

HOJA DEL LUNES

BURGOS

REDACCION, ADMINISTRACION Y TALLERES: San Pedro de Cardena, 34
Telefonos: REDACCION 201280 y 207149. — ADMINISTRACION 207148. ♦ AÑO XXI ♦ NUM. 1.783 ♦ Lunes, 28 de Diciembre de 1970 ♦ Precio del ejemplar CINCO PESETAS. — Depósito legal. BU- 38-1958 ♦ Empresa editora: ASOCIACION DE LA PRENSA ♦ Director: ANDRES RUIZ VALDERRAMA.



KELEB 18 BEER

CERVEZAS
"El León"

CATEGORIA INTERNACIONAL

HOY SERA COMUNICADA LA SENTENCIA CONTRA LOS 16 ACTIVISTAS DE ETA

Los defensores, convocados por el juez instructor, varios regresaron ayer

Hasta su ratificación por el Capitán General, el veredicto no será firme

Para hoy, lunes, a las cuatro de la tarde, han sido citados los 16 procesados en la causa sumariada 31-69 instruida contra ellos, en Consejo de Guerra, por el presunto delito de "banda, rebelión militar, terrorismo y otros cargos, al objeto de que comparezcan en el Juzgado militar número 2 (edificio de Dependencias militares) y recibir la notificación de la sentencia dictada por el tribunal de dicho Consejo de Guerra. Según nuestras noticias, alrededor de las once y media de la mañana los miembros del expresado tribunal que, como es sabido, ha presidido el coronel Ordóñez, jefe del Regimiento Acorazado España número 11, abandonaron las dependencias de la Auditoría de Guerra donde habían permanecido reunidos durante 13 días, en deliberación secreta. Este hecho, a juicio de los observadores, significa la conclusión del veredicto y la firma de la sentencia, para dar paso ya a las siguientes actuaciones del juez militar instructor de la causa, entre ellas, la más inmediata, el convocar a los abogados defensores para notificárselos la sentencia.

Efectivamente, puestos al habla con el letrado señor Peces-Barba, único abogado que permaneció en Burgos tras el trámite de la lectura y firma del acta de las sesiones del Consejo de Guerra, lo que se llevó a efecto el sábado, nos comunicó anoche que, a las tres y media de la tarde, aproximadamente, recibió la notificación del juez militar instructor, en el hotel "Almirante Bonifaz" donde se aloja.

Por teléfono y telégrafo dicha autoridad judicial notificó, igualmente, a los demás letrados esa misma convocatoria. Los abogados señores Zarco, Banderés, Ruiz Ceberio, Ruiz Balerdi y De Castells, que ya se encontraban en viaje de regreso a San Sebastián, y que almorzaban en un restaurante de Vitoria, al tener conocimiento de la citación judicial militar, sin pérdida de tiempo, y a pesar de la inclemencia inver-

nal, reemprendieron la vuelta a Burgos, y llegaron en automóvil a nuestra ciudad.

Se espera que los demás lo hagan esta misma mañana, aunque se ignora si el letrado señor Camiña pueda venir debido a que el sábado no pudo estar presente en el momento de la formalización del acta, por hallarse indisputado.

La sentencia del Consejo de guerra que se notificará hoy no tiene carácter firme ya que tanto el fiscal como los defensores pueden hacer las alegaciones que estimen convenientes, las cuales así como la sentencia deberán ser objeto de dictamen del

Auditor de la sexta región militar y posteriormente serán elevadas al capitán general.

Si disiente el capitán general, pasará al Consejo supremo de Justicia Militar, pero si la apueba pasará directamente a conocimiento del Gobierno. Y en la hipótesis de que en el veredicto se contenga alguna pena capital será facultad del Jefe del Estado aplicar la prerrogativa de gracia.

Noticias dignas de todo crédito nos informan desde la capital española que le ha sido prorrogado por unos días el permiso de estancia en España.

Se pide nuevamente la libertad de Hess

(Sunday Express) urge a Edward Keath que la solicite de la URSS y EE. UU.

Londres, (Efe).—El periódico "Sunday Express" solicitó hoy en un editorial la puesta en libertad de Rudolf Hess. Y urgió a los soldados británicos a que le liberen la próxima vez que les corresponda el turno de guardia de la prisión de Spandau si Rusia y los Estados Unidos no acceden a terminar su encarcelamiento.

El "Sunday Express" se refirió a Hess diciendo que "es un hombre cuya continua tortura debe pesar sobre las conciencias de todos nosotros".

Ahora tiene 76 años de edad y ha estado en la cárcel durante los últimos 30 años, dice el periódico.

"Va a morir dentro de poco. Debe fallecer en la prisión? No hay suficiente humanidad en todo el mundo para dejarle pasar los últimos momentos de su vida con la es-

posa e hijo a los que apenas ha visto desde que voló en su loca misión de paz a Gran Bretaña en 1941?", pregunta el "Sunday Express".

El periódico urge al primer ministro Edward Heath a que solicite a Rusia y a Estados Unidos la libertad de Hess.

"Y si eso falla entonces que mande al infierno a los otros y ordene a los soldados británicos que liberen a Hess la próxima vez que les corresponda el turno de guardia de la prisión de Spandau", dice el periódico.

PROTESTAS

Bruselas (Efe).—En un comunicado distribuido en Bruselas el movimiento sionista mundial se eleva con indignación contra "el veredicto arbitrario del proceso prefabricado y antisemita que se ha desarrollado en la U.R.S.S."

El Presidente del ejecutivo de la organización sionista mundial, Pinkus, ha dirigido un telegrama a todos los presidentes de las organizaciones sionistas nacionales y a las comunidades judías del mundo entero pidiéndoles que se empleen energicamente en sensibilizar a la opinión pública mundial para que haga suyo el combate en pro de la liberación de los judíos en la Unión Soviética, cuya única falta es querer emigrar a Israel, sigue diciendo el comunicado.

Por otra parte, la sección belga del Congreso Judío Mundial, denuncia la "denegación de justicia que constituye el proceso de Leningrado montado de antemano por motivos únicamente políticos contra acusados sin defensa, con desprecio tanto de los derechos del hombre como de la Constitución soviética".

El comunicado invita "a todos los amantes de la justi-

cia a combatir este método que recuerda la época staliniana y el antisemitismo contra el valor de los judíos en la U.R.S.S. que resisten a la persecución".

ARDIO CON SU CAMA

Génova (Italia) (Efe).—Un anciano, Giuseppe de Mori, de 68 años, murió anoche en Génova, mientras dormía, víctima de un incendio. Al parecer el siniestro fue provocado por una estufa eléctrica que había dejado encendida junto a la cama.

Cuando acudieron varios vecinos, que habían advertido el fuego, el anciano estaba ya carbonizado.

OLA DE FRIO EN ESPAÑA

Siete personas muertas a consecuencias de las inclemencias, en Francia

Madrid (Cifra).—Información general: se han registrado durante la pasada noche precipitaciones en Andalucía, Levante, Cataluña, montes de León, Sureste, puntos de Aragón, Cuenca, Cantábrico, Galicia y Canarias. En las horas diurnas se produjeron nevadas en diversas zonas del interior de la Península, destacando los montes cantábricos, sistemas Central e Ibérico, Norte de Aragón y montes de levante.

Predicción para el lunes, día 28; tiempo muy nuboso, con chubascos, en Galicia, Duero, montes de León, Vascongadas, Pirineos y Norte de Aragón. Las precipitaciones serán de

nieve en alturas superiores a los mil metros. De madrugada fuertes heladas en el interior de la Península.

Las temperaturas, como consecuencia de la ola de frío que azota la Península ha sido en general, bajísimas.

NEVA EN LA COSTA MEDITERRANEA

Benicarló (Castellón) (Cifra). Después de un lapso de 15 años ha nevado sobre las ocho de la mañana en esta comarca costera.

Los montes de San Antonio, que circundan Peñíscola, a unos quinientos metros escasos del car, están completamente cubiertos de nieve sin embargo, en las calles de Benicarló no llegó a cuajar.

El temporal de nieve afecta a varias vías de comunicación.

FRIO EN FRANCIA

París (Efe).—Siete personas por lo menos han muerto a consecuencia de la ola de frío que ha barrido Francia el día de Navidad.

Tres personas fueron encontradas muertas por congelación en Bretaña.

En Marsella, con os bajo cero, murieron tres personas en accidentes relacionados con escapes de gas. En Francia central un joven murió y una muchacha que le acompañaba fue encontrada inconsciente dentro de un automóvil que habían aparcado y habían dejado con el motor en marcha y la calefacción en funcionamiento.

Washington quiere conversar con Pekín

Washington (Efe).—Los Estados Unidos quieren reducir las tensiones con la China comunista sobre una base de "igualdad" declaró anoche un consejero personal del presidente Nixon.

Para conseguir este objetivo —añadió el Gobierno de Washington está dispuesto a tener conversaciones serias con representantes del Gobierno de Pekín.

El funcionario de la Casa Blanca, que declinó el ser citado por su nombre, añadió que Estados Unidos seguiría con China la misma política que con la Unión Soviética.

PARLAMENTO DISUELTO

Nueva Delhi (Efe-Reuter).—La señora Indira Gandhi, primer ministro de la India ha disuelto hoy el Parlamento indio y serán convocadas elecciones generales en el país.

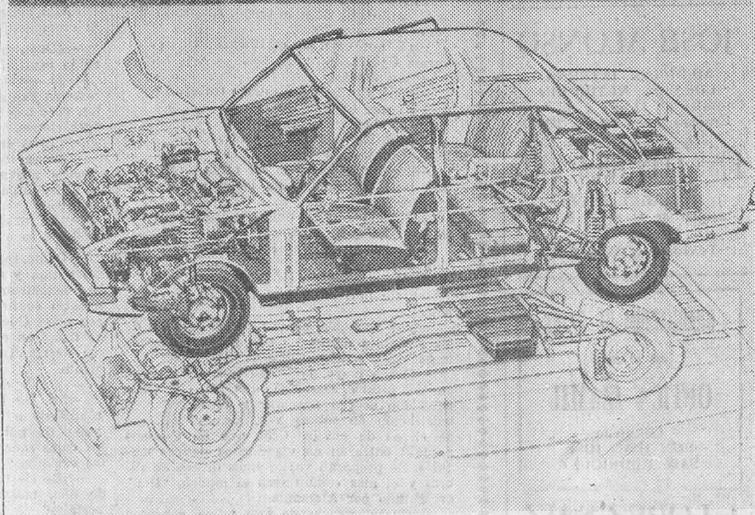
Las elecciones se celebrarán a principios de 1971, un año antes de lo que estaba previsto.

HABLA EN TRES IDIOMAS



Un agricultor de la ciudad rumana de Zalau, en el Noroeste de Transilvania, tiene un curioso cuervo que "habla". Con una sorprendente articulación pronuncia varios saludos y contesta algunas preguntas. Pero además el cuervo, que se llama "Carol", pronuncia estos sonidos en varios idiomas: rumano, magiar y alemán. Nueve años ha tardado su dueño en enseñarle. — (Foto FIEL).

EL NUEVO «VOLKSWAGEN»



Wolfsburg. — El nuevo coche, que ha sido lanzado al mercado en la República Federal de Alemania bajo el nombre de UW K 70, no tiene nada que ver con el tradicional "escajabajo". Características del "K 70" son su excelente mecanismo de tracción, bastante parecido al célebre "NSU Ro 80", y el consiguiente vasto espacio útil, así como la estabilidad en marcha y la confortable instalación interior. Velocidad máxima, 153 km/h. Se ofrece el coche en ejecución normal y de lujo. Tiene capacidad cómoda para 5 personas.

PRECIO DE ESTE EJEMPLAR CINCO PESETAS

Aguinaldo de los vendedores de Prensa

De acuerdo con la comunicación recibida del Sindicato de Prensa, Radio, TV y Publicidad, el precio del presente número se establece en 5 pesetas.

El incremento de precio de una peseta sobre el que es habitual, se destina al 50 por 100 al "aguinaldo de Navidad" para los vendedores de Prensa y para las atenciones del Montepío de dichos vendedores

HUBO PRESIONES EN ALEMANIA PARA QUE BEILH NO REGRESARA A ESPAÑA INMEDIATAMENTE

El Gobierno de Bonn no ha efectuado gestión alguna cerca del de Madrid respecto al Consejo de guerra

«La Policía francesa no ha querido enterarse de nada» (ABC)

(Información en última pag.)

¿Sabotaje contra el estreno de «Hair», en Bruselas?

El teatro Manhattan, totalmente destruido por un incendio que arrasó además una manzana de viejas casas

Bruselas (Efe).—Un día después del incendio del teatro Manhattan de Bruselas que quedó completamente destruido, los bomberos y otras personas allegadas al teatro se preguntan si el incendio no será obra de una mano criminal.

Más precisamente, la pregunta es la de si alguien pretende obstaculizar el estreno en Bruselas de la controvertida comedia norteamericana "Hair", ya que en el teatro

Manhattan se iba a estrenar la citada comedia y en él tenían lugar los ensayos desde hace varias semanas. Además, los bomberos revelaron que el pasado jueves consiguieron apagar rápidamente otro siniestro que se había declarado en otra sala de Bruselas, cercana al teatro Manhattan, donde igualmente se efectuaban algunos ensayos de "Hair".

A estos incendios, agregan

los bomberos, se añadían las dos misteriosas explosiones que desencadenaron ayer por la mañana un nuevo recrudecimiento del fuego, cuando el incendio había ya sido circunscrito por los bomberos.

El incendio del teatro en todo caso, ha destruido toda una manzana de edificios antiguos que fueron fácil pasto de las llamas.

Sin embargo, los ensayos

de "Hair" seguirán adelante. El teatro de la Bolsa de Bruselas cedió ayer su sala a los actores de "Hair" en un acto de solidaridad, y a partir del próximo lunes la antigua sala de ensayos del bailarín Maurice Bejart, acogerá los artistas de "Hair".

La comedia norteamericana será probablemente estrenada según se habla, en otra sala: el cine "Marny".

MUNDO FEMENINO

LA REVOLUCION DE LA «MAXI»

- ★ El 70% de los franceses consultados siguen siendo partidarios de la «mini»
- ★ Pero la moda impone la línea de nuestras abuelas

Tiene el pelo estirado que prolloja cuando llega a la nuca. O quizás una melena muy corta —como la de Juana de Arco— que se oculta bajo el sombrero de lana como el que usaban las señoritas inglesas a principios de siglo. Está vestida con una falda que le cubre media pierna y lleva botines de tacón ancho. El abrigo sin mangas es negro o violeta (como la falda) y permite ver la blusa, en tela transparente con mangas anchas y sujetas con botones en los puños. Esta figura, sobria, austera que —como nuestras abuelas— revela a los caballeros (colmo de la audacia) la gracia de sus pantorrillas, es el modelo imaginado por los modistos franceses para la mujer, 1970 y, al parecer, la de años venideros.

