

# HOJA DEL LUNES

## BURGOS

REDACCION, ADMINISTRACION Y FALLERES San Pedro de Cardeña, 34 • Teléfonos REDACCION 201280 • 207149 ADMINISTRACION, 207148 • AÑO XXVII • Número 1.281 • LUNES, 4 DE ABRIL DE 1977 • Precio del ejemplar: TRECE PESETAS • Depósito legal BU-38-1958 • Empresa editora ASOCIACION DE LA PRENSA • Director: ANDRES RUIZ VALDERRAMA

GASEOSA

La Casera

ES UNICA

## Ramos de olivo en vez de palmas en el Vaticano

### Pablo VI presidió los ritos del Domingo de Ramos

#### Se abre la Semana Santa española

Jerusalén (Efe-Reuter). — Miles de peregrinos han participado hoy en la tradicional procesión de las palmas que se celebra todos los años el Domingo de Ramos en esta ciudad, desde el monte de los Olivos hasta el Santo Sepulcro.

La festividad del Domingo de Ramos ha coincidido este año con las celebraciones judías que conmemoran el éxodo en tiempos de Moisés desde Israel hasta las fronteras de Egipto hace más de dos mil años.

EN ROMA

Ciudad del Vaticano (Efe). — Ramos de olivo sustituyeron hoy a las palmas tradicionales en la ceremonia del Domingo de Ramos, que el Papa Pablo VI presidió en la basílica de San Pedro, ante unos 30.000 fieles, muchos de ellos peregrinos de los cinco continentes.

El primer rito de la Semana Santa se desarrolló a primeras horas de la mañana, en el atrio de la basílica vaticana.

Situado en una especie de trono, Pablo VI recibió del arcipreste de la basílica de San Pedro y decano del Sacro Colegio en funciones, Cardenal Marella, un ramo de olivo que había sido ofrecido por un campesino del Sur de Italia.

Posteriormente, el Pontífice, tras una oración, procedió a la entrega de los ramos a los 21 Cardenales presentes y los restantes participantes en la Capilla papal, así como a una representación de 7.000 jóvenes que han acudido a Roma para esta ceremonia del Domingo de Ramos.

Tras el Evangelio —con la primera lectura de la pasión de Jesucristo—, se desarrolló la procesión llamada de las palmas, hasta el interior de la basílica, completamente llena de fieles.

(Pasa a última página)

## ESPAÑA RESTABLECE SUS RELACIONES CON ALEMANIA-ESTE

### Oreja Aguirre, en Dakar

Madrid (Cifra). — España y la República Democrática Alemana han decidido reanudar sus relaciones diplomáticas. La Oficina de Información Diplomática ha facilitado un comunicado conjunto, en el que se dice: "El Gobierno de España y el Gobierno de la República Democrática Alemana han acordado reanudar las relaciones diplomáticas entre ambos países, con efectos a partir del día 4 de Abril de 1977.

Ambos Estados procederán a la reapertura de sus Embajadas en Berlín y Madrid, respectivamente, y a intercambiar embajadores en un futuro próximo. Las relaciones diplomáticas entre los dos Estados se regirán por el Convenio de Viena de 18 de Abril de 1961.

España y la República Democrática Alemana seguirán desarrollando sus relaciones mutuas de acuerdo con la Carta de las Naciones Unidas y el acto final de la Conferencia sobre la Seguridad y la Cooperación en Europa".

#### OREJA, EN DAKAR

Dakar (Efe). — El ministro español de Asuntos Exteriores, Marcelino Oreja, llegó a Dakar en las primeras horas de la tarde de hoy, invitado por el Gobierno del Senegal en la primera visita que el ministro español de Asuntos Exteriores realiza a un país del África negra.

## NEGATIVA DE LA D. C. ITALIANA A GOBERNAR CON LOS COMUNISTAS

### Esto puede traer otra crisis para después de Pascua

#### A Moscú no le gusta que Portugal entre en la CEE

Moscú (Efe-Reuter). — La Unión Soviética ha renovado hoy sus críticas verbales contra la forma que la administración Carter entiende llevar las conversaciones sobre limitación de armamentos con Moscú, acusándola de "insincerar" y de "tergiversar los hechos".

El órgano del partido comunista soviético "Pravda", afirma que el secretario de Estado norteamericano, Cyrus Vance, durante sus conversaciones en Moscú había tratado de revisar el acuerdo provisional para la limitación de armas estratégicas firmado en 1974.

Anoche otros comentarios soviéticos acusaban a Estados Unidos de tratar de engañar a la Unión Soviética durante las conversaciones, y que sus propuestas forman parte de las "triquiñuelas de la propaganda".

#### CENSURAS A PORTUGAL

Moscú (Efe-Reuter). — La Unión Soviética ha formulado hoy críticas a Portugal por haber solicitado su incorporación a la comunidad económica europea, señalando que eso que se dice de ventajas económicas no son más que "dulces promesas".

Añade "Pravda" que la misma naturaleza de la Comunidad Económica Europea, desgarrada en divisiones, hace que sean vanas las esperanzas que Portugal ha depositado en su incorporación a ese organismo.

#### OTRO ESCRITOR SOVIETICO, SANCIONADO

Moscú (Efe-Reuter). — El escritor y defensor de los derechos humanos Lev Kopelev ha declarado hoy que ha sido expulsado de la Sociedad oficial soviética de Autores, al parecer por haber

apoyado abiertamente a los disidentes políticos.

Kopelev, de 64 años, que el año pasado publicó en Occidente una obra sobre sus experiencias durante la guerra, tuvo como cimientito de su expulsión por revelaciones de amigos, pero la medida aún no se le ha comunicado oficialmente.

(Pasa a última página)

## EL MINISTRO DE INFORMACION HABLA EN TV. DEL DECRETO-LEY SOBRE LIBERTAD DE EXPRESION

Madrid (Cifra). — "La institución monárquica, la unidad de España, las fuerzas armadas, son los mejores instrumentos para el ejercicio de las demás libertades", ha declarado el ministro de Información y Turismo, Reguera Guajardo, en una rueda de Prensa, celebrada ante las cámaras de Televisión Española, en el curso de la segunda edición de Telediarío.

Dicha rueda de Prensa tuvo como tema el Real Decreto Ley sobre libertad de expresión.

A la pregunta de por qué el Decreto-Ley, y precisamente en este momento, dijo el señor Reguera que es esencialmente una norma para la libertad, pero una norma en la que se tratan de armonizar tres principios importantes: el reconocimiento a la plena libertad de expresión, la tutela de aquellos principios o instituciones que por considerarse fundamentos del Estado deben estar al margen de toda contingencia política, y la protección de la fama y de la dignidad personal con unos procedimientos judiciales de carácter urgente.

En cuanto a si la libertad de expresión es para todos los campos y alguna parcela más, el ministro expresó su pensamiento de que es mayor el aspecto positivo que el negativo, puesto que se acrecienta la libertad de expresión y, sin embargo, no se añaden obstáculos por cuanto el artículo 2 de la vigente Ley de Prensa venía, en definitiva, a constituir una duplicidad de sanción de hechos que estaban ya en otra parte del ordenamiento legal perfectamente tipificados.

El señor Reguera dijo que participaba bastante en cuanto a la expresión que dice que "la mejor Ley de Prensa es la que no existe" y que,

(Pasa a última página)

## Moda internacional en Frankfurt



Más de 900 industrias del ramo textil procedentes de veinte países diferentes han presentado sus productos en la "Interstoff" de Frankfurt, considerada como la Bolsa mundial de la industria de la confección. Complementariamente se exponen las últimas novedades técnicas en materia de telares. Las fotos captan secuencias del desfile de modelos, al que asisten de espectadores carac conocidas de la alta costura internacional. — (DaD-Dabronski).

## MOBUTU NO TIENE APOYO POPULAR

### Ejecución pública de «contrarrevolucionarios» en Etiopía y contrabandistas quemados vivos en Uganda

Kinshasa (Efe-UPI). — Poco eco ha encontrado el llamamiento hecho por el Gobierno para el que pueblo de Zaire exprese multitudinariamente su apoyo al presidente Mobutu Sese Seki en la lucha contra los invasores de la provincia de Shaba.

A pesar de la intensa propaganda realizada, las 15.000 personas reunidas no llegaron a ocupar la mitad del aforo del Estadio Nacional, con la circunstancia de que el público acogió fríamente el discurso pronunciado por Sakombi Inongo, gobernador de Kinshasa.

El hecho resalta tanto más cuanto que la Prensa se volcó en el anuncio de la concentración y se suspendió el trabajo en todos los centros laborales de esta ciudad de dos millones de habitantes.

#### EJECUCION PUBLICA

Addis Abeba (Efe-Reuter). — Seis "contrarrevolucionarios" fueron ejecutados ayer en esta ciudad públicamente, en cumplimiento de la sentencia dictada contra ellos por un tribunal militar que los había declarado

reos de "inhumano asesinato de cuatro personas" en diversas partes de la ciudad, informa un comunicado gubernamental. Asistieron miles de personas.

#### QUEMADOS VIVOS

Nairobi (Efe-UPI). — Miembros de las fuerzas de seguridad ugandesas han quemado vivos a un número no determinado de contrabandistas de café en una isla del lago Victoria, según informes llegados hoy a Nairobi.

Las fuerzas de seguridad de Uganda están llevando a cabo una intensa operación contra el contrabando. Los hechos ocurrieron el pasado martes en la isla de Kigulu.

Al parecer, los contrabandistas derribaron un helicóptero militar cuando se disponía a tomar tierra, dando muerte a un soldado ugandés e hiriendo a otros dos. Refuerzos enviados al lugar del incidente capturaron a los contrabandistas, los cuales fueron obligados a tumbarse en el suelo siendo cubiertos con sacos empapados de petróleo y prendidos fuego.

### Nuevo precio de "Hoja del Lunes"

A partir de hoy, día 4 de Abril, HOJA DEL LUNES de Burgos se venderá al precio de 13 pesetas.

Era intención de la entidad editora de este semanario mantener el precio de 11 pesetas— inferior al mínimo de los periódicos españoles en días normales— establecido a principios de año, pero nuevas e importantes alzas en los gastos de costos y servicios la obligan a modificar su actitud, e simplemente para enjugarlos.

No obstante, aunque con la seguridad de que la forzada medida hallará justa comprensión en los lectores, se evita, por ahora, llegar al tope de 15 pesetas, precio que, desde hace tiempo, aplica la inmensa mayoría—si no todas— de las "Hojas del Lunes" de otras provincias.

# VIDA BURGUESA

## YA SE HAN FIJADO LA FECHA Y TEMAS DE LA XXX "SEMANA ESPAÑOLA DE MISIONOLOGIA"

### Tendrá lugar del 1 al 5 de Agosto y versará sobre «Religiosidad popular y evangelización»

La XXX «Semana Española de Misionología» tendrá lugar en nuestra ciudad del 1.º al 5 de Agosto y su tema general será «Religiosidad popular y evangelización universal».

Una vez más Burgos será cita misionera en verano y a ella quedan emplazados sacerdotes, religiosos, seminaristas, misioneros, misioneras que marchan a las Misiones o regresan temporalmente. Lo será también para seglares de ambos sexos. Interesados en los preocupantes problemas que hoy inquietan a la Iglesia misionera en el Mundo, y se espera también la venida a Burgos de cuantos se dedican a tareas de animación misionera de jóvenes o grupos apostólicos en la Iglesia de hoy.

Estas Semanas fueron iniciadas en 1947 por el arzobispo de Burgos, don Luciano Pérez Platero. Roma las bendijo y aplaudió. España las necesita. Estaban concebidas con una doble finalidad: la de promover en España los altos estudios de Misionología y contribuir a la vez a la mentalización misionológica y misionera de cuantos se dedican al apostolado dentro y fuera de España. Y fue deseo de Roma que desde 1970 estas Semanas se celebraran bajo los altos auspicios de la Conferencia Episcopal Española. Dos arzobispos integran la presidencia de Semanas: el titular de Burgos, Mons. Segundo García de Sierra y el de Granada que preside la Comisión Episcopal de Misiones y Cooperación entre las Iglesias, Mons. Emilio Benavent.

Bajo la alta dirección de la presidencia de Semanas Misionales que ahora ostentan los arzobispos de Burgos y Granada, actúa en Madrid un Comité nacional organizador de dichas Semanas. En él están representadas las entidades de rango nacional que tienen alguna relación con las Misiones. Como expertos de la Semana figurarán:

P. Jesús López-Gay, Decano de la Facultad de Mis. de la

Universidad Gregoriana, Roma. P. Olegario Domínguez, bibliotecario de la Pontificia Universidad Urbaniana, Roma.

P. Veremundo Pardo, especialista en Misiones Populares y animación misionera.

Y el secretario del Comité, el mismo secretario general de Semanas Misionales.

Las ponencias son las siguientes:

—La nueva valoración de la religiosidad popular.

—Teología de la religiosidad popular.

—La religiosidad popular en el Antiguo Testamento.

—La religiosidad popular en el Nuevo Testamento.

—La religiosidad popular en Latino-América.

—La religiosidad popular en África.

—La religiosidad popular en la India.

—Religiosidad popular y universalidad.

—La religiosidad popular y su incidencia en la vida de la Iglesia.

—La religiosidad popular en el Sínodo de obispos 1974.

Los profesores invitados a intervenir con ponencias en las Jornadas de la XXX Semana Misionológica son:

Arzobispo, Mons. Ladislao Rubín, secretario general del Sínodo de obispos de Roma.

P. Jesús López Gay, decano de la Facultad de Mis. de la Universidad Gregoriana, Roma.

M. I. Sr. Dr. D. Juan Ordóñez Márquez, canónigo y profesor de Sevilla.

Dr. Pedro Arenillas Sangrado, O. P., profesor de la Facultad del Norte de España, Burgos.

Dr. Antonio García Moreno, profesor de la Facultad de Teología de la Universidad Navarra, Pamplona.

Don Rosendo Álvarez Gastón, párroco de Almonte (Huelva, autor de «La Religión del Pueblo. Defensa de sus valores» (BAC, 1976).

Excmo. y Rvdmo. Mons. Alfonso López Trujillo, secretario del CELAM.

Un misionero jesuita de la India.

Excmo. y Rvdmo. Mons. Anselmo Titianma Sanón, obispo de Bobo-Dioulassé, Alto Volta.

Dr. Juan María Laboa, profesor de la Pontificia Universidad de Comillas.

Rvdmo. P. Doménico Grasso, Prof. de la Universidad Gregoriana y agregado a la Secretaría del Sínodo de obispos, 1974.

A las próximas Jornadas Misionológicas de Burgos vendrá un

representante del Episcopado de Méjico, en ellas participarán grupos juveniles en Santo Domingo de Silos y presidirá tales Jornadas el obispo polaco monseñor Ladislao Rubín, secretario general del Sínodo de obispos de Roma.

## UNIVERSIDAD DE VALLADOLID

Pruebas de acceso a la Universidad para mayores de 25 años

Se convoca a los alumnos matriculados en las pruebas de acceso a la Universidad para mayores de 25 años a realizar los correspondientes exámenes los cuales darán comienzo el día 14 del próximo mes de Abril a las cuatro de la tarde en la Facultad de Ciencias (Prado de la Magdalena).

Lo que de orden del presidente del Tribunal correspondiente se anuncia para general conocimiento.

## CRONICA DE AGUILAR DE CAMPOO

### TORRENTA DE NIEVE

La mañana del martes, día 29, amaneció con niebla intensa y cielo cargado de nubes y un frío intenso, cayendo al poco tiempo la nieve con ventisca de viento huracanado y grandes copos que se metían hasta en los portales, con neveros de más de una cuarta de espesor, aunque por estar la tierra caliente se deshicieron pronto. Se cubrieron tejados, árboles y coches y hubo temperaturas de dos grados bajo cero. Luego salió el sol y por la tarde y noche volvía a nevar de nuevo. Al igual que en la mañana del miércoles, que continuó la nieve y sufrimos otro apagón de luz. Se averió el repetidor de la Radio Televisión Española y rápidamente lo arreglaron. El jueves hubo ya cielo despejado, pero con mucho frío y posteriormente mejoró.

### LA PESCA DE LA TRUCHA

Con un frío intenso se ve a los pescadores a orillas del río. Pregunté a uno y me dijo: «Poca pesca y poca agua, pues el pantano sigue embalsando ante la perspectiva del buen tiempo y hay muchas cañas. Sale algo, pero poco y tamaño corriente, sin nada extraordinario».

### LA FONDA DE DE FELIPE Y DE GREGORIO

Le han lavado la cara, pues han hecho obra. La han limpiado de todo, restaurándola y poniendo letreros luminosos. Hay cafetería, restaurante, hostel, comercio y churrería, donde sirven chocolate con churros. Las tardes de los domingos se ve muy animada. Hora es ya que hicieran en la plaza algo

## NOTICIERO BREVE

### ELECCION DE DANZANTES

A las once de la mañana de ayer, en el Grupo escolar Hispano Argentino se seleccionaron a los danzantes que habrán de actuar en las próximas fiestas del Corpus y de San Pedro y San Pablo.

### UN PLENO CON INCOGNITAS

Para la una de la tarde del Miércoles Santo se espera convocar el Pleno municipal ordinario. La razón de esa hora está determinada por la conveniencia de evitar que, con motivo de la Semana Santa, la mayoría de los concejales puedan ausentarse de la ciudad y falte «quorum» para otorgar validez a los acuerdos que hoy probablemente se darán a conocer en a «convocatoria» de a sesión.

### EXPECTATIVAS POLITICAS

A pocos meses de las próximas elecciones generales, y mientras que en otras provincias han hecho ya su presentación oficial los primeros partidos políticos legalizados, en la de Burgos se acusa una cierta atonía, hecha salvedad del Partido Liberal que ha efectuado su presentación con carácter provincial, en Aranda de Duero, y la Central sindicalista «UGT» que lo ha llevado a efecto en Miranda de Ebro, aunque otros partidos y agrupaciones políticas han iniciado una campaña publicitaria en la Prensa.

Según nuestras noticias el PSOE (renovado) está gestionando la consecución de un local para desarrollar sus actividades, encontrándose con dificultades para lograrlo.

De todos modos, se espera que, en breve, la mayoría de los partidos políticos legalizados que no lo han hecho hasta la fecha, hagan su presentación oficial en Burgos.

### NO SE ABRIRAN LOS COMERCIOS EL JUEVES Y VIERNES SANTO

La Cámara Oficial de Comercio e Industria recuerda a comerciantes e industriales de esta capital y provincia

que, de acuerdo con el calendario laboral aprobado por el Ministerio de Trabajo para este año, las fechas de 7 y 8 de Abril, Jueves y Viernes Santo son festivos a todos los efectos laborales.

La novedad estriba en que, hasta el pasado año, el Jueves Santo era laborable en las horas de la mañana.

### EL ALCALDE A MALAGA

El alcalde de la ciudad señor Muñoz Avila emprenderá hoy viaje a Málaga en compañía del primer teniente de alcalde señor Rico Pardo, quienes representarán al Ayuntamiento en los actos de la Real Hermandad del Cristo de la Sangre y Nuestra Señora la Virgen de Consolación y Lágrimas, de la cual es Hermano Mayor.

Para asistir a los actos de la Semana Santa en Sevilla marcha también a esa ciudad el teniente de alcalde, señor García González.

### PASO DE TURISTAS

Varios grupos extranjeros y mucho más numerosos españoles pasaron ayer por nuestra ciudad y algunos se detuvieron en Burgos con motivo de las presentes fiestas de la Semana Santa.

El principal grupo de viajeros extranjeros procede de Francia.

### PEQUEÑO INCENDIO EN UNA CISTERNA

A las siete y veinte de la tarde de ayer acudieron los bomberos al depósito de cisternas que la firma concesionaria distribuidora de Campsa posee en el número 81 de la carretera de Madrid donde se prendieron los terminales de la batería de un vehículo-cisterna.

El fuego pudo ser extinguido rápidamente y sin más trascendencia.

### NECROLOGICA

Confortada con los Santos Sacramentos dejó de existir ayer la señora doña Petra Juez del Barrio, esposa del industrial de esta plaza don Florencio Tudanca García, a quien con tan triste motivo expresamos nuestro pésame, que hacemos extensivo a sus resignados hijos, don José-Luis; hija política, doña Rosario Merino, nietos y resto de deudos.

### FARMACIAS DE GUARDIA

Hoy, lunes, prestarán servicio de guardia las farmacias de los señores siguientes:

González Iglesias, avenida del Cid número 6; Carcedo, Victoria (Barriada Juan XXIII) y Domingo Arnáiz, Barrio Glimeno número 30.

## ASOCIACION DE DAMAS DE SANTA BARBARA DE LOS ARTILLEROS

Hoy, lunes, día 4, a las seis y media de la tarde en la capilla castrense La Inmaculada, de la Barriada militar, se celebrará la misa mensual aplicada por las intenciones de la Asociación de Damas de Santa Bárbara, de los Artilleros, y por sus asociados fallecidos, rogándose la puntual asistencia.

que tienen de colaborar con los centros en la tarea educativa.

El corresponsal y cronista de la villa:

Aniano FONTANEDA

## EL TIEMPO

Madrid (Cifra). — El Servicio Meteorológico Nacional predice para mañana, lunes, nubosidad abundante, con riesgo de precipitaciones aisladas en Cataluña, Centro, mitad Sur de la Península y Baleares. Parcialmente nuboso en el resto de España y nuboso en Canarias. Descenso de temperaturas, particularmente en la mitad Norte.



LA SEÑORA

## DOÑA PETRA JUEZ DEL BARRIO

Falleció ayer, cristianamente. (Q. E. P. D.)

Su resignado esposo, don Florencio Tudanca García; hijo, José-Luis; hija política, Rosario Merino; nietos, Inmaculada y Luis Manuel; sobrinos, primos y demás familia.

RUEGAN oraciones por el eterno descanso del alma de la finada y la asistencia a las honras fúnebres (córpo presente) que tendrán lugar HOY, a las CUATRO Y MEDIA de la tarde, en la Iglesia parroquial de SAN PEDRO Y SAN FELICES, seguidamente la conducción del cadáver al cementerio de San José, actos de caridad por los que anticipan su gratitud.

Casa doliente: Santa Dorotea, 24. Burgos, 4 de Abril de 1977

LA FAMILIA NO RECIBE "La Misericordia"

## OIR ES VIDA

Toda la gama de aparatos auditivos en

## NACIONAL OPTICA



## CIRCULO CATOLICO DE OBREROS

### Mañana, Rosario Penitencial Obrero

A las ocho y media de mañana, martes, saldrá del Círculo Católico de Obreros, el Santo Rosario Penitencial, que organizado por la Cofradía de la Santa Columna, recorrerá diversas calles de nuestra ciudad.

Se convoca, con la debida antelación a dicha hora, a los socios del Círculo y se invita a cuantos trabajadores deseen participar en tan piadoso acto.

# tema del lunes

## LAS «PINTADAS»

Ahora se habla mucho de las "pintadas". Es lógico pues que estén de actualidad. Están de moda, por desgracia, como afirmación de una libertad muy mal entendida aunque, también, pretendan ser manifestación de un desahogo contra la falta de libertad. Recordemos el episodio reciente e insólito de esos dos artistas soviéticos sorprendidos escribiendo en los muros de Leningrado, acción que les ha valido un castigo terrible. Las "pintadas" no son, pues, un fenómeno español; ni siquiera son de ahora. El hombre desde los tiempos de las cavernas, desde siempre, ha tenido una rara afición a manchar las paredes y dar suelta a instintos que le vienen de Dios sabe donde. Quizá por ese atavismo ancestral resulta notorio que el arte de las "pintadas" tiene más cultivo en los pueblos subdesarrollados que en los progresivos y cultos. Aunque todo es relativo porque, incluso en climas de libertad y civismo, pueden las "pintadas" —los italianos las llaman "grafitti"— constituir el medio de expresar sentimientos reprimidos desde un complejo de temor, en sus autores, a ser identificados. Son en tal caso demostraciones anónimas capaces de llegar a todos los excesos bajo el manto amparador de la impunidad. Por eso se hacen de noche. Responden, asimismo, por lo que más arriba señalamos y no debe olvidarse, a la explosión y desahogo de un contenido deseo de agredir y son lanzadas como un reto cobarde a la sociedad. En la impunidad y en la cobardía radica su mal. Mal cuyos efectos rebasan lo puramente ideológico para convertirse en atentados a normas elementales de la convivencia cual son, el respeto a los demás, la limpieza de pueblos y ciudades, la estética y el buen gusto. Condenables son las "pintadas" desde cualquier punto de vista, incluso no llegando a la degeneración que algunas acreditan. Constituyen, por otra parte, un morbo contagioso; y así vemos cómo si unos ensucian diciendo esto y lo de más allá, otros les replican inmediatamente, estableciéndose una rara dialéctica mural y cómo, puesto que abundan los desaprensivos con pujos de graciosos, se les suman unos terceros para, en broma o en serio, seguir el juego estampando las más repugnantes groserías. Y hasta blasfemias auténticas. Como resultado, allí tenemos muchas de nuestras calles hechas un asco, dando testimonio indiscutible de incivildad supina y creando auténticos problemas a los municipios. Porque, antes, estas cosas —las "pintadas" no son de ahora, repetimos, aunque ahora proliferen quizá como nunca— resultaban menos graves dado que el material a emplear era el negro de humo o el blanco de España o, a lo sumo, la tinta, más fáciles de borrar que la pintura acrílica de hoy, y del procedimiento del caldero y la brocha al del "spray" media un abismo.

En Portugal, a raíz de la llamada "revolución de los claveles", el afán por garrapatearlo todo llegó a extremos increíbles. Acometer la limpieza de Lisboa, una vez amainada la furia, constituyó para el Ayuntamiento de la hermosa capital lusitana auténtica prueba. Muy costosa, además. Y parecido en otras partes. En España todavía no hemos llegado a tanto. Pero quién sabe. Madrid, Barcelona —por ejemplo— ofrecen ya un muestrario harto surtido. Aquí podía advertirse cierta esperanzadora continencia hasta que, últimamente, surgieron testimonios poco alentadores. Bien es cierto que, de momento, están respetándose monumentos, iglesias y otras venerables piedras, pero tampoco cabe hacerse ilusiones. Al amparo de la soledad nocturna cualquiera puede permitirse un desfogue como los que a lo largo de recientes semanas se han producido para indignación y escándalo de las buenas gentes.

Uno se pregunta qué utilidad pueden tener las pintadas para sus autores o quienes, en ocasiones, les movilizan y les pagan. A fin de cuentas, ninguna importante. Estampar siglas o "slogans" de intención política sirve de poco. No sirve de nada. Para hacer propaganda política hay otros medios de mayor efectividad. Incluso carteles y hasta pegatinas que, una vez cumplida su misión, son fáciles de eliminar. A fin de cuentas, la "pintada" va degradándose hasta concluir en la estampación de dichos groseros antes reservados a las paredes de los servicios públicos de tabernas, bares y otros lugares públicos.

Se habla sobre la conveniencia de que los Ayuntamientos dediquen emplazamientos especiales para que allí los "pintadores" satisfagan sus aficiones, ¿serviría de algo? Tal vez para localizar una guerra de gritos políticos, en el mejor de los casos. Los entusiastas de la "pintada" buscarán siempre la emoción de lo prohibido y nunca saldrán a la luz.

Hay, sin embargo, que hacer algo. Hay que luchar contra esta ofensiva rupestre que tanto nos avergüenza. La marea pasará, es de suponer, pero como nos aproximamos a época de elecciones conviene precaverse de antemano ante el temor de posibles excesos, ya que, al margen de toda propaganda aceptable, cabe esperar una proliferación de "pintadas" que acentúe la gravedad del mal lamentado. Bueno será, por tanto, que el Concejo y las autoridades vayan pensando en las medidas que puedan encauzar las manifestaciones plásticas de la campaña. Dentro de lo posible, claro. Al efecto, será preciso establecer contacto y acuerdo con las fuerzas responsables que acudan a la luz. Todos podemos contribuir así a dar la mejor prueba de que, efectivamente, somos un pueblo civilizado.

**AVIZOR**

# VIDA BURGALESA

## La procesión del Domingo de Ramos abrió los cortejos penitenciales de Semana Santa

En la Catedral el arzobispo bendijo las palmas y al rito litúrgico asistieron las Corporaciones

### Hoy, «Via Crucis» de antorchas en el Castillo

Con tiempo lluvioso que deslució el primer cortejo procesional de la Semana Santa en nuestra ciudad y obligó a suspender la comitiva pública litúrgica del rito de la bendición de palmas en torno a la Catedral, se abrieron ayer los actos conmemorativos de la Pasión, Muerte y Resurrección del Señor.

En todos los templos la liturgia de la bendición de ramos fue acompañada de una elevada asistencia de fieles que participaron de los sagrados Misterios y escucharon en actitud fervorosa la lectura del pasaje evangélico de «La Pasión», coincidiendo este Domingo de Ramos con el final de las tandas de Ejercicios Espirituales para hombres y el cumplimiento del precepto paschal.

#### PONTIFICAL EN LA CATEDRAL

A las diez de la mañana hubo Laudes cantados en la Catedral y media hora después comenzó la ceremonia de bendición de las palmas, actuando de Pontifical el arzobispo de la diócesis Dr. D. Segundo García de Sierra, y asistiendo el Cabildo y las Corporaciones municipal y provincial, bajo mazas, copresidiendo la primera el gobernador civil, señor Gay Ruidiaz y el alcalde señor Muñoz Avila, y presidiendo la segunda el titular de la Diputación señor Carazo Carnicero.

El Prelado recibió la palma de manos del canónigo Arce diácono señor Peña Rámila, y después se organizó la procesión conmemorativa de la entrada triunfal de Jesús en Jerusalén y que, esta vez, debido al régimen de lluvias, que descargó a poco de iniciarse el acto, no se hizo por las plazas de Santa María y del Rey San Fernando como era tradicional, sino por el interior de la Basílica, participando el Clero catedralicio, las Corporaciones citadas y fieles, así como representaciones del Colegio de las Religiosas de Santa Micaela, y del Seminario de San José, portando todos ramos y palmas y alternando sus cánticos de alabanza, hosannas y glorias al Hijo de David en la capilla del templo metropolitano.

Una vez finalizada esta procesión, el arzobispo pasó a ocupar su silla episcopal en el presbiterio del altar mayor, para participar de la santa misa que concelebró el canónigo magistral don Alejandro Minguéz con varios compañeros del Cabildo y la homilía corrió a cargo del magistral.

