Qué tontos son estos bandidos! — pensó Eros. — Ese oro es del Cielo y para nada sirve en la tierra. No le compraré el joyero.

Más de dos horas llevaba el niño atado al árbol, cuando oyó cerca de él un profuso galope de caballos, ladridos de perros, mezclados con gritos y voces humanas. Pasó junto a él la jauría; pasaron veloces, como el viento, los caballos rojos, negros y blancos. Y, entonces, gritó con todas sus fuerzas demandando socorro.

Algunos de los caballeros oyeron sus gritos y detuvieron sus cabalgaduras.

— ¡Un niño atado a un árbol! — dijo uno de ellos. — Llamemos al Rey. A los pocos momentos llegaron todos los demás caballeros. El Rey se apeó de su caballo negro y ordenó: Desatadle.

El niño, libre de sus ligaduras, dió gracias y besó la mano al Rey. Este le interrogó: — ¿Quiéneros y de dónde venes?

— Soy Eros, el dios del Amor. Vengo de la Isla de Chipre...

Todos se echaron a reír.

— ¿Tú el dios del Amor? Eso no es cierto. Tú eres un farsante.

— Sí, por cierto. Soy el Amor. Mi madre es Afrodita. Y vengo del Olimpo. Vos no me conocéis.

— Veamos la prueba. El Amor es ciego. A ver, dime: ¿cuántos dedos hay aquí? — dijo — destacadotres de los cinco de su mano derecha.

— Tres — dijo el niño.

— ¿Lo veis — dijo el Rey, dirigiéndose a todos los cazadores. — Dice que hay tres, luego ve. Yo sé que el Amor es ciego. Tú ves, luego no eres el Amor.

— Sí, soy el Amor. Soy de Grecia. Siempre tuve ojos y vista.

— Veamos otra prueba — repitió el Rey ya incomodado. — El Amor tiene flechas. A ver, ¿dónde están tus flechas?

— Me las robaron dos malhechores al amanecer. Luego me ataron al árbol, como habéis visto.

— Eso es una patraña. Eres un impostor. El Amor es otro, como sabemos muy bien por mí Trovador de Cámara. Concluyamos: ¡es preso por impostor! ¡A las mazmorras y que sea juzgado por el Consejo popular! Llévadle.

A las pocas horas, el infeliz dios del Amor se hallaba prisionero en las sombrías mazmorras del Palacio Real.

Al día siguiente se constituyó el tribunal del Consejo Popular y ante él compareció Eros, sonriente y sereno, seguro de ser inocente e invulnerable.

El Trovador de Cámara, tenido por el más inteligente y sabio del Reino, que no bajaría de los sesenta años, asesoró al Tribunal con la sabiduría de su consejo. Pero no

**NOVELTY**  
CAFÉ-RESTAURANT  
Variado y selecto menú por cubiertos y a la carta.  
Langosta diaria.  
Se sirven banquetes, bodas y luncheos.

**Pieles**  
de todas clases.  
**RENARDS** legítimos desde 50 pesetas.  
JESUS RODRIGUEZ LOPEZ  
PLAZA MAYOR, 34.

**TOCINO**  
asejo del país, en trozos, muy superior, a  
2,50 kilo,  
lo vende la  
**Casa Cereceda**  
Cárcel Nueva, 6  
y Marquesa de Almarza, 8.

# Definición del periodismo y su eficacia actual

Yo no sé lo que quiso decir un escritor francés, René Johant, cuando calificaba de *seguridad aérea* la que comunica el periodista al lector. Pero así es de indefinible, de aérea y alada, la sensación periodística, que da la impresión de agotar un tema en una cuartilla de papel. Hojas volanderas, los periódicos, sugiere su lectura, a diferencia de la pesadez de los *infolios*, la in-gravidez de mariposas que nos ofendrán su *idearium* en la irrisación de sus alas, pasando un instante a nuestra vista, para disiparse en seguida en el aire azul.

La *periodicidad* es condición, ciertamente, que da nombre y origen al periodismo, pero no lo define. En mi mesa de trabajo tengo un raro ejemplar, curiosísimo, de un periódico de hace ciento dieciséis años. Se titula *Memorial literario*. Su fecha, 10 de Abril de 1805. Se publicaba cada diez días. He aquí el índice de su contenido: **Medicina.**—«Extracto de la Memoria de Mr. Cabanis, sobre los grados de certidumbre de la Medicina». **Historia Natural.**—«Descripción del tigre gato y de otros animales del Cabo de Buena Esperanza, extractado del interesante viaje que hizo Andrés Sparman, profesor de Física en Stokolmo, etc.» **Paráfrasis del Salmo XI.** **Traducción de la Oda VII del Epodo de Horacio** (con una carta que dice: A los editores del *Memorial literario*). «Señores: remito a ustedes la siguiente traducción de Horacio, a fin de que si la contemplación digna, la incluyan en su periódico.» **Variedades.**—«La recíproca consolar».

He ahí la infancia del periodismo, o más bien la fase evolutiva del libro que quiere transformarse en periódico. Quiere el libro adquirir variedad de temas; brevedad prelativa en la exposición y periodicidad de publicación. Pero eso no ha sido, ni será nunca, *periodismo*. Le falta, aún para aquella época, *actualidad*, interés del momento.

Se ha dicho que las *Acta diurna populi romani*, fundadas por Julio César, eran ya verdaderos periódicos de información. Se sacaban copia de ellos, se repartían hasta donde era posible, pero tampoco así era posible el *periodismo*. La *Gaceta Oficial* nunca influirá para nada en la *opinión pública*, ni será eco de ella, cosas ambas esenciales del verdadero periodismo.

Hay hasta quien cree que las tablas y los manuscritos zendos, y Pahlavis, y los papiros egipcios y las piedras estelares romanas, son manifestaciones primitivas de *periodismo*. Eso es no ver en el período más que la consignación de la noticia, y se llega al absurdo de ver *periodismo* en una lápida sepulcral. La hoja periódica es una cosa viva, flor de un día, que se renueva sin cesar. Un periódico de ayer no significa nada. Es el periódico del momento el que representa la *opinión palpitante* (el abuso que se ha hecho de la frase no le quita el acierto de expresión).