Curiosamente, ellas son las mismas, que, hasta la temporada anterior, usaban brevisimas minifaldas que apenas les rozaban los muslos. De pronto, las calles de París que hace pocos meses se poblaban de mujeres que lucían sus piernas sin complejo, ahora parecen escenarios de filmes de época. Evidentemente, no hay dictadura más efectiva que la de la moda. A la vez de orden, todas se apresuraron a guardar —ligeramente avergonzadas— sus "viejos" vestidos cortos y a cubrirse de pies a cabeza. Las menos decididas optaron por una solución intermedia: los pantalones. Siempre es posible combinarlos con los ex-minivestidos convertidos en túnicas para la circunstancia.

Aunque la tormenta ya se anunciaba en el Verano (la moda gitana había impuesto trajes largos en telas floridas), fue el Otoño con la presentación de las nuevas colecciones, el que terminó por defenestrar las minifaldas que reinaron, en Europa, durante un lustro.

Cuan Mary Quant impuso desde Londres el uso de la



Aún cuando la "maxi" se ha impuesto entre cierto tipo de muchachas, la "mini", los pantalones o la falda normal hasta la rodilla sigue llevándose. Vemos en esta foto a un grupo de jóvenes vistiendo gran diversidad de atuendos. — (Foto FIEL).

minifalda, las mujeres se vieron aquejadas de un problema que era más bien de orden moral. Las piernas desnudas causaron el escándalo correspondiente y hasta que protagonistas y espectadores se acostumbraron, la célebre

prenda causó desde incidentes callejeros hasta peleas conyugales. Pero desde el punto de vista práctico no era difícil adaptarse a la nueva situación: bastaba un poco de habilidad para convertir una falda común en una minifalda.

En cambio, ¿qué hacer con el guardarropa del año pasado? Las francesas sospechan —ligeramente indignadas— que se trata de una astuta maniobra de los modistos y comerciantes para obligarlas a consumir. Probablemente, la reflexión no sea del toro errónea. De todos modos, la resignación es general: al volver de las vacaciones, el 60 por ciento (dicen las estadísticas) se compró por lo menos una maxifalda.

Sin embargo, un cambio semejante no es tan sencillo como pareciera a simple vista. Los nuevos ropajes significan, también, un cambio de actitud. Iven Saint Laurent el más célebre couturier francés, explica: "Una moda nueva les enseña a las mujeres nuevos gestos, nuevas reacciones. A veces, eso las astuta".

En una época en que las mujeres luchan más que nunca por alcanzar la emancipación, aquellas que trabajan o tienen actividades fuera de la casa son cada día más numerosas. París, ciudad compleja desde el punto de vista de la circulación, no es el mejor escenario para vestuarlos que parecen pensados para jornadas ociosas en el campo. Bajarse haciendo arabescos con un abrigo que insiste en sumergirse en el barro los días de lluvia, exige una cierta destreza que, según las expertas, se aprende con el tiempo.

También es necesario ejercer otras formas de seducción. La moda de esta temporada, con sus líneas alargadas y sus colores sombríos tiene un peligro: envejece. De modernas y liberadas Amazonas, las mujeres se transformaron en pálidas y dignas institutrices. El 70 por ciento de los hombres interrogados por las revistas declaró que preferían las minifaldas a las faldas largas. Las masas audaces ya encontraron la manera de compensar tanta austeridad: las transparencias.

Vestidos, blusas, y túnicas confeccionados en telas etéreas como la gasa o la organza se llevan "sin nada debajo". Estos hábitos nudistas tuvieron sus consecuencias extremas en las playas. En Saint Tropez, las veraneantes decidieron suprimir la parte superior de sus trajes de baño. Por las noches, muchas de ellas usaban una falda larga (a la manera tahitiana), y nada más. Sea como sea, los rigores invernales de París no son muy propicios para las desnudeces; difícilmente estos espectáculos llegarán a la ciudad.

A pesar de todos los inconvenientes, la moda actual, tiene sus ventajas: "Desde que me visto así —explicó una estudiante— nadie me molesta

por la calle. Y este Invierno no corro el peligro de morir de frío como el año pasado".

RAQUEL MARTINEZ

COCHINILLO A SADO
especialidad RESTAURANTE
BONFIN
TELÉFONO 206193
SERVICIO A DOMICILIO

Niñas, Niños
MILES de JUGUETES

ALMACENES MOLINER

Sombrerería, 10 - Vitoria, 27

MARTA MAY, ES UNA GUAPA Y MEJOR ACTRIZ

Fue premio de interpretación por «La piel quemada»

Familiar y profesionalmente, una mujer feliz

La belleza, en la carrera de una actriz, ayuda, indiscutiblemente, pero no lo es todo. Marta May, guapa, actriz, lucha en este difícil mundo desde hará unos quince años. Vocación probada, esfuerzo continuado que han dado como resultado el reconocimiento de unos méritos conseguidos a pulso.

Marta May ha hecho en cine los tipos más insospechados en lucha constante con el acasillamiento. Siendo guapa, oficialmente reconocida, no le ha importado aceptar papeles tan dispares que han ido desde una señora de cuarenta años, a una camarera alegre y un tanto frívola.

Marta May está casada con el director de cine José María Forn, que la ha dirigido en varias películas.

Le preguntamos: —¿Qué es más importante, tu carrera o tu familia? —Al cincuenta por ciento. Mi marido, con el que me casé cuando ya llevaba siete años de profesión, me entiende, acepta mi carrera, le gusta, me ha dado la serenidad y el equilibrio necesarios, por lo que soy doblemente feliz. Es lógico porque tengo cuanto deseo. Sin el problema de lo económico todo se ve de otra forma. Se acepta o se rechaza algo con mayor juicio, con mayor ponderación.

—¿Cuál es el cine que te gusta? —Me gusta todo tipo de cine. En España añoro el cine que despierta la conciencia del público, los temas que bordean problemas de hoy día, que afectan a la sociedad. Ya está bien de películas de corte puramente comercial, de teléfonos blancos, de secretarías que visten «modelos».

—¿Qué aporta Marta May? —Yo soy una obrera del cine y del teatro, nunca una estrella. Esto es lo que hago y lo que me gusta.

—¿Discutes con tu marido lo que te ofrecen? —Siempre cambiamos impresiones aunque en principio estamos de acuerdo e identificados en un ochenta por ciento de los casos. Independientemente, él me deja plena libertad.

—¿Eres feliz? —Sí lo soy. Tengo mi casa, mi trabajo y mi ilusión por ambas cosas.

—¿Algún defecto? —Que suelto muchos tacos. Pero en mi mundo son aceptados.

Maria Jesús Mayor, que este es su verdadero nombre, nació en Santander el 14 de Julio de 1939. Por el destino militar de su padre pasó los cinco primeros años de su vida en África. Quedó huérfana a los seis y estudió interna en un colegio de Madrid hasta los 14. A los 16 intentó hacer teatro sin conseguirlo, pero en cambio triunfó en un concurso de belleza. En un año consiguió once banderas en concursos y certámenes. Por



ellos logró algunos papeletos en TV y después pasa al teatro donde trabajó ininterrumpidamente en Madrid y provincias, en diversas compañías. Su primera película de protagonista fue «Fuerte perdido», de Elorrieta. A partir de entonces adoptó el nombre de Marta May. Sigue alternando el cine y el teatro hasta que José María Forn en 1966 le da la oportunidad artística de su vida con «La piel quemada», película por la que el C. E. C. (Círculo de Escritores Cinematográficos) le dio el premio a la mejor actriz del año en 1968.

ne de San Sebastián, Marta May presentó su película «Cabezas cortadas», de Rocha, junto a Paco Rabal y Emma Cohen. MANUEL SELLES (Agencia EFE)

DETECTIVES «ALKA»
le responde de la más absoluta reserva, competencia y secreto profesional.

DETECTIVES «ALKA»
Pl. Alonso Martínez, 7, A, 1.º
Teléfono 202803.

Red Sea

Una creación excepcional: El reloj plano moderno que ofrece todas las ventajas funcionales: Caja hermética en acero ó placha automática, con fecha.

ROAMER
OF SWITZERLAND

Si Ud. tiene un Título de **TECNICO ELECTRICISTA**

Tendrá a su alcance las mejores colocaciones y ganará más dinero. Estudie en su propia casa, por correspondencia, en CEAC - Aragón, 472-Dpto. J-49 Barcelona (13) Infórmese GRATIS y sin compromiso, antes de inscribirse

DOMICILIO
POBLACION Dto. Postal
PROVINCIA

CERVEZAS SAN MIGUEL CONCEDE UN PREMIO «MERITO A LA VOCACION»

En la actualidad se está procediendo a la comprobación de datos, información y selección de las candidaturas presentadas para la opción a los premios 1970 de la "Fundación española de la vocación", que serán adjudicados en las reuniones que efectuará el Jurado durante los próximos meses de Enero y Febrero.

Junto a los premios que se han renovado el presente año figura el que concede "San Miguel, fábricas de cerveza y malta, S. A.", que al igual que el pasado año 1969, ha otorgado un premio de 100.000 pesetas a ad-tos galardonados.

TARIFAS POSTALES

Correos recuerda que, con arreglo al artículo primero del Decreto de 30 de Mayo de 1970, por el que se modificaron las tarifas postales, el franqueo de las cartas, para el interior de las poblaciones queda equiparada al del resto del territorio postal de España, es decir, a dos pesetas cada fracción de 20 gramos.

TRACTORES



NORMALES y DOBLE TRACCION
52 y 60 CABALLOS
FACILIDADES

Importadores Generales:
MONTALBAN, S. A. - MADRID
Concesionario en Burgos:

Casa Grigelmo

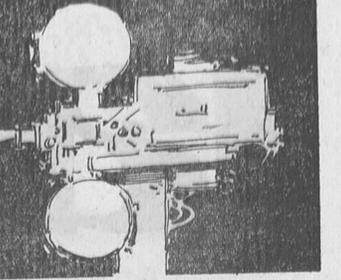
Calle Valladolid, 2

JOSE BARRIOS S.L.
CASA ESTABLECIDA EN 1922

le invita a ver el nuevo modelo
SEAT - 124 - Sport - 1.600
Calle Vitoria, 109 - 113 BURGOS



ESPECTACULOS



INGRID BERGMAN VUELVE A LA ACTUALIDAD CINEMATOGRAFICA

Ha cumplido cincuenta y cinco años —nacido el 29 de Agosto de 1919, en Estocolmo— y, sin embargo, sigue en la cúspide de su carrera cinematográfica, en la que alcanzó dos Oscars por films tan memorables como «Luz que agoniza» (1944) y «Anastasia» (1956). Ingrid Bergman considerada un día como la sucesora de Greta Garbo, es hoy una actriz de edad madura que sigue gozando del favor de los públicos. En su último film, «Secretos de una esposa», realizado en Inglaterra por Guy Green, comparte los honores estelares con otro gran veterano, Anthony Quinn.

LOS AÑOS 40 DE INGRID BERGMAN
Pero, lo curioso es que, a pesar de que Ingrid Bergman continúa rodando, después de un paréntesis de inactividad por muy complejas causas, ahora se están proyectando de nuevo en las salas cinematográficas anti-

gulos éxitos de los años 40. Las casas distribuidoras han seleccionado para la presente temporada 70-71 tres de sus más renombrados films: «Por quién doblan las campanas», adaptación realizada en 1943 por Sam Wold, de la famosa novela de Ernest Hemingway, con la guerra civil de España como tema, y con Gary Cooper como compañero de reparto. Este film no fue proyectado en su día por haber sido prohibido por la censura. Por tanto, va a ser conocido ahora por el público español, al cabo de casi treinta años que fue producido. Los otros dos films seleccionados por las distribuidoras han sido: «Arco de triunfos», de Lewis Milestone, rodado en 1946, con Charles Boyer y Charles Laughton en los primeros papeles masculinos y «Juana de Arco» (1948), de Victor Fleming, con José Ferrer.

Ingrid Bergman alcanzó los mayores éxitos de su carrera en el floreciente Hollywood de los años 40. Su triunfal carrera se inició en 1939, con la versión americana de «Intermezzo», que había rodado en Suecia, tres años antes y que había sido su primer film. En «Intermezzo» fue donde la descubrió David O'Selznick. El protagonista masculino era Leslie Howard. El film mereció ser proyectado todavía recientemente, como uno de los más felices recuerdos de la excelente actriz sueca. Como «Casablanca» (1942), «Recuerdos» (1945), y éstos que ahora van a exhibirse en las pantallas comerciales o de las llamadas de Arte y Ensayo.

La infancia de Ingrid Bergman fue dura y triste como la de pocas actrices. Huérfana de madre cuando sólo contaba dos años, se educó bajo los cuidados de su tía Ellen. Su padre, que era de mucho más edad que su madre, fallecida a los 37 años, murió cuando la niña tenía doce años.

SU «FRACASO ITALIANO»
El gran fracaso de Ingrid Bergman —un doble fracaso sentimental y artístico— fue su unión con el realizador italiano Roberto Rossellini, con el que tuvo tres hijos: Roberto y las gemelas Isabelle e Ingrid, la primera de las cuales padeció hace años una gravísima enfermedad que la actriz soportó con ejemplar abnegación maternal. La muchacha tuvo que permanecer durante dieciocho meses completamente inmovilizada con un corsé de yeso, como consecuencia de una afección en la médula espinal, que amenazaba con dejarla marcada para siempre con una deformidad pronunciada en la espalda.

Con su marido Rossellini, la actriz rodó en Italia «Stromboli», en 1949, film que fue un serio fracaso artístico y comercial al igual que el siguiente «Europa 51», rodado tres años después. Desde entonces, la carrera de la actriz entró en período de grave depresión.

FUTURO
Un año después obtuvo la separación legal de Roberto Rossellini y la custodia de sus hijos para los que ha sido una madre ejemplar, anteponiendo sus deberes maternos a la carrera ci-

nematográfica. Hollywood, que no le perdonó su deserción de hace veinte años, la acogió con los brazos abiertos a su retorno hace un par de años. Y ahora, a los cincuenta años, Ingrid Bergman prosigue su carrera con la misma ilusión que en sus comienzos. Su hija Isabelle está ya totalmente repuesta y ella es feliz con el amor de sus hijos y con su doble carrera teatral y cinematográfica.