#### LA LLUVIA DESLUCE LA PROCESION DE «LAS PALMAS»

A pesar de los aguaceros y aprovechando que éstos tendían a aminorar, salió la procesión infantil de «Las Palmas» que partió, a mediodía, del paseo del Empeinado abriendo marcha los Cruzados del Círculo Católico de Obreros, seguidos de alumnos de los colegios masculinos y de los femeninos, en filas de ocho en fondo, y acompañados de sus profesores. Se trataba de estudiantes de Colegios nacionales

y religiosos, todos los cuales llevaban ramos y palmas. Después desfilaron los estudiantes del Seminario Menor de San José y el «paso» de «La Borriquilla» adornado con profusión de flores, marchando detrás el preste don Angel García Cuesta, profesor del Seminario de San José; la presidencia seglar con la inspectora jefa de Centros de EGB, señorita doña María Luisa de la Fuente Almendros y directores o representantes de Colegios nacionales, privados y religiosos. Cerraba el cortejo la banda de cornetas y tambores de la Cofradía de La Soledad, de Santa Agueda.

Entre cánticos procesionales y flamear de ramos y palmas los niños participantes en la comitiva se dirigieron a la plaza del Rey San Fernando, a través del puente y plaza de Castilla, avenida del Generalísimo y Arco de Santa María.

El mayor contingente de público se congregó al pie de la Catedral donde se reunió la procesión con el «paso» escultórico representativo de la entrada de Jesús en Jerusalén.

Desde la terraza del Sarmiento recibió a los niños el

arzobispo Dr. García de Sierra y Méndez, acompañado del abad de la Junta de la Semana Santa, señor Díaz Murugarren; representante del Cabildo y secretario particular del Prelado señor Gómez Ruiz.

El Abad de la Junta de Semana Santa dirigió primero su palabra a la multitud de escolares felicitándoles por su presencia de ánimo y espíritu religioso al concurrir un año más a esta procesión, sobreponiéndose a la adversidad del tiempo.

Luego el arzobispo bendijo a todos los presentes, y con especial cariño a los niños que prorrumpieron en cánticos y hosannas al Señor, tras lo cual el doctor García de Sierra les dirigió una breve y paternal alocución alusiva al significado del Domingo de Ramos entablando con los pequeños un muy afectuoso y sencillo diálogo e invitándoles a orar por todos para vivir ejemplarmente el sentido de la Semana Santa.

Por último se rezó el «Angelus», dedicándose otras plegarias por Burgos, por todos los hogares de España y del Mundo.

Con ello finalizó el acto.

#### LUNES SANTO

A las ocho de la tarde de hoy habrá «Via Crucis» penitencial que, partiendo de la parroquia de San Esteban, recorrerá el «Calvario» del Castillo. Las catorce estaciones serán pronunciadas por seglares con la dirección del abad de la Semana Santa don Isidoro Díaz Murugarren.

Si el mal tiempo lo impidiera, el acto se celebraría en la Iglesia de San Nicolás.

#### MARTES SANTO

Mañana, Martes Santo, a las ocho y media de la tarde habrá rosario penitencial, organizado por la Cofradía de la Santa Columna del Círculo Católico de Obreros. Partirá del Círculo Católico y seguirá por la Concepción, General Mola, Martínez Zatorre, Molinillo, San José, Ramón y Cajal, Santa Clara, Miranda, plaza de Vega y San Cosme y ante esta parroquia se terminará con la salve popular.

También mañana, a las ocho y media de la tarde, en San Nicolás, habrá una proyección audio-visual sobre la Semana Santa en Burgos, según guión del sacristán-guía de la Catedral don Julián Pérez López.

## NORMAS DE TRAFICO PARA UNA CORRECTA CIRCULACION DURANTE LA SEMANA SANTA

Como consecuencia de estudios realizados para la mejor organización y orden en los viajes que tendrán lugar durante las vacaciones de Semana Santa, la Jefatura provincial de Carreteras y la Jefatura provincial de Tráfico ponen en conocimiento de los usuarios de vehículos que durante dichos días se tiene previsto en los itinerarios de esta provincia y de las limítrofes la adopción de las siguientes medidas:

#### Normas generales:

Primera. — Con objeto de reforzar la seguridad de los usuarios, y ante una eventual circulación nocturna, se encarece la adopción de medidas precautorias verificando, antes de ponerse en viaje, el estado de las luces. En todo caso, deberá cerciorarse el usuario del perfecto estado de los neumáticos, frenos y demás dispositivos de seguridad, siendo recomendable la circulación diurna.

Segunda. — Las Fuerzas del subsector de Tráfico de la Guardia Civil y las Policías Municipales de las localidades afectadas montarán del 2 al 11 de Abril servicios extraordinarios de vigilancia en los puntos que se estimen precisos de la red de carreteras de la provincia y en las vías urbanas que lo requieran.

Tercera. — Se recomienda especialmente: Mantener los intervalos de separación convenientes entre vehículos, en particular los pesados, para facilitar las maniobras de adelantamiento. Respeto absoluto a las limitaciones de velocidad y a

la señalización. El uso de los cinturones de seguridad.

Provincia de Burgos: Servicio sanitario y de asistencia técnica. Además de los servicios de atención y evacuación de accidentes por medio de las ambulancias de la Jefatura de Tráfico, sitas en las localidades de Miranda de Ebro, Briviesca, Burgos, Lerma y Aranda de Duero, todas ellas en la carretera Nacional Madrid-Irún la Cruz Roja Española tiene establecidos puestos fijos de ambulancias en las siguientes carreteras y localidades:

- NR-1: Km. 316. Miranda de Ebro.
- NR-1: Km. 155,6. Aranda de Duero.
- NR-1: Km. 201. Lerma.
- N-120 Km. 165. Melgar de Fernamental (Cruce Castrojeriz).
- N-120: Km. 67. Belorado.
- C-122: Km. 9. Roa de Duero Cruce Lahorra.
- C-629: Km. 75. Villarcayo.
- N-620: Km. 30. Villaquirán de los Infantes.

Para la atención de posibles servicios técnicos en carretera se mantendrán los días 3, 7, 8 y 10 del presente mes los siguientes:

#### CARRETERA NACIONAL MADRID-IRUN

- Miranda de Ebro: Automóviles Arribas, C. L. Citroen, carretera Madrid-Irún, núm. 5, días laborables, con servicio de grúa.
- Briviesca: Hnos. López, Km. 278, horario de 9 a 1,30 y de 16 a 19,30 horas.
- Burgos: Talleres Pedro, Miguel,

S. L. Km. 247, en horario de mañana, de 9 a 13, los días 3, 7, 8 y 10 y de 8 a 13 el día 9 en horario de tarde de 16 a 20 los días 7, 8 y 10, de 16 a 19 el día 9.

Moisés Sánchez, servicio permanente, así como de grúa sólo para camiones.

Lerma: Talleres Madrid-Irún Km. 202. Horario de 10 a 14 y de 16 a 20 horas, los días 3 y 10, y de 9 a 15 los días 7 y 8.

Aranda de Duero: Motor-Auto. Carretera Sinovas. Servicio permanente, teléfonos: 40.39-34 y 50-17-26.

Garaje Arandino: Carretera de Valladolid. Servicio permanente de asistencia y grúa.

Talleres de la Puente, carretera Madrid. Km. 154,600 de 9 a 14 y de 16 a 19. C. N.-20.

Estépar: Talleres Martnez Hnos. Km. 19,200, servicio permanente de asistencia y grúa.

Independientemente de ello la Sociedad Española de Automóviles de Turismo, S. A. establece los siguientes servicios de ayuda técnica en ruta:

- Automóvil de Burgos, carretera RN-1. Km. 260. Hosta: La Brújula.
- Automóvil de Aranda de Duero, carretera RN-1 Km. 148, estación de Servicio Comidez.
- Talleres el Escudo, Cilleluo de Bezana, carretera N-623, Km. 293, Restaurante Javier.
- Talleres Vellica Medina de Pomar, carretera C-629. Km. 94, estación de Servicio San Miguel.

# MEJICO Y ESPAÑA HAN PUESTO FIN A 38 AÑOS DE DISTANCIAMIENTO OFICIAL

## Causas políticas separaron a los dos pueblos hispánicos más afines

### La ruptura se produjo al término de la guerra civil.- El tesoro del «Vita».-

### Los «pequeños detalles» que ha tenido que resolver el presidente López Portillo

Méjico Efe). — Después de 38 años de distanciamiento entre dos países del Mundo tan próximos por su idioma, raigambre y costumbres, Méjico y España —quizá los dos pueblos hispánicos más afines— han decidido y reanudado sus relaciones diplomáticas.

De esta manera se pone punto final a una y prolongada situación que dio comienzo en plena guerra civil española.

La reanudación de relaciones entre ambos países se venía venir desde que el presidente José López Portillo, el 1 de Diciembre de 1976, fue proclamado presidente de Méjico.

Tanto López Portillo como su Gobierno manifestaron desde entonces que las relaciones serían un hecho a mayor o menor plazo, aunque antes "habría que ajustar algunos pequeños detalles".

Evidentemente, esos "pequeños detalles" no eran tan pequeños y afectaban directamente a la "República española en el exilio", a quien Méjico, único país en el Mundo, seguía reconociendo.

El mes de Enero transcurrió con cierta calma pero en Febrero los acontecimientos comenzaron a precipitarse. Primero, se indicó de fuentes próximas a la presidencia de Méjico que la fecha para la reanudación de relaciones sería el 15 de Febrero. Algo ocurrió en aquellos días que hizo retrasar el encuentro.

Al parecer, presiones del "Gobierno de la República española" hicieron posible dicho retraso ya que por aquel entonces se encontraba aquí el "jefe del gobierno republicano", Francisco Valera.

Asimismo, también en Febrero circuló rápidamente la noticia de que negociaciones directas en Madrid y Costa Rica, país que representaba hasta hoy los intereses de España en Méjico, habían comenzado ya.

A Madrid llegó por esas fechas el embajador de Méjico en Lisboa, Joaquín Bernal, quien representaba desde Lisboa los intereses de Méjico en España.

A partir de entonces todo comenzó a ir rodado y tanto en la secretaría mejicana de Relaciones Exteriores, como en la representación oficiosa de España en Méjico, el optimismo y la confianza eran evidentes.

El pasado 18 de Marzo, se dio el paso definitivo para el restablecimiento de relaciones: el "Gobierno de la República española en el exilio" y el Gobierno mejicano cancelaban sus relaciones diplomáticas.

El único obstáculo para que Méjico y España, tras casi cuarenta años, reanudasen sus contactos diplomáticos, había sido superado.

El resto, fue cuestión de días, la desaparición del canciller mejicano Santiago Roel y su viaje a Europa el pasado viernes dio ya por hecho y solucionado el asunto. — FRANCISCO OSABA

#### HISTORIA DE UNAS RELACIONES SUSPENDIDAS DURANTE 38 AÑOS

Al finalizar la guerra civil, Chile, Venezuela y Méjico acogen a los exiliados españoles. Entre 1939-42 se calculan en más de 25.000 los que fueron admitidos como refugiados en este último país, gracias a una disposición de don Lázaro Cárdenas.

En 1936, el embajador de España en Méjico era don Julio Alvarez del Vayo. Al iniciarse la contienda, varios miembros de la Embajada se pasaron al bando de Franco, entre ellos don Miguel Teus y don Manuel María Pujades. Pujades tomó a su cargo la organización de una representación del Gobierno de Franco; fue expulsado de Méjico en 1937. Para este cargo se nombró entonces a Augusto Ibáñez. Con el tiempo, la "representación del Estado español en Méjico" ha ido afianzándose, aunque sin ser reconocida por las autoridades mejicanas.

En 1939, Méjico rompe sus relaciones diplomáticas con España, reconociendo posteriormente (1945) al Gobierno republicano, exiliado en dicho país.

En 1941 se establecen y delimitan claramente las actividades de los exiliados.

Desde el final de la guerra civil está pendiente la cuestión de los bienes del "Vita". Este barco atracó en

Marzo de 1939 en el puerto de Veracruz, con un cargamento de joyas, oro y objetos artísticos, cuyo valor se estimó en más de veinticuatro millones de libras esterlinas. Estos tesoros fueron llevados a Méjico por Indalecio Prieto para fundar con ellos la JARE (Junta de Ayuda a los Republicanos Españoles). Las autoridades mejicanas intervinieron estos bienes. En 1942, se creó una Comisión para la custodia y administración de los tesoros. En 1945 pasan a ser administrados por los refugiados.

En los últimos treinta y ocho años, los contactos mutuos se han centrado, casi exclusivamente, en el plano comercial, con algunos incidentes en el terreno político.

—1945.—Méjico se opone a la entrada de España en la Organización Mundial de Seguridad.

—1946.—Diversos sectores sociales presentan un memorial al presidente don Miguel Alemán para que se reanuden las relaciones diplomáticas y comerciales.

—1947.—Reanudación de las conversaciones telefónicas y tráfico marítimo.

—1948.—Reanudación del tráfico aéreo (el avión mejicano "Veracruz" inaugura la línea aérea entre Méjico y España). El Consejo de ministros español concede permiso al Banco Nacional de Méjico para instalar en Madrid una oficina, con el fin de intensificar las relaciones mercantiles entre ambos países.

—1950.—Asesinato de don José Gallostra el 20 de Febrero. Se dice que los asesinos son comunistas.

—1951.—En Marzo se firma el convenio de pagos hispano-mejicano entre el Banco de Méjico y el Instituto de Moneda Extranjera.

—1952.—En Septiembre, asalto a la embajada extracomercial de España en Méjico.

—1954.—Se empieza a hablar del restablecimiento de relaciones. "El Excelsior" (periódico mejicano) rompe el fuego. A partir de entonces, este tema es una constante en la Prensa de los dos países.

—1955.—Méjico se abstiene en la votación de las Naciones Unidas sobre España.

—1961.—En Marzo, renovación del convenio de pagos de 1951.

—1963.—Exposición española en Méjico... Se conceden facilidades para la entrada de hombres de negocios españoles en Méjico.

—1968.—Durante la participación del "Ballet Español" en el palacio de Bellas Artes de Méjico, se iza oficialmente la Bandera española. Se renueva en Madrid el convenio de pagos.

—1969.—Intercambio comercial directo, para ello se eliminarán los países intermediarios (Francia y USA). Firma del acta de revisión del convenio de pagos. En Junio se celebra la III Asamblea de la Cámara de Comercio en España donde se estudia la creación de empresas mixtas hispano-mejicanas.

—1970.—En Octubre, muere el ex-presidente mejicano don Lázaro Cárdenas, contrario al restablecimiento de relaciones.

—1972.—En Septiembre, se abre en Madrid una oficina comercial mejicana.

—1973.—El presidente Echeverría, durante su visita oficial a Londres, Bruselas y París afirma que Méjico tendrá relaciones con España en un plazo no inmediato.

—1975.—29 de Septiembre: Méjico suspende la aplicación del convenio de pagos e interrumpen las conversaciones telefónicas, el correo y los servicios aéreos, como protesta por las ejecuciones de terroristas españoles sentenciados en Consejo de guerra. En la segunda semana de Diciembre se reanudan todos los servicios suspendidos. Echeverría pide al Consejo de Seguridad la expulsión de España de la ONU.

—1976.—En Enero, contactos diplomáticos oficiosos entre ambos países. En Febrero, Méjico condiciona sus relaciones diplomáticas con España al regreso de los exiliados. En Mayo, ante la elección de López Portillo se habla de un inminente restablecimiento de las relaciones. — (Servicio de documentación de "Efe").

ESTAMPA RIOJANA

# EL MONUMENTO A GONZALO DE BERCEO

...Está en primer plano de la actualidad el tema del milenario de nuestra lengua, y nuevamente se habla del homenaje a la excelsa figura de Gonzalo de Berceo, el verdadero padre de la poesía lírica castellana... Hace ya bastante tiempo que vengo tratando de ambas cuestiones, estrechamente vinculadas a esta Rioja tan querida y tan olvidada... Han transcurrido muy cerca de los dos años desde aquel primer acto conmemorativo, celebrado solemnemente en el salón de los Reyes del histórico monasterio sanmillanense, y la complementaria segunda parte no ha llegado todavía... Ha sido y es un lapso lamentable, que nadie se explica... Los españoles somos así... O todo o nada... Cada cosa a su debido momento... Pero nunca es tarde si la dicha es buena, reza un refrán sabio... Y eso es lo que ahora parece ser que se intenta... A la ya existente asociación de "Amigos de San Millán", tan inoperante como numerosa, hase agregado el llamado "Patronato pro-homenaje al Nacimiento de la Lengua castellana", título rimbombante, del que se espera una actuación rápida y fecunda... Uno de los propósitos de la naciente agrupación, integrada por miembros calificados de la política, del arte y de la literatura, consiste en la erección de un monumento a la memoria del insigne vate... La idea nos parece de perlas, y no solamente justa, sino obligada... He escrito, en alguna otra ocasión, que si cualquier país europeo tuviese la fortuna de saber el lugar exacto donde su respectiva lengua tuvo origen, estaría convertido, a buen seguro, en un auténtico santuario, como acontece en Francia, Italia y Alemania... En todas partes, menos en España... Pero volvamos al asunto principal de esta breve "estampa"... Un obelisco que perpetúe el recuerdo del preste Gonzalo es deber inexcusable de la Rioja... Con él nos honraríamos todos... Lo que importa es el sitio en que se emplace... Aunque en el fondo la opinión es unánime, no así están todos de acuerdo en el punto de su enclave... Yo me he inclinado siempre porque se ubique en el propio cenobio, donde su cetro brillante rimó las más dulces e inspiradas estrofas... Es decir, en la plazuela que se halla casi a su entrada... Un plazuela que debería ser ampliada y estéticamente adornada... Allí, en el centro, frente a su fachada, estaría más de acuerdo con la significación del mismo... Ello evocaría al turista, al visitante, al curioso el medio físico y espiritual, el ambiente paisajístico en que el monje eximio poeta rimó sus loores a la Virgen y sus cantos deliciosos a los santos y santas de su especial devoción... De esta iniciativa he cambiado frecuentes impresiones con el actual alcalde de Berceo, entusiasta del homenaje, habiendo coincidido felizmente... Precisamente tenemos en nuestra tierra un maravilloso escultor, Rubio Dalmati, muy enamorado del propósito, que se encargaría gustoso del proyecto... Brindo la sugestión a la Junta directiva del Patronato... El conjunto podría consistir en un pedestal de mármol, con sus textos alegóricos, coronado por la efigie del glorioso vate...

ALEJANDRO MANZANARES  
(De la Academia burgense de Historia y Bellas Artes)

# FOTOGRAFADOS

Servicio especial para IMPRENTAS Y AGENCIAS DE PUBLICIDAD: Llame a nuestro teléfono 207358 y le recogerán los originales en su domicilio

# ENTREGA DE TRABAJOS EN EL DIA

También puede hacer directamente sus encargos en

Talleres Gráficos Diario de Burgos  
San Pedro Cardeña, 34

o en

Papería Tagra - Vitoria número 13

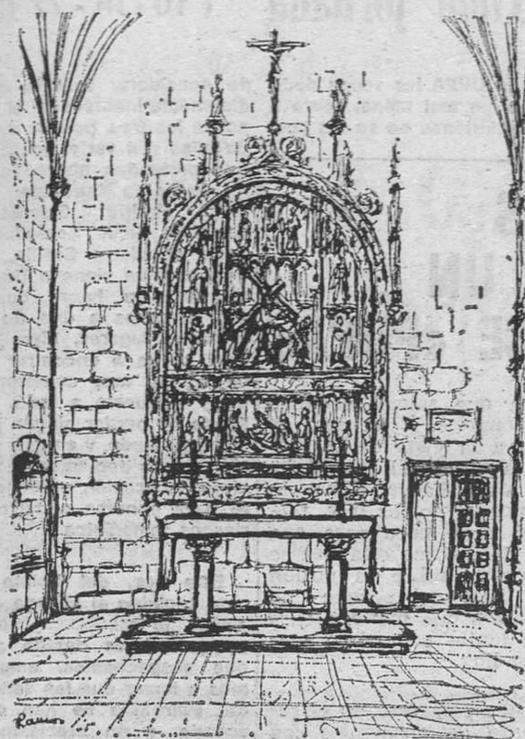
# SOBERANO

## ¡es cosa de hombres!

GONZALEZ BYASS  
JEREZ · XÉRÈS · SHERRY



## Balconada inédita de BURGOS



Los retablos de nuestras iglesias burgalesas son capaces de asombrar al más exigente peregrino de arte. Hoy ponemos en "balconada" un interesante retablo de la Parroquia de San Lesmes, realizado en finura gótica. El motivo central reproduce la Vía Dolorosa tema apto para este lunes de la Semana Santa. Ampliando nuestra panorámica hacia los retablos de Castilla, mostramos nuestro entusiasmo por ellos con esta modesta aportación poética:

### RETABLOS DE CASTILLA

Castilla adusta en su curtida piel, sobria al yantar, reir o platicar es opulenta en los retablos religiosos, donde la piedra se tinte de tragedia a veces, y otras, de gozo en la solemnidad ornamental. Retablos de la vieja meseta castellana, que cegaron la arcada del Románico o semitaponaron la ojiva lanceolada Retablos de Castilla... de madera, alabastro o piedra en audaz policromía, donde se halla detenida la vida de la Ejemplar Santa María, de Santiago, San Pedro o del Bautista la vida de los santos enmarcada en lujoso joyel renacentista, donde los sátiros, tritones y centauros, nereidas, cariátides y ninfas unidos en sin par mitología con virtudes, ángeles y vírgenes rinden dorada y profusa pleitesía al Señor de Belén o de la Cruz. Retablos del español Siglo de Oro, con los estilos jónico dórico y corintio, de los Forment, Colonia o Siloé, soberbios estilistas del dosel platino. Retablos del más humilde pago sin troncos de serpenteante mesianismo, ni técnica fastuosa de estofado, pero sí ricos en el amor y la piedad de aquel ignoto y olvidado artista que plasmó al original compañía de sayones y seres de relleno con rostros, pies y manos de los amigos y gentes de su pueblo, para alabar y a la posteridad legar en fuerte e intensa vividura la gloria o el martirio del santo titular. Retablos de Castilla... de los Forment, Colonia o Siloé... de aquí... sois maravilla.

Esta ha sido la "Balconada" cuarenta y seis. Con ella, de momento, concluimos la colaboración a ese redescubrimiento de nuestros tesoros histórico-artísticos. Agradecemos al Sr. director de HOJA DEL LUNES y a nuestros amables lectores su estímulo, que ha hecho posible nuestra andadura por los bellos lugares de Burgos, ciudad abierta a una constante y casi inagotable "balconada".

Dibuja: JOSE LUIS RAMOS SOBRINO.

Escribe: JESUS LOPEZ SOBRINO.

# ¿QUE SE PUEDE HACER CON EL PALACIO DEL PASEO DE LA ISLA?

No es suficiente su carga nostálgica y habrá que dotarlo de un sentido práctico o de un cometido funcional

★ ★ ★ Por FUYMA

El 1 de Abril de 1939 —ahora se han cumplido 38 años— terminaba la guerra civil española. Aquella noche se retrasó la lectura del parte oficial a través de los micrófonos de Radio Castilla, convertida en aquel entonces en Radio Nacional de España. El general Franco había firmado en su residencia del Palacio de la Isla un parte escueto redactado en los términos siguientes: «En el día de hoy, cautivo y desarmado el ejército rojo, han alcanzado las tropas nacionales sus últimos objetivos militares. La guerra ha terminado».

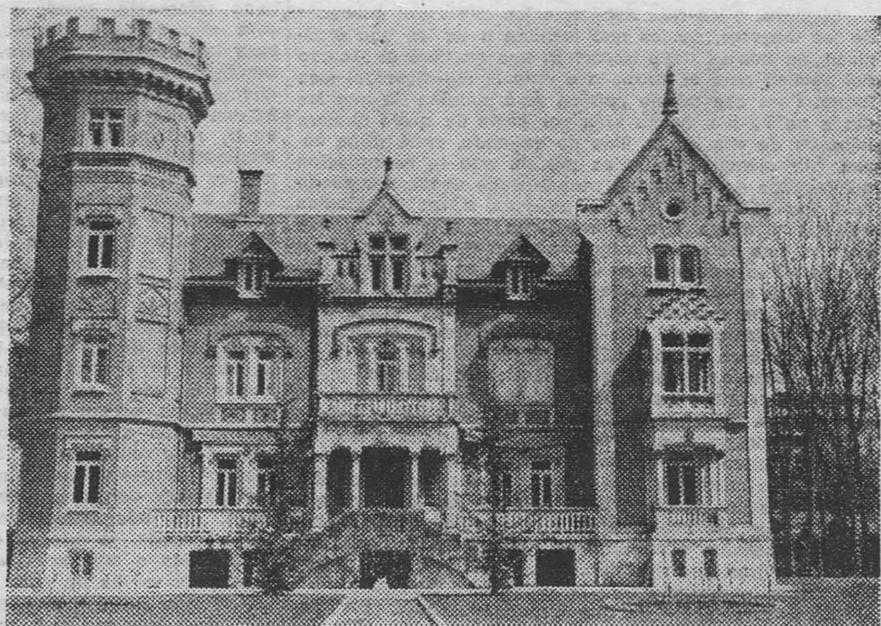
El Palacio de la Isla fue residencia del Generalísimo desde finales de 1936 hasta el 18 de Octubre de 1939. Forma un conjunto integrado por un edificio relativamente moderno, un jardín circundante y dependencias anexas para garaje y vivienda del guarda. En la primera planta se encuentra el despacho en que trabajara el general Franco, la sala de ayudantes, una sala de recibir, el comedor y un pequeño gabinete. En la tercera se hallan las habitaciones para alojamiento de las personas allegadas e íntimos colaboradores.

Con fecha 30 de Octubre de 1939 y de mutuo acuerdo adquirieron dicho palacio en partes iguales el Ayuntamiento y la Diputación, con objeto de que se conservara sin modificación sustancial alguna para que sirviera de emocionado recuerdo. Al mismo tiempo se trataba de habilitar un alojamiento para el Jefe del Estado durante sus estancias transitorias en la ciudad castellana.

Posteriormente y previos los acuerdos pertinentes, ambas Corporaciones hicieron cesión gratuita del edificio al Patrimonio Nacional, mediante escritura pública de 15 de Marzo de 1964.

Por una orden de 12 de Diciembre de 1942 se declaraba Monumento Histórico al palacio señalado con el número 37 del paseo de la Isla en Burgos. El texto de dicha disposición dice así: «La guerra de liberación, primer episodio de la lucha de Europa contra el comunismo, ha dado categoría histórica a aquellos lugares en que se desarrollaron sucesos que vinieron a alcanzar trascendencia universal y que deben ser conservados para enseñanza y estímulo de las generaciones venideras. Es, entre ellos, uno de los más destacados el palacio que durante la Cruzada Nacional sirvió de residencia al Generalísimo de los Ejércitos y Caudillo de España en la ciudad de Burgos y en el cual se concibieron los más gloriosos hechos de armas y se redactó el parte de guerra que dio por terminada la contienda y señaló el comienzo de la nueva era de paz. Por ello, vistos los informes de la Real Academia de la Historia y de la Comisión General de Defensa del Patrimonio Artístico Nacional, este Ministerio ha resuelto: se declara Monumento Histórico al Palacio señalado con el número 37 del paseo de la Isla, en la ciudad de Burgos; los propietarios del inmueble vienen obligados a la rigurosa observancia de cuanto se dispone en la vigente ley del Tesoro Artístico; la tutela del citado monumento será ejercida por este Ministerio».

El palacio ha costado —y



viene costando— al Ayuntamiento y a la Diputación sus buenos dineros. Sin utilidad práctica alguna, a la espera tan sólo de una esporádica y eventual ocupación de horas, ahí sigue el inmueble incrementando costos de entretenimiento. Cuando fue adquirido y antes de su cesión gratuita al Patrimonio hubo un proyecto para instalar en el mismo el Museo de la Cruzada, pero nada se ha hecho al respecto. Si efectivamente se hubiera conseguido ese propósito, el edificio contaría con una misión dentro de la línea museísta. También se habuó de instalar en el mismo un centro de estudios de la guerra civil, con volúmenes y documentos diversos, pero tampoco se ha dado un paso adelante en ese sentido. Incluso hasta las visitas no están permitidas, a no ser en casos excepcionales. Por todo ello el magnífico inmueble viene a constituir una carga económica para todos nosotros, a través de nuestro Ayuntamiento y de nuestra Diputación. Dadas las circunstancias específicas de la situación actual habrá que reconsiderar qué debe hacerse con esa posesión. Han cambiado sustancialmente los fines de su cometido, como residencia en tránsito, porque el avión y el helicóptero viene a ser sistema usual de traslado para quien por derecho propio le correspondía hacer uso de aquella prerrogativa. Mantenerlo exclusivamente con un sentido nostálgico es pagar una fuerte contribución por ese cometido. De ahí que habrá que buscar alguna fórmula en que sin perder esa calidad de recuerdo tenga a la vez alguna utilidad o cumpla un cometido. La idea aquella del Museo de la Guerra o la de Archivo Documental en su tiempo fácilmente hubieran sido viables; ahora la cuestión se presenta más difícil, pero todavía no puede darse como perdida la partida. Lo que viene a ser un tanto inconcebible es continuar la situación que actualmente presenta. Como quiera que el problema se irá resintiéndose en el futuro, la búsqueda de soluciones se impone como necesidad indiscutible.

Muchos seres humanos hermanos tuyos que carecen de todo te necesitan. Aplacando su hambre habrás cumplido una primordial obra de Caridad.

## MUNDO ECONOMICO

### ¿QUIEN PAGA LA ENERGIA?

Recientemente el ministro de Industria justificaba los aumentos de precios energéticos en función del hecho de que algunos combustibles para usos industriales se encuentran muy subvencionados y las repercusiones de tales subvenciones van a parar a la gasolina. Sin embargo, algunos productos, como las naftas, tienen precios muy inferiores a los del propio crudo y es necesario llegar a una solución en este terreno. «Esta estructura de precios —señala el Servicio de Estudios de Banca Mas Sardá en el último número de su boletín «La Coyuntura Económica, en breve»— no sólo se da en los productos derivados del petróleo, sino también en la electricidad. En España, la relación entre el precio del kw-h de uso doméstico y el de uso industrial es 2,68 mientras que en Alemania es de 1,68 y en Inglaterra 1,58. De manera que con la estructura de precios energéticos de nuestro país, las economías domésticas financian los consumos industriales.

### SOL PARA TODOS

Al fin parece que la energía solar empieza a tener cabida en la política energética de un país que exporta sol, señala el boletín mensual «La Coyuntura Económica, en breve», editado por el Servicio de Estudios de Banca Mas Sardá en su último número. «Está próxima la firma de un acuerdo de cooperación sobre energía solar entre España y la República Federal Alemana a nivel de organismos oficiales y de empresas privadas. El sol, este gran marginado del Plan Energético Nacional, sólo ha recibido hasta hoy la atención inversora de la iniciativa privada. Este olvido se basa en que su utilización es cosa de futuro y que no puede ofrecer la potencia de una central nuclear (principal fuente a la que el PEN, destina los recursos financieros). Sin embargo, son indudables su eficacia y rentabilidad a nivel doméstico. En EE. UU. se aprobó el año pasado un presupuesto de 3.600 millones de pesetas a la NASA (National Aeronautics and Space Administration) para introducir la

energía solar en las casas y oficinas en los próximos cinco años. En Israel, el 3 por ciento del consumo energético procede del sol; Australia y Japón son otros dos ejemplos de países en que se ha introducido la calefacción de agua con energía solar. Estos sistemas de calefacción, refrigeración y agua caliente tienen un coste de instalación superior al de los sistemas convencionales, pero su mínimo coste de mantenimiento y el ahorro de combustible permiten su amortización en menos de cuatro años».

### SIDERURGICA: LA CRISIS QUE NO CESA

Las perspectivas siderúrgicas a escala mundial continúan siendo alarmantes, leemos en el boletín «Comercio Exterior y Economía Internacional» que publican Banca Mas Sardá y Exbank. La recesión persiste y se hace especialmente patente en las fábricas siderúrgicas de Estados Unidos y de la Comunidad Económica Europea. Las causas que han originado en los mencionados países descensos en las carteras de pedidos, infrautilización de la capacidad productiva de las Industrias del sector, así como un número cada vez mayor de parados, han sido múltiples. A ello han concurrido tanto factores internos, —es de todos conocido el hecho de que el pulso de la actividad económica de cualquier país se refleja en toda su amplitud a través de la marcha de este sector productivo—, como factores de índole exterior. Japón, en estos años, ha ampliado inmensamente su producción y ha esparcido sus exportaciones por muchos de los mercados que antes eran tradicionalmente de Estados Unidos y de las naciones comunitarias. Además, el país del «sol naciente», con unos precios de exportación muy competitivos, no sólo ha limitado las ventas siderúrgicas de estos países al exterior, sino que, además, ha logrado introducirse en sus propios mercados interiores. Por otra parte, el que otros países tales como Brasil, México, Venezuela, Irán, Egipto y Arabia Saudita se revelen como exportadores potenciales de acero acaba de complicar el panorama siderúrgico mundial. — (Banca Mas Sardá).

ANUNCIESE EN:  
HOJA DEL LUNES



# LA QUINIELA

## «ENGORDAR EL CAPON DEL VECINO»

Siempre, a los más débiles, a los que en el quehacer de los mayores, de los que mandan o de los que organizan, no nos es dado intervenir, nos quedará el recurso del pataleo ante el atropello o ante la injusticia del más fuerte. Pero ese mismo pataleo será sintoma de que las cosas no se han hecho bien por parte de quien debiera hacerlas de esa forma. Uno no entiende, entre otras cosas, por ejemplo, cómo es posible que la recaudación quinielística de la semana pasada pudo descender desde casi los setecientos veinte millones a los trescientos ochenta y nueve que guarnecieron la primera jornada italiana. Uno no entiende tampoco, por este camino, cómo el quinielista medio ha podido desinviarse de una semana para otra, de una forma tan drástica y tan negativa, de forma que unos premios que podían haber sido muy importantes, se han quedado en nada o en muy poco a la hora del escrutinio.

Sin embargo, a estos quinielistas, por cada columna, se les ha cobrado las mismas "siete coma cincuenta" de siempre. Ya sabemos que quienes tuvieron de su lado a la diosa Fortuna, y acertaron los catorce (12) o los trece o los doce, habrán reflexionado y pensado para su caletre que menos da una piedra, pues cinco millones y pico no es un premio que se cobre todas las semanas; pero es que ese mismo premio en circunstancias normales, una semana cualquiera se hubiera multiplicado por dos o por tres, y, en cambio, a la hora de pagar, tuvieron que pagar lo mismo.

En la antevíspera de otra jornada de similares características a la pasada, o para ser más exactos, a la padecida, será cosa de examinar las causas que determinaron la gran "espantá" masiva de apostantes y una vez determinadas estas causas, tratar de poner el remedio adecuado. Porque, por añadidura, se hace preciso considerar que esta clase de jornadas, con partidos de la Liga italiana reúnen los alicientes que con partidos de la Liga española determinan el disparo de las recaudaciones a cantidades importantes, por aquello de que los premios se presumen importantes y sustanciosos y el número de variantes muy elevado.

El desentenderse de estas jornadas obedece, de todos es sabido, a que el quinielista normal gusta de jugar cuando conoce la situación de los equipos porque los ha venido siguiendo semana a semana, y porque se diga lo que se diga, relativamente son muy pocos los que han tomado las quinielas por un juego de azar, que son, a la postre los que llegadas estas jornadas de relleno, continúan firmes al pie del cañón.

Una amplia información sobre los equipos que participan en estos boletos especiales vendría, indudablemente a paliar las deserciones, y una amplia información sobre estos encuentros no es tan difícil proporcionársela al apostante, porque bastaría con insertar en la Prensa diaria especializada y aún en la no especializada, periferia de gran difusión tanto a nivel nacional como a nivel local, esos cuadros de resultados, además de las clasificaciones y algún que otro pormenor. Pero esta información ha de proporcionarla el propio Patronato, lo que no se puede esperar es que sean los propios medios de difusión quienes se esfuercen en engordar al capón ajeno. Porque, a fin de cuentas, a ellos, ni les va ni les viene.

**ANUNCIESE EN:  
HOJA DEL LUNES**

## Vistazo y perspectiva de la próxima jornada (10 - III - 77)

A nivel meramente deportivo y por lo que al Burgos hace referencia, puede ser ésta una jornada redonda para las huestes de Marcel Domingo, ya que sus más directos rivales o bien se enfrentan entre sí o por el contrario, reciben la visita de incomodísimos equipos tales son los casos del Elche y del Celta, a quienes visitarán respectivamente el Real Madrid y el Athletic de Bilbao, o del Zaragoza y el Betis, que han de vérselas respectivamente con Hércules y Santander. Hemos comenzado hablando del aspecto deportivo de la jornada y sin darnos cuenta, hemos llegado a su aspecto quinielístico, porque si a estos partidos citados añadimos el que ventilarán en "El Plantío" Burgos y Sevilla, habremos dado con los partidos clave, los más importantes de la jornada, ya que en el resto, nada o muy poco es lo que se ventila de cara a los puestos que dan y quitan aspirantes por arriba y por abajo, como no sea de cara a la posible clasificación para adquirir el derecho a intervenir en la UEFA, al resguardo de que ni la Liga ni la Copa les sean propicias a esos equipos de alto presupuesto y escasos éxitos.

Y ninguno de los partidos del boleto se ajusta tanto a lo dicho como el Valencia - Barcelona del Luis Casanova, donde se enfrentan dos equipos ricos, de los adinerados, con una masa de seguidores importante, cuajados de estrellas y que en la

actualidad luchan por conquistar un sitio en Europa; a los visitantes es posible

que la UEFA les venga dado como un mal menor, pero a los anfitriones no se les pue-

de considerar todavía decididamente incursos en el grupo de los tres, porque detrás de ellos son varios los clubs que pretenden abrirse camino hacia la Eurouefa: Athletic, Madrid, Salamanca, Español, Real Sociedad y hasta el mismo Sevilla, que esta semana viene a Burgos dispuesto a hacer buenos sus derechos a uno de los primeros lugares, claro que aquí se va a encontrar con un equipo muy comprometido y dispuesto a todo, con tal de no perder ningún punto en su feudo, y en esta ocasión, como decíamos al principio, la ocasión es excelente para ponerse a salvo de riesgos inmediatos.

Esta vez, del boleto ha sido excluido el Málaga - Español. Igualmente, aunque si es debido a lo que sospechamos, empezamos a temer que los señores del Patronato se han equivocado, y no precisamente por el desaire que se infliere a la afición malagueña, sino porque cabe la posibilidad de que no sea un dos precisamente lo que se registre en ese encuentro y en tal caso, la quiniela se revalorizaría y no se puede desechar un encuentro que puede aumentar más que disminuir el importe de los premios. Si los motivos son otros, tales como una posible anticipación del encuentro o por el contrario, el aplazamiento de su celebración, en ese caso estamos con el Patronato, porque hartas son ya las jornadas en que nos hemos quedado con trece partidos en el boleto.

Esta exclusión eleva a seis el número de partidos de Segunda División y no son éstos los más fáciles, como ya viene siendo norma, sino que por lo general hay una acusada propensión a erizar de dificultades el pronóstico, aunque en esta ocasión sea necesario reconocer que se han dejado al margen encuentros con tantas o mayores dificultades como pueden ser el Barcelona Atl - Oviedo, el Espanyol - Tarragona (sí, eso hemos dicho), o el San Andrés - Coruña.

Pese a todo estamos ante una quiniela interesante, con tendencia a un elevado número de variantes que ciframos entre las seis y las ocho, con lo que se habrá recorrido la mitad del camino que lleva a los premios importantes, porque el resto del camino ha de hacerlo la sorpresa, el imprevisto que casi nunca falta en estos casos. De esta forma, auguramos que los de catorce pueden ser premios millonarios, importantes los de trece y nada desdeñables los de doce.

## CUATRO DOSES UNA EQUIS Y UN UNO QUE HACE «PUPA»

Cinco variantes «meridionales» no son suficientes para encarecer demasiado el boleto, máximo cuando todos esperábamos que los doses y las equis saltaran más o menos por donde han saltado.

Más difícil, mucho más, sin duda, el uno de La Rosaleda, donde la Real, un equipo que aspiraba a la UEFA mediada la Liga, ha perdido ante un Málaga, que al cabo de 28 jornadas, esta es la cuarta vez que consigue ganar: no lo hacía desde el 3 de Octubre de 1976, que va es decir.

Por abajo es más importante el triunfo del Granada en Castellón que los demás, y por ende, creemos que el más difícil, pero perfectamente pronosticable. Lo demás entra de lleno en lo normal y va me dirán ustedes si con cinco variantes es como

para que salgan premios millonarios. Y el caso es que a la vista de la primera parte del escrutinio, los va a haber, o por lo menos, si no los hay, faltará muy poco para que los de catorce esta vez se repartan sobre el millón de pesetas, porque no creemos que mañana surjan tantos como han surgido hoy.

Otra cosa será en el recuento de apostantes con un fallo, que van a percibir alrededor de las treinta mil pesetas. Ponemos que entre veintiocho y treinta mil pesetas, pero mucho más cerca de las treinta que de las veintiocho mil pesetas.

Y en cuanto a los de la tercera categoría, rondarán, pero hacia abajo las dos mil pesetas, pero es que con cinco variantes previstas y un uno que a más de uno le habrá pasado por la cabeza, ¿qué más se puede exigir?

# LOS TRIPLÉS

No está nada claro a la hora de escoger partidos que merezcan ese tratamiento ya que los seis encuentros de Segunda se nos antojan muy resbalosos. Un triple en el Jaén Castellón se nos antoja demasiado y sin embargo ninguno de los tres signos puede descartarse de antemano.

El Granada - Cádiz, por lo de una cierta rivalidad regional y el mejor momento de los gaditanos o el Tenerife-Rayo, donde los madrileños pueden sorprender a un Tenerife en exceso confiado por su excelente clasificación. Otro equipo que nunca sabe uno por dónde ha de salir es el Alavés y sin embargo, esta vez el visitante, a buen seguro que no va a andarse por las ramas ya que es uno de esos equipos

que en la clasificación están por debajo del sitio que merece.

En Primera División vemos lógico el triple en los encuentros de Elche, Vigo y Valencia, pero claro, si fuéramos a poner todos los triples necesitaríamos todo el oro del Mundo.

De lo que no cabe duda y puestos en plan estricto, es de que el Elche - Real Madrid, el Valencia - Barcelona y el Granada - Cádiz son triples se les mire por donde se les mire. Luego, el Celta - Athletic y el Jaén - Castellón son más "hiperbólicos" y en cuanto al Real Sociedad - Salamanca, sería un riesgo que ha de correr más de uno sin importarle mucho que al final no pase nada, pero indudablemente, en Atocha y en plan de mediana sorpresa puede pasar de todo.

# LOS DOBLES

Para jugar los dobles quedan muy claras las posibilidades, entre los que uno juega por que así lo dicta la lógica y los que uno juega por si acaso, están ese, Burgos - Sevilla en donde el dos es demasiado fuerte; esa Alavés - Levante en donde un descomprometido e irregular Alavés recibe a los peleones levantinos dispuestos a escalar posiciones a costa del que sea y ese Granada - Cádiz

que ya hablamos incluido en los triples, pero que por ser el Granada equipo hacia arriba, se nos antoja el dos demasiado fuerte.

Añadan a estos dobles los del por si acaso: Atlético Madrid - Las Palmas, Zaragoza - Hércules, Getafe - Córdoba y Valladolid - Pontevedra. Verán que entre tanto revuelto los «pescadores» son los que más van a salir ganando.

P. A. M. D. B. Cuerpo B-1  
06019024

1 AT. MADRID-LAS PALMAS	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2
2 BETIS-SANTANDER	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2
3 ELCHE-REAL MADRID	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2
4 REAL SOCIEDAD-SALAMANCA	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2
5 CELTA-AT. BILBAO	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2
6 VALENCIA-BARCELONA	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2
7 ZARAGOZA-HERCULES	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2
8 BURGOS-SEVILLA	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2
9 GETAFE-CORDOBA	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2
10 ALAVES-LEVANTE	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2
11 VALLADOLID-PONTEVEDRA	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2
12 JAEN-CASTELLON	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2
13 GRANADA-CADIZ	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2
14 TENERIFE-RAYO	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2
<b>APUESTAS</b>	1.ª	2.ª	3.ª	4.ª	5.ª	6.ª	7.ª	8.ª												

Reservados todos los derechos. No se permite la explotación económica ni la transformación de esta obra. Queda permitida la impresión en su totalidad.

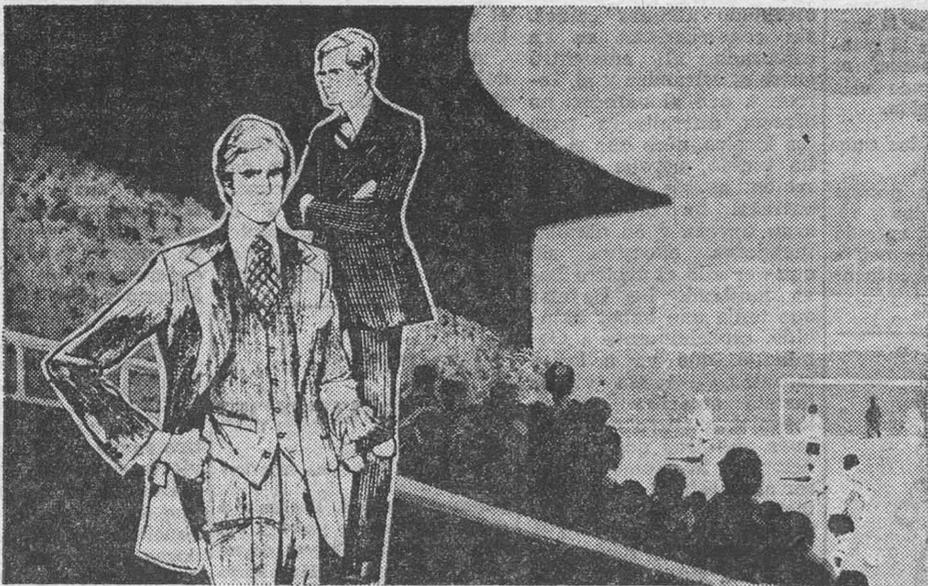
# DEPORTES

Los burgaleses fueron demasiado fáciles

## Rotunda y contundente victoria del Hércules sobre el Burgos, en el «Rico Pérez» (3-0)

La primera parte, sosa y aburrida, terminó sin goles superándose los herculanos en la segunda

Inoperancia total de los blanquinegros, que permitieron a Humberto ser un espectador más



### AMERICANAS SPORT

PANTALONES

CAMISAS

JERSEYS

CONJUNTOS APROPIADOS PARA LA PRIMAVERA

CYLSA

ESPECIALISTAS DE LA CONFECCION

Santander, 3

Alicante, Crónica especial de «Alfil», por José Luis de Alfaro, para HOJA DEL LUNES de Burgos).

#### ALINEACIONES

Burgos: Manzanedo; Valdés, Navajas, Palmer; Romero, Navarro I; Katic, Garrido, Viteri, Cabral y Quini. En el minuto 55 se retiró



#### PORTUGAL

Debutó, por fin, el joven valor de la cantera burgalesa, aunque fuera por sustitución de un compañero, ya avanzado el encuentro.

Viteri, ocupando su puesto Omar Rey y en el 18 de la segunda parte fue relevado Navarro I por Portugal.

Hércules C. D.: Humberto; Comisso, Giuliano, Quique; Saccardi, Rivera; Sancayetano, Baena, Barrios, Aracil y Charles. Al iniciarse el segundo tiempo salió Juan pa-

ra ocupar el puesto de Aracil y en el minuto 40 de la segunda parte Baena, lesionado, cedió su puesto a Lubbecke.

#### GOLES

Al iniciarse el segundo período, cuando se estaba en el primer minuto de juego, centro de Juan sobre puerta, desvió Baena de cabeza, el balón no llegaron a tocarlo Manzanedo ni Barrios en su salto y entró mansamente en la red.

#### MESON ASTORGA

CENAS y DESPEDIDAS

En el minuto 76, centro desde la izquierda de Quique, Baena cedió de cabeza a Barrios y éste, de espléndido cabezazo batió a Manzanedo por segunda vez.

En el minuto 81, Baena recogió el balón que Humberto había sacado de puerta, lo adelantó a Charles, éste se hizo un autopase para burlar a un defensa contrario y desde la izquierda y de tiro cruzado estableció el 3-0 definitivo.

#### MESON ASTORGA

MENUS DESDE 100 PTAS.

#### ARBITRO

Dirigió la contienda el colegiado catalán seofir Tomeo te se hizo un autopase para Palanqués, que tuvo una actuación desafortunada. Sus decisiones fueron desconcer-

tantes, porque mientras dejaba sin sancionar las faltas que se cometían dentro del área, castigaba otras que apenas tenían importancia. Falló también en la aplicación de la ley de la ventaja



#### QUINI

Fue el más bullidor de la vanguardia, pero sin suerte. Fue amonestado y desgraciadamente no podrá jugar frente al Sevilla por acumulación de tarjetas.

y mostró tarjeta amarilla a Quini, Saccardi y Cabral.

#### COMENTARIO

El público, que esta tarde llenó más de tres cuartas partes del aforo del «Rico Pérez» pas óde la inquietud y la preocupación a la alegría y la satisfacción porque el partido tuvo dos fases dia-

metralmente opuestas, distinguiéndose la primera por un juego soso, aburrido, lento, totalmente inoperante, y la segunda por el buen hacer del Hércules, que en estos 45 minutos se mostró rápido, agresivo, penetrante, resuelto y realizador.

#### MESON ASTORGA

CAZUELITAS y CHULETONES

En la tanda inicial el Burgos renunció explícitamente a la mitad del terreno, se encerró en su área y permitió que el Hércules dominara territorialmente y agobiara al conjunto castellano dentro de su parcela. Pero los alicantinos erraron en la aplicación de la táctica conveniente y se dedicaron a jugar por alto, a bombardear balones sobre el área castellana, donde la corpulencia de los defensas burgaleses se imponía siempre y en última instancia era Manzanedo quien, de puño, despejaba cuantos balones llegaban a su marco.

El forcejeo de los alicantinos resultó baldío porque careció de imaginación, de decisión, bailando siempre al ritmo que marcaba el equipo forastero, empeñado en mantener, si era posible hasta el final el cero a cero inicial.

#### UN SEGUNDO TIEMPO DIFERENTE

Después del descanso todo fue distinto. Se quedó en la caseta Aracil y en su puesto salió Juan y entre que este joven centrocampista dio al

juego otro aire y que apenas reanudado el mismo llegó el primer gol herculano, lo cierto es que, obligado el Burgos a abrir sus líneas porque mantenerse a la defensiva no tenía ya objeto, el Hércules pudo desenvolverse con más soltura, manobrar sin tantos tapujos en todas las demarcaciones del campo, abrir su juego a los extremos y penetrar por esas demarcaciones y de este modo se cogió de revés a la defensa burgalesa y llegaron los goles de manera lógica e indefectible.

Barrios, Charles y Sancayetano pudieron siempre más que los defensas contrarios, porque recibían los balones en condiciones de ser aprovechados, si ellos penetraban resueltamente, como lo hicieron una y otra vez hasta asegurarse el triunfo.

#### NO TUVO ATAQUE EL BURGOS

El Burgos, que tuvo éxito con su táctica en la primera parte, no desmayó en el segundo tiempo cuando Manzanedo empezó a encajar goles. Los visitantes se emplearon siempre con entusiasmo, hicieron cuanto les fue posible por anular el juego creador y ofensivo de los locales, pero cuantas veces intentaron el contraataque se vieron frenados por la defensa herculana, que una vez más ratificó su fama de segura y expeditiva.

Prueba de la seguridad y contundencia de la cobertura local fue que Humberto, que cubría la vacante de Santoro, apenas tuvo que intervenir a lo largo del encuentro y cuando lo hizo no

tuvo ninguna dificultad para neutralizar los balones que muy contadas veces llegaron a su marco. Giuliano fue de nuevo el elemento más positivo de esa zaga, que tuvo en Comisso y Quique dos eficaces colaboradores. La reaparición de Humberto, Saccardi, Rivera y Sancayetano, después de sus lesiones, dio otro aire al equipo, sobre todo en el segundo tiempo, cuando se aplicó la táctica que el éxito aconsejaba y que reclamaba a veces la espléndida condición del césped.

#### MESON ASTORGA

PLATO - URTAIN

ESPECIALIDAD DE LA CASA

#### UNA VICTORIA IMPORTANTE

Para el Hércules tenía mucha importancia el partido, pues igualado en la clasificación con el Burgos debía vencer para no aumentar los negativos y también para, en caso de recurrir al «gol average» superar a los burgaleses, pues en «El Plantío» los herculanos lograron empatar. Resuelto satisfactoriamente, con un marcador que no deja lugar a ninguna duda, el equipo de Arsenio Iglesias da un paso importante para su permanencia, aunque todavía no decisivo, pues queda mucho por jugar.

Respecto al Burgos, es obligado decir que no ha gustado, que ha causado una

(Pasa a la página siguiente)

# DEPORTES

## LOS ENTRENADORES SE EXPLICAN

**COMERCIAL TERRESTRE MARITIMA TRANSPORTES**  
 NUEVAS RUTAS DIRECTAS  
**SEVILLA, JEREZ Y CADIZ**  
 TFNOS. 221145 - 221459 - 224081

Carretera  
 Madrid - Irún  
 ::  
 Km 245  
 Villatria

**«No quiero menospreciar la victoria herculana pero apenas tuvo enemigo enfrente» (M. Domingo)**  
**«Con la llegada del primer gol el panorama cambió por completo» (Arsenio)**

Alicante (Especial para HOJA DEL LUNES). El primero en acudir a la sala de Prensa para ponerse a disposición de los informadores fue Marcel Domingo, Pese a la derrota que había encajado su equipo, estuvo sereno y más tranquilo que de costumbre, y enjuició así el partido que acababa de finalizar:

—Creo que el Hércules ha tenido esta tarde mucha suerte. Le regalamos el primer gol porque fue un fallo tremendo nuestro, y entonces hubo que renunciar a la táctica defensiva y abrir líneas. Entonces el Hércules se desenvolvió con más soltura y más a gusto. De no haberse producido ese tanto, seguro que el resultado hubiese sido muy distinto porque nosotros hubiésemos mantenido la táctica de contención hasta sus últimas consecuencias.

—¿Se comportó el Burgos como acostumbra?  
 —Ni mucho menos. Hoy se dejaron sentir las ausencias de Juanito, de Igartua y de Kresic, tres elementos básicos del equipo, y sobre todo de la delantera, que hoy estuvo totalmente roma y en los contraataques ha sido nula. El Burgos por supuesto tuvo fallos, el más decisivo el del primer gol, y no dispuso de ataque.

—¿Con esta derrota se enturbia más el panorama del Burgos?

—No se puede ocultar que el panorama es difícil, como lo es el del Hércules y el de otros equipos que navegan por la misma zona que nosotros, pero ahora el Burgos tendrá dos partidos seguidos en casa y ahí es donde nosotros tenemos que apretar y esforzarnos para ganarlos. En ellos puede estar nuestra salvación o nuestro fracaso.

—¿Qué juicio le ha merecido el Hércules?

—No quiero menospreciar el valor de la victoria herculana pero habrá que reconocer que en esta ocasión apenas tuvo enemigo enfrente.

### ARSENIO RESALTA LOS MERITOS DE LOS SUYOS

Arsenio, como de costumbre, se puso en contacto con los informadores manteniéndose como en tantas ocasiones flemático e impenetrable. Diríanse que le afectan por igual las derrotas de los triunfos, al preguntarle si había quedado satisfecho con esta victoria, manifestó:

—En el primer tiempo la cosa se nos puso difícil, porque resultaba prácticamente imposible penetrar en el dispositivo de la defensa contraria. El Burgos se defendía muy bien y nuestros delanteros no encontraban hueco por donde filtrarse. Pero llegó el primer gol y el Burgos

se vio obligado a abrir líneas y entonces el panorama cambió por completo.

—¿Qué supone esta victoria para su equipo?

—No cabe duda que significa un oportuno respiro, pero vendrán pronto otros equipos que serán igualmente peligrosos que éste y que nos harán sufrir y pasar malos ratos. Nosotros estaremos obligados a hacer frente a todo y seguiremos tra-

bajando para alcanzar la meta que nos trazamos al principio, que es mantener al equipo una temporada más en la Primera División.

—¿Cómo justifica los cambios?

—Retiré a Baena porque recibí un fuerte golpe y resultó lesionado, y la entrada de Juan estaba ya prevista antes de iniciarse el encuentro.



FABRICA: Carretera de Logroño, 5  
 Telfs. 222221 - 222231

presenta al  
**jugador más destacado**

### VALDES



Fue muy bajo el rendimiento de todo el equipo, de los catorce hombres que vistieron los colores burgaleses en el estadio alicantino. Las ausencias de Igartua, Kresic y Juanito se dejaron notar como se temía, desgraciada-

mente. El propio Marcel Domingo que esta vez no echó la culpa a la labor arbitral, reconoce que su equipo falló en todas las líneas, asegurando que la victoria del Hércules se había facilitado, dada la poca oposición del rival. Triste, pero cierto.

En opinión de nuestro corresponsal, Valdés, el lateral derecho, fue el jugador más batallador y el que mejor calificación mereció, por su bravura y por sus constantes acciones ofensivas. Lástima que su esfuerzo no se viera secundado por sus compañeros. Mala nota, pues, en un partido que era importante para la permanencia. Se están agotando las oportunidades de borrar negativos y mucho habrá que luchar en casa para no aumentar la cuenta adversa.

La puntuación del Trofeo TINTORERIA IRIS, después de esta jornada, queda de la forma siguiente:

Juanito, siete puntos; Fernández Manzanedo, cuatro; Gómez, tres; Kresic y Garrido, dos; y con uno, Romero, Navajas, Katic, Palmer, Ruiz Igartua, Quini, Cabral y Valdés.

## Un penalty dió el triunfo al Mirandés sobre el Torrejón, en Anduva (2-1)

Miranda de Ebro (Por teléfono de nuestro corresponsal Félix Herrero). Con tarde lluviosa, que ha dejado el campo un tanto resbaladizo, lo que ha originado algunas caídas, sin consecuencias, se ha celebrado el encuentro entre el Mirandés y el Torrejón, que al parecer, no ofrecía dificultades para los locales, pero que si las ha tenido, porque el Torrejón, aparte de su total entrega, ha jugado con gran dureza y en algunos jugadores, excesiva, sin que por ello el árbitro haya mostrado las tarjetas que tenía que haber exhibido, especialmente a Gabilondo, que va a los 9 minutos de juego, vio la tarjeta amarilla, por su juego duro, pero que después en otras dos ocasiones, por lo menos, debió ser amonestado, lo que hubiera significado su expulsión del campo.

En el primer tiempo, el juego ha sido de dominio local pero con fútbol de muchos pases, poco efectivo y sin apenas tiros a puerta, por lo cual era difícil que el Mirandés se despegara en el marcador. Únicamente, a los 19 minutos de esta primera parte y más por una jugada personal de Andueza que por combinaciones, se ha logrado el primer gol local en un pase de Frechilla a Andueza y éste, desde la línea media, ha logrado un formidable tiro por alto, al que el portero se lanza a despejar, no lo-

grando más que rozar el balón, que cae dentro de la portería, siendo despejado inmediatamente por un defensa, pero el árbitro bien situado, concede el gol, que va había señalado.

A continuación de este gol, la tónica del juego ha sido la misma, pero en el desarrollo ha habido dos remates de cabeza de Gordillo, delantero centro del Torrejón, que han llevado verdadero peligro a la meta local y justamente, cuando va se entraba en el minuto 45, hay una falta

contra el Mirandés, que saca Gabilondo y Gordillo, de otro gran remate de cabeza, logra el empate a uno.

La segunda parte ha comenzado con dominio del Mirandés y con mayor dureza por parte de sus oponentes. El cuadro local se ha echado hacia atrás, sin que comprendamos el motivo y solamente va cuando Braceras ha salido al campo para sustituir a Iru, que reaparecía esta tarde después de larga temporada por lesión y enfermedad, es cuando el Mirandés ha reaccionado y a los 9 minutos hay un avance de Braceras que se interna en el área y Mingo lo derriba, siendo castigado el Torrejón con penalty, que Andueza, de tiro suave y colocado, convierte en el 2-1 definitivo.

## Derrota del Burgos

(Viene de la página anterior)

pobre impresión, limitado a defenderse como pudo y sin hacer ningún ataque digno de mención, pues Humberto se pasó todo el encuentro de mero espectador en la cálida tarde alicantina, casi veraniega. Las bajas que traía el once de Marcel Domingo se notaron visiblemente en todas sus líneas y mucho, desde luego, tendrá que mejorar si quiere escusar esos últimos lugares que hacen peligrar su estancia en la División de Honor. En el orden individual quizá fuera Valdés el más sobresaliente por su ambición de irse adelante, donde no encontró la colaboración deseada.

Después el largo tiempo que aún quedaba, ha evidenciado en algunos jugadores locales su falta de fondo físico, va que se han mostrado muy lentos. Ello ha acarreado que los del Torrejón, más rápidos, crearan situaciones peligrosas especialmente en dos avances muy rápidos, a los que ha tenido que salir Muñoz fuera del área para alejar el peligro. Y así ha terminado este partido, feo en su juego y de una dureza excesiva.

El Torrejón se ha mostrado como un equipo rápido, muy duro y con jugadores destacados en sus filas como Gabilondo, Leal y Gordillo. El Mirandés ha hecho un partido cómodo, sin exponer demasiado y únicamente la labor de Andueza las filigranas de Frechilla y el juego de Alava y Braceras han destacado.

Arbitro ha sido el colegiado navarro señor Pérez Aranda, que ha estado mal. No ha sabido cortar el juego duro a su debido tiempo, no ha seguido el juego debidamente y lógicamente, ha cometido algunos errores.

Los equipos presentaron las siguientes alineaciones:

D. Mirandés: Muñoz; Haro, Uslé, Urdaci; Andueza, Alava; Paco, Lucas, Arriola, Iru y Frechilla. A los 9 minutos de la segunda parte, Iru fue sustituido por Braceras y a los 42, Pepe substituyó a Urdaci.

Torrejón: Leal; Mingo, Salcedo, Arias; Pedro, Gabilondo; Denche, Calvo, Gordillo, Tomás y Cuco. A los 37 minutos de la primera parte se retiró Calvo y entró en su lugar Escobar y a los 24 de la segunda, Eduardo substituyó a Cuco.

Siete corners sacó el D. Mirandés, por cuatro el Torrejón.

## MODA PANTALON

SANTANDER 27

## TROFEO AL MAXIMO GOLEADOR DEL BURGOS

Está perdiendo pólvora el Burgos en las últimas confrontaciones. Nos va acostumbrando a no "mojar" en sus desplazamientos, lo que da muestra de una ineficacia bastante importante en el orden realizador que lógicamente debe preocupar. Sólo dos salidas quedan antes de decir adiós a la Liga. Zaragoza y Vigo, dos capitales donde puede estar el futuro burgalesista, si los resultados de casa registran marcadores adversos.

En el "Rico Pérez", el portero herculano, Humberto, fue un espectador más, porque los delanteros contrarios fueron ineficaces y carentes de peligrosidad en sus acciones. Esto, viene a demostrar

el juego que hizo el Burgos y los nullos merecimientos que sumó para poder sumar un resultado positivo. La falta de Juanito, indudablemente, se dejó notar, porque —queramos o no queramos aceptarlo— el de Fuengirola es uno de los pilares que está teniendo el Burgos en este paso por la División de Honor. Esperemos que este mal encuentro, que este bajo rendimiento sea sólo pasajero y no tenga continuidad.

La clasificación del Trofeo MODA PANTALON se sigue de la forma siguiente:

Con siete goles, Valdés; con seis Viteri y Juanito; con cuatro, Katic; con dos Kresic y con uno, Garrido y Palmer.

# DEPORTES

## TRIUNFO DEL ATLETICO DE MADRID, EN SEVILLA MANTENIENDO SU VENTAJA COMO LIDER DE LA LIGA

Cinco meses llevaba el Málaga sin ganar un partido, hasta ayer, que venció a la Real ♦ Todos los demás encuentros de Primera División se resolvieron a favor de los equipos de casa

Sevilla (Alfil). — El Atlético de Madrid ha vencido al Sevilla por 1-2, en un partido disputado en el estadio «Sánchez Pizjuán». Al descanso se llegó con empate a un tanto.

Ambiente de gran expectación y lleno así total en los graderíos sevillistas. En el Palco presidencial tomó asiento el seleccionador nacional, Ladislao Kubala, que fue recibido con una impresionante bronca.

Sevilla. — Paco; Juanito, Gallego, Hita, Rivas, Blanco; Scotta, Jaén, Cantudo, Rubio y Montero. A los 24 minutos de la segunda parte Valera sustituyó a Blanco. Atlético de Madrid. — Reina; Marcelino, Pereira, Capón, Robi, Benegas; Aguilar, Leal, Rubén Cano, Albero y Ayala. Al comenzar el segundo tiempo Salcedo sustituyó a Ayala y Bermejo a Aguilar.

Dirigió el encuentro el colegiado asturiano señor Acabal Pezón cuya labor fue protestada. Mostró tarjeta amarilla a Jaén por protestar. Dejó sin sanción un claro penalty en el área rojiblanca al rechazar Ayala con el brazo un disparo de Jaén, posiblemente para intentar protegerse el rostro del remate del jugador sevillista. El público con tal motivo abroncó al árbitro.

A los 5 minutos de juego, pase en profundidad de Leal sobre Ayala, quien totalmente desmarcado remató a la red, el primer tanto. A los 34 se señaló una falta contra el Atlético, cerca del banderín de córner y Scotta directamente envió el balón a la red, en el lanzamiento de la falta, sorprendiendo a la defensa atlética, que se despitó con el disparo.

A los 32 minutos de la segunda parte, Rubén Cano se aprovechó de dos fallos seguidos de la defensa sevillista por medio de Gallego e Hita y se encontró con el balón solo ante Paco, al que dribló, estableciendo el definitivo resultado.

El partido ha tenido constantes alternativas y en general, se ha practicado buen fútbol por una y otra parte, con mayor capacidad ofensiva del Atlético de Madrid y con una respuesta siempre espectacular por parte sevillista, sobre todo en la segunda parte.

Destacaron por el Sevilla, Gallego, Hita, Blanco y Scotta. Por el Atlético de Madrid, Reina, Pereira, Leal, Robi y Alberto.

### ■ JUANITO HIZO EL SAQUE DE HONOR EN EL PARTIDO MALAGA - REAL SOCIEDAD

Málaga (Alfil). Por dos goles a uno, el Club Deportivo Málaga ha vencido a la Real Sociedad de San Sebastián en partido jugado a mediodía del domingo, en el estadio de «La Rosaleda». Se llegó al descanso con igualada a uno.

Club Deportivo Málaga. — Corral; Vara, Laguna, Nacho; Macías, Vilanova; Juan Carlos, Popó, Castronovo, Miguel (Aicart) y Quevedo (Santi).

Real Sociedad. — Arconada; Choperena (Gorriti), Olazola, Murillo; Diego Iriarte; Cortabarría, Idígoras (Aranquistain), Satrustegui, Zamora y López Ufarte.

Arbitró el señor Crespo Aurra, del Colegio catalán, cuya actuación fue fuertemente protestada por el público. Mostró tarjeta amarilla a Vilanova y Miguel.

Los jugadores locales lucieron brazaletes negros y se guardó un minuto de silencio por la muerte del expresidente malagueño José Soriano.

Antes de comenzar el partido, cinco atevines del Club Deportivo Málaga, entregaron al capitán donostiarra, Murillo una placa en reconocimiento a su labor en favor de la cantera. Hizo el saque de honor el jugador Juanito, del Burgos malagueño, a quien previamente se impuso el escudo de oro y brillantes del Club Deportivo Málaga.

A los 31 minutos, jugada de Quevedo que centra, recoge Castronovo, quebra a la defensa contraria y marca. En el 36 penalty de Laguna a López Ufarte que lance este mismo jugador y establece el empate a uno.

En el segundo tiempo, a los 19 minutos, avanza del Málaga con centro de Castronovo. El balón rebota en un defensor de la Real Sociedad, lo recoge Juan Carlos y solo marca.

En el minuto 44 de la primera parte fue anulado un gol a Castronovo por supuesto fuera de juego, lo que provocó un lanzamiento masivo de almohadillas.

El Málaga dominó territorialmente en el primer tiempo. La Real Sociedad hizo un juego fácil, fluido, al primer toque, basado sobre todo en el contragolpe. En el segundo tiempo la Real Sociedad parecía conformarse con el empate a pesar de que hasta el gol, el Málaga experimentó un bache, del que se repondría hasta volver a dominar la situación. En suma, un partido de resultado justo, que supone para el Málaga la primera victoria después de cinco meses de no ganar un solo partido.

Destacaron por el bando local Popó, Juan Carlos y Nacho. Por la Real Sociedad, fueron los mejores López Ufarte, Idígoras y Murillo.

### ■ FACIL TRIUNFO DEL SALAMANCA

Salamanca (Alfil). — En el estadio Helmántico, con

flaja entrada y terreno de juego blando se jugó el partido de Primera División entre los conjuntos de la Unión Deportiva Salamanca y el Celta, llegándose al final de los noventa minutos con el resultado de dos a cero a favor de los locales. Al término de la primera parte el el Salamanca vencía por un gol a cero.

Salamanca. — D'Alesandro; Pedraza, Rezza, Lanchar, Juanjo, Tomé; Juanito, Alves (Pita), Víctor, Enrique y Pérez.

Celta. — Fenoy; Santomé, Manolo, Bua; Villar, Juan; Sanromán, Igartua, Mori, Castro y Suárez (Poli).

Dirigió el partido el colegiado valenciano García Carrón con bastantes errores no señalando dos clarísimos penaltys a favor del Salamanca y haciéndolo en ocasión de una mano involuntaria.

Goles. — Minuto 41 del primer tiempo, falta sacada por Alves, y Víctor, de cabeza, consigue el primer tanto salmantino.

Minuto 30 del segundo tiempo, penalty que transforma Juanjo en el segundo gol local.

Salamanca y Celta se enfrentaron en el Helmántico con deseos bien distintos, aunque con el denominador común en ambos equipos de obtener la victoria. Para los propietarios del terreno ganar suponía escalar muchos peldaños para esa meta final de participación en los torneos europeos y para los visitantes tratar de restar el lastre de negativos que pueden proporcionarles disgustos finales.

### ■ JUSTA VICTORIA DEL RACING

Santander (Alfil). — Por dos goles a uno, ha vencido el Racing de Santander al Elche. La primera parte finalizó con un gol a cero favorable al conjunto santanderino.

Dirigió el encuentro el señor Soriano Aladrén, del Colegio castellano, que fue muy protestado. Amonestó con tarjeta amarilla a Iglesias, Quinto y Serrás; los dos primeros del Racing y el tercero del Elche.

Elche. — Esteban; Cortés, Benítez, Dominichi; Serras, Montero; Trobiani, Gómez-Voglino, Llompert, Finarollí y Cristo. En la segunda parte Sitjá salió en lugar de Llompert y en el minuto 86, Félix hizo lo mismo con Benito.

Santander. — Damas; Díaz, Camus, Iglesias; Portu, Geñupi; Juan Carlos, Barredo, Quinto, Aitor Aguirre y Zuviria. Loló salió en lugar de Barredo en el minuto 88 de juego.

Los goles se marcaron así: 1-0. Minuto 16. Pase en corto de Juan Carlos sobre Díaz dentro del área y disparo imparable de éste último batiendo a Esteban.

2-0. Minuto 21. Córner que bota Quinto y controla Zuviria para que Portu de fuerte tiro, mande el balón a la meta ilicitana.

2-1. Minuto 29. Aprovechando un despiste de la defensa santanderina Sitjá, tras hacer la pared con Finarollí, sa santanderina Sitjá, tras hacer la pared con Finarollí, bate al guardameta Damas.

El Racing de Santander se ha mostrado desde el primer momento como el dominador del encuentro, pues realizó un juego tan bien coordinado que embotelló a los ilicitanos. El Elche, no obstante y a la vista de los goles que le infringió el Santander, sobre todo tras el primero del primer tiempo, puso a seis hombres en su defensa para impedir la goleada.

En la segunda parte, volvió a marcar el Racing y en apuros se vieron los visitantes, sobre todo hasta la hora en que lograron el tanto que les acercaba más a la igualada.

Igualada a dos tantos que no pudieron conseguir a pesar de todos los esfuerzos que hicieron. No obstante hay que señalar que la victoria santanderina fue justa, dados los merecimientos de uno y otro conjunto.

### ■ EL REAL MADRID GOLEO AL ESPAÑOL

Madrid (Alfil). — Un Real Madrid con fútbol rápido y rematador venció fácilmente a un pésimo Español por 4-1 en partido de Liga jugado esta tarde en el estadio «Santiago Bernabéu», que registró una entrada media. Los primeros 45 minutos se cerraron con ventaja local de dos goles a uno.

Dirigió el encuentro el colegiado del Oeste señor Balza Ron que estuvo bien en líneas generales, pues siguió el juego de cerca, sancionando todo cuanto vio, aún en detrimento de la ley de la ventaja. En el penalty que señaló al Español, se mostró excesivamente severo, pues Jensen, cuando fue zancadilleado por Fernández Amado ya había perdido el balón. Mostró tarjeta amarilla a Caszely, en el minuto 55 por protestarle y a Ferrer a los 71 por entrada dura a un contrario.

Real Madrid. — Miguel Angel; Sol (San José), Benito, Pirri; Camacho; Breitner, Del Bosque, Vitoria; Aguilar, Jensen y Roberto Martínez.

Español. — «Gato» Fernández; Molinos, Ferrer, Ortiz

Aquino, Verdugo; Fernández Amado, Solsona, José Manuel, Osorio, Caszely y Maraño.

Goles. — A los 28 minutos de juego, centro sobre el área españolista. Dudan «Gato» Fernández, Molinos y Ferrer, y Roberto Martínez empalma con la derecha y bate al meta españolista.

38 minutos: Rebote que llega a Maraño, quien pasa a Caszely, que de tiro raso establece la igualada.

44 minutos: Penalty contra el Español, por zancadilla de Fernández Amado a Jensen. Pirri engaña a «Gato» y marca el 2-1.

54 minutos: Balón que se le escapa a «Gato» Fernández y Jensen mete el pie. El balón llega suavemente al fondo de la red.

83 minutos: Internada de San José, que pasa a Aguilar, quien centra para que Roberto Martínez, viniendo de atrás, conecte un fuerte cabezazo.

Pudo el Real Madrid marcar cuatro o cinco goles más, ya que ocasiones y facilidades tuvo para ello. Pero los postes lo impidieron, así como el querer asegurar el tanto por parte de Jensen y de Roberto Martínez sobre todo. La primera parte fue de dominio madridista, aunque el Español respondió bien al contragolpe. En la continuación, el Real Madrid siguió con su juego rápido y no tardó en marcar su tercer gol, que desarboló por completo a los españolistas, que a partir de este minuto, no hicieron absolutamente nada.

Partido de guante blanco, resuelto con facilidad por un Real Madrid que no tuvo enemigo enfrente, ya que el Español se mostró completamente nulo en todas sus líneas.

Destacaron por el Madrid Pirri, Jensen y Roberto Martínez. En el Español algunos detalles de Solsona y nada más.

### ■ APURADO TRIUNFO BARCELONISTA

Barcelona (Alfil). — En encuentro televisado y que congregó apenas un cuarto de entrada en el estadio azulgrana, el Barcelona venció al Zaragoza por dos goles a uno, correspondiente a la Primera División de fútbol.

El partido fue de escaso fútbol, aburrido y resuelto favorablemente por el Barcelona sin brillantez pero con merecimiento.

El resultado final quedó establecido ya en el primer período, en el que inauguró el marcador el Barcelona a los 11 minutos de juego, después de haber perdido otras claras ocasiones, y haber dejado al árbitro sin la sanción correspondiente un empujón de Manolo González a Neeskens, dentro del área que señaló como indirecto. El gol lo inició Cruyff en un centro bombeado que saltó a cabecear Neeskens, anticipándose a la acción de Nieves y consiguiendo retrasar el balón hacia Clares que sólo bajo los patos no tuvo más que empujarlo con la cabeza.

Reaccionó el Zaragoza y a los 29 minutos igualaba el tanteo en una jugada iniciada por Planas con centro desde la derecha de Rico, fallo de la defensa barcelonista y remate a placer de Víctor. A los 41 minutos quedó establecido el resultado definitivo en una jugada de Cruyff que pasa a Olmo y éste tira sobre la salida de Nieves, marcando tras rebotar el balón en un defensor zaragocista.

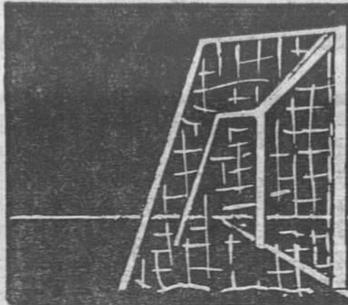
En la segunda mitad el Barcelona presiona durante buena parte de él, pero sin eficacia ante el marco y el Zaragoza no supo aprovechar el desconcierto barcelonista del final, Clares perdió dos o tres goles claros y el público protestó en algunas ocasiones el mal juego del equipo azulgrana.

Arbitró mal el señor Navarrete, con muchos errores, aunque el partido se desarrolló en todo momento con gran corrección. Enseñó tarjetas a Arrúa a los 44 minutos y a Planas a los 77, ambos por protestar decisiones suyas.

Barcelona. — Artola; Ramos, Costa, Olmo; De la Cruz, Neeskens, Sánchez; Mir Cruyff, Asensi y Clares. Zaragoza. — Nieves; Rico, India, M. González; Violata, Planas; Juanjo, Víctor, P. González; Arrúa y Jordao.

Un sólo cambio en cada equipo, ambos en el minuto 72, García Castany suplió a Víctor en el Zaragoza y Carreño a Clares en el Barcelonés.

LEA VD:  
LA HOJA DEL LUNES



# Así va

## RESULTADOS Y CLASIFICACIONES

### PRIMERA DIVISION

Las Palmas, 1; Betis, 1.  
 Racing Santander, 2; Elche, 1.  
 Real Madrid, 4; Español, 1.  
 Málaga, 2; Real Sociedad, 1.  
 Salamanca, 2; Celta, 0.  
 Athletic de Bilbao, 2; Valencia, 1.  
 Barcelona, 2; Zaragoza, 1.  
 Hércules, 3; BURGOS, 0.  
 Sevilla, 1; Atlético de Madrid, 2.

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	Ptos.
Atlético de Madrid ...	28	16	7	5	51	26	39+11
Barcelona ...	28	14	7	7	57	41	35+7
Athletic de Bilbao ...	28	13	6	9	47	35	32+4
Valencia ...	28	11	9	8	43	37	31+3
Real Madrid ...	28	11	8	9	49	43	30+2
Las Palmas ...	28	12	6	10	46	44	30
Salamanca ...	28	12	6	10	28	27	30+2
Real Sociedad ...	28	11	7	10	49	32	29+1
Español ...	28	11	7	10	46	52	29+1
Sevilla ...	28	9	11	8	25	31	29+1
Betis ...	27	11	5	11	35	36	27-1
Hércules ...	28	9	8	11	28	33	26-2
Elche ...	28	9	7	12	38	42	25-3
Santander ...	28	9	7	12	32	49	25-5
BURGOS ...	28	10	4	14	35	45	24-2
Celta ...	27	8	8	11	18	30	24-2
Zaragoza ...	28	7	9	12	36	43	23-3
Málaga ...	28	4	6	18	19	46	14-14

### SEGUNDA DIVISION

Tarrasa, 0; Getafe, 0.  
 Córdoba, 0; San Andrés, 0.  
 Coruña, 2; Barcelona Atlético, 3.  
 Oviedo, 2; Alavés, 0.  
 Levante, 0; Valladolid, 3.  
 Pontevedra, 1; Jaén, 0.  
 Castellón, 0; Granada, 1.  
 Cádiz, 0; Tenerife, 0.  
 Rayo Vallecano, 2; Huelva, 0.  
 Calvo Sotelo 0; Sporting de Gijón, 1.  
 (suspendido en el minuto 32 de juego)

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	Ptos.
R. Vallecano ...	30	15	8	7	40	25	38+8
Sp. de Gijón ...	29	14	9	6	47	27	37+7
Tarrasa ...	30	12	11	7	39	24	35+3
Cádiz ...	30	13	9	8	47	35	35+5
Jaén ...	30	11	11	8	29	25	33+3
Oviedo ...	30	14	5	11	38	37	33+3
Tenerife ...	30	12	8	10	41	40	32+4
Alavés ...	30	9	11	10	41	37	29-1
Valladolid ...	30	12	5	13	48	44	29-1
Córdoba ...	30	8	13	9	33	33	29-3
Getafe ...	30	10	9	11	27	35	29-1
Granada ...	30	10	8	12	29	31	28
Calvo Sotelo ...	29	11	6	12	33	41	28
Coruña ...	30	8	12	10	33	42	28-4
Levante ...	30	9	9	12	37	43	27-3
Pontevedra ...	30	8	11	11	27	34	27-3
Huelva ...	30	9	9	12	28	42	27-1
Castellón ...	30	10	6	14	33	36	26-4
Barcelona At. ...	30	8	8	14	31	38	24-6
San Andrés ...	30	6	12	12	30	42	24-6

No figura contabilizado el partido Calvo Sotelo-Gijón, suspendido a los 32 minutos de juego.

### TERCERA DIVISION

#### (GRUPO SEGUNDO)

Tudelano, 1; Moscardó, 0.  
 Pegaso, 0; Talavera, 0.  
 Ponferradina, 2; Palencia, 0.  
 At. Madrileño, 1; Osasuna, 3.  
 Logroñés, 3; Zamora, 0.  
 Touring, 2; Calahorra, 0.  
 San Sebastián, 4; Carabanchel, 1.  
 MIRANDES 2; Torrejón, 1.  
 Lagún Onak, 1; Leonesa, 2.  
 Real Unión, 0; Castilla, 0.

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	Ptos.
Leonesa ...	30	18	7	5	62	24	43+15
Osasuna ...	30	18	6	6	56	20	42+12
Castilla ...	30	17	7	6	61	29	41+11
Pegaso ...	30	16	7	7	54	31	39+7
At. Madrileño ...	30	15	8	7	56	28	38+8
MIRANDES ...	30	16	6	8	52	33	38+8
Real Unión ...	30	13	8	9	42	44	34+5
Tudelano ...	30	12	9	9	36	35	33+1
Palencia ...	30	13	7	10	42	46	33+1
Ponferradina ...	30	13	5	12	53	55	31-1
Logroñés ...	30	7	14	9	30	30	28-2
Torrejón ...	30	9	10	11	28	35	28
San Sebastián ...	30	10	5	15	34	40	25-5
Carabanchel ...	30	11	3	16	37	53	25-3
Zamora ...	30	10	4	16	30	51	24-6
Talavera ...	30	7	9	14	36	57	23-7
Moscardó ...	30	7	8	15	26	44	22-8
Calahorra ...	30	4	13	13	27	42	21-9
Lagún Onak ...	30	5	7	18	30	52	17-13
Touring ...	30	4	9	17	29	57	17-13

### PRIMERA REGIONAL PREFERENTE

G. ARANDINA, 3; Ciudad Rodrigo, 1.  
 Astorga, 1; La Bañeza, 0.  
 Cuéllar, 1; BURGOS PROMESAS, 0.  
 Benavente, 3; Peñaranda, 0.  
 Medinense, 1; Salmantino, 2.  
 Valladolid Pr., 1; Béjar, 0.  
 Monterrey, 3; Bembibre, 2.  
 Venta de Baños, 2; Guardo, 1.  
 Dueñas, 2; CIUDAD DEPORTIVA, 1.  
 Toresana, 3; Cacabelense, 0.

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	Ptos.
G. ARANDINA ...	30	20	5	5	73	26	45+13
Salmantino ...	30	18	6	6	79	33	42+14
Venta de Baños ...	30	16	9	5	41	28	41+11
BURGOS PR. ...	30	15	8	7	38	23	38+8
Guardo ...	30	16	4	10	55	34	36+8
Medinense ...	30	16	4	10	39	38	36+6
Valladolid Pr. ...	30	16	4	10	34	26	36+6
Béjar ...	30	14	6	10	36	25	34+4
Benavente ...	30	12	7	11	50	36	31+1
C. DEPORTIVA ...	30	9	11	10	41	50	29+1
Ciudad Rodrigo ...	30	11	7	12	40	48	29-1
Peñaranda ...	30	11	6	13	45	54	28-2
Astorga ...	30	12	4	14	47	49	28-4
Cuéllar ...	30	11	6	13	34	38	28-4
La Bañeza ...	30	11	7	12	41	44	27-1
Cacabelense ...	30	8	9	13	32	38	25-5
Bembibre ...	30	9	6	15	41	63	24-4
Toresana ...	30	6	8	16	33	71	20-10
Monterrey ...	30	2	8	20	21	58	12-20
Dueñas ...	30	1	7	22	18	64	9-21

El equipo de La Bañeza figura con dos puntos menos por sanción federativa.

### RADIOS PARA COCHES

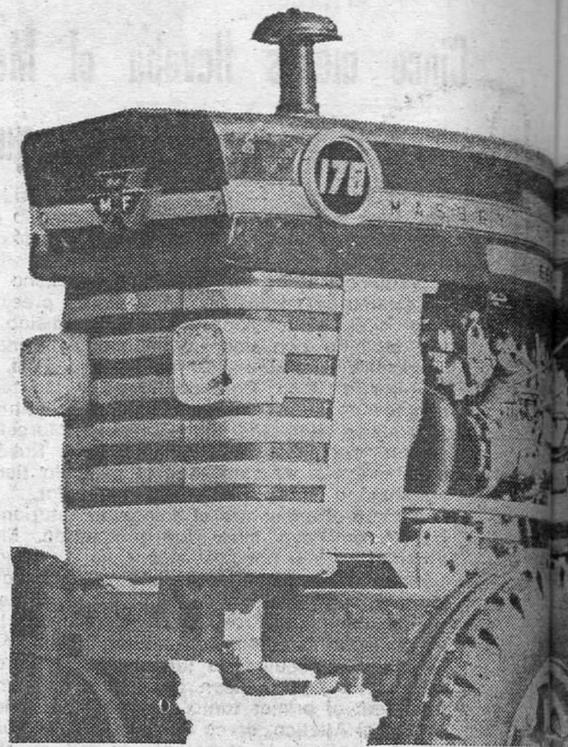
EN

## AUTO-RADIO BALBAS

PRIMERAS MARCAS

MONTAJES - REPARACION  
 SANTA CLARA 4 - TELEFONO 200134

## La legión



## MF 178 el trat



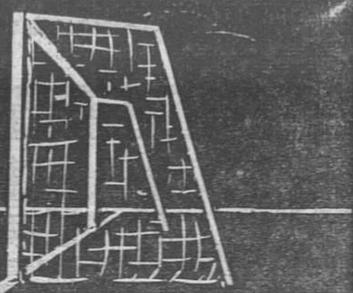
PALACIO  
AUTO-AIR

BURGOS - MIRIA

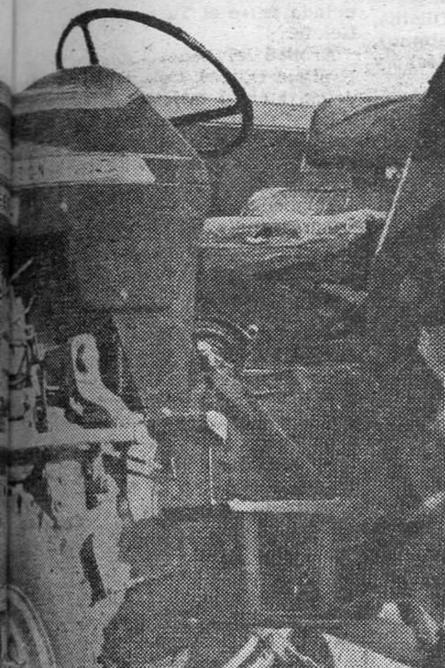


Philips  
Tele  
Colo

26 C 5600  
 Conexión  
 Adaptado  
 y para  
 Mando



## EBRO



tor perfecto

RICOLA S.A.

ARANDA - MEDINA

## LA PROXIMA JORNADA

### PRIMERA DIVISION

Atl. Madrid-Las Palmas.  
Betis-Santander.  
Elche-Real Madrid.  
Español-Málaga.  
Real Sociedad-Salamanca.  
Celta-Atl. de Bilbao.  
Valencia-Barcelona.  
Zaragoza-Hércules.  
BURGOS-Sevilla.

### SEGUNDA DIVISION

Gijón-Tarrasa.  
Getafe-Córdoba.  
San Andrés-Coruña.  
Barcelona Atl.-Oviedo.  
Atavés-Levante.  
Valladolid-Pontevedra.  
Jaén-Castellón.  
Granada-Cádiz.  
Tenerife-Rayo Vallecano.  
Huelva-Calvo Sotelo.

### TERCERA DIVISION (GRUPO SEGUNDO)

Castilla-Tudelano.  
Moscardó-Pegaso.  
Talavera-Ponferradina.  
Palencia-Atl. Madrileño.  
Osasuna-Logroñés.  
Zamora-Touring.  
Calahorra-San Sebastián.  
Carabanchel-MIRANDES.  
Torrejón-Lagun Onak.  
Leonesa-Real Unión.

### PRIMERA REGIONAL PREFERENTE

Cacabelense-G. ARANDINA.  
C. Rodrigo-Astorga.  
La Bañeza-Cuéllar.  
BURGOS PR.-Benavente.  
Peñaranda-Medinense.  
Salmantino-Valladolid Pr.  
Béjar-Monterrey.  
Bembibre-Venta de Baños.  
Guardo-Dueñas  
CIUDAD DEPORTIVA-Toresana.

## LA QUINIELA GANADORA

SANTANDER - ELCHE	1
REAL MADRID - ESPAÑOL	1
MALAGA - REAL SOCIEDAD	1
SALAMANCA - CELTA	1
ATHLETIC DE BILBAO - VALENCIA	1
BARCELONA - ZARAGOZA	1
HERCULES - BURGOS	1
SEVILLA - ATLETICO DE MADRID	2
CORDOBA - SAN ANDRES	x
OVIEDO - ALAVES	1
LEVANTE - VALLADOLID	2
PONTEVEDRA - JAEN	1
CASTELLON - GRANADA	2
CALVO SOTELO - GIJON	2

### SETENTA Y TRES MAXIMOS ACERTANTES

Madrid (Afil). — Un total de 73 máximos acertantes de catorce han aparecido hasta el momento en el escrutinio de las Apuestas Mutuas Deportivas Benéficas correspondientes a la trigésima jornada.

Los acertantes de trece se elevan a 2.057, mientras que los de doce son 28.003.

La recaudación ascendió aproximadamente a 625 millones de pesetas.

## 1 - X - 2

### AVISO

Se pone en conocimiento de los apostantes que, con motivo de las festividades de Jueves y Viernes Santos, la recogida de los boletos de la Jornada 31.ª, de fecha 10 de Abril, se realizará con cuarenta y ocho horas de anticipación a lo normalmente establecido, finalizando el despacho en la Delegación a las veinte horas del miércoles, día 6 de los corrientes.

EL DELEGADO

## CALVO SOTELO - GIJON UN «DOS» EN LA QUINIELA

Madrid. (Afil). — «Por haberse suspendido a los 32 minutos de juego el partido Calvo Sotelo-Spórting de Gijón, incluido en la quiniela de hoy, cuando el resultado del mismo registraba un 0-1 favorable al Spórting, el signo del pronóstico es el de un «2», dado que el encuentro no podrá terminar antes de las doce de esta noche», informó a «Afil» un portavoz del Patronato de Apuestas Mutuas Benéficas.

Y concretó: «Así lo deter-

mina claramente el segundo párrafo de la norma décimoquinta por las que se rigen las quinielas y que textualmente dice: «En los partidos suspendidos por decisión del árbitro o de la autoridad competente después de iniciados, se considerarán como resultados a efectos de los pronósticos los obtenidos en el terreno de juego en el momento de la suspensión, cualquiera que sea la resolución que posteriormente adopten los organismos deportivos».

## OTROS RESULTADOS DE TERCERA DIVISION

### GRUPO PRIMERO

Guecho, 2; Baracaldo, 1.  
Bascoria, 1; Sestao, 2.  
Ensidesa, 2; Guernica, 0.  
Gijón, 1; Bilbao Ath., 1.  
Langreo, 2; Arosa, 1.  
Gran Peña, 1; Caudal, 1.  
Lugo, 0; Ferrol, 0.  
Compostela, 2; Torrelavega, 0.  
Naval, 0; Arenas, 0.  
Laredo, 2; Orense, 3.

### GRUPO TERCERO

Lérida, 2; Yeclano, 1. (Ayer).  
Aragón, 0; Eldense, 2. (Ayer).  
Mallorca, 1; Olímpico, 0.  
Poblense, 2; Vinaroz, 0.  
Acero, 1; Reus, 0.  
Tarragona, 0; Huesca, 0.  
Gandía, 1; At. Baleares, 0.  
Onteniente, 1; Ibiza, 2.  
Gerona, 1; Sabadell, (uno).  
(Ayer).  
Villena, 2; Constancia, 0.

### GRUPO CUARTO

Valdepeñas, 1; Sevilla At., 0.  
Badajoz, 1; Portuense, 0.  
Díter Zafra, 2; S. Fernando, 0.  
Jerez Dep., 0; Murcia, 1.  
Linares, 1; G. O. Melilla, 0.  
Orihuela, 1; Cáceres, 3.

Ceuta, 2; Mérida, 0.  
Algeciras, 3; Guadalajara, 0.  
Betis Dep., cinco; Jerez Ind. 0.

## Triunfo de Burgos sobre Guadalajara en pelota

En el frontón de la Ciudad Deportiva el equipo de Burgos de pelota en el torneo de Federaciones se ha impuesto rotundamente a Guadalajara por los siguientes resultados:

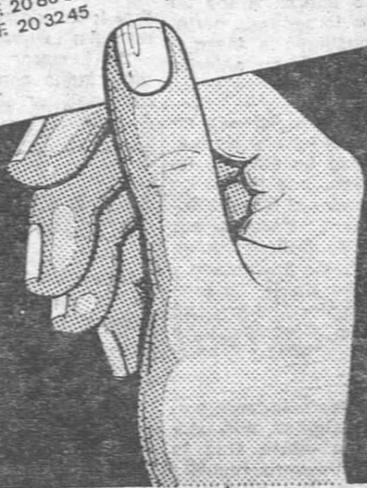
Mano individual: Polo, 18; Ornando, 16.

Mano parejas: Rey y Martínez, 22; Ureta y De Pedro, 7.

Paleta: Tani y Manzanal, 35; Luis y Antonio, 14.

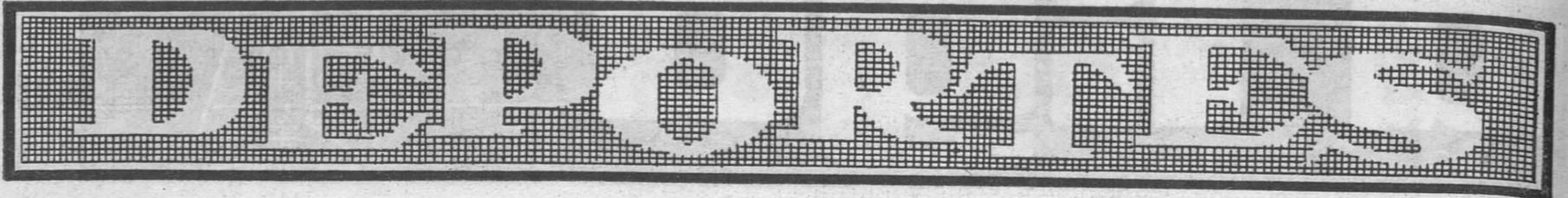
**Battaner**  
RADIO-TV-ELECTRICIDAD  
BURGOS  
MONEDA, Nº 11 - TELF. 20 86 07  
SAN JUAN, Nº 40 - TELF. 20 32 45

PALENCIA  
BALMES, Nº 2  
TELF. 72 55 30



os  
visión

exterior  
Cassette Recorder  
Play  
20-AX IN-LINE  
distancia RC.



# Escándalo en el encuentro Calvo Sotelo-Gijón

## El árbitro suspendió el partido a la media hora de juego

Madrid (Aifil). — Por dos goles a cero, el Rayo Vallecano, venció al Huelva.

**Alineaciones:**  
Rayo: Alcázar, Anero, Una, Tanco, Uceda, Macua, Francisco (Potele), Guzmán, Rial (Serrano), Felines y González.

**Huelva:** Alonso, Isabelo (Ramírez), Sivianes, Gerolami, Martí, Alcora, Lapi, Ocaña, Romero, Espárrago (Aramburu) y Andrés. Arbitró el señor Pascual Segura, colegiado balear, que no tuvo complicaciones en su labor.

**Goles:** A los trece minutos de la primera mitad, Francisco lanzó una falta desde la derecha. Rial intenta cabecear, descolocando al meta Alonso, que imposible ve como el esférico se introduce en su marco.

A los 21 minutos de la segunda parte, Intermada de Felines por el centro con pase final a González y éste de tiro potente y cruzado lleva el balón al fondo de la red.

El encuentro tuvo dos fases marcadamente distintas. En la primera mitad el Huelva con un planteamiento muy acertado a base de un 4-4-2, y con estrecho marcaje a los hombres punta del Rayo, creó muchas dificultades al conjunto madrileño, que en un lance afortunado materializó el primer gol que fue un regalo del meta visitante. Mereció mejor suerte en este período el equipo del Huelva, que tuvo claras oportunidades de gol. A los 11 minutos en disparo de Lapi que se coló por el centro, rematando fuera sólo ante el meta local. A los 14 minutos Espárrago a pase de Ocaña, disparó, salvando Tanco en la misma raya un gol cantado. A los 25 minutos Ocaña falló otro gol cantado, elevando el esférico por encima del marco a portero bañado.

### VICTORIA DEL OVIEDO

Oviedo (Aifil). — Por dos goles a cero, el Real Oviedo se impuso al Deportivo Alavés.

**Alineaciones:**  
Oviedo: Duckovic, Galán II, Maxi, Jacquet, Laguna, Vicente, Alarcón, Iriarte, Galán I, Gajiver y Ortuondo.

**Alavés:** Rodri, Zuloaga, Díaz, Pavón (Odrizola), Morgado, Trona, Valdano, Morán, Baena, Vidal (Goñi), y Urquía.

Arbitró el señor Mayoral, que en líneas generales cuajó una aceptable labor.

**Goles:** A los 16 minutos de la primera parte, el Oviedo subió al marcador el primer gol del encuentro. Galán I, a pase de Ortuondo de potentísimo disparo envió el balón al fondo de la red.

A dos minutos de finalizar este primer período, Iriarte, recogiendo un rechace del meta Rodri, establece el dos a cero definitivo.

### GRAVES INCIDENTES EN PUERTOLLANO

Puertollano (Aifil). — El Gijón ha vencido al Calvo Sotelo por un gol a cero.

Arbitró el colegiado andaluz señor Gallardo Fernández.

**Alineaciones:**  
Gijón: Castro, Redondo, Núñez, Macada, José Manuel, Joaquín, Norán, Ciriaco, Quini, Killer, Ferrero.

**Calvo Sotelo:** Franco, Lobo, José Vázquez, Mendoza, Leguizamón, Vaquería, Bautista, Chona, Waldo, Nuevo, y Odair.

Empezó el partido con dominio del Calvo Sotelo ya que el Gijón jugaba al contraataque y todo ocurría por cauces normales, si bien el árbitro ya desde el principio, venía mostrándose anticasero. Así, a los 20 minutos, en una entrada de Juan Vázquez a Morán, que no era punible, ya le mostró tarjeta amarilla al jugador local. Seguía sacándose el árbitro faltas y más faltas por lo que él sólo se encargó de caldear el ambiente, y así, en el minuto 22 tuvo que sacarle tarjeta al jugador del Racing, Joaquín, por abusar del juego subterráneo. Para colmo, se llegó al minuto 34 de juego y en córner que botó el Gijón, Quini, descaradamente empuja a su marcador y con él en el suelo, remata de cabeza a las mallas, dando el colegiado por válido el tanto.

Sin llegar a sacar de centro y sin ninguna razón aparente, hay que pensar en algún insulto, mostró tarjeta roja al jugador local, Waldo. En este momento y ante tanta provocación el público estaba realmente nervioso, para colmo, al minuto justo de estos hechos y en una entrada limpia de un defensa local, concretamente Lobo, vio inmediatamente la tarjeta amarilla. Y como si esto fuese la gota que faltaba para rebotar el vaso, se iniciaron los incidentes. Un espectador, saltó al terreno de juego fue agredido brutalmente por un juez de línea. Lejos de apaciguar el ambiente este hecho dio lugar a una invasión de gran número de espectadores con el ánimo de agredir al trio arbitral. Mientras los jugadores del Calvo Sotelo y la Fuerza Fútbol rodeaban al colegiado y sus auxiliares para evitar males mayores algunos jugadores del Gijón, Quizá con la sana intención de colaborar en estos menesteres, emplearon también la violencia para sujetar a los espectadores. Todo ello armó un lío impresionante llegando algunos espectadores, colectivamente, a empujar y pegar, es posible al trio arbitral.

Fue trasladado el árbitro a las casetas siguiendo los jugadores de ambos equipos en el terreno de juego y el público esperando las declaraciones que tomasen. En las casetas, el árbitro fue reconocido por los médicos del Club y efectivamente no tenía ninguna lesión. Sólo el lógico estado de nervios por los acontecimientos ocurridos. Pero se negó rotundamente a que continuase el partido y lo dio por suspendido a los 32 minutos de haberse iniciado.

### DOS NEGATIVOS PARA EL CORUÑA

La Coruña (Aifil). — El Barres goles a dos al Deportivo celona Atlético venció hoy por de La Coruña.

**Alineaciones:**  
Coruña: Buyo, Pardo, Piris, Richard, Vales, Gallego, Pousada, Albino (Núñez), Iraba, García Castro y Rabadeira (Miguel).

**Barcelona Atlético:** Llangostera, Pérez, Coromina, Estella, Moret, Mina, Emilio (Rebollo), Vila, Botella, Corominas y Mercader (Serrat).

Buen arbitraje del colegiado aragonés, Yera del Campo, amonestó a Pousada, Vales y Llangostera.

A los 13 minutos de juego una buena combinación de la delantera visitante finaliza con tiro de Estella que marca.

minuto 20 Botella logra el tercer gol del Barcelona Atlético y cuando se jugaba el minuto 40 Piris marca el segundo gol de los coruñeses.

### MÉRITO VICTORIA DEL VALLADOLID

Valencia (Aifil). — El Valladolid, ha derrotado por tres goles a cero al Levante.

**Alineaciones:**  
Levante: Febrer, Martínez, Miro (José), Domingo, Lorén, Ribera, Guri (Alvarez), Alfonseda, Solano, Magadaleno, Queremón, Lloret.

**Valladolid:** Llacer, Mellado, Antón, Santos, Docal, Mora, Toño, Latauro, Palacios (Vicente), Borjas y Juski.

Arbitro, señor Rubio Velázquez, del Colegio guipuzcoano. Labor casi perfecta.

**Goles:** 0-1 Minuto 24 del primer tiempo. Jugada de contragolpe, llevada por Borjas, quien hace la pared con Ruski, para que éste ante la pasividad de Martínez, Miro y Loren bate a Febrer desde cerca.

0-2. Minuto 17 del segundo tiempo. Borjas arranca desde el centro del campo con el balón controlado, salvando a todos los que le salen al paso para plantearse ante Febrer y marca por alto un gran gol.

0-3. Minuto 41. Balón en profundidad de Vicente a Miro, éste dribla a Ribera y a Febrer para marcar junto a un pale.

**VICTORIA MINIMA**  
Pontevedra (Aifil). — El Club Pontevedra venció al Real Jaén por un tanto a cero.

Arbitró el colegiado catalán señor Miguel Pérez, que tuvo una regular actuación. Mostró tarjetas amarillas a Montere-

### TROFEO "JUAN YAGÜE"

Citroen, 1; Banesto, 12. Seauto, 1; Marvi Veteranos, 2.

Skol Vivi, 3; Plavisa, 1. Correa, 11; Sordomudos, 0. Rayo Bungalés, 1; Arcos Cea, 1.

Bodegas Cibbe, 2; Eucalsa, 4.

Peña La Farra, 0; Gamonal Tucan, 2. Michelín, 2; San Pedro, 0. Firestone, 4; La Cellophane, 0.

Pocas sorpresas en la jornada. La más sobresaliente es el empate del Arcos Cea frente al Rayo Bungalés. Un resultado que le priva de estar más cerca de los primeros lugares. Los «gallitos» no han tenido muchos problemas, si exceptuamos al Marvi Veteranos, que las ha pasado moradas para derrotar al Seauto, en un encuentro competido y con muchas discusiones. Faltó el ex-malaguista Martínez, notándose en exceso su ausencia, tanto que a punto ha estado de costarle un serio revés en el camino para el título.

Un expulsado en Peña La Farra, por blasfemar. Un punto negro que no dice nada bueno de algunos aficionados que están utilizando el fútbol como «chobby» y como medio de hacer deporte las mañanas de los domingos. Siguen las goleadas escandalosas, caso del elidier Correa y del Banesto, que ridiculizaron a sus contrarios. Hay demasiadas diferencias, que sin duda desluce algunas confrontaciones.

lio, y a Canosa, en ambos casos por juego peligroso.

**Pontevedra:** Sánchez, Santos, (Hidalgo), Norat, Canosa, Gabriel, Amutio, Juan Fermín, Segio (Falin) Keita, Barral y Vavá.

**Real Jaén:** Aguinaga, Martín Vila, Sánchez, Rodri, Huertas II, Monterelle, Calabuig, Machado, Flores, Angel y Zubitor.

El gol, se produjo a los 85 minutos de juego, por Keita al rematar de cabeza un centro de Vavá cuyo despeje falló el meta Aguinaga.

El partido ha resultado muy entretenido, aún cuando de poca calidad en el juego, por cuanto que los dos equipos se mostraron excesivamente inocentes a la hora del disparo a puerta.

### REPARTO DE PUNTOS

Cádiz. (Aifil). — Con empate a cero ha finalizado el en-

cuentro de fútbol disputado hoy entre el Cádiz y el Tenerife.

**Alineaciones:**  
Cádiz: Santamaría; Cuiñas, Barrachina, Centagoya; Ortega, Rosado; Villalba, Carballo (Juan Antonio), Quino, Ibáñez (Cortés) y Mané.

**Tenerife:** Bertinat; Juan Manuel, Aparicio, Eduardo; Marín, Pepito; Medina, Maciel, Jorge, Gilberto e Illán (Rafa).

Arbitro, Estrellez, del Colegio valenciano. Enseñó tarjeta amarilla a Cuiñas y Ortega, del Cádiz, y a Eduardo, del Tenerife.

Ha sido un partido que lo único interesante que ha tenido ha sido la incertidumbre del resultado.

## La G. Arandina venció al Ciudad Rodrigo (3-1)

Aranda de Duero (Por teléfono, de nuestro corresponsal, JUAN SANZ JUEZ). — Tras estar todo el día lloviendo, por lo que hubo de ser suspendida la salida de la tradicional procesión de "La Borriquilla", se ha jugado esta tarde el encuentro entre la Gimnástica Arandina y el Ciudad Rodrigo, sobre un terreno encharcado y embarrado, continuando la lluvia a todo lo largo del partido. Esto restó asistencia de público.

A las órdenes del colegiado palentino Sr. Martínez Berga, que estuvo correcto y oyó algunos aplausos cuando al final se retiró a los vestuarios, los equipos presentaron las siguientes alineaciones:

**Ciudad Rodrigo.** — Vaquero; José-Manuel, Juan-Pedro, Reyes; Julio, Pepe; Paradinas, Chélis, José, Isidro y Boliche. A los 18 minutos de la segunda parte, Modesto sustituyó a Reyes y a los 36, Ramón a José.

**Gimnástica Arandina.** — Corcolés; Requejo, Valentín, Espinosa; Esteban, Mezquita; Pinar, Felipe, Pich, Marce y Rico. A los 35 minutos de la primera mitad, Pinillos sustituyó a Valentín, que tuvo que retirarse lesionado, pasando Requejo a jugar de central y Pinillos de lateral. A los 39 minutos de la segunda parte, Pascual sustituyó a Mezquita, resentido de su anterior lesión.

Dadas las condiciones en que estaba el terreno de juego el partido ha sido de lucha y fuerza, adelantándose en el marcador el Ciudad Rodrigo, a los 23 minutos, por mediación de Boliche, quien recibió un balón adelantado y ante el fallo de la defensa local, el jugador charro ganó la acción a Corcolés y a portería vacía, marcó el cero-uno.

Dos minutos más tarde empataría la Arandina, con ocasión de una melée ante la portería de Vaquero, resuelta por Valentín, que estableció el empate a uno, con cuyo resultado se llegó al descanso.

A los 27 minutos de la segunda parte, en otra melée ante la misma portería de Vaquero, Felipe aprovechó la ocasión para marcar el 2-1.

A los 36 minutos de este segundo tiempo, Rico tira fuerte, repele de puños Vaquero y el mismo Rico, de cabeza, establece el 3-1, que sería ya el resultado definitivo.

Los visitantes vinieron decididos a ofrecer seria resistencia, envalentonándose al adelantarse en el marcador, pero los locales supieron alzarse con la victoria, haciendo su juego. No se entregaron los jugadores mirobrigenses en ningún momento. Jugaron bien la pelota en el centro del campo, pero adolecieron de ineficacia ante la fuerte defensa local. Se puede destacar entre los mejores al peligroso Boliche y a Paradinas. Su portero no tuvo muchas intervenciones.

La Arandina, que contaba en este partido con sensibles bajas en sus filas, no ofreció tranquilidad a su público hasta que se destacó en el marcador, por lo incierto del resultado. Fallaron las líneas de ataque, pudiéndose destacar a la defensa en sus dos alas iniciales y a Valentín, mientras estuvo en el terreno de juego. No obstante el cuadro local dominó territorialmente a lo largo del partido.

Se lanzaron once saques de esquina contra el Ciudad Rodrigo por dos contra la Arandina.

## BALONMANO

Madrid (Aifil). — Resultados de los partidos del balonmano jugados hoy, correspondientes a la jornada decimonovena de la División de Honor, aplazada el día 20 de Febrero último: Marcol, 20; Anaftasuna, 21. Academia Octavio, 26; Barcelona, 22. Granollers, 35; Seat, 25. Grupo Covadonga, 20; At. Madrid, 20. Calpisa, 33; Teucro, 14. San Antonio, 12; Arrate, 11.

### OTRO ENCUENTRO SIN GOLES

Tarrasa (Barcelona). (Aifil). — Con empate a cero goles finalizó el encuentro disputado entre el Tarrasa y el Getafe.

Arbitró el señor Montes Espigueros, del Colegio andaluz. Mostró tarjeta blanca a Luis, Cervantes, por juego peligroso, y al entrenador del Getafe, Segura, por dirigirse a los jugadores.

**Alineaciones:**  
Tarrasa: Vallespir; Valdés, Morote, Giménez; Ovejero, Gonzalo; Bio, Planas, Cruz Carrascosa, Domenech y Clotet.

**Getafe:** Cervantes; Chiqui, Luis, Amunarriz; Zambrano, Alfonso; Salazar, González, Narriz, Valle (Munguía), (Ordaz) y Muñoz.

Se temía entre la afición local la visita del Getafe por los resultados obtenidos últimamente en campos contrarios, concretamente en el del Gijón y los temores se hicieron realidad cuando al final del partido el equipo madrileño conseguía un punto positivo que resta posibilidades al Tarrasa de cara a lograr el ascenso a la Primera División.

### TAMPOCO HUBO GOLES EN CORDOBA

Córdoba. (Aifil). — Con empate a cero ha terminado el encuentro disputado entre el Córdoba y el San Andrés.

**Alineaciones:**  
Córdoba: Molina; Pablo, Marín, Salas; Varo, Urbano; Cuesta, Corcuera, Burguete, Onega y Calero.

**San Andrés:** Bertoméu; Font, Rodri (Martí Fillosa), Cayuela; Tovar, Curta; Ramón, Iñiqui (Díaz), Felipe, Pepe Juan y Moya.

Buen arbitraje del colegiado aragonés señor Pes Pérez, que amonestó a Rodri.

El encuentro no tuvo calidad alguna. En la primera parte las fuerzas estuvieron igualadas y el equipo visitante se defendió con facilidad de los torpes avances cordobesistas. En la segunda mitad prestó más el Córdoba para deshacer el empate, pero el San Andrés continuó defendiéndose con seguridad e incluso atacando con peligro, disponiendo de algunas ocasiones claras.

### DOS NEGATIVOS PARA EL CASTELLÓN

Castellón de la Plana. (Aifil). — El C. D. Castellón perdió por 0-1 ante el Granada.

**Alineaciones:**  
Castellón: Racic; Martín Santos, Ramón, Severino; Subirat, Corrales; Toni, Luengo (Maine), Alonso, Lleida y Faubel (Ribes).

**Granada:** Izcoa; Gerardo, Grande, Edison; Falito, Benítez; Lorenzo, Paris, Infran, y Antonio (Angulo). Arbitró el señor Esquedo, del Colegio catalán. Amonestó a Edison y Severino, por juego peligroso.

El único gol del encuentro se produjo a los cuatro minutos del segundo tiempo y su autor fue Angulo, que disparó a puerta vacía tras recoger un despeje del portero a un lanzamiento de libre directo.

Partido de escasa calidad, en el que realmente ninguno de los dos equipos mereció la victoria.

# DEPORTES

Aunque no está decidido definitivamente

## ES MUY POSIBLE QUE PEDRO MOLLEDO DIGA ADIOS AL BOXEO

Ayer regresó a nuestra ciudad y hoy será sometido a un reconocimiento

En el octavo asalto perdió Pedro Molledo su título de los gallos ante el santanderino Eguía. Lo peor, lo triste no ha sido eso, sino la derrota por el K.O., por un fuera de combate bastante estrepitoso, sin duda alguna por la espectacular caída del púgil burgalés. El árbitro, el asturiano Torga no se apercibió del estado de Pedro y en vez de detener la pelea, hizo posible que Eguía largara un derechazo que chocó limpiamente con la cara del ex-campeón, que tenía la guardia baja. Un castigo innecesario. Nos consta que Miguel Juez, mánager del burgalés, iba a lanzar la toalla en ese preciso momento, pero el puño del montañés llegaba antes.

Creemos que éste puede ser el fin deportivo de Molledo. Y antes de entrar en detalles, es necesario decir que ha caído con valentía, honradez, sin volver la cara, sufriendo un severo castigo. Pedro no acertó a tomarle la medida a Eguía. Además y que no sirva de disculpa, en el segundo asalto, tuvo un tirón en el hombro derecho que no le dejó boxear en plenitud de condiciones. Sólo el amor propio de nuestro representante le mantuvo en el ring.

Lo importante es que Pedro ha evolucionado positivamente. Ayer por la mañana regresó a Burgos, acompañado de su esposa, preparador y presidente de la Federación Burgalesa, que se quedaron acompañándole la noche del sábado en espera de su evolución. En un principio se pensó internarle en un Centro sanitario de la capital de la Montaña, con la idea de someterle a un electro-encefalograma, por consejo del médico de la Federación santanderina, señor Quijano, pero no pudo localizarse a ningún doctor que pudiera hacerle. Hoy, lunes, ya en nuestra capital, se le hará un reconocimiento completo.

Hemos dicho antes que quizá éste sea el final de Molledo y no lo decimos como cosecha propia. El propio boxeador así se ha manifestado, al menos en las primeras horas, después de su derrota en el polideportivo de los Padres Escolapios. Creemos que esta postura es razonable, porque queremos lo mejor para Molledo. Son ya tres K.O., en no muy largo espacio y la integridad física es, de verdad, lo importante. Pedro ha estado entre los mejores. Campeón de España en los pesos mosca y gallos y aspirante al título europeo. Idoló del pugilismo burgalés y profesional de pies a cabeza. Una cosa es clara y manifiesta. No merecía este desenlace, pero el deporte juega así las bazas. La sonrisa de la victoria, se empaña con la tristeza de la derrota. Pedro seguirá siendo para los burgaleses su gran ídolo, que a base de mucho sacrificio y sin «padrinos» supo llegar al techo más alto del pugilismo nacional. Ahora, lo importante es su pronta recuperación y ya —en frío— adoptar una postura definitiva.

APUNTES SOBRE EL COMBATE Y LAS OPINIONES DE LA PRENSA SANTANDERINA

Sobre la velada, hay que decir que no se llenó el pabellón. De Burgos hubo bastan-

tes aficionados y un autocar fletado por la Federación. Sobre la organización hubo mucho que desear. A su promotor Angel Maestegui le vienen grandes este tipo de acontecimientos. La representación burgalesa estuvo muy desatendida, e incluso el vicepresidente de la Federación señor Santamaría tuvo que pasarse por taquilla, pues de nada le valieron sus quejas y la muestra del carnet federativo. El señor Páramo, presidente de la Burgalesa, sobre este aspecto nos ha dicho:

—No se deben consentir licencias a promotores de esta categoría. Es necesario dignificar el boxeo. Hacerlo más humano y menos pesetero. Estoy muy descontento de cómo nos trató, tanto a Pedro Molledo, su preparador, como a los federativos. Todo lo contrario de la Federación santanderina, donde no recibimos más que atenciones, poniéndose a nuestra disposición. Igual capítulo agradable merece el compartimiento del representante de la Nacional, señor Manzanarés, que por cierto calificó a Molledo como uno de los púgiles más correctos y auténticamente profesionales de España. Respecto a lo de Pedro estamos todos muy afectados. Su lesión en el hombro en el segundo asalto le perjudicó muchísimo.

No caben más lamentaciones, sino aceptar los hechos como han llegado. Aunque la Prensa santanderina decía en su edición de ayer que Molledo había quedado internado en Valdecilla, lo cierto es que no ha sido así, como hemos dicho. Respecto al combate, el «Diario Montañés», de la pluma de Mero Solórzano dice lo siguiente: «Dos estilos diferentes y constitución desigual. Eguía más envergadura, peleando a distancia, plantea el combate con directos de izquierda para doblar con la derecha. Molledo, buscando la corta distancia y provocando el «clint» intenta jugar su baza en ese terreno. A nuestro juicio, el ex-campeón sólo igualó el primer asalto, que más bien sirvió de estudio y definirse en la táctica del combate. Los otros siete fueron netamente del campeón».

Sobre el triste final, continúa diciendo «Ni el árbitro ni el preparador se aperciben que Molledo está prácticamente sin conocimiento de pie, inerte, brazos caídos e inconsciente hace indicación para dirigirse a Eguía. El cántabro aplica una terrible derecha, derribándole dramáticamente sobre el tapiz, golpeándose éste con la cabeza sobre el suelo y sin perder el conocimiento intenta desesperadamente incorporarse, para terminar derribándose definitivamente por la cuenta final».

Por su parte Pako, en «Alerta», dice «Molledo cayó con honor. Nadie le podrá negar su dignidad, ni espíritu combativo, pero anoche tenía enfrente un contrario de superior envergadura. No es un descredito perder como él perdió anoche, porque el contrario también cuenta. Y Eguía fue mucho contrario».

Cerramos este comentario con dolor y también con la satisfacción de saber que Pedro Molledo fue un digno rival, un bravo púgil que hasta el último segundo de sus fuerzas supo presentar cara. Una caída

honrosa que no puede mermar el gran historial del boxeador burgalés.

J. M. PARAMO

### BALONCESTO

## IMPORTANTE VICTORIA DEL TIZONA EN PAMPLONA FRENTE AL NATACION (73-75)

Un gran triunfo se ha anotado el Tizona en su desplazamiento a Pamplona al derrotar al Natación por el corto pero suficiente margen de 73-75. Un paso casi decisivo para seguir conservando la Tercera División por parte del simpático conjunto burgalés, que con muchos problemas económicos y sacrificios sigue adelante en el basket nacional. Falta una sola jornada, a jugarse el próximo día 17, que decidirá la clasificación definitiva.

A falta de un minuto para el final ganaban los burgaleses por una canasta (69-71) cuando Cavia acertó con el tiro decisivo, pues aunque los navarros lograban marcar, la suerte estaba echada. Dirigieron el juego los colegiados vizcaínos señores Dago y Hernández, que lo hicieron bien. Las alineaciones y anotadores fueron las siguientes: Natación: Roteta (4), Elso (6), Urriz (12), Algarrá (8), Martincorena (32), Narvaez (5), Andueza (2) y Gárate (4). Tizona: González (10), Ma-

## FINALIZO EL CAMPEONATO NACIONAL DE JUVENILES

La S. D. el Aguila permanece pero el Burgos desciende

Ayer terminó la Liga nacional de juveniles. El equipo burgalés S. D. El Aguila jugó en el campo número 4 de Pallafria teniendo como rival al Deportivo de La Co-

ruña y árbitro neutral. La primera parte terminó con empate a un gol y a falta de diez minutos para que concluyese el partido marcó el equipo visitante para establecer el definitivo resultado de dos a uno. Muchos nervios en el «once» local, que tuvo un adversario con mejor fútbol, pero también es cierto que la labor del árbitro vizcaíno dejó mucho que desear. Sin embargo, finalizado el partido la incertidumbre era manifiesta. La permanencia del Aguila en la categoría nacional estaba pendiente del resultado que lograra el Burgos ante el Miño. Pasaron las horas y al fin se conoció y el júbilo fue manifiesto. El Burgos ha dado la gran sorpresa y ha vencido a domicilio al Miño por el contundente resultado de cuatro goles a uno. Y el Aguila sigue en la categoría mientras que el Burgos, a pesar de su hazaña, descien-

### VICTORIA DEL TIZONA FEMENINO EN LOGROÑO

Con clara superioridad, como lo demuestra el 44-24, el Tizona femenino se ha impuesto al Ibérica de Logroño en el frontón municipal riojano. Arbitraje casero de los colegiados riojanos, lo cual no ha sido óbice para que las chicas de Iñigo se impusiesen rotundamente. El equipo que alineó el Tizona fue éste: Encarna (20), María Angeles (1), Salomé (8), Isabel Ana (3), Monse (2), Paquita (8), Paula (2), Mara, María José e Inés.

### COPA DAVIS

## ROTUNDO CINCO CERO DE ESPAÑA SOBRE GRECIA

Atenas (Alfil). — Con sus dos nuevas victorias en los últimos partidos de individuales disputados hoy, el equipo español, como estaba previsto, batió por un rotundo 0-5 al de Grecia, en su eliminatoria por la Copa Davis, de tenis, zona europea.

El resultado refleja la justa diferencia existente entre el tenis practicado en ambos países.

En el primer partido de la jornada, José Higuera batió sin dificultades al número uno heleno, Nikolas Kalogeropoulos, por 6-4, 6-0 y 6-2. Después de un comienzo igualado, el español fue a más en su juego desde el fondo de la pista y en el segundo «set», ante un rival que parecía cansado, se

anotó todos los juegos. El tercero, tras ceder el primero y tercer juegos, Higuera ganó los restantes y con ellos el «match».

El segundo partido, que enfrentó a Kelaidis y a Orantes, tuvo que ser interrumpido debido a la lluvia cuando el español llevaba ventaja en el primer «set». Reanudado después de una hora, Orantes se lo adjudicó por 6-2, tras una duración de 20 minutos.

Consciente de su superioridad, Orantes no se empleó a fondo y en ocasiones intentó jugar con su rival con dejadas y bolas con efecto. El segundo «set» se lo apuntó por 6-3 y en el tercero el español fue también superior por 6-2.

### VOLEIBOL

## El Gromber pasa a la ronda siguiente de la Copa de España

Nuestro representante en la Copa de España de Voleibol, el Gromber, ha salvado con superioridad la primera ronda de la fase regional. En la matinal de ayer, domingo, se impuso en Logroño en el encuentro de vuelta al Loyola-Wamba por 3 juegos a 2. Así, pues, el total de la eliminatoria ha sido de 6-2, favorable a nuestros representantes. El encuentro se disputó en el Colegio Menor de la S. F., de la capital riojana y puede catalogarse como de épico para nuestro equipo. Lo de épico por el ambiente que reinaba en Logroño ante este choque. Desconocemos los motivos, pues el Gromber con hacer 12 puntos y acabar el partido pasaba a la ronda siguiente y esto lo ha conseguido en el primer set en disputa. Los tanteos parciales fueron 8-15, 15-11, 15-8, 14-16 y 9-15. El arbitraje, casero, con un «robo» manifiesto de más de 10 puntos al Gromber por parte de los colegiados. Y lo mejor del caso es que han «barrido» para casa en las jugadas claves, lo que ha hecho más difícil la victoria burgalesa. La próxima ronda se jugará los próximos días 17 y 24 y mañana, martes, será el emparejamiento por proximidad geográfica.

A. J. VELASCO

### JUDO

## Ojeda, campeón nacional de todas las categorías

Madrid (Alfil). — Santiago Ojeda al vencer por «ippon» al catalán Joan Moreto, se ha proclamado campeón de España de judo de todas las categorías, en competición celebrada esta mañana en el polideportivo Antonio Magariños de esta capital.

Ocuparon las terceras plazas Pedro Soler, de Cataluña y José Conejo, de Castilla.

Antes de disputarse la final y de entregarse los premios a los vencedores, se hicieron varias demostraciones de las artes marciales.

La Federación Castellana fue la primera clasificada por Federaciones al lograr en total ocho medallas. Por clubs quien más consiguió fue el Metropole, de Las Palmas, que también fue premiado, recogieron sendos trofeos De Frutos y Chano, respectivamente.

De igual forma, Antonio García de la Fuente, presidente de la Federación Española, recibió de manos del presidente de la Europea de Aikido, el título de presidente de honor.

## inlingua

Plaza Alonso Martínez, 7  
ALEMAN, INGLES, FRANCES,  
ESPAÑOL PARA EXTRANJEROS — PREPARACION EXAMENES.

### LEA VD.:

## LA HOJA DEL LUNES

# CAZA Y PESCA

## AYER, DIA ACIAGO EN LOS RIOS BURGALESES

### Se pueden presentar solicitudes para permisos de pesca de cangrejos en acotados de ICONA

Este primer domingo de Abril, por lo que se refiere a la jornada piscícola constituyó un fracaso de alcance general. Durante toda la mañana la lluvia fue incesante las aguas de los ríos bajan altas sobre sus niveles normales, algunas de ellos totalmente turbias, hacía frío y como consecuencia de todos esos inconvenientes la trucha apenas se movió. Hubo tramos acotados en que los doce pescadores asistentes a ellos no consiguieron "clavar" ni una sola pieza. Y, según informaciones recogidas de diferentes comarcas provinciales, lo mismo vino a suceder en casi todas ellas. Jornada, pues, negativa en absoluto para la pesca de la trucha aunque los cañistas esperan resarcirse en los días festivos de esta semana, porque en verdad a lo largo de la misma se encuentran totalmente despachados los permisos para los casi cuarenta cotos dependientes de ICONA. Esperemos que los fracasos de los últimos días se conviertan en capturas satisfactorias.

#### CLAUSURA DE LA ASAMBLEA DE LA "F. E. P."

Han sido clausuradas hoy con un almuerzo las sesiones de trabajo de la Asamblea Nacional de la Federación Española de Pesca, que han tenido lugar en Madrid el sábado y el domingo.

Presidió el presidente de la Federación Española de Pesca, Joaquín Díez y Díez, y asistieron representantes provinciales. Como invitado de honor acudió el subsecretario de la Marina Mercante, Enrique Amador Franco.

Al finalizar el acto tomó la palabra el presidente de la Federación que agradeció a Enrique Amador Franco su asistencia al almuerzo, y le comunicó algunos de los problemas de la Federación y de los aficionados, rogándole su interés por éstos.

Seguidamente el señor Amador Franco dio las gracias al presidente por haber tenido la atención de invitarle y comunicó a los asistentes que haría todo lo que estuviera en sus manos para ayudarles en sus problemas. Resaltó la importancia de estas agrupaciones y señaló que son un ejemplo y la necesidad para España de estos grupos. Finalmente comunicó que estaba a disposición de todos para intentar buscar soluciones a los problemas.

Finalmente el secretario de la Federación, José Antonio Donaire agradeció la presencia del subsecretario de la Marina Mercante y le rogó que mantuviera interés por sus problemas, pero sobre todo que prestara especial interés por los de las provincias con costa que son mayores.

Durante estas sesiones de trabajo de la asamblea nacional, se eligieron tres vicepresidentes: Román Elzburu, primer vicepresidente y presidente del Comité Federativo nacional de Pesca Continental, Juan Corredera, segundo vicepresidente y presidente del Comité Federativo Nacional de Casting y Pedro Tottusans, tercer vicepresidente y presidente del Comité Federativo de Pesca Marítima.

A estas jornadas de trabajo acudieron la mayoría de los presidentes provinciales.

#### AUTORIZACION DE CEBOS ENVENENADOS

Comienza el período de peticiones para la colocación de cebos envenenados en acotados de caza a fin de extinguir —eso se dice— los animales dañinos que merodean por el campo. Entre los acotados que últimamente han interesado la colocación de dichos cebos figuran los de Huérmeces, Quintanilla de Somuño y a la espera se encuentran por lo menos una veintena más a quienes es de suponer, se conceda dicha autorización.

#### SOLICITUDES PARA PERMISOS DE PESCA DE CANGREJO

Ya pueden presentarse solicitudes para optar a permisos para la pesca de cangrejos en los acotados dependientes de ICONA. Las normas establecidas son similares a las de años anteriores y en las oficinas de dicho organismo se facilitará cuanta información se interese sobre esta cuestión.

#### SORTEO DE PERMISOS PARA LA TRUCHA

La Sociedad de Cazadores y Pescadores de Burgos ante esta Semana Santa ha establecido el sorteo de permisos para cotos de pesca de trucha, hoy, lunes, por lo que se refiere a los días de jueves y viernes santo y mañana, martes, para el próximo domingo. Esta entidad no prestará servicio administrativo alguno el jueves, viernes y sábado santo.

#### EL PESCADOR SEGUN UN POETA

Rafael Núñez Rosanz, amigo desde hace mucho tiempo, poeta y de los mejores en el ámbito burgalés, acaba de editar su último libro "La Paz: inventario balance". Lo procedente fuera que se diera noticia de este suceso en la sección literaria, pero el caso es que deliberadamente lo traemos aquí, transcribiendo una de sus composiciones, la titulada "Fabulilla del pescador".

Se embecía en su sueño, adivinaba la serena canción del agua viva, la gracia de la espuma fulgurante, el cielo sin frontera, el sol rotundo. Amoroso guerrero, madrugaba estrenando reteles sin anzuelo y un saco de ilusiones que inflaría con tiernos pececillos sin respira. Al alba, ante sus ojos, mundo virgen. Qué lejos del asfalto, qué tranquila la imagen de las cosas en el agua.

Quando el día primero, luz ilesa y, aromándolo todo, vaharadas de tomillo y romero, penetrantes. Lo encontraron dormido, cara al cielo sobre mullido césped, a la sombra de dóciles mimbreras y albos olmos. Al despertar lavó, feliz, su frente para explicar sus sueños, aclarándolos. Volvió al amor del río y la arboleda y allí encontró la paz sobre las redes, mientras en nuevo sueño iba hacia el monte y veía flotar peces con alas.

Gracias Rafael por esa tu interesante aportación a la escueta antología poética piscícola. Leyendo tu fabulilla del pescador, he recordado aquellas jornadas cangrejeras a la sorillas del Urbel, en aquel escondido pradillo donde de mano de la asiduidad ya lo considerábamos como algo tuyo y mío.

FUYMA

## Cinco heridos por choque de vehículos, en Medina de Pomar

### Uno de los lesionados es el jugador del equipo de fútbol «El Alcázar», Sáez Resines

Sobre las cuatro de la tarde de ayer y en el término municipal de Medina de Pomar chocaron los automóviles matrícula BI-158.000 y SE-107.933, resultando heridas cinco personas, ocupantes de ambos vehículos quienes fueron asistidas de primera intención por el médico de Medina y trasladadas luego en ambulancia a nuestra ciudad para su ingreso en la Residencia Sanitaria «General Yagüe» de la Seguridad Social.

El turismo de la matrícula de Bilbao era conducido por el jugador del equipo de fútbol medinense «El Alcázar», Juan Manuel Sáez Resines, de 20 años, quien tiene su residencia en el pueblo de San Pelayo, próximo a Medina y a cuya ciudad se trasladaba para aliarse con sus compañeros de equipo a fin de jugar un partido con otro conjunto. El muchacho se fracturó la pelvis del lado izquierdo y resultó con otras lesiones de carácter grave.

El automóvil matrícula de Sevilla lo conducía Francisco Orellana García, natural de Sevilla, de 33 años, casado, guardia civil, perteneciente al destacamento de la Agrupación de Tráfico de Medina de Pomar, quien sufre lesiones de alguna importancia habiendo quedado sometido a observación en el referido Centro hospitalario, donde ingresaron, igualmente su esposa, su padre político y un niño, hijo del matrimonio.

La esposa y el padre político parece que acusan heridas graves.

Hizo diligencias el equipo de atestados de la Agrupación de Tráfico de la Guardia Civil, y por el estado de los heridos se interesaron los mandos y compañeros del guardia civil accidentado.



qué buenas son las galletas

# Fontaneda

# ESPECTACULOS

Joseph Losey nos dice en «El otro señor Klein» todo lo que hubiera deseado decir en otra época

¿Se trata de un testamento cinematográfico?

Habremos escuchado con frecuencia, acaso, con excesiva frecuencia, frases como éstas: «Esa película es un rollo de tomo y lomo...», «Vaya un petardo que nos han endilgado...», «No vayas, no te molestes; no la vas a soportar...». Ya va siendo hora de que el español medio comience a reconsiderar sin apasionamiento su actitud y su postura, ya va siendo hora de que todos hagamos nuestro particular examen de conciencia y antes de anatematizar una obra, simplemente porque no la comprendemos, transformemos el contexto de esas frases lapidarias, de esos dogmas inmutables y eternos, por otra crítica menos subjetiva, más real, más imparcial y ecuánime, aunque esto lleve implícito el reconocimiento de nuestra limitación, o de nuestra falta de preparación, el desconocimiento de unos hechos que han sucedido un poco más allá de donde alcanzan a ver nuestros ojos en el tiempo o en el espacio, y a veces, incluso, el comprometerse con problemas que no nos atañen ni directa ni indirectamente. Lo cierto es que en el cine, como en cualquier otra manifestación cultural o artística, existen obras inasequibles para la gran mayoría, pero el hecho de que lo sean, no determinan su falta de calidad o su inutilidad. Es más honrado por nuestra parte inhibirnos de su juicio, declaramos paladinamente incompetentes a la hora de poner en solfa cosas que no hemos sabido ver o que nunca hemos sabido llegar a comprender. Todavía resulta prematuro el

querer adivinar el verdadero alcance que en la vida española puede tener la reciente supresión del artículo segundo de la

Ley de Prensa e Imprenta, pero al margen de las ideas y de los intereses políticos de las distintas tendencias y facciones, es

muy posible que uno de los campos donde la citada supresión mayores repercusiones pue-

(Pasa a la página 19)

## «El puente»: ¿De A. Landa o de J. A. Bardem?

(CINE GOYA)

Por J. M. PAYNO

Acudir hoy en día a ver una película de Bardem con Alfredo Landa, se presumía una temeridad, de la que estaban disculpados los espectadores amantes del vodevil, del cine de humor fácil, de las situaciones inverosímiles y hasta chabacanas; en fin, una de las innumerables películas protagonizadas por el taquillero Alfredo Landa.

Lo sorprendente de los títulos de crédito fue ver el nombre, como autor del guión, de un hombre comprometido, y cuya obra literaria está abocada al compromiso social y político: Daniel Sueiro.

El filme se iniciaba de una forma normal, al estilo del cine picante y de vodevil de los años 50. Por ello, las situaciones se nos antojaban lógicas y has-

ta naturales, hasta que el protagonista emprende la larga aventura del «puente», o del fin de semana agostero.

Será un camino largo hasta Torremolinos, pero en ese afán desmedido de aventura y placer, que está en la mente de todo español soltero: el paraíso de Torremolinos, irá viviendo una serie de situaciones y aventuras sazonadas con humor pero que esconden un estudio psicológico y humano de los caracteres que a diario se nos entrecruzan en nuestra vida.

Alfredo Landa encarna al ser apolítico, alienado y machista, de cuarenta años, en el que se reflejan todas las constantes de la represión no sólo sexual sino también ideológica.

A lo largo de todo su recorrido aparecen una serie de personajes que se entrecruzan en nuestras vidas: el chulo señorito, los hippies, las extranjeras, el emigrante, los estudiantes y todos ellos nos irán presentando una parodia de sus vidas: la crítica mordaz de «la barraca» estudiantil, el entierro, la miseria del campo, la atmósfera irreal de al vida hippie, la existencia alocada y anodina del play-boy, el afán desmesurado de los emigrantes y su presunción radicada en el lujo de las vacaciones, la mezcla de los marroquíes y portugueses a su paso en busca de trabajo... etc.

Con todos ellos, y con más o menos intensidad, irá Alfredo Landa tomando contacto y en una escena un poco confusa, pero muy significativa: la del torero huyendo para no torear. Ese miedo a «coger al toro por los cuernos», de enfrentarse a la realidad. El compromiso, la situación social, el abandono de su madre y una existencia anodina y cruel donde sólo cuenta la ilusión: ilusión fugaz que no llegará a alcanzarse y que sólo se interrumpirá con la cotidianidad del trabajo.

Quien quiera ver una simple aventura en la película, pasará un rato más o menos agradable, al estilo de la famosa «La escapada», de Dino Risi, que protagonizó Vittorio Gassman y que fue una de las películas más taquilleras de los años 60.

Pero la intención de Bardem se pone altamente de manifiesto en la toma de conciencia del espectador. En esta vida es preciso el comprometerse, el no permanecer indiferente ante la injusticia y ante los demás.

Al final de la película, la respuesta llegará por sí sola. Digamos, además, que ésta es la mejor película que recordamos de J. A. Bardem, desde que, con Berlanga, protagonizase la ruptura del cine español con los moldes establecidos: fue el Bardem de «Esa pareja feliz», y sobre todo, de «La muerte de un ciclista», uno de los filmes que aún siguen presentes en el panorama histórico del cine español.

Tras una serie de piruetas, «Los pianos mecánicos», etc. Bardem vuelve por sus fueros, con un cine geométrico que utiliza al actor, catalizador de las masas, para llegar a ellas.

PODEMOS VER

## «LAWRENCE DE ARABIA»

(CINE AVENIDA)

Sobre los inicios de la década de 1920, en algún pueblo del Condado de Surrey, un motorista sale en un impresionante artefacto...; recorre distancias a enormes velocidades, desafia el peligro...; surge un carro, sobreviene el desastre. Inglaterra, Londres, se conmociona; ha desaparecido del mundo el coronel Lawrence... Comienza el «flash-back», es decir, la narración de los hechos hasta llegar al principio.

David Lean es un gran director, autor de famosas películas, que conoce perfectamente su difícil tarea, como es, en este caso, el contar al espectador la grandiosa epopeya (otra expresión no cuadraría) de un discreto, incluso oscuro oficial del Ejército británico, destacado en El Cairo, y a quien se le mundo árabe por aquel entonces.

En realidad, la película es algo más que un filme de aventuras y guerras, que desde luego, hay y abundantes; David Lean ha procurado reflejar, y lo consigue completamente, el particular mundo de un soldado que se encuentra metido en su rincón, un ser aparentemente gris, sin pretensiones, pero que oculta en su interior el alma, el auténtico espíritu del poeta, del puro idealista, de la persona que es capaz de grandes hazañas para conseguir el bien de los demás, o por lo menos intentar que ellos alcancen un plano de prosperidad, mejorando sus vidas, aún a costa de grandes sacrificios y esfuerzos. Aquí viene, precisamente, el contraste de la película, en la que se pone de manifiesto el hecho de que un personaje como Lawrence de Arabia, todo idealismo, capaz de conducir a una raza, los árabes, guiados por su poderosa personalidad, por su esplendoroso afán de justicia, se va convirtiendo poco a poco, en una especie de héroe de leyenda, que tiene que luchar, que combatir fuertemente contra sus propios principios, ya que él es un hombre clemente, odia la sangre, pero se ve forzado a combatir, muchas veces, de forma cruenta, brutal en ocasiones.

Al final, convertido en un héroe mundial, ha de volver su tierra, a sus campiñas verdes, húmedas; en una palabra, regresa a la vulgaridad de la vida rutinaria.

En este grandioso filme de David Lean hay dos facetas una, la espectacularidad, que domina casi toda la película; la dirección es sencillamente formidable en todos los aspectos; hemos de destacar algunas escenas que consideramos claves: ataque del avión al campamento árabe, impresionante y de gran calidad técnica, la carga de la caballería árabe, sobre la ciudad de la Accaba (es una escena que revela la maestría de un gran director, así como la calidad de una película); hay una secuencia, quizá la más dramática del filme, cuando uno de los acompañantes de Lawrence, cae en un pozo de arena en pleno desierto (es una secuencia que agarra al espectador, por su tremendo realismo); también está magníficamente hecha toda la secuencia del ataque al ferrocarril, así como los planos que siguen a continuación.

Hay que hacer una mención especial a toda la secuencia rodada en el edificio que sirve de ayuntamiento, en la ciudad de Damasco, con todo el denominado Consejo de Naciones, en la que se pone de manifiesto el increíble contraste del mundo civilizado con su técnica y la manera de pensar de aquellos pueblos, tanto tiempo postergados de la civilización, intereses políticos aparte, por supuesto.

La otra parte de la película a que nos referíamos es al aspecto interpretativo, en el cual, no sólo demuestra un perfecto conocimiento del manejo (muy difícil en este caso) de los actores, partiendo de la base de la sensacional actuación del actor británico Peter O'Toole, que con su primera gran actuación, se alzó a la cima de la fama cinematográfica, a raíz de este filme, en un personaje de difícilísimo encuadre psicológico, en un ser aparentemente anodino, que, sin embargo, guarda una fuerza personal enorme, un gran actor que la mayor parte de las veces sólo con su expresión es capaz de expresar sentimientos muy dispares; algunas personas califican su actuación de «envarada»; pues, no. Porque tengan ustedes en cuenta que su personaje tiene que adoptar un extraño aire de «ausente» que no es lo mismo; porque además de un elemento humano, con una profunda vida interior, que se tiene que expresar de esa manera ante los demás. También hay que destacar la genial intervención del jeque Feisal (Alec Guinness, el actor inglés considerado como uno de los mejores del mundo en un político hábil y cínico. Los demás actores, Anthony Quinn, Omar Sharif, Jack Hawkins, etc., todos a gran altura. La fotografía en color es magnífica, sobre todo en algunos amaneceres, y en algunas puestas de sol en el mar; la ambientación, absolutamente irreprochable; el elemento humano ambiental perfectamente captado. La banda sonora, a cargo de la Real Orquesta Filarmónica de Londres, excelente.

La película es bastante larga, de acuerdo; pero tengan en cuenta que se trata de una gran superproducción y desde luego, merece la pena verla desde el principio.

Ya lo creo... GONZALO BLANCO S. TRAPAGA

**GOYA**  
¡Atención!  
Por petición del público, segunda semana en pantalla de la película de actualidad  
**EL PUENTE**  
Con Alfredo Landa.  
¡Un canto a la libertad! ¡Un puente tendido a través de la risa, desde los problemas de ayer a las soluciones de hoy! Una película que muestra la España de hoy.  
5,30, 7,45 y 10,30  
(Mayores 18)

**CONSULADO**  
¡Atención!  
¡Sensacional programa doble en sesión continua desde las cinco de la tarde, con  
**MANO DE HACHA**  
Nadie en la actualidad puede igualar a Wang Yu, el máximo especialista en luchas orientales. Ataca y vence con su mano de hacha. Y  
**LA REVOLUCION MATRIMONIAL**  
Analia Gadé y J. L. López Vázquez

**Cine Condal**  
— HOY —  
Continúa de 4 a 12  
La película más ambiciosa del cine español  
**"PARRANDA"**  
José Luis Gómez  
Marilina Ross (La Raulito)  
José Sacristán  
— Y —  
**LA VENGANZA DE LAS MUJERES VAMPIROS**  
Las más audaces aventuras de acción y misterio con Santo, el enmascarado de plata.  
(Mayores 18 años)

**Gran Teatro**  
— HOY —  
A las 5, 7,45 y 10,45  
**ULTIMO DIA DE PROYECCION**  
El espectáculo cinematográfico más grandioso de todas las épocas  
**LA BIBLIA... EN SU PRINCIPIO**  
Con el más importante reparto de estrellas.  
Una película tan perdurable como el libro que la inspira.  
(AUTORIZADA TODOS PUBLICOS)

**TIVOLI**

5,00, 7,45 y 10,30  
Del genial Joseph Losey, con los grandes intérpretes Alain Delon y Jeanne Moreau, el magistral estreno:  
**EL OTRO SR. KLEIN**  
¡Inquietante! ¡Sutil!  
Con un soberbio ritmo, un emocionante relato de intriga especial y nuevo "suspense" (Mayores 18 y de 14 acompañados)

**CALATRAVAS**

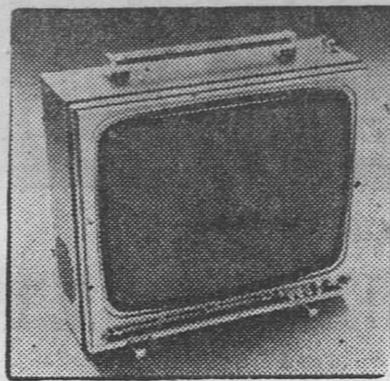
5,15, 7,45 y 10,30  
¡El más esperado y divertido estreno!  
La última y más jocosa —y enterredora— película del siempre genial Mario Moreno "Cantinflas".  
**EL MINISTRO Y YO**  
Color  
Prometían que los libros gratuitos los venderían más baratos.  
(Tolerada menores)

**CORDON**

5,30, 7,45 y 10,30  
El jocoso, divertido y más que picaresco estreno del actual cómic cine italiano:  
**El patrón y el obrero**  
Color  
Renato Pozzetto  
Teo Teocoli  
Francesca Romana  
Coluzzi, etc.,  
Risas, carcajadas y evasión en la "sexy" democracia italiana.  
(Sólo mayores 18)

**AVENIDA**  
¡EXITO COLOSAL!  
La película de los 7 OSCAR.  
**LAWRENCE DE ARABIA**  
Peter O'Toole  
Omar Sharif  
Alec Guinness  
Anthony Quinn  
4,15, 7,30, 10,45  
(Por su largo metraje se ruega puntualidad)  
Todos los públicos

**DU CAL**  
El juez de la horca  
Paul Newman  
Ava Gardner  
Los años más salvajes y violentos de América.  
— Y —  
Virilidad a la española  
Fernando Esteso  
Atrevida y divertidísima.  
(Mayores 18 años)



CONCESIONARIO

PA., SECAM  
"INDISTINTAMENTE"

TELEVISORES NEGRO Y COLOR  
SONIDO - ALTA FIDELIDAD

La máxima calidad al mejor precio

frimet s.a.

Avda. del Cid, 32 - Teléfono 228104

PRESENTA EL  
PROGRAMA  
DE TV  
ESPAÑOLA

**LUNES**

- 13,45 Carta de ajuste. — Recital de Canto de Conchita Badia.
- 14,00 Programa regional simultáneo.
- 14,30 Avance informativo.
- 14,35 Gente.
- 15,00 Telediario.
- 15,35 Pianísimo. — Coral "Santo Tomás de Aquino".
- 15,45 ¿Quién es...?
- 16,00 Hombres curiosos. — "El hombre de las aguas: la tempestad" (III).  
La Policía, cerca ya del descubrimiento de la misteriosa ausencia de Vanesa, se ve sorprendida por el asesinato cometido en la persona de Betty, amante de Eric.
- 16,55 Dos preludios op. 32, núm. 1 y Op. 23, núm. 7. Rachmaninoff. — Ramón Coll (piano).
- 17,05 Especial vacaciones. — "Pinocho" (I).  
Intérpretes: Andrea Balestri, Ciecia Ingrassia, Niño Manfredi, Gina Lollobrigida, Piero Gentile.
- 19,00 Avance informativo.
- 19,05 Un globo, dos globos, tres globos.
- 20,30 Telediario.
- 21,00 Moviola.
- 21,15 30 años de historia. — "Fin de la segunda guerra mundial".  
En todo el territorio del Reich da comienzo una gigantesca operación: la de captura de los altos dirigentes del régimen hitleriano. Los aliados proyectan procesar a la Alemania nazi en los nombres de sus cabezas rectoras.  
En el Pacífico alcanza la contienda su etapa más sangrienta: las batallas de Iwo-Jima y Okinawa. El Japón sólo se rendirá ante los bombardeos atómicos. Balance del conflicto: 160 millones de muertos!
- 21,45 Reportaje.
- 22,15 Los hombres de Harrelson. — "El ciego".
- 23,00 Última hora.

**MARTES**

- 13,45 Carta de ajuste. — Falsterbo.
- 14,00 Programa regional simultáneo.
- 14,30 Avance informativo.
- 14,35 Gente.
- 15,00 Telediario.
- 15,35 Pianísimo.
- 15,45 ¿Quién es...?
- 16,00 "Matt Helm". — "Los muertos hablan".  
Paula contrata a Matt para que le ayude en la búsqueda de su padre Dan Sydon, que simula morir en un accidente de aviación y así evitar la persecución de una organización rival.
- 16,55 Sonata en Sol mayor para violín, Brahms. — Young Uck Kim (violín).
- 17,20 Especial vacaciones. — "Pinocho" (II).
- 19,00 Avance informativo.
- 19,05 Un globo, dos globos, tres globos.
- 20,30 Telediario.
- 21,00 Las viudas. — "Viuda romántica". Intérpretes: Lola Herrera, Jesús Puente  
Adoración vive casi prisionera de su marido. Víctima de una enfermedad que la ha dejado calva, parálitica, sin pestañas, ni cejas, y que seguramente es su esposo el que la ha motivado, es continuamente explotada y desposeída de su ya menguada fortuna.
- 22,00 Esta noche... fiesta.
- 23,00 Última hora.
- 23,15 Teledporte.

**MIERCOLES**

- 13,45 Carta de ajuste. — Compositores españoles de hoy: Xavier Montsalvatge.
- 14,00 Programa regional simultáneo.
- 14,30 Avance informativo.
- 14,35 Gente.
- 15,00 Telediario.
- 15,35 Pianísimo.
- 15,45 ¿Quién es...?
- 16,00 Lo spatrulleros. — "La sombra de un hombre".
- 16,55 Sonata en fa mayor, D. Scarlatti. — Eva Vicens (clavicémbalo).
- 17,00 Especial vacaciones. — "Pinocho" (III).
- 19,00 Avance informativo.
- 19,05 Un globo, dos globos, tres globos.
- 20,30 Telediario.
- 21,00 Fútbol.  
Semifinal de Campeones de Copa de Fútbol entre los equipos del Atlético de Madrid y Hamburgo.
- 23,00 Última hora.
- 23,15 Teledporte.

**JUEVES**

- 13,45 Carta de ajuste. — Emilio José.
- 14,00 Programa regional simultáneo.
- 14,30 Avance informativo.
- 14,35 Gente.
- 15,00 Telediario.
- 15,35 Pianísimo.
- 15,45 ¿Quién es...?
- 16,00 Espacio 1999. — "Todo lo que reluce".  
Durante una inspección en un planeta desconocido, encuentran unas extrañas rocas lumino-

- 16,55 Sinfonía en do mayor, Vivaldi. — Solistas de Zagreb.
- 17,05 Largometraje. — "Fruto de una buena tierra".  
Intérpretes: Giuseppe Rolando, Anna Marcelli, Matale Pereti, Eleonora Mino, Clara Droetto, Giana Tarello.  
La numerosa familia de los Mazzarello —unos pobres agricultores de Moruesse— va saliendo adelante gracias a los esfuerzos titánicos de una de las hijas —María— cuyo espíritu fuerte y la rudeza del trabajo no ha conseguido doblegar, pero sí a su salud física. María tiene que abandonar las faenas agrícolas, montando un taller de modistería con otras jóvenes de la localidad.
- 19,00 Santos Oficios.  
Desde el Santuario de Nuestra Señora de Regla, Chipiona, transmisión en directo de los Santos Oficios del Jueves Santo.
- 20,30 Baloncesto. — Desde Belgrado, transmisión en directo de la final de la Copa de Europa de Baloncesto.
- 22,00 Telediario.
- 22,30 Largometraje. — "El signo de la Cruz".  
Intérpretes: Frederic March, Claudette Colbert, Elissa Landi Charles Laughton, Arthur Holh, Vivian Tobin.  
Nerón hace responsable a los cristianos del incendio de Roma y echa sobre ellos al populacho. Tigelino se encarga de avivar la persecución, y Marco Superbo, prefecto de Roma, de dirigirla. Marco se enamora de Marcia, una cristiana, compartiendo con ella su religión y su martirio.
- 0,25 Última hora.

**VIERNES**

- 11,30 Carta de ajuste
- 11,45 La Pasión, según San Mateo, de Juan Sebastián Bach. Interpretada por la Orquesta y Coro de Münchner Bach, y las arias de soprano, alto y bajo y tenor a cargo de famosos solistas
- 15,45 Noticias
- 16,00 Santos Oficios
- 17,00 Largometraje. — "Diálogo de Carmelitas". Intérpretes: Jeanne Moreau, Alida Valli, Madeleine Renaud, Pierre Brasseur, Jean Pierre Barrault.  
Patinaje artístico Desde el palacio de hielo de Jaca Conexión con los Centros Regionales
- 18,50 Sinfonía núm. 8, de Mahler. En diferido desde el Teatro Real de Madrid, la Orquesta Sinfónica y Coro de la RTVE. interpreta bajo la dirección de Odón Alonso.
- 22,15 Vía Crucis. — Desde Roma, retransmisión en directo del Vía-Crucis.

**SABADO**

- 11,45 Carta de ajuste Exitos rancheros
- 12,00 La Guagua
- 14,00 Programa regional simultáneo
- 14,30 Avance informativo
- 14,35 Gente del sábado
- 15,00 Noticias del Sábado
- 15,30 Marco. — "La decisión de Marco". Marco conoce a un muchacho marinero que le da la idea de viajar hasta Argentina como polizón. El pequeño piensa que deberá avisar a su padre antes de marcharse.
- 16,00 La bolsa de los refranes
- 16,15 Sesión de tarde — "Un millón en la basura". Julia Gutiérrez Caba, José Luis López Vázquez, Lina Canalejas, Juanjo Menéndez y Aurora Redondo. Pepe, un modestísimo empleado del servicio municipal de limpiezas encuentra un millón de pesetas en un cubo de basuras.
- 18,00 El circo de TVE
- 18,30 Patinaje artístico  
Desde el Palacio de Hielo de Jaca
- 19,50 Vigilia. — Solemne Vigilia Pascual. Desde el Santuario de Nuestra Señora de Regla, Chipiona, retransmisión en directo.
- 21,00 Informe semanal
- 22,00 Noticias del sábado
- 22,15 Informe especial
- 22,30 Sábado, cine. Esta noche... "Un cerebro de un billón de dólares". Michel Caine, Karl Malden, Ed Begley, Oscar Homolka, Françoise Dorléac. — Harry Palmer, antiguo funcionario del Servicio de Inteligencia Británico, es ahora detective privado sin demasiado éxito. Un día recibe por correo 100 libras y encargo de llevar a Helsinki un termo sellado del que consigue averiguar que contiene seis huevos.
- 00,30 Últimas noticias
- 00,35 Despedida y cierre

**DOMINGO**

- 11,00 Carta de ajuste  
"Piezas para órgano", de Miguel López
- 11,15 Hablamos
- 11,45 Santa Misa Desde la Ciudad del Vaticano, de Roma, retransmisión de la Santa Misa, correspondiente al Domingo de Resurrección.

- 13,00 Bendición Urbi et Orbi
- 13,30 Sobre el terreno
- 14,00 Crónica de siete días
- 15,15 La casa de la pradera. — "Mujercitas".
- 16,15 Patinaje artístico  
Desde el Palacio de Hielo de Jaca
- 16,45 Opinión pública
- 17,15 Información deportiva
- 17,20 Misterio. — McCloud: "Las chicas descalzas de la calle Bleecker". McCloud, asignado por su jefe a la patrulla del puerto, sorprende durante un servicio rutinario por el río, a un grupo de hombres cuya actividad le parece sospechosa.
- 19,00 Información deportiva
- 19,10 625 líneas
- 19,50 Información deportiva
- 19,55 Fútbol: Atlético Madrid - Las Palmas.
- 22,00 Noticias del domingo
- 22,15 Curro Jiménez  
"El secuestro". El hijo de un rico hacendado ha sido raptado. El padre, más tarde, recibe una petición de rescate, firmada por Curro Jiménez. Pero Curro se presenta negando ser el autor del secuestro.
- 23,15 Estudio estudio
- 23,45 Últimas noticias
- 23,50 Despedida y cierre

**SEGUNDO PROGRAMA (UHF)**

**LUNES**

- 19,30 Carta de ajuste. — Alberto Cortez
- 20,00 Revista de cine
- 21,30 Recital. — Dúo Auriol-Fauchet (II)
- 22,00 Redacción de noche
- 23,00 Despedida y cierre

**MARTES**

- 19,30 Carta de ajuste. — Flamenco: Felipe Lara
- 20,00 ¿Qué es...?
- 20,30 Opera. — "Fedora", de Giordano. En diferido desde el Teatro del Liceo de Barcelona
- 21,30 Musical Pop
- 22,00 Redacción de noche
- 23,00 Despedida y cierre

**MIERCOLES**

- 19,30 Carta de ajuste. — "In-a-gadda-da-vida".
- 20,00 Cine club. Ciclo Orson Welles.  
"Mr. Arkadin"
- 21,40 Flamenco. — "Saetas"
- 22,00 Redacción de noche
- 23,00 Despedida y cierre

**JUEVES**

- 19,30 Carta de ajuste. — "Canto de la Pasión, según San Juan"
- 20,00 Polideportivo
- 22,00 Redacción de noche
- 23,00 Despedida y cierre

**VIERNES**

- 19,30 Carta de ajuste. — Música para cine
- 20,00 Concierto. "Sinfonía núm. 2 en do menor (Resurrección)", de Mahler. Orquesta Sinfónica de Londres dirigida por Humprey Burton.
- 21,30 El Judas, de José Camón Aznar. Intérpretes: José Guardiola, María Massip, Andrés Mejuto, Pepe Martín y Félix Dafaucé. Judas se comprometió a ser en la noche el responsable de la vida de Jesús. Y en la noche, la vida de Jesús estuvo en sus manos.
- 23,00 Despedida y cierre

**SABADO**

- 16,00 Carta de ajuste. — Zarzuela. "Las Leandras" y "Alma de Dios"
- 16,30 Dibujos animados
- 17,00 Cine cómico. — Serie Laurel y Hardy: "Triste fin de fiesta"
- 17,30 Mundo deporte
- 19,15 Documental. — "La vida de la hiena"
- 20,00 Tele-revista
- 21,00 Esplendor y miseria de las cortesanas. — "Episodio número 7"
- 22,00 Concierto. En diferido desde el Teatro Real de Madrid. Orquesta de la RTVE.

**DOMINGO**

- 16,00 Carta de ajuste. — Nubes grises
- 16,30 Mamá y sus increíbles hijos. — "La obra maestra"
- 17,00 España, hoy
- 18,00 Original. — Manos abiertas
- 18,30 Más allá
- 19,00 Las calles de San Francisco. "Hasta que la muerte nos separe"
- 20,00 Fílmoteca TV. Ciclo: Fritz Lang  
"Los crímenes del doctor Mabuse"
- 21,35 A fondo

# «Eva a las 10», «show» para actrices

★ Por ahora sólo son fijas Nadiuska, Victoria Vera María José Cantudo y Agata Lys

★ «El programa está en la línea de los espacios musicales que se producen en Estados Unidos», afirma el realizador

Para la programación correspondiente al segundo trimestre, está previsto el comienzo de una nueva serie de trece capítulos y que llevará el título de «Eva a las 10». El espacio de Fernando García de la Vega. Un profesional sobradamente conocido por los espectadores de Televisión Española y con el cual, en los Estudios Roma, hemos cambiado impresiones referentes a su nuevo programa.

—Fernando, ¿qué es «Eva a las 10»?

—Puede decirse en muy pocas palabras: «Eva a las 10» es un show musical, escrito y pensado para actrices que no sean específicamente cantantes. Para ampliar, le diré que está muy en la línea de lo que hacen en Norteamérica en la actualidad, programas para grandes estrellas y en los cuales puedan demostrar otras facetas distintas a su trabajo habitual. En este aspecto, el espacio tendrá música y canciones, baile, parodias y «gags» humorísticos. Cada una de las trece estrellas elegidas representará un papel que la identifique con su carácter y forma de ser. Toda la historia, girará alrededor de ese personaje.

—¿Quiénes serán esas trece estrellas españolas?

—Como fijas sólo tengo a Nadiuska, Victoria Vera, María José Cantudo y Agata Lys. Otros nombres pueden ser Masiel, Bárbara Rey, Esperanza, Rolg, Teresa Rabal, María Luisa San José, Analía Gadé, Lina Morgan y cualquier otro nombre de mujer que sea estrella. Ya le digo que, por ahora, sólo tengo cuatro fijas y que la participación de las restantes está en función de que sus compromisos artísticos les permitan trabajar en el programa. De todas maneras no creo que haya problemas, en nuestro país hay muy buenas figuras y, por lo tanto, la serie «Eva a las 10» estará bien cubierta.

—Puesto que cuatro nombres son seguros, hablemos de ellos. ¿Nadiuska...?

—Nadiuska hará en el programa el papel de «estrella de cine». Para mí esta mujer ha sido una revelación. Es una gran profesional y artista por vocación. Tiene un gran deseo de mejorar y aprender.

—¿Victoria Vera...?

—Su papel será el de «periodista». Victoria es una actriz de los pies a la cabeza. Ella tiene una inclinación muy acentuada hacia el teatro y, quizás, piensa menos en el cine y en la televisión. Creo que en estos dos medios tiene grandes posibilidades.

—¿María José Cantudo...?

—Creo que es una gran ambiciosa, en el buen sentido de la palabra. Quiere llegar en su trabajo a las metas más altas y estoy convencido de que las alcanzará. Tiene cierta experiencia cantando y bailando, lo cual le viene muy bien al programa. En él, representará el papel de «azafata».

—¿Y Agata Lys...?

—En el programa hará el papel de «detective». No puedo hablar mucho de esta actriz pues no he trabajado nunca con ella, y por lo tanto, constituye una incógnita para mí. Ahora está comenzando a cantar y bailar. De todas maneras, por otros trabajos que ha hecho, espero que ha de quedar bien y que responderá satisfactoriamente.

—Volviendo al espacio, ¿podemos considerarlo como una novedad?

—Yo creo que sí. Desde luego es algo diferente a todos los musicales que se habían realizado hasta ahora. Los ha habido con cantantes y gentes del espectáculo, pero con actrices no. Por lo menos, y esto sí lo puedo asegurar rotundamente, Fernando García de la Vega nunca

había hecho una cosa de este estilo.

—¿De todos modos, parece un trabajo difícil teniendo en cuenta que las actrices van a trabajar en un campo que no es el suyo?

—Indudablemente va a suponer una dificultad que estas actrices tengan que cantar y bailar y más si tenemos en cuenta que para muchas va a ser la primera vez que lo hagan. Pero como actrices que son, si saben interpretar, y esto también van a tener que hacerlo. Creo que así la cosa queda compensada, yo no sé que es más difícil si que una cantante sepa interpretar o que una actriz sepa cantar. Además en «Eva a las 10» no se intenta que se comporten como bailarinas y cantantes profesionales, si lo hicieran de este modo la cosa perdería cierto encanto.

### SEGUIR EN LA BRECHA

—¿Usted ha sido un realizador criticado por unos y ensalzado por otros...?

—Mire, llevo siete años trabajando en el medio. Unas veces he acertado en mi realización y otras, lógicamente, me he equivocado. De lo que creo que nadie puede acusarme es de inmovilismo. Yo intento mejorar cada trabajo que hago y procuro aprender de todo el mundo. Televisión es un medio que me gusta y para el que quiero hacer muchas cosas. No me acostumbro a recrearme en el trabajo ya hecho y procuro mejorar tanto en la técnica como en las ideas.

—¿Y con respecto a una realización poco móvil...?

—Perdone que le vuelva a interrumpir. Ciertamente tengo, si se quiere, una realización calmada o poco original. Lo que pasa es que hay realizadores que basan su trabajo en el movimiento de cámaras y yo lo hago fijándome en el contenido de los guiones.

—Teniendo en cuenta los adelantos técnicos actuales, ¿puede hablarse de un lenguaje propio de televisión?

—Es entrar en el campo técnico del medio. Televisión tiene su lenguaje propio y su misión particular. Ambas cosas están influenciadas por el hecho de que televisión es un servicio público que debe llevar espectáculo, formación e información, a un muy alto número de espectadores. Creo que este simple hecho ya hace que televisión tenga un lenguaje propio. También es verdad que las modernas técnicas de grabación, hacen que el medio se asemeje al cine. Yo in-

disto en que lo importante está en el «qué» y no en el «cómo». Es indudable que la mayor pureza está en el directo, pero creo que es fácilmente comprensible que esto no pueda hacerse siempre así.

—Por último, Fernando, ¿proyectos?

—Le voy a contestar de una manera breve: quiero seguir en televisión, quiero realizar una comedia musical. Y termino, esperemos que se cumpla.

# OSCAR BANEGAS, PREPARA «MUNDO NOCHE»

## Presentará la vida nocturna de las grandes ciudades

Oscar Banegas, realizador del programa «Con otro acento» y de otras muchas producciones de Televisión Española, está trabajando en un nuevo espacio de corte musical y que llevará el título «Mundo Noche». La serie estará realizada por José Manuel Castillejos y la presentación correrá a cargo de Miguel de los Santos. Esta misma semana y en Roma, va a comenzar a grabarse el programa piloto. Sobre este proyecto y poco antes de su marcha a la capital italiana, hemos entrevistado a Oscar Banegas.

—Este nuevo espacio —nos dice al referirse a «Mundo Noche»— tiene un marcado sentido musical. En él vamos a intentar presentar el mundo nocturno de las grandes ciudades y más concretamente los mejores espectáculos que en ellas se están representando. Queremos, además, presentar a algún artista español que esté actuando en estas ciudades del «Gran Mundo de la Noche». También presentaremos la gente y los personajes que habitualmente viven esos momentos.

—¿Qué ciudades podremos ver?

—Eso todavía no está decidido. En un principio nuestro escenario va a ser el mundo entero, como es lógico. Ahora aquellas que precisamente se caractericen por una vida nocturna famosa. Buenos Aires, Nueva York, Río de Janeiro, etcétera.

—¿Y sobre el programa-piloto qué puede decirnos?

—Va a ser grabado y filmado, usaremos las dos técnicas, en Roma. Allí acudiremos a los lugares famosos de la noche romana y podremos ver desde el genial director cinematográfico Fellini a Giusetta Messina y la actuación del guitarrista español Manolo Sanlúcar. Lo veremos en su propia «salsa» y haciendo lo que habitualmente hacen todos los días. No va a ser nada preparado. Iremos a los sitios y dejaremos trabajar a las cámaras.

—¿Grabación y filmación...?

—Sí, las dos cosas y esto es una novedad dentro de las producciones de Televisión Española. El programa va a tener dos soportes técnicos. Por un lado veinte minutos de grabación en video-tape y cuarenta de filmación. Creo que el resultado de conjugar estas dos técnicas va a ser bueno. Claro está que «Mundo Noche» será un programa caro en comparación con aquellos en los que sólo se use el rodaje filmado, alquilar unidades móviles cuesta bastante dinero.

—¿Color?

—Este programa será grabado en color, hacerlo en blanco y negro supondría perder bastante enteros. Un buen espectáculo hay que verlo en color.

—¿Cómo surgió la idea?

—Pues como suelen surgir todas las ideas, de una manera inesperada. Un día, montando el espacio veintidós de «Con otro acento», me llamó la atención el hecho de que casi todos los espacios de la programación de noche presentaban una acción soleda y de por la mañana. Entonces pensé que quizás el espectador, psicológicamente se encontrase más a gusto si se le presentase algo parecido al momento de la jornada en que ve el televisor. Seguí con la idea y recordé esas ciudades famosas por su

XVII Concurso de Montreux

# RTV Española presentará la producción «Bombardino»

Del 8 al 14 de Mayo se celebrará en Montreux el XVII Concurso Internacional de Variedades en Televisión para la concesión de «La Rosa de Oro» que lleva aparejado un premio en metálico, que en la pasada edición del Concurso ascendió a 10.000 francos suizos.

Otros premios son: «La Rosa de Plata de Montreux» y «La Rosa de Bronce de Montreux».

Asimismo, el Jurado concederá el Premio Especial de la Ciudad de Montreux al programa más alegre de los presentados a concurso.

El Premio de la Prensa será otorgado por un Jurado de periodistas, acreditados al Concurso de la Rosa de Oro de Montreux.

### PREMIOS CONSEGUIDOS POR RTVE.

1968. — «Rosa de Oro» y Premio de la Prensa a «Historias de la frivolidad».

1969. — «Rosa de Bronce a «La última moda».

1974. — «Rosa de Oro», Premio Ciudad de Montreux y Mención especial de la crítica internacional a «Don Juan».

El pasado año, Radiotelevisión Española concurreció con «Europa a ritmo de samba». Un reportaje musical, dirigido y realizado por Valerio Lazarov, sobre la gira por la vieja Epropa de la Escuela de Samba Salgueiro, de Río de Janeiro, famosa por sus actuaciones en el film «Orfeo Negro» y varias veces primer premio del fastuoso y trepidante Carnaval de Río de Janeiro.

En la presente edición, RTVE presentará a concurso la producción «Bombardino» filmada en 35 mm. y color, que tiene una duración de 30 minutos.

### LAS ELUCUBRACIONES DE BOMBARDINO

—¿Qué es, a grandes rasgos, «Bombardino»? —le preguntamos al realizador, Fernando Navarrete.

—«Bombardino» es un programa mudo, musical y cómico. Concurrirá a Montreux dentro de la categoría de «programas realizados con guión» y narra las peripecias de un día en la vida de un personaje, «Bombardino», quien, aunque su trabajo sea el de «manitas» o arreglador de un hotel, su verdadera vocación es la de concertista de ese instrumento musical llamado bombardino. Nuestro protagonista es un tipo peculiar, bohemio despiestado, inocentón, muy dado a dejarse llevar por sus elucubraciones y pensamientos oníricos, al que le ocurren una serie de insólitos acontecimientos que no les suelen pasar a la gente normal».

—¿Cómo surgió la idea de este programa?

—En TVE me encargaron que preparara el piloto de un espacio cómico-musical, de unos diez minutos de duración, para ser emitido a la hora de la sobremesa. Con la colaboración de Willy Rubio di vida a «Bombardino». La idea gustó y se nos pidió que ampliáramos el guión a media hora. Luego se pensó que podía encajar en el Concurso Internacional de Variedades de Montreux y ya, con ese objetivo, se incrementó el presupuesto y los medios iniciales. Con la colaboración de Teófilo Calle y de Carlos Meneghini comenzamos a retocar el guión original, eliminando aquellos «gags» que pudieran resultar demasiado locales a fin de lograr un humor más internacional. También se consiguió la colaboración de Juan Carlos Calderón, que ha compuesto toda la música original para este programa; música instrumental, no canciones, puesto que no hay que olvidar que esta producción es muda. Por su parte, San Le Brocq se ha encargado de preparar una coreografía realmente espectacular, el complemento idóneo para «Bombardino».

# EL TURISMO, FUENTE IMPORTANTE DE INGRESOS PARA MACAO

## Más de 2 millones de personas lo han visitado en los últimos 12 meses

Macao (Crónica de IPS, especial para nuestro semanario). El turismo se está convirtiendo en una importante fuente de ingresos para Macao. La colonia, con sus 16 kilómetros cuadrados de extensión y sus 250.000 habitantes, de los que solamente hay 9.000 portugueses y alrededor de 2.000 europeos, forma un atractivo conjunto de edificios chinos y portugueses, en los que se abre un abigarrado conjunto de casinos, fumadores de opio, salas de baile y otros centros de diversión. De acuerdo con las cifras facilitadas recientemente por Pan Am, más de dos millones de personas han visitado Macao en los últi-

mos doce meses, por medio del hidrofoil procedente de Hong-Kong. Otros cientos de miles han llegado procedentes de otros puntos del Mundo.

Aparte de los casinos y centros de recreo, Macao ofrece el atractivo de su flota pesquera compuesta por más de 2.000 juncos, que se balancean sobre las aguas de la bahía formando un espectáculo incomparable.

Las exportaciones del pescado obtenido con esta flota, de jengibre, aceites vegetales y petardos, junto con las de arroz, té, tabaco, algodón y seda, completan la riqueza de la colonia.

**VENDEMOS EN INMEJORABLES CONDICIONES CAMIONES USADOS**

BARREIROS 170 CV BASCULANTE	10 TM.
" 170 CV "	11 TM.
" 216 CV 3 ejes "	16 TM.
PEGASO-Europa 170 C/ Basculante	11 TM.
" 170 CV "	11 TM.
Doble Dirección Cabina cuadrada	15 TM

AVIA-4000 con caja ganadera

**FACILIDADES DE PAGO**

**AUTO BURGOS, S. A.**

Avenida del Cid, 72

Teléfonos: 220350 y 224758

**AUTOVICAN, S. A.**

NECESITA

**OFICIALES CHAPA Y PINTURA AUTOMOVIL**

- Servicio militar cumplido.
- Sueldo a convenir.

Interesados, dirigirse a:

**ALCALDE MARTIN COBOS, S/N.**

(SEAF/PPO 1.986)

# ESTE PICARO MUNDO

## ENVEJECER CON ALEGRIA

- ◆ En cuanto deje de prevalecer la insistente publicidad para «permanecer joven», la vejez no será considerada como una catástrofe
- ◆ El cerebro humano es el órgano que mejor soporta las alteraciones del envejecimiento



Envejecer con alegría: baile de ancianos en una población castellana. — (Foto Efe-Fiel).

Los especialistas del envejecimiento, los gerontólogos, tienen tela que cortar. El libro de un británico llamado Alex Comfort está causando enorme sensación en el mundo de la medicina y de la psicología. Para Alex Comfort, dado que la vejez ha de llegar inexorablemente, tenemos, pues, interés en conocer por adelantado lo que nos espera, en ese momento.

Hay que señalar que el autor es gerontólogo; sabe, pues, bastante bien de lo que habla. La mayoría de las desventajas de la vejez, dice, son de orden social, convencional. Dicho de otro modo, los tormentos de la vejez existirían sobre todo por el hecho de que, en nuestras civilizaciones occidentales, la vejez está considerada como una decrepitud.

### SALUD ESTABLE

A partir del momento en que se deje de organizar una publicidad insistente «para permanecer joven», a la vejez no se la mirará ya como una catástrofe.

La persona de edad es sencillamente alguien que está aquí desde hace bastante tiempo, y que continúa siendo tan creadora, tan apta mentalmente, como cualquier otra persona más joven. Los mayores de 65 años son un poco más vulnerables que los demás a ciertas enfermedades crónicas, pero resisten mejor a las enfermedades agudas.

Los exámenes médicos de los de más de 65 años revelan que la salud de estos sujetos permanece notablemente estable, durante períodos que varían de 3 a 13 años. En particular, la gente de edad resiste bien a las perturbaciones; psíquicas, como las fuertes emociones, los trastornos mentales. El cerebro humano es seguramente el órgano que mejor soporta las alteraciones del envejecimiento.

### NUEVA MENTALIDAD

No es completamente exacto que el envejecimiento nos vuelva física e intelectualmente inválidos. Sí, efectivamente numerosas personas de edad conducen bastante mal los vehículos automóviles, es porque nuestra civilización no para de ensalzar las capacidades privilegiadas del conductor macho adulto. El anciano se siente en la misma situación subalterna

que numerosas mujeres de las sociedades occidentales.

La quinta parte de la población occidental tendrá más de 65 años de edad en el año 2000. Esto implica la adopción de una nueva mentalidad con respecto al envejecimiento.

Las investigaciones esenciales van a concernir la alimentación que ayuda a soportar las

consecuencias del envejecimiento, y también la organización de las distracciones. Una nueva dietética, una nueva ocupación del espíritu: es, según Alex Comfort, el mejor tratamiento preventivo contra el envejecimiento.

Por LUCIEN BARNIER (Fiel. Servicios Especiales de EFE-APP).

## GIULETTA MASSINA, EN CONTRA DE LA MASCULINIDAD EN LA MUJER

Ha llegado a Hollywood para grabar dos programas defendiendo la femeneidad

Giulietta Massina le declara la guerra a la masculinidad en la mujer.

La eternamente interesante actriz italiana ha llegado a Los Angeles para grabar dos programas de televisión los cuales serán dirigidos a las mujeres que se niegan a comportarse ante la vida como tales acaparando una serie de actitudes masculinas ante todo y ante todos.

Esta cosa es una de las que más preocupan a Giulietta Massina desde hace muchos años. Y aunque la Prensa europea no le ha dado la importancia que realmente tiene lo que está logrando, aquí, en Estados Unidos, sí se le ha tomado muy en serio, quizá sea porque es donde la mujer se empeña más en esa liberación que, sin duda alguna, lo que están logrando es una masculinización que en nada le favorece.

«ME ASUSTA LA ACTITUD DE LA MUJER ACTUAL»

Giulietta Massina llegó al cine por la puerta grande. Y no porque estuviera casada con el genia! Fellini, sino porque desde el comienzo de su carrera demostró ser una actriz fuera de serie y poseedora de una sensibilidad superior. Ha demostrado su talento y su arrogancia personal en docenas de películas. Pero también hay que añadir a este trunfo, algo que no abunda hoy: La femeneidad que «cubre» su naturaleza. Su forma de hablar, de sentarse, así como de gesticular, es algo que detiene

la mirada de todos los que la contemplan. Jamás pronuncia una palabra fea (y no porque sea pose en ella, sino por su naturaleza), ni mucho menos produce un gesto inadecuado en una dama que es lo que ella resulta ante todo.

Y esta bella mujer (yo diría que es mucho más bella por dentro que por fuera), se encuentra entre nosotros. La gran ciudad de Los Angeles le ha recibido con los brazos abiertos. Nuestra Prensa le ha dedicado extensos espacios y su rostro de niña de mente adelantada, ha aparecido en las portadas de nuestras revistas más acreditadas.

En Tierra de Barros, la Giulietta Massina se hospeda en el hotel «Paradiso» de Beverly Hills, en pleno corazón de Hollywood. Allí se recibió a la actriz. Eran las doce del día. Según me confesó, «jamás duerme la mañana». «No lo considero bueno para la salud. Prefiero dormir la siesta», puntualizó con esa voz hasta cierto punto dramática y profunda.

Nos sentamos en la terraza del hotel. No había ni una sola persona por todo aquello: Sólo el trinar de los pájaros en los robustos árboles sirvió de testigo a nuestra entrevista.

—Sra. Massina ¿a qué ha venido usted a nuestro país? Aunque creo saberlo, me gustaría escucharlo de sus propios labios.

—Pues he venido a grabar dos programas especiales para la televisión.

—¿Cómo serán esos programas? ¿Actuará usted en calidad de actriz?

—No, serán como especie de «programas-coloquios».

—¿Sobre el tema...?

—De la mujer masculina... de cómo se está perdiendo la femeneidad en la mujer actual ¿Sabe usted una cosa? Me asusta la actitud de la mujer actual en cuanto a esto se refiere.

«ESTOY TOTALMENTE DE ACUERDO EN EXIGIR LOS DERECHOS, PERO SIN PERDER LO BELLO DE LA FEMENIDAD»

—¿Quiénes actuarán con usted en estos programas?

—Seremos varias actrices, así como mujeres de otras facetas artísticas como pintoras, escritoras, etc. Entre ellas Diana Hyland, Diane Baker, Maureen Stapleton, y otras figuras más que aún desconozco.

—¿Cómo surgió la idea de venir usted hasta Hollywood con este propósito?

—Bueno, yo vengo haciendo esto en la televisión de mi país desde hace mucho tiempo. Un día el productor Edward Ludden visitó Roma. Vio uno de esos programas y se puso de acuerdo con mi marido para que me convenciera de que aceptara venir a Hollywood para grabar dos de estos programas.

—¿Fue difícil convencerla?

—No, puesto que esta labor que vengo realizando es una de las cosas que más me interesa y preocupa.

—¿Sabe usted que aquí, en Estados Unidos existe la asociación de mujeres que luchan por la liberación más grande del Mundo?

—Sí, es quizá por eso que Edward Ludden se haya in-

teresado tanto porque yo viniera.

—¿Lucha usted precisamente por esa liberación de la que tanto habla la mujer estadounidense?

—No precisamente. Mi lucha perenne es por conseguir que la mujer no pierda... que no se olvide jamás que es mujer. Estoy totalmente de acuerdo en exigir derechos, pero sin perder lo bello de la femeneidad. Yo considero que esa es el arma más importante que tenemos todas para defenderlo o conseguir lo que realmente deseamos.

—¿Tiene relación su campaña con la mujer masculina por naturaleza... por razones hormonales?

—No, en lo absoluto. Esos son problemas que no soy quien para rozar ni siquiera con la mente. Eso pertenece a la Ciencia.

—¿Qué tiempo permanecerá en Hollywood?

—Dos semanas. Quiero aprovechar esta oportunidad para saludar a viejos amigos que viven aquí.

—¿Viviría usted aquí entre nosotros?

—Me gustaría, pero tengo mi vida hecha en Italia. Ya sabe usted lo que es mi marido en nuestro país, creo que él no viviría fuera de su Roma más de un año... no lo soportaría porque es un eterno apasionado de nuestra capital italiana.

«LA MUJER ESTA DEJANDO DE SER ELEGANTE»

El mundo de la moda es algo que siempre ha preocupado a Giulietta Massina. Ella ha estado considerada como una de las mujeres más elegantes de Europa. Y por lo tanto afirma categóricamente. «También la forma de vestir de ahora coopera a que la mujer luzca cierta masculinidad. La mayoría de ellas resuelven todo con un pantalón vaquero y una camisa. El estilo del maquillaje preocupa a la minoría. Todo el buen gusto está desapareciendo.

«La mujer está dejando de ser elegante. Y eso es lo peor que pueden hacer, ya que el hombre se siente más atraído por nosotras cuando le ofrecemos de vez en cuando una imagen diferente. ¿Cómo se logra eso? Apareciendo con diferentes trajes y maquillajes... es una de las formas más directas de «amarrar» a nuestros maridos...»

—¿Cuál debe ser la mayor virtud de una mujer?

—Ser femenina por sobre todas las cosas. Una mujer mujer, tiene todo a su favor en cuanto al hombre que, al final de cuenta, es lo que más nos interesa puesto que de la unión de éstos, salen todos los resultados.

—¿Ha qué achaca usted ese abandono de la mujer actual?

—Bueno, primeramente debemos de decir que, «cierto grupo de mujeres», puesto que no todas se proyectan de la misma forma. Ahora bien, yo considero que en ciertos grupos se debe a complejos de inferioridad... a que carecen de verdaderas condiciones para tener todo lo que una real mujer necesita.

—Sus últimas palabras me defaron plenamente convencido.

Robert HILL

NUESTROS TELEFONOS:  
201280 y 207148

Si tiene dos horas para aplaudir a su equipo. ¿No tendrá 15 minutos para salvar una vida?

Todos los días, cientos de personas necesitan transfusiones de sangre para poder seguir jugando el partido más importante: el de la propia vida. Ud. puede ayudar a que lo ganen dando un poco de la sangre que a Ud. le sobra.

Medite sobre estos datos y luego Ud. decida:  
—El 2% de los recién nacidos tienen conflicto de factor Rh. Es decir, todos los días, muchos niños precisan, para poder salvarse, un cambio casi completo de su sangre.  
—¿Y cuántas madres precisan transfusión para reponer la sangre perdida?

—¿Y cuántas víctimas de accidentes de tráfico y de trabajo? La sangre no se puede «fabricar». Tiene que provenir de personas sanas, que quieran donarla para tan humanitario fin.

Para ser «donante de sangre» hay que tener más de 18 años (los menores de 21 con autorización paterna) y menos de 60, y gozar de buen estado de salud.

Y ser, naturalmente, rico en humanidad.

Dar sangre a tiempo es darla ahora.

 Hermandad de Donantes de Sangre de la Seguridad Social

Residencia Sanitaria «General Yagüe»

# «EL OTRO SR. KLEIN», DE LOSEY...

(Viene de la página 15)

de tener es el campo cinematográfico en general y, muy especialmente, en el de la crítica, a la que durante mucho tiempo han venido amordazando los tabúes culturales consagrados de la última década, a expensas o merced a ese artículo segundo de la Ley Fraga, que ahora ha sido definitivamente borrado de nuestra legislación. Se abre un campo de espera, por tanto, para saber si esos cacareados anatemas que a muchos críticos les impedían desarrollar todo un abanico de posibilidades, eran reales o sólo la disculpa tras de la que se escudaban para esconder su auténtica incapacidad.

Son éstas —reflexiones en caliente— que me he venido haciendo en las últimas horas, a raíz de haber presenciado la proyección de la última obra de Joseph Losey llegada a nuestras pantallas: «El otro señor Klein». Sin embargo, no podemos ser precisamente nosotros quienes rompamos el fuego de esta nueva apertura «cultural» que se ofrece a nuestros ojos como una cuarta dimensión de la verdad histórica, social o simplemente cotidiana, de cada momento. No hemos de ser nosotros, porque «Doctores tiene la Santa Madre Iglesia...». De lo que no podemos escapar, porque carecemos de disculpa válida para ello, es del enjuiciamiento de la obra de Losey, pero para enjuiciar esta película, se impone ir previamente al enunciado de dos coordenadas fundamentales que nos van a ayudar de una forma decisiva en la comprensión de «El otro señor Klein». Una de estas coordenadas es la del momento histórico del escrito de Losey. La otra, el propio Joseph Losey y su obra: variada y unitaria a un mismo tiempo.

Dentro de las determinantes históricas del problema anti-semita, se ha cargado el acento acaso con premeditada insistencia en el papel de víctimas de los judíos y en el de verdugos, de los nacional-socialistas alemanes. Es la verdad, pero no es toda la verdad. En 1942, la Francia de Vichy, tras la caída de Reynaud, el último presidente de la III República y la llegada al poder del mariscal Pétain, con prerrogativas de jefe de Estado de un régimen totalitario, la Francia metropolitana se había dividido en dos zonas: en una, en la atlántica, los invasores germanos; en la otra, en la Francia mediterránea, el Gobierno fantasma de Vichy, colaboracionista. La caza de judíos en las tierras de ocupación se hacía del mismo modo que en la propia Alemania. Las deportaciones no han podido ser controladas por la posterioridad, al menos, en cuanto al número. Otra cosa es lo ocurrido en la Francia de Pétain... De allí se abren campos nazis de concentración, hasta 120.000 judíos franceses, que murieron, bien de inanición, o bien, incinerados en los hornos crematorios alemanes. Este es el ambiente de inseguridad que se respiraba en Francia, en 1942.

Y así es cómo se presenta la coordenada histórica de la última obra de Losey. En ella se trata de identificar a los colaboracionistas con los verdugos del III Reich y no es preciso dejar resbalar los ojos sobre la película, sino sobre la propia historia, para comprender que Losey tiene razón, que su relato puede ser verídico y que, por tanto, puede perfectamente haber ocurrido en algún apartado lugar de Francia, pero de la Francia mediterránea de 1942. Cabe preguntarse: ¿Es cierta, en consecuencia, la historia del señor Klein? A este interrogante trata Losey de responder, tomando un claro partido —no en vano es un realizador «engañado» a favor de las víctimas de la persecución anti-semita. Es más, Losey desvirtúa aquí las motivaciones de esta persecución y al referirla al régimen de Vichy, abre una gran espina por la que entra de rondón la venganza personal; ya no se trata de purificar la raza aria, sino de lavar pasados abusos de la burguesía.

En el otro eje de coordenadas decíamos que debíamos colocar la obra de Losey, en su conjunto, obra que ha evolucionado unidireccionalmente desde 1947, con la puesta en escena en un teatro neoyorquino de la brechtiana «Galileo Galilei» hasta «El otro señor Klein» de ahora mismo. Joseph Losey fue citado en 1952 ante el Comité de Actividades Norteamericanas del Congreso, uno no sabe si deitado por la Zsa Zsa Gabor, por Edward Dmytryk o por Sterling Hayden, y hubo de exiliarse de Estados Unidos a Italia. Allí y con pseudónimo, realizó «El tigre dormido» (Victor Hanbury) y «Stranger on the prowl» (Andrea Forzano), para definitivamente exiliarse en Inglaterra. Toda la obra de Losey, acaso el más representativo realizador de «La generación perdida», trata de sobreponerse al «complejo McCarty», sin conseguirlo, hasta que poco a poco, va suculumbiendo al mensaje de la «nueva frontera» kennedyana y termina convirtiéndose en algo así como en la conciencia de América amordazada. Hoy podemos decir que de la obra de Losey, y junto a las películas realizadas con guiones de Harold Pinter o sobre textos de Tennessee Williams, (La mujer maldita, 1968), el filme que Losey sólo pudo o hubiera podido filmar en Europa, es precisamente éste.

El celaje con que recubre sus filmes Joseph Losey no es más que una forma de que el contenido de su mensaje llegue al espectador a través del filtro de la cultura. En «El otro señor Klein», la causa del drama es un cuadro de la Escuela flamenca que adquiere el protagonista (Alain Delón) a un ciudadano siniestro que no puede justificar su propiedad, en una cantidad rayana en la usura. Esto es lo que desencadena, como decimos, una extraña venganza, y por este camino, Robert Klein se ve involucrado en el problema de la deportación de los judíos a la Alemania nazi.

Sin embargo, Losey, en ningún momento de la obra, pese a que cabalga casi coetáneamente entre el realismo y el expresionismo, levanta sus pies del suelo. Hay enigmas, claves en el filme, que terminan sin una aclaración coherente: los amoríos de la esposa de su abogado, la nocturna visita que le hace a Florencia el ignoto personaje de la motocicleta o la identidad de quien quiera que sea Isabel, Kati, Françoise o Natalie. Otras claves del filme quedan claras, nitidas en el contexto de la obra: la jerarquización de valores: su problema de supervivencia en primer término, por encima del amor que le une a Jeannine, la amistad de Pierre, la fortuna que ha heredado Robert Klein o la posible aventura con Florence que le habla de una serpiente invernal hasta que vengan tiempos mejores.

El ataque de Losey es furlbundo, casi es un ataque parcial, demoleedor para el mariscal Pétain, con quien, sin duda, el realizador identifica a McCarty. La memoria del héroe de Verdún adquiere a través del colaboracionismo policial francés, un papel preponderante entre los verdugos del pueblo judío. Ya no se trata de una personal venganza contra quien quebrantó el tratado de Paz entre Francia y Gran Bretaña, firmando el armisticio que ponía bajo el control del III Reich tr Francia, sino de un ataque directo y dialéctico contra el principal responsable de la caza de brujas en Estados Unidos, exacerbad por los sucesos de Corea y que determinaron el exilio de un hombre que entre los suyos se encontraba muy a gusto y que tuvo necesidad de refugiarse en la vieja y decadente Europa. Joseph Losey se nos muestra aquí tal y como es: como irremediable enemigo de McCarty. Amigo lector, ¿también usted y yo hubiéramos hecho lo mismo? ¿Tanto puede durar el rencor en el corazón del hombre?

En fin, esperemos a ver lo que ocurre cuando se comience a notar en España los efectos de ese artículo segundo de la Ley Fraga, recientemente defenestrado. Por lo que a mí respecta, soy optimista, sí, querido amigo, muy optimista.

el filme, que terminan sin una aclaración coherente: los amoríos de la esposa de su abogado, la nocturna visita que le hace a Florencia el ignoto personaje de la motocicleta o la identidad de quien quiera que sea Isabel, Kati, Françoise o Natalie. Otras claves del filme quedan claras, nitidas en el contexto de la obra: la jerarquización de valores: su problema de supervivencia en primer término, por encima del amor que le une a Jeannine, la amistad de Pierre, la fortuna que ha heredado Robert Klein o la posible aventura con Florence que le habla de una serpiente invernal hasta que vengan tiempos mejores.

El ataque de Losey es furlbundo, casi es un ataque parcial, demoleedor para el mariscal Pétain, con quien, sin duda, el realizador identifica a McCarty. La memoria del héroe de Verdún adquiere a través del colaboracionismo policial francés, un papel preponderante entre los verdugos del pueblo judío. Ya no se trata de una personal venganza contra quien quebrantó el tratado de Paz entre Francia y Gran Bretaña, firmando el armisticio que ponía bajo el control del III Reich tr Francia, sino de un ataque directo y dialéctico contra el principal responsable de la caza de brujas en Estados Unidos, exacerbad por los sucesos de Corea y que determinaron el exilio de un hombre que entre los suyos se encontraba muy a gusto y que tuvo necesidad de refugiarse en la vieja y decadente Europa. Joseph Losey se nos muestra aquí tal y como es: como irremediable enemigo de McCarty. Amigo lector, ¿también usted y yo hubiéramos hecho lo mismo? ¿Tanto puede durar el rencor en el corazón del hombre?

En fin, esperemos a ver lo que ocurre cuando se comience a notar en España los efectos de ese artículo segundo de la Ley Fraga, recientemente defenestrado. Por lo que a mí respecta, soy optimista, sí, querido amigo, muy optimista.

En fin, esperemos a ver lo que ocurre cuando se comience a notar en España los efectos de ese artículo segundo de la Ley Fraga, recientemente defenestrado. Por lo que a mí respecta, soy optimista, sí, querido amigo, muy optimista.

# TOROS

## PEDRIN BENJUMEA Y PACO BAUTISTA HERIDOS DE GRAVEDAD EN LA PLAZA DE SAN SEBASTIAN DE LOS REYES

Toledo. (Cifra.) — José Ruiz «Calatraveño» resultó herido de pronóstico reservado por el cuarto toro lidiado en la corrida celebrada hoy en esta capital. Fueron lidiados toros de Rocío de la Cámara, de Sevilla, con poca casta. José Ruiz «Calatraveño» en su primero, silencio. En su segundo, ovación y una oreja, que le fue llevada a la enfermería. Cuando el toro se hallaba en el suelo, dobladas las manos, después de una segunda estocada, se levantó de improviso y empitonó al «Calatraveño», que le había vuelto la cara. Raúl Sánchez, en su primero, una oreja. En su segundo, ovación y saludos. Carlos Escolar «Frasuelo», palmas en su primero y silencio en el otro.

En la enfermería se apreció a José Ruiz «Calatraveño» una herida que interesaba la región inguinal, de 15 centímetros de extensión, con trayecto ascendente, que desgarraba la pared hasta unos 20 centímetros y el tejido celular subcutáneo, de pronóstico reservado.

**PEDRIN BENJUMEA Y PACO BAUTISTA, HERIDOS GRAVES EN SAN SEBASTIAN DE LOS REYES**

San Sebastián de los Reyes. (Cifra.) — Pedrin Benjumea y Paco Bautista resultaron heridos de pronóstico grave en la corrida de toros celebrada hoy, inaugural de

la temporada en esta plaza. Las cogidas sufridas por ambos matadores fueron en el primero y segundo toros, respectivamente, de la lidia, por lo que las cuatro reses restantes hubo de despacharlas Salvador Farelo. Ganado de Silvia M. Camacho, bien presentado y que dio juego desigual.

Pedrin Benjumea fue empitonado al entrar a matar por segunda vez. Mató al bicho Paco Bautista, que escuchó aplausos. A Benjumea se le concedió una oreja, que recogió el banderillero José Calderón. Paco Bautista resultó cogido durante la faena de muleta. Volvió al ruedo cojeando visiblemente y despachó al animal. Una oreja y vuelta al ruedo. Después volvió a la enfermería y ya no reapareció. Salvador Farelo, en su primero, ovación, vuelta y salida a los medios; en su segundo, ovación, una oreja, vuelta y salida; en su tercero, ovación, una oreja y vuelta. Antonio José Galán, en su primero, escuchó palmas. En el último, división de opiniones.

**EN MARBELLA**  
Marbella (Málaga). (Cifra.) — Siete toros de la viuda de Diego Garrido, sosos. Un tercio de entrada en la plaza. Angel Peralta, en el de rejones, ovación y vuelta al ruedo. En lidia ordinaria, el mejicano Manolo Arruza, aplausos en su primero. En su segundo, ovación y vuelta. Manuel Ruiz «Manill», en su primero, palmas. En su segundo, ovación y vuelta. Agustín Parra «Parrita», palmas en su primero. En el último, una oreja.

Paco Bautista sufre herida en la cara posterior del muslo izquierdo que desgarró el

músculo biceps, en una trayectoria de unos 25 centímetros y profundiza hasta el fémur contusionando el nervio ciático y ocasionando graves desgarros, de pronóstico grave.

Ambos fueron intervenidos quirúrgicamente en la enfermería de la plaza y seguidamente se les trasladó al Sanatorio de Toreros.

### CORRIDA EN TORREMOLINOS

Torremolinos (Málaga). (Cifra.) — Corrida de toros. Tres cuartos de entrada. Un toro para rejones, de Félix Moreno y cuatro de Vázquez Silva Hermanos, bien presentados y que dieron buen juego. Angel Peralta, que actuó como rejoneador mediado el festejo, ovación, una oreja y vuelta. Miguel Márquez, en el primero, ovación y petición de oreja. En su segundo, ovación, una oreja y vuelta. Antonio José Galán, en su primero, escuchó palmas. En el último, división de opiniones.

### EN MARBELLA

Marbella (Málaga). (Cifra.) — Siete toros de la viuda de Diego Garrido, sosos. Un tercio de entrada en la plaza. Angel Peralta, en el de rejones, ovación y vuelta al ruedo. En lidia ordinaria, el mejicano Manolo Arruza, aplausos en su primero. En su segundo, ovación y vuelta. Manuel Ruiz «Manill», en su primero, palmas. En su segundo, ovación y vuelta. Agustín Parra «Parrita», palmas en su primero. En el último, una oreja.

### NOVILLADAS

También se celebraron ayer novilladas con picadores en las plazas «Monumental» y Carabanchel, de Madrid, «Monumental» de Barcelona, Valencia, Zaragoza y Pozoblanco. En Ciudad Real y Palencia hubo festivales benéficos.

Destacaron los triunfos de los siguientes diestros:

Antonio Chacón (una oreja en cada novillo). Fernando Martín «Sacromonte» (dos orejas) y Miguel Espinosa «Armillita Chico» (una oreja). en Barcelona: Lorenzo Manuel Vidrié (una oreja). en Valencia: Juan Ramos (una oreja). en Zaragoza: Antonio Ramón Jiménez (una oreja). Emilio Muñoz (cuatro orejas y un rabo) y Pedro Luis Parrilla (una oreja). en Pozoblanco. El rejoneador Manuel Vidrié (una oreja). Santiago Martín «El Viti» (una oreja). Paco Alcalde (dos orejas y un rabo) y el novillero Jairo Antonio (una oreja) en Ciudad Real: «Paquirri» (una oreja). Julio Robles (dos orejas) y Roberto Domínguez (dos orejas). y Luis Francisco Esplá (una oreja) en Palencia

En la novillada celebrada en la plaza madrileña de Las Ventas, el segundo novillo de Eugenio Marín Marcos cogió al novillero Luis Miguel Ruiz al entrar a matar. En la enfermería fue curado de una herida en el tercio inferior de la cara anterior del muslo derecho, con trayectoria hacia afuera de diez centímetros que producía destrozos en el músculo recto anterior, de pronóstico menos grave. Pasó al Sanatorio de Toreros. (Resumen de Cifra).

# PROFESIONALES

**Abelardo Carazo**  
MATERNOLÓGICO DEL ESTADO

MEDICO  
Especialista en partos  
Ginecología  
Consulta Clínica Cruz Roja  
Vitoria, 31 - Teléfono 203591

**Ramón Llorente**

TRAUMATOLOGIA, HUESOS Y ARTICULACIONES  
Consulta, de 12,30 a 2,30  
Queipo de Llano, 2, 4.º, Izq.  
(Frente a Establecimientos Campo). Tels. 203900 y 204781  
y Clínica de San Juan de Dios, de 4 a 5,30

**JOSE ALONSO**

MEDICINA INTERNA  
CORAZON Y NUTRICION  
RAYOS X  
Consulta, 12 a 2 y 5 a 7  
Espolón, 24, 2.º. Telf. 201912

**Arias Martínez Mata**  
CARDIOLOGO

Avenida de los Reyes Católicos, 3, 2.º E.  
Teléfono 225148

**ANTONIO GOMEZ LOPEZ**

Médico militar diplomado  
CORAZON Y PULMON  
San Cosme, 2. Telf. 205590

**JOSE CARAZO**

PARTOS Y ENFERMEDADES DE LA MUJER  
Del Hospital de Barrajás y Cruz Roja  
Vitoria, 31, Telf. 203591

**Optica ESPADA**

OPTICO DIPLOMADO A SU SERVICIO  
Graduación de gafas con los medios técnicos más avanzados  
PORTALES DE ANTON, 8 - TELEFONO 201508

**UNSAIN**

GRADUACION GAFAS - ADAPTACION DE LENTILLAS BLANDAS Y RIGIDAS Y AHORA TAMBIEN PERMANENTES  
OPTICO DIPLOMADO  
ADAPTACION DE AUDIFONOS PARA SORDOS  
Espolón, 8 Teléfono 206464 BURGOS

**OPTICA IZAMIL**

Graduación gafas - Adaptación lentillas  
Técnicas modernas  
LAIN CALVO, 28

**OPTICA CIENTIFICA**

GAFAS BIEN GRADUADAS  
CENTRO DE LENTES DE CONTACTO  
GRADUACION INMEDIATA DE SU VISTA  
Avenida del Cid, 14. — Teléfono 22 26 08  
y Plaza Mayor, 7. — Teléfono 20 53 44

**EDUARDO CARDERO**  
RADIOLOGO

San Pablo, 22  
Teléfonos 206027 y 222137

**Alonso Bañuelos**  
OFTALMOLOGO

Espolón, 2. — Telf. 209349

**Dr. Renedo**

CIRUGIA - VIAS URINARIAS  
Concepción, 15-2.º

**V. Ojeda Carcedo**

APARATO DIGESTIVO Y NUTRICION  
METABOLIMETRIA  
Análisis clínicos — Rayos X  
Consulta, de 10 a 1 y 4 a 6  
Vitoria, 20, 1.º — TL. 203667

**MIGUEL CAMPO**

TOCOCINECOLOGIA  
Del Iguatorio Médico Colegial  
Consulta: Horas concertadas.  
Avenida del Cid, 3, 2.º D  
Teléfono 205207

**José M. Martín Iglesias**

**Pedro Martín Iglesias**

MEDICOS  
Horas de consulta, de 10 a 2  
ANALISIS CLINICOS  
ELECTROFORESIS  
BACTERIOLOGIA  
Avenida Reyes Católicos, 10  
Teléfono 221166  
Edificio Estudio, 2.º B  
Sábados, de 10 a 12

**I. LOPEZ SAIZ**

NEURO PSIQUIATRIA  
Consulta, de 12,30 a 2  
Plaza de Santo Domingo de Guzmán, 8, 1.º  
Teléfono 203478



Especialidad en carnets clase «C» (camiones)

## Siguen las desapariciones misteriosas en Argentina

### El ex-ministro Hipólito Paz ya está libre

#### Cuba abrirá sus puertas al turismo selecto

La Habana (Efe). — El embajador de España en Cuba, Enrique Suárez de Puga, dio una cena en la noche del viernes a una delegación de periodistas españoles que visita Cuba.

La delegación partirá de regreso a España el domingo 3 de Abril, después de diez días de estancia en Cuba.

Los periodistas españoles llegaron a Cuba en un viaje previo de promoción ya que en breve comenzarán a llegar vuelos «Charter» con turistas españoles a Cuba.

Aunque Cuba no haya optado abiertamente por la opción turística, si desea recibir un turismo selecto, no muy numeroso, pero capaz de aportar las divisas que la economía cubana requiere para su desarrollo acelerado.

#### DESAPARICIONES

Buenos Aires (Efe). — El ex-canciller argentino Hipólito Paz, que según insistentes rumores que circularon ayer en Buenos Aires había desaparecido al parecer, ha recuperado su libertad, según fuentes de la Prensa local.

Hipólito Paz fue interrogado

durante seis horas en relación con el «caso Graiver», quebra fraudulenta de un Banco Internacional en la que estuvo, al parecer, implicado el banquero argentino David Graiver, muerto hace unos meses en un accidente de aviación en Méjico.

También anoche, desaparecieron de esta capital Horacio Rodríguez Larreta, presidente del Club de Fútbol argentino Racing, de Primera División, y el periodista Mariano Montemayor, de filiación política nacionalista también, según de-

nunciaron sus familiares respectivos.

Estas dos nuevas desapariciones se suman a las de Edgardo Sajón, ex-secretario de Información durante el gobierno de Lanusse y actualmente dirigente del diario independiente «La Opinión» de Buenos Aires; el ex-sacerdote y periodista Héctor Ferrer, de la agencia gubernamental «Telam» y los dirigentes estudiantiles Jorge Kreyner Alberto di Vita, Emilio Anzorrena y Eduardo Dustchazsky, ocurridos en las últimas horas.

## SE RECRUDECE LAS CRITICAS SOVIETICAS CONTRA CARTER

### Otro escritor ruso, sancionado por disidente

#### Mrs. Thatcher cree que habrá pronto elecciones en G. B.

(Viene de primera página)

En una carta dirigida a la Sociedad de Autores afir-

ma que no apelará contra la expulsión «porque todo aquello por lo que se me considere culpable ha nacido de mi sentido de la moral y de los derechos cívicos».

#### DEMOCRISTIANOS Y COMUNISTAS

Roma (Efe). — La Democracia Cristiana Italiana no está dispuesta a gobernar con los comunistas, aunque se muestre disponible a buscar fórmulas de entendimiento para resolver los problemas del país con todos los partidos.

El veredicto lo dio, en su jornada final la Conferencia organizativa de la Democracia Cristiana, que terminó hoy en Roma sus trabajos con dos importantes discursos del secretario general Benigno Zaccagnini, y el primer ministro, Giulio Andreotti.

Para la mayor parte de los líderes democristianos, aunque no para todos, es irrealizable cualquier paso que pueda despejar el camino de una participación directa en el poder del Partido Comunista. Al máximo, se podría llegar a un pacto sobre un programa de gobierno, pero en cuya gestión los comunistas no podrían intervenir directamente.

Esta postura democristiana a juicio de los observadores, abría casi seguramente la crisis del Gobierno de minoría democristiana de Giulio Andreotti inmediatamente después de las vacaciones de Pascua y el propio Andreotti, estoicamente, lo reconoció hoy ante los líderes de su partido, cuando confesó que «nadie está en condiciones de prever exactamente cuanto pueda resistir una situación de este tipo».

#### ELECCIONES PROXIMAS EN GRAN BRETAÑA?

Londres (Efe). — Margaret Thatcher líder del partido conservador británico volvió a pedir a los candidatos electorales de este partido que estén preparados para una posible elección general anticipada. Después del triunfo conserva-

## Acuerdo entre doce países para desarrollar técnicas sobre la energía solar

### Los miembros de la OPEP, dispuestos a cambiar petróleo por tecnología

Berna (Efe). — Doce países pertenecientes a la Agencia Internacional de la Energía y la Comunidad Económica Europea, se han comprometido para desarrollar los sistemas y elementos de alto rendimiento para el agua caliente como calefacción y climatización de las viviendas por medio de la energía solar.

El programa, de tres años de duración, comprende igualmen-

te un método común sistemático con el fin de medir y catalogar los datos y las características de las radiaciones solares en los diferentes países miembros.

Estos datos serán entregados a los diseñadores de estos sistemas recibiendo así una mejor información de base.

En los términos del acuerdo, cada participante se ha comprometido a emprender una parte específica del trabajo y a compartir los resultados con los otros países.

#### ESTADOS UNIDOS COMPRA TECNOLOGIA ISRAELI

Denver (Estados Unidos) (Efe). La ciudad de Denver, capital del Estado norteamericano de Colorado, ha decidido emplear exclusivamente energía solar, para la calefacción de su nueva estación central de autobuses.

Con este fin ha contratado los servicios de la firma israelí «Miramit», la cual lleva trabajando 17 años en el campo de la energía solar.

Todo el sistema costará un millón de dólares y se calcula que con la economía de energía que brindará se pagará a sí mismo en el término de trece años.

#### PETROLEO POR TECNOLOGIA

Viena (Efe). — Entre los miembros de la OPEP (Países Exportadores de Petróleo) se va consolidando la tendencia a la unificación de los precios de combustible.

Ahora es Ecuador quien se une a la iniciativa de Qatar, Indonesia, Venezuela e Irán de adoptar un precio unificado para el petróleo.

Aunque la OPEP no consiga la unificación total, la realidad es que los precios de los crudos han alcanzado cotas que ponen en graves aprietos las finanzas de los países desarrollados.

Mientras que algunos realizan investigaciones sobre nuevas fuentes de energía, especialmente en el campo nuclear, otros buscan acuerdos de cooperación con los países productores con el fin de asegurarse un normal abastecimiento y evitar su pago en divisas, tendiéndose al trueque de tecnología por petróleo. Con ello los países miembros de la OPEP ven cumplido un deseo común: su desarrollo industrial a cambio de la tecnología de los países occidentales.

En este marco se enmarcan los contratos firmados por Irán con diferentes países como Gran Bretaña, para la construcción de una central nuclear por valor de 7,5 millones de libras. El acuerdo con empresas italianas, suecas y alemanas para instalar 17 estaciones eléctricas y colocar 330 kilómetros de tendido eléctrico de alta tensión en la provincia de Khuzestan, en el golfo Pérsico, todo ello por valor de 95 millones de libras. El crédito otorgado por un consorcio bancario de Alemania occidental para la construcción de una central térmica a las orillas del mar Caspio.

Irak, por su parte, ha firmado un contrato con Irán para que este país financie otra central térmica con capacidad para 800 megavatios por valor de 1.064 millones de dólares a cambio del compromiso de Bagdad de suministrar petróleo de modo regular.

#### TRABAJOS DE CALIDAD

#### TALLERES GRAFICOS

DIARIO DE BURGOS

## Accidente múltiple en la autopista de Cataluña: dos muertos

### Once vehículos se vieron implicados

Barcelona (Cifra). — A cesa, 47 años de edad, nacido en Murcia y vecino de la localidad de Sisteron y Seraphine Beul Elodia, de 33 años, vecina de Lokeren (Bélgica), que conducía el turismo matrícula «O-TP-98».

Diez de los heridos fueron ingresados en la Residencia de la Seguridad Social de Gerona, aquejados de lesiones de pronóstico reservado y leve.

Barcelona (Cifra). — A cesa, 47 años de edad, nacido en Murcia y vecino de la localidad de Sisteron y Seraphine Beul Elodia, de 33 años, vecina de Lokeren (Bélgica), que conducía el turismo matrícula «O-TP-98».

Diez de los heridos fueron ingresados en la Residencia de la Seguridad Social de Gerona, aquejados de lesiones de pronóstico reservado y leve.

## SEMANA SANTA

(Viene de primera página)

La vigencia y la importancia del mensaje de la pasión de Jesucristo, en el que «nosotros cristianos debemos reconocer al Mesías, al enviado del Señor, nuestro Salvador», fueron reivindicadas por el Santo Padre en la homilía.

En la comunión, más de cincuenta sacerdotes repartieron la Sagrada Forma a miles de fieles.

#### EN ESPAÑA

Madrid (Resumen). — En toda España han dado comienzo las celebraciones y ritos tradicionales de la Se-

mana Santa. Las misas del Domingo de Ramos se vieron muy concurridas, repartiendo muchas comuniones. Asimismo, en numerosas ciudades y pueblos salió la típica procesión de las palmas o «de la borriquilla».

La afluencia de turistas en las localidades famosas por el tipismo y mérito de sus procesiones es grande y también las costas de Andalucía, Levante, Canarias y Baleares se ven muy concurridas.

Los pronósticos meteorológicos han anunciado un empeoramiento del tiempo para la primera mitad de la semana, que luego mejorará.

## La HOJA DEL LUNES

Se imprime en los Talleres de:

«DIARIO DE BURGOS»