

LAS PROVINCIAS

DIARIO DE VALENCIA

SUSCRIPCIÓN EN VALENCIA: 2 PTAS. AL MES. RESTO ESPAÑA: 9 PTAS. TRIMESTRE

NÚMERO SUELTO: 10 CÉNTIMOS.

REDACCIÓN Y ADMINISTRACIÓN: MAR, 29.-APARTADO DE CORREOS 139.

Número de 12 páginas
Asuntos del día

Ocupase activamente ya la presidencia de la Asamblea Consultiva en la preparación del programa de los plenos correspondientes al mes actual; todos ellos han de dedicarse a examen crítico del presupuesto, habiendo manifestado a la secretaría del organismo veinticuatro asambleístas su propósito de tomar parte en las discusiones. El señor Yangas, que confirió con el director del Tesoro, el cual a su vez preside la sección especial de presupuestos, parece inclinado a abrir, como ocurría en el régimen parlamentario, por objeto de que aquellos que los consumen puedan examinar la obra del Gobierno desde puntos de vista generales, relegando a sesiones sucesivas la especialización. Claro que el amodios operación, digámoslo así, en esta cuestión, lo mismo que en todas, habrá de resolverlo el presidente del Consejo, quien, por cierto, ha comenzado la víspera a disfrutar de la anunciada semana de aislamiento, no recibiendo durante el día más visita que la del jefe de la Aviación militar española.

El problema de la despoblación del campo preocupa hondamente al Gobierno italiano. La manera de enfocar el problema es interesantísima. La cuestión va íntimamente unida con la baja de la natalidad, o más bien: el absentismo es una de las causas de la baja de la natalidad.

En pocos años la situación demográfica de Italia ha variado sensiblemente. Las grandes ciudades, que en Italia son numerosas, han visto aumentar su población, pero a expensas de las poblaciones rurales, algunas de las cuales han sufrido considerablemente. Desde 1920 a 1923, la natalidad ha bajado constantemente; el número de nacimientos ha sido inferior en un 79,38 por 100 a la cifra de los cuatro años que precedieron a la guerra europea. A partir de 1923 la estadística sigue bajando. Italia, que tenía una natalidad que llegaba a constituir un problema político para sus vecinos, no ha podido escapar a la regla general; no parece lejano el día en que los nacimientos compensarán las defunciones.

Las medidas adoptadas por el Gobierno para hacer frente al problema, son muy enérgicas y constituyen una prueba de que la cuestión ha sido abordada con gran energía política y técnica. El punto capital del problema consiste en que el trabajo de la tierra sea remunerado y rinda lo necesario para que el campesino pueda vivir con regular confort. Es preciso, pues, en primer término, emprender grandes obras públicas, especialmente obras de irrigación, a fin de aumentar la capacidad de producción de las comarcas pobres. Paralelamente han de tener una influencia decisiva en la economía nacional, se ha decidido mejorar las comunicaciones. Si los ferrocarriles son rápidos y las carreteras excelentes, los campesinos no se trasladarán tan fácilmente a las ciudades y se contentarán con poder ir a ellas fácilmente.

Però hay otra medida draconiana, que consiste simplemente en prohibir que los habitantes de las poblaciones rurales se trasladen a las ciudades. Las grandes ciudades han creído que esa medida de defensa era necesaria para evitar un desarrollo monstruoso y ficticio. Pero debe reconocerse que pocos campesinos se resignarán a haber perdido la libertad de trasladar sus gentes. Podían ahora no hacer uso de esa libertad, pero sentirán haberla perdido.

TERNERA LECHAL
LA MEJOR DE ESPAÑA
La encontrará el público en
Casa Palanca
PURISIMA, 14 Y 16
SUCURSAL: TRENCH, 16
Servicio a domicilio - Teléfono 13225

El asno de Buridán
¿Sabéis en qué consistió la obtención del asno de Buridán?... Le pusieron entre dos sacos de avena idénticos a la misma distancia de su hocico, y él se quedó sin comer por no saber por cuál de ellos decidirse. Pero, en cambio, poned ante los bellos ojos de las señoras dos secretos de fascinación tan idénticos en eficacia como el Jugo de Rosas, para los labios, y «Arrebob», para las mejillas, y... se decidirán por los dos. Fabricaciones de Fioralia, creadora del supremo Jabón «Flores del Campo».

LAS ARENAS
Restaurant abierto todo el año
Sitio más pintoresco de Valencia
Terraza con vistas al Mediterráneo
Teléfono 31.346

Política internacional La tensión entre Italia y Francia

Dos episodios han vuelto a suscitar el sentimiento de rivalidad, por no decir de hostilidad, entre París y Roma. El primero es la condena escandalosamente ligera del italiano antifascista, matador del vicecónsul de Italia, conde Nardini, en París. El segundo es la declaración algo imprudente de M. Poincaré con respecto a Siria.

El jurado de París es singularmente clemente cada vez que trata de los llamados «crímenes pasionales» y de los crímenes políticos. Consideramos que se deja guiar demasiado por sus sentimientos y por sus opiniones políticas. Es posible que el asesino del conde Nardini haya sido perseguido por los fascistas en Italia, pero ha sido demostrado que no ha sido provocado en lo más mínimo por el vicecónsul de su país. La decisión del jurado ha sido, pues, un voto puramente político, que nada tiene que ver con la justicia.

Como sabemos, el «affaire-Modugno-Nardini» ha provocado en Italia una agitación muy violenta contra Francia. La explosión de la indignación del pueblo italiano no nos sorprende, aunque estimamos que parte de la prensa fascista ha ido demasiado lejos, ya que estamos seguros de que nadie más que el Gobierno francés lamenta tanta elocuencia hacia un asesino. Y también estamos seguros de que el asunto no hubiera tenido consecuencias tan desagradables si no existiesen otros motivos de grave desacuerdo entre los dos países.

Lo mismo se refiere a la declaración inermisada de Poincaré. Contestando a un diputado socialista que exigía la evacuación de Siria, el jefe del Gobierno declaró que Francia no abandonaría el protectorado, pues si lo hiciera, Siria sería ocupada inmediatamente por otra potencia de tendencias imperialistas. No es difícil comprender que se trata de Italia. En efecto, todos sabemos que Italia, densamente poblada y pobre en primeras materias, considera que no puede vivir sin expansión, y que su historia y su posición geográfica la predestinan a dominar en la cuenca del Mediterráneo oriental. El hermano del «duce», Arnaldo Mussolini, director del «Popolo d'Italia», lo ha dicho francamente al autor de estas líneas. Las colonias italianas no se prestan a una colonización en vasta escala. Los Estados Unidos han cerrado casi sus puertas a la inmigración europea. La inmigración italiana a Australia ha fracasado a causa de la resistencia de los obreros del quinto Continente. La América hispana está demasiado lejos y la Italia fascista no quiere que la labor de sus hijos contribuya a engrandecer a otros países, y que los italianos emigrados queden perdidos para la madre patria, como ocurre generalmente con aquellos que van al Brasil, al Uruguay o a la Argentina. Siendo así, sólo queda, pues, para la expansión italiana, el Mediterráneo oriental: Albania, Anatolia y Siria. Según los optimistas, en Siria cabrían cuatro millones de colonos, pero aunque esta cifra resulte exagerada, el país árabe se prestaría, más que otros, a la colonización.

Cuando la prensa italiana ataca a Poincaré y afirma que Italia no piensa, ni remotamente, de encargarse del protectorado de Siria, seguramente peca por exceso de modestia. No pretendamos afirmar que Italia trate de suscitar dificultades para Francia en Siria, pero creemos que, en efecto, Italia estaría dispuesta a sustituir a Francia, si ésta se retirase voluntariamente.

Nos sorprende, sin embargo, que Poincaré generalmente tan circunspeto, haya empleado la expresión de «tendencias imperialistas», refiriéndose a Italia. Lo que se llama imperialismo italiano, no es el capricho de un hombre ni de un sistema político, sino algo impuesto por la necesidad económica y demográfica. El problema de la expansión italiana sería el mismo, aun con un Gobierno socialista. Italia, a pesar de su gloriosa historia de veintitantos siglos, es en su forma actual, un país joven, ascendente, con una natalidad mucho más fuerte que la de Francia; es, por consiguiente, un país que necesita y busca expansión, como fué el caso de Alemania antes de la gran guerra. Ahora bien: la potencia que por su misma existencia más se opone a la expansión italiana (aunque lo haga sin mala voluntad) es Francia. Las relaciones entre Roma y París son aproximadamente las mismas que existían en 1912 entre Berlín y Londres.

Como Alemania frente a Inglaterra, Italia se siente frente a Francia en la situación de un paciente pobre, que tiene derecho a parte de las riquezas de su pariente más viejo, más rico y momentáneamente más poderoso, ya de permanecer en un estado de inferioridad.

Así se explica brevemente el fondo del desacuerdo italo-francés. El asunto Modugno-Nardini y el discurso de Poincaré no son sino pretextos para que se exteriorice el conflicto latente.

UN DIPLOMATICO.
(Prohibida la reproducción)



El jefe supremo de los indios, White Horse Eagle, que a los 107 años de edad, ha llegado a París, donde se propone dar varias conferencias sobre la historia de su pueblo.

DEL DIA Un homenaje merecido La mejor Biblioteca contemporánea El saludo a Benavente

La famosa institución del premio Nobel ha hecho que en la ciudad de Estocolmo, se halle la mejor Biblioteca de obras contemporáneas, en el mismo local del Instituto Nobel. Son muy pocos los escritores contemporáneos que no se sienten tentados del galardón de alcanzar este premio, que consiste en la actualidad en más de cuarenta mil duros.

Este premio va dando la vuelta alrededor de las cuatro ramas a que se adjudica cada año, como son el de Física, el de Química, el de Medicina y el de Literatura, no siendo esto óbice para que los autores aspirantes a tan pingüe premio, manden al citado Instituto sus obras completas.

La época de otorgar el premio es, sin duda, la única del año, en la que el mundo entero vuelve y levanta los ojos para fijarse en la nación escandinava, que se desarrolla pacíficamente sin grandes complicaciones políticas, que distraigan la atención de los aspirantes a arbitros del mundo.

La frialdad de su clima, parece que los separa del resto del continente europeo, que teme penetrar en sus regiones, llenas de bellezas, con que la naturaleza ha querido premiar su aislamiento.

La Academia Sueca cuenta en su seno con personas que han alcanzado un arraigado prestigio en el mundo de las letras. Esta Academia la componen diez y ocho miembros, entre los cuales figura una señora, a la que se le ha tributado recientemente un homenaje de respeto y admiración: Selma Lagerlöf. Como es natural, en el seno de este centro cultural hay académicos especializados en la literatura de distintos países, que siguen paso a paso su desarrollo y pueden en su día actuar de ponentes al premio que otorgarse el deseado premio.

Una de las figuras de más prestigio es el crítico de arte Laurin; otra, Frederik Book, especialista en la literatura francesa y crítico respetado por sus juicios acertadísimos; el patriarca de la literatura sueca, Osterling, que sigue paso a paso todo el movimiento literario de carácter inglés, etc. Este, en el campo de la literatura. En el de la ciencia hay personas de una grande y vasta cultura que se hallan capacitadas para poder examinar todas las obras de carácter científico que se reciben diariamente del mundo entero.

El Instituto Nobel ha creado la mejor Biblioteca del mundo, y un grupo de sabios selectísimos se mueven a su alrededor.

CELSE

Lengines
El mejor reloj

BANCO DE VALENCIA
CAPITAL: 10.000.000 DE PESETAS
Integrado por elementos valencianos

TERMINADAS LAS OBRAS DE INSTALACION EN EL EDIFICIO DE SU PROPIEDAD
CALLE DE ALFREDO CALDERON, NUM. 11
quedará abierta al público la nueva casa, para todas las operaciones que realiza, desde mañana lunes, 10 del actual

HORAS DE CAJA: De 9 a 13 y de 15 a 16

NUEVAS GRAMOLAS Espéandía colección de cantos y obras valencianas, Banda Municipal de Valencia
CASA CUESTA Bajada San Francisco, 10

PATHE-BABY
MOTOCAMERAS
CRUMIERE

El viaje de Fernández Flórez a Alicante
Respecto al viaje de Fernández Flórez a Alicante, dice nuestro amable colega *El Tiempo*, lo siguiente:
«Ya está ultimado el «curso» de «clases» de arroz que el eximio periodista Veneciano Fernández Flórez, «estudiará» en Alicante.
He aquí el apetitoso programa: Día 11, martes.—(Lección a cargo del excelentísimo Ayuntamiento: Paella a la alicantina, en la hacienda «El Pino», en la Huerta de Alicante y propiedad de don Francisco Albergola.
Día 12, miércoles.—A cargo de don Federico Clemente y don Luis Sánchez Guerra; Arroz a banda, en Santa Pola y visita a la isla de Tabarca.
Día 13, jueves.—La Asociación de la Prensa: clásico arroz con costura, en Elche.
Día 14, viernes.—Alicante-Atarce, la Cámara de Comercio y el Círculo Unión Mercantil: Excursión por la Marina (Villajoyosa, Benidorm, Altea, Peñón de Calpe, etc), con paella valenciana en Ordarella (valle de Guadales).
Día 15, sábado.—Ateneo: Arroz con pala. Probablemente en la finca «La Balsa», propiedad de José Guardiola Ortiz.
Y si después de este curso de arroz, el señor Fernández Flórez se encuentra con ánimos, podrá «rivalidarse» el domingo, comiendo arroz con pollo en Torrevieja, tomando parte en la anunciada excursión de *El Tiempo*».

NOTAS DE SOCIEDAD
En obsequio al señor Francos Rodríguez

Nuestro querido amigo, el ilustre abogado y antiguo periodista don Ernesto Ibáñez Rizo, obsequió ayer con un almuerzo íntimo en las Termas Victoria, al presidente de la Asociación de la Prensa de Madrid, don José Francos Rodríguez, con quien le une antigua y muy sincera amistad.

Sentáronse a la mesa, la señora de Ibáñez Rizo, el señor Francos Rodríguez y su esposa, el director de *El Cantábrico* de Santander don José Segura y señora, don Mario Jorge y señora, don Antonio López del Oro y señora, nuestro Director don Teodoro Llorente Falcó y señora, el presidente de la Asociación de la Prensa Valenciana señor Jiménez, los señores de Vilanova, hijos políticos del señor Francos Rodríguez e Ibáñez (hijo).

El almuerzo resultó agradabilísimo, pues como es natural, se habló mucho de Valencia, de lo muy complacidos que se encuentran aquí los periodistas que han venido a la Asamblea y de la satisfacción que les produce todo cuanto han visto, y que demuestra el gran impulso de Valencia de pocos años a esta parte.

El señor Francos Rodríguez recordó algunas anécdotas de su vida periodística, y el señor Ibáñez Rizo, que tiene a gala el haber pertenecido a la profesión, y que considera como uno de sus mejores galardones el que se le nombra presidente honorario de la Asociación de la Prensa, le acompañó en aquella charla amistosa.

La comida, por otra parte, resultó excelente y digna de la cocina de las Termas Victoria.

Boda
Leemos en *El Noticiero* de Barcelona del 5 del corriente:
«El día 29 del pasado mes se celebró con gran solemnidad el enlace de la bellísima señorita Herminia Alemany W. Solá, con el distinguido capitán médico don Luis Torres Marty.
Apadrinaron la boda por parte de la novia, los señores don Jaime Llacuna, don Arturo Más y don Jaime Salat; y por parte del novio, don Salvador F. París Benlloch, don José García Puchol y don José María de Sentmenat y Gualart.
La ceremonia se celebró en la iglesia de San Justo, que estaba magníficamente adornada.
Los invitados fueron después obsequiados con un espléndido banquete en el Hotel Ritz, siendo muy distinguida y numerosa la concurrencia y bailándose hasta última hora de la tarde.
Los desposados han salido de viaje de novios para Francia, Bélgica y de regreso visitarán varias poblaciones de España.
Les deseamos eterna luna de miel.»

POLVOS TALCO «GAMIR»
Toda madre debe emplear en la HIGIENE INFANTIL, los POLVOS TALCO «GAMIR», de calidad inmejorable y al alcance de todas las fortunas. PRECIO: 150 pesetas botella. Farmacia A. GAMIR.—San Fernando, 34.—VALENCIA.

GRAMOLAS
ORTOFONICAS
CRUMIERE

Pérdida
Ayer se extravió en las calles de la ciudad un pendiente con una esmeralda, rodeada de brillantes; se ruega a la persona que lo haya encontrado lo entregue en la calle del Tossal, 5, tercera puerta, donde se le gratificará.

«LEON DE ORO»
Esta tarde, de cinco a ocho, gran baile en el Salón-Restaurant. Todos los días, tres conciertos por el famoso Trio Mozart: de 2 a 4, de 6 a 8 y de 10 a 12:30 noche.
Servicio de restaurant.

LLIBRETS DE VERSOS
COLECCION COMPLETA DE POESIAS VALENCIANAS:
Por Teodoro Llorente
Dos volúmenes en octavo, tres pesetas. Se vende en la Administración de LAS

Jueves y domingos
5 TARDE
TE
RESTAURANT JARDINES DEL REAL

MANTEQUILLA P.F. ESSENSSEN
LEGITIMA DANESA LA PREDILECTA DE LOS INTELIGENTES

Compañía Siderúrgica del Mediterráneo
(ALTOS HORNOS DE SAGUNTO)
Facilita gratis proyectos y presupuestos para construcciones metálicas a los señores arquitectos y contratistas
Pídanse informes en las oficinas de la Compañía: Sorni, 4.-Teléfono 10.635 :: VALENCIA

D. O. M.

Todas las misas que se celebrarán mañana, día 10, en los conventos de los Padres Dominicos y Padres Capuchinos, serán en sufragio del alma de

LA EXCELENTISIMA SEÑORA
Doña Consuelo Galmés Pallarés
Duquesa Viuda de Gaeta
que descansó en el Señor el día 10 de Julio de 1927

P. L. P.

Su afligido hijo el excelentísimo señor don Enrique Cialdini Galmés, Duque de Gaeta; su hermana política, primos y sobrinos, ruegan a sus demás parientes y amigos se sirvan asistir a alguno de dichos actos religiosos, por lo que les quedarán reconocidos.

Hay concedidas indulgencias en la forma acostumbrada.

“La Costa del Sol” y Valencia

Al excelentísimo señor marqués de Laconi, delegado del Patronato Nacional del Turismo en Valencia.

Con razón se muestra España tan orgullosa de Valencia, de esa gran ciudad, rico florón de esta noble patria española.

Desde que se entra por la línea de Madrid en la comarca valenciana, subyuga Valencia.

Aquellos naranjales únicos que comienzan en Játiva y que no se concluyen nunca; aquellos arrozales que lamen la vía; tras de una huerta enorme, admirablemente cultivada, a lo lejos se ve la Albufera; más allá el mar; a la izquierda, en una llanura que jamás concluye y que tiene todos los cultivos que puede imaginar un cerebro exaltado, no se ve un guijarro, ni una piedra, ni una hierba inútil: la huerta valenciana, es un tesoro.

Y llegan trenes, y más trenes, cuajados de gente fuerte y trabajadora; y en aquella preciosa estación del Norte—ya dentro de Valencia—desembocan miles y miles de seres, que van a comprar, a vender, a negociar, a batir, como se bate la clara de huevo, dinero, dinero y dinero, para que crezca; y la fortuna pública sea más considerable, porque aumenta y crece la fortuna privada.

Peró el valenciano, no es sólo agricultor y productor y comerciante e industrial y generoso y activo y español, sino que es galante y es artista, y tiene tiempo para todo: para producir, para multiplicar y para divertirse: no hay para él momento ocioso; por eso es fuerte y por eso, es rico, y por eso es respetado, y por eso es querido.

Peró no está demás, que difundida las bellezas de su suelo y los primores de su arte y los esfuerzos de su trabajo.

Es preciso hacer, que todo extranjero que venga a España, vea Valencia, la ciudad encantadora, que está, en medio, de «La Costa del Sol».

Es preciso que sus periódicos y sus hoteles y sus ilustraciones y sus caminos y sociedades, describan, enseñen, popularicen, inviten a todos, a recorrer la famosa, la maravillosa, la sugestiva, la encantadora «Costa del Sol»; la bella ruta del turismo: que sirva de enlace a las Exposiciones de Sevilla y Barcelona: que sirva de enlace a los mundos por su riqueza, por su hermosura, por sus perspectivas, por su clima, por su extraordinariamente bien cuidadas carreteras: que no hay calzada en el extranjero—no ya que supere—pero que ni siquiera iguale a «La Costa del Sol», ese indescriptible itinerario, que atraviesa y liga, a lo más hermoso de España.

Vayamos todos con nuestro esfuerzo a la consecución de ese fin patriótico, seguros de poner nuestras energías al servicio de un ideal noble y generoso y positivo.

“La Costa del Sol” y Valencia

Peró esto no fué todo, pues apenas se habían restablecido de la emoción, llegó la noticia de otra tragedia, y esta vez era la víctima un joven español.

Juan Morales Morales

Era este joven natural de Almería y dedicado al ramo de la uva, hallándose en Liverpool como representante. Una ligera media de leiteridad, tal vez un descuido, quizá la culpa de otro, ha sido la causa de que el joven Morales falleciera instantáneamente, víctima de un accidente que tuvo con su motocicleta.

Que el infortunado Juan era aficionado en el Fruit Exchange no cabe duda. Tenía 21 años, y en su conversación formal, sabía mezclar una chispa de humorismo que dejaba buena impresión en cuantos le trataban. Asistía a un colegio para estudiar, sin que por ello sufriera detrimento sus negocios, sabiendo hallar al mismo tiempo algunos ratos libres para el deporte, inclinación muy natural en jóvenes de equilibrada mentalidad y de vida piétorica.

Un recuerdo patético ha sido el que, en la mañana del día de la tragedia, el joven Morales estuvo en el Fruit Exchange a examinar un barril de uvas que deseaba regalar a su profesor.

Morales no tenía ningún familiar aquí en Liverpool, a excepción de su tío, el representante propietario de Almería don Francisco Morales Abad, quien a pesar de la tragedia que le embarga, ha sabido conformar sus ideas, haciendo un esfuerzo de voluntad y encargarse de una situación tan triste.

“LAS PROVINCIAS” se une al duelo que embarga a los señores O'Donnell y Morales Abad, y al dolor de las respectivas familias sería milagroso si ello estuviese en nuestro poder, y las aspiraciones que en este sentido nos dominan, son idénticas a las que—con respecto a los afligidos señores,—prevalecen en el Liverpool Fruit Exchange.

F. SANZ COMPAN.

Fruit Exchange, Liverpool.

Cartelera de espectáculos

TEATRO PRINCIPAL
Compañía de comedias de
Aurora Redondo y Valeriano León
Hoy domingo A las 6 tarde
TERCERA MATINE ARISTOCRÁTICA DE
ABONO
EL ÚLTIMO MONO
o el chico de la tienda
A las 10 noche
¿Quién te quiere a tí?
Mañana lunes, a las 10 noche, ¿Quién te quiere a tí?

ESLAVA
Hoy, a las 3 30 tarde
El señor Adrián el primo
o qué malo es ser bueno
A las 6 tarde
Qué amigas tienes, Benita!
A las 10 noche
Mi prima está loca

Gran Teatro
Tarde 3 30:
La comedia en 5 partes,
VENGO VOLANDO
For Billy Sullivan
El asunto frívolo en 5 partes,
Niñas a la moderna
Bryant Washburn - Edna Murphy
Noche 9 30:
VACACIONES DE CELESTINO
cómica en dos partes
ACTUALIDADES GAUMONT
Información mundial
VENGO VOLANDO
Estreno de la película UFA,
La Princesa
de la Czarda
Liane Haid - Oscar Marion
Opereta vienesa de gran espectáculo
y presentación
Jueves: El suceso del año
PEPE-HILLO

TEATRO RUZAFÁ
Para hoy domingo
Tres representaciones de
LOS FAROLES
A las 3 30 de la tarde
EL CHIQUILLO
LOS FAROLES
A las 6 15 de la tarde
VIVA LA COTORRA
LOS FAROLES
A las 10 15 de la noche
VIVA LA COTORRA
LOS FAROLES

LIRICO
Hoy domingo
Grandes programas
A las 3 30 tarde:
REVISTA VERDAGUER
Los amores de un banquero
Graciosa comedia en dos partes
VENGANZA MINERA
Drama del Oeste, por Richard Arlen
y William Austin
Félix entre las hadas
A las 6 tarde, MATINE NUMERADA y a las 9 30 noche:
REVISTA VERDAGUER
VENGANZA MINERA
Félix entre las hadas
MADAME POMPADOUR
Comedia de fastuosa presentación,
por Dorothy Gish y Antonio Moreno
Los amores de un banquero

Patronato
LANDERER, 7
Domingo día 9 de Diciembre de 1928
Programa:
1.º EL QUINSE DE MAIG.
2.º LOS AFRICANISTAS.
3.º EL PUNAO DE ROSAS.
¡IMPORTANTE! Las localidades de la función suspendida, son valederas para el domingo día 9. Has las ONCE de la mañana del DIA NUEVE, se admitirán devoluciones de entradas a las personas que no estuvieren conformes con el antedicho programa.
Sesiones a las 3 30 y 6 30.