Frank RUTHERFORD

CINE CONDAL
(La PANTALLA DE LOS MEJORES PROGRAMAS)
HOY
El programa más sorprendente y sensacional de las Fiestas
EL SEÑOR DOCTOR
En Tecnicolor por CANTINFAS Y
«NACIDA LIBRE»
Sencillamente encantadora, en TODD-AO (Mayores 14 años)
SESION CONTINUA DE 4 A 12

CINE GOYA
SESIONES: 5,15, 7,45 y 10,45
SUPER ESTRENO 70
PLAY TIME
Dos horas de disparatadas consecuencias. La película más divertida, más ingeniosa y más nueva de las pantallas de Burgos. Un mundo de ingenio y de talento.
(AUTORIZADA TODOS PUBLICOS)

SALA DE FIESTAS
HOY, De 7'30 a 10'45 y 11'30 noche
GRANDES BAILES DE INOCENTES
Con la extraordinaria figura de la canción moderna,
ROSA MARIA
El Conjunto-orquestal más alegre y dinámico,
«LOS KOSAKOS»
y Orquesta «GRAN TEATRO»
NO LO PIENSE MAS, SU CENA DE
NOCHEVIEJA en la
SALA DE FIESTAS
Precio del cubierto, incluido entrada, servicios e impuestos: 600 PESETAS.
Reserve hoy mismo su mesa para las cenas o baile.
GRAN COTILLON - SUELTA DE GLOBOS
2 GRANDES ORQUESTAS y EXTRAORDINARIAS ATRACCIONES, DESPIDA EL AÑO Y RECIBA EL NUEVO CON ALEGRIA, DIVIRTIENDOSE COMO NUNCA EN LA SALA DE BURGOS.

CINE CONSULADO
SESIONES: 5,30, 7,45 Y 10,45 NOCHE
ADAN TAMBIEN TENIA SU MANZANA
Una comedia picaresca, fantástica, con Jack Lemon y Carol Lynley. Adán tiene su manzana en un apartamento precioso para «Evas» solas.
MAYORES 18 AÑOS

CINE CALATRAVAS
2.ª semana. Últimos días
Un gran estreno TODD-AO 70 mm. color y la maravilla del sonido estereofónico.
¡La inmortal obra de D. Benito Pérez Galdós interpretada genialmente por EMMA PENELLA, la mejor actriz del cine español!
FORTUNATA Y JACINTA
(HISTORIA DE DOS CASADAS)
Tierna, apasionada, rebelde, así es FORTUNATA Altiva, envidiosa, elegante, así es JACINTA y entre ellas el amor de un hombre.
Con EMMA PENELLA, LIANA ORFEY y MAXIMO VALVERDE
SESIONES: 5,15, 7,45 (numerada) y 10,45 (MAYORES DE 18 AÑOS)

COLISEO
TAMBORES DE AFRICA
Grandioso estreno, patético, asombroso
—Y—
El rey del peligro
El film más jocosos y desternillante
¡CAMPEON DE LA RISA!
Ultimo día
(Menores)

DU CAL
LA MUERTE SE LLAMA MYRIAM
Gran estreno, divertido, dinámico
—Y—
Comisario X y tres perros verdes
Tony Kendall
Enemigos como fieras y mujeres esculturales.
(Mayores 18 años)

REX
EL HOMBRE DEL VALLE MALDITO
Ty Hardin
Un «western» pleno de acción y emoción
—Y—
BAJO EL SIGNO DE MONTECRISTO
Un tema violento, con el mejor humor y espectacularidad.
(Menores)

MAÑANA AVENIDA
¡¡COLOSAL ACONTECIMIENTO!!
ESTRENO DE EXCEPCION
El testamento artístico de la inolvidable SHARON TATE
¿CUAL DE LAS 4? **TECHNICOLOR GRAN PANTALLA**
SHARON TATE / VITTORIO GASSMAN / ORSON WELLES
OTTAVIA PIGGOLD / JOHN STEINER / GREGG KERR / TIM BROOKE-TAYLOR
CATANA CAVETANO / MARZO MARGINE / ROBERTO ANTONELLI
CON LA PARTICIPACION EXTRAORDINARIA DE VITTORIO DE SICA / MYLENE DEMONGEOT / TERRY-THOMAS
DIRECCION: NICOLAS GESSNER / UNA PRODUCCION: EDWARD J. POPE

SU PELICULA DE HOY
CORDON
5,15 - 7,45 - 10,45
¡2 ULTIMOS DIAS! del film más colosal de un gigante del cine: JOHN WAYNE en
CHISUM!
Scop-Color (Menores)
Una gran película vaquera con la más célebre batalla de ganaderos del Oeste.
¡¡¡ATENCIÓN!!!
MIERCOLES 30
Estréno de la última y mejor película del cómic número uno del Mundo:
UN QUIJOTE SIN MANCHA
en Eastmancolor
Por el genial «CANTINFAS» y, además...
¡TOLERADA MENORES!
TIVOLI
5,15 - 7,45 - 10,45
¡La película más esperada! La obra maestra de JOHN FORD
Color (Mayores 14)
CLARK GABLE
AVA GARDNER
MOGAMBO
GRACE KELLY
Emoción y belleza en una impresionante caza salvaje en la jungla.

GRAN TEATRO HOY
El más importante estreno de estas FIESTAS
LA PELICULA MAS COMENTADA
JANE FONDA - CLAIRE BLOOM - SHELLEY WINTERS - GLYNIS JOHNS - EFREM ZIMBALIST Jr. - TY HARDIN («BRONCO») y RAY DANTON.
CONFIDENCIAS DE MUJER
En **TECNICOLOR**
Sólo cuatro mujeres han hecho posible con sus declaraciones sobre su vida matrimonial esta gran película.
¿Qué sucedería si todas las mujeres dijeran lo que ocultan, en lo más íntimo de su vida matrimonial? (Rigurosamente mayores 18 años).
SESIONES: A las 5,15, 7,45 y 10,45 noche.

donD
DISCUBR
CALERA, 10
LA SALA VENIL D... MAS ALE... GRE Y JU...
VD. PO... E BURGOS... DONDE...
EL AM... DRA DISFRUT... AR CON...
BIENTE MAS E... UROPEO
HOY APERTURA

La Liga



PRIMERA DIVISION

Real Sociedad, 1; Celta de Vigo, 3.
 Granada, 3; Sabadell, 1.
 Málaga, 3; Atlético de Bilbao, 3.
 Valencia, 2; Español, 1.
 Barcelona, 2; Atlético de Madrid, 0.
 Gijón, 1; Zaragoza, 1.
 Sevilla, 2; Elche, 1.
 Real Madrid, 4; Las Palmas, 2.

J. G. E. P. F. C. Ptos.

Barcelona	15	10	2	3	26	12	22	+8
Valencia	15	9	3	3	21	10	21	+5
Atlético de Madrid	15	8	5	2	22	11	21	+7
Real Madrid	15	7	5	3	28	15	19	+3
Celta	15	8	3	4	19	16	19	+5
Atlético de Bilbao	15	6	5	4	24	16	17	+3
Sevilla	15	7	3	5	18	19	17	+3
Real Sociedad	15	5	5	5	12	13	15	+1
Granada	15	5	4	6	19	19	14	-2
Gijón	15	4	4	7	16	26	12	-2
Las Palmas	15	2	7	6	19	26	11	-5
Sabadell	15	4	3	8	17	24	11	-5
Español	15	3	5	7	9	15	11	-5
Málaga	15	2	7	6	13	22	11	-5
Zaragoza	15	2	6	7	11	25	10	-6
Elche	15	1	7	7	16	21	9	-5

RESULTADOS

Y

CLASIFICACIONES

SEGUNDA DIVISION

Oviedo-BURGOS (hoy, día 28).
 Villarreal, 1; Betis, 3.
 Mallorca, 3; Calvo Sotelo, 1.
 Rayo Vallecano, 3; San Andrés, 0.
 Ferrol, 0; Cádiz, 1.
 Santander, 2; Coruña, 0.
 Córdoba, 2; Moscardó, 0.
 Pontevedra, 2; Hércules, 0.
 Onteniente, 1; Castellón, 0.
 Logroñés, 0; Langreo, 2.

J. G. E. P. F. C. Ptos.

Betis	17	10	4	4	26	14	24	+8
Córdoba	17	10	1	6	28	15	21	+3
Rayo Vallecano	17	9	2	6	20	14	20	+2
Coruña	17	8	4	5	19	14	20	+4
Castellón	17	8	4	5	20	17	20	+4
Cádiz	17	6	7	4	18	11	19	+3
BURGOS	16	9	1	6	21	18	19	+3
Mallorca	17	6	6	5	22	16	18	+2
San Andrés	17	7	4	6	16	17	18	+2
Pontevedra	17	6	5	6	18	18	17	-1
Ferrol	17	8	1	8	13	21	17	-1
Hércules	17	4	8	5	12	13	16	-2
Villarreal	17	6	4	7	22	24	16	-2
Langreo	17	5	6	6	8	12	16	-3
Logroñés	17	6	3	8	19	23	15	-3
Santander	17	6	2	9	17	22	14	-4
Oviedo	16	5	3	8	22	19	13	-3
Moscardó	17	4	5	8	11	26	13	-3
Onteniente	17	3	6	8	15	22	12	-6
Calvo Sotelo	17	4	2	11	13	24	16	-6

MODAS
Del Barco
SASTRE
 CAMISERIA Pl. Santo Domingo, 7.
 CORBATERIA BURGOS

Para todos los hogares burgaleses

MUEBLES MOBAN DESEA UN FELIZ AÑO 1971

Muebles Moban es obra exclusiva de ustedes

Al terminar 1970, queremos dar las gracias, desde lo más hondo de nuestro espíritu, por la generosa ayuda que hemos recibido de Burgos y su provincia en el presente año. Feliz 1971 para todos

BOUTIQUE
DEL BARCO
 Plaza Sto. Domingo, 7. BURGOS

TERCERA DIVISION (GRUPO SEGUNDO)

Salamanca, 2; Real Unión, 0.
 Palencia, 2; San Sebastián, 1.
 Carabanchel, 1; Chantrea, 2.
 At. Madrileño, 1; MIRANDES, 1.
 Michelin, 5; Ejea, 1.
 Huesca, 0; Eibar, 1.
 Tudelano, 1; Plus Ultra, 1.
 Osasuna, 4; Getafe, 2.
 Talavera, 2; Valladolid, 2.
 C. S. Andorra-Tenerife (suspendido).

J. G. E. P. F. C. Ptos.

Palencia	17	11	2	4	26	19	24	+6
San Sebastián	17	10	3	3	34	16	23	+3
Tenerife	16	9	3	4	23	8	21	+5
Valladolid	17	8	5	4	34	18	21	+5
Talavera	17	7	7	3	25	15	21	+3
Atlético Madrileño	17	8	5	4	33	24	21	+3
Salamanca	17	9	3	5	30	13	21	+5
Osasuna	17	9	3	5	30	21	21	+3
Eibar	17	7	4	6	20	15	18	-1
Huesca	17	6	5	6	19	21	17	-1
MIRANDES	17	6	4	7	16	16	16	-2
Plus Ultra	17	6	2	8	18	24	16	-2
Getafe	17	6	4	7	26	25	16	-2
Real Unión	17	5	5	7	18	24	15	-1
Tudelano	17	5	5	7	16	25	15	-1
Chantrea	17	6	3	8	20	32	15	-1
C. S. Andorra	16	5	2	9	12	23	12	-2
Michelin	17	3	3	11	23	39	9	-7
Carabanchel	17	4	1	12	12	31	9	-7
Ejea	17	3	1	13	10	35	7	-9

Suspensión de los partidos regionales y juveniles

Debido al temporal de nieve, fueron suspendidos todos los partidos que estaban anunciados para ayer en la ciudad, correspondientes a la primera regional preferente y los del campeonato de aficionados y juveniles. También fueron suspendidos los que estaban señalados para disputarse en el grupo en el que intervienen el C. D. San Juan-Marvi y el D. Juventud.

WHISKY DYC

cinco años de auténtica vejez

el whisky que Vd. se merece

los que entienden prefieren whisky DYC

El viejo whisky español con categoría internacional

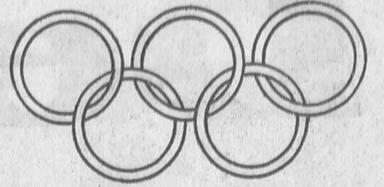
SUS REYES SEAT

EN

AUTOMOBABA S.A.

VISITE NUESTRA EXPOSICION que mantenemos abierta sábados tarde y festivos por la mañana, donde podrá admirar el NUEVO MODELO 124 SPORT-1600

Deportes



Trece años de mandato: José Luis Preciado habla para HOJA DEL LUNES

La marcha del equipo y la labor de Eizaguirre, muy satisfactoria En el partido de Copa los socios tendrán entrada gratuita



Cuando llegamos con este número a cubrir la etapa de un año —que ya podemos considerar recorrido— y puesto que el espacio dedicado a la reseña del partido que hubo de jugarse ayer domingo, en Oviedo, ha quedado libre y a nuestra disposición, oportuno parece ocuparlo con la entrevista que hemos tenido con el presidente del Burgos C. F. José Luis Preciado, y de quien hemos recogido algo parecido a un balance siempre es interesante cuando se culmina un año más.

TRECE AÑOS AL FRENTE DEL CLUB

Trece años al frente de un club de fútbol, con toda la carga de su gran responsabilidad sobre las espaldas y en tan largo plazo que muy pocos presidentes pueden cubrir, es el tiempo que José Luis Preciado y su equipo directivo llevan dirigiendo el Burgos C. de F. Nada menos que desde el 14 de junio de 1958. Singladura larga, difícil, de cuyo paso por ella pedimos una opinión al presidente del club.

—Una etapa tan larga como la que llevamos al frente del Burgos ha tenido que proporcionarnos de todo: bueno, regular y malo; satisfacciones y también preocupaciones que, afortunadamente, se van superando. De todos esos años creo que el final de la temporada 1969-70, o sea, los primeros meses del año que está a punto de terminar es lo que nos ha dado más disgustos, más problemas. Fue medio año fatídico. En el tuvimos que sufrir una economía preocupante, el relevo de entrenador y, sobre todo, una promoción en la que la directiva nos jugamos el porvenir del club. Habrá habido malos ratos en años anteriores, pero como en esta época de que te hablo en ninguno.

—Llegamos a la actual temporada en la que las cosas han tomado otro cariz y la situación parece más favorable. ¿Es así?

—Pues, sí; esta temporada es francamente buena y hasta la fecha mucho más venturosa. Deportivamente cabe decir que vamos bien, ya que estamos codeándonos con los mejores. Y en el aspecto económico, la marcha del club es francamente optimista. He de recordar que se elevaron los importes de los abonos y de las entradas y, a pesar de cuanto se había entonces, los aficionados respondieron y de 1.600.000 pesetas que se recaudaron el año pasado por concepto de abonos, este hemos alcanzado los 2.700.000 y las taquillas, por los menos hasta hoy, han respondido también. Aunque el partido contra el Villarreal dio una recaudación inferior, la media que llevamos es de unas 325.000.

—¿No hay entonces problema económico?