Pérez de Guzmán afirmaba que sin la *imprensa* no puede hablarse de *periodismo*. Esto sí, ciertamente, es condición esencial. No sirve que el discreto político español, don Francisco Silveira, quisiera entender que el *periodico*, antes de la imprenta, «se vivía» por los ciudadanos todos. Pero esa comunicación verbal de boca en boca, no es la *palabra estereotipada*, que hace falta para crear ese nuevo poder de sugestión de la prensa moderna.

La *letra de molde* ejerce una autoridad especial sobre el vulgo, ilustrado o no ilustrado. Hace el efecto de una verdad consignada en caracteres impercederos, de una cosa escrita para todos y para siempre. Y así como un manuscrito, a un cuando sepamos existen muchas copias de él, nos parece que es conocido de todos los copistas, una hoja impresa nos sugiere la idea que la han leído y la leen y la leerán millares de lectores, que parece colaborar todos ellos en la afirmación de lo que en ella se ha escrito. Ese es el poder de sugestión de la *letra de molde*, en el periodismo.

Hay aquí una explicación psicológica. Esa frase, «se dice...» que como bola de nieve va rodando de boca en boca, y aumentando de peso de autoridad, sin más que repetir se, aun cuando sea un mentira enorme, lo que «se dice», encierra toda su fuerza de sugestión en dos cosas: primero, en su origen anónimo, en el respeto a lo desconocido; segundo, en el respeto a lo indeterminado; ¿quién... cuántos, lo dirán?

Pues ese «se dice», refinado de su escoria de voces de la calle, adentado en expresión gramatical, y hasta literaria si viene al caso, es la noticia periodística, de una inmensa influencia en toda clase de personas, salvo en esas raras excepciones de los que saben dar al criterio de autoridad lo que es suyo.

Hemos señalado las condiciones materiales del *periodismo*: periodicidad, actualidad, letra de molde, gran circulación. Señalemos para definirlo la condición más esencial: la forma, el estilo, el espíritu periodístico.

Las condiciones materiales del periodismo son creación moderna que se han originado de la invención de la imprenta, de los medios de comunicación, de la telegrafía, etcétera.

Pero el espíritu, el talento periodístico, es tan antiguo como el género literario ligero, breve, de agilidad mental, que requiere el periodismo. Una crónica tan amena y sutil como la puede escribir hoy el periodista más inteligente es aquel trozo de *Las siracusanas*, de Teócrito (siglo III antes de J. C.), en el que describe los preparativos de dos damas de alcurnia para una fiesta en el palacio del Emperador. Una de ellas: Praxinoe, le dice a su hijo, niño de pocos años: «¡Hijo mío, no te llevo... llora lo que te dé la gana... No quiero que te estropeen». Por ese estilo, fácil, corriente, actual, está todo el escrito.

Crónica periodística, llena de gracia es *El fastidioso*, de Horacio, sátira escrita hace veinte siglos, y que conserva su actualidad perenne. Un fastidioso, «que hubo de dejar lo por muerto» al cronista, con su charla imbécil.

Y la sátira del *Festín ridículo*, o *cursi*, como diríamos hoy, en el que acaban los comensales por fugarse, por no morirse de risa ante los comentarios que sobre los manjares hace el anfitrión.

da llegar a ser decisiva en la opinión pública de millares de lectores, sólo y exclusivamente debido a la influencia sugeridora del periodismo.

Las mismas disposiciones legislativas, publicadas solamente en las *Gacetas Oficiales*, serían letra muerta, muchas de ellas, si no apareciesen a diario, comentadas, «haciéndoles atmósfera», por la prensa periódica. Prueba de ello es ver cómo mueren en el olvido los decretos, y hasta las leyes, sobre las cuales «se hace el silencio» periodístico.

Claro está que si el Parlamento fuera creación espontánea y sin el cuerpo electoral, y por lo tanto, representación genuina de la opinión y del sentir del país, el poder legislativo sería la *vox populi*, puesta en acción, y no necesitaría el auxilio del cuarto poder, de la prensa, para dar eficacia a sus disposiciones.

Y quién sabe si es una evolución del sufragio electoral indirecto, en lugar de la emisión del voto del ciudadano en las urnas, esa otra forma de otorgarlo en favor de una determinada opinión, suscribiéndose como abonado, o como lector constante al periódico, representante en la prensa de aquella determinada opinión!

En la gran guerra europea se ha visto palpablemente la eficacia del periodismo. Si enorme era la lucha sangrienta en los campos de batalla, no lo era menos la incruenta lucha en el estudio de la prensa. Grandes sumas de dinero se habrán gastado en las campañas de prensa, no cabe dudarlo, al ver el sin número de periódicos que tomaban, contra viento y marea, un rumbo fijo entre las *jobias* y las *filias*, y ello prueba que era eficaz su acción, cuando se mantenía a costa de sacrificios económicos.

Magnífica labor, digna de histórico encomio, ha sido también la de diversos representantes de la prensa neutral, que en los países no beligerantes, han sabido mantenerse en ese difícil *medio virtus*, dando a cada uno lo suyo, en desapasionada y estricta justicia. Eficaz ha sido su acción. Ejemplo de ello es España.

Y es interesante observar que la moderna campaña periodística a favor de uno u otro de los beligerantes se ha hecho, no en el antiquo artículo de fondo, ya casi desaparecido de los editoriales, ni en el flamante *entrefilet*, cuyo abuso lo ha relegado a los periódicos exclusivamente «tendenciosos», sino en el comentario a las partes oficiales de la guerra. En ese *gutta cavat lapidem* del comentario, cuanto más suave en la forma mejor, interpretando en un sentido determinado, lo mismo una *retirada* que un *avance*, igual un número grande de bajas que un número menor, esa ha sido la eficacia periodística en el campo de lectores, manteniendo como el pan cotidiano, un estado de ánimo, ya fuera *altadéfiso*, ya *antialadéfiso*, en un sector de la opinión.

Cronista literario de la guerra ha habido aquí en España, que con su pluma, unos buenos mapas y los partes oficiales de Rusia, de Italia, de Turquía, de Bélgica, de Austria, de Francia... ha vencido más batallas, en el papel, que todos los generales juntos, y ha conservado incólume, hasta el fin, el fuego sagrado de la *germanofilia*, o *germanofobia*, entre millares de lectores entusiastas.

