

La cuestión del Consorcio Arrocerero

Hablan los industriales

Los industriales y comerciantes arroceros no pueden permanecer...

Desde que la Dictadura inició su política francamente intervencionista...

Hay posiciones, sin embargo, entre los defensores del Consorcio que resultan inexplicables...

No podemos menos de manifestar que el estado de opinión a que antes nos referimos...

El nuevo gobernador de Valencia

Ya ha sido firmada la lista de gobernadores civiles...

El actual gobernador civil de Valencia, señor Alouso de Fraga...

El señor conde de Triguera ha publicado una nota en la que...

Institución Mutualista de la Mujer que Trabaja

ORGANISMO FEMENINO DE ACCIÓN SOCIAL DE LA CAJA DE PREVISION SOCIAL DEL REINO DE VALENCIA...

Se ha hablado de la labor de estadística del Consorcio...

J. ABAD MUEBLES LUXO Y ECONOMICO CAMAS DE METAL GRAN EXPOSICION INTERNACIONAL DE BARCELONA

El chico de las pecas, su papá, su secretario y su perro

TRINIDAD VIAJERA

No quería tomarme el trabajo de describir. El lápiz de Vercher quedó encargado de sustituirme...

EL PRIMERO Y EL ULTIMO

Imaginen que poseo una hermosa voz de director cinescente...



El primero que nos atiende es... (no ha querido decir su nombre)...

Tengo mucho gusto en conocerle. Pudo muy bien ser capitán de cosacos...

LA CABEZA VISIBLE

Frente por frente—les separa una mesa cargada de fotografías...



Por el extraordinario parecido con el niño—que no parece todavía, me hace pensar...

Ordena y manda como un alcalde de real orden.

¿EL CHICO DE LAS PECAS?

Sonriente, simpático, aparece en la pequeña escena del hall, Jac...

Se alquila

Un piso primero en calle central, moderna construcción, para poca familia.

JOSEFINA BAKER

La danzarina de los ritmos exóticos La gran atracción mundial La creadora de las danzas negras

kie. No hace pirluelas. Tiene la manecita mayor, pensaría en la tragedia que...



vierte con todo. Y sobre todo con las caricaturas de Vercher...

TRADUCCION

Naturalmente; yo pregunto al secretario y éste pregunta al señor Jackson.

—¿Qué profesión tenía el señor Jackson antes de que el chico...?

—¿Cuál es el nombre de la madre del niño?

—¿Pobre chico!

—¿Qué gana el chico?

—¿Cuánto apareció Jackie?

—¿Qué le gusta hacer?

—¿Cuál es el nombre de la madre del niño?

—¿Qué le gusta hacer?

—¿Qué le gusta hacer?

—¿Qué le gusta hacer?

EL DIA EN LA AUDIENCIA

Final de la vista causa por la muerte de la maestra doña Milagro Ubeda

Constituido el tribunal a la hora señalada, el presidente declaró abierta la sesión...

El señor Oller empezó su informe aludiendo a una disposición publicada en la Gaceta del 6 de Marzo de 1926...

Es un hecho—dijo—que doña Milagro Ubeda falleció el 28 de Marzo a consecuencia de unas heridas que sufrió...

La Policía es buena, celosa en el cumplimiento de su deber...

Dijo que de la corona de flores que le dedicó el fiscal a doña Milagro, no tenía que quitar ni una sola flor...

Naturalmente; yo pregunto al secretario y éste pregunta al señor Jackson.

Por amor fué a ver a su madre, y asqueado nuevamente de la conducta de su padrastro...

En la cárcel el administrador lo tiene con los niños, entre inocentes, por temor a que se corrompa...

Analiza con este motivo el orador algunos tratados de Medicina.

Volviendo el sumario, dijo que todo él es la manifestación de un deseo, la carrera desenfrenada que en estos apuro. Se llegó a insinuar...

Manifiesto, como abogado y como hombre y bajo su palabra de honor, que se le había acercado gente di-

¿Qué señora más amable su mamá! Todo lo contrario que las marmas de los famosos infantiles higienicos...