APOLO
Espectáculos Velasco
Hoy domingo, tres funciones
3 30 6 15 10 15
tarde tarde noche
¡Éxito enorme!
5.ª, 6.ª y 7.ª representaciones de la grandiosa revista,
LA ORGIA DORADA
Por toda la compañía
La más fastuosa presentación que se ha visto en Valencia
60 señoritas de conjunto, 50
Mañana lunes, LA ORGIA DORADA
Martes, matiné extraordinaria
En la próxima semana
LA FERIA DE LAS HERMOSAS

ESLAVA
Mañana, en populares:
señor Adrián el primo
o qué malo es ser bueno
Jueves 13: ESTRENO
Mira qué bonita era!
Con asistencia de su autor
señor Ramos de Castro

COLISEUM
Hoy domingo
Grandes programas
A las 3 tarde
REVISTA PARAMOUNT
La señorita Barba Azul
Graciosa comedia por Bebé Daniels
Este es mi tipo
A las 9 noche: Programa kilométrico
REVISTA PARAMOUNT
La reina de la moda
Deliciosa comedia por Esther Raistor
La señorita Barba Azul
Este es mi tipo
Mañana lunes
Extraordinario programa
REVISTA PARAMOUNT
LA PASION DEL LUJO
Sugestiva comedia por Richard Dix
Sally, la hija del circo
Superproducción de
ARTISTAS ASOCIADOS
LOS AMORES DE UN BANQUERO
graciosa comedia en dos partes
PROXIMO JUEVES:
EMIL JANNINGS en
EL DESTINO DE LA CARNE

CONDAL
Hoy tarde: **MAGDE BELLAMY**
en «SOLTEROS DE VERANO»; Dolores del Río, en
Ninguna otra mujer
Rosas y Espinas (cómica). Noche: Especialista en Señoras; Altares del deseo, por Mae Murray; Rico, pero honrado, por Farrell McDonald; Ninguna otra mujer; Rosas y espigas.—Mañana:
Currito de la Cruz
Acompañado de cantadores y banda de música.

Cinema Suizo
Para hoy
Sesión a las 3 30 tarde a 9 noche
El duende de París (7 partes)
Noche de bodas (7 partes)
Una comedia en dos partes
Kilométrico
Programa
LUPE EN EL POLO
El duende de París
Noche de bodas
Una comedia en dos partes
MAÑANA LUNES
El vuelo hacia la muerte
EL PADRINO IDEAL

INCENDIO
En el piso tercero de la casa número 18, de la calle de la Encarnación, se declaró un incendio. Avisados los bomberos, se procedió con gran rapidez al retén de guardia, logrando al poco rato sofocar el fuego. El siniestro fué debido a que las niñas del inquilino Isidoro Vergara García, encendieron unos papeles para hacer una falla, prendiendo en una cómoda, propagándose el fuego a otros muebles. Las pérdidas se calculan en unas 800 pesetas y las del inmueble en unas 500.

De arte

MUSEO DE LA CATEDRAL DE TOLEDO.—El señor Polo y Benito describe con diligente atención el museo que (merced a las iniciativas del Cardenal Sancha) fué establecido en aquel templo, que, por lo demás, todo él es un museo único en el mundo. El trabajo que nos ocupa forma el volumen 26 de «El Arte en España», editado por la casa Thomas, bajo el Patronato Nacional del Turismo. Como siempre, a la explicación escrita siguen las fotografías que reproducen las principales bellezas de la descripción; así, la vista de la Sacristía mayor, sus frescos, la magnífica colección de cuadros del Greco allí reunida, los cuadros famosos de Rafael, Rubens, Ribera, Morales, y tantos otros, así como las principales reliquias y objetos de arte que se conservan en dicha sacristía, en la Sala Capitular, Tesoro Mayor, la célebre Custodia hecha por Arle, el manto de perlas, códices, casullas...

En la Filarmónica

Otra vez Sauter. Ello fué el viernes. Otra vez el pianista-milagro, que nos une personalmente con Liszt, Anton Rubinstein y todos los grandes pianistas del siglo XIX. Sauter, discípulo verdadero de Liszt (en esto de las «disciplinarias», ¡habría tanto que decir!), mantiene la tradición del piano en toda su brillantez.

Una vez más volvió a solazar y a admirar a los socios de la Filarmónica, y una vez más mostró esa milagrosa manera suya de interpretar a los grandes maestros. Chopin es, interpretado por Sauter, una maravilla. Y de Liszt no se habla.

También hizo conocer Sauter una sonata suya, en donde aparecen todas las cualidades de su estilo y de su época; obra de noble aspiración, que no hace sino corroborar las condiciones del compositor, así como las magníficas del ejecutante.

El público aplaudió calurosamente al insigne pianista, quien dió con gusto varios números fuera de programa.

Del mercado frutero

Dos tragedias

Williams F. O'Donnell

Una sensación triste un dolor profundo y una indignación sin límites predominaron en el Fruit Exchange de Liverpool al recibirse la noticia trágica de que había sido asesinado el niño de 11 años Williams F. O'Donnell, hijo de Mr. O'Donnell, conocido y popular comprador de frutas en las subastas de Liverpool y Manchester.

El crimen ha sido un acto de verdadero salvajismo, pues, ¡qué motivos impulsarían al criminal hacia fin atroz? El niño O'Donnell—que vivía cerca de Manchester—salió el sábado por la tarde a dar un paseo, con intenciones de asistir luego a la escuela católica, de la cual era discípulo. Ni oyó a la escuela ni regresó a casa, y cuando la familia, con la alarma que es de esperar, acudió a la policía, se iniciaron las pesquisas de rigor, las cuales resultaron infructuosas. Pocos días más tarde, unas horas después de cometerse el horrendo crimen, el cuerpo decapitado del infortunado muchacho fué hallado por una de esas coincidencias casi hecáticas.

Un jugador de «golf» que había lanzado su pelota algo distante y creía haberla perdido, se fué en su busca y registrando entre unas malezas halló, con gran horror, el cuerpo del muchacho.

Se avisó a la policía y con la prontitud característica en la justicia de este país, se hicieron las diligencias del caso, y si bien hasta el momento no se ha hecho ninguna detención, la policía trabaja con ahínco sobre una pista importante. La noticia de la tragedia llegó al Fruit Exchange cuando las subastas se hallaban en progreso, y al participar a los compradores, éstos puestos en pie, guardaron dos minutos de silencio en señal de duelo.

La Infantería a su Patrona

Ayer mañana, a las diez y media, conforme habíamos anticipado, se celebró en la iglesia castrense de Santo Domingo una solemne misa, en la que ofició el teniente vicario, pronunciando el sermón el doctor Benavent, que estuvo elocuente, y a la que asistieron una compañía de cada uno de los regimientos de Infantería de la guarnición, con bandas de música y banderas.

También asistieron todas las autoridades militares y civiles, comisiones de los cuerpos de la guarnición y numeroso público.

El altar de la Inmaculada lucía una iluminación espléndida y estaba adornadísimo y lleno de flores. Frente al mismo ocuparon los sitios de honor el capitán general señor Castro, Girona, gobernador militar señor Rodríguez, gobernador civil, general Bermúdez de Castro, alcalde señor Marqués de Sotelo, presidente de la Diputación señor Carran, presidente de la territorial don Francisco Barrios, delegado de Hacienda señor Abad Cascajares, comandante de Marina señor Batalla, generales señores Maseras, Martín, Calvo Lucía, Alemany y Rodas.

Después de las once y media, terminó la ceremonia religiosa, desfilando las tropas delante de las autoridades, mientras en la Gloria y plaza de Telán miles de personas presenciaban el desfile.

En los patios de los cuarteles de

PRIMER CONGRESO DE ACCIÓN CATÓLICA EN VALENCIA

QUINTA LISTA DE INSCRITOS

Congresistas colectivos

De Valencia: Misioneros Eucarísticos Diocesanos, 50 pesetas; Asociación General de Patronos Católicos, 150.
De Cheste: Caja Rural de San Lucas, 20.
De Alcira: Sindicato Agrícola de San Bernardo, 35.
De Gandía: Cabildo Colegial, 15; Junta parroquial de Acción Social Católica, 15; Legión Católica (destacamento local), 15; Asociación de Padres de Familia, 15; Caja de Ahorros y Monte de Piedad, 15; Asociación Jóvenes de la Buena Muerte, 15.
Congresistas personales

De Valencia: Don Joaquín Ros Herrero, 5; don Juan Llopió Lombart, 12; don Ramón Santarufina, presbítero, 10; don Mariana Ruiz Valledillo, 10; don Vicente Hervás, 5; don Hilario J. López Escorial, 5; muy ilustre señor don Vicente Calatayud, canónigo, 15; don José Palafox, 5; don Benjamín García March, 5.
De Silla: Don Francisco Bohigues, presbítero, 12.
De Játiva: Don José Hinojosa, director de El Obrero Setabense, 5.

CRONICA DE SUCESOS

ANCIANO ATROPELLADO POR UN TRANVIA

En la Avenida del Puerto, fué atropellado por un tranvía de la línea del Grao, el anciano de 68 años, Nicolás León Solojano, natural de Azagra (Navarra).
Trasladado a la casa de Socorro del Puerto, se le apreció una herida en la región occipital, escoriación en la región parietal izquierda y conmoción cerebral.
Su estado fué calificado de pronóstico grave, siendo trasladado al Hospital, en donde ingresó.

ESCANDALO EN UN TRANVIA

En la Avenida de Anxalio Gimeno se promovió ayer sobre las seis de la tarde un gran escándalo, aglomerándose alrededor de un tranvía enorme gentío.
Fué un rato de distracción para los viandantes, que no son pocos por la citada vía, y más a esa hora. Por lo que pudimos observar, un número de uno de los tranvías del número 7, se lió a mamporros con varios pasajeros, o éstos con él, por lo que la alarma que se produjo en el interior del coche fué enorme, abandonando todos los viajeros el tranvía, por temor a lo que pudiera sobrevenir.
De todo punto, nos ha sido imposible averiguar las causas de su

“Las Provincias” se vende

EN MADRID
Calle de Alcalá, kiosco de las Catraves y kiosco de El Imparcial, Kiosco de la calle de Alcalá, 22.

EN BARCELONA
Kiosco Eldorado, plaza Cataluña, frente al teatro Eldorado.
Kiosco Tallers, Rambla, frente calle Tallers.
Kiosco Carmen, Rambla, frente calle Carmen.
Kiosco Nuevo, Rambla, frente al teatro Liceo.

EN ZARAGOZA
Establecimiento de Julián Franco, Cineglo, 1.

EN SEVILLA
ITALICA, señores Derrí y Lozano, Blanca de los Ríos, 8.

ED. L. CHAVARRI.

“Las Provincias” se vende

EN MADRID
Calle de Alcalá, kiosco de las Catraves y kiosco de El Imparcial, Kiosco de la calle de Alcalá, 22.

EN BARCELONA
Kiosco Eldorado, plaza Cataluña, frente al teatro Eldorado.
Kiosco Tallers, Rambla, frente calle Tallers.
Kiosco Carmen, Rambla, frente calle Carmen.
Kiosco Nuevo, Rambla, frente al teatro Liceo.

EN ZARAGOZA
Establecimiento de Julián Franco, Cineglo, 1.

EN SEVILLA
ITALICA, señores Derrí y Lozano, Blanca de los Ríos, 8.

“Las Provincias” se vende

EN MADRID
Calle de Alcalá, kiosco de las Catraves y kiosco de El Imparcial, Kiosco de la calle de Alcalá, 22.

EN BARCELONA
Kiosco Eldorado, plaza Cataluña, frente al teatro Eldorado.
Kiosco Tallers, Rambla, frente calle Tallers.
Kiosco Carmen, Rambla, frente calle Carmen.
Kiosco Nuevo, Rambla, frente al teatro Liceo.

EN ZARAGOZA
Establecimiento de Julián Franco, Cineglo, 1.

EN SEVILLA
ITALICA, señores Derrí y Lozano, Blanca de los Ríos, 8.

“Las Provincias” se vende

EN MADRID
Calle de Alcalá, kiosco de las Catraves y kiosco de El Imparcial, Kiosco de la calle de Alcalá, 22.

EN BARCELONA
Kiosco Eldorado, plaza Cataluña, frente al teatro Eldorado.
Kiosco Tallers, Rambla, frente calle Tallers.
Kiosco Carmen, Rambla, frente calle Carmen.
Kiosco Nuevo, Rambla, frente al teatro Liceo.

EN ZARAGOZA
Establecimiento de Julián Franco, Cineglo, 1.

EN SEVILLA
ITALICA, señores Derrí y Lozano, Blanca de los Ríos, 8.

La Federación de los periodistas españoles en Valencia

En la Diputación

Ayer, a las once, la Asamblea se reunió en el salón de la Corporación provincial en sesión complementaria, siendo ésta muy laboriosa por el número y calidad de las propuestas presentadas y por los debates planteados.

Al terminar se acordó un voto de gracias amplísimo al presidente señor Francos Rodríguez por el acierto al encauzar los debates; al señor Palacio Valdés; a la Asociación de la Prensa Valenciana por el número de atenciones para con sus huéspedes; a la Diputación provincial y demás corporaciones y entidades, que han prodigado sus fuerzas. Asimismo se acordó regalar al señor Francos Rodríguez las insignias de la gran cruz de que recientemente se le ha hecho concesión.

El señor Francos Rodríguez tuvo unas palabras de agradecimiento, expresando que cuando todos los cargos que ha desempeñado quedan solamente en su memoria, la profesión de periodista es todavía ejercida por él, porque la lleva en el corazón.

Se le ovacionó largamente, contestando con efusión a sus vivas dados a España, a la prensa española y a los periodistas valencianos.

En el Hospital

El programa de ayer hubo de ser alterado por la necesidad de reunir en sesión. Así, pues, los periodistas españoles no pudieron visitar el Hospital provincial, por lo que el presidente de la Asociación de Valencia, señor Jiménez, se entrevistó con el diputado-director del citado establecimiento benéfico, señor Mariner, manifestándole la imposibilidad de que los asambleístas lo visitasen como era su deseo.

En la Asociación Valenciana de Caridad

Tampoco fue posible presenciar la comida que daba a los pobres la Asociación de la Prensa Valenciana, por lo que se destacó una comisión presidida por el redactor de *El Debate*, señor Graña, que visitó los locales de la Asociación de Caridad, donde les esperaban la directiva del establecimiento benéfico con su presidente don Emilio Vidal, quienes les acompañaron a través de los comedores general, de vergonzantes y de niños.

Los visitantes hallaron admirables todo cuanto vieron, felicitando muy efusivamente al señor Vidal y Asociación que representa.

El menú servido consistió en arroz con carne, merluza a la romana con ensalada, frutas variadas, pasteles, vino y cigarrillos puros.

El abastecedor del establecimiento, señor Alfaro, regaló una ternera, que fué la carne que se sirvió.

LA SESION DE CLAUSURA

Comienza la sesión

La sesión de clausura se celebró en el Palacio Municipal. Hubo con tal motivo gran iluminación y formó la Guardia municipal vistiendo los uniformes de gala.

Asistieron al acto el gobernador civil señor Bermúdez de Castro; presidente de la Diputación, señor Carrau; alcalde señor marqués de Sotelo; gobernador militar señor Rodríguez Calvo; representante del señor Arzobispo, señor Viadel; presidente de la Audiencia, señor Barrios; presidente de la Cámara de Comercio, señor Villalonga; presidente de Bellas Artes, señor Villanova Ys; secretario de la Diputación, señor Monleón; diputados provinciales señores Robert y Grollo; presidente de la Junta de Obras del Puerto, señor marqués de Villagracia; profesores del Conservatorio, señores Bellver y Manzanera, y otras distinguidas personalidades.

Ocupó el sillón presidencial el señor Francos Rodríguez, sentándose a su derecha el presidente de la Audiencia, presidente de la Cámara de Comercio y secretario de la Asamblea, señor Palacio Valdés, y a su izquierda el gobernador, el alcalde, el presidente de la Diputación y el gobernador militar.

Abierta la sesión, se leyeron por el señor Palacio Valdés las siguientes

Conclusiones

1.ª Son periodistas todos aquellos que dedican de una manera permanente sus actividades intelectuales al periodismo. Son periodistas profesionales todos aquellos que dedicando de una manera permanente sus actividades intelectuales al periodismo están retribuidos conforme a un contrato de trabajo suscrito en el Comité paritario correspondiente. El carácter de permanente en los servicios en los casos dudosos será objeto de un expediente que resolverá en última instancia la Federación de la Prensa de España, previo el informe de la Asociación profesional correspondiente.

2.ª Las condiciones en que han de prestar sus servicios los periodistas profesionales se harán constar en un contrato que será registrado en el Comité paritario, y en su defecto, en la sección correspondiente de la Asociación de la Prensa y cuyo número de orden se hará constar en el carnet profesional.

3.ª Los actuales carnets de la Federación serán anulados, y en su lugar se extenderán en adelante otros de dos clases: unos para

los profesionales; y otros para los no profesionales.

4.ª El censo del periodismo se obtendrá del carnet de la Federación. En este censo se hará constar el apellido profesional de los asociados.

5.ª Las altas y bajas en la profesión estarán determinadas: en los profesionales, por la vigencia del contrato de trabajo y hasta un año después del cese en activo; para los no profesionales, por la desaparición de las circunstancias que determinaron su inclusión en el censo.

6.ª Es aspiración de los periodistas el llegar a la participación en los beneficios de las empresas periodísticas, cuando los haya.

7.ª Los vocales periodistas que forman los Comités paritarios de la profesión no van a éstos a defender sus particulares puntos de vista, sino a ser portadores y defensores de las aspiraciones definidas y concretadas por la respectiva Asociación profesional.

8.ª Serán competentes para conocer de las reclamaciones que se formulen sobre las materias que les estén atribuidas a los Comités paritarios, Comisiones mixtas del Trabajo y demás organismos corporativos, los que ejercen jurisdicciones, en el lugar donde los servicios se prestan. Si los servicios se prestaren en diferentes jurisdicciones, será competente el organismo donde tenga su domicilio el obrero reclamante. (Este criterio se propone por ajustarse a las normas de aplicación en vigor respecto del contrato de trabajo y aprendizaje.)

9.ª Se gestionará cerca del ministro de Trabajo que autorice a los Comités paritarios de Prensa para nombrarse los respectivos presidentes, vices y secretarios.

10.ª También se gestionará del Ministerio de Trabajo que se constituya un Comité paritario de prensa en cada una de las capitales de provincia, para resolver todas las cuestiones que surjan entre las partes existentes en las poblaciones de la misma provincia.

11.ª Se gestionará del Gobierno que al pensarse en vigor el nuevo Código penal, en las aclaraciones que necesariamente se habrán de producir, al referirse a los delitos de imprenta que puedan afectar al ejercicio de la profesión, sea oído el informe previo que dé el expresado Comité de la Federación.

12.ª Respecto de las Escuelas Profesionales de Periodistas, nombrar una ponencia encargada de concretar una proposición definitiva.

13.ª Solicitar del presidente del Consejo y ministro de la Gobernación el levantamiento de la suspensión indefinida impuesta al diario de Manresa *Plá de Bage*, castigado por la publicación de un artículo aprobado ya por la previa censura.

14.ª Reiterar a los Poderes públicos el deseo unánime de la Federación de que cuanto antes sea restablecida la libertad de imprenta.

15.ª Gestionar de las Compañías de Ferrocarriles que a la presentación en sus taquillas del carnet profesional de la Federación de la Prensa, expándense billetes con la máxima rebaja posible.

16.ª Que para la próxima Asamblea se envíe a las Asociaciones el cuestionario de temas a tratar con la necesaria anticipación y que las ponencias respectivas sean discutidas en secciones, reservándose a los plenos únicamente la deliberación sobre conclusiones.

17.ª Que los beneficios que se obtengan para los periodistas profesionales se extiendan a los periodistas que actualmente están fedrados.

18.ª Que la VII Asamblea se celebre en Barcelona y la octava en San Sebastián.

El discurso del señor Francos Rodríguez

A continuación el presidente, señor Francos Rodríguez, pronunció el siguiente discurso, que tomamos taquígraficamente:

«Buena ocasión sería la presente para que pronunciase yo un discurso; pero estoy invalidado, por desgracia mía, para desempeñar tal tarea.

Si yo tuviese los elementos vocales, y los intelectuales también, pero sobre todo los primeros—más necesarios,—los aprovecharía para despedirme de todos ustedes; para, al separarme de mis queridos compañeros, hacer una pintura gráfica de cómo es el periodismo actualmente y cómo le deseamos nosotros.

Ya sé yo que de lo pensado a lo real hay una gran distancia, máxime cuando estamos, como al presente, en un período de incertidumbre, en un tránsito en donde se dibujan las cosas pero no se advierten con todas las señales que les son características al afianzamiento de este afán. Y pensemos en el período que nos toca, nos hemos reunido para celebrar una comunión íntima de nuestras aspiraciones y deseos.

El periodismo—no digo las personas que forman en sus filas,—el periodismo tiene una misión difícilísima que desempeñar en la vida. El periodismo administra la vanidad pública; el periodismo administra los intereses de la notoriedad; el periodismo está al lado de todas las aspiraciones y de todas las quebras, y el periodismo—también hay que decirlo—se encuentra al lado de todas las debilidades y de todas las concupiscencias; pero por virtud de la realidad misma, el periodismo es pobre, está necesitado, pasa por la existencia acompañado de todas las aspiraciones, pero sin satisfacer ninguna de sus deseos; el periodismo lo componen una porción de gente que, salvo determinadas excepciones, somos los que vivimos de lo que la-

boran nuestras manos y de lo que labora nuestro cerebro. Estamos en una situación tan excepcional, que, concedores de todas las grandezas, no participamos de ninguna; y concedores al mismo tiempo de las debilidades sociales, no tomamos parte tampoco en ese derroche de las expansiones sociales; y como nosotros nos encontramos en esa circunstancia difícil de conocer al detalle cuanto significa deseo, aspiración, vanidades, expansiones múltiples, sin participar de ninguna de ellas, resulta que nos hallamos al final con esta concreción definitiva: que siendo, estando en contacto con cuanto significa brillo y esplendor, tenemos que encauzarnos al mismo tiempo en una situación modesta y callada.

Nosotros nos hemos reunido en esta Asamblea, sexta de la Federación Española, por lo que no decimos—permítanme que diga los señores representantes dignísimos de los Poderes públicos—nos hemos encontrado aquí agobiados (no diré esa palabra) un poco entristecidos, un poco cohibidos, un poco silenciosos por obligación; estábamos acostumbrados al derroche de la palabra y estábamos acostumbrados a una porción de magnificencias del pensamiento y las circunstancias nos obligan a una quietud silenciosa. Pero conste al Gobierno de S. M. que nosotros acatamos cuanto de él proceda, porque no es intento nuestro el de perturbar las conciencias, pero al mismo tiempo advierta el Poder público que nosotros, merecedores de muchas atenciones, merecemos también, principalmente, la atención, las consideraciones debidas a la institución que representamos. (Aplausos.)

Cuando estuvieron en disputa los Poderes públicos de todas las naciones y se permitía el desfogar arbitrario de estos impulsos, la prensa española se condujo de una manera nobilísima, así lo ha reconocido el señor presidente del Consejo de Ministros actual. Se condujo de esa manera, ¿por qué? sencillamente porque por encima de nuestras divisiones, por encima de lo que nos aparta y nos separa en punto a ideales, tenemos un lazo con el cual estamos todos—lo digo claramente—todos unidos: el lazo de la patria, la consideración debida a la patria, el empeño de postroarlo todo ante la enseña de la bandera, por lo que ella significa y representa y por lo que ella resume: todo el corazón del pueblo español. (Muy bien, muy bien.)