—El Burgos ha tomado en el orden económico una estructura y un desenvolvimiento de tesorería tal que una operación crediticia que en este momento llegara a los dos o tres

millones de pesetas no nos crea problemas atóxicos, cuando antes, en temporadas anteriores, una cantidad muy inferior nos traía serios problemas. Este año hemos liquidado cerca de un cincuenta por ciento de las cantidades por contrato de entrenador y jugadores; el millón de pesetas a que asciende el pago de impuestos de Hacienda, Menores y del canon del Ayuntamiento se van liquidando de modo normal, lo que antes suponía una verdadera rémora en nuestras finanzas.

LA MARCHA DEPORTIVA ES MUY ACEPTABLE

—Si la marcha económica, verdadero estalón de Aquiles de los clubs es para el Burgos C. F. satisfactoria, por lo que acabas de decir, la deportiva no se queda a la zaga. ¿No es así?

—Deportivamente estamos también muy satisfechos de lo que está haciendo el equipo. Han respondido todos los jugadores que hemos fichado y si hoy tenemos tres puntos positivos, hubo partidos jugados fuera de casa en los que pudimos puntuar también. En Castellón perdimos por 1-0; en Ferrol por 1-0 igualmente y en Palma de Mallorca por 2-1. De haberse logrado un par de positivos en estos encuentros gozaríamos de mejor situación. Pero la actual ya de por sí es hoy francamente buena. Se lleva una marcha muy aceptable y esperamos que mejore en futuras jornadas. Pero ser el último equipo que no ha perdido un solo punto en su campo es ya una verdadera hazaña, que sólo el Burgos puede exhibir.

—¿Qué ha supuesto el fichaje de Ignacio Eizaguirre como entrenador?

—La contratación de Ignacio Eizaguirre ha supuesto mucho para el Burgos. El equipo tiene un patrón de juego que otras veces no había tenido y ya vemos cómo jugadores que en otros equipos no habían dado su cabal rendimiento lo están haciendo en el nuestro. Eizaguirre ha respondido a nuestras esperanzas del modo más satisfactorio y estamos muy contentos con su labor. Es un hombre que a su brillante historia personal le suma una inoportuna lesión de Iturricha en un entrenamiento dejó el asunto sin solución. También se está en gestiones con el Castellón, gestiones que llevan su curso. De no poder traspasarle con beneficio para el jugador, seguiría en el Burgos con el contrato establecido y siendo uno de los cuatro jugadores extremos que el equipo tiene; todos con rendimiento al setenta y cinco por cien de las posibilidades de un buen extremo, lo que es considerables entre los mejores.

—¿Cuándo SERAN REALIDAD LAS MEJORAS DEL PLANTILLO?

—Otro tema que interesa a todos los aficionados burgaleses es el que se refiere al campo municipal, que hoy, hemos

de reconocerlo con sinceridad sólo tiene un magnífico terreno, debido a los cuidados del club, y una hermosa tribuna y nada más. ¿Por qué no se hacen las obras que pueden convertirlo en un buen estadio?

—Sobre este asunto del campo hay que marchar por la línea trazada. Se nos ha prometido que para cuando finalice la temporada comenzarán las obras de general y en su lugar se levantará una grada cubierta, capaz para ocho u nueve mil espectadores. El arquitecto municipal, señor Tárraga, se inclina por hacer una construcción metálica, con un presupuesto que ahora será de unos quince millones de pesetas. Más adelante, se harán los fondos y podrá realizarse la necesaria instalación de alumbrado que hoy poseen casi todos los campos de fútbol.

Hemos de terminar con la entrevista, verdaderamente interesante por todo cuanto nos informa José Luis Preciado; pero el espacio impone y ordena. Finalizaremos con una vuelta a la situación actual de la economía del club, que a todos nos interesa.

—Mientras los aficionados burgaleses, a los que quiero ofrecer mis mejores deseos, respondan como lo están haciendo, podremos llegar a cubrir el presupuesto de gastos de esta temporada y que calculamos en 13 millones de pesetas. Voy a detallar esta cantidad. De contratos de entrenador y jugadores unos 8 millones; impuestos, algo más de un millón y el resto, de primas gastos de viajes, sueldos de empleados, etc. Si logramos cubrir estos trece millones, con las entradas, cuotas de socios y los abonos, quedará el club en una deuda con sólo los dos millones que hoy tenemos de crédito avalado por los directivos, cantidad que para un club como el nuestro no supone un problema de tipo económico. Y no me cansaré de repetir que el Burgos C. de F. es el equipo que más años lleva militando en Segunda División de un modo continuo y que está considerado nacionalmente por su prestigio, seriedad y este año por su brillante marcha. Creo que nuestro esfuerzo y dedicación van logrando un fruto positivo. Y esto es lo más importante.

Aquí demos por finalizada la charla de un día de Navidad de 1970 con el presidente del Burgos, José Luis Preciado. De testigo, su hombre de confianza y amigo de las finanzas, José Luis Esteváñez. Que el próximo año podamos ocupar este mismo espacio ofreciendo a nuestros lectores testimonio elocuente de esa superación y

interés en que el Burgos ascienda de categoría.

—No deja de ser una opinión libre de quien quiera decirlo en tertulias. Yo te aseguro que si la ocasión de ascender a primera división se le presenta al Burgos, no se desaprovechará. Con toda nuestra ilusión y con mayor decisión afrontamos la oportunidad. Estáte seguro de ello.

EL PARTIDO DE COPA SERA GRATIS A LOS SOCIOS

—Se ha comentado, con extrañeza, el que hasta la fecha no haya habido «Día del Club». ¿Es que no lo va a señalar la directiva esta temporada?

—En la Asamblea prometimos corresponder con los socios por la subida de cuotas y abonos. Y cumpliremos lo prometido. En la copa no hemos tenido suerte, pues el desplazamiento a Tenerife podría justificar que en el partido del día de Reyes en el Plantío se cobrara, pero hemos acordado que ese día los socios entren gratis, a pesar de que por los desplazamientos a Tenerife y —seguidamente— a Barcelona, para jugar con el San Andrés, no serán menos de 300.000 pesetas las que habrán de invertirse en viajes y, hoy por hoy, no tiene el club existencia a metálico para sufragar este desplazamiento. Considerando que el socio ha de velar, como nosotros, por la economía del club, haremos después dos «medios días de ayuda», probablemente contra el Betis el primero y otro después, pero en el partido de copa no deberá abonarse nada y los socios tendrán acceso con el recibo de enero, mes en el que habrá cuatro partidos. Hay que tener en cuenta que así como en la Liga la Federación subvenciona con 105.000 pesetas el viaje a Canarias, en la Copa no hay ayuda alguna.

—Mucho se ha hablado sobre el traspaso de Iturricha. ¿Me puedes aclarar algo sobre este asunto?

—A Iturricha hemos querido favorecerle, proporcionándole un fichaje mejor que el que tiene en el Burgos. Ha habido muchas gestiones para traspasarle. Con el Calvo Sotelo estuvimos a punto de hacerlo, pero una inoportuna lesión de Iturricha en un entrenamiento dejó el asunto sin solución. También se está en gestiones con el Castellón, gestiones que llevan su curso. De no poder traspasarle con beneficio para el jugador, seguiría en el Burgos con el contrato establecido y siendo uno de los cuatro jugadores extremos que el equipo tiene; todos con rendimiento al setenta y cinco por cien de las posibilidades de un buen extremo, lo que es considerables entre los mejores.

—¿Cuándo SERAN REALIDAD LAS MEJORAS DEL PLANTILLO?

—Otro tema que interesa a todos los aficionados burgaleses es el que se refiere al campo municipal, que hoy, hemos

de reconocerlo con sinceridad sólo tiene un magnífico terreno, debido a los cuidados del club, y una hermosa tribuna y nada más. ¿Por qué no se hacen las obras que pueden convertirlo en un buen estadio?

—Sobre este asunto del campo hay que marchar por la línea trazada. Se nos ha prometido que para cuando finalice la temporada comenzarán las obras de general y en su lugar se levantará una grada cubierta, capaz para ocho u nueve mil espectadores. El arquitecto municipal, señor Tárraga, se inclina por hacer una construcción metálica, con un presupuesto que ahora será de unos quince millones de pesetas. Más adelante, se harán los fondos y podrá realizarse la necesaria instalación de alumbrado que hoy poseen casi todos los campos de fútbol.

Hemos de terminar con la entrevista, verdaderamente interesante por todo cuanto nos informa José Luis Preciado; pero el espacio impone y ordena. Finalizaremos con una vuelta a la situación actual de la economía del club, que a todos nos interesa.

—Mientras los aficionados burgaleses, a los que quiero ofrecer mis mejores deseos, respondan como lo están haciendo, podremos llegar a cubrir el presupuesto de gastos de esta temporada y que calculamos en 13 millones de pesetas. Voy a detallar esta cantidad. De contratos de entrenador y jugadores unos 8 millones; impuestos, algo más de un millón y el resto, de primas gastos de viajes, sueldos de empleados, etc. Si logramos cubrir estos trece millones, con las entradas, cuotas de socios y los abonos, quedará el club en una deuda con sólo los dos millones que hoy tenemos de crédito avalado por los directivos, cantidad que para un club como el nuestro no supone un problema de tipo económico. Y no me cansaré de repetir que el Burgos C. de F. es el equipo que más años lleva militando en Segunda División de un modo continuo y que está considerado nacionalmente por su prestigio, seriedad y este año por su brillante marcha. Creo que nuestro esfuerzo y dedicación van logrando un fruto positivo. Y esto es lo más importante.

Aquí demos por finalizada la charla de un día de Navidad de 1970 con el presidente del Burgos, José Luis Preciado. De testigo, su hombre de confianza y amigo de las finanzas, José Luis Esteváñez. Que el próximo año podamos ocupar este mismo espacio ofreciendo a nuestros lectores testimonio elocuente de esa superación y

esperanza cumplida que para el Burgos C. de F. todos deseamos.

J. M. SEDANO

LA MODA INVIERNO 70

ABRIGOS

Caballero y muchacho
Perfectos en todos sus detalles

«TAMBIEN ESTE INVIERNO VESTIRA CON NOSOTROS»

CYLSA

Santander, 3
Especialistas de la confección

VALIOSO EMPATE DEL MIRANDES EN EL MANZANARES (1-1)

Se adelantó en el marcador el Atlético madrileño y Baroja consiguió la igualada

Madrid (Alfil).—Con empate a un gol finalizó el partido Atlético Madrileño Club Deportivo Mirandés, correspondiente al grupo segundo de la tercera división de liga. Los dos goles del encuentro se marcaron en la primera mitad. Muy buen arbitraje del colegiado castellano señor Sosa, quien alineó así a los equipos:

Mirandés: Aramayo; Eguez, Arroyabe, Nano; Kaito, Baranda (Baroja), Lafuente, Magaña, Erro, Mena y Euba.

At. Madrileño: Gilabert; Raya, Gil, Daniel; Galán, Gallardo; Domingo, Malaquías, Leal, Morón y Chiqui.

Se jugó el encuentro sobre una auténtica pista de hielo, circunstancia que deslució totalmente el espectáculo porque los jugadores apenas podían sostenerse en pie sobre el resbaladizo césped. Frio intenso, por bajo de cero, que restó asistencia de espectadores, calculándose en unas mil quinientas las personas afluídas en las zonas de sol de los gradados. Los dos equipos batallaron mucho durante el primer tiempo, durante el cual dominó territorialmente el conjunto madrileño en dura batalla con la zaga burgalesa, profusamente concentrada, no en su área, sino en el centro del campo, lo que permitía al Mirandés ejercer con facilidad la posibilidad del contraataque. El juego, pues, aunque poco vistoso, no estuvo exento de emoción. Lafuente y Euba, en punta, fueron los encargados de poner en peligro la meta madrileña, mientras Erro y Kaito se encargaban de organizar el juego en la zona central lan-

zando bien a su ataque. Por parte del Atlético Madrileño, Gil, Domingo y Malaquías fueron los principales actores del bien hacer de su equipo. Principalmente Domingo, inquieto e incisivo durante todo el partido, constituyó una continua amenaza para la puerta defendida por Aramayo, quien se lució en paradas de postin confirmando su gran clase.

Cuando ya habían transcurrido quince minutos de juego, el extremo zurdo del Atlético Madrileño, Chiqui, escapó por su banda e hizo un pase preciso a Malaquías, quien disparó fuerte y batió al meta mirandés. Siguió el forcejeo entre los dos equipos y en uno de los numerosos contraataques del Mirandés, Baroja, en cesión de Mena, marcó el gol que significaría la igualada final a un tanto a los 43 minutos de juego.

En el segundo tiempo, aunque no hubo goles, continuó el interés del partido. Ya hubo franco dominio de los madrileños y el Mirandés cerró filas haciendo inútiles los frecuentes ataques adversarios, tan frecuentes como deslabazados. Durante este periodo, los dos equipos y principalmente el Atlético Madrileño, malograron ocasiones de gol que parecían claras. En resumen: resultado justo porque la veteranía y experiencia del Mirandés, supo frenar el entusiasmo de los madrileños.

OPINION DE LOS ENTRENADORES

Olmedo, entrenador del Atlético Madrileño, no estaba muy satisfecho del resultado del encuentro cuando este finalizó. Dijo no estoy descontento del

partido jugado por nuestros muchachos, sobre todo en el segundo tiempo. Hay que tener en cuenta que casi todos son estudiantes y las vacaciones navideñas se han reflejado en sus facultades normales, sobre todo por falta de entrenamiento, lo que les ha impedido coger el ritmo que han impuesto al partido los jugadores del Mirandés, más veteranos y con mayor experiencia para estos trances de jugar en campo contrario frente a un equipo bisoño. Respeto al Mirandés, se expresó así repito que nos han superado en experiencia y veteranía, pero el resultado, no obstante, debiera haber sido favorable al Atlético Madrileño porque hemos creado más y más claras ocasiones de marcar, aunque sin fortuna.

El director técnico del Mirandés, Esparza, nos dio su impresión del partido: mientras el equipo almorzaba en un restaurante de El Molar. Estaba contento por el punto positivo conseguido por sus muchachos. Textualmente dijo: Nuestras aspiraciones son las de mantenernos, cuando menos en la categoría el empate de hoy es un paso más hacia la consecución de este objetivo. Hemos tratado de aprovechar la superioridad que la veteranía da a un equipo sobre el terreno de juego frente a un equipo joven y fogoso. Lo hemos conseguido en parte, aunque estimo que un triunfo del Mirandés tampoco hubiera sido sorprendente. Hemos desperdiciado goles, pero el empate no está mal. Todo consistía en anular a Galán y a Domingo, los puntales del Atlético y lo hemos logrado.