Hay que hacer constar que la eficacia de la prensa está en razón directa con el grado de prestigio que alcanza el periodismo. Un periodismo de «partido político» o «propaganda social», por muy poderosos recursos económicos con que cuente, le resta no poca eficacia la sospecha de que su labor no es desinteresada, no es imparcial, no es sinceramente sentida.

En cambio, un periodismo de alto ideal, aun cuando reciba la protección económica de una empresa, o mejor aun constituya él mismo una entidad financiera, por acciones, interesando a las fuerzas vivas

del país, trabajando con inteligencia y con arte la industria moderna del anuncio, llegará a la máxima eficacia en su opinión, si sabe mantenerse en ese plano de altura, donde los vuelos del pensamiento y de la expresión literaria adquieren la majestad del aeroplano, pájaro humano que a su vez ha aprendido a volar de los gigantescos albatros del águila o del condor.

Planteamos, finalmente, una cuestión algo difícil. Es esta: Suponiendo el periodismo ideal, de altos vuelos, que hemos definido, ¿no habrá que restar de la eficacia de su labor algo así como acción negativa de incultura, de rebajamiento intelectual que lleve de suyo la ligereza de las modernas publicaciones periodísticas?

Dos objeciones principales se hacen al periodismo en este sentido: Primera: que es el enemigo del libro; segunda: que corrompe el lenguaje literario. A la primera contestó ya ingeniosamente, a su tiempo, el académico español D. Juan Valera. «El que no lee más que periódicos—decía—si no los hubiera, no leería nada.»

Y así es. Se oye decir a muchos: «Yo no leo, no puedo con los libros, pesados y largos; sólo leo periódicos cultos, que me ilustran suficientemente.» Ese lector, no lee libros, ni los leería tampoco, si no hubiera periódicos. Además, no se ha observado disminución alguna en la producción de libros, desde que existe el periodismo. Lo que sí se observa, y esto es un progreso intelectual, es la disminución del tamaño de los libros. *Stultus, verba multiplicat*, dice la *Sagrada Escritura*. Los grandes talentos no necesitan muchas palabras para expresar sus eminentes, fundamentales ideas. El genio, se ha dicho, no tiene más que una idea, única.

La otra objeción: que corrompe el lenguaje literario. Si se entiende por tal un lenguaje académico, libresco, que no lo usa nadie más que los pedantes, bien corrompido está. Quiérese decir: bien hace el periodismo en modificar, dar el aire de la calle y hacer lenguaje vivo, lo que era solamente hablar muerto de gramáticos. En cambio el periodismo, en su creación del *reporter*, ha enseñado a «dar una noticia» a mucha gente, ha enseñado a hablar bien, reseñando un «suceso». Y he aquí una nueva forma de eficacia. En el *reporterismo* literario puede observarse, como en las películas detectivescas, una especie de sugestión en los lectores. ¡Tengan en cuenta los *reporteros*, en la reseña de crímenes pasionales, lo que puede perjudicar a las imaginaciones juveniles un excesivo embellecimiento del relato con la aureola de los protagonistas.

Otro *reporterismo* eficaz es el de las «crónicas de sociedad». Cultivar la vanidad y la curiosidad femeninas es labor fácil y no desagradable. Pero cuidado. Que hay que educar a las nuevas generaciones. ¡No tanta trivialidad! ¡No tanta ridícula y absurda adoración a la moda! Y sobre todo hoy que la moda, en el vestido, como en el baile, en el té, etc., tiene tantísima relación con el reclamo, ¡por qué no pasa definitivamente a la sección de anuncios (como lo hace la prensa americana) toda reseña de fiestas de «sociedad»? Además, hoy con los «nuevos ricos», con la casi nivelación de clases, sobre todo al exterior, en las fórmulas sociales, ¿quién no es «sociedad»?

¡Imponga el periodismo, con una labor diaria, y elevada, el buen gusto en el lenguaje, la selección, de frases corrientes, la dignificación del adjetivo, y puede llegar a hacer con la educación de la palabra, la de la mentalidad, y la del sentimiento, del pueblo que lee. Y no será esa la menor eficacia de su acción en nuestra época.

Juan D. Berrueta.

## AVISO IMPORTANTE

¿Quiérete usted tomar leche pura de vaca? Adquiérala en la vaquería

### NUESTRA SEÑORA DEL CARMEN

situada en el Paseo Alto del Rollo (junto a los depósitos de agua), montada con todos los adelantos modernos de salubridad e higiene, estableciendo el servicio a domicilio y garantizando su calidad y pureza

Se admiten encargos para servir a domicilio, en casa de Modesto Coll, Avenida de Rodríguez Sampedro, 8, 1º (antes Paseo del Rollo), y en la misma Vaquería.

## Talleres Pérez Conesa (S. A.)

### SALAMANCA

Fundición de hierro, bronce y otros metales — Carpintería metálica — Forja con martillo pilón neumático — Construcción y reparación de maquinaria en general — Máquinas para fábricas de curtidor — Instalaciones con placas de molinos harineros y herrajes para los mismos — Prensa para vino y aceites — Nrias de diversos tamaños y ruedas sueltas para ellas — Puertas de acero arrollables.

### Reparaciones de autocamiones y automóviles

Talleres: AVENIDA DE CANALES, LETRAS T. P. C.—Junto a la Estación del Ferrocarril.

## EMILIANO \* FOTÓGRAFO-Prior, 3 y 5

Desde esta fecha se retrata en esta casa, todos los días, hasta las siete de la tarde, con luz artificial.

contó con estas palabras del pequeño dios.

—¡Tú no eres sino un viejo ignorante y ridículo! ¡Tú nada sabes ni has sabido de amor! ¡Eres un embustero!

El Presidente del Tribunal le preguntó: —¿Quién te conoce? ¿Qué testigos tienes en tu abono?

—Ninguno. Jamás he estado en este país. Nadie me conoce en este Reino.

Entonces, de entre la vocinglera muchedumbre congregada en la plaza pública, surgió una voz tonante: ¡Yo, yo le conozco y le abono! ¡Soy su testigo!

El que había gritado era Martos, el paje de la Princesa.

Su presencia en el estrado produjo emoción indescriptible en la multitud.

—Conozco a este niño—dijo—es el dios del Amor.

—¿Cuándo y dónde le has visto?—interrogó el acusador.

—Nunca le he visto, pero le conozco. Le he sentido en mí, dentro de mi corazón. He aquí su flecha.—Y mostró la saeta de oro con que el día antes le hiriera el dios.

Los jueces quedaron perplejos ante la declaración del joven paje. Pero el pueblo no se satisfizo ni confiaba en aquellas palabras.

—¡Falso, falso! ¡Traición!—se oyó gritar desde los ámbitos de la Plaza.—¡Es un traidor! ¡Es su cómplice! ¡A la hoguera!

—¡No soy traidor!—gritó Martos volviéndose al público con los puños en alto, amenazador.—¡Hay otro testigo: la Princesa Yolanda!

Esta declaración, lejos de calmar a las masas, aumentó su indignación. ¡Es un falsario! ¡Acusa a la Princesa! ¡A la hoguera! ¡Los dos a la hoguera!

Y ante la imperiosa demanda de la muchedumbre, el Consejo Popular condenó a los dos reos a ser quemados en vivo.

Al día siguiente había de cumplirse la brutal sentencia. Mucho antes de la hora designada, una gran multitud se agolpaba para presenciar la ejecución.

Un rumor lejano y confuso denunció la llegada de la trágica comitiva; los Jueces del Consejo Popular, los sacerdotes y los reos, custodiados por nutrida escolta, llegaron hasta las piras destinadas para cumplir la sentencia.

Los jueces invitaron, por última vez, a los dos reos a rectificar sus declaraciones.

—He dicho verdad—dijo Eros—soy el Amor, el hijo de la diosa Afro-dita.

—¡Yo—contestó el paje—le conozco Soy su testigo; lo llevo en el alma.

El niño fué amarrado a la cruz de hierro y las llamas surgieron rojas y tremolantes bajo sus pies. Crecían voraces y rápidas envolviendo la piel de mármol, como en un sudario de fuego y cubrían su cuerpo todo, perdiéndose en el aire, por encima de la negrura de sus cabellos.

Los leños se consumían con rapidez y los verdugos avivaban el fuego llenando la pira sin cesar. El cuerpo del dios seguía indemne: las llamas, en lugar de abrasarle, le acariciaban. Por fin, los leños se redujeron a cenizas. Y la inquieta muchedumbre vió al niño amarrado a la cruz de hierro, con una dulce sonrisa en su rostro bellísimo.

El asombro se apoderó de todos: sacerdotes, jueces, soldados y curiosos quedaron mudos de terror.

—¿Lo veis?—gritó a la multitud el paje con triunfante voz.—¿Veis cómo es el dios? ¿Ahí lo tenéis; las llamas no han tocado a su cuerpo! ¿Dudáis todavía?

Y el pueblo gritó: ¡Falso, falso! ¡Es el genio del mal! ¡A la hoguera el paje!

Y cuando Martos iba a ser colocado en la pira y ligado a la cruz de hierro, la muchedumbre abrió paso a la rubia Princesa, que llegó trémula y pálida hasta las gradas del cadalso.

¡Quietos, quietos!—gritaba enloquecida.—¡Mi paje, no, no puede morir! ¡Yo le amo y le perdono! ¡Y a todos os digo que este niño es el dios del Amor! ¡Yo soy su testigo!

Al oír estas palabras, la multitud aplaudió, llorando conmovida. Y Eros, dirigiéndose a la princesa, dijo: —Nada temáis, señora: si vuestro paje hubiera sido puesto sobre la pira como a mí, las llamas no le habrían tocado. El amor es eterno: no hay fuerza ni fuego contra él. Una herida de mis flechas en el corazón, es eterna.

—Retiraros—dijo la Princesa dirigiéndose al pueblo—; el dios queda en nuestro reino, como huésped en el Palacio del Rey. En su honor habrá fiestas para todos porque ha venido a traernos la felicidad.

Luego se organizó la comitiva para regresar a Palacio. Abría paso la escolta y seguían tras ella el Amor; la Princesa, el paje y su séquito, recibiendo el aplauso de la multitud veleidosa que los aclamaba y cubría de flores su camino.

Al poco trecho se detuvo la cabalgata: dos extraños personajes rompieron la fila de curiosos y se postraron de rodillas ante la Princesa. Eran Gaiferos y Pierras, los dos bandidos de la selva.

—Señora—dijeron—demandamos perdón. He aquí las flechas del dios. Todas están, podeis contarlas.

—Ya sabía yo que esta clase de oro no la comprarían los mercaderes de la tierra—pensó Eros para sí.—Y para distraerse el travieso dios, empezó a disparar saetas sin saber a dónde, a todas partes y en todas direcciones.

A la primavera del año siguiente repitió Eros su visita al reino de mi leyenda. Y salieron a esperarle cientos y cientos de bellas muchachas, cada una con un lindo infante en los brazos. Y le rindieron honores de Dios. Y le trasladaron al palacio del Rey en una carroza de plata, cubierta de rosas, de mirtos y de nardos.

José María de Oñis.

## Baños de Retortillo (S. A.)

Junta general ordinaria de accionistas. Por acuerdo del Consejo de Administración, se convoca a junta general, que se celebre en los días 12 y 20 de Enero, a las tres de su tarde, en el Hotel del Comercio, a todos los señores accionistas.

Si en la primera de las fechas indicadas no se reuniera número suficiente de acciones emitidas, requisito indispensable conforme a los Estatutos (dos terceras partes), se celebrará dicho día 20 de Enero, y a la misma hora, con el objeto del examen y aprobación de cuentas, inventario y balance de los bienes de la sociedad y de la Memoria referente a la explotación de la próxima pasada temporada oficial.

Los señores accionistas tienen a su disposición el inventario, cuentas y balance de todos los bienes de la Sociedad, en el Hotel del Comercio, durante quince días, a partir del día 2 de Enero, a fin de que examinen dichos documentos, de nueve a doce de la mañana, y lleven a la junta general ordinaria los reparos que estimen oportunos o su conformidad.

Salamanca, 31 de Diciembre de 1921. Por acuerdo del Consejo de Administración, Jesús S. y Sánchez. h. 12 E.

## Se ruega

a la persona que haya encontrado un bolsillo de cuero, con 22 pesetas y varias tarjetas, lo devuelva en la Isla de la Rúa, 4. Se gratificará.

## Molinero

muy práctico en piedras francesas, se necesita. Para enterarse, con D. Andrés Coca, en Babillante. Sin buenos informes, no solicitar.

## Carbón y cisco.

Se vende junto a la estación de Gomecello, a precio corriente. Informar, Pedro Hernández, en dicho pueblo.

## Ama de cría,

leche fresca y pira para criar en casa de los padres. Informar, Fabiana Díaz, en Gallegos de Solmirón (partido de Béjar).

## Muy interesante.

Los martes de cada semana partirá un autocamión de la casa Letras F. S. del Paseo de Canalejas, a las ocho de la mañana, para llegar a Zamora a las doce; partiendo de ésta a las cuatro, y llegando a Salamanca a las ocho de la noche; admitiendo mercaderías a precios económicos, con destino a los puntos indicados, en cluso los pueblos de tránsito.

## Ama de cría,

leche fresca y pira para criar en casa de los padres. Informar, Manuela Pérez, en Doñinos de Salamanca.

## Ama de cría,

leche fresca y pira para criar en su casa. Informar, Jerónima Pérez, plazuela de la Magalana, 3.

## Madera.

Se vende de negrilla y chopo, clase superior. Para tratar, con Agustín García, en Tejares.

## Escribiente.

Se necesita un escribiente aventajado. Indis. ensable que sepa escribir a máquina. Informar, D. José Uguét, Caldereros, 3, de dos a seis de la tarde.

## Compro

pianos usados. Informar: Rúa, 26.

## Practicante de farmacia

Se necesita para segundo, de inmejorables referencias y buena práctica. Informes, M. Recio farmacéutico, Doctor Riesco, 60. Salamanca.

## Se vende

una finca, coto redondo, en el término municipal de Villamor de los Escuderos, de cabida de 66 hectáreas (104 fanegas de tierra), con un molino harinero de dos piedras; dicho molino muele con aguas propias, cuyas aguas, desde los manantiales, que son nacidos cinco kilómetros por cima del molino, son del duero de la finca, sin que nadie pueda distraer una sola gota de agua para regar las fincas que lindan en este trayecto con dicho caño sin permiso del dueño y si autoriza el permiso, cobrará, por cada 64 áreas (fanegas), 25 pesetas.

Las 66 hectáreas (104 fanegas de tierra), que forman el coto redondo con dicho molino, están distribuidas en la forma siguiente: Una casa de labor con todas las comodidades; un magnífico palomar que tendrá de 2.000 a 2.500 parejas de palomas; una era; una josa de arboles frutales de varias clases 25 hectáreas (40 fanegas), de tierra de regadío de primera calidad; 15 hectáreas 24 fanegas), de secano, también buenas; una viña de 14.000 cepas, en inmejorables condiciones, y unas alamedas de álamo, chopo y negrillo, con abundancia de madera. Para tratar, con el dueño, en Fuentesadaco, Antonio Palao.

## Vacante de médico.

Por renuncia espontánea del que la desempeñaba se halla vacante la plaza de médico titular de los Ayuntamientos de Sanchoa de la Sagrada y Carrascal del Obispo, a 11 kilómetros de la estación de Bóveda (S. F. P.), y camino municipal en construcción para vía de automóvil, que pasará por Villalba de los Llanos, Matilla de los Caños Sslamanca, producción de 5.000 a 5.500 pesetas. Se admiten solicitudes en la Alcaldía acompañadas de la hoja de estudios. Lo de Carrascal del Obispo produce unas 4.000 pesetas próximamente, cobradas trimestralmente de la depositaria.

## Alfalfa seca prensada.

Se venden de 10 a 12.000 kilos en Aldea seca de la Frontera, a 4 kilómetros de la estación de Peñaranda. Entenderse con don Ramón Rodríguez, en Aldenseca.

# El año judicial

Acaba de finalizar el año 1921. Ha sido pródigo en dichas y desventuras, con lo cual no ha hecho más que parodiarse a sus antecesores.

La prodigalidad del año tanto en lo bueno como en lo adverso, alcanza a todos los órdenes de la vida. Ha tenido sin embargo una nota en extremo desagradable, que corresponde por igual a la totalidad de los españoles. Nos referimos al desastre de Marruecos acaecido en el transcurso del mismo, hecho lamentabilísimo que nos limitamos únicamente a consignar, porque sus causas y efectos han sido analizados por quienes podían y debían hacerlo, aunque no lo hayan realizado con la precisión que el país demandaba.

En cuanto a lo judicial se refiere, muy poco más a lo que reiteradamente hemos dicho en ocasiones análogas, podemos añadir ahora.

Hace ya varios años que para bien de la Patria, y por los motivos ya puntualizados, la criminalidad ha decrecido de una manera verdaderamente notable. Se han señalado, no por nosotros precisamente, sino por plumas más autorizadas, como principales factores de ese hecho, la emigración y la reforma del Código Penal, que estimamos muy acertada.

Pero no habrá influido también el mayor grado de cultura que en general va encarnando en los ciudadanos? Entendemos que esto puede igualmente haber sido un elemento importante en la cuestión, y por considerarlo así en nuestra modesta opinión, apuntamos la idea como admisible, aunque sin pararnos a hacer razonamientos sobre ello.

Sin embargo y a pesar de lo expuesto, el movimiento de causas en esta Audiencia durante el año, ha alcanzado a la cifra aproximada de 1.500, de las que han sido terminadas unas 1.100, en la siguiente forma: Sentencias dictadas por el Tribunal de Derecho, 200; ídem por el del Jurado, 35; autos de sobreseimiento libre, provisionales y de falta, 72; y de rebeldía unos 50. La condena condicional ha sido aplicada en 90 causas, y esto es lo ocurrido en materia criminal.

Funciona además en la Audiencia el Tribunal provincial de lo Contencioso-Administrativo, ante el cual se han incoado unos diez y seis pleitos, de los que están terminados la mitad aproximadamente, y en tramitación se hallan, entre otros, los promovidos por la Sociedad Española de Aguas y Saneamiento, contra este Ayuntamiento, todos ellos de gran importancia.

Vamos a referir algo de lo que en los Juzgados de la capital ha ocurrido durante el año. Prescindimos de cifras, porque la variación no es apreciable con relación a los últimos, y nada más diremos, por lo que a la parte criminal atañe, que todo está igual. No ocurre lo propio en los asuntos civiles, éstos, lejos de disminuir tienden a aumentar, y ello obedece, sin duda alguna, a que la negligencia en determinados casos, la mala fé en otros y la codicia en los más, terminan a los hombres a recurrir a los Tribunales para dirimir sus discordias; y como tales defectos no podrán extirparse mientras la sociedad exista, no hay que suponer que ese estado de cosas desaparezca. Mientras haya hombres habrá pleitos, porque la disparidad de criterios así lo exige.

Subsistirán siempre también los asuntos de jurisdicción voluntaria, pues no pueden desaparecer en la vida de relación. Y con lo expuesto creemos es suficiente para informar, siquiera sea a la ligera, de la vida judicial, pues consideramos de buen gusto omitir detalles de hechos luctuosos, cuyas negruras pondrían de manifiesto cuadros poco agradables y de todo punto innecesarios.

No hemos de terminar este trabajo sin dedicar un recuerdo a los funcionarios judiciales, ni a las personas que ejercían su función en los Tribunales, que durante el finado año, han dejado de existir, y deseando que para los que vivimos sea venturoso el que comienza. Esto es lo que desea el cronista.

El Licenciado Salvadora.

## Tenedor de libros.

Se ofrece de nuevo a una o de tres a siete Razón en Doctrinas, 3, 2, 15 a 8

## PEDID EN CASA DE PRIETO

EL MEJOR CAFE Torrefacto "MONTALBAN" LA MARCA

## Budapest TUNGSRAM

lámpara de 112 watio, significa el máximo de luz y el mínimo de coste. 1 y 7

## Por Real orden se autoriza al ministro

de Fomento para contratar, mediante concurso, la adquisición de carriles, placas, bridas, tornillos y tirafondos para el trayecto comprendido entre el kilómetro 28.964,63 y el puente sobre el río Manzanares, del ferrocarril de Avila a Salamanca.

## EL DOCTOR

ADOLFO NUÑEZ profesor auxiliar de la Facultad de Medicina, ha trasladado su domicilio y consulta de Cirugía general a la calle del Doctor Riesco, núm. 63.

## RAYOS X

Consulta de once a dos. Teléfono núm. 311.

## ENFERMEDADES DE LOS NIÑOS

DOCTOR DIAZ REDONDO PROFESOR DE LA FACULTAD DE MEDICINA Consulta de doce a una y de cuatro a cinco Calle del Jesús, 22.

## El sábado se celebró junta general,

en el Casino de Salamanca. Resultó elegida la misma dimisionaria, y como los señores Estrella e Ibañez, insistieron en su dimisión, fueron definitivamente elegidos los siguientes:

Presidente: D. Rafael González Cobos.

Vicepresidente: D. Andrés P. Cardenal.

Tesorero: D. Andrés García Tejedo.

Vicesesorero: D. Pedro Díez Cuadrado.

Contador: D. Eusebio Díaz.

Vicecontador: D. Manuel M. Orea.

Bibliotecario: D. Eudoxio de Castro.

Vicesecretario: D. Juan Francisco Larrauri.

Secretario: Lo nombrará la Directiva.

Vicesecretario: D. Rogelio Rodríguez.

## DOR HEREDIA

Profesor auxiliar de la Facultad de Medicina, ha trasladado su domicilio y consulta de cirugía general a la calle del Doctor Riesco, número 70, 2.

## DOCTOR CORTÉS

el y Sifilografía.—Diatormia.—Fototerapia y R. de Wassermann. CALLE DEL SOL.—DE ONCE A UNA

# SERVICIO TELEGRAFICO

## MADRID - PROVINCIAS - EXTRANJERO

### Informaciones de esta madrugada.

# Sin novedad en la zona de Marruecos

Evacuación de heridos, reparto de donativos y sumisión de rebeldes. § La despedida del año. en Madrid. § Un manifiesto sindicalista, de Bilbao. § La cuestión de las farmacias en Barcelona. § Trágico crimen. § Extranjero: La huelga ferroviaria alemana. § La política en Portugal.

## Conferencias de las 6 y 7 de la mañana

Madrid, 1.

## NOTICIAS VARIAS

Madrid.

### El nuevo año.—La fiesta de las uvas.—Alegría y regocijo.

Siguiendo la tradicional costumbre, en las últimas horas de la noche del sábado acudió a la Puerta del Sol un gentío inmenso, con objeto de despedir al año 1921 y saludar la entrada del 1922, al sonar en el reloj del ministerio de la Gobernación las doce campanadas.

Por las calles que afluyen a la Puerta del Sol, desbordábase torrentes humanos y en poco tiempo se llenó la amplia plaza. Multitud de vendedores expedían uvas en paquetitos conteniendo doce granos de dicho fruto.

Hicieron un gran negocio, pues se arrebataban millares de personas de todas las clases sociales.

Se improvisaron comparsas, que hacían sonar infinidad de instrumentos de ruido, produciendo un estrépito infernal y ensordecedor.

Otros se distraían cantando coplas populares, y todos se entregaban a la más ruidosa alegría.

A las doce en punto, y cuando la bola del reloj del Ministerio comenzó a desender, al mismo tiempo que sonaban las doce campanadas, se iluminó la torre de la Gobernación, y en su extremo más alto, apareció el número 1922, proyectado en bombillas blancas, imprimiendo un fantástico aspecto a la cúpula.

Millares de personas prorumpieron en estruendoso griterío mezclándose con los vivos al nuevo año, y a España y otras aclamaciones.

El entusiasmo y la algarada duró largo rato. Las gentes comían las clásicas uvas y bebían y consumían las viandas.

Los tranvías y demás vehículos se detuvieron, interrumpiéndose la circulación por algún tiempo, entregándose a bailes y otras expansiones de buen humor todas las gentes.

Los principales hoteles, restaurantes y cafés, velase concurriridos, haciéndose un considerable consumo de champagne y otras bebidas.

Se brindaba por un feliz año nuevo, por la prosperidad de España y por el triunfo definitivo de nuestras armas en África.

## Las operaciones de Marruecos.

Telegrama oficial.

Según comunica el ministro de la Guerra desde Tetuán, no ha ocurrido novedad en los territorios de Ceuta, Tetuán, Melilla y Larache.

MELILLA

### Reparto de donativos.—Mejoría del teniente Burguete.

Las comisiones de las ciudades de Burgos y Pamplona, continúan repartiendo donativos, desarrollándose con este motivo numerosos actos de fraternidad y compañerismo.

Continúa en esta plaza el general Burguete, cuyo hijo ha mejorado notablemente.

### Expedición de heridos.—Presentación de prisioneros.

Ha marchado el vapor hospital, «Alicante», conduciendo 750 soldados heridos y enfermos.

Se han presentado en la posición de Taxuda, numerosas familias indígenas que se refugiaron en la zona de los rebeldes.

En el campamento de Takarut se han presentado los soldados de ingenieros Matías Figueroa y Andrés Sedano García, que se hallaban prisioneros desde el mes de Agosto.

## Provincias.

SEVILLA

### La vista causa contra cuatro sindicalistas.

En la Audiencia, se ha visto la causa instruida contra los sindicalistas Claramonte, Ferrer, San Martín y Garcés, procesados porque en la huelga general de Marzo de 1919, la

emprendieron a tiros con los agentes de policía, saliendo estos ileso.

Al principiarse el juicio las autoridades adoptaron grandes precauciones, patrullando por las calles fuerzas de la benemérita.

Los procesados en el interrogatorio incurrieron en contradicciones.

La prueba testifical resultó desfavorable para los procesados.

Informaron el ministerio fiscal y la defensa, quedando pendiente el juicio de sentencia.

SANLUCAR

### Donativos para los soldados.

El Ayuntamiento ha acordado enviar veinte pesetas a cada uno de los treinta y dos soldados sanlucenses que se encuentran en Melilla.

ALICANTE

### Los dependientes de farmacia. Huelga general.

Los dependientes de farmacia han declarado la huelga general, por negarse los patronos a concederles la jornada de ocho horas.

Los centros comerciales han acudido al gobernador civil, para protestar de los retrasos de las facturaciones en ferrocarriles y de la escasez de material.

Amenazan con el cierre por veinticuatro horas.

El gobernador se ha dirigido al delegado de transportes, dándole cuenta de esta propuesta.

Están dispuestas a marchar a Marruecos al primer aviso, dos compañías de la Princesa y dos de Vizcaya.

BARCELONA

### Capitán restablecido.—Los subalternos de la Universidad.

Completamente restablecido de la herida que sufrió en Marruecos, ha marchado a incorporarse a su destino, el capitán del Tercio extranjero D. Jacinto Pérez.

Los subalternos de esta Universidad han enviado a los catedráticos delegados de la asamblea universitaria una carta, recordándole su precaria situación económica y pidiéndoles la adopción de acuerdos, para remediar el estado en que se encuentran.

### Guardafreno arrollado.—Los atentados contra la salud pública.

Esta tarde en la estación del Norte, una máquina que maniobraba, arrolló al guardafreno Fermín Álvarez Sahugo y a un amigo de éste, llamado Amadeo Orgaz, causándoles lesiones muy graves.

La policía ha detenido a Antonio Vaquero «el Rubi», y a Tomás Serre, supuestos autores del robo cometido en la joyería de la calle de la Princesa.

Los detenidos cuando eran conducidos a la Comisaría se escaparon siendo perseguidos por los representantes de la autoridad.

El ministerio fiscal ha enviado al Juzgado de guardia nuevas querrelas por atentado a la salud pública, contra los dueños de las farmacias establecidas en la Plaza del Rey Pedro, Ramba de Canaletos y en la calle de Menéndez Pelayo.

Estos farmacéuticos despacharon las recetas camelos, denunciadas por el diputado señor Villar.

BILBAO

### Sangrienta tragedia.—Mujer muerta por su marido.

Se conocen nuevos detalles de la sangrienta tragedia ocurrida en el caserío de Miraflores.

Hace tiempo que el matrimonio sostenía frecuentes reyertas, motivadas, por que según parece, la esposa obraba muy ligeramente y el marido abrigaba sospechas sobre la moralidad conyugal de la mujer.

Hoy disputaron y él la agredió. La mujer le contestó y entonces el esposo exasperado, con un cuchillo la empezó a perseguir por las habitaciones.

Al sujetarla le pidió clemencia y él la asió por los cabellos, clavándole el cuchillo en el cuello, seccionándole la yugular.

Al ser detenido el asesino, declaró el móvil que le indujo a ejecutar el crimen.

### Esperando a Nicolau.—Revolución abortada.

Asegúrase que Luis Nicolau y su esposa, llegarán a Vigo a bordo del

vapor alemán «Oldemburgo», procedente de Hamburgo.

Vienen custodiados por los policías madrileños que les detuvieron.

Las noticias que se reciben de Portugal, dicen que el Gobierno ha hecho abortar, en la pasada madrugada, un vasto plan revolucionario, practicando numerosas detenciones, incluso varios telegrafistas, que tramitaban las órdenes de los revolucionarios.

### Manifiesto sindicalista.—Huelga minera.

Cerca de Gallarta tres sujetos robaron al vecino Martín Abarzum, hiriéndole de gravedad.

Los autores del robo se encuentran encarcelados.

El grupo sindicalista revolucionario del sindicato metalúrgico de Vizcaya, ha publicado un violento manifiesto dirigido a los trabajadores contra los planes de la burguesía.

Se dice en él que con el engaño de la crisis del trabajo, se quiere llevar a los obreros a los tiempos medioevales, sumiéndoles en la miseria.

Se trata—añade—de aumentar la jornada del trabajo y rebajar las salarios.

Excita a los obreros a no transigir, aunque perezca la industria.

El Comité ejecutivo del Sindicato minero de Vizcaya, en su tendencia comunista, ha publicado una nota, declarando nulo el reciente congreso socialista.

Niéganse a reconocer otro organismo minero que no sea Solidaridad Obrera.

Para evitar el despido de 1.500 obreros, se ha acordado el planteamiento de la huelga.

## Extranjero.

BERLIN

### El conflicto ferroviario.—Buenas impresiones.

Las negociaciones entre el ministerio de Transportes y los jefes de las organizaciones ferroviarias son satisfactorias, vislumbrándose una próxima solución del conflicto, apesar del amor propio que ambas partes ponen en este acuerdo.

La unión de ferroviarios de Colombia ha proclamado hoy la huelga general.

No obstante, el paro no ha tenido ningún éxito.

Las autoridades americanas de ocupación, han detenido al secretario de la Unión de ferroviarios, por contravenir las órdenes de la comisión interaliada, prohibiendo todo movimiento huelguista.

BUDAPEST

### Transferencia de un territorio

La gendarmería húngara ha penetrado en la ciudad de Soprin, mandada por oficiales de la Entente.

Después ha entrado el ejército húngaro.

La transferencia oficial y solemne del territorio, a virtud del plebiscito, se realizará mañana.

LONDRES

### Bote de salvamento, perdido

El vapor español «Mar Carpio», radiotelegrafía diciendo que ha perdido un bote de salvamento con cinco hombres.

Añade que la marcha del vapor deriva al oeste del buque faro «Vandelaar».

PARIS

### Quiñones de León en el Eliseo.

El presidente de la República, Mi-

llerand, recibió por la tarde al embajador de España, Sr. Quiñones de León.

LISBOA

### Restos reales.—Detención de revolucionarios.

Los restos mortales de la reina Isabel, que están en el panteón de San Vicente, serán trasladados a la tumba de don Pedro II, donde se depositaron también los restos de Alfonso de Braganza, con objeto de que esté en el mismo panteón toda la familia imperial.

La policía de Seguridad ha detenido a los revolucionarios Carlos Pinton y a otro individuo, conocido por Joaquín el «Abuelo».

El Alto Comisario portugués de Angola visitará el Congreso belga el próximo mes de Febrero, con motivo de la llegada a dicha región, del rey Alberto de Bélgica.

RIVERA

### Gran vivero de vides americanas en Zamora.

El viticultor de esta capital D. Juan Gato Matín (Plaza Mayor, núm. 1), pone a disposición del público que desde esta fecha pone a la venta gran número de vides injertadas sobre patrones americanos de las mejores variedades y torbadas sin injertar.

El vivero se halla en esta capital en el arrabal de Olivares y puede ser visitado por cuantas personas lo deseen.

Se darán cuantas explicaciones sean precisas sin costas de ninguna clase.

Se facilitará la variedad o las variedades apropiadas a cada terreno, siempre que el cliente lo desee.

Los propietarios de tierras que deseen convertir las en viñas, esta casa hace las plantaciones, previos contratos a satisfacción, dando toda clase de facilidades para el pago.

Para informes y pedidos, Juan Gato, plaza Mayor, núm. 1; el vivero, Arrabal de Olivares (Zamora).

## C. Sub-Atlantique

Vapores de gran lujo extra-rápidos.

Para Lisboa, Rio de Janeiro, Santos, Montevideo y Buenos Aires, saldrá de Vigo los vapores, de 26.000 caballos de fuerza y cuatro hélices.

El 30 de Enero, LUTETIA.

Admiten pasajeros de gran lujo, primera, segunda, tercera intermedia, y tercera clase.

Precio en tercera clase, 512,50 pesetas.

Para Pernambuco, Rio de Janeiro, Santos, Montevideo y Buenos Aires, saldrá de Coruña el vapor rápido.

El 30 de Enero, ALBA.

Admiten pasajeros de primera, segunda, tercera intermedia y tercera clase.

Precio del billete en tercera clase, 433,75 pesetas.

NOTA.—Niños menores de diez años, gratis. De diez a cinco años no cumplidos, un tercio de precio. De cinco a diez años no cumplidos, medio precio. De diez años en adelante, precio entero.

PECUNIA DELOCALIDADES.—Nuestro administrador SOLICITA de plaza sin previo depósito de 150 pesetas.

Es necesario presentarse en esta agencia cinco días antes de la salida de los vapores, después de concedida la plaza.

Para informes, dirigirse a los señores propietarios en España: Antonio González, hijos, apartado, 14, VIGO.

Imprenta y librería de Núñez.

Salamanca

# LA HORMIGA DE ORO

## ILUSTRACIÓN CATÓLICA

### SEMANARIO DE GRAN CIRCULACION Y MUY POPULAR EN ESPAÑA Y AMERICA

#### HONRADO CON LA BENDICION APOSTOLICA DE SU SANTIDAD PLO X

Por ser franca y exclusivamente católica en sus grabados y en su texto, llena una verdadera necesidad social, y puede ser puesta sin peligro en todas las manos. En el año actual, ha comenzado a publicarse, en folletón, la interesante novela «El premio de Antigona», y en la folletín, encuadernable, las «Leyes y Tradiciones», de Francisco de P. Grupos. A los nuevos suscriptores que lo soliciten, se les entregará los cuadernos publicados de esta última obra. Desde el primer número del año próximo publicará una sección especial de lecturas para el hogar y durante el año regalará algunos asuntos religiosos en tricornio, propios para encuadrar. Aparece todos los sábados en cuadernos de 30 o más páginas.

### PRECIOS DE SUSCRIPCION (pago anticipado)

ESPAÑA: Año, 25 ptas.	EXTRANJERO: Año, 35 ptas.	PORTUGAL: Año, 35 ptas.
Semestre, 13	Semestre, 20	Semestre, 14
Trimestre, 7	Trimestre, 10	Trimestre, 7

La Administración (Apartado, 26. BARCELONA), facilitará gratis ejemplares de muestra a quienes deseen conocerla o que quieran propagarla.