La fricción Consume la mayor parte de la fuerza en la Industria... SKF

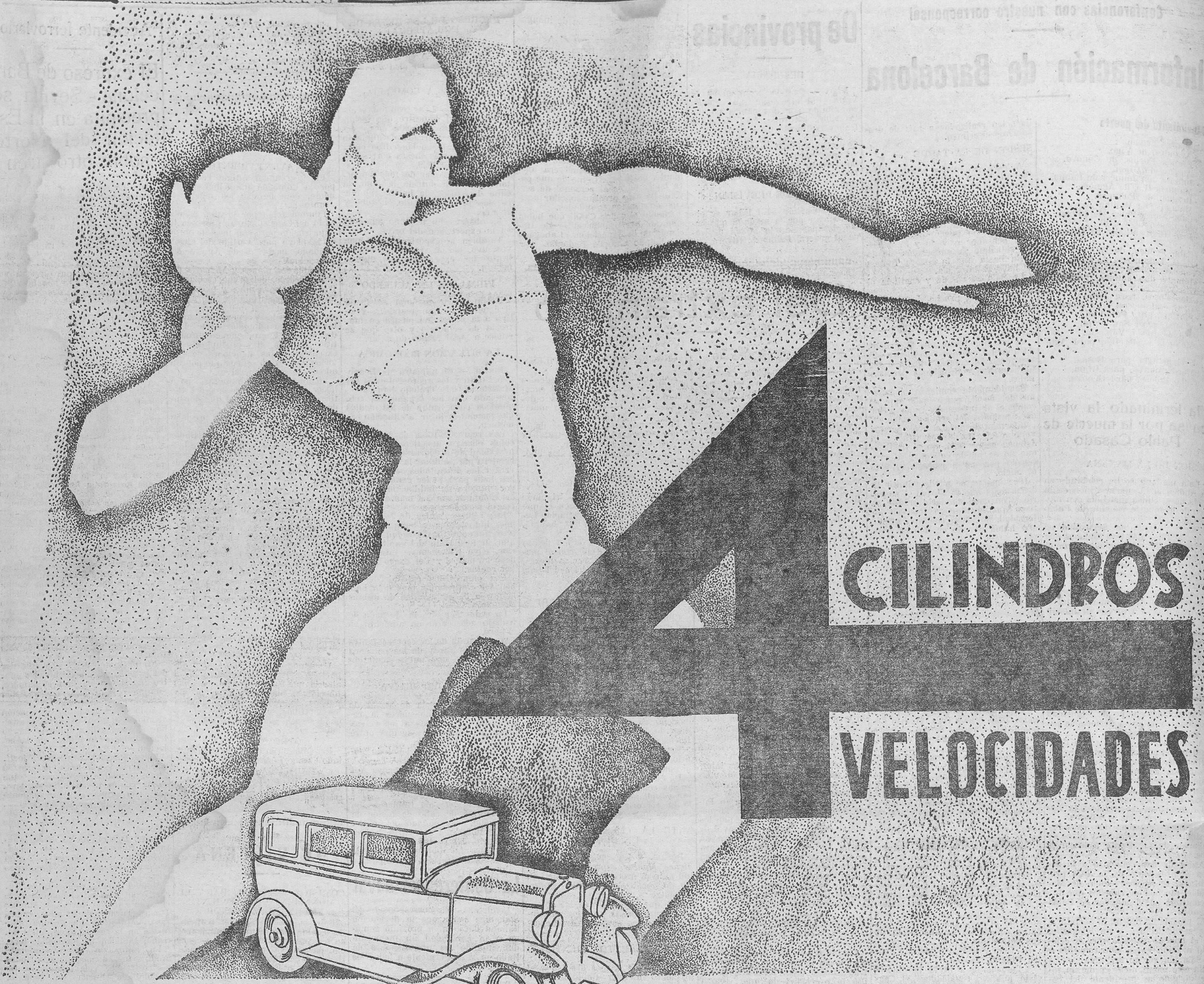
ciéndole que el día de autos, y sobre riñas y cuestiones en casa de doña Milagro...

CRONICA RELIGIOSA SANTOS DE HOY. Domingo de Septuagesima.—Santos Faustino, Orestes, Juliana, Porfirio, Seleno, Julián, Elías, Jeremías, Isaías, Samuel y Daniel.

Los vinos españoles en Francia Una vez más es la producción vinícola a víctima propiciatoria de nuestros vecinos los franceses.

ERAZARDO DE SAN SIMEÓN, OBISPO DE JERUSALEN Era hijo de Cleofas y de María, hermano de los dos apóstoles Santiago el Menor y Judas, nieto de Santa Ana.

V. Barberá Masip FOTOGRAFO Trabajos a domicilio, retratos, vistas interiores y ampliaciones. Puz, 5, bajo - Teléfono 12.525



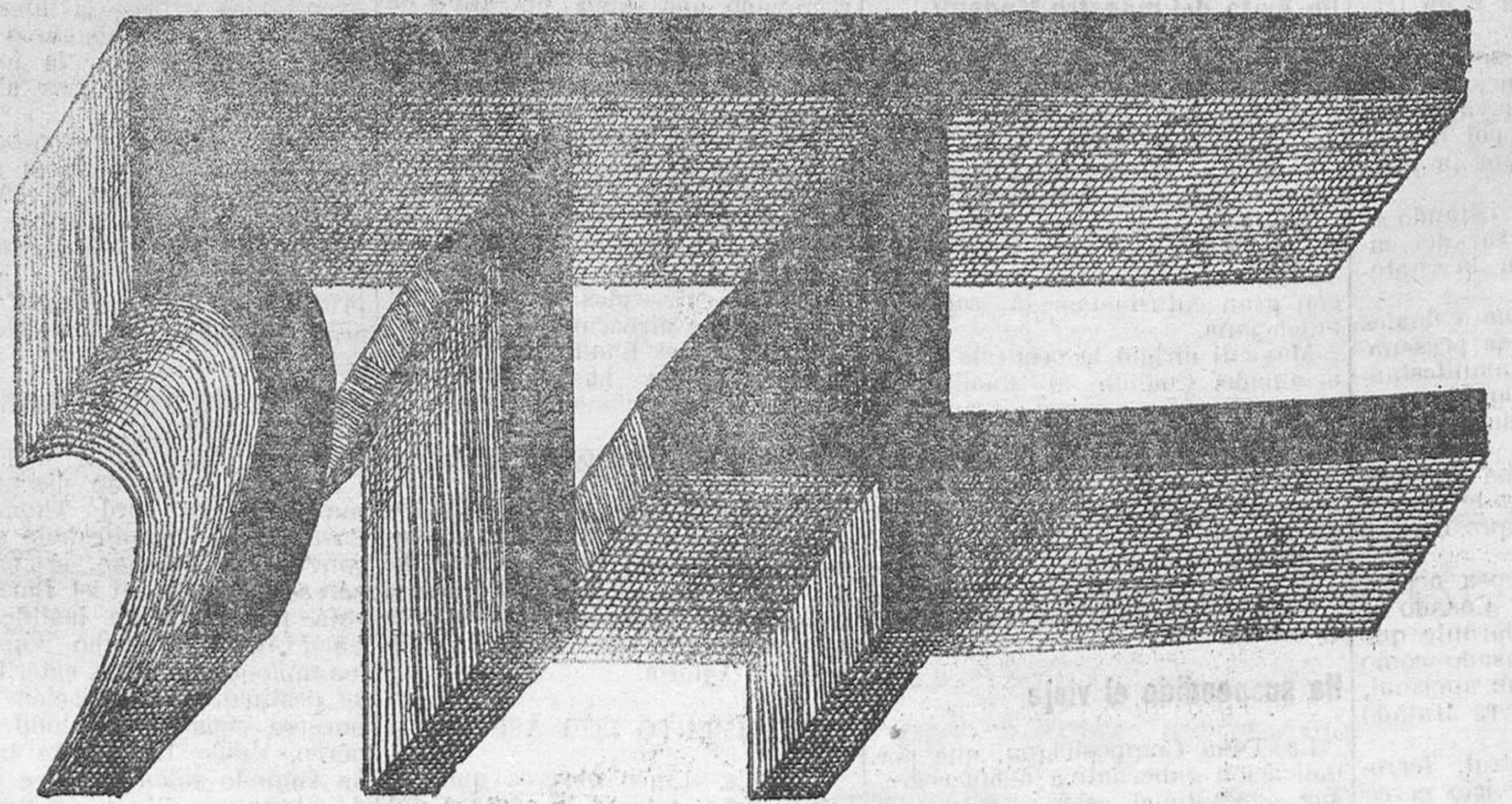
4 CILINDROS

VELOCIDADES

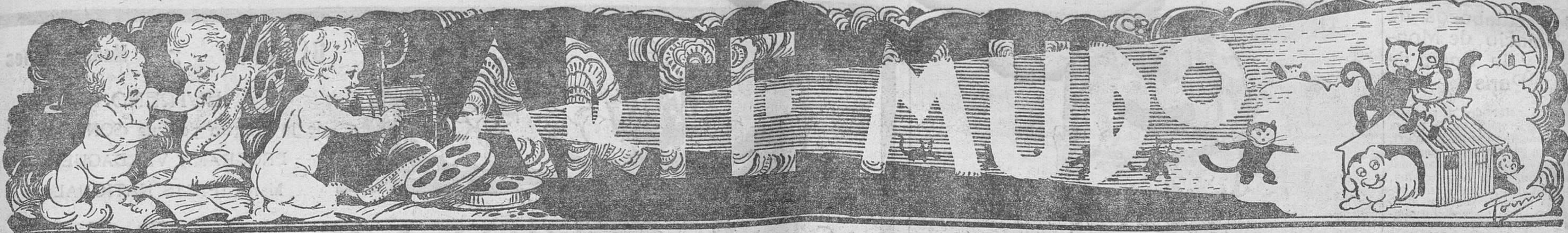
F I A T L A N Z A

su nuevo

modelo



AGENCIA EXCLUSIVA: AVENIDA AMALIO JIMENO, 9
VALENCIA



Gran Teatro :: CINE MUDO

Hoy últimas exhibiciones del gran éxito 1.ª y 2.ª jornadas de El Conde de Montecristo... EL CHICO DE LAS PECAS que personalmente dará a conocer su trabajo

El valor filmico del sonido

Por Hanns Schwarz. Cuántas veces en el trabajo del taller no hubimos de lamentar más o menos inconscientemente la imposibilidad en que nos encontramos de servirnos de la música, del canto, de la palabra—del sonido, en suma—para acentuar, para intensificar, para subrayar la acción.

"Broadway Melody"

Argumento. Eddie Kerns, un compositor y cantante, después de haber estado dos años en Nueva York, compone "Broadway Melody", una nueva revista para el empresario Zanfield. Hank Mahoney, su novia y la hermana de ésta, Queenie, trabajan en vodevil en provincias, y Eddie les procura una situación en la nueva revista, planeando casarse con Hank tan pronto como dicha revista haya sido un éxito.

Una gran película sonora



Laura La Plante y José Schildkraut

Los dos principales protagonistas de SHOW BOAT, superproducción Sonora Universal, que en breve se estrenará en el teatro Lírico

todos los tiempos y de todos los países han visto siempre en la gente de la farándula un amplísimo campo de experimentación ética y psicológica. Y si entre todos aquellos elementos de expresión artística fué tan a menudo el cine el que se clasificó como el mejor, gracias a su adaptabilidad y dinamismo, fácilmente se colige que con el aditamento de la sonoridad su valor subirá de punto, mayormente para tratar asuntos como el que nos ocupa.

¿Puede buscarse dentro de la trivialidad de la revista un argumento emotivo, lógico y humano, que a la vez distraiga, interese y emocione? Tal fué la pregunta que se for-

las diversas formas de películas sonoras que se producen en Norteamérica. Esta nueva modalidad de la técnica cinematográfica, apenas lanzada a los grandes centros cinematográficos de Nueva York, Londres y París, se ha adoptado ya en Valencia, como no podía menos de suceder, dada la enorme modernidad de esta ciudad en materia cinematográfica. Ahora le cabe al Lírico el honor de lanzar una producción sonora que ha batido todos los récords del mundo en esta cuestión.

- LA BOULEVARD. Vicente Blasco Ibañeta, Benito Perojo, Concha Piquer, María José Callejo, Valentín Parera, Gabriel Garrido, Julieta Sainza, S.A.G.E.

PROXIMAMENTE: Usted verá y oirá a LOIS MORAN en LETRA Y MUSICA. Película 100 por 100 sonora. Fox oro de ley de la pantalla

película que con tanto éxito se está proyectando actualmente, es el decir que responde con toda propiedad al título que ostenta: "Broadway Melody". "Melody de Broadway". ¿Cabe imaginar un título más altamente sugestivo para una película totalmente sonora, en que la melodía pueda manifestarse en lo interno y en lo externo, melodía en el sonido y en el sentimiento?

Ecos de Artistas Asociados

Alfred Santell, director de "Esto es el cielo", última película de Vilma Banky para Los Artistas Asociados, siempre había soñado en ser actor, pero siempre había sido rechazado.

en el estudio que esta Compañía posee en Hollywood. Muchos que sueñan llegar a la fama y hacer una visita a su pueblo natal, les presentamos el ejemplo de James Hall, que interpretó el principal rol masculino en "Esto es el cielo", la última producción de Vilma Banky para Los Artistas Asociados, el cual, al terminar la impresión de esta película, quiso pasar una semana en su pueblo en Dallas, Texas.

Lois Moran, a la que recientemente Joseph Schenck firmó un contrato de larga duración, aparecerá en "La novia 66", primera producción musical de Arthur Hammerstein para Los Artistas Asociados. En el reparto, miss Moran tiene el papel de Dorothy Dalton.

Pickford: "La mujer disputada", de Norma Talmadge: "Coquette", de Mary Pickford: "Tempestad", de John Barrymore (estas dos últimas no han sido exhibidas en España), y "La fierrecilla domada". En "La fierrecilla domada", mister Taylor no sólo dirigió la película, sino que adaptó el argumento y escribió el diálogo.

Treinta y cinco años atrás, Marie Dressler, que trabaja en "El cine", próxima película de Lillian Gish para Los Artistas Asociados, dirigida por Ferenc Molnar, era una estrella de circo.

El estreno de mañana en OLYMPIA



Corina Griffith y Victor Varconi, protagonistas geniales de la admirable película "Trafalgar", que mañana lunes ha de estrenarse en el teatro Olympia, y en la que dichos ases de la pantalla dan especial muestra de sus talentos de adaptación y caracterización

Eddie interrumpe una fiesta que Jack está celebrando en su casa, y después de una corta pelea, consigue que Queenie se retira con él para casarse luego. Eddie y Queenie visitan a Hank para que se vaya a vivir con ellos, pero ella rehúsa, y por medio de Bernie, su empresaria, encuentra otra rubia para sustituir a su hermana y poder continuar trabajando en vodevil como "las hermanas Mahoney".

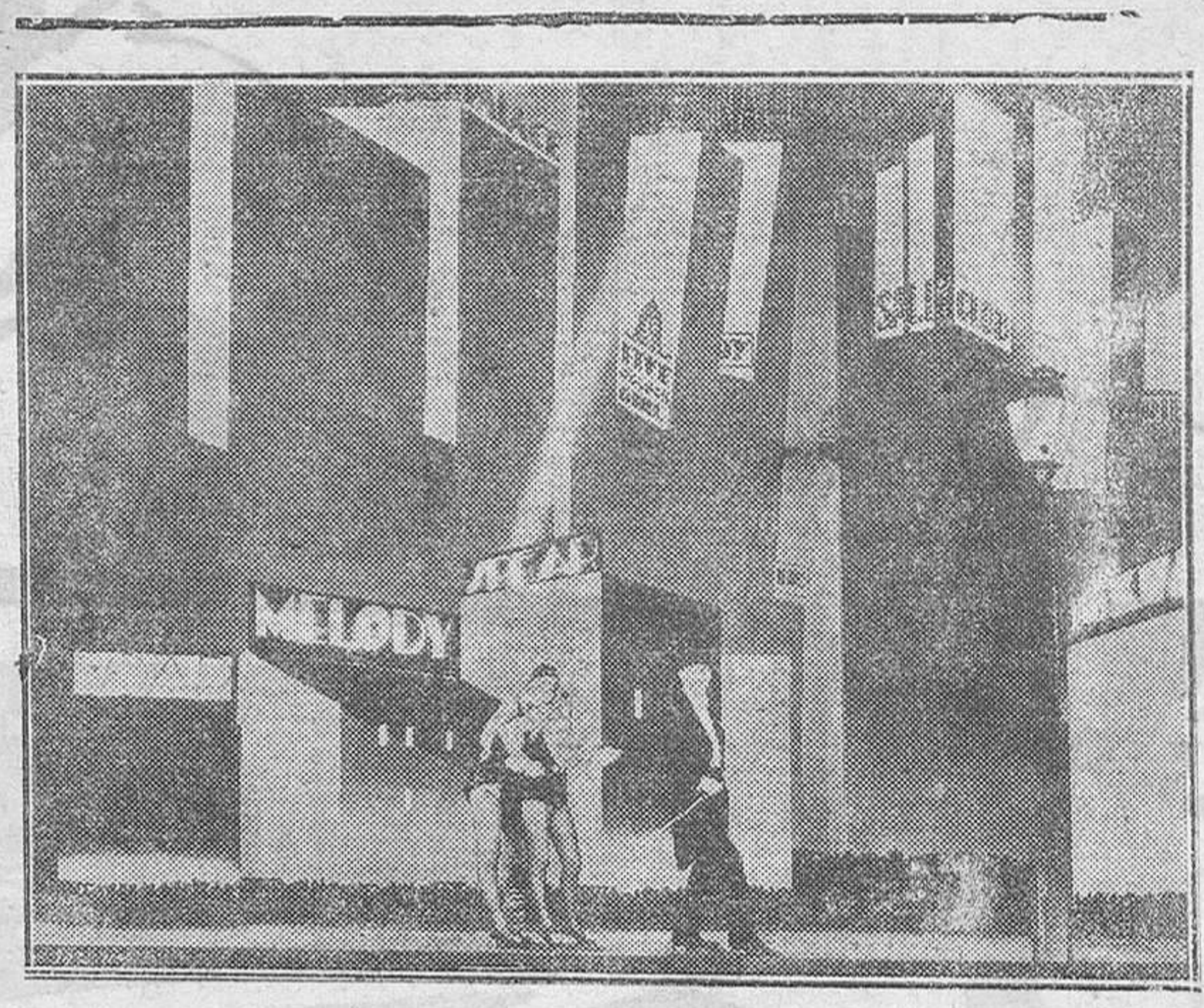
La vida de los artistas de variedades, con todo su bagaje, multiforme y abigarrado, ha sido llevada repetidas veces al teatro, a la novela y a la pantalla. Los escritores de

El estremo de ser profesora

La interpretación.—Quizá uno de los motivos que impulsaron a los directores de la M. G. M. a confiar la interpretación de "Broadway Melody" a las estrellas Anita Page y Bessie Love, fué la sincera amistad que ambas estrellas se profesan, hasta el extremo de ser conocidas con el remoque de "las hermanas de Hollywood". Mas con la designación efectuada para el desempeño de los principales papeles de la cinta de referencia, ha quedado estatuído de manera definitiva.

Con un largo bigote y una gorra que le prestó un auténtico chófer de taxi, no sólo ahoró a Samuel Goldwyn un salario con el que no se contaba, sino que dió satisfacción a lo que había sido uno de los más fuertes anhelos de su vida.

La adaptación española.—El público español empieza a conocer ya



Una escena de la producción sonora Metro Goldwyn Mayer, titulada BROADWAY MELODY, que próximamente ha de estrenarse en el teatro Lírico

Además de esto, "El cine" tiene un reparto formado casi todo por estrellas de primera magnitud, tales como Rod La Rocque, Conrad Nagel, miss Dressler y O. P. Heggie.

Actualmente Mr. Taylor se prepara a filmar una película toda hablada, con Norma Talmadge como estrella. Aún no se ha escogido el argumento.

EL BARRIO LATINO

Por CARMEN BONI

Preguntado un día el renombrado actor de la pantalla Jean Angelo sobre el film que había interpretado con mayor entusiasmo y el personaje que con mayor sinceridad había encarnado, contestó sin vacilar que el "conde de Montecristo", la nueva y extraordinaria versión de la popularísima novela de Alejandro Dumas, que nos presentan las Selecciones Gamont Diamante Azul, fuera de programa, en la cual interpreta el rol de protagonista. Contribuyeron no poco a este entusiasmo y sinceridad la circunstancia de trabajar Jean Angelo en este film con la bella estrella Lil Dagover y un conjunto de excelentes artistas a las órdenes de un director como Henry Pescourt.

Broadway Melody Bessie Love - Charles King - Anita Page Producción "sonora" Metro Goldwyn Mayer

De los calabozos de Iff al palacio de Montecristo y la ópera de París

El famoso actor de la pantalla Jean Angelo, creador de la figura central del magno film de Pescourt, «El conde de Montecristo», perteneciente a las Selecciones Gaumont Diamante Azul, fuera de programa, después de haber filmado unas escenas en la sombría posición, tuvo que trabajar en el fastuosísimo palacio de Montecristo y en la ópera de París, siguiendo la acción de la obra, con lo cual declaró hallar compensado el deprimente efecto del rodaje de las anteriores escenas en las mazmorras del castillo de Iff.

Varias noticias

En el Lírico continúa proyectándose «La canción de París». Es la primera película sonora Paramount estrenada en España. El arte exquisito de Maurice Chevalier culmina en esta película de trama sencilla y magníficamente desarrollada. Pero no queremos hacer una crítica de este film. El juicio ya lo hicimos en nuestra crónica cinematográfica. Nos llevamos una impresión en extremo agradable, no obstante algunos pequeños detalles faltos de sincronización. Pero esto se ha corregido completamente, ya que su único vicio era la premura del tiempo con que la instalación sonora se realizó. La sonoridad en estos días pasados ha sido, pues, perfecta y acertadísima dentro de lo que cabe.

La casa L. Gaumont, que es un prestigio en el negocio de la cinematografía, se ha visto precisada a ampliar los espacios locales que ocupa en la Gran Vía del Marqués del Turia, 27, adquiriendo para instalación de las oficinas el piso principal de la misma casa. La planta baja ha sido habilitada exclusivamente para almacenes y exposición de artículos destinados a la venta, llamando mucho la atención la reforma fastuosa que se ha introducido en el establecimiento, ante el cual se delinea el público que transita por aquella importante vía, prodigando alabanzas al autor de mejoras tan interesantísimas.

En los escaparates y vitrinas se ven los más nuevos productos fotográficos, aparatos de controlar la entrada y salida del personal en



REX INGRAN

Este gran director de Artistas Asociados descubre una estrella nueva en cada película suya. En «Los cuatro jinetes del Apocalipsis» descubrió a Alice Terry y Rodolfo Valentino; en «El mago», Ivan Petrovich, revelándose también las dotes artísticas de Bárbara La Marr y Lewis Stone.

¿A quién descubrirá en «Las tres pasiones», película basada sobre una novela de Cosmo Hamilton? Precediendo de los papeles de Alice Terry e Ivan Petrovich como estrellas aceptadas, quedan por lo menos tres contingencias en esta dirección. Una de ellas es el rol de Lord Bellanora.

Este multimillonario con costumbres de obrero, cuya merienda consiste en pan, queso y cebollas crudas, en su suntuoso despacho, que sin ayuda de nadie prueba a alimentar las enormes calderas antes que aumentar el salario a sus obreros, está confiado a Shayle Gardner, un actor inglés de gran reputación.

¿Será ésta eclipsada por otra mayor bajo la mágica dirección de Rex Ingran?

oficinas y talleres, relojes Brillé eléctricos, películas Playvi en rollos para toda clase de aparatos fotográficos, etc., etc., y cuanto se relaciona con la Casa Lumier, de París, de la cual la de Gaumont es concesionaria exclusiva.

Felicitemos sinceramente al gerente de esta casa, nuestro buen amigo don Rogelio Beltrán, por tan acertadas reformas.

RADIOGRAMAS PARAMOUNT

La revista llevada a la pantalla ofrece, con sonido y color, tantas posibilidades espectaculares, que ha sido proclamada como el NUEVO ESPECTACULO DEL MUNDO. Este título ha sido otorgado a este especial y moderno género cinematográfico después del rotundo triunfo en Nueva York de «El desfile del amor», producción Paramount, realizada por el astro Maurice Chevalier y que es, según se asegura, una combinación de lo mejor que hay en la escena teatral, en la cinematografía, la música y el canto, así como un dechado de presentación que perdurará en el recuerdo de todo amante de las bellas películas. Además del nombre de Maurice Chevalier, ídolo de Francia y

OLYMPIA :: Mañana lunes

ESTRENO

de la primera película «SONORA» del PROGRAMA VERDAGUER

Marca «FIRTS NATIONAL»

TRAFALGAR

Por CORINE GRIFFITH y VICTOR VARCONI

Gran espectáculo. Insuperable reconstitución histórica. Los románticos amores del almirante NELSON. La canción de la «DIVINA LADY»

NOTA: En contaduría se despachan localidades para el día de su estreno

Broadway Melody

Bessie Love - Charles King - Anita Page

Producción «sonora»

Metro Goldwyn Mayer

sensación de Nueva York, Buenos Aires, Barcelona, Madrid... han colaborado a este gran éxito Paramount Ernest Lubitsch, mago de la cinematografía, y Jeanette Mac Donald, la de voz de oro y peregrina belleza conocida como el «cancanto de Broadway».

«El amigo de los chicos del mundo» llaman en Norteamérica a Charles Buddy Rogers, protagonista de la película Paramount «Jazz band», en la que aparece con la deliciosa Nancy Carroll, simpática pareja de artistas que por su juventud, talento y gracia, han recibido el justo calificativo de «la pareja más simpática del cine». «Jazz band» es su mejor película.

En el Japón, como en los demás países del mundo, el advenimiento de la película hablada ha causado una verdadera revolución en la industria de los espectáculos públicos. En el Imperio del sol naciente esta revolución ha sido aún mayor por el hecho de que las costumbres orientales difieren radicalmente de las de los países occidentales. El intenso deseo de modernización que existe en el Japón, unido a la afición, al estudio del japonés, ha movido a la oficina de la Paramount en To-

kyo a publicar unos «dextos ingleses» de los «talkies» que allí se presentan con la traducción japonesa. Esta iniciativa de la Paramount se ha visto coronada por el más lisonjero éxito, pues las ediciones de «La canción de París», «El desfile del amor» y otras películas, se han agotado por completo, dándose el caso de que no son solamente los aficionados al cine los que arrebatan los ejemplares de manos de los vendedores, sino también los estudiantes de inglés y no pocos maestros de este idioma. El estudio del inglés ha aumentado considerablemente desde la aparición de la primera película hablada en el Japón, y, según datos publicados por la prensa, lo propio ocurre en otros países.

gers fué llamado a Hollywood para tomar parte principal en la película «Alas», que colocó a Buddy definitivamente en la lista de los buenos actores del buen film.

«Ultimamente hemos visto a Charles Rogers al lado de la incomparable Nancy Carroll en «La rosa de Irlanda», y muy en breve le veremos en «Jazz band», importante película sonora Paramount, en cuyo argumento puede decirse que el notable galán revive buena parte de la vida estudiantil y musical hacia la cual dirigió en un tiempo sus actividades.

El argumento de la película «Los pecados de los padres», de la Paramount, en la cual Emil Jannings interpreta el papel de protagonista, se debe a la pluma juvenil de Norman Burnstone, dramaturgo que aún no ha cumplido 22 años de edad. La crítica cinematográfica de los Estados Unidos considera la caracterización de «Los pecados de los padres», como la más extraordinaria realizada por Jannings hasta la fecha.

Hace apenas tres años que Charles Rogers, llamado afectuosamente Buddy, por la legación de amigos que le trata y admira, era uno de tantos estudiantes en la Universidad de Kansas. Durante las vacaciones estudiantiles Charles Rogers, que desde su edad más temprana se distinguió por su gran afición a la música, dirige la orquesta de Glee-Club Universitario y solía distinguirse por su habilidad con que to-

Broadway Melody

Bessie Love - Charles King - Anita Page

Producción «sonora»

Metro Goldwyn Mayer

Las CAUSAS DEL GRAN RENDIMIENTO



DEL CAMION FORD

El camión Ford se impone en el mercado por estas causas de su gran rendimiento:

Potencia del motor.—A la gran potencia del motor se añade la ventaja del cambio de cuatro velocidades que siempre proporciona una adecuada a cada circunstancia.

Velocidad.—Hace los 85 kilómetros por hora con su carga normal. Por su sencillez y solidez sostiene grandes velocidades durante largo tiempo. En el negocio de transportes el tiempo es oro.

Economía de funcionamiento.—Su base es la solidez de su construcción y la sencillez de su motor. Desaparecen así numerosas causas de desperfectos y se asegura un servicio sin interrupciones.

Potencia del motor y carga, velocidad y economía de funcionamiento—es la triple base del gran rendimiento del camión Ford. No dude, adquiéralo en seguida.

PRECIOS	
	Pesetas
Chasis camión.	6.590
Id. con carrocería "Mercado".	8.315
Id. con carrocería "Expres".	7.995
Id. con carrocería "Plataforma".	8.070
Id. con carrocería "Furgón".	9.925
Chasis coche.	4.660
Id. con carrocería "Furgón de lujo".	7.075

Estos precios incluyen el perchoquero



TRACTORES FORDSON
MOTORHILLS LINCOLN

COCHES Y CAMIONES

FORD MOTOR
IBÉRICA
BARCELONA