CLUB «TUCAN»

CALLE VITORIA, 142 ★ BURGOS

¡¡UNA FABULOSA INSTALACION, ORGULLO DE BURGOS!!

HOY, DIA 28

EN SESIONES DE TARDE Y NOCHE

GRAN BAILE DE INOCENTES

con el extraordinario conjunto

«LOS TRASHUMANS»

Y

DISCOTECA «TUCAN»

que animan la fiesta todos los días en sesiones de TARDE Y NOCHE

★

PARA EL DIA DE NOCHEVIEJA PREPARAMOS UN GRAN ACONTECIMIENTO:

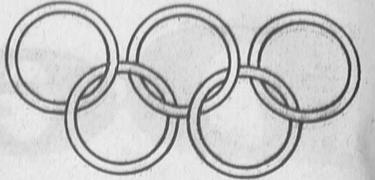
¡¡ESTE ATENTO A NUESTRO SENSACIONAL PROGRAMA!!

OIR ES VIDA

SIEMENS
El aparato de máximo prestigio mundial. Cambie su aparato en

OPTICA NACIONAL

Deportes



EL BARCELONA VENCIO AL LIDER Y PASA AL PRIMER PUESTO

QUINIELA GANADORA PRESENTADA POR

Schweppes

★ El Zaragoza cede al Elche el lugar del "farolillo rojo"

★ Valencia, Real Madrid y Celta serios opositores al título

Coleadas de otras épocas en La Rosaleda (3-3) y en el estadio Bernabéu (4-2)

Madrid (Añil).—El Real Madrid ha vencido a Las Palmas por cuatro a dos en el último partido de la primera vuelta del campeonato nacional de Liga celebrado en el estadio Bernabéu, ante unos 50.000 espectadores.

Comenzó marcando Manolín Bueno a los 4 minutos, al resolver un pequeño lío que se formó ante la meta de Catalá. Empató Germán a los 31 minutos de juego, al sacar un tiro libre.

En la segunda parte, a los 10 minutos, una gran internada de Miguel Pérez, terminó en un magnífico centro a la cabeza de Fleitas, que remachó a la red. Cinco minutos después, un saque corto del portero Catalá, fue interceptado por Planelles, que pasó a Pirri, que se internó y desde la izquierda envió un centro que fue rematado a la red por Miguel Pérez. El segundo gol canario, es marcado desde fuera del área por Gilberto I, con un gran remate que da en uno de los postes. Y a los 23 minutos de este tiempo, Fleitas logra el cuarto tanto del Real Madrid.

Real Madrid: Borja; José Luis, Benito, Touriño; Zunzunegui, Zoco; Miguel Pérez, Pirri, Planelles, Fleitas y Manolín Bueno. En la segunda mitad Velázquez salió en lugar de Zunzunegui. Faltando siete minutos para terminar, Miguel Pérez, dejó su puesto a Marañón.

Las Palmas: Catalá; Martín, Tonono, Hernández; Trona, Castellanos; José Juan, Gilberto II, Gilberto I, Germán y Bosmediano. A los 16 minutos de la segunda parte, se lesionó Castellanos, ocupando su puesto Melián. Miguel Pérez, Fleitas, Benito, Zoco, Velázquez y Pirri fueron los mejores del Madrid, mientras que los dos Gilberto, Castellanos, Trona

y sobre todo Germán, fueron los destacados de Las Palmas.

FALLO EL PORTERO DE LA REAL SOCIEDAD
San Sebastián (Añil).—Por tres goles a uno venció el Celta de Vigo a la Real Sociedad. Es esta la primera vez que la Real pierde en Atocha en la presente temporada, y ello quizá debido a la mala actuación de su guardameta, suplente de Etxaola, y que tuvo una tarde bastante aciaga.

A los 13 minutos Arzac, de gran saito, remata de cabeza y consigue el tanto local. No se amilanaban los célticos. A dos minutos de esta fase hay un contraataque de los gallegos. Rodilla bombea al centro, donde acude Jiménez y ante Artola, que hace la estatua remata de cabeza.

En la continuación, la Real no es ni su sombra y el Celta, lleva el peligro continuamente sobre la meta contraria. Y así, a tan solo un minuto del comienzo, hay una extraordinaria escapada de Jiménez por el centro, duda la defensa local, y llega al área, donde tampoco Artola hace nada, y aquel remata tranquilamente a gol.

Tres minutos más tarde, castigo lejos del área de la Real. Se forma la barrera y Rivera dispara por el hueco que debió cubrir el portero realista, y la pelota llega al fondo de las mallas, siendo éste el último tanto de la tarde.

Arbitró Sánchez Ibañez que estuvo francamente mal, y los equipos a sus órdenes formaron así:

Celta: Gost; Pedrito, Manolo, Hidalgo; Villar, Costas; Lescano, Juan, Rodilla, Rivera y Jiménez.

R. Sociedad: Artola; Sein, Martínez, Ormaechea; Arzac, Santamaría; Urreisti, Silvestre, Mendicute y Boronat. A los 23 minutos del segundo tiempo, Arambarri reemplaza a Boronat.

EL ESPAÑOL OPUSO RESISTENCIA AL VALENCIA

Valencia (Añil).—Alineaciones:
Valencia: Abeldardo; Sol, Anibal, Martínez-Antón; Claramunt I; Paquito, Claramunt II, Forment, Pellicer y Sergio.

Español: Bertomeu; Osorio, Glaría, Ochoa; Lico, Grancro; Rodilla, Carbonell, Re (Solsona), Amiano y José M.º (Yanko).

En la segunda mitad el Valencia ataca con intensidad desde el principio, y el Español se ve obligado a defenderse, si bien se emplea al contraataque. A los catorce minutos marca el Valencia el primer gol en una jugada codiciosa en que Sergio le pasa de cerca a Claramunt y éste, también desde cerca fusila el tanto.

Pero un minuto después, nada más sacarse la pelota, se produce un rapidísimo contraataque del Español llevado por Amiano, que regatea a dos contrarios, pasa a Lico y éste a Re quien con mucha serenidad, bate a Abeldardo.

Vuelve a imponerse el Valencia, que busca con codicia la victoria y la consigue a los veinticinco minutos al tirar-se el sexto córner contra el Español, en que el portero despeja en corto y Forment remata desde muy cerca y marca el gol.

MAGNIFICO PARTIDO EN LA ROSALEDA

Málaga (Añil).—Alineaciones:
Málaga: Golcoches; Montero, Vilanova, Monreal; Conejo, Martínez, Alvarez, Roldán, Cabral, Miguelín, Aragón. A los 26 minutos del segundo tiempo, Pons sustituyó a Roldán.

At. Bilbao: Iribar; Sáez, Aranguren, Betzen; Beitia, Larrauri; Arieta, Uriarte, Zubiaga, Clemente y Argotia. A los 13 minutos del segundo tiempo Ortuondo sustituyó a Argotia y a los 26, Carlos a Uriarte.

Arbitraje del balear Rigo, espléndido.

A los 12 minutos de juego, Montero centra, y remata Cabral.

A los 17, tras el saque de una falta, Uriarte despeja fuerte y entra por el poste izquierdo. Es el empate primero.

A los 20 minutos Alvarez cede a Roldán que pasa sobre Iribar para marcar el dos a uno.

A los 42 minutos, mal entendimiento de la defensa atlética que aprovecha Cabral para marcar el tres a uno.

En el segundo tiempo, a los nueve minutos, doble fallo de la defensa malagueña que aprovecha Zubiaga para marcar el tres a dos.

A los 30 minutos, Martínez

en un fallo deja la pelota a los pies de Betzen, que marca el definitivo tres a tres.

A LA DEFENSIVA EMPATO EL ZARAGOZA

Gijón (Añil).—Alineaciones:
Gijón: Castro; Echevarría, Hernández, Fabián; Puente, Herrero I; Lavandera (Herrero II), Quini (Fañull), Valdés, José Manuel y Churruca.

Zaragoza: Nieves; Rico (Borrás), González, Irusqueta; Violeta, Igartúa; Olveros, Planas, Ocampos, Lozano (Costa) y Duñabeitia.

Arbitro, Vilanova, del colegio catalán, aceptable.

El único gol del Zaragoza se marcó al medio minuto del segundo tiempo. Al sacar los aragoneses de centro, llevaron la pelota a trompicones entre el barro, hasta el área gijonesa. Hubo varios fallos en la zaga y, por fin, Ocampos, de tiro raso y cruzado batió a Castro.

El empate lo consiguió el Gijón a los diez minutos del final. Remate raso y desde cerca de Churruca a las mallas.

FACIL VICTORIA DEL GRANADA

Granada (Añil).—Por tres goles a uno ha vencido el Granada al Sabadell. Al descanso se llegó con ventaja local de tres goles a cero.

Alineaciones:
Granada: Nito (José Luis); De la Cruz, Barrenechea, Lorenzo; Santos, Fernández; Lasa, Juárez, Barrios, Fontenla y Vicente (José).

Sabadell: Martínez, Martín, Rodri Marañón; Pini, Montesinos; Genaro, Jara (García-Soriano), De Diego, Garzón y Quiles (Cristo).

Arbitro el señor Balaguer, del colegio balear, que realizó un buen arbitraje.

A los 30 segundos de iniciado el encuentro se castiga al Sabadell con una falta desde fuera del área que saca Juárez enviando la pelota directamente a la red.

El 2-0 subió al marcador a los 8 minutos al lanzar Vicente una falta dando ocasión a Barrios a cabecear a la red.

El tercer gol llegó en el minuto tres en el que Barrios nuevamente tira por bajo enviando el cuero a las mallas.

El único gol del Sabadell lo marcó en el minuto uno del segundo tiempo Genaro.

JUSTO TRIUNFO DEL SEVILLA

Sevilla (Añil).—Por dos goles a uno ha vencido el Sevilla al Elche, en partido disputado en el "Sánchez Pizjuan". Al descanso se llegó con ventaja sevillista de dos goles a cero. Tarde fría y una gran entrada en los graderos.

Alineaciones:
Sevilla: Rodri; Chacón, Pazos, Hita; Costas, Santos; Lora, Bergara, Acosta, Eloy, y Lebrón. A los 25 minutos del segundo tiempo, Rodríguez sustituyó a Bergara.

Elche: Mendoza; González, Iborra, Romea, Cirriaco, Llompart; Tañón, Juan María, Curro, Lezcano y Hernández. En el segundo tiempo, Esteban y Vavá sustituyeron a Mendoza y Curro, respectivamente.

Mal arbitraje del colegiado aragonés Martín Alvarez. A los 23 minutos, sacó un córner Lebrón, el balón se le escapó de las manos a Mendoza y Costas lo llevó a la red de cabeza.

A los 44 minutos, lanzó Lebrón una falta y Bergara, sin que nadie lo obstaculizara remató desde cerca el segundo tanto.

A los 28 minutos del segun-

REYES

PLATERIA

BANDEJAS • PANERAS
CANDELABROS

GADEMA

Santander, 9 • Paloma, 41

Mesón de los Infantes
Especialidad del día:
LANGOSTA A LA AMERICANA
Servicio a domicilio. Telf. 205982

REYES

JOYERIA

• PULSERAS
• MEDALLAS
• SORTIJAS

GADEMA

Santander, 9 • Paloma, 41

A partir del 1.º de Enero

AUTOPARKING REYES CATOLICOS

GUARDERIA ♦ ESTANCIAS ♦ ENGRASE

Avenida Reyes Católicos - Bloque IMBUSA
Teléfono 20 36 59 BURGOS

SE ADMITEN INSCRIPCIONES
A PARTIR DE HOY

GANE DINERO

de 10.000 a 20.000 pesetas mensuales, cultivando champiñones en sus ratos libres y en su propia casa. Trabajo apto para todos. Exito extraordinario. Compramos producción a alto precio. Escribir a CULTIVOS ALBA, calle Enamorados, 23, BARCELONA (13).

REYES

RELOJERIA

RELOJES TODAS MARCAS
ENCENDEDORES

GADEMA

Santander, 9 - Paloma, 41

DEL CLASICO

al moderno
PASANDO POR
TODOS LOS ESTILOS

Muebles Angulo, S.A.

GRANDES EXISTENCIAS



Quince boletos de 14

En el primer escrutinio se registraron 15 boletos máximos acertantes de catorce resultados. De 13 habían acertado 897 boletos y de 12 ascendían a 17.456. La recaudación ha descendido, motivado por las fiestas, a 215 millones de pesetas. Cada grupo repartirá unos cuarenta millones.



Real Sociedad-Celta	2
Granada-Sabadell	1
Málaga-At. Bilbao	x
Valencia-Español	x
Barcelona-At. Madrid	1
Gijón-Zaragoza	x
Sevilla-Elche	1
R. Madrid-Las Palmas	1
Villarreal-Betis	2
Santander-Coruña	1
Pontevedra-Hércules	1
Onteniente-Castellón	1
Logroñés-Logroño	2
Mallorca-C. Sotelo	1

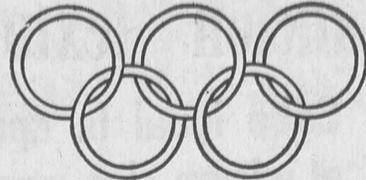
TONICA - NARANJA - LIMON

Schweppes

Quince boletos de 14

En el primer escrutinio se registraron 15 boletos máximos acertantes de catorce resultados. De 13 habían acertado 897 boletos y de 12 ascendían a 17.456. La recaudación ha descendido, motivado por las fiestas, a 215 millones de pesetas. Cada grupo repartirá unos cuarenta millones.

Deportes



EL BETIS AUMENTA LA DISTANCIA CON SUS SEGUIDORES

Como los béticos, Cádiz y Langreo vencieron en sus salidas

La jornada tuvo un denominador común: el frío

EL PONTEVEDRA-HERCULES ESTUVO A PUNTO DE SER SUSPENDIDO

Pontevedra (Afil). — Por 2-0, ha vencido el Pontevedra al Hércules de Alicante. El partido estuvo a punto de suspenderse, dado que la nieve cubría el terreno de juego, pero una brigada de obreros y los bomberos lograron limpiarlo de nieve, por lo que la confrontación se inició con 25 minutos de retraso.

Arbitró bien, el colegiado valenciano, señor López Samper. Pontevedra: Illumbe; Irulegui, Luisín, Amavisca; Calleja, López; Rubial, Neme, Huerta, Plaza y Amuti. No hubo sustituciones.

Hércules: Bermúdez; Díaz, Murcia (Arribas), Navarro; Alfonso, Totó (Luque); Sarrachini, Marcos, Rubial, Wanderley y Carro.

A los nueve minutos de juego se consiguió el primer tanto. Tres minutos más tarde consiguió el Pontevedra su segundo gol, por Palaz, que lanzó un potente tiro desde fuera del área.

El partido ha sido de poca técnica, ya que se jugó sobre un auténtico barrizal.

Destacaron, por el Pontevedra:

Luisín, Plaza, Irulegui, Calleja y Neme. Y por el Hércules, Bermúdez, Díaz, Alfonso, Totó y Sarrachini.

PERDIO EL VILLARREAL EN SU CAMPO

Villarreal (Afil). — Por 3-1 ha vencido el Betis al Villarreal.

A las órdenes del colegiado, señor Ibáñez Alarcón, que tuvo una mala actuación, los equipos presentaron estas alineaciones:

Real Betis: Campos; Díaz, Telechía, Cobos; Irizar, Frigols; Macario, Isauru, Machicha, González y Benítez.

Villarreal: Alapont; Dehón, José Luis, Marzal; Eusebio, J. narens; Casco, Sosa, Palau, Serrano y Esteve.

Goles: Isauru marca el primero al minuto de ponerse el balón en juego. A los once minutos, un balón bombeado por la media bética bota delante del meta local y se le cuela por encima, convirtiéndose en el segundo gol visitante. A los 30 minutos, González, al sacar una falta directamente, logra el tercero. Al poco tiempo de reanudarse el juego, para dar comienzo a la segunda mitad, Linares consigue el tanto local.

El campo estuvo en pésimas condiciones y los jugadores béticos han sabido acomodarse mejor al mismo que los locales. Alguno de los goles béticos se debió a la mala actuación del meta Alapont.

FACIL VICTORIA DEL CORDOBA

Córdoba (Afil). — Por dos goles a cero ha vencido el Córdoba al Moscardó en encuentro disputado esta tarde en el estadio de "El Arcángel". Al descanso se llegó con el resultado de empate a cero goles.

Córdoba: Molina; Cepas, Mingorance, Verdugo; Rodri, Torres; Cuesta, Rivera, Cruz Carrascosa, Diego y Rojas.

Moscardó: Valbuena; Flores, Salmerón, Laborda; Pascual, Ramírez; Villaverde, Carmelo, Domínguez, Pintado y Sánchez Barrios.

Buen arbitraje del colegiado catalán señor López Cuadrado.

Goles: El primero del encuentro llegó a los 24 minutos del segundo tiempo, por mediación de Crispi, al resolver un barullo que se había formado en el área del Moscardó.

Trece minutos más tarde Cuesta, tras recibir un buen pa-

se de Rojas, disparó de manera imparable sobre el marco del Moscardó, consiguiendo el gol que suponía el resultado definitivo.

A los 38 minutos del primer tiempo había sido anulado un gol al interior izquierdo del con-contrario forastero, Pintado, por encontrarse en posición de fuera de juego al marcarlo.

El partido, en líneas generales, ha resultado de escasa calidad técnica. Corresponde mayormente el dominio territorial al Córdoba, que en muchos pasajes del encuentro obligó a los contrarios a replegarse sobre su área. Pero este dominio resultó infructuoso en la primera mitad porque los desahucios y el desorden de los delanteros cordobeses no podían perforar la concertada muralla que para ellos supuso la defensa visitante.

DOMINO EL MALLORCA Y DESTACO PEREDA

Palma de Mallorca (Afil). — Mallorca, 3; Calvo Sotelo, 0.

Mallorca: Alarcia; Reina, Sanz, Puig; Benegas, Gerardo; Pérez, Pereda, Cáceres, Domínguez y Roselló.

Calvo Sotelo: Bernardo; Ponce, Vilar, Chufi; Candela, Biosca (Pareira, por lesión); Terol, Rodríguez, Redondo Parada y Echejoeyen.

Arbitró bien el señor Congregado.

A los tres minutos centra Pérez y Roselló de cabeza, consigue el primer tanto. A los veintidós Biosca, zancadilla a Roselló dentro del área. El árbitro señala la penalti que lanzado por Domínguez se convierte en el segundo gol. En el minuto veinticinco del segundo tiempo, Cáceres, con un tiro cruzado, marca el tercero, poniendo fin a una combinación de toda la delantera mallorquina.

Dominio constante del equipo local, bien empujado por la magnífica labor de sus volantes. El Calvo Sotelo se defendió con mucha voluntad y aún montó contraataques, pero sin peligro alguno para la meta del Mallorca.

Destacaron: Pereda y Cáceres en el Mallorca, y Candela y Chufi en el Calvo Sotelo.

ROTUNDO TRIUNFO DEL RAYO VALLECANO

Madrid (Afil). — El Rayo Vallecano venció hoy al San Andrés por 3-0.

El primer tiempo finalizó con ventaja rayista de dos goles a cero.

Se jugó en el estadio de Vallecas, con buena entrada, pero sin llegar al lleno. El intenso frío bajo el que permaneció Madrid en la mañana de hoy privó seguramente de público al graderío.

El encuentro comenzó a las once y media de la mañana. Cancha en buenas condiciones.

Arbitró el colegiado Jiménez Sánchez, con una actuación que no pasó de discreta.

San Andrés: Gelán; Mur, Domenech, Diera; Figuerola, Sabater; Serena, Martín (Villapún), Feliú, Giral y Pepín.

Rayo Vallecano: Samper; Aráez, Alfonso, Nieto; Curta, Fernández; Felines, Benito, Veloso, Potele y Bordons.

El primer gol vallecano se produjo a los tres minutos de juego y su autor fue Benito. Los catalanes reclamaron offside.

A los 25 minutos Felines envió la pelota a Veloso y éste remató de volea, marcando el segundo gol rayista.

En el segundo tiempo, a los 41 minutos, Veloso se hizo con la pelota y la envió a Potele, que remató elevando el esférico por encima de la defensa y portero catalanes, para conseguir el tercer gol rayista.

PERDIO EL FERROL PESE A SU DOMINIO

El Ferrol del Caudillo (Afil). Por un gol a cero el Cádiz venció en el estadio "Manuel Rivera" al Club Ferrol.

El único gol del encuentro fue marcado en el minuto 15 de la primera parte por Baena, en jugada personal, después de tres fallos consecutivos de Carlos, Castell y Rivera.

Arbitró el colegiado aragonés señor Canera, muy bien.

Cádiz: Paco; López, Soriano, Ricardo; Miguell, Andrés; Mendoza, Acedo, Causanilles, Ortega I y Baena (Moscosio).

Ferrol: Zumalabe; Carlos, Rivera, Noriega (Bastida); Ledo, Castell, Garrido, Manuel Ama-

do, Germán, Pedro Amado (Unzueta), y Arroyo.

Dominó más el equipo local, que sacó 14 córners por ninguno el Cádiz. El resultado justo hubiese sido un empate, como mínimo, ya que la actuación del meta Paco, y la inoperancia de algunos delanteros locales dieron al traste con el resultado positivo que se esperaba de este encuentro.

CATASTROFICA ACTUACION ARBITRAL

Onteniente (Afil). — Onteniente, 1; Castellón, 0.

Onteniente: Valero; Bermúdez, Fons, Mora; Catalá, Box; Diestro (Portales), Olivella, Climent, Figueirido y Nolito.

Castellón: Mendieta; Celeiro, Oscar (Demetrio), Babiloni; Loli, Ferrer; Tofán, Cayuela, Abel, Folch y Jiménez.

Arbitró el señor Alonso Pérez, que tuvo una actuación catastrófica, favoreciendo a los visitantes en la primera parte, perdiendo las riendas del partido y dejando de sancionar faltas graves dentro del área, demostrando una falta de autoridad, sobre todo al permitir el juego duro que no supo cortar en todo el encuentro. Fue despedido con una fuerte pifa.

A los diez minutos de la segunda parte, a centro de Olivella que remata Figueirido y que dió en el larguero. Nolito que estaba bien colocado lleva la pelota a la red.

La nota característica ha sido el haber estados desconectados de toda información nacional,

motivada por no haber conexión telefónica.

El Onteniente y el Castellón han realizado un gran partido en el estadio municipal.

BUEN PARTIDO DEL RACING

Santander (Afil). — Un gol en cada tiempo hizo el Santander al Deportivo de la Coruña, en partido de gran emoción y juego. Indiscutible el 2-0 a favor de los santanderinos, quizá corto para los méritos que apuntaron.

Santander: Corral; Lasa, Chinchón, Paquito; Santi, García; Agullar, Linares, Santallana, González e Isidro (Cabello). Coruña: Agullar; Belló, Ruiz, Cholo; Manolete (Sertucha), Domínguez; Cortés, Cervera (Morilla), Tejedor, Funchal y Rubifán.

Arbitró mal, Segrelles. A falta de seis minutos para la terminación del primer tiempo, el Santander marcó un tanto de efecto psicológico. Centro de González sobre Santillana, devolución de éste y el propio González chutó a la red. En el segundo tiempo, jugándose el minuto 38, una combinación Linares - Cabello-González fue culminada con un tiro raso de Santillana a la red.

El mejor partido del Racing santanderino ante un Coruña que defraudó. Los visitantes únicamente en la segunda parte, al comienzo dieron sensación de equipo, limitándose en el resto el haber estados desconectados y preciso juego local.

LA JORNADA PROXIMA

PRIMERA DIVISION

Atco. de Madrid - Las Palmas.
Málaga - Zaragoza.
Real Sociedad - Sabadell.
Sevilla - Español.
Valencia - Real Madrid.
Barcelona - Atlético de Bilbao.
Granada - Elche.
Gijón - Celta de Vigo.

SEGUNDA DIVISION

Logroñés - BURGOS.
Betis - Real Oviedo.
Calvo Sotelo-Villarreal.
San Andrés - Mallorca.
Cádiz - Rayo Vallecano.
Coruña - Ferrol.
Moscardó - Santander.
Hércules - Córdoba.
Castellón - Pontevedra.
Langreo - Onteniente.

TERCERA DIVISION

Real Unión - Tenerife. a a
San Sebastián - Salamanca.
Chantrea - Palencia.
MIRANDES - Carabanchel.
Ejea - Atlético Madrileño.
Eibar - Michelin.
Plus Ultra - Huesca.
Getafe - Tudelano.
Valladolid - Osasuna.
Calvo Sotelo - Talavera.

PRIMERA REGIONAL PREFERENTE

Cacabalos - I. N. Colonización.
Europa Delicias - Benavente.
Júpiter - Guardo.
Bembibre - Hüllera.
Béjar - Zamora.
Fabero - Venta de Baños.
San Juan - Castilla.
Salmantino - Juventud.

decida Vd. mismo, pero sólo después de probar:

la SUSPENSION, "REPRISE" VELOCIDAD Y MANIOBRABILIDAD del

EBRO F-100

Con motor Perkins Diesel.



El vehículo insuperable para llevar 1.000 Kgs.

Fabricado por FADISA, con garantía y asistencia técnica EBRO en toda España.

DISTRIBUIDOR EXCLUSIVO:



PALACIOS AUTO-AGRICOLA S.A.

BURGOS - MIRANDA - ARANDA - MEDINA Merced. 5



LA UNION Y EL FENIX ESPAÑOL

FELIZ AÑO 1971

"Canción texto" o "Música tres"

Cabe igual la «protesta» que el «folk» el «jazz», los «spirituals» y el «mensaje»

—No hay duda: existe una "música tres". Eduardo Stern añade:

—Además, toma cuerpo. Se agiganta. Cada vez gana más empuje.

—¿A qué se llama "música tres"? Dicen —y es lo cierto— que la idea surgió en el cerebro serio de José María Pérez Lozano, todo un intelectual, todo un escritor, todo un padre de padre de nueve chicos... Tal vez en diálogo abierto con ellos le vino la idea. Pérez Lozano, la contó a Luis Eduardo Aute —compositor intérprete y pintor— y los dos amasaron sus propias ideas alumbrando un espacio que había de prestigiar la Televisión de España: "Música tres". Busea-ven, trotamundos, ídolo en su trabajo allá en Caracas...

—Me agradó mucho la idea. Me volqué. Durante dos años me cupo en suerte realizar el espacio.

En torno a Eduardo Stern —siempre respaldado por José María Pérez Lozano y Luis Eduardo Aute— se fue agolpando un pequeño ejército de cultivadores de este tipo de música: lo que ya se llama "música tres".



Grupo de invitados: junto a Stern, el periodista José María Pérez Lozano, creador de la expresión "Música 3". — (Foto EFE).

Pérez Lozano ha dicho: —Música una, es la clásica; música dos, la comercial, de consumo; música tres, la que gran importancia al texto, a la letra.

En la canción de consumo la letra importa un bledo. Para bailar se pide, más que otra cosa, ritmo. Su tararea y basta. En la "música tres" hay que guardar riguroso silencio al escucharla porque de otro modo se pierde la "salsa", se pierde el "mensaje", se pierde el "testimonio", se pierde el sentido de la "protesta".

En la "música tres" se concentra toda esa canción-texto que va del jazz a los "spirituals" a la "protesta" y al "folk".

En España, hay un pelotón de jóvenes valores, todos o casi todos universitarios, que van logrando una difícil fama —difícil por esquivar— dentro del género. Una cosa está clara: "En la "música tres" no hay cabida para los tontos, para los que sólo tienen serrín en la cabeza, para los que, sin cerebro propio, suelen aprovecharse de la ocasión". Es una música muy seria. Muy simple y sencilla, si se quiere, pero muy profunda y muy firme porque hay que decir algo y, para decirlo, hay que sentirlo dentro y hay que creerlo, hay que parirlo con más o menos dolor de corazón.

Aunque la televisión cerró sus puertas a "música tres", el grupo de intérpretes no ha perdido contacto con Eduardo Stern. A él —a Pérez Lozano y Aute— han brindado esos artistas un festival-homenaje. En el fondo, fue un homenaje al género de "canción-texto": a lo que posiblemente pase a la historia ya como "música tres".

Allí estuvo P-axi Anderson, muy seguro de sí, muy en serio. Dijo: "Lo siento, estoy muy mal de voz. Como no quiero dejar un mal sabor de boca, prefiero callarme, no cantar. Recitaré, sin embargo, una canción última que he grabado para mi próximo disco: "Posiblemente". (El condenado no sólo compone y canta, recita también como un profesional!).

Antonio y Guillermo —de Almas Húmedas— se sumaron con sus canciones. Ana María Drac,

rubia, espigada, interpretó dos temas de Cafruní. El extremeño José Juan deleitó al público con dos creaciones suyas, originales. El grito de "libertad", de Hilario Camacho se escuchó con un silencio expectante, nadie quería perder una palabra. (Hilario Camacho es un valor importante, es un chico que ha vivido la apasionante experiencia de recorrer Europa sin una moneda en el bolsillo, sólo con una guitarra y con lo que de sí da su cabeza).

Se había dudado de que asistieran "Madres del Cordero". Sí, allí estuvieron y actuaron. De nuevo interpretaron "La niña tonta" y "Los fantasmas". Gozan de alta popularidad desde su intervención en "Castañuela 70". Interpretó Manolo Roig sus temas, ensimismado tras su barbita. La voz "folk" —mereció la máxima ovación. Nuestro pequeño Mundo se acomodó a unos y a otros intérpretes, en mutua colaboración. Pablo Guerrero, de Badajoz, cantó su último disco: "Los ojos del Guadiana". Le acompañó con la guitarra Ignacio (de nuestro pequeño mundo). Graciosa y con "moraleja" la canción "El obseso sexual" que interpretó Jorge, siguiendo con otra al alimón con Rosa. Incluso hubo espontáneos: un Carlos Villa con el tema "Georgia" y un Pedro Marín que interpretó dos canciones suyas. Luis Eduardo Aute, como siempre, estuvo en el festival —con su esposa— sin dar la cara. A él le gusta permanecer detrás, como respaldo. Aute es un entusiasta de la "música tres", por supuesto. Sólo dos veces apareció en la televisión. Una de ellas en el espacio realizado por Stern. Imma y Jons se movían de un lado a otro echando un cable a sus compañeros. De espectador, el nuevo valor del disco —Yulio— con una voz de oro que se cotizará pronto a altos precios. Lienazo en el Bourbon. Lienazo fenomenal. Casi todo público jocen, muy inquieto, muy ambicioso, con ganas de dar la vuelta a la tortilla del mundo, de ponerlo de la otra cara porque se supone que será mejor.

A Redento Morejón, de la Embajada de Cuba, allí presente, le interesó el género de música.

—Muy pronto será posible que los intérpretes de "música tres" vayan a Cuba, que haya un intercambio de este tipo de música, de intérpretes.

En Cuba hay también artistas que cultivan la "canción-texto", lo que allí llaman "protesta", es curioso.

Eduardo Stern —de acuerdo con Luis Andrés Bourbon— tratan de crear en Madrid un lugar donde los compositores e intérpretes de "música tres" tengan siempre abierto el micrófono para poder soltar sus "mensajes", para decir esos que les brota en el alma, para expresarse con fondo de guitarra,

así como el acompañamiento de unos bongós. Que no están limitados los artistas a recitales universitarios. Que el público interesado sepa dónde están cuando quieran... escuchar lo que pregonan en sus letras. Luis Andrés Bourbon está de acuerdo. Dijo: "Les brindo el micrófono".

En suma, la "música tres" empieza a contar en España. Y no es cosa de niños, sino de hombres muy responsables. (Ni Stern ni Pérez Lozano son unos niños, digo yo). De momento andan "picando piedra". O sea, ganando "fans". Tal vez mañana, ellos sean los creadores de música de consumo sin haber cedido un ápice, sino cambiando los gustos de la gente.

JAVIER DE MONTINI

PROGRAMA SEMANAL OFRECIDO POR

tve **Auto** **Anamar**

distribuidor exclusivo de **Iberia**

C/ MADRID 10. TEL. 206643 y 207417. BURGOS

Lunes

13.45 Carta de ajuste.
14.00 Apertura y presentación.
14.02 Sobre la marcha.
15.00 Noticias a las tres.
15.25 Buenas tardes.
17.00 Especial vacaciones. — «Buffalo Bills». Largometraje. Con Gary Cooper, Charles Bickford, Jean Arthur y James Ellison.
Las emocionante aventuras de Buffalo Bill «Cody» y Juanita Calamidad en los tiempos posteriores a la Guerra de Secesión norteamericana.

COCINAS Y CALENTADORES

18.45 Con vosotros.
19.35 Ayer domingo.
20.25 Esta noche...
20.30 Novela. — «La pequeña Dorrit», de Carlos Dickens. Con Rafael Arcos, Ana Belén, Rosario García Ortega, José Orjas, Lola Gao, Andrés Mejuto, Fiolera Faltoyano, Blanca Sendino, Pastor Serrador, Mariano Ozores, Laly Soldevilla, Tomás Blanco, etcétera.
21.00 Telediario.
21.30 Planetaria azul.
21.55 En equipo.
23.00 Las tentaciones, de Antonio Gala. Hoy: «Oficios Divinos».

comendado?
Veinticuatro horas.
Despedida y cierre.

Martes

13.45 Carta de ajuste.
14.00 Apertura y presentación.
14.02 Sobre la marcha.
15.00 Noticias a las tres.
15.25 Buenas tardes.
17.00 Especial vacaciones. Incluye: «Papá es soltero». Película. Con William Holden, Colleen Gray, Stewart Erwin y Gay Gray.
Johnny, un vagabundo, mientras espera a que un compañero suyo salga de la cárcel, en la que está por estufa, encuentra a cinco niños que viven solos desde que sus padres murieron, en un naufragio. Ellos no han querido decirselo a las autoridades para evitar que los separen. Johnny demostrará su gran corazón haciéndose cargo de estos niños.
—Los Picapiedra. — «El guía de los exploradores». — Dibujos animados.

LAVADORAS SUPERAUTOMATICAS

19.00 Con vosotros.
19.55 Teleclub. No estamos solos.
20.25 Esta noche.
20.30 Novela.
21.00 Telediario.
21.30 Resumen del año. Nacional.
22.25 El cine. Ciclo Clark Gable. «Más allá del Missouri». Con Clark Gable, Ricardo Montalban, John Hodiak y María Elena Marqués.
Aventuras de un grupo de hombres, de los que abrieron el camino del Oeste, partiendo desde San Luis. Esta vez, se trata de unos cazadores, que tienen que luchar contra la naturaleza, las fieras y

los indios.
Veinticuatro horas.
Despedida y cierre.

Miércoles

13.45 Carta de ajuste.
14.00 Apertura y presentación.
14.02 Sobre la marcha.
15.00 Noticias a las tres.
15.25 Buenas tardes.

FRIGORIFICOS Y LAVAPLATOS

17.00 Especial vacaciones. — «Fort-Ti». Película. Con George Montgomery, Joan Vohs y James Seay.
Un film del Oeste, con luchas entre blancos e indios.
—Aventuras de Carlitos: «La gran calabaza». — La familia Munster.
—El rodeo.
19.00 Con vosotros. — Incluye: «La flecha negra» (Capitulo IX).
19.55 Ojos nuevos. — Televisión religiosa.
20.25 Esta noche...
20.30 Novela.
21.00 Superagente 86.
21.30 Telediario. Edición especial.
22.15 Resumen del año. Internacional.
23.10 Pasaporte a Dublín.
23.55 Veinticuatro horas.
0.15 Despedida y cierre.

mans, de Johann Strauss.
—Polma rápida «Cham-pagner - Polca», de Johann Strauss.
—Vals «Danubio Azul». — Ballet folklórico de la Opera de Viena.
13.30 Saltos de esquí: Retransmisión en directo, desde Garmisch (Austria).
15.30 Buenas tardes.
17.00 Especial vacaciones. — «Marcos Welby, doctor en Medicina». Película. Con Robert Young, James Bro-lin, Anne Baxter y Susan Strasberg.
—Aventuras de Carlitos: «Carlitos se enamora». — Con vosotros.
19.55 Por tierra, mar y aire.
20.25 Esta noche...
20.30 Novela.
21.00 Telediario.
21.30 España siglo XX. — Hoy: «La otra España de 1910».

Sábado

10.45 Carta de ajuste.
11.00 Apertura y presentación.
11.02 Hoy también es fiesta.
14.00 Sobre la marcha.
15.00 Noticias a las tres.
15.00 El último café, de Alfonso Paso.

RECAMBIOS AUTOMOVIL

16.05 Cine para todos. — Hoy: «Los cautivos». Con Randolph Scott, Richard Boone, Henry Silva y Maureen O'Sullivan.
En su afán por convertirse en propietario de un rancho, un antigua capataz sufre apuros y contrariedades. Un día se ve obligado a tomar una diligencia, lo que le complicará en la vida de unos recién casados.
17.40 Disneylandia.
18.25 Antena infantil.
19.00 Tiempo libre.
19.30 TVEO. — «El pequeño vikingo», de la serie de Gulliver.
20.00 Cesta y puntos.
21.00 Telediario.
21.30 Mirada al Mundo.
22.00 Musical.
23.30 Veinticuatro horas.
23.50 Centro médico. «Un caso de histeria».
00.45 Despedida y cierre.

Jueves

13.45 Carta de ajuste.
14.00 Apertura y presentación.
14.02 Sobre la marcha.
15.00 Noticias a las tres.
15.25 Buenas tardes.
17.00 Apertura Año Santo. Retransmisión en directo, desde la Catedral de Santiago de Compostela.

TUBERIA SISTEMA HIDRAULICO

17.30 Especial vacaciones. Incluye hoy: «Espérame en la feria». Con Dan Bailey, Diana Lynn y Hugh Brian.
Un huérfano escapa de un reformatorio. El hombre que lo recoge es un aventurero gracioso, pero que jamás traspasa la ley.
19.00 Con vosotros.
19.55 Teleclub.
20.25 Esta noche...
20.30 Novela.
21.00 Telediario.
21.30 Cita con el humor.
22.05 Audacia es el juego. Hoy: «La traición».

18.00 Concerto.
18.00 España en directo.
18.00 Club mediática.
15.00 Noticias a las tres.
15.25 Voces de oro.

Domingo

10.45 Carta de ajuste.
11.00 Apertura y presentación.
11.02 La fiesta del Señor. — Santa misa.
12.00 Concerto.
13.00 España en directo.
14.00 Club mediática.
15.00 Noticias a las tres.
15.25 Voces de oro.

16.25 El Virginiano. — Hoy: «El músico»
Un músico negro entrega un reloj a Trampas, en cuyo interior está la foto de una mujer, que será el origen de toda una aventura.
17.50 Carrusel del domingo. — Hoy: «Dibujos animados».
18.40 El país de la fantasía. — Hoy: «Los vuelos de Violeta».
19.05 La semana que viene.
19.30 Fútbol. Retransmisión en directo, desde el estadio del Manzanares del encuentro Atlético de Madrid-La Palmas.
21.30 Telediario.
21.50 Deportes.
22.00 Sesión de noche. Ciclo de humor español. Hoy: «El diablo toca la flauta».
Con José L. Ozores, Luis Prendes, Félix Dafauce, Antonio Garisa, Irán Eory y Gila.
23.40 Tiempo para crear.
23.50 Veinticuatro horas.
00.05 Despedida y cierre.
21.55 Estudio 1. — Hoy: «Nosotros, ellas... y el dueño». De Carlos Llopis.
Uno de los mayores éxitos de Carlos Llopis, obra para reír, varias veces centenaria.
El autor mantiene en ella una tesis singular. Las mujeres no actúan solas, las mujeres tienen siempre un dueño familiar que las ayuda a resolver todos los problemas.
Su acción se desarrolla en un trance típico y crucial: la boda. Va a llegar el novio acompañado de su madre, y todo parece que va a fallar en el último momento. Pero mientras los hombres se desesperan, las mujeres confían, se apoyan unas a otras y al final el dueño sale también en su ayuda para decir la última palabra.
23.30 Veinticuatro horas.
23.50 Despedida y cierre.

COCHES Y SILLAS DE NIÑO

16.25 El Virginiano. — Hoy: «El músico»
Un músico negro entrega un reloj a Trampas, en cuyo interior está la foto de una mujer, que será el origen de toda una aventura.
17.50 Carrusel del domingo. — Hoy: «Dibujos animados».
18.40 El país de la fantasía. — Hoy: «Los vuelos de Violeta».
19.05 La semana que viene.
19.30 Fútbol. Retransmisión en directo, desde el estadio del Manzanares del encuentro Atlético de Madrid-La Palmas.
21.30 Telediario.
21.50 Deportes.
22.00 Sesión de noche. Ciclo de humor español. Hoy: «El diablo toca la flauta».
Con José L. Ozores, Luis Prendes, Félix Dafauce, Antonio Garisa, Irán Eory y Gila.
23.40 Tiempo para crear.
23.50 Veinticuatro horas.
00.05 Despedida y cierre.
21.55 Estudio 1. — Hoy: «Nosotros, ellas... y el dueño». De Carlos Llopis.
Uno de los mayores éxitos de Carlos Llopis, obra para reír, varias veces centenaria.
El autor mantiene en ella una tesis singular. Las mujeres no actúan solas, las mujeres tienen siempre un dueño familiar que las ayuda a resolver todos los problemas.
Su acción se desarrolla en un trance típico y crucial: la boda. Va a llegar el novio acompañado de su madre, y todo parece que va a fallar en el último momento. Pero mientras los hombres se desesperan, las mujeres confían, se apoyan unas a otras y al final el dueño sale también en su ayuda para decir la última palabra.
23.30 Veinticuatro horas.
23.50 Despedida y cierre.

Viernes

10.45 Carta de ajuste.
11.00 Apertura y presentación.
11.02 La fiesta del Señor. Santa misa.

BICICLETAS "B.H."

12.15 Concerto Año Nuevo. Retransmisión en directo, desde el Teatro de la Opera de Viena.
PROGRAMA:
—Obertura de la ópera «Indigo» de Strauss.
—Vals «Wienes Buerger» de Carl Michael Ziehrer.
—Polca francesa «Annen-polka», de Johann Strauss (padre).
—Polca rápida «Plapper-maelchen», de Josef Strauss.
—Polca francesa «Fest-fest», de Josef Strauss.
—Vals rápida «Ohne aufenthalts», de Eouard Strauss.
—Nueva polca pibricado de Johann Strauss.
—Polva rápida «Jockey», de Josef Strauss.
—Zardas de «Ritter Pas-

para que vd. pueda disfrutar plenamente de su gran BAILE COTILLON FIN DE AÑO

EL MEJOR AMBIENTE * MESAS LIMITADAS

OBSEQUIAMOS CON BOTELLA DE CHAMPAN **CODORNIU** Y COTILLON A CADA PAREJA ASISTENTE

RESERVA DE MESAS



En nuestra Cafetería **CENA ESPECIAL DE NOCHEVIEJA** RESERVA DE MESAS :: PLAZAS LIMITADISIMAS

DESAYUNOS
MERIENDAS
PLATOS COMBINADOS

OSAKA
(ESPOLON)

VINOS Y LICORES

EMBOTELLADOS Y A GRANEL

Bodegas **SANTOS**
Santander 2 - Casa del Cordon
Teléfono 5468 BURGOS

SUCURSAL:

GAMONAL

JUAN XXIII Bloque N.º 1 Teléfono 207164

CAZA Y PESCA

Ante el incremento de accidentes de caza; habrá que extremar toda clase de precauciones

Se inicia una campaña de protección a las aves insectívoras, con la colocación de nidos artificiales

El accidente mortal registrado el pasado domingo en la sierra burgalesa, al fallar un cazador por disparo de su escopeta, viene a aumentar la ya larga lista de accidentes de este tipo en todo el territorio nacional. Los cazadores, necesitados de una garantía que les reserve al máximo posible de esa modalidad de accidentes. Y también deben someterse a unos estrictos reglamentos, en evitación de males como los que periódicamente se recogen.

Si cierto es que un gran número de esos accidentes son meramente fortuitos e imprevisibles, sin embargo en otros varios se puede observar que la imprevisión y la inexperiencia del cazador, fueron causas de fatales consecuencias.

El problema es bastante serio. Tal es así que desde determinados sectores se dice que la nueva ley debería de señalar en su articulado la condición previa para la concesión de una licencia de caza y un examen del solicitante en el que este pudiera demostrar su destreza en el manejo del arma y sus conocimientos técnicos sobre las especies cinegéticas. Claro está que esto supondría complicación, pero se argumenta que si a un conductor se le exige un examen para concederle el carnet de conducir a fin de garantizar su seguridad propia y las de cuantos están al alcance de su vehículo, lo propio debería hacerse con el cazador cuando no son pocas las personas que a lo largo de cada jornada pasan por el delicado trance de estar a tiro de los efectos mortales de sus escopetas.

Con este examen también se debería exigir un conocimiento de las especies por su aspecto externo, por su vuelo, por las condiciones de su "habitat", porque así se evitaría que muchos cazadores tiraran a los pollos de perdiz en la época de media veda, que es otra de las formas de una picaresca, base de un furtivismo que a todos los cazadores gustaría ver destruido definitivamente.

Habría quienes presupongan que si tales medidas se impusieran, ello implicaría una serie de enojosos aspectos burocráticos y los gastos consiguientes. Desde luego. No es que seamos partidarios de la implantación de tal sistema, pero sí conceptuamos interesante que el propio cazador se interese en todas esas circunstancias, porque cazar no es sólo darle gusto al dedito, es también poseer una serie de conocimientos que van desde los de carácter técnico en el manejo de armas hasta el régimen de vida de las especies cinegéticas, pasando por elementales procesos de seguridad e incluso de socorrismo.

NIDOS ARTIFICIALES EN NAVARRA

La protección de las aves insectívoras del bosque, que tantos beneficios proporciona a la política forestal, está siendo fomentada por la correspondiente Dirección General con la instalación de nidos artificiales en las sierras y manchas forestales españolas. A este esfuerzo acaba de sumarse ahora en Navarra, la Diputación Foral, que está procediendo a la instalación de nidos artificiales. Además, como complemento de estos trabajos, se realizarán estudios sobre la alimentación de dichas aves a lo largo del año.

TODAVIA PUEDE PESCARSE
Aunque en nuestra provincia hay una inactividad completa durante estos meses invernales en lo que se refiere al ejercicio de la pesca, por si algún aficionado quisiera practicar su afición, le diremos que puede pes-

car barbos, bogas, carpas, tenca, anguilas, lucios y black-bass, encontrándose en veda el salmón, la trucha, la alca saboga o sabalo, el esturión y el cangrejo de río.

SETENTA Y CINCO JABALIES
Terminamos esta semana del año, con un aumento ostensible en la estadística de jabalies capturados en territorio burgales. A los ya dados a conocer en semanas anteriores, tenemos que añadir otros varios más que sitúa en setenta y cinco el número de piezas conseguidas desde la iniciación de la temporada.

Ello claro está no quiere decir que suponga una estadística cierta, porque otras muchas capturas más no han llegado a nuestro conocimiento, pero en líneas generales puede decirse que la temporada de jabalies fue magnífica en todos los conceptos y, por añadidura, interesante en extremo para campañas sucesivas, ya que se han visto numerosas manadas y las condiciones de los bosques permiten el desarrollo normal de la especie en situaciones favorabilísimas en todos los órdenes.

FUYMA

REAPERTURA DEL CURSO EN EL CENTRO DE ESTUDIOS CEAC.

El más importante de España en enseñanza por correspondencia

El Centro de Estudios por Correspondencia CEAC de Barcelona, como todos los años por estas fechas, ha abierto el periodo de matriculación para 1971.

A lo largo de 25 años de enseñanza, más de 500.000 alumnos, aseguran la seriedad y eficacia de esta moderna didáctica que CEAC ha llevado ya fuera de las fronteras de España (Argentina, Chile, Colombia, Estados Unidos, Perú, México, Portugal y Venezuela).

AUTO ESCUELA GESTORIA PARDO WINTERTHUR
C. Madrid, 14. T. 2024 75.

Como en años anteriores, los cursos clásicos en las ramas de mecánica, motor y automóvil, construcción, electricidad, soldadura y dibujo y pintura, cuentan con el respaldo y asesoramiento de calificados profesores; pero este año se ha incorporado a la rama de decoración profesional el nuevo curso de decoración del hogar, cuyo éxito ha superado los cálculos más optimistas. Debemos añadir que los honorarios de estudios de dichos cursos han sido programados de modo tal que se hallan prácticamente al alcance de toda aquella persona que desee iniciar alguno de ellos.

Los interesados pueden escribir a CEAC, Aragón, 472 (Dpto. Z-3), Barcelona-13, y recibirán en forma gratuita información sobre el curso o cursos que les interese.

INFORMACION DEPORTIVA

JUSTA VICTORIA DEL LANGREO EN «LAS GAUNAS»

Desconcierto total del equipo riojano, que pudo hacer más amplia la derrota

Logroño (Añi). — Por dos tantos a cero ha vencido el Unión D. Langreo al Logroñés en Las Gaunas en partido de Liga correspondiente a la Segunda División. El primer tiempo ha finalizado también favorable al conjunto forastero por uno a cero.

Terreno de juego muy duro por el hielo que ha provocado muchos resbalones; mucho público y tarde muy fría. Alineaciones:

Langreo: Giráldez; Fallo, Vicente, Severino; Fidalgo, Moreno; Celestino, Del Alamo, Iglesias, Ferrando y Ventanolla. No hubo sustituciones en este equipo.

Logroñés: Larrañaga; Cenitagoya, Zugadi, Doro; Luisi, Corcuera; Hernández, Berastegui, Amantegui, Goicoechea y Arrieta.

Chemanel sustituyó a Berastegui en el primer tiempo y Múgica a Doro en el segundo. Arbitró el encuentro el señor Sanz Marrón, del colegio Castañedo, que tuvo una actuación discreta.

Goles: En el minuto 36 de la primera parte marca Celestino, en disparo cruzado y ruso. En el minuto 15 de la segunda parte marca Iglesias en cabezazo cercano a la portería. Justa victoria del Langreo que mandó durante todo el tiempo con un juego rápido y peleón y cubriéndose muy bien atrás, mientras el Logroñés hizo agua en todas sus líneas, en medio del desconcierto total que pudo hacer más amplia la derrota. Entre los visitantes destacaron Vicente, Celestino y Del Alamo. En el Logroñés sólo Cenitagoya y Corcuera se salvaron del desastre.

La quiniela de la HOJA DEL LUNES para la próxima jornada

At. Madrid-Las Palmas	1
Málaga-Zaragoza	1
R. Sociedad-Sabadell	1
Sevilla-Español	1
Valencia-R. Madrid	1 x 2
Barcelona-At. Bilbao	1
Granada-Elche	1
Gijón-Celta	1 x 2
Logroñés-Burgos	1 x 2
Betis-Oviedo	1
San Andrés-Mallorca	1 x
Coruña-Ferrol	1
Hércules-Córdoba	1 x 2
Castellón-Pontevedra	1

Lea usted "HOJA DEL LUNES"

NAVIDAD EN Simeón

Visite estos días su SECCION REGALOS

30 % Dto.

EL BURGOS LLEGO SIN NOVEDAD A OVIEDO

Se confirma la alineación de Arzamendi y el partido comenzará a las 8,15

El Burgos C. F. a última hora de la tarde de ayer llegó a Oviedo, habiendo realizado su viaje en el TEF, dado el mal estado de las carreteras. En la capital asturiana encontraron también mucho frío y el estado del terreno del Carlos Tartiere es bastante deficiente, debido a las fuertes lluvias, nevadas y heladas que han caído por aquellas tierras.

El entrenador del equipo ovetense, Garza de Andoin, sigue teniendo una duda para la delantera de su once y hasta el momento de saltar al terreno de juego no decidirá si jugará Cueto o será Quini el que complete el quinteto atacante. Por su parte Ignacio Eizaguirre confirmó la alineación de Arzamendi que sustituirá a Arráiz en el ala derecha, ya que el bilbaíno se encuentra lesionado.

Nuestros Teléfonos 20 12 80-20 71 48

DESAYUNOS
MERIENDAS
PLATOS COMBINADOS

OSAKA

(ESPOLON)

Casi como un bolso de señora



TRAVELLER la máquina portátil de Olympia que incorpora la técnica más avanzada, en sus líneas armónicas, de atractivos colores y robusta construcción, a precio justo. Ideal para todos y perfecta en todo. Es una joya de Olympia International

OIR ES VIDA

SIEMENS

El aparato de máximo prestigio mundial. Cambie su aparato en

OPTICA NACIONAL

Otros resultados en Tercera División

TERCERA DIVISION GRUPO PRIMERO

Avilés, 4; La Bañeza, 0. San Martín, 5; Lemos, 1. Basconia, 0; Candás, 1. Orense-Baracaldo (Suspendido).

Caudal, 2; Torrelavega, 0. Bilbao At., 0; Toluca, 0. Sestao, 4; Ponferradina, 1. Siero, 2; Leonesa, 2. Lugo-Ensidesa (Suspendido). Barreda, 3; Vetusta, 0.

GRUPO TERCERO

Poblense, 0; Alcoyano, 0. Acero-Calella (Suspendido). Gandía, 3; Badalona, 0. Mestalla, 1; Ibiza, 0. Tarragona, 1; Girona, 3. Europa-Tortosa (Suspendido). Barcelona At.-Levante (Suspendido).

Júpiter, 1; Algemesi, 0. Mataró, 2; Paiporta, 0. Tarrasa, 2; At. Balcares, 0.

GRUPO CUARTO

Español, 1; Murcia, 2. Mérida, 1; Sevilla At., 1. Melilla, 0; Huelva, 0. R. Granada, 4; Llerenense, 0. Portuense, 0; Valdepeñas, 2. At. Malagueño, 1; Linense, 0. Jerz, 1; Jaén, 0. Ilicitano, 3; Ceuta, 0. Triana, 1; Badajoz, 1. Imperial, 0; Cartagena, 0.

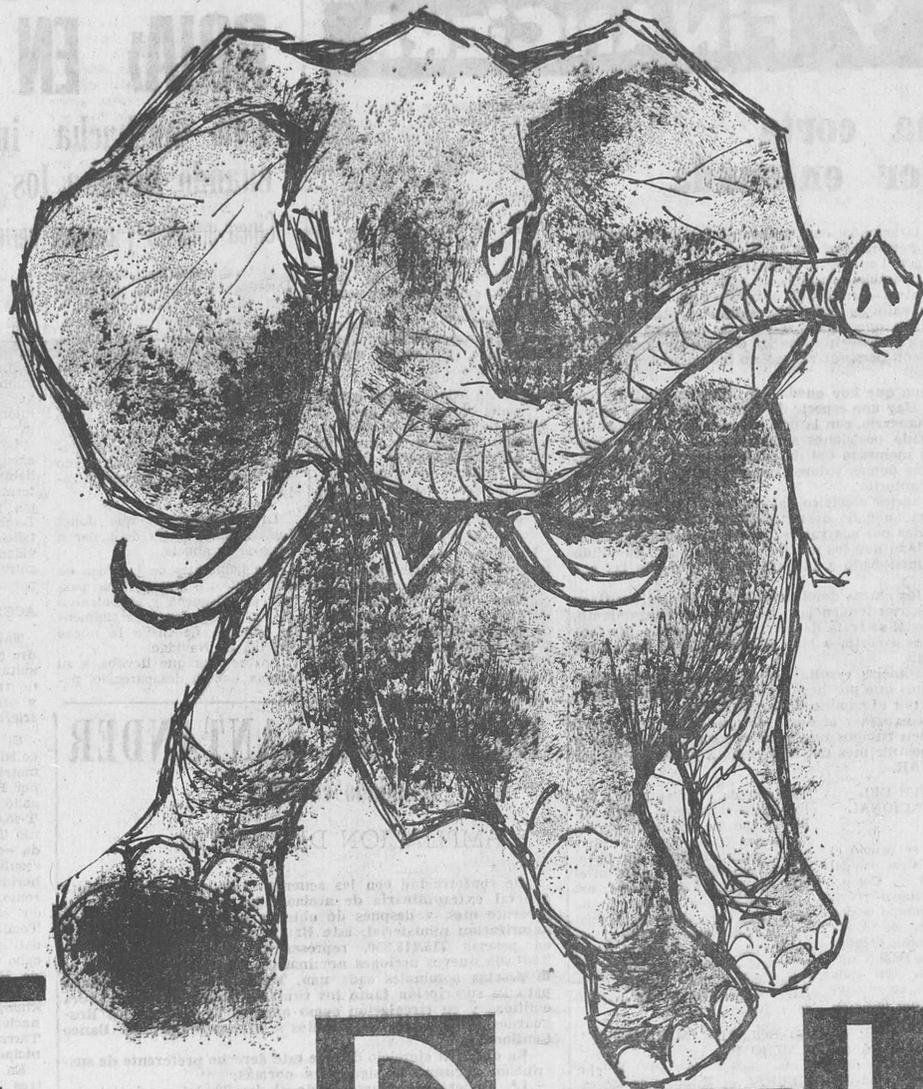
Baloncesto PRIMERA DIVISION

Resultados

Manresa-Ignis Mataró (apizado).

Aguilas, 81; Estudiantes, 65. Barcelona, 63; San José, 54. Juventud, 88; Picadero, 62. Real Madrid, 98; Kas, 65. Náutico-Broegan (6 de enero).

piensos con FUERZA



piensos PASCUAL

FABRICAS EN ARANDA DE DUERO Y ZARAGOZA

CON NUESTROS MEJORES DESEOS DE FELICIDAD Y PROSPERIDAD. PASCUAL HERMANOS

ESPECIALIDADES PARA ESTA SEMANA DE

MESON DE LOS INFANTES

- ★ LUNES LANGOSTA A LA AMERICANA
- ★ MARTES COCCIDO MADRILEÑO
- ★ MIERCOLES BESUGO A LA ESPALDA
- ★ JUEVES ZARZUELA DE MARISCOS
- ★ VIERNES LUBINA AL CHAMPAN
- ★ SABADO OLLA PODRIDA
- ★ DOMINGO PARRILLADA DE MARISCOS

SERVICIO A DOMICILIO
Teléfono 205982

AGENCIA OFICIAL PARA LA PROVINCIA DE BURGOS

DE LA VEGA

Madrid, 2 y Madrid, 40
Tel. 20 4358 - BURGOS