Pero, fundamentalmente, ¿podemos nosotros decir que las manifestaciones nuestras, son esas contenidas en esa fórmula cuya lectura acabáis de oír? Seamos sinceros; nosotros declaramos que no. En eso no está más que el principio de nuestros aspiraciones, el punto primero, el inicial de lo que nosotros queremos al presente.

El periodismo está en crisis, está en revolución, está por lo menos en una transformación: elegid de estas tres denominaciones aquella que cuadre más a vuestro carácter. ¿Por qué está en revolución, en transformación el periodismo actual? Porque está modificándose todo en la vida moderna, porque está todo sufriendo un cambio y claro está que a esa condición generalizada obedece también el periodismo.

Hay prevalecen, sobre la opinión interesada—un poco alocaída del tiempo antiguo—prevalecen el interés económico, las manifestaciones de la economía que son superiores a las aspiraciones de la idealidad.

Yo era del tiempo antiguo, y aunque locamente mi pensamiento algunas veces me incite a participar de las aspiraciones propias del siglo X, no hay que decir que la realidad me llama al sitio que me corresponde; yo fui del periodismo del siglo pasado, porque era un periodismo completamente entregado a los vínculos, a las aspiraciones, a los empeños románticos.

Ya sabéis que ahora se suele mojar de estúpido el siglo XIX. Yo me atrevo a decir aquí, donde hay muchos representantes de la juventud que es una injusticia muy grave calificar de estúpido a un siglo que tiene en la Historia la más alta, la más sublime representación que se puede concebir en cuanto se trata del pensamiento humano. Llamad estúpido al siglo XIX porque era un romanticismo, una aspiración generosa, grande, inmensa y desinteresada sobre todo. El espíritu romántico no ha muerto, está amortiguado, pero va resurgiendo. Cuando en alguna ocasión sea preciso acudir a las fuerzas misteriosas que laboran las grandes transformaciones del mundo, surgirá el romanticismo con todas sus convicciones, con todas sus manifestaciones, desafiado quizá, quizá herido, quizá convulso, con la frente herviente, pero en último término empujado por ese ideal supremo que ha movido en tantas ocasiones a los muchedumbres, para llevar a los pueblos a actitudes, hoy por desgracia completamente desconocidas.

En fin, y hablando de periodismo, yo echo de menos a los periodistas románticos y viene a mi memoria una porción de nombres que no los puedo evocar porque haría larga la lista y porque quizá creyerais que en mis palabras se advirtiese alguna tendencia política. Pero dejando aparte tendencias determinadas, digamos: aquí vivió Castelar, que era periodista; por aquí pasó Carlos Rubio, que era periodista; por aquí estuvo Valera, que era periodista; por aquí estuvo, y en esta casa se debe pronunciar con respecto religioso este nombre, aquí estuvo Blasco Ibáñez, que aparte de significaciones literarias que le hacen excelso, tuvo siempre la significación de periodista, de manejador de cuartillas, de quien pone en los renglones de los artículos o de los apuntes toda su alma, la dirección de todo su espíritu, el generoso alarido que dejó estampado en los periódicos que se llevó el viento, pero no la impresión que había producido.

Saludemos a los que fueron, a los románticos y miremos ahora, cara a cara, a los hombres de este tiempo. ¿Qué piden los hombres de este tiempo? Piden la manumisión de la situación en que se encuentran, porque ha pasado con el periodismo una cosa notable. Así como todas las manifestaciones, absoluta-

mente todas las manifestaciones sociales, se han transformado y se han engrandecido, el periodismo del siglo XX, del primer cuarto del siglo XX, está en el mismo o casi en el mismo estado en que se hallaba en el siglo XIX. Es decir, que los periodistas siguen viviendo pobremente, sin aquellos auxilios que ellos merecen; y al mismo tiempo que esto sucede, y todos observamos cómo se transforman y se engrandecen las sociedades de todo género y de toda condición, y pedimos por eso, por eso hemos llamado con urgencia a los poderes públicos y a las manifestaciones sociales, para que nos atiendan, nos oigan, nos escuchen, y sin proférer ninguna violencia, sin proférer ninguna amenaza, digámosles que cometen una gran injusticia y que no nos piden que seamos entonces guardadores de otra justicia cuando no tienen en cuenta la que nosotros pedimos. ¿Qué duda cabe! Las manifestaciones que nosotros pedimos, o las medidas que nosotros esperamos que se adopten con urgencia, ¿y qué pedimos en último término? ¿Y lo habéis oído en esos conclusiones que acabáis de escuchar de labios del secretario de la Federación. Pues piden, por ejemplo, que se conceda a los periodistas una clasificación especial que garantice su derecho. ¿Sabéis lo que era el periodismo hace treinta años? Pues el periodista de hace treinta años era un hombre iluminado un hombre que, siguiendo una idea, abandonaba hasta sus mismos intereses sin importársele un ardid de consideraciones particulares. Y aquel hombre que por esa manifestación no era atendido se moría de hambre en un rincón. ¿Pasa hoy eso? Quizás no.

Hay más atendido y más escuchado, pero no en la medida necesaria. Pedimos el amparo de los obreros de la pluma y artífices del periódico, de los que representan la primera, más legítima y más influyente entidad de cuantas reúne el periodismo.

El hombre de la pluma, el hombre que escribe artículos, el que redacta las noticias, el que recoge todos los elementos que forman el periódico, debe ser atendido y así como vemos comunmente cómo se afanan las empresas por almacenar máquinas, por almacenar elementos gráficos y aquello que constituye, en fin, una verdadera ganancia para informar un periódico, que se recuerde que el periódico, esencialmente, es, en primer término, una labor puramente intelectual.

Yo no quiero dilatar la atención que me hacéis, abusando de ella con estas palabras mías. Yo quiero, sin embargo, deciros una cosa interesante. Los periodistas estamos a la sazón en desgracia, nunca estuvimos en situación próspera, pero en otros tiempos estábamos en situación más boyante, cuando eran periodistas otros hombres que se llamaban Augusto Figueroa, Miguel Moya o Segovia y Ortega Munilla. Estábamos—porque yo figuré entre ellos como colaborador insignificante en su obra,—estábamos con las manos sueltas, la lengua expedita; pero ved lo que son las circunstancias: parece que no hay patria y la hay completa, parece que no está bien que un hombre inválido como yo sea el que lleve vuestra representación... pues advertirlo. Parece una predestinación de Dios mismo. Yo soy el trasto, la imagen fiel de la situación actual del periodismo, que también tiene la mano derecha invalidada, que también tiene el pensamiento cohibido, que también se encuentra en una situación especial, sin los elementos precisos para lucir al aire su brío y sus grandezas. ¿Pues que ojalá se restablezca la salud, que ojalá el brazo muerto se levante airado, ojalá que la naturaleza hoy decayda vuelva a ser robusta! Yo no lo alcanzaré. A mí me está vedado, pero a vosotros, los hombres jóvenes, se os puede pronosticar con la seguridad de contrastarlo. Yo me siento tranquilo con la esperanza de que lo habréis de conseguir.

Este hermosísimo discurso fué aplaudido muy entusiásticamente.

De Lonja

Sin desaparecer las causas que de algún tiempo a esta parte vienen siendo motivo del retraimiento general en los compradores de trigo, poco o nada tendremos por el momento que poder reseñar, que ofrece la novedad de un cambio en el negocio que nos ocupa.

No se explica el interior, como no sea más activa la demanda del litoral y deben de una vez quedar enterados, que por exceso de existencias de trigos extranjeros y tener éstos que ser mullerados con un 50 por 100 de lo que en un principio se calculó, hace que se prolongue la demanda franca y activa, siendo por el momento lo suficiente proveedora la procedencia de Teruel, que es de donde se está operando a razón de 52 y 51'50 origen.

Jeja de la Mancha (Albacete) se ha operado a 53 y las demás clases y procedencias, siguen recibiendo a precios impracticables.

Los despojos de molinería empiezan a iniciar una ligera inseguridad, se mantiene la oferta menos firme y han concertado ajustes; a 31 cuartos, 28'50 floretas y 29'50 horas. Datos recogidos de última hora.

No creemos, a pesar de todo, que se acentúe una flojedad general, pues los demás piensos continúan relativamente muy firmes; el murel a 35 y cilindro a 26 pesetas los 100 kilos.

La pulpa, igualmente acusa firmeza, corriendo entre los técnicos el rumor de que la demanda superará esta temporada a la oferta, la que en la actualidad está pretendiendo: Gallur, 250; Epila, 255; Alfaro, 250; Granada, 220; Santa Eulalia, 270. Con marcada tendencia al alza.

Cebada, se mantiene dentro de los límites conocidos 39 a 40 origen; sin compradores nuestro mercado, por tener el maíz plata que resulta de 4 a 5 pesetas menos, cargando en el puerto.

La veza, pretende en Málaga de 39'50 a 40 y las habas 37 a 38 en Andalucía, pero estos piensos, lo mismo que los habones, están completamente encalmados y sin ambiente adecuado para operar, sino a precios convencionales. Nuestra plaza está vendiendo en proporción la veza y los habones mucho más barato, pues de estos últimos, quedan bastantes existencias sin las exigencias en armonía a como en plena campaña se llegó a operar, ante la alarma de poca existencia y la precipitación de estos compradores.

Las alubias no podían permanecer por más tiempo dentro de la situación bajista en que se habían colocado, por lo que no han tardado en reaccionar, cerrando la sesión con demanda muy movida a los precios de: 106 Francesas y 108 Pinet. Mercado, refleja firmeza.

Gracias a la nota oficiosa facilitada por la Alcaldía a la prensa local, se ha podido saber por el único periódico que estaba reacto a la campaña emprendida por la industria y el comercio para conseguir el horario reglamentado de una y media a tres y media en la Lonja, la nueva benéfica para los interesados en general, gratitud que no

Sastrería Hijos de José Vives

SAN VICENTE, 32 Y 34 - VALENCIA

Visite usted sus escaparates, donde encontrará siempre las más altas novedades y los precios limitados

nada en el momento supremo más que la Patria y los españoles.

Yo sé que los valencianos por mi boca os desean todo género de felicidad y os despiden diciéndoos, adiós, hermanos. (Aplausos.)

Queda clausurada la sexta Asamblea de la Federación de la Prensa Española.

Nutridos aplausos cerraron esta sesión.

Programa para hoy

Por la mañana, visita al puerto, recorriéndose las obras que se realizan y los Astilleros; a las dos, banquete oficial en los Viveros Municipales, y a las siete, visita al Ateneo Mercantil.

Programa para mañana

Ultima de las excursiones organizadas por la Asociación de la Prensa es la que realizarán mañana a Sagunto para visitar los Altos Hornos de la Siderúrgica del Mediterráneo.

Los excursionistas saldrán mañana a las nueve de la misma del local de la Asociación de la Prensa, para lo cual se les ruega la mayor puntualidad.

BANCO DE CREDITO LOCAL DE ESPAÑA

ENTIDAD OFICIAL CON FRO-LADADA Y GOBERNADA POR EL ESTADO

Créditos contratados: 285.225.858'14 pesetas.

El Banco ha emitido 70.678 Cédulas de Crédito Local Interovincial, 5 por 100 amortizables en 30 años, cuyos intereses y amortización satisface el Estado. Además, tienen la garantía de las Diputaciones contratantes y la del Banco. Se cotizan en las Bolsas como efectos públicos, y son admitidas por el Banco de España en garantía de préstamos y cuentas de crédito. El Banco de Crédito Local realiza también la pignoratión, prestando el 90 por 100 del valor efectivo. Cotización actual: 96 por 100 (cupón 31 Diciembre).

Doña M. Tessei

Inspector sanitario de los Ferrocarriles Italianos.

«Para combatir esta grave enfermedad, que tantas víctimas causa, hay un remedio que generalmente obra milagros. Este es el Uromil, cuyo tratamiento acompañado de un régimen alimenticio adecuado, descarga por la orina los tóxicos causantes de las enfermedades citadas.

Muchos médicos eminentes de Europa y América lo emplean para sí y proclaman ser el Uromil el remedio sin igual para estos males derivados de la arterio-esclerosis. La siguiente opinión médica confirma los anteriores conceptos: «En los estados de esclerosis vengo usando con gran éxito el preparado Uromil, eliminador insuperable del ácido úrico.»

DOCTOR M. TESSEI Inspector sanitario de los Ferrocarriles Italianos.

¡NO SUFRIR! CEREBRINO MANDRI

CONTRA EL DOLOR NUNCA PERJUDICA

Pan Simón

Patente núm. 97.005. Especial para diabéticos

Fórmula del doctor J. Millán Moles, Especialista de diabetes. Este pan se expende diariamente en el Mercado Central, pabco número 129.

Elaborado en el

Horno del Peral

Calle del Pilar, 23 VALENCIA

Diario de avisos

5.º REGIMIENTO DE ZAPADORES MINADORES.—Debiendo adjudicarse el servicio de la cantina, se hace saber a quienes interesa, para que presenten sus proposiciones, en pliego cerrado, en la oficina de Mayoría (cuartel del General Almirante, Carrera de Encorts), hasta las diez y media horas del día 20 del corriente. En dicha oficina se facilitarán cuantos antecedentes se deseen, siendo de cuenta del adjudicatario el importe de este anuncio.

Valencia 5 de Diciembre de 1928. —El comandante mayor, Arturo Fosar.

Dea el **VICTORY "6"** de **DODGE BROTHERS** - el coche más perfecto desde la invención del automóvil. C.E. METALURGICAS MORENO S.A. VALENCIA

LOS DISTURBIOS DIGESTIVOS

serán de corta duración si usted toma la Magnesia Bisurada después de las comidas o cuando sienta algún dolor. Casi todos los disturbios digestivos son resultado de un jugo gástrico demasiado ácido, que provoca acedias, ardores, pesadez, dilataciones o indigestiones. La Magnesia Bisurada neutraliza la acidez y evita de este modo la fermentación de los alimentos que no hayan sido digeridos, protegiendo los delicados epitelios del estómago contra toda irritación. La Magnesia Bisurada, que es absolutamente inofensiva y fácil de tomar, se vende en todas las farmacias. Los médicos recomiendan la Magnesia Bisurada.

La arterio-esclerosis modo de combatirla según la clínica moderna

Son pocos los individuos que, llegados al otoño de la vida, se libran del endurecimiento morboso de los tejidos. En consecuencia, sobreviene el estado hiperémico arterial que trae consigo la pérdida de energía en los músculos, con disminución de elasticidad e insuficiencia cardíaca y renal.

La sangre entonces circula oprimida a expensas del corazón que se esfuerza en acelerar el flujo sanguíneo. Se comprende los peligros que encierra ese estado esclerótico, pues los transformos cerebrales, laoplejía y ciertas formas reumáticas o gotosas, son casi siempre a causa del endurecimiento de las arterias, cuyos fenómenos van acompañados de un exceso de ácido úrico.

Para combatir esta grave enfermedad, que tantas víctimas causa, hay un remedio que generalmente obra milagros. Este es el Uromil, cuyo tratamiento acompañado de un régimen alimenticio adecuado, descarga por la orina los tóxicos causantes de las enfermedades citadas.

Muchos médicos eminentes de Europa y América lo emplean para sí y proclaman ser el Uromil el remedio sin igual para estos males derivados de la arterio-esclerosis. La siguiente opinión médica confirma los anteriores conceptos: «En los estados de esclerosis vengo usando con gran éxito el preparado Uromil, eliminador insuperable del ácido úrico.»

DOCTOR M. TESSEI Inspector sanitario de los Ferrocarriles Italianos.

¡NO SUFRIR! CEREBRINO MANDRI

CONTRA EL DOLOR NUNCA PERJUDICA

Pan Simón

Patente núm. 97.005. Especial para diabéticos

Fórmula del doctor J. Millán Moles, Especialista de diabetes. Este pan se expende diariamente en el Mercado Central, pabco número 129.

Elaborado en el

Horno del Peral

Calle del Pilar, 23 VALENCIA

Diario de avisos

5.º REGIMIENTO DE ZAPADORES MINADORES.—Debiendo adjudicarse el servicio de la cantina, se hace saber a quienes interesa, para que presenten sus proposiciones, en pliego cerrado, en la oficina de Mayoría (cuartel del General Almirante, Carrera de Encorts), hasta las diez y media horas del día 20 del corriente. En dicha oficina se facilitarán cuantos antecedentes se deseen, siendo de cuenta del adjudicatario el importe de este anuncio.

Valencia 5 de Diciembre de 1928. —El comandante mayor, Arturo Fosar.



Pulseras de pedida Objetos plata de ley para regalos



FUTBOL

Desde Barcelona (POR TELEFONO)

El Valencia logra un honorable resultado ante el Europa

(De nuestro enviado especial)

La ventajosa influencia del 9-0

El resultado tan rotundo obtenido este verano por el Europa ante el Valencia, ha tenido decisiva influencia en el partido de hoy.

Una defensa que empieza fallona

Comenzó el partido empleándose a fondo el Europa, ansioso, sin duda, de conseguir un resultado copioso.

En los primeros instantes apoderóse totalmente del Valencia, desplegando juego rápido sobre las alas, que tuvo la virtud de desconcertar a los valencianos.

Así las cosas, el Europa, desplegando un gran juego, perforó la meta del Valencia por tres veces en 17 minutos.

El Europa alzó, y ello permitió al equipo del Valencia recuperarse y tratar de ordenar la defensa y organizar su vanguardia.

Una delantera acertada pero lenta

Sacudido totalmente el dominio, los avances blancos fueron intensificándose, hasta igualar a los del Europa, en cuanto a la forma, pero no en cuanto a la rapidez.

Tanto en este aspecto como en el del juego de cabeza, el Valencia vióse superado por el Europa, que veía facilitada su labor por la mayor constitución atlética de sus jugadores.

En las postrimerías del primer tiempo el Valencia ha visto recompensados sus esfuerzos con un magnífico tanto, logrado por Silvino, que ha abierto un paréntesis a la esperanza.

Un segundo tiempo favorable al Valencia en dominio y tanteo

Comienza la segunda parte con dominio del Europa, que busca afanosamente mejorar el resultado. Pero el Valencia se fortalece, la defensa está muy segura, y si alguna vez son desbordados, detrás está Pedret, que realiza uno de sus mejores partidos.

Hay otras ocasiones favorables para marcar, pero Picólin y Torredelot, por exceso de preparación el uno y por indecisión el otro, quedan malogrados.

Fallando cuatro minutos para terminar, viene el segundo gol del Valencia. Ha sido Torredelot quien, recogiendo un buen pase de Picólin, ha lanzado un balón a la meta de Altés, que éste, inseguro y nervioso, no ha acertado a detener.

Entre Cros y Pellicer se inicia un avance, este último por piernas salta a Moliné y centra, rematando Cros de cabeza, batiendo al meta valenciano.

Los valencianos presionan y corren. El Valencia juega de una manera imponente. Amorós pasó a Torredelot, que lanza un tiro esquinado que Altés no pudo parar.

Pedret en todo este tiempo ha estado estabando, realizando grandes paradas. El encuentro terminó entre jugadores de gran energía, pero sin ninguna eficacia. Ambas once ponen un empeño decidido en marcar.

Algunas opiniones de gran valía. AMORÓS, capitán del Valencia F. C.: "Estoy contento de la actuación de mi equipo. Aun con un poco de suerte, pudimos ganar en el segundo tiempo. Tengo confianza absoluta de eliminar al Europa definitivamente en el partido que hemos de jugar en Mostalla."

MAURICIO, capitán del Europa: "No me ha complacido el resultado. Me ha sorprendido la forma del Valencia, pues nunca creí fuera tan bueno, y tan superior al que nos visitó a principios de temporada. El Europa, no ha jugado más que en los comienzos."

ALTÉS, meta del Valencia: "No hemos podido desarrollar nuestro habitual juego a consecuencia del estado fangoso del terreno de juego. El Valencia me ha causado excelente impresión, siendo sus jugadores valientes e impetuosos, siendo Pedret quien más me ha gustado."

PEDRET, meta del Valencia: "Debimos ganar. En la segunda parte hicimos mejor juego que los europeos. Los goles se produjeron en los primeros diez minutos del partido. Luego ya el Valencia se reñizó y por verdadero milagro no ganamos."

Se lleva de juego seis minutos y Acazar escapa veloz y pasa largo, falla Moliné y Cros le gana la mano, llegando hasta Pedret, fusilándole el tanto.

El segundo tanto

Se lleva de juego seis minutos y Acazar escapa veloz y pasa largo, falla Moliné y Cros le gana la mano, llegando hasta Pedret, fusilándole el tanto.

Sigue el buen juego por parte del Europa, al propio tiempo que sigue fallando la defensa valenciana y a este paso pronto se produce...

El tercer gol...

Mauricio, con el balón, sirve a Bastit por alto, mete la cabeza este jugador, batiendo por tercera vez a Pedret, a los once minutos de juego.

Comienza la lluvia con bastante abundancia, el público se refugia bajo de las tribunas.

Domina ahora el Valencia, como si la lluvia fuese su providencia; se inicia el juego raso. Picólin conduce bien la delantera y pasa pizca a Sánchez, el cual, sin pizca de malicia, manda el balón a las manos del arquero.

Se inició la reacción. --El primer gol valenciano

El terreno de juego está imposible, a pesar de esto, el Valencia presiona. Molina hace un cambio de juego a la derecha y Torredelot llega cerca de la puerta; con apuros intenta despejar Alcoriza, que se ve obligado a tirarle a corner.

Torredelot lanza el castigo y el balón va de Molina a Sánchez, quien centra sobre el marco, rematando Silvino con la cabeza.

Lo que dice la prensa catalana

La Noche: "El Valencia dió una lección de entusiasmo, no desmayando ante los tres goles que llevaba en contra, que fueron conseguidos en 17 minutos."

El Noticiero Universal: "El Valencia ha causado mucha mejor impresión que en los partidos de inauguración de temporada. En este partido ha demostrado no imutarse en los momentos de apuro, sabiendo sobreponerse a un lógico decaimiento, lo que le ha conducido a tan honroso resultado."

La Nau: "El Valencia jugó con gran energía y entusiasmo. No es un equipo de gran clase, pero sí de suficiente para darnos el domingo un gran susto en Mostalla."

En Vallejo

La Unión Sportiva de Sans, derrotó con facilidad al Gimnástico

Unión de Sans y Real Gimnástico. He aquí los animadores de los campeonatos catalán y valenciano; los que con su entusiasmo supieron, cada cual en su tierra, poner la emoción al rojo vivo; los que con sus entusiastas actuaciones dieron tanto y tanto que hablar a tirones y troyanos.

He aquí también los que sucumbieron en las pugnas regionales, pero no sin antes haber quemado hasta el último cartucho. Los dos pusieron toda la carne en el asador, pero también los dos quedaron a la luna de Valencia el uno, y a la de... Canaletas el otro.

Un partido entre ambos podía dar lugar a una pugna interesante, en los dos dominaba la gente joven, y por lo tanto, debía esperarse un buen partido, pero...

El hombre propone y Dios... dispone, dice el viejo adagio. Y ayer dispuso que la U. S. Sans ganara el partido con facilidad, y lo ganó, vaya si lo ganó. El equipo catalán empezó jugando confiado, como quien no hace, haciéndose el "dionisio" o el mosquito muerta, como ustedes quieran, pero sin dar un paso más de lo necesario. Es decir, tranquilos, pero con exacta noción de lo que se hacían. Y así, mediados el primer tiempo, vino el...

El segundo gol del Valencia

En el segundo tiempo, en el que el Valencia jugó de una manera imponente. Amorós pasó a Torredelot, que lanza un tiro esquinado que Altés no pudo parar.

Pedret en todo este tiempo ha estado estabando, realizando grandes paradas. El encuentro terminó entre jugadores de gran energía, pero sin ninguna eficacia. Ambas once ponen un empeño decidido en marcar.

Algunas opiniones de gran valía. AMORÓS, capitán del Valencia F. C.: "Estoy contento de la actuación de mi equipo. Aun con un poco de suerte, pudimos ganar en el segundo tiempo. Tengo confianza absoluta de eliminar al Europa definitivamente en el partido que hemos de jugar en Mostalla."

MAURICIO, capitán del Europa: "No me ha complacido el resultado. Me ha sorprendido la forma del Valencia, pues nunca creí fuera tan bueno, y tan superior al que nos visitó a principios de temporada. El Europa, no ha jugado más que en los comienzos."

ALTÉS, meta del Valencia: "No hemos podido desarrollar nuestro habitual juego a consecuencia del estado fangoso del terreno de juego. El Valencia me ha causado excelente impresión, siendo sus jugadores valientes e impetuosos, siendo Pedret quien más me ha gustado."

PEDRET, meta del Valencia: "Debimos ganar. En la segunda parte hicimos mejor juego que los europeos. Los goles se produjeron en los primeros diez minutos del partido. Luego ya el Valencia se reñizó y por verdadero milagro no ganamos."

El tercer tanto catalán

Nuevamente nos dió el interdecha Calvet pruebas de su gran efectividad ante la meta contraria. Creixells le cedió un balón y Calvet desató fuera del área lanzó un tiro fuerte... y colocado, que valió el tercer tanto para las ex huestes de Pedret.

Reacción gimnástica

El Gimnástico, viendo el mal cariz que tomaban las cosas, reaccionó, llegando ahora con facilidad ante la puerta contraria, pero una vez en ella, un delantero le daba el balón al otro, diciendo: "Toma, chuta tú." Pero éste lo cedía a un tercero, diciéndole: "Bromitas a mí, no; quien va a chutar va a ser aquel de allá; pero aquel de allá, más chungón todavía, clamaba al cielo indignado, porque querían que chutase y pedía la baja a la directiva. "Mira que querer que chute, los hay de guasones." Y claro está en todas estas discusiones llegaban los defensores del máxco catalán y ¡pum!, despeje al canto.

Unico tanto del Gimnástico

Y así las cosas, Montes dió un pase soberbio a Aratells, quien tiró un tiro fuerte y colocado, que batió netamente a Casanovas. Ya estaba ahí el gol. Green ustedes que se alegraron los compañeros de Aratells. No, señor; dirigiéndose en actitud airada, recriminando al pequeño exterior por osado... ¡por atreverse a chutar!

Nuevo dominio sansense

La Unión Sportiva se adueñó por completo de la situación, y el Gimnástico defendióse ahora con acierto, pero pese a todo, si no llegaron nuevos goles fué por pura casualidad. Primero un chut de Landa salió rozando la arista; luego otro de Calvet, que rechazó el larguero, y más tarde otra jugada que sacó Clavo con suerte más que otra cosa.

Cómo actuó la Unión Sportiva de Sans

Bien, muy bien. Teníamos buenas referencias, y ayer nos las confirmaron cumplidamente. Supieron jugar con serenidad, sin grandes gestos, teniendo en cuenta que hoy han de volver a jugar de nuevo, y así, les vimos terminar a todos muy frescos.

Parecimos lo mejor del once, a línea media, en la que destacó el centro Climent. Tanto cortando como en el pase, lo hizo a la perfección. Besolí y Creixells le secundaron soberbiamente.

En la defensa destacó el titular Torredelot sobre el suplente Deimur, pero no obstante, los dos se portaron como bravos, observando en todo momento muy buena colocación, en especial, repetimos, el primero.

De la delantera, el que más nos gustó fué Calvet, por su gran efectividad ante la puerta. Marcó tres goles, y con un poco de suerte pudo marcar otros tantos, amén de varios tiros excelentes que lanzara. Su compañero de ala Pausas le siguió en orden de méritos, completando la línea Miró, Pous y Landa con mucho acierto.

El meta Casanovas entró poco en juego, pero nos mostró tener un gran estilo y mucha serenidad. Esta fué, a grandes rasgos, la actuación de las filas sansenses. Esperemos verles nuevamente, para formar un juicio definitivo.

El Gimnástico

No nos convenció; así, las cosas claras y el chocolate... lo otro. Jugando del modo que lo hicieron ayer, no se va a ninguna parte. Ayer no hubo un fallo ni dos; falló todo el equipo, desde el meta hasta Aratells. Sólo podemos consignar como menos malos a Reyes, Hernández y Adiantado. Los demás de pésimos «pa abajo».

Aندی escaso público. Vidal Royo dirigió la contienda con acierto.

JUAN BALON

Campo de Mostalla

Valencia F. C., 2; Juvenal, 2

Ayer, en Mostalla, contendieron amistosamente el reserva del Valencia F. C. contra el Juvenal. El resultado del encuentro fué un empate a dos tantos, y el desarrollo del match careció de interés, fué frío y muy aburrido.

SEGUNDA PARTE

Tras el descanso el Gimnástico pareció animarse algo, no mucho;

LIRICO Mañana lunes: Extraordinario programa ESTRENO Reportaje Verdaguer PUERTAS CERRADAS Emocionante comedia dramática, por JOHNNY HARRON GRANDIOSO ESTRENO DE TELEFONISTA A MILLONARIA Divertida comedia, en la que la saladísima COLLEEN MOORE realiza una de sus más graciosas creaciones Finará el programa, con la cómica BOMBEROS A LA FUERZA.

partido. Luego ya el Valencia se reñizó y por verdadero milagro no ganamos. DON LUIS COLLINA, secretario general del Valencia: "El Valencia ha jugado más que el Europa. Estoy contentísimo del resultado, aunque a decir verdad, debemos ganar. Con todo, creo venceremos en Mostalla, por suficiente ventaja para seguir adelante en el campeonato nacional."

pero algo, al fin y al cabo. Ahora Tomás carburaban mejor y la delantera animóse, efectuando algunas internadas, pero sin llegar a dar sensación de peligro; por el contrario, el Sans continuó lo mismo que antes. Tranquilo, sin esforzarse y a poco marca su tercer gol. Tercer tanto catalán Nuevamente nos dió el interdecha Calvet pruebas de su gran efectividad ante la meta contraria. Creixells le cedió un balón y Calvet desató fuera del área lanzó un tiro fuerte... y colocado, que valió el tercer tanto para las ex huestes de Pedret.

Reacción gimnástica El Gimnástico, viendo el mal cariz que tomaban las cosas, reaccionó, llegando ahora con facilidad ante la puerta contraria, pero una vez en ella, un delantero le daba el balón al otro, diciendo: "Toma, chuta tú." Pero éste lo cedía a un tercero, diciéndole: "Bromitas a mí, no; quien va a chutar va a ser aquel de allá; pero aquel de allá, más chungón todavía, clamaba al cielo indignado, porque querían que chutase y pedía la baja a la directiva. "Mira que querer que chute, los hay de guasones." Y claro está en todas estas discusiones llegaban los defensores del máxco catalán y ¡pum!, despeje al canto.

Unico tanto del Gimnástico Y así las cosas, Montes dió un pase soberbio a Aratells, quien tiró un tiro fuerte y colocado, que batió netamente a Casanovas. Ya estaba ahí el gol. Green ustedes que se alegraron los compañeros de Aratells. No, señor; dirigiéndose en actitud airada, recriminando al pequeño exterior por osado... ¡por atreverse a chutar!

Sin duda alguna, fiel reflejo de lo que ocurría a los espectadores, pasaba a los que actuaban en el terreno de juego. El resultado del partido entre el Europa y el Valencia, se alzaba como un mudo interrogante y restaba ánimos y fortaleza a los jugadores; sus músculos actuaban de manera inconsciente porque hubo ausencia de inteligencia, y ésta volaba rauda hacia Barcelona, en donde en aquellos momentos se libraba singular contienda en la que nuestros representantes debían en la proporción de goles, para que quedase una esperanza a fundar en Mostalla con muchas probabilidades de éxito, para proseguir la marcha ascendente en la difícil cuesta del campeonato de España.

Así, pues, la depresión de ánimo que generalmente se había establecido entre público y jugadores, por las alarmantes noticias que circulaban durante el desarrollo del match, vino a redundar en perjuicio de los jugadores blancos, mientras que por el contrario, los del Juvenal actuaron en excelente forma, y muy animosos, lograron obtener un empate en el segundo tiempo, a pesar del fuerte dominio valencianista.

El primer tiempo del encuentro fué de dominio alterno, terminándose con un dos a uno a favor del Valencia. Los tantos valencianistas fueron marcados por Navarro y Pérez. El del Juvenal le consiguió Torres. Este mismo equipo se apuntó otro tanto en el segundo tiempo, dejando a tablas el partido y su factor perforante fué Muñoz.

Los jugadores debutantes de Navarro, el jugador canario, es un joven valiente que pasa bien a las alas. Ayer hizo poco por la eterna manía que tienen sus hoy compañeros de no dar juego a los elementos que debutan, a pesar de esto, dejó buena impresión.

Al exterior izquierda Navas le ocurrió lo propio, por esto nos reservamos emitir un juicio sobre él, hasta verle actuar en dos o tres encuentros más, para hacerlo con la debida seguridad.

Dirigió el encuentro el colegiado Fernández, estando imparcial en su cometido. El reserva del Valencia se presentó en la forma siguiente: Boro, Civera, Alba, Rino, Ricart, Larranaga, Pérez, Pradas, Navarro, Arcadio y Navas. Juvenal: Pepin, Paulino, Alfonso, Arrugas, Monleón, Monzón, Muñoz, Parra, Timoneda, Año y Torres.

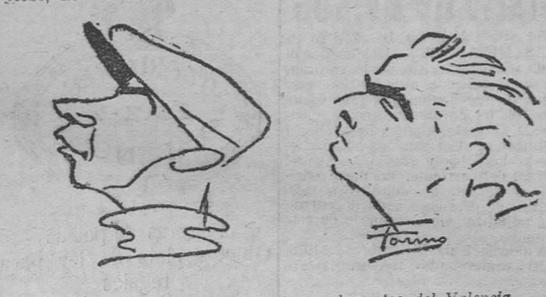
De los equipos jugaron bien Boro, Rino, Ricart, Pérez y Navarro, del Valencia, y Paulino, Monleón, Timoneda, Año y Torres, por el Juvenal. GOAL Hoy, a las tres de la tarde, se celebrará en el espléndido campo de Mostalla un interesantísimo partido de futbol entre el Sporting Club Puerto de Sagunto y nuestro Valencia F. C.

Dado el interés que ha despertado este encuentro por ver frente a frente a los dos campeones de categoría, no dudamos se verá el campo concurridísimo de público. El despacho de localidades y entradas se efectuará hoy, de once a una, en las taquillas del Valencia F. C., Barcas, 5, y por la tarde en las del campo. Levante (reservas), 2; Saguntino, 3 Con una entrada floja, se celebró un partido entre un reserva del Levante y el Saguntino, subcampeón del segundo grupo. Venció el equipo de Sagunto por tres tantos a dos, que marcó el Levante.

Los tantos fueron marcados por Alvarez (2) y Ribes (1), por el Saguntino, y por el Levante, Martínez y Labueria. El guardameta del club del Grao tuvo una actuación deficientísima causa inicial de la derrota de su equipo. El Saguntino forma con Galindo, Guzmán, Calpe, Bono, Puchalt, Martí, Chirivella, Matias, Alvarez II, Ribes y Vela. Levante: Esteve, Ballester (V.), Ballester (F.), Muñoz, Molina, Román, Ginés, Moján, Narbona, Labueria y Martínez. G. BOXEO La reunión pugilista que debió celebrarse ayer en la plaza de Torres, fué suspendida ante la inseguridad del tiempo. El mismo programa que rezaba en los cartelés se dará el domingo 16 del actual, hasta cuya fecha ha sido aplazado.

HACE 50 AÑOS 9 Diciembre 1878 Noticias de Madrid El señor Moyano ha recibido felicitaciones de varios Prelados, por las declaraciones hechas en el Congreso respecto a la cuestión religiosa, y sigue recibiendo también de los comités moderados que se manifiestan conformes con el criterio expuesto sobre aquel punto por el diputado castellano. --Caroce de fundamente la noticia de que S. M. la Reina doña Isabel II haya pensado en venir a España por ahora. Vida extranjera El Consejo Federal de Suiza ha recibido comunicaciones de los Gobiernos europeos, asegurando que ninguno de ellos se ha ocupado ni pensado en dirigir reclamaciones contra el derecho de asilo ejercido en Suiza. --Asegurase que el Papa ha dirigido una cordial felicitación al Emperador Guillermo, por haber tomado nuevamente las riendas del Gobierno, manifestando deseos de reanudar las negociaciones con el Vaticano. Notas valencianas Ha sido nombrado fiscal de imprenta en nuestra ciudad, el teniente fiscal de esta Audiencia don Alvaro Landeira. --Las secciones en que se divide la Sociedad Económica de nuestra ciudad han elegido las siguientes juntas: Sección de Agricultura:--Presidente, don Ange Villalobos; vice, don Gregorio Lleo; secretario, don Manuel Sanz Bremón, y vice, don Antonio Cirugeda. Sección de Ciencias Naturales:--Presidente, don Francisco Alapont; vice, don José Arévalo; secretario, don Antonio Solaso, y vice, don Ramón Puchol. (De LAS PROVINCIAS.) ATENEOS CIENTIFICOS APERTURA DE CURSO Se celebró el viernes y revistió gran brillantez. Presidió el acto don Tomás Jiménez Valdivieso, ocupando sitios en el estrado el capitán general señor Castro Girón, con su ayudante señor Grajera; rector de la Universidad señor Ros; concejal señor Piñó, en representación del Ayuntamiento; director del Conservatorio señor Bstlver; decanos de las Facultades de Medicina y Filosofía y Letras, secretario del Ateneo señor Gómez Martí y decano del Colegio Notarial don Faucundo Gil Perolín. Leída la memoria reglamentaria por el secretario señor Gómez Martí y después de darse cuenta de las conferencias anunciadas para este año, se concedió la palabra al cultísimo decano de este Colegio Notarial, don Faucundo Gil Perolín, quien desarrolló el tema "El Idealismo en el siglo XIX y el Materialismo en el siglo XX". Ello lo hizo de una manera brillante y animada, presentando un cuadro muy exacto de la espiritualidad y romanticismo del pasado siglo, con anécdotas muy interesantes y convincentes. Estudió los tres momentos culminantes de la Humanidad, las tres revoluciones históricas del espíritu humano: la Religiosa, la Política y la Económica, para preguntar qué orientaciones deben preocupar al espíritu, afirmando que la exaltación del verdadero concepto del trabajo es la primera norma que debemos seguir. El discurso del señor Gil Perolín mereció unánimes elogios. Finalmente Jiménez Valdivieso, pronunció unas breves palabras de agradecimiento al Ayuntamiento, por su apoyo material, de que vive el Ateneo; a las autoridades, por su asistencia y cooperación al igual que a los concurrentes al acto, y declarando abierto el curso 1928-29, se dio final al brillante acto celebrado en el antiguo y glorioso Ateneo Científico de Valencia, no extinguido gracias al apoyo de su ilustre presidente, el culto secretario de nuestro Ayuntamiento, don Tomás Jiménez Valdivieso.

Los húsares de la Reina Bi. H. Dove-Lloyd Hughes



Pedret y Sánchez, los dos mejores elementos del Valencia.

De nuestra colaboración

Sobre un aspecto del problema social

Hace unos días mi buen amigo Celso, en su cotidiana crónica aludido al problema del matrimonio. Redió al famoso impuesto sobre la herencia al famoso impuesto opor...

Mr. Bereton, en Inglaterra, etc. Por todas las naciones se advierten investigaciones atentísimas sobre problemas proupinos o concomitantes. En Francia hay una admirable actuación. En la XX Semana Social, celebrada en París en Julio último, tuvimos el placer de darnos cuenta de lo que significan y atienden las obras del Moulin Vert, orientadas hacia la reconstrucción del hogar familiar, con el fecundante impulso del presbítero Violet, hombre dinámico, La Asociación Católica Internacional para protección de la «jeune fille», brillantemente presidida por el baronesa de Monténach; y sobre todo, la Asociación para el matrimonio cristiano (Unión du mariage chrétien), que tan activa propaganda organiza en un país devorado por el neomalthusianismo...

Levando el licenciado Pedro Fernández Navarrete, sordido canónigo y economista entusiasta, ilustre comendador de ala gran consulta que el Consejo hizo el señor Rey don Felipe II, he encontrado sabrosísimos comentarios al lujo femenino—mos comentarios al lujo femenino—que ya en Roma las leyes sustantivas que ya en Roma las leyes sustantivas se afanaron en cortar.—El Discurso XXXII trata del exceso en los trajes, y tiene una referencia al Apocalipsis que no puedo dejar de transcribir. Entre las demás figuras que San Juan vio en el Apocalipsis—escribe Navarrete—fue una mujer vestida de púrpura y brocado, adornada de diamantes y perlas, con un vaso en la mano lleno de abominación y de lujuria, y tenía escrita en la frente esta palabra mysterium, que a mi juicio quiere decir que el ver una mujer cuya dote no llega a mil ducados y cuyo marido no tiene otros tantos de caudal, con galas y joyas de mayor estimación, no carece de misterio.

Otro discurso de Navarrete, trata de las costosas joyas. Alude a la condenación que hizo Aristóteles de los lacedemonios porque permitían a sus mujeres costosísimos trajes. Dice que es cosa digna de reír, y aun de llorar, que, poseídas, no matan en cosas que son las joyas... Ya Plano comentaba: «Navegamos mares no conocidos por traer a nuestras provincias las galas con que las matronas agrandan más a sus galanteadores y los galanes solicitan a las casadas...»

Sirve todo esto para apoyar la tesis del amigo cronista. Hoy—como ayer—las mujeres derrochan; pero no puede escaparse a la agudeza de Celso, la razón del desparfado. En Schmoller los deseos imatados—instintivos—constituyen base lógica de la dinámica humana, con las sugerencias hacia la distinción, que justifican que cada ser quiere destacar adornándose con joyas y vistiendo con lujo. Y ese instinto se da en el salvaje que se adoba con plumas y se calza en la dama cosmopolita que se reviste de pieles valiosísimas o muestra sus descoltes en el invierno nevoso. Se da en las especies animales, y no es extraño que surja en todos los lugares y en todas las épocas.

El papel natural que Alfredo Fouille asigna a cada sexo, en completo acuerdo con las doctrinas de los biólogos, queda en nuestros días transformado. Y es esto, sin duda, lo que lleva a una exaltación del lujo femenino que no es más que un antítipa encubridor de infradumanas atracciones, al propio tiempo que una reveladora exteriorización de melancolismos sentimentales. Cuando la herfina de alguna novela protesta contra la rutina que hace de los hombres los elementos dominantes que religen, y recaba esa atribución «como un derecho para la mujer, no hace más que traducir un ambiente propicio que no deja de encontrar trovadores.

Y tales asuntos piden interés en la conciencia social y favor en las esferas de la cultura. Por uno de esos postulados que se reconocen porque no se discuten, se ha apartado de los estudios sociales uno de los más trascendentes problemas de la ética: toda esa sección que pudiéramos decir de «sociología sentimental». Si los grandes móviles del hombre son los que condicionan la amplitud del problema social, ¿por qué no dar entrada en sus capítulos a lo que dice relación con los instintos conservadores de la especie?

El P. Cathrein, figura reconocida del tomismo atenuado contemporáneo, que es, con Paulsen, quizá, el mayor filósofo de la sociología germánica, define la cuestión social en su «Mosaiphilosophie», como «un asunto de fortuna y de rentas». Kettler, más obsesionado, lo compendia en el de subsistencia de las clases obreras; pero aquí la alusión a la clase comparte ampliaciones de criterio con respecto a nuestra orientación.

No voy a sostener yo con Freud, que el instinto sexual sea el más poderoso; no llega a darle la importancia que le concede el profesor de Madrid, Novoa Santos; pero sí estimo forzoso reconocerle «un lugar», más o menos elevado, en la hilación de las cuestiones sociales.

Hoy los problemas de la sociología sentimental—sensual si se quiere, pero no sexual, que se me antoja demasiado rudo—encuentran acogida en las escuelas avanzadas. Los hombres de la derecha tienen el deber de evitar el pacto con el silencio. Bien claro lo ha expuesto el ilustre biólogo Agostino Gemelli. No faltan voces amigas. Unos ensayos de Quintiliano Saldana nos recuerdan su hermoso prólogo a «La crisis del matrimonio», del profesor de nuestra Universidad don José Castán, que es obra básica para todo concienzudo estudio. En Francia los Padres Plus y Goulet, novelistas; Pablo Bourget y Clément Vautel, con el édigo precedente de los trabajos del dominico Gerillanges. El jesuita Hoornaert, en Alemania; un atrevido ingenio,

Valencia, Noviembre 1928.

JUAN BENEYTO PEREZ. Los grandes premios literarios La Academia Goncourt corona a Constantin-Weyer

El «Prix Goncourt» es el mejor reclamo que se pueda hacer a un libro en Francia. Hace un año, Maurice Bedel conoció en veinticuatro horas la celebridad, por haber obtenido este importante premio literario. El nuevo titular del «Prix Goncourt», Maurice Constantin-Weyer, poco conocido antes del día 5 de este mes, habrá vendido, como se dice, una barbaridad, desde que en el tradicional almuerzo de los diez académicos su última obra fue proclamada la mejor novela del año.

Hay regiones que atraen, que están de moda. Hace un siglo, un libro que hablara de los países del Mediterráneo tenía la casi certidumbre de venderse. Los poetas franceses, alemanes, ingleses, cantaban y exaltaban las bellezas y las delicias de España, Italia, Grecia. Hoy, con la rapidez de las comunicaciones, el mundo se restringe; el Mediterráneo nos parece un gran lago, y nuestra imaginación vuela más lejos. Sería interesante estudiar, desde el punto de vista psicológico, por qué nos atraen tanto, desde hace unos años, las regiones polares y las del mar del Sur, descubiertas para la sensibilidad moderna, respectivamente, por Jack London y Stevenson. El malogrado Rouquette fue un escritor más bien mediocre; sin embargo, el solo hecho que hablara en sus novelas de las regiones de «el gran silencio blanco», le aseguraba una celebridad momentánea. En cuanto al mar del Sur, o Pacífico meridional, estoy seguro de que su evocación contribuye a los éxitos del inglés Somerset Maugham, aunque este escritor tenga también otras cualidades.

En general, al lector contemporáneo le encanta lo exótico. ¿Qué otro mérito puede descubrirse en las novelas de Pierre Benoit que los asuntos exóticos? Cuando leemos a Joseph Kessel, casi nos sentimos defraudados si no nos habla de la Rusia bolchevique. Louis Chardonne nos conducía a las regiones tropicales, entre Venezuela y el Brasil. Su hermano, Marc—uno de los candidatos más serios en el año pasado al premio Goncourt,—trata en su «Vasco» una historia dolorosa de la isla de Tahití. André Malraux, en «Les conquérants», presenta un cuadro vivo y dramático de la China revolucionaria, agitada por los bolcheviques rusos. No sería difícil prolongar la enumeración.

Pero tenemos que hablar al fin de Constantin-Weyer. El nuevo laureado tuvo que luchar, entre otros competidores, contra Jean Martel, cuya primera novela, «Marion des Neiges», fué patrocinada por Pierre Benoit y por el gran Clemenceau, que declaró haberla leído tres veces seguidas. Pero «los diez» de la Academia Goncourt estimaron que, si había que premiar una novela de aventuras, y más especialmente una novela de aventuras en el Extremo Norte, más valía premiar el «Un hombre se inclina so-

bre su pasado», de Maurice Constantin-Weyer, obra quizá menos bien construida que «Marion de las Nieves», pero más viril, más recia, más vivida. El título de la novela podría hacer creer que se trataba de un análisis minucioso del alma, a lo Marcel Proust, pero el asunto de la obra. La novela nos cuenta la historia de un potrero («cow-boy») del Canadá, de origen francés, cuya mujer huye con otro hombre hacia las regiones polares del inmenso país. El escenario de la novela es el mismo que el de la mayoría de las obras de Jack London, cuya influencia se nota en la obra premiada. «El Jack London francés»—como le llamarán a Constantin-Weyer, tiene mucho talento para describir la vida de los colonos canadienses, que acuden de Escocia, Bretaña, Rusia; los dolores y las alegrías de los domadores de caballos semisalvajes, de los cazadores de pieles, de los hombres perdidos en las inmensidades solitarias del Extremo Norte. Hay en esta hermosa novela un soplo viril, juvenil, lleno de vida y de acción. «Los diez» se han mostrado críticos perspicaces al escoger, entre tantas obras de talento, la novela dolorosa y entusiasta que se llama «Un homme se penche sur son passé».

A. R. (Prohibida la reproducción.)

Farmacia San Antonio Siempre abierta, DIA Y NOCHE

El suceso del año será PEPE-HILLO PEPE-HILLO

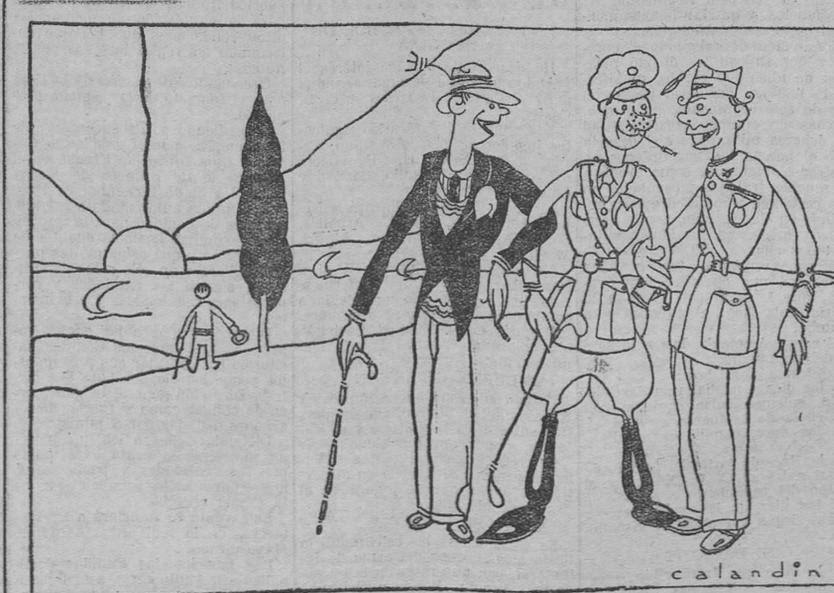
Jueves 13 :: GRAN TEATRO

J. CALPE DENTISTA CIRUGIA DE BOCA Frótesis BUCO-FACIAL Avenida Amalio Gimeno, 8

CANAS DESAPARECEN Y ADQUIEREN SU COLOR NATURAL CON EL AGUA VIRGINAL Devuelve los cabellos blancos a su color primitivo a los diez o quince días de darse una foción diaria. No ensucia la ropa ni mancha la piel, pudiendo aplicarse con la mano. No contiene nitrato de plata ni ninguna substancia perjudicial. Con su uso el cabello se conserva fino, brillante y perfumado, evitando la caspa y la caída del pelo. Tonifica y vigoriza la raíz, dejando el cabello tan hermoso, que no es posible distinguirlo del natural. Frasco, 4 ptas. Farmacias, Droguerías y Perfumerías Laboratorio LORAS-BURRAS, 19-Valencia

TISICOS La ciencia tiene medios seguros para curar ese mal y en pocos días, si se busca el remedio a tiempo; también se cura la bronquitis crónica, por rebeldie que sea. M. LLORIA (médico), Francisco Sempere, F. G., Ruzafa.

NOTA COMICA, por Calandín



—¡Ah! Pero, ¿tú también como...? —¡Ya lo creo...! Hemos pasado juntos muchas calamidades. —¿Que habéis sido compañeros en África? —No; estuvimos en la misma casa de huéspedes.

Hallazgo de dos códices del siglo XV, de un músico valenciano

El ilustre musicólogo catalán don Higinio Anglés, ha descubierto en Bolonia un tratado de música desconocido, cuyo autor es Guillermo Puig (Guillem de Podio), beneficiado que fué de la parroquia de San- to Catalina de Alcira en 1483; está escrito en latín y castellano, y es un resumen del «Enchiridion» que publicaron en Valencia en 1495 los impresores alemanes Pedro Hagenbach y Leonardo Hutz, con el siguiente título: «Guillemi de Podio presbyteri Commentarium Musicæ ad reverendissimum illustrissimum que Alphonsum de Aragonia Episcopum Dertusensem, cuyo incunable valenciano es el más antiguo libro de música que se imprimió en España, y que a más de su rareza, pues según parece, sólo existen ejemplares en la Biblioteca Nacional, en la del Cabildo de Cáceres y en la del Cabildo de Toledo, tiene el mérito de tratar de una materia difícilísima en aquella época, la instrucción musical no sólo era oscura, sino que como se apoyaba en la contemplación de la verdad y de la especulación, era casi inútil para el arte de cantar.

El otro códice inédito, que también es un tratado musical, está escrito en latín, y dedicado ad Johannem de Vera decretorum doctorem eximium et Ecclesie Valentine precentorem dignissimum, cuyo autor es el mismo músico valenciano. No hay duda que estos dos libros los escribió Puig estando en Italia. Ahora bien, ¿cuándo y por qué fué a Italia este notable músico? La dedicatoria del segundo códice nos hace sospechar que se lo llevó el canónigo Vera, que según parece, era hijo de Alcira, el cual formaba parte de la corte de sabios que rodeaban al insigne Rodrigo de Borja, que ejercía el oficio de vicescanciller de la Iglesia, entre los que se encontraba el célebre médico Gaspar Torrella y muchos valencianos ilustres por su saber y nobleza.

Nuestro Puig tendría entonces gran predicamento en su arte, y el canónigo Vera, que después fué creado Cardenal por Alejandro VI, se lo llevaría a la corte de Roma, tal vez por mandato de su protector, que procuraba rodearse de hombres de valía, prefiriendo entre todos a los valencianos. Sería interesante hacer investigaciones sobre este punto en los archivos del Vaticano y particulares de Roma.

Es el presbítero Higinio Anglés, descubridor de estos códices, director del departamento de música de la Biblioteca de Cataluña; profesor de paleografía musical y de la música medieval en el Conservatorio del Liceo de Barcelona y representante en España de la Sociedad Internacional de Musicología de Basilea. Tiene las siguientes obras publicadas: «Estudio y transcripción de las Cantigas de Alfonso el Sabio»; «Joannis Puyol (1573-1628), Opera omnia, en curso de publicación, tomo I»; «Catalg dels manuscrits musicals de la colección Predrell»; «Les melodies del Trobador Guiraut Riquier»; «Notas sobre el estudio de Karl Ludwig acerca de Matias Flech»; «Una colección de Polifonia del siglo XVI»; «Música orgánica, Johannis Cabanilles, opera omnia, tomo I»; de este organista que murió en Valencia en 1712, después de haber ejercido el cargo en nuestra Catedral, durante 48 años, que se creía era de la alta Cataluña y ha resultado que era valenciano, pues nació en Algemesi, ha logrado reunir gran número de obras, que irá publicando en diez volúmenes, algunas encontradas en Alemania y en diversos archivos de España.—Serie de cantos populares religiosos para los diferentes tiempos del año litúrgico.—«Els madrigals i la Missa de dijuns D'en Brudien, en colaboración con Predrell»; «Cantores y ministriles en la corte real de Aragón y Cataluña»; y diferentes trabajos presentados en los Congresos de Leipzig, Viena y Basilea. En preparación tiene: «Estudio y publicación de la música a varias voces en España desde el siglo XI al XV»; «Estudio y publicación de los códices musicales mozárabes de Toledo, León y Biblioteca Nacional de Madrid»; «Estudio y publicación de un códice con música a varias voces de las Huelgas de Bur-

APOLO :::: Espectáculos Velasco Hoy domingo, TRES FUNCIONES: 3'30 tarde 6'15 tarde 10'15 noche TRIUNFO CLAMOROSO de la sugestiva revista, LA ORGIA DORADA Exito de Maria Caballé, Amparito Miguel Angel, Miss Dolly, Hermerinda de Montesa, Emilia Caballé, Hermanas Cortesinas, Luis Bori, Pepe Palomera, Roberto Iglesias, Olivares, Martelo, etc. Espléndidos decorados y ricos vestuarios :::: 50 señoritas de conjunto, 50 Mañana lunes, 10'15 noche, «La orgia dorada». Hoy se despachará en contaduría. En la próxima semana, estreno, «La Feria de las Hermosas».

TEATRO RUZafa Hoy domingo, tres representaciones de LOS FAROLES A las 3'30 de la tarde: El chiquillo y LOS FAROLES A las 6'15 de la tarde: Viva la cotorra y LOS FAROLES A las 10'15 de la noche: Viva la cotorra y LOS FAROLES

AVISO En el día de hoy se verificarán en los pueblos productores de arroz las elecciones anunciadas para la designación de representantes o compromisarios que hayan de intervenir en las de vocales y suplentes de la parte electiva del Consejo de Administración de este Consorcio, las que tendrán lugar en las cuatro provincias que lo forman el próximo día 15 desde las diez horas; celebrándose: las de representantes de los propietarios y cultivadores de tierras arrojales, en las Cámaras Oficiales Agrícolas, y las de Industriales Elaboradores y Comerciantes Exportadores, en las Cámaras Oficiales de Industria, Comercio y Navegación. Lo que se recuerda por medio de este aviso, en interés de todos los elementos a quienes afectan los expresados actos. Valencia 9 de Diciembre de 1928. —El secretario, José R. de Orde.

Los húsares de la Reina Fita Nacional Verdaguier (Fuera de programa)

En Bocairente se está construyendo un edificio escolar

Una de las necesidades más apremiantes de esta villa era poseer un edificio que reuniera condiciones para poder recibir educación el número de niñas y párvulos que constituye el censo escolar. Repetidas veces lo habíamos indicado en frecuentes tertulias y reuniones, y hasta escribimos un artículo en este mismo periódico, sobre tema de tan capital trascendencia e importancia. Sabido es de todos los vecinos como son los actuales locales destinados a escuelas de niñas y párvulos, el de Albalá, don José María Llorca Valls. Las autoridades locales, al siguiente a su pésima orientación y especial empujamiento, carecen en absoluto de condiciones higiénicas y pedagógicas para que los pequeños puedan recibir los beneficios educativos que se merece. No cabe duda, que en el interior de algún vecino, amante de la enseñanza, sentía un algo que le impulsara a llevar a la práctica lo que en su mente concibiera. Y he aquí que sin el apoyo ni auxilio de las autoridades locales, ni siquiera de esos mismos vecinos que exteriorizaran su amor por la cultura, sale una familia, sola una, la de don Martín Belda, que no solamente ha cedido el solar, si que también corre de su cuenta el coste de toda la edificación.

Sólo lo consignado es más que suficiente para tributar significados elogios a la mencionada familia por su grandísima generosidad en pro de una obra de indiscutible mérito. Los que así proceden enaltecen la Religión y la Patria, porque la cultura cuando se fundamenta en tales piedras angulares, son fuentes inagotables de progreso y bienestar. Don Sixto Belda, nuestro particular amigo, hijo de esta familia, tuvo el gusto de invitarnos a visitar las obras y ponernos al corriente de las dependencias que ha de constar. El edificio está emplazado en una de las extremidades más altas de la población, con orientación al Mediodía, la fachada principal. Contiguo al mismo, está la espaciosa casa con huerto, también de su propiedad, que han de habitar las Hermanitas de la Caridad, encargadas de la dirección de las clases y enseñanza de las niñas. El mencionado edificio mide aproximadamente 80 metros, distribuidos en cuatro clases, una capilla, retrete y demás dependencias. Todas ellas se comunican a un patio que servirá además de recreo, para las enseñanzas al aire libre, según el sistema Montón. En las salas de clase existen grandes ventanales, comunicándose todas ellas, y dando también acceso al patio. Los pisos serán de azulejos y los zócalos construidos ad hoc para encerados. Aparte de todo lo apuntado, habrá una completa instalación de aguas potables para uso de las alumnas y Comunidad. El patio de todas estas obras ha estado a cargo del reputado arquitecto don Vicente Valls. Según nuestro parecer, reúnen todos los locales las condiciones higiénicas y pedagógicas al máximo indispensables para que reciban educación un número aproximado de 160 alumnas. Enhorabuena al pueblo, y muy especialmente a esta familia, que ha querido dotar a esta población de una de las necesidades primordiales, y dando también acceso al patio. Los pisos serán de azulejos y los zócalos construidos ad hoc para encerados.

ALFONAVE Bocairente, Diciembre 1928.

De enseñanza

NOMBRAMIENTOS Por traslado voluntario han sido nombrados maestros de Liber (Alicante), el de Millares, don Juan Poquet, y de Onteniente, el de Albalá, don José María Llorca Valls.

NUEVO INSPECTOR DE PRIMERA ENSEÑANZA DE VALENCIA El inspector jefe de Primera enseñanza de Zaragoza, don Enrique Marco, ha sido trasladado a Valencia, en la vacante producida por jubilación de don Juan Parí.

ASCENSO La sección Administrativa ha ascendido, en virtud de oposición restringida, al sueldo de 5.000 pesetas anuales, al maestro de la escuela de Albal, don Ricardo Granero.

SUBVENCIÓN A ESCUELAS DE PATRONATO Muy en breve publicará la Gaceta la relación de las escuelas de Patronato regidas por religiosos a quienes se concede por el Estado subvención con cargo a la consignación correspondiente del presupuesto del año actual.

CREACION DE ESCUELAS De igual modo se publicará la oportuna disposición elevando a definitiva la creación provisional de las siguientes escuelas de esta provincia, que comenzarán seguidamente a funcionar: Graduadas: Grupos «Carrasquera» en Sueca, y «Sanidad» Domingo en Albal; ambas de niñas y de niños. Unitarias: Dos de niños en el Puerto de Sagunto; una de niños y otra de niñas en Paiporta; y una de niñas y una de niños en Montolivet.

OPOSICIONES A INSPECTORAS En la Gaceta del 7 del actual se inserta la relación nominal de aspirantes admitidas a las oposiciones libres para proveer diez plazas de inspectoras de Primera enseñanza, cuyos ejercicios comenzarán en breve.

Instituto Dreyer Salones de Peluquería para Señoras. Especialidad en ondulación permanente y linte. Masajes de todas clases. Masajes especiales para adelgazar. Servicio esmerado. Precios moderados. TELEFONO 10.356 Cirilo Amorós, 31. Papelería Botella SAN VICENTE, 141 Naipes fines y ordinarios. Tintores de cristal y escribanías. Papel pautado para música. FLORILEGIO DE POESIAS Un grueso volumen de más de 450 páginas, se vende en la Administración de LAS PROVINCIAS, al precio de 350 pesetas.

Carnet del lector Lo que se publica BUENA AMIGA, por Paul Rouget. Sigue llamando poderosamente la atención los últimos números de «La Novela Mensual», en los que la Editorial Lux ofrece a los numerosos lectores de España y América, con acierto eclectismo, lo mismo la refinada obra de literatura estilista, que la trama plena de interés y emoción de autores tan celebrados como Jorge Ohnet y el californiano Jack London. Este último, muestra en «Un perro de circo», número 23 de «La Novela Mensual», todo un poema de amor y abnegación en intrínseca trama sugestiva. El último volumen aparecido, número 24, «Buena amiga», de Paul Rouget, es algo que sale de la novela trillada. Su protagonista Santiago Fremont, intrépido en su lucha contra los piratas tonkinenses, alista para con su amigo Claudio Danilov, romántico en sus amores con Gilberta y sentimentalmente humano para su «buena amiga», es un héroe creado acertadísimo por la pluma de Paul Rouget. NUEVO ESCENARIO, por Enrique Estévez-Ortega. De los literatos jóvenes, uno de los más destacados y en justicia predelectos de la gente, es Estévez-Ortega, cuyas atinadísimas críticas teatrales le han valido un alto puesto entre los maestros en el género. Estévez-Ortega en las mejores revistas ilustradas de España y América ha venido ocupándose con atención y esmero de los problemas teatrales, con una competencia y una cultura realmente excepcionales. Su nombre es una garantía de la crítica. Sereno juicio, ponderación, limpio y brillante estilo, cierta visión, son sus características. Sin embargo, este libro «Nuevo escenario» es superior a sus juicios teatrales, tan legítimamente celebrados. En esta obra Estévez-Ortega estudia concienzudamente el movimiento teatral actual y sus tendencias más descaídas. En este libro, además está recogido dentro de lo fundamental, lo más característico de las normas teatrales. El espíritu actual del teatro en el extranjero y sus relaciones con el teatro español; el teatro de arte en España, en el que Martínez Sierra, Adrián Gual y Luis Masferrer, entre otros, son tan característicos y destacados; además de las tres figuras más representativas teatrales de hoy: Hhan, Pirandello y Braçaglia, están magistralmente estudiados por Estévez-Ortega. Estévez-Ortega, en la segunda parte de este libro, trata ampliamente de todos los puntos ulteriores y precisos para el buen actor y mimo. Estos puntos: La escuela oficial del comediante: el Conservatorio.—El arte de interpretar.—El realismo en la escena.—Las fronteras de la moral.—El arte de representar.—Representaciones con maticos.—La crítica del mimo, etc. Todos ellos tratados con la extensión debida y con una competencia y acierto insuperable. Y finalmente, las tendencias actuales de lo cómico, el teatro de nuevos, el teatro en verso y los teatros de verano, están comentados atinadísimamente en forma maestra. Al texto le acompaña un centenar de grabados, tirados en un magnífico papel couché sepia, de escenas y retratos de actores nacionales y extranjeros. «Nuevo escenario» está dignamente presentado por la Editorial Lux, y avorala la portada un acertado dibujo de Manchón.

Los húsares de la Reina Película de gran espectáculo

OLYMPIA

Hoy domingo Sesión 3:30, popular: Magazine Metro SARGENTO MALACARA Las apariencias engañan Seis tarde, numerada: El calor del hogar Preciosa comedia por Sally O'Neil y Roy D'Arcy

ESTRENOS

UNA MECANOGRÁFA

Con cien millones Original comedia por Regina Thomas

La eterna vencedora Creación de IRENE RICH y ANDREY PERRIS

Es la mujer a quien Dios ha dotado de dos armas terribles... el tino estilete de la astucia y el gas asfáltico de la coquetería

Completarán el programa otras películas.

MIÉRCOLES PROXIMO ::: 5 TARDE

Primera "MATINE ARTISTICA"

ESTRENO

"Artistas Asociados" presentarán a H. B. Warner, Anna Q. Nilson, Alice Joyce, Carmen Myers, en su producción "EXTRA"

EL CAPITAN SORRELL

y simultáneamente con la proyección de este extraordinario film, la

Orquesta Sinfónica de Valencia

con todos sus valiosos elementos, dirigidos por su competente maestro y director DON J. MANUEL IZQUIERDO, ejecutará el siguiente concierto:

- 1.ª «La gruta de Fingal» (Obertura), Mendelssohn. 2.ª «Samson y Dalila» (selección), Saint-Saens. 3.ª «Valse triste», Sibelius. 4.ª «El príncipe Ygor» (danzas guerreras).

SEGUNDA PARTE

- 1.ª «Las golondrinas» (Obertura), Usandizaga. 2.ª «Romanza en fa» (violín sólo, señor Oriñ), Beethoven. 3.ª «Canto indio», R. Korsakow. 4.ª «Tannhauser» (Obertura), Wagner.

NOTA: Todos los días, de 5 a 8 tarde y de 10 a 11 noche, estará abierta la contaduría, en donde se despacharán localidades sin aumento de precio.

La vuelta al hogar

Miss Mabel Russell renuncia su acta de diputado

Los periódicos ingleses han comentado estos días profusamente la renuncia que de su acta de diputado ha presentado mistress Philipson, más conocida por su nombre de Mabel Russell, nombre que en tiempo brilló frívolamente en el mundo dorado de la ópera.

Mistress Philipson representaba en el Parlamento británico al distrito de Berwick, que por tres veces la eligió diputado. Berwick tenía un diputado liberal: Hilton Philipson, oficial de la Guardia Escocesa. Pero una denuncia le castigó a no representar al distrito durante siete años, por supuesta corrupción electoral. Entonces su esposa decidió presentar su candidatura para conservar el distrito a su marido hasta que el plazo se cumpliera. Y Mabel Russell pegó sus pasquines, y comparó ante los electores reclamando el sufragio, como candidato del partido conservador. Su sonrisa y sus traviesos ojos de actriz de ópera se emplearon en los agitados días de la lucha electoral en tratar serios problemas políticos. No se sabe si el hechizo de la bella cabeza rubia de miss Russell sugestionó a los electores más que el programa del partido: el caso es que mistress Philipson salió triunfante de las urnas por la misma votación que había obtenido su marido.

Pero ahora el diputado gentil ha tomado la grave decisión de retirarse del Parlamento y renunciar la representación de Berwick, el distrito transformado, por galantería, en conservador. Ni siquiera ha esperado a que la vida legal del actual Parlamento terminara en el año próximo. La alegre sonrisa de miss Russell se ha frunció en un rictus de seriedad. Ya no han salido de su garganta las palabras de la farsa, que tanto éxito le proporcionaron en los dos escenarios de su vida: la ópera y el Parlamento. El imperio de su corazón ha puesto equilibrio en su vida, y miss Russell es ahora más que nunca, mistress Philipson, es decir, esposa-reina de un hogar que reclama solicitudes y abnegaciones.

Porque mistress Philipson abandona la política para consagrarse por entero a sus tres hijos. He aquí sus palabras, que por cierto merecen unos minutos de reflexión: «El Parlamento exige cada día más atención, y yo no puedo entregarle mi tiempo. Tengo tres hijos que están en una edad que los cerebros se impresionan con gran facilidad y sienten con mayor decisión la influencia de la educación familiar, pues los tres tienen menos de catorce años.

Una oportunidad perdida en la educación de un hijo, no vuelve a recobrase, y me aterroriza la idea de que mis hijos puedan en el futuro reprocharme que yo no les atendí suficientemente.

Me he preguntado si yo podría conciliar mis obligaciones de madre con la atención que requieren mis trabajos en la Cámara y un distrito distante de Londres. Mi lealtad me dice que no. Y he optado por mi obligación fundamental.»

Mabel Russell es un gran ejemplo para todos los modernos predicadores de feminismo, para todas estas generaciones de muchachas audaces que llenan las oficinas, las Universidades, los salones de té, haciendo alarde de despreciar viejas preocupaciones femeninas, y que con sus melenas, sus piernas al aire, sus gorritos ligeros, llevan una pilierra en el bolso y una risa atrevida en los labios. Nuevos conceptos de la vida hacen que estas muchachas consideren cursi y de mal gusto lo que para sus madres era no-

ble aspiración y encendido deseo. Los valores íntimos de la feminidad, depositados por el Creador como semilla en el corazón femenino, quieren angustiarlos estas chicas de hoy, que guían automóviles, bailan danzas negras, y alternan como camaradas en las oficinas y en las Universidades.

En la línea externa de la vida ellas se han ajustado mejor a su época y sin duda han obtenido reivindicación de justos derechos que se les debían. Pero es peligroso querer forzar el sentimiento. Más pronto o más tarde, la naturaleza reclamará su parte y entonces estas cabezas camaleónicas de hoy verán que la satisfacción de todas las curiosidades ni aun la de todas las apatencias no resuelve su gran problema sentimental.

Miss Russell, huérfana a los quince años, supo del halago fascinador del escenario en el mundo fastuoso de la ópera. Casada durante algunos años, enviudó y tuvo que volver a brillar ante los rayos de los reflectores, hasta que contrajo de nuevo matrimonio con su actual marido. Iniciada y triunfadora en otro mundo brillante y aparatoso, el de la política, esta mujer que parecía destinada para vivir siempre en el escaparate se siente llamada por la verdad de su vida y vuelve a su hogar, a la lucha heroica y vulgar de todas las horas y de todos los días, que no tiene el premio de la celebridad ni la caricia vanidosa de la fama. Pero al modelar el alma de sus hijos, señalándoles el camino honrado que conduce a Dios, al poner en su hogar la blandura y la exquisita femineidad, que sea consuelo para su marido y alegre esperanza para sus hijos, Miss Mabel Russell, transformada verdaderamente en Mrs. Philipson, sentirá todos los afanes de su espíritu cumplidos porque así es como las mujeres cumplen el más alto fin para que Dios las hizo.

ENRIQUE GAZIEL.

Madrid, Diciembre 1928.

(Prohibida la reproducción)

Función benéfica

Pro Hospital de Niños Gómez Ferrer

Como hace días anunciamos, el miércoles día 12 del corriente, a las 5:15 de la tarde, se celebrará en el teatro Principal la función que anualmente dedican los alumnos del quinto curso de nuestra Facultad de Medicina para engrasos los fondos del futuro Hospital para niños del doctor Gómez Ferrer.

Dicha función promete ser un éxito, puesto que a los encargos de las distinguidas familias ya publicados, hay que añadir los últimamente recibidos de los señores de Puchol, García del Moral, Ochando, Cabedo, Ayora, barón de la Linde, Martí Pastor, Mompó, Valero, Colomer, viuda de Ibáñez, Vila, Morant, Auban, Liern Llombart, Martí, Mollá, Cogollós, Gómez Heredia, Monforte, Silva, Reig Pastor, viuda de Sancho, Zumalacarrégu, Marco, Brugada, Castells, señoras de Madroño, de García Nieva, de Morris y otras muchas que haría interminable esta lista, por lo que recomendamos a nuestros lectores adquirieran pronto sus encargos o relinren sus pedidos en el «Centre Català», calle de la Victoria (detrás del Credit Lyonnais), todos los días laborables, de siete a nueve de la tarde.

Deseamos que dicha velada, que a tan digno fin se dedica, alcance el éxito que persiguen estos alumnos que laboran en pro de tan simpática obra.

TELEGRAMAS Y TELEFONEMAS

La vida en la región

DE LIRIA

TRUNFO FORENSE

Continuamos con el tiempo inseguro y desagradable, habiendo disminuido bastante la temperatura. EL TIEMPO

DE REQUENA

EL FALLECIMIENTO DEL SEÑOR CONDE MONTORNÉS

Ha causado verdadera pesadumbre la noticia del fallecimiento del excelentísimo señor conde de Montornés y de la Vallesa de Mandor, que contaba con muchas simpatías en esta ciudad.

DE SUECA

MERCADO

Sin variación. BUENA CACERÍA

En el monte de Cullera, los vecinos Rafael Vizcaino y Juan Palomares, ha muerto dos zorras y tres zorros, que son unos hermosos ejemplares.

EL NUEVO CENTRO DE TURISMO

Se ha inaugurado en Cullera el Centro Oficial de Iniciativas y Turismo.

Se ha organizado una sección de propaganda, habiéndose nombrado activos correspondientes en Valencia, Madrid, Bilbao, Barcelona, París, San Francisco de California y Córdoba (Argentina).

EL TIEMPO

Durante todo el día de ayer estuvo el tiempo encapotado, cayendo una ligera llovizna durante toda la tarde.

DE ALCIRA

PROCESION SUSPENDIDA

A causa de la ligera llovizna que ha caído durante toda la tarde, se ha suspendido la procesión que debía haberse celebrado en honor de la Inmaculada Concepción.

Con tal motivo ha sido aplazada para hoy y se celebrará a la misma hora.

DE JATIVA

CERTAMEN LITERARIO

Ayer viernes, a las diez de la mañana, se celebró el Certamen literario que para jefes, oficiales, clases y soldados del regimiento de Otumba, y coincidiendo con la fiesta de la Patrona del arma, se había anunciado.

Con asistencia de todo el personal afecto al regimiento, y presidiendo por el dignísimo coronel don Bernabé Guirau, se procedió a la lectura del fallo emitido por el tribunal nombrado al efecto, resultando premiados los siguientes trabajos:

Primero de jefes: Fué premiado el trabajo «Episodios culminantes de la guerra de los 30 años, con relación a España», siendo sus autores el teniente coronel don Francisco Adán y el comandante señor Manrique de Lara, habiendo concedido estos señores el premio en metálico para engrasar la librería de la huérfana del teniente coronel señor Margarida, ha poco tiempo fallecido.

Para suboficiales.—Premio de 50 pesetas: tema, «El suboficial como enlace entre el cuerpo de oficiales y de tropa», de don Abraham Real.

Para sargentos.—Primer premio, de 40 pesetas, al trabajo «Necesidades del organismo Ejército y deberes del ciudadano soldado», del señor Chamero.

Segundo premio, de 25 pesetas, al tema «Patria, Religión y Monarquía», del señor Povedo.

Para cabos y soldados.—Primer premio, de 15 pesetas, al cabo señor Gishert, por su trabajo «Hurra Otumba! Impresiones del cuartel».

Fueron leídos casi todos los trabajos por sus autores, recibiendo calurosas ovaciones. También se repartieron varios premios entre los soldados Romualdo Menezalba, Félix Martín y Patrocinio Aranda, por su distinguida aplicación, interés y comportamiento en la Escuela Regimantal de Analfabetos, y que tan honrosamente dirige el señor Michavila.

Como final de este acto el coronel señor Guirau les dirigió palabras de aliento y cariño, manifestando hallarse orgulloso de ser el jefe de este regimiento, en el que, además de cumplir con exactitud los deberes militares, se desvela todo el personal a sus órdenes en ilustrar e instruirse, como prueban los muchos trabajos presentados en este certamen y lo difícil que ha resultado su clasificación, por lo acertados y originales que han resultado todos ellos.

Fueron premiadas tan sentidas frases con una ensordecedora ovación, que terminó con vivas a la Patria, al Rey, al Ejército y a Otumba.

El acto fué amenizado por la banda del regimiento.

Programa para hoy: A las diez y media, y en la Colegiata, solemne misa cantada, con asistencia de la fuerza.

A las doce, comida extraordinaria.

A las tres de la tarde, partido de fútbol entre el C. D. Xàtiva y el equipo del regimiento.

A las diez de la noche, cena a la americana en el Hotel Español-letó.

TE DANSANT

A la hora que transcribimos estas noticias, está en su apogeo el té dansant que en los salones del Casino Setabense se celebró ayer por la tarde.

Nada podemos decir de él sino que fué la reunión de lo más selecto de la ciudad y que resultó animadísima.

VIAJERO

Ha llegado procedente de Madrid, el inspector general de Sanidad, don Manuel Axó.

DE ALCOY

VARIAS NOTICIAS

Han tomado posesión de sus cargos en la junta local de la Cruz Roja, para los que han sido designados por S. M. la Reina Victoria, doña Emilia Vicens de Alborn, del cargo de presidenta honoraria de la junta de damas, de presidente delegado don Augusto Juliá, Candeja y de vicepresidente y vocal doña Carmen Terol de García y doña Natividad Ramos de Catalá, respectivamente.

El martes celebrará sesión plenaria el Ayuntamiento. Entre los asuntos a debatir figura la concesión o no de la pensión al poeta Cantó.

Mañana a las diez de la noche habrá concierto musical en la Casa del Pueblo, a cargo del quinteto de profesores de la sociedad Apolo.

Esta mañana dará un concierto en la Glorieta la banda de música La Primitiva.

Mañana tendrá lugar la clausura de la exposición del Ropero Victoria Eugenia, en la Casa de Beneficencia.

Mañana, en el teatro Calderón, la Orquesta Sinfónica Alcoyana dará un concierto.

En el partido de fútbol celebrado esta tarde en el campo del Colado, entre el Racing y el Levante, han quedado empatados a tres tantos.

Mañana jugarán el Petrel y el Racing alcoyano.

DE ALCANTE

LA FIESTA DE LA PATRONA

Con motivo de la festividad de la Patrona del arma de Infantería, la Inmaculada Concepción, el regimiento de la Princesa de guarnición en esta plaza, ha celebrado solemnísimos festejos.

EL TIEMPO

Siguen las nubes invadiendo el espacio. Pero la lluvia, abundante y continua, no llega, desgraciadamente.

DE SAGUNTO

FALLECIMIENTO SENTIDO

Lo ha sido el de la que fué durante treinta y dos años maestra nacional en esta ciudad, doña Trinidad Zapater.

El acto de su entierro fué un testimonio de las numerosas simpatías que contaba la anciana y virtuosa maestra.

Presidió el duelo el vicepresidente de la Asociación del Magisterio del distrito, don José Andiani Boluda, con nutrida representación de maestros nacionales.

LABOR SANITARIA

Por el celo inspector veterinario don Ricardo Conde se está procediendo a la revisión de leches.

Hay lechero que es la tercera vez que por la mala condición en que expende el género ha sido multado. Por quien correspondía se castigará severamente estos abusos, que tanto daño hacen a la salud.

Ayer fué el señor Conde a instalar, debidamente aislado, a un ganado lanar, atacado de viruela ovina.

El ganado lo confinaron en la lejana partida del Moro.

El señor Conde ha empezado el tratamiento adecuado y revisa constantemente todo el ganado, por si se presenta otro caso.

LA FIESTA DE LA PURISIMA

Con gran solemnidad se está celebrando la fiesta a la titular, presidiéndola la señorita Amparito Carruana Martínez. A las diez tuvo lugar la misa solemne en la arciprestal, interpretándose una inspirada partitura bajo la dirección de la experta batuta de don Baltasar Palanca, ocupando la Cátedra Sagrada don José Ibáñez, que estuvo muy elocuente.

Por la tarde, una lucida procesión recorrió la carrera de costumbre.

DE CASTELLON

EL PARTIDO DE FUTBOL DE MANANA

Ha despertado enorme interés el partido que se ha de jugar mañana entre el Cultural Leonés y el C. D. Castellón.

El Cultural alineará a los siguientes jugadores: Sión, Cayetano, Pepín, Isidro, Sión II, Pantaleón, Chaco, Moliner, Braulio, Cachán y Chicho.

El C. D. Castellón alineará a Nebot, Torregrosa, Vidal, Archilés, Conde, Alardoni, Martínez, Mauri, Montañés y Belles.

No alineará a Planchadell ni a Pascual, por encontrarse enfermos.

Arbitrará el partido un colegiado catalán, cuyo nombre se desconoce.

Después del partido el Castellón obsequiará al Cultural Leonés con un banquete.

BUENA IMPRESION

Ha causado muy buena impresión en esta ciudad, el resultado del partido entre el C. D. Europa y el Valencia, jugado en Barcelona.

Es creencia general de que el Valencia vencerá al Europa en el partido revancha que se jugará en el campo de Mestalla.

A SU PATRONA

La guarnición ha celebrado la fiesta a la Patrona del arma de Infantería, con una misa en la iglesia de San Agustín. Por la noche hubo baile en el casino.

EL TIEMPO

Esta noche ha llovido copiosamente y se teme que ello sea causa de que se suspenda el encuentro de mañana, de persistir el tiempo en igual forma.

EN EL PRINCIPAL

En el teatro Principal está actuando la compañía de Gámez Gimeno, alcanzando clamorosos éxitos.

EL DIRECTOR GENERAL DE PRISIONES

Ha llegado a esta capital el director general de Prisiones, don José Picazo, acompañado de don Vicente Agustí, después de haber realizado una visita de inspección por los penales de Murcia y Cartagena.

UN ANIVERSARIO

Con motivo del tercer aniversario del fallecimiento de Pablo Iglesias, el partido socialista prepara una velada necrológica.

DE TERUEL

LA FIESTA DE LA PURISIMA

Con motivo de la festividad del día, hoy no se ha publicado la prensa local.

En la Catedral se ha celebrado una solemne función religiosa, a la que ha asistido numerosa concurrencia.

Con gran solemnidad ha celebrado el arma de Infantería la fiesta a su Patrona, en la iglesia de San Martín, a la que han asistido las autoridades civiles y militares.

Después de la fiesta religiosa se han reunido en el cuartel y en el Gobierno, sirviéndose un espléndido lunch.

Mañana, y en la misma iglesia, se celebrará una misa en sufragio de los difuntos pertenecientes al arma.

DE CINE

En el teatro Marín se está proyectando la segunda jornada de la hermosa película «El pillaje de Montmartre», y en el Parisiana, «La señorita coqueta».

EL TIEMPO

A causa de la ligera llovizna que intermitentemente está molestando toda la tarde, el público se ha refugiado en los cafés y teatros.

De Palacio

En el expreso de Andalucía llegó esta mañana el Rey, acompañado del infante don Carlos y del duque de Miranda.

En la estación esperaban al Monarca el jefe del Gobierno, el alcalde, gobernador civil, capitán general, demás autoridades y gran número de aristócratas.

El infante don Carlos permanecerá unos días en Madrid.

En Palacio se celebró capilla pública.

La comitiva se organizó a las once de la mañana. En las galerías había numeroso público, que la presenciaba.

A dicha hora marchó a la capilla la comitiva. Figuraban en primer término los gentilhombres de casa y boca; seguían los mayordomos, grandes de España, duques de Medinaceli, de Náquera, de Pinar Hermoso, de Terranova y otros.

Seguían los Reyes e Infantes. El Rey vestía uniforme de capitán general de Infantería; y el infante don Jaime el uniforme de Calatrava.

La Reina e Infantas llevaban los trajes dispuestos para esta ceremonia.

Ofició el Nuncio, cantándose la misa de Gounod.

Predicó el dominico Padre Luis Urbano.

La comitiva regresó a sus habitaciones terminada la ceremonia religiosa, interponiéndose la Marcha de Santa María, de Ripoll.

Hallazgo interesante

El banquero de Vigo, don Luis Román Morata, ha hallado en una explotación minera un trozo de cuarzo munitalizado, en una de cuyas caras se nota la efigie de Pablo Iglesias.

Hallazgo de fetos

En la calle de Gordín ha sido hallado un feto envuelto en periódicos.

También en las proximidades de la plaza de Toros ha sido encontrado otro feto.

El juzgado interviene para descubrir a los autores de ambos hechos.

Vapor en peligro

Tánger.—En la estación de radiotelegrafía de Casablanca se recibió ayer mañana un aviso del vapor «Albufera», dando cuenta de que había estallado la caldera y que tenía a bordo un muerto y varios heridos.

El vapor se hallaba a unas cien millas de Casablanca.

Rápidamente salió de este puerto un buque en su auxilio, pero en el camino recibió un radiograma del «Albufera», dando cuenta de que había sido ya socorrido.

Partido de futbol

ATHLETIC DE MADRID, 3; EXTREMENO, 0

Como se había anunciado, ayer tarde se jugó el partido entre los equipos Athletic de Madrid y Extremeno.

Venció el primero por tres goles a cero.

En todo el partido dominó visiblemente el Athletic.

El juego de los extremeños fué malo y sucio.

En el primer tiempo marcaron los atléticos dos goles, uno Areta, de cabeza, y otro Cosme, de penalty.

El tercer gol lo marcó Areta poco después de comenzar el segundo tiempo.

La policía sorprende y detiene a dos ladrones

En la pasada madrugada, los agentes de la Policía encontraron frente a un establecimiento de la calle de Atocha, número 43, a dos sujetos que les infundieron sospechas.

Poco después, tales sujetos fracasaron la puerta de la tienda, penetrando en el interior.

Seguidamente entraron los agentes en el establecimiento, sorprendiendo a los ladrones, uno de ellos se había escondido bajo un mostrador y el otro que intentó suicidarse con una hoja de máquina de teilar.

Los detenidos respondieron al apodofo «Cocheiro» y «Relampago».

Los dos han sido puestos a disposición del juzgado.

El estado de salud del Rey de Inglaterra

Londres.—A la hora de costumbre se había publicado el parte final sobre el estado de salud del Rey Jorge, pero algunas manifestaciones palatinas manifestaron que el Soberano había pasado la noche tranquilo y que la mejoría iniciada ayer se había acentuado.

A mediados facilitaron los médicos el parte que confirmaba las anteriores noticias.

También se consideró como indicio favorable el hecho de que la Princesa María pasara el día de ayer fuera de Palacio.

Londres.—A las 2:15 de la tarde llegaron al palacio de Buckingham los médicos, para celebrar consulta con el radiólogo M. Hoogson.

En la consulta se trató del curso de la enfermedad y del tratamiento que debe seguirse en los próximos días.

Después de la consulta no se facilitó ningún parte, esperándose tan sólo el de las 8:30 de la noche.

Londres.—El parte oficial facilitado a las 8:15 de la noche de ayer, dice lo siguiente:

«El Rey Jorge ha pasado el día tranquilo, durmiendo algunos ratos.»

Persiste la temperatura alta, a causa de que el proceso de la inflamación pulmonar hacia la mejoría tiene que ser necesariamente lento.

Firman el parte cuatro médicos.

De la Asamblea Nacional Consultiva

La reforma del Reglamento interior

Ayer insertó la Gaceta una real orden de la Presidencia del Consejo de Ministros aprobando el reglamento definitivo de la Asamblea Nacional...

puestos han pedido la palabra cincuenta asambleístas. Se consumirán tres turnos para la totalidad por los señores Pradera, Pérez Bueno y Saldana.

Disposiciones interesantes de la "Gaceta"

En la Gaceta se inserta la siguiente real orden: Primeros. Los comités paritarios se atenderán para la redacción de sus presupuestos...

También publica un real decreto que dispone que el artículo tercero del real decreto de 23 de Agosto de 1924, quede redactado en la forma siguiente:

Accidente del trabajo

Basilio García Sánchez, obrero que trabaja en San Martín de Valdeiglesias, al realizar ayer un desmonte por medio de la dinamita...

El señor Luca de Tena ha mejorado

A última hora de la noche nos comunican que el señor Luca de Tena ha experimentado una ligera mejoría en su estado de salud.

Uzcudun pierde el campeonato de Europa

París.—Con arreglo al reglamento de la Internacional de Boxeo, y por no haberse llevado a cabo, dentro del plazo fijado...

El regreso del infante don Alfonso de Orleans

Nueva York.—El infante don Alfonso de Orleans y su familia embarcaron ayer a bordo del Majestic, en viaje de regreso a España.

Se agitan los ánimos en Méjico

Méjico.—La tirantez de relaciones entre la unión laborista de todo el país y los partidarios del nuevo presidente de la República...

De Barcelona De provincias

Movimiento del puerto

Buques entrados: «Trampán» de Hamburgo. «M. Arnús», de Gijón. «Sax III», de Tarragona. «Ceferno» Ballesteros, de San Esteban.

La fiesta de los regimientos de infantería

En los regimientos de Infantería de esta guarnición se ha celebrado con gran solemnidad la fiesta en honor de la Patrona del arma.

En la estación fueron recibidos los expedicionarios por varios directivos del Betis y otros elementos deportivos.

Los premios de prueba de Otoño

Hoy se ha efectuado la prueba de Otoño de aviación en el aeródromo del Prat.

Tireteo

Esta noche el jefe de la brigada de Ferrocarriles sorprendió en el pasaje comercial a tres individuos que le confundieron sospechas...

Pasar a Valencia

El juzgado especial que instruye el sumario por el complot político descubierto en Septiembre, estuvo hoy otra vez en la prisión celular...

Un telegrama al jefe del Gobierno

Se ha dirigido el siguiente telegrama al jefe del Gobierno: «En nombre de milos de maestros nacionales suscritores de Resolución y Justicia, suplican a V. E. una cuartilla publicable explicando cómo los sueldos de los alumnos educadores de la infancia están todas las más bajas que los jornales mínimos decretados por el Gobierno para los obreros manuales.»

Denuncia falsa

Ricardo Tur, habitante en una barraca del Pasaje de Pruneda, en Montjuich, denunció a la Policía que en la misma penetraron tres sujetos enmascarados...

Denuncia falsa

Ricardo Tur, habitante en una barraca del Pasaje de Pruneda, en Montjuich, denunció a la Policía que en la misma penetraron tres sujetos enmascarados...

ROBO EN EL AYUNTAMIENTO

Palencia.—En la noche de ayer penetraron ladrones en el Ayuntamiento de Villamediana, apoderándose de la caja de caudales, que contenía 2.000 pesetas en metálico.

DOS ATRACOS

Palencia.—El vecino Benigno Fuentes, cuando se dirigía de noche a su domicilio, fue sorprendido por tres desconocidos, que le robaron una importante cantidad que llevaba encima.

ASAMBLEA AGRARIA

Coruña.—En el teatro Rosalia de Castro se celebró ayer la anunciada Asamblea agraria, con extraordinaria concurrencia.

LLEGADA DE EQUIPIERS

Sevilla.—Ayer llegaron los jugadores del Deportivo de Logroño, que hoy celebrarán un encuentro con el Betis Balompé.

PARA LA EXPOSICION

Sevilla.—El Círculo de Labradores ha puesto su casa a la disposición de los delegados de los países americanos que concurren a la Exposición...

LOS LOBOS

Ferrol.—A causa de las grandes nevadas, los lobos acuden con frecuencia a la ciudad.

DE FUTBOL

Málaga.—Málaga, 3; Balompélica lineise, 1.

EXCURSION ARTISTICA

Salamanca.—Llegaron a Béjar los pensionados de la Casa de Velázquez de Madrid, acompañados por el embajador de Francia...

ASAMBLEA DE OBREROS

Palma de Mallorca.—Se ha celebrado la sesión del IV Congreso de la Unión General de Trabajadores de Baleares.

NOTICIAS DEL AFGANISTAN

Londres.—Comunican de Cabul que las tropas del Afganistán han logrado sofocar la rebelión.

CHOQUE SANGRIENTO

Bogotá.—Ayer se registró un violento choque entre huelguistas y obreros no asociados.

FALLECIMIENTO

Lisboa.—Ha fallecido en esta capital el señor Magalhães Lima, gran maestro de la fracononería portuguesa.

CONSECUENCIAS DEL FUTBOL

Nueva York.—Durante la temporada futbolística que acaba de terminar han resultado con heridas graves 19 futbolistas de distintos equipos.

DE LA CASA DE VELAZQUEZ

París.—En la Academia de Bellas Artes se celebró ayer sesión solemne en la cual el director de Bellas Artes dió cuenta del acto inaugural de la Casa de Velázquez en Madrid.

DE MARRUECOS

Melilla.—En el puesto aduanero de Mari Juari, un cabo indígena tuvo la desgracia de que se le disparase el fusil, matando al niño de 12 años José Torrente...

Varias noticias

Melilla.—En el puesto aduanero de Mari Juari, un cabo indígena tuvo la desgracia de que se le disparase el fusil, matando al niño de 12 años José Torrente...

EXTRANJERO

—Mañana marchará al aeródromo de Rasis el teniente coronel Fernández Mulero, para asistir a la inauguración de las obras del mismo.

En dicho acto se espera también al general Jordana.

—Ha fallecido el antiguo patrón de barca de la campaña de Marruecos, José Morand, conocido y popularísimo en toda la zona.

El finado asistió a numerosos combates de diversas campañas, estando algunas veces en peligro de caer prisionero de los moros.

—Su muerte ha sido muy sentida. El acto del entierro fue una verdadera manifestación de duelo, al que asistió las autoridades, que lo presidieron.

ARTISTA ACCIDENTADA

Hollywood.—La popular artista de la pantalla Dolores del Río, al conocer la noticia del fallecimiento del que fué su esposo, sufrió un grave accidente, viéndose obligada a guardar cama.

LA REUNION DEL CONSEJO DE LA SOCIEDAD DE NACIONES

Locarno.—Ayer, a las seis de la tarde, llegó el señor Stressemann, presidiendo la delegación alemana que ha de tomar parte en las reuniones del Consejo de la Sociedad de Naciones.

Seguramente no pudo entrevistarse anoche con el señor Briand.

Londres.—Hoy saldrá para Locarno el señor Chamberlain, con los demás delegados británicos que han de actuar en el Consejo de la Sociedad de Naciones.

EN LA CAMARA FRANCESA

París.—En la Cámara de los Diputados continuó ayer la discusión del presupuesto, aprobándose el de Bellas Artes y Enseñanza técnica y abandonándose la discusión del de Aeronáutica.

Con este motivo el ministro del Aire, señor Laurent, expuso sus propósitos de reorganización de la aeronáutica, anunciando la creación del Instituto de mecánicos aviadores, en el que recibirán también enseñanza adecuada los pilotos aviadores.

También anunció la creación en breve plazo de tres nuevas e importantes líneas de navegación aérea.

PROYECTO QUE RESURGE

Londres.—Ha vuelto a suscitarse la cuestión del proyecto de un túnel bajo el Canal de la Mancha.

Esto lo ha motivado la presentación de un proyecto muy interesante y acerca del cual no se conocen detalles.

EL ASUNTO DE LA GACETA DEL FRANCO

Marsella.—El número de suscriptores de esta región a La Gaceta del Franco, es aproximadamente de 200, por un total aproximado de 4 millones de francos.

París.—Las cantidades recogidas por la Policía en distintos Bancos en la cuenta de La Gaceta del Franco, suman unos 700.000 francos.

A causa de la diversidad de informaciones, se cree que se tardará más de tres semanas en reconstituir el activo y pasivo de la entidad.

EN EL SENADO DE ROMA

Roma.—Ayer se celebró en el Senado la sesión de clausura, asistiendo todos los senadores con camisas negras.

El señor Mussolini pronunció un discurso, dando cuenta de la situación prospera del país y de la necesidad de que el fascismo prosiga con entusiasmo la obra emprendida.

Habló también del cambio de la lira, favorable a los intereses de Italia.

Hablando de política exterior, dijo que todos los países desean la paz y en cambio la mayor parte de ellos trabajan incesantemente por su engrandecimiento naval y terrestre de fuerzas militares.

CALLES SE RETIRA DE LA POLITICA

Méjico.—El ex presidente de la República, señor Calles, ha anunciado que acaba de renunciar a la presidencia del partido revolucionario, porque tiene el propósito de retirarse a la vida privada.

Porque que esta decisión la ha tomado a causa de las amenazas de que recientemente ha sido objeto por parte de los elementos adversarios.

UN AUTOBUS ARROLLADO POR EL TREN

Coimar.—Ayer mañana, al cruzar la vía un tren de mercancías, cerca de la estación de Sundhofen, arrolló a un autocar ocupado por obreros y estudiantes.

En el accidente hubo tres muertos y algunos heridos graves. En automóviles de la ambulancia sanitaria, fueron trasladados los cadáveres al Hospital.

REUNION PROHIBIDA

Belgrado.—El Gobierno ha acordado prohibir la reunión anunciada para hoy por los partidos de la oposición.

Espectáculos

PRINCIPAL.—A las 6 tarde: El último mono o el chico de la lienda.—A las 10 noche: ¿Quién le quiere a tí?

RUZAFÁ.—A las 330 tarde: El chiquillo; Los faroles.—A las 615 tarde y 1015 noche: ¡Viva la colorra!; Los faroles.

APOLO.—A las 330 tarde: La orgia dorada.—A las 6: La orgia dorada.—A las 10: La orgia dorada.

PATRONATO.—A las 330 y 630 tarde: El quince de Maig; Los africanistas; El puñao de rosas.

PRINCESA.—A las 330 tarde: La niña de las planchas; El tambor de Granaderos; Los aparecidos.—A las 615 tarde: El roder; La verbera de la aploma; El duo de la Africana.—A las 1015 noche: El diablo con faldas; La viejecita; El tambor de Granaderos.

ESLAVA.—A las 330 tarde: El señor Adrián el primo o qué malo es ser bueno.—A las 6: ¡Malé amigos tienes, Benita!—A las 10 noche: Mi prima está loca.

MODERNO.—A las 430 tarde: Sense titul.—A las 615: ¡Pobres flors!; Chent del día o mil durs y automòvil.—A las 945 noche: Les chiques del barrio.—A las 1155 noche: Rialles del voler.

OLYMPIA.—Sesiones de cine a las 330 y 615 tarde y 930 noche.

LIRICO.—Sesiones de cine a las 330 y 6 tarde y 915 noche.

GRAN TEATRO.—Sesiones de cine a las 330 tarde y 930 noche.

COLISEUM.—Sesiones de cine a las 3 tarde y 9 noche.

CONDAL.—Sesiones de cine a las 330 tarde y 930 noche.

CINEMA SUIZO.—Sesiones de cine a las 330 tarde y 9 noche.

Detención del autor de un crimen

Anoche fué detenido José González Bendicho (a) «Gometes», autor de la muerte de Manuel Pomares, hecho ocurrido en la calle del Beato Gaspar Bono, el día 25 del pasado mes.

El «Gometes», una vez cometido el crimen, se marchó al Grao a casa de un amigo, domiciliado en la calle del Horno, solicitando le diera albergue para unos días.

Anoche se presentaron en dicha calle el inspector de Vigilancia don Juan del Arco y agentes Más, Gallego, Arroyo y Sánchez Real, quienes prelexando hacer un reconocimiento por si en la casa había contrabando, llevaron a cabo la detención.

LA HISTORIA DE VALENCIA

Se nos hacen frecuentes pedidos de la «Historia de Valencia», escrita por Teodoro Lorente Olivares, y a estas peticiones hemos de contestar que dicha obra se halla agotada. Pero debemos hacer la aclaración de que todavía hay existencias del volumen segundo, porque éste pudiera interesar a muchos, ya que comprende los capítulos que afectan al Palacio Real, Diputación del Reino, Casa de la Ciudad, Lonja, Hospitales y Hospicios, Universidad, Museo de Pinturas, Teatro en Valencia, Fiestas en Valencia y transformaciones urbanas, con todas las instituciones relacionadas con estos asuntos y datos históricos, así como los capítulos relativos a los alrededores de Valencia, campo de Liria y montañas de Chelva, Chiva y Bufal, la Ribera del Júcar, Gandia, Jativa, Valle de Albalade, Denia y la Marina, Coccantina, Alcoy y Jijona, Villena y Alicante, Elche y Orjuela.

A los coleccionistas del Almanaque de "Las Provincias"

Se hallan a la venta, en las oficinas de esta Administración al precio de dos pesetas ejemplar, los diez años.

EL SEÑOR Don Manuel Guadalajara Tormos FALLECIÓ AYER habiendo recibido los Santos Sacramentos y la Bendición Apostólica de S. S. G. I. P. Su viuda doña Carmen Carreres Monleón, hijos doña Carmen, don Vicente y doña María, hija política doña Concha Ventura, nietos, hermano don Ignacio (ausente), hermanos políticos, sobrinos y demás familia, al participar a sus amistades tan dolorosa pérdida, les ruegan le tengan presente en sus oraciones y se sirvan asistir a la conducción del cadáver, que tendrá lugar a las doce del día de hoy, desde la casa mortuoria, Victoria, 8, hasta el camino de Jesús, donde se despedirá el duelo, por lo que les quedarán eternamente agradecidos. NO SE REPARTEN ESQUELAS.

R. I. P. LA SEÑORA Doña Nieves Carbonero Belver Viuda de Muñoz falleció a las diez de la noche del día de ayer A LOS 68 AÑOS DE EDAD habiendo recibido los Santos Sacramentos y la Bendición Apostólica de S. S. Sus hijos don Ricardo y doña Nieves, hijos políticos doña Carmen Suay y don José Orozco, nietos, hermanos políticos, primos y demás familia, participan a sus amigos tan sensible pérdida y les ruegan asistan a la conducción del cadáver, que se verificará a las doce del día de hoy, desde la casa mortuoria, Colón, 8, hasta la plaza de San Agustín, donde se despedirá el duelo. No se reparten esquelas. Se replica no asistan coctas.

SECCION COMERCIAL

Vida marítima

8 Noviembre de 1928.

BUQUES ENTRADOS
«Aba», español, de la matrícula de Valencia, procedente de Gandia con 100 toneladas de cargo general, de Illueca.
«Torras y Bagés», español, de la matrícula de Valencia, procedente de Vinaroz con 409 toneladas de cargo general, de Maycas.

Bergen, procedente de Nápoles para cargar fruta, de Lamagnere.
«Rigel», noruego, de la matrícula de Bergen, procedente de Tarragona para cargar cebolla y cargo general, de G. Nogués.
BUQUES SALIDOS
«Torras y Bagés», español, de la matrícula de Valencia, de Maycas, salió para Bilbao con cargo general.

Productos del campo

Reguena 7.—Azafrán, libra, 55 pesetas; candeal, 100 kilos, 56; rubión, 52; jeja, 54; trigo de huerta, 51; cebada, 41; avena, 31; vino, arroba, 3'75; idem clarete, 4'50; patatas, 2'75; carbón pino, 2; idem fuerte, 2'50; huevos, docena, 3; leña seca de pino, 0'60; idem de vid, 0'60; cebollas, 1'50.
Tiempo seco y todo sea sembrar.

Nuestras frutas en el extranjero

En la pasada subasta se cotizaron los detalles de la fruta ofrecida como sigue:
Naranjas:
De Denia y Valencia:
La fruta de hoy presentaba bastante satisfactoria condición, pero notándose varios lotes de naranja cuyo color no estaba al nivel de los demás.

504s, de 14 a 15.
Escogidas:
240s, hasta 50.
300s, hasta 41.
360s, hasta 20.
504s, hasta 22.
De Almería:
Fruta de buena calidad. Demanda activa.
240s, de 22 a 31.
300s, de 16'6 a 26.
360s, de 14'6 a 17.
504s, de 14'6 a 17'6.
De Gerona:
300s, a 11'6.
360s, de 11 a 11'3.
504s, de 12'9 a 14'9.
672s, a 12'3.

La fruta era de buena calidad, pero excesivamente pálida.
De Valencia:
Demanda más floja con precios ligeramente más bajos.
4s, a 9'6.
5s, a 11'6.
6s, a 10'6.
Uvas:
De Almería:
Esta clase de fruta ofrecida hoy encontraba buena demanda a precios firmes. Los precios fueron:
En general, de 4'6 a 24.
Mayorías, de 13'6 a 18'6.
Londres 3.

demanda, mejorando sobre las clases corrientes.
Al cierre, sin embargo, la demanda y precios decayeron algo.
Cotizaciones generales:
Los 240s, de 14 a 22 hasta 30; la mayoría, de 15 a 20.
Los 300s, de 12 a 18 hasta 26; la mayoría, de 13'6 a 16.
Los 360s, de 11'6 a 15 hasta 16; la mayoría, de 12 a 13.
Los 504s, de 13'6 a 15 hasta 17; la mayoría, de 14 a 14'6.
Género inferior, de 9 a 11.
Arribos:
Descargando los vapores «Philotis», «Cila» y «Aina».
Los precios más altos obtenidos en este día son:
Cajas de 240 frutos, de Juan Gómez, 50 chelines; de Ruperto Gómez, las 240, a 46 chelines; las 300, de Bautista Enguir, a 41 y a 37 chelines.

CRONICA RELIGIOSA

SANTOS DE HOY. — II Dominica de Adviento. — Santos Leocadia, Valeria, Restituto, Pedro, Susceso, Basiano, Primitivo, Siro, Julián, Pedro Faunier y Gorgonia.
Rito semidoble. Color morado.
Misa de la Dominica.
CUARENTA HORAS.—Continúan en la Puridad.

ADORACION NOCTURNA. — Corresponde al turno de Nuestra Señora del Pilar.
SANTOS DE MAÑANA.—La Traslación de la Santa Casa de Loreto. Santos Eulalia, Julia, Caspóforo, Abundio, Gemelo, Melquiades, Sindulgo y Diosdado.
Rito semidoble, color azul, misa como en la fiesta de la Inmaculada.
CUARENTA HORAS.—Terminan en la Puridad.
ADORACION NOCTURNA.—Corresponde al turno de Nuestra Señora de los Desamparados.

CULTOS PARA EL MARTES

A la Inmaculada.—Novenario: Continúa.
En la iglesia de la Compañía, a las cinco, con sermón por el reverendo Padre Ramón Más, S. J.

—En San Martín, a las once, misa y ejercicio.
—Monasterio de la Puridad y San Jaime. Tercer día de Cuarenta Horas y segundo de novenario. A las ocho, misa de Comunión; a las nueve y media, fiesta al Patriarca San José, con sermón, por el doctor don Vicente Gómez García. Por la tarde, a las cuatro novenario.
—En los Santos Juanes, a las siete y media, misa. A las seis de la tarde, ejercicio de la novena con sermón por el reverendo Padre Rafael Micó, escolapio.

Poesías de Heine

Traducidas en verso castellano y precedidas de un prólogo por Teodoro Llorente
PRECIO: DOS PESETAS
Se vende en la Administración de LAS PROVINCIAS

Débiles tomad el acreditado Elixir Callol que da Vida y Juventud
Es rápido científico agradable

Subasta
Procedentes de cierta testamentaria, en el despacho del notario don Manuel Brugada, plaza de Mariano Benlliure, 4, y con la intervención del corredor don Emilio Sarzo y Más, se subastarán el día 19 del corriente mes, y a las once horas de la mañana, las fincas siguientes:
Una casa en esta ciudad, distrito de San Vicente, calle de San Luis Beltrán, número 11, que consta de dos plantas bajas, escalera en medio que da acceso a ocho habitaciones.

LA CREACION
Liquidación muestrarios
VESTIDOS
ABRIGOS
PIELES
Últimos modelos de la presente temporada a PRECIOS indiscutibles
ABRIGUITOS niños, SUETERS, JERSEYS, etcétera
GABANES CABALLERO
FRANCISCO CARBONELL
BARCAS, 17, entresuelo
Camas-Tamarit
CAMAS metálicas
MUEBLES de todas clases
Mobiliario clínico
Instrumental quirúrgico
VICENTE TAMARIT E HIJOS
FÁBRICA Y DESPACHO SUGURSAL (CASA MUESTRAS)
Valencia Hospital, 1, 5 y 5 San Vicente, 107, 109 y 111
Teléfono 1543

DE GRAN INTERÉS resultará para usted saber que el importante BAZAR DE CALZADOS RIERA está recibiendo miles de modelos de alta novedad procedentes de sus importantes fábricas, que empezará a vender a PRECIOS REGALADOS, el 15 de este mes.—No lo olvide y antes de comprar, visite sus escaparates
LAURIA, 3, VALENCIA

Ondulación permanente
Una peseta chuf
«LA ARTISTICA»
Peiquería d. señoras y perfumería
de PEDRO COULY
Profesor diplomado en París
Mar, 15 esquina a Primado Reig
Teléfono 65.—Valencia
ON PARLE FRANCAIS ENGLISH SPOKEN

Casa especial para equipos de novia y géneros blancos
fábrica de ropa blanca fina
Confecciones para señora
Gran surtido en género de punto
Almacenes Gran-Vía
PRECIOS DE FABRICA
Gran Vía de las Germanías, 35
Más barato que nadie

Camas-Darás
Doradas, niqueladas y de hierro
L. pacheco: arzobispo Mayoral, 13
Fábrica: Almas, 10—Teléfono 606

BONILLA :: ORTOPEDICO
Comunica a su numerosa clientela su traslado de la calle de Don Juan de Austria, 25, a la
Plaza de Niños de San Vicente, número 1, bajo
Piernas y brazos artificiales, los más modernos adelantados. — Aparatos modernos para las hernias, quebraduras, logrando con éstos la curación en la mayoría de los casos. — Fajas para adelgazar, para embarazadas, riñón móvil y del arte médico.

EL VERDADERO atractivo de la Moda para Señoras
PELETERIA CANADÁ
C. Pizarro, 45. — VALENCIA.
Representa hoy mas que nunca la parte principal en las últimas creaciones femeninas de París!

Para Navidades
necesitará usted proveerse de utensilios de cocina y mesa. No efectúe sus compras sin antes visitar
LA COCINA MODERNA
M. RIBAS
donde encontrará usted gran surtido y precios sin competencia.
Esta casa tiene a la venta el vaso «DURAL»
Único irrompible. Le parecerá a usted caro su precio que es el de 2'25 pesetas para agua y 1'75 el de vino, pero tenga usted en cuenta que adquiriendo el vaso «DURAL» no comprará usted más vasos en su vida; por lo tanto, hay que reconocer que es el vaso más económico que existe.
Trench, 10, y Derechas, 27 - VALENCIA

Dibujante
de toda clase de labores, bordados, encajes, alfombras, tapices, etcétera. Se hacen dibujos de encargo y se empiezan labores. Se preparan los ejercicios de Dibujo y Labores para las oposiciones al Magisterio. Milagro, 6, tercera puerta.

Se alquila
planta baja con vivienda capaz para industria o comercio en la calle de Burriana, letra L, chafalán Maestro Gosalvo.

Se alquila
planta baja junto al Mercado central. Calle Don Juan de Villarsa, 2.

Señoras... Puntos!
Se recogen en las medias de seda, hilo y algodón.
Se confeccionan a medida toda clase de medias, siendo especial la casa en máquinas finas.
Grandes existencias en medias, de seda de todas clases y calcoñeras fantasía, a precios más baratos que nadie.
Visítala la casa de Rosario Galiano y convencerás.
Maidonado, 8, Valencia.

Mármoles y lápidas
Pilas de baño y cocina. La casa de más surtido
Precios económicos
BONACASA :: Paz, 31

Alquilo
en buenas condiciones, piso primero en Gonzalo Julián, 8. Inmejorable decorado, instalación eléctrica, persianas, baño con termo y abnante agua potable para todos los servicios. Razón: Salvá, 1, segundo; de dos a cinco.

Pisos
se alquilan de nueva construcción, con cuarto de baño y agua potable y con mucho sol y ventilación, a precios reducidos, en la calle de Maestro Gosalvo, 50. Darán razón Don Juan de Villarsa, 1.

Liquidación
total, por cesar en el negocio de tejidos de
Los Almacenes LYON
Pascual y Genis, 5, entresuelo en una baja del 50 por 100 en todos los géneros y mobiliario

Liquidación y traspaso del local
Bicicletas Farré y otras, desde 25 duros; máquinas hacer medias, gramófonos y discos, género de punto, etc., a cualquier precio. Bolsería, 20.

Peluquería Parisiana
ADRESADORS, 8
Hace falta oficial cortador

Dos locales
En calles de primer orden con alquileres módicos, buenos para cualquier comercio, despacho, etcétera, por cese de negocio, urge traspasar.
Informar: «Bolsa de la Propiedad», Pelayo, 11, Teléfono 12,233; de 8 a 10 y de 3 a 4.

JAULAS
PAJAROS DE TODAS CLASES
Pajarería Moderna
Tapinería, 8 y 10 (junto a Santa Catalina)

Subasta
AVISO
La subasta de fincos de la Fundación «Zorrilla San Martín» anunciada y que no pudo celebrarse en Játiva el día 26 de Noviembre pasado y en Valencia el día 27, tendrá lugar, en Játiva el día 3 de Enero de 1929, a las once de la mañana, y en Valencia el día 4 de Enero, a las nueve de la mañana.

Roma a la vista
Devonía 0111:1
Administración

Grandes viveros de árboles
Existencia en almendros, clase legítima Marcona.
Naranjos: Esmero en el cultivo y la semilla de éstos; las mejores variedades
dadas
Almendría marcona

TRANSPORTES
GERARDO ROBREDO
ALICANTE, 19 :: TELEFONO 13745
EL RAYO

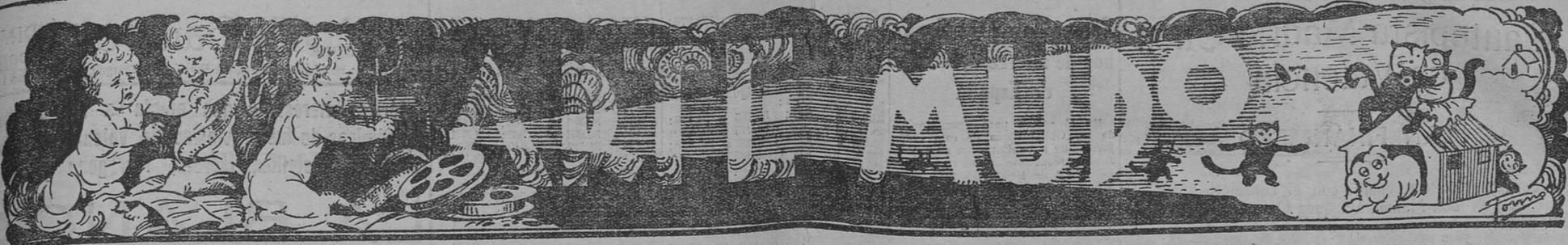
Recetario industrial y doméstico
(Edición reformada del REGETARIO QUIMICO POPULAR).
17.000
RECETAS Y METODOS APLICABLES A TODAS LAS INDUSTRIAS Y OFICIOS, AL ALCANCE DE TODOS, por el Dr. J. Bersch, de la Chemisch Technischen Bibliothek, en Martleben, traducción del Dr. José Sureda Blanes.
una Enciclopedia popular, a la vez que científica, de cosas que no debe ignorar.
un libro indispensable en todo hogar.
un medio de ganar dinero, pues una mina de fórmulas a explotar.
una forma de ahorrar dinero; se fabricará lo que consume.
Al contado. 35 pesetas
En cinco plazos mensuales de 8 pesetas.. 40 id.
Librería y Editorial Rubiños
Apartado 477 :: Teléfono Central 15113 :: Preciados, 23
MADRID
TODA CLASE DE LIBROS AL CONTADO Y A PLAZOS. (CATALOGOS GRATIS.)
Ministerio de Educación, Cultura y Deporte

ALCYON
LAS DE FAMA MUNDIAL A PLAZOS
La magnífica bicicleta «Alouette», desde 3'50 pesetas semanal. Otras marcas de 1.ª categoría, a precios que no admiten competencia.
ACCESORIOS: Ventas por mayor y detall.
REPARACIONES.
Necesitamos agentes en pueblos y en Valencia.
Don Juan de Austria, 9 (antes Nave, 14).

Por ausentarme
vendo, mitad del costo, dormitorio Luis XV, ropero tres lunas, obra artística, bonito comedor; etc. Monjas, 4; de 4 a 6.

Modista
Plegados y bordados BRUNA
Los de novedad Campaneros, 30
Sombreros para colegios
Enviamos modelos (sin gastos) a quien lo solicite, dentro y fuera de la capital.
Confeción esmerada. Precios económicos.
ANTONIO HERNANDEZ
Correjería, 24, entresuelo.—Valencia

BODEGAS FRANCO ESPAÑOLAS
LOGROÑO
Vinos Fines de Rioja
CUARET-ROYAL CUARET-DIAMANTE
BORGOÑA-CHABLIS
EXCELSO
Mareas selectas y de consumo moderado



El estreno de esta noche en el Gran Teatro



Una interesante escena de la hermosa película de la U.F.A. LA PRINCESA DE LA CZARDA, en la que tanto se distinguen los celebrados artistas Liane Haid y Oscar Marion.

UNITED ARTISTS
 presentan a H. B. Warner, Anna Q. Nilson, Alice Joyce, Nils Asther, Carmen Myers, Louis Wolheim
 en la GRANDIOSA SUPERPRODUCCION
EL CAPITAN SORRELL
 Dirección: HERBERT BRENON
 Sucursal Levante: Alicante, 17 - Tel. 10146

Criticas de los periódicos de Nueva York sobre «El capitán Sorrell»

Graphic:
 «Una empresa ambiciosa cumplida con éxito. Es una película de buen trabajo cinematográfico, caracterizada por excelentes artistas, espléndidamente fotografiada y desmenuada con destreza. «El capitán Sorrell» será un éxito de taquilla. Provoca sinceras carcajadas de los espectadores, y no ha habido una película en todo el año que dé tantas oportunidades de que las lágrimas se asomen a los ojos. El crítico más observador debe reconocer y admitir que el trabajo técnico que Brenon ha hecho en esta película y la espléndida creación de los artistas la hacen digna de alabanza.»

Telegraph:
 «Atrac los sollozos a la garganta... a las lágrimas a los ojos. La interpretación de Warner es excelente. Exquisitos aspectos de «La alegre Inglaterra».

Herald Tribune:
 «Brenon ha triunfado también al mostrarnos el amor entre un padre y un hijo en una forma tan real. H. B. Warner está perfectamente en su rol de padre abnegado, y el pequeño Mickey MacBan, demuestra que es el mejor de todos los artistas de su edad.»

Times:
 «Enteramente fiel a la novela, este film es profundamente romántico. Algunas de las escenas son grandes, magníficas, y poderosas. Su argumento es una obra maestra, su elenco es digno de la dirección. Una producción más que buena. El trabajo de los ojos tristes de Warner lo prueba.»

Mirror:
 «Una de las películas más impresionantes del año. «El capitán Sorrell» saldrá adelante. Una de las películas mejores del año.»

Journal:
 «El capitán Sorrell» es una adaptación fiel de la novela de Warwick Deeping. Los escenarios ingleses son deliciosos.»

Un protegido de Laemmle

Seymour Stern, que cuenta diez y nueve años de edad, llamó la atención de Carl Laemmle por su acierto en sobre ciertos asuntos de cinematografía, y ahora tiene probabilidades de ser el más joven director de la pantalla.
 Se dice que sus trabajos periodísticos demuestran gran clarividencia y el señor Laemmle encuentra en sus ideas de gran valor, habiéndole ofrecido pasar dos años en Nueva York, haciendo trabajos preparatorios, primero como ayudante, después como asistente de operador, y por fin, asistente de varios directores, con lo cual, podrá familiarizarse con los secretos del departamento escénico, proposición que Stern ha aceptado encantado.

El llanto de los artistas

Cada artista de la pantalla posee su método característico para provocar el llanto. Algunos piensan en sus desgracias de familia, otros recurren a la glicerina y muchos se valen de la música, pero el método más efectivo descubriero hace poco, es el usado por la pequeña artista de cuatro años, Jane La Verne, la niña prodigio que admiramos pronto en «El colmo de la vejecidad».

La pequeña Juanita, que representa un buen papel en el film «Bohemios», un futuro grande éxito de la Universal, ha tenido que llorar infinidad de veces en el transcurso de dicho film.

Cada vez que el director Harry Pollard, le decía que tenía que llo-

Lo que preparan «Los Artistas Asociados»

Mary Pickford, Gloria Swanson, Douglas Fairbanks, Ronald Colman, Lily Damita, Lupe Vélez, Harry Richmond, Walter Byron y otros artistas, hablarán en diversas escenas de las películas de Los Artistas Asociados.
 «Las incas de la ciudad», de Charles Chaplin, tendrá diálogo, y en «El desperado», de Vilma Banky, se oír una canción «Marisa», cantada por los miembros de la Compañía; «Lammox», de Herbert Brenon, tendrá diálogo; «Nightstick» será un film todo hablado. Estas son las últimas noticias de Hollywood.
 «Coquette», de Mary Pickford, será un film hablado. Sam Taylor lo dirige, y la película se hace en el estudio de Los Artistas Asociados, de Hollywood.
 Se conoce a miss Pickford como actriz, cuando David Velasco la presentó en el rol de Julieta, en «El buen diablillo», en el que Ernest Truax desempeñaba el rol de un muchacho, trabajando en la misma Lillian Gish.
 «La Reina Kelly», de Gloria Swanson, será también una película hablada en parte, y la «star» cantará una canción y en algunas escenas hablará. Erich Von Stroheim, que es el autor de esta novela, la dirigirá.
 Walter Byron, importado a América desde Inglaterra, donde trabajaba en el teatro, por Samuel Goldwyn, trabajará con miss Swanson, empleándose el R. C. A. Photophone.
 Douglas Fairbanks, que entró en el cinematógrafo por indicación de David Wark Griffith, que lo encontró en Nueva York, desempeñando el papel de primer actor en «El nacimiento de una nación», y cuyo primer film fue «El cordero», también hablará en «La máscara de hierro».

Desde Hollywood

Charlie Lindberg visitó hace poco el estudio de Los Artistas Asociados, en Hollywood.
 Mary Pickford ha ofrecido 1.000 dólares al peluquero que le someta un peinado adecuado para «Coquette», su próxima producción.
 Erns Lubitsch, que dirigió «The patriot», de Jannins, dirige actualmente a John Barrymore, en «El rey de las montañas».

William J. Locke hace su debut como escritor de argumentos a los 65 años de edad, contratado por Los Artistas Asociados.
 Dolores del Río está ya de regreso a Hollywood. Escribe que se ha divertido mucho.
 Constance Talmadge está en París, donde filmará «Venus», después de lo cual irá a Niza.
 Camila Horn acaba de llegar del Canadá, donde ha pasado una temporada con Lubitsch y Barrymore. La señorita Horn le gusta viajar. Con un tobillo torcido llegó a Hollywood, después de un viaje de 2.000 millas de regreso de Alemania, y al cabo de dos días salió para el Canadá, 6.000 millas más, con el tobillo aún sin curar.
 Alan Crossland, que dirigió «El valeroso poeta», dirige ahora «Dígame con música», película cantada de Harry Richman, por Irving Berlin, para Los Artistas Asociados.
 «Ramon», película de Dolores del Río para Los Artistas Asociados, se sostuvo seis semanas en el teatro Rivoli. Es la segunda película en la historia cinematográfica que se representa seis semanas consecutivas. La primera fue «Underworld», de la Paramount.



H. B. Warner y Mickey MacBan

En una escena de la película EL CAPITAN SORRELL, basada sobre la novela de mayor circulación del autor inglés Warwick Deeping, ha sido aclamada como una de las mejores, si no la mejor de todas las que se han producido durante estos últimos cinco años.
 Su dirección brillante, interpretación tan real, que parece que los artistas vivan sus distintos papeles, sus escenarios—muchos de ellos los verdaderos lugares donde se desarrolla la novela—y su fotografía sin tacha, hacen que sea una de las películas de más absorbente realismo.
 H. B. Warner, que interpreta su primer papel después del de «El Rey de Reyes», Anna Q. Nilson, Alice Joyce, Nils Asther, Carmel Myers, Mary Nolan, Norman Trevor Bats y Ana Hisle, Mickey MacBan, forman el elenco. Superproducción «Los Artistas Asociados».

ESTRENO para esta noche en el
GRAN TEATRO
 Interpretada por los famosos artistas
LIANE HAI y **OSCAR MARION**
 Película de gran espectáculo

La Princesa de la Czarda
 Próximamente el suceso del año: **PEPE-HILLO**

Aviso a los empresarios
 Se pone en su conocimiento que DEL 19 AL 25 DE ENERO 1929 tendrá lugar la

Gran Semana FOX
 y con la debida antelación es muy conveniente faciliten el mayor número de sus programaciones en las citadas fechas a
HISPANO FOXFILM, S. A. E.
 Sucursal de Valencia: Colón, 7 - Teléfono 11.907

la UFA le concedió, encargándose ella misma de distribuir las películas del joven artista durante los dos años siguientes, que formaron un total de cuarenta producciones.
 Algunas de sus interpretaciones llamaron la atención de los productores americanos, quienes le hicieron importantes ofertas, decidiéndose por la de la Future Production Inc., que forma parte de Los Artistas Asociados.
 Ana Q. Nilson, que interpreta el rol de madre de Asther en esta película, es también natural de Suecia.
 Asther tiene seis pies de estatura, 176 libras de peso, cabello negro y ojos castaños grises; es aficionado a toda clase de deportes, y le gusta leer a los clásicos. Su peculiar costumbre, es la lectura de libros filosóficos.

«COQUETTE»
 Sam Taylor, que dirige a Mary Pickford en «Coquette», su primera película hablada, partió el día 8 de Septiembre de Nueva York para Hollywood. Antes de su partida, Mr. Taylor fué huésped de honor en un lunch que le ofrecieron las oficinas de Los Artistas Asociados.
 Mr. Taylor ultimó sus planes para «Coquette» y discutió en todos sus detalles las intenciones de miss Pickford, respecto al debut en films hablados de esta gran artista.
 Sam Taylor dirigió a Mary Pickford en «La pequeña vendedora»; a John Barrymore en «Tempestad», y junto con Henry King, a Norma Talmadge en «La mujer disputada». Previamente se había dado a conocer en el campo de la comedia como director de Harold Lloyd en «Girl Ship», «Fox Heaven's Sake» y otras del mismo actor.
 En «Tempestad» cambió completamente, señalando una nueva era con la película dramática de Barrymore.
 Continúa dedicándose a los dramas serios en «Coquette».

Un gran director de la Fox

John Ford, quien dirigió a Macdonald en «El policía sin esposas», es conocido en Hollywood como «el Gran Descubridor».
 Ford, un joven irlandés de penetrante mirada, parece tener el don de distinguir los buenos actores a primera vista. Sus éxitos en esta materia no tienen precedente. ¡Jamás se ha equivocado!
 Fue Ford quien hizo el hallazgo de George O'Brien. Le dio el papel principal en «El caballo de hierro». Más tarde se fijó en Farrell Macdonald, e hizo de él un actor de renombre en «El caballo de hierro», «Tres hombres malos» y «Lightning».
 Después de éstos tuvimos a Olive Borden. Ford la vio en Truckee y le dijo a su colega Emmet Flynn que le parecía una actriz de gran promesa. Flynn la dio su primer papel de importancia con Tom Mix, en «Plumas y cascotes».
 Más tarde Ford escogió a Jack Pennick, Charles Morton, June Collyer, Margaret Mann y otros actores de indiscutible mérito. Ford fué uno de los primeros directores en darle un papel importante a Janet Gaynor, después que Irving Cummings la inició en el camino de la fama. Ford empleó a miss Gaynor en «Hoja de trébol», con Leslie Fenton, y de nuevo en «Águila azul», con George O'Brien y William Russell.
 Ford es un gran fisionomista. Jamás olvida una cara, prueba del caso es Margaret Mann; la dio un pequeño papel en «Madre mía!», meses más tarde le mandó buscar, y después de varias pruebas fotográficas, la escogió para el papel de «Mamá Beulah» en «Cuatro hijos», que fué y sigue siendo uno de los éxitos más maravillosos de la temporada.

Varias noticias

La escena más romántica de «Des amantes», la romántica película de Vilma Banky y Ronald Colman, fué el episodio del puente en el cual 2.000 flamencos iban a atacar con todo hasta el cuello, por ser el único modo de llegar hasta el puente, intranqueable por cualquier otra dirección.
 Era tan difícil poderlo fotografiar bien, y tan importante que «saliese» perfectamente, que se encargó a cuatro de los mejores fotógrafos de Hollywood que lo tomaran por sus diferentes ángulos. El resultado fué que las cuatro versiones salieron perfectamente, habiéndose combinado en esta escena las cuatro proyecciones.

Herbert Brenon, que debido a la enfermedad de su madre debió partir para Nueva York, está ya de vuelta a California, para acabar «El rescate» de Joseph Conrad que ha dirigido para Samuel Goldwyn y cuya acción se desarrolló en California Islands.
 Se espera que «El rescate», cuyo principal actor es Ronald Colman, se concluirá con tres o cuatro días de trabajo. Entre lo que falta aún hacer, hay la escena de la voladura de la goleta la escena más sensacional en la novela de Conrad.

PROGRAMA RUANO
 presentará en breve dos soberbias películas
 Cuando ama una mujer
MALEFICIO

LIRICO
 Mañana lunes
 Pasará usted un rato delicioso viendo cómo escala una posición envidiable la simpática
COLLEEN MOORE en
De telefonista a millonaria
 Deliciosa comedia en la que el ingenio, la gracia y la originalidad está por quintales.
 Programa Verdaguer Firs Nacional

Lo que preparan «Los Artistas Asociados»

Mary Pickford, Gloria Swanson, Douglas Fairbanks, Ronald Colman, Lily Damita, Lupe Vélez, Harry Richmond, Walter Byron y otros artistas, hablarán en diversas escenas de las películas de Los Artistas Asociados.
 «Las incas de la ciudad», de Charles Chaplin, tendrá diálogo, y en «El desperado», de Vilma Banky, se oír una canción «Marisa», cantada por los miembros de la Compañía; «Lammox», de Herbert Brenon, tendrá diálogo; «Nightstick» será un film todo hablado. Estas son las últimas noticias de Hollywood.
 «Coquette», de Mary Pickford, será un film hablado. Sam Taylor lo dirige, y la película se hace en el estudio de Los Artistas Asociados, de Hollywood.
 Se conoce a miss Pickford como actriz, cuando David Velasco la presentó en el rol de Julieta, en «El buen diablillo», en el que Ernest Truax desempeñaba el rol de un muchacho, trabajando en la misma Lillian Gish.
 «La Reina Kelly», de Gloria Swanson, será también una película hablada en parte, y la «star» cantará una canción y en algunas escenas hablará. Erich Von Stroheim, que es el autor de esta novela, la dirigirá.
 Walter Byron, importado a América desde Inglaterra, donde trabajaba en el teatro, por Samuel Goldwyn, trabajará con miss Swanson, empleándose el R. C. A. Photophone.
 Douglas Fairbanks, que entró en el cinematógrafo por indicación de David Wark Griffith, que lo encontró en Nueva York, desempeñando el papel de primer actor en «El nacimiento de una nación», y cuyo primer film fue «El cordero», también hablará en «La máscara de hierro».

Desde Hollywood

Charlie Lindberg visitó hace poco el estudio de Los Artistas Asociados, en Hollywood.
 Mary Pickford ha ofrecido 1.000 dólares al peluquero que le someta un peinado adecuado para «Coquette», su próxima producción.
 Erns Lubitsch, que dirigió «The patriot», de Jannins, dirige actualmente a John Barrymore, en «El rey de las montañas».

William J. Locke hace su debut como escritor de argumentos a los 65 años de edad, contratado por Los Artistas Asociados.
 Dolores del Río está ya de regreso a Hollywood. Escribe que se ha divertido mucho.
 Constance Talmadge está en París, donde filmará «Venus», después de lo cual irá a Niza.
 Camila Horn acaba de llegar del Canadá, donde ha pasado una temporada con Lubitsch y Barrymore. La señorita Horn le gusta viajar. Con un tobillo torcido llegó a Hollywood, después de un viaje de 2.000 millas de regreso de Alemania, y al cabo de dos días salió para el Canadá, 6.000 millas más, con el tobillo aún sin curar.
 Alan Crossland, que dirigió «El valeroso poeta», dirige ahora «Dígame con música», película cantada de Harry Richman, por Irving Berlin, para Los Artistas Asociados.
 «Ramon», película de Dolores del Río para Los Artistas Asociados, se sostuvo seis semanas en el teatro Rivoli. Es la segunda película en la historia cinematográfica que se representa seis semanas consecutivas. La primera fue «Underworld», de la Paramount.

H. B. Warner y Mickey MacBan

En una escena de la película EL CAPITAN SORRELL, basada sobre la novela de mayor circulación del autor inglés Warwick Deeping, ha sido aclamada como una de las mejores, si no la mejor de todas las que se han producido durante estos últimos cinco años.
 Su dirección brillante, interpretación tan real, que parece que los artistas vivan sus distintos papeles, sus escenarios—muchos de ellos los verdaderos lugares donde se desarrolla la novela—y su fotografía sin tacha, hacen que sea una de las películas de más absorbente realismo.
 H. B. Warner, que interpreta su primer papel después del de «El Rey de Reyes», Anna Q. Nilson, Alice Joyce, Nils Asther, Carmel Myers, Mary Nolan, Norman Trevor Bats y Ana Hisle, Mickey MacBan, forman el elenco. Superproducción «Los Artistas Asociados».

EL CAPITAN SORRELL, es la historia del amor de un padre y un hijo de Inglaterra, durante la post-guerra, cuando los hombres volvieron a sus casas y encontraron sus empleos por los que permanecieron en ellas y encontrándose en la necesidad de trabajar en los más bajos menesteres, para dar de comer a sus familias.

Lo que preparan «Los Artistas Asociados»

Mary Pickford, Gloria Swanson, Douglas Fairbanks, Ronald Colman, Lily Damita, Lupe Vélez, Harry Richmond, Walter Byron y otros artistas, hablarán en diversas escenas de las películas de Los Artistas Asociados.
 «Las incas de la ciudad», de Charles Chaplin, tendrá diálogo, y en «El desperado», de Vilma Banky, se oír una canción «Marisa», cantada por los miembros de la Compañía; «Lammox», de Herbert Brenon, tendrá diálogo; «Nightstick» será un film todo hablado. Estas son las últimas noticias de Hollywood.
 «Coquette», de Mary Pickford, será un film hablado. Sam Taylor lo dirige, y la película se hace en el estudio de Los Artistas Asociados, de Hollywood.
 Se conoce a miss Pickford como actriz, cuando David Velasco la presentó en el rol de Julieta, en «El buen diablillo», en el que Ernest Truax desempeñaba el rol de un muchacho, trabajando en la misma Lillian Gish.
 «La Reina Kelly», de Gloria Swanson, será también una película hablada en parte, y la «star» cantará una canción y en algunas escenas hablará. Erich Von Stroheim, que es el autor de esta novela, la dirigirá.
 Walter Byron, importado a América desde Inglaterra, donde trabajaba en el teatro, por Samuel Goldwyn, trabajará con miss Swanson, empleándose el R. C. A. Photophone.
 Douglas Fairbanks, que entró en el cinematógrafo por indicación de David Wark Griffith, que lo encontró en Nueva York, desempeñando el papel de primer actor en «El nacimiento de una nación», y cuyo primer film fue «El cordero», también hablará en «La máscara de hierro».

Desde Hollywood

Charlie Lindberg visitó hace poco el estudio de Los Artistas Asociados, en Hollywood.
 Mary Pickford ha ofrecido 1.000 dólares al peluquero que le someta un peinado adecuado para «Coquette», su próxima producción.
 Erns Lubitsch, que dirigió «The patriot», de Jannins, dirige actualmente a John Barrymore, en «El rey de las montañas».

William J. Locke hace su debut como escritor de argumentos a los 65 años de edad, contratado por Los Artistas Asociados.
 Dolores del Río está ya de regreso a Hollywood. Escribe que se ha divertido mucho.
 Constance Talmadge está en París, donde filmará «Venus», después de lo cual irá a Niza.
 Camila Horn acaba de llegar del Canadá, donde ha pasado una temporada con Lubitsch y Barrymore. La señorita Horn le gusta viajar. Con un tobillo torcido llegó a Hollywood, después de un viaje de 2.000 millas de regreso de Alemania, y al cabo de dos días salió para el Canadá, 6.000 millas más, con el tobillo aún sin curar.
 Alan Crossland, que dirigió «El valeroso poeta», dirige ahora «Dígame con música», película cantada de Harry Richman, por Irving Berlin, para Los Artistas Asociados.
 «Ramon», película de Dolores del Río para Los Artistas Asociados, se sostuvo seis semanas en el teatro Rivoli. Es la segunda película en la historia cinematográfica que se representa seis semanas consecutivas. La primera fue «Underworld», de la Paramount.

H. B. Warner y Mickey MacBan

En una escena de la película EL CAPITAN SORRELL, basada sobre la novela de mayor circulación del autor inglés Warwick Deeping, ha sido aclamada como una de las mejores, si no la mejor de todas las que se han producido durante estos últimos cinco años.
 Su dirección brillante, interpretación tan real, que parece que los artistas vivan sus distintos papeles, sus escenarios—muchos de ellos los verdaderos lugares donde se desarrolla la novela—y su fotografía sin tacha, hacen que sea una de las películas de más absorbente realismo.
 H. B. Warner, que interpreta su primer papel después del de «El Rey de Reyes», Anna Q. Nilson, Alice Joyce, Nils Asther, Carmel Myers, Mary Nolan, Norman Trevor Bats y Ana Hisle, Mickey MacBan, forman el elenco. Superproducción «Los Artistas Asociados».

EL CAPITAN SORRELL, es la historia del amor de un padre y un hijo de Inglaterra, durante la post-guerra, cuando los hombres volvieron a sus casas y encontraron sus empleos por los que permanecieron en ellas y encontrándose en la necesidad de trabajar en los más bajos menesteres, para dar de comer a sus familias.

Lo que preparan «Los Artistas Asociados»

Mary Pickford, Gloria Swanson, Douglas Fairbanks, Ronald Colman, Lily Damita, Lupe Vélez, Harry Richmond, Walter Byron y otros artistas, hablarán en diversas escenas de las películas de Los Artistas Asociados.
 «Las incas de la ciudad», de Charles Chaplin, tendrá diálogo, y en «El desperado», de Vilma Banky, se oír una canción «Marisa», cantada por los miembros de la Compañía; «Lammox», de Herbert Brenon, tendrá diálogo; «Nightstick» será un film todo hablado. Estas son las últimas noticias de Hollywood.
 «Coquette», de Mary Pickford, será un film hablado. Sam Taylor lo dirige, y la película se hace en el estudio de Los Artistas Asociados, de Hollywood.
 Se conoce a miss Pickford como actriz, cuando David Velasco la presentó en el rol de Julieta, en «El buen diablillo», en el que Ernest Truax desempeñaba el rol de un muchacho, trabajando en la misma Lillian Gish.
 «La Reina Kelly», de Gloria Swanson, será también una película hablada en parte, y la «star» cantará una canción y en algunas escenas hablará. Erich Von Stroheim, que es el autor de esta novela, la dirigirá.
 Walter Byron, importado a América desde Inglaterra, donde trabajaba en el teatro, por Samuel Goldwyn, trabajará con miss Swanson, empleándose el R. C. A. Photophone.
 Douglas Fairbanks, que entró en el cinematógrafo por indicación de David Wark Griffith, que lo encontró en Nueva York, desempeñando el papel de primer actor en «El nacimiento de una nación», y cuyo primer film fue «El cordero», también hablará en «La máscara de hierro».

Desde Hollywood

Charlie Lindberg visitó hace poco el estudio de Los Artistas Asociados, en Hollywood.
 Mary Pickford ha ofrecido 1.000 dólares al peluquero que le someta un peinado adecuado para «Coquette», su próxima producción.
 Erns Lubitsch, que dirigió «The patriot», de Jannins, dirige actualmente a John Barrymore, en «El rey de las montañas».

William J. Locke hace su debut como escritor de argumentos a los 65 años de edad, contratado por Los Artistas Asociados.
 Dolores del Río está ya de regreso a Hollywood. Escribe que se ha divertido mucho.
 Constance Talmadge está en París, donde filmará «Venus», después de lo cual irá a Niza.
 Camila Horn acaba de llegar del Canadá, donde ha pasado una temporada con Lubitsch y Barrymore. La señorita Horn le gusta viajar. Con un tobillo torcido llegó a Hollywood, después de un viaje de 2.000 millas de regreso de Alemania, y al cabo de dos días salió para el Canadá, 6.000 millas más, con el tobillo aún sin curar.
 Alan Crossland, que dirigió «El valeroso poeta», dirige ahora «Dígame con música», película cantada de Harry Richman, por Irving Berlin, para Los Artistas Asociados.
 «Ramon», película de Dolores del Río para Los Artistas Asociados, se sostuvo seis semanas en el teatro Rivoli. Es la segunda película en la historia cinematográfica que se representa seis semanas consecutivas. La primera fue «Underworld», de la Paramount.

H. B. Warner y Mickey MacBan

En una escena de la película EL CAPITAN SORRELL, basada sobre la novela de mayor circulación del autor inglés Warwick Deeping, ha sido aclamada como una de las mejores, si no la mejor de todas las que se han producido durante estos últimos cinco años.
 Su dirección brillante, interpretación tan real, que parece que los artistas vivan sus distintos papeles, sus escenarios—muchos de ellos los verdaderos lugares donde se desarrolla la novela—y su fotografía sin tacha, hacen que sea una de las películas de más absorbente realismo.
 H. B. Warner, que interpreta su primer papel después del de «El Rey de Reyes», Anna Q. Nilson, Alice Joyce, Nils Asther, Carmel Myers, Mary Nolan, Norman Trevor Bats y Ana Hisle, Mickey MacBan, forman el elenco. Superproducción «Los Artistas Asociados».

EL CAPITAN SORRELL, es la historia del amor de un padre y un hijo de Inglaterra, durante la post-guerra, cuando los hombres volvieron a sus casas y encontraron sus empleos por los que permanecieron en ellas y encontrándose en la necesidad de trabajar en los más bajos menesteres, para dar de comer a sus familias.

Lo que preparan «Los Artistas Asociados»

Mary Pickford, Gloria Swanson, Douglas Fairbanks, Ronald Colman, Lily Damita, Lupe Vélez, Harry Richmond, Walter Byron y otros artistas, hablarán en diversas escenas de las películas de Los Artistas Asociados.
 «Las incas de la ciudad», de Charles Chaplin, tendrá diálogo, y en «El desperado», de Vilma Banky, se oír una canción «Marisa», cantada por los miembros de la Compañía; «Lammox», de Herbert Brenon, tendrá diálogo; «Nightstick» será un film todo hablado. Estas son las últimas noticias de Hollywood.
 «Coquette», de Mary Pickford, será un film hablado. Sam Taylor lo dirige, y la película se hace en el estudio de Los Artistas Asociados, de Hollywood.
 Se conoce a miss Pickford como actriz, cuando David Velasco la presentó en el rol de Julieta, en «El buen diablillo», en el que Ernest Truax desempeñaba el rol de un muchacho, trabajando en la misma Lillian Gish.
 «La Reina Kelly», de Gloria Swanson, será también una película hablada en parte, y la «star» cantará una canción y en algunas escenas hablará. Erich Von Stroheim, que es el autor de esta novela, la dirigirá.
 Walter Byron, importado a América desde Inglaterra, donde trabajaba en el teatro, por Samuel Goldwyn, trabajará con miss Swanson, empleándose el R. C. A. Photophone.
 Douglas Fairbanks, que entró en el cinematógrafo por indicación de David Wark Griffith, que lo encontró en Nueva York, desempeñando el papel de primer actor en «El nacimiento de una nación», y cuyo primer film fue «El cordero», también hablará en «La máscara de hierro».

Desde Hollywood

Charlie Lindberg visitó hace poco el estudio de Los Artistas Asociados, en Hollywood.
 Mary Pickford ha ofrecido 1.000 dólares al peluquero que le someta un peinado adecuado para «Coquette», su próxima producción.
 Erns Lubitsch, que dirigió «The patriot», de Jannins, dirige actualmente a John Barrymore, en «El rey de las montañas».

William J. Locke hace su debut como escritor de argumentos a los 65 años de edad, contratado por Los Artistas Asociados.
 Dolores del Río está ya de regreso a Hollywood. Escribe que se ha divertido mucho.
 Constance Talmadge está en París, donde filmará «Venus», después de lo cual irá a Niza.
 Camila Horn acaba de llegar del Canadá, donde ha pasado una temporada con Lubitsch y Barrymore. La señorita Horn le gusta viajar. Con un tobillo torcido llegó a Hollywood, después de un viaje de 2.000 millas de regreso de Alemania, y al cabo de dos días salió para el Canadá, 6.000 millas más, con el tobillo aún sin curar.
 Alan Crossland, que dirigió «El valeroso poeta», dirige ahora «Dígame con música», película cantada de Harry Richman, por Irving Berlin, para Los Artistas Asociados.
 «Ramon», película de Dolores del Río para Los Artistas Asociados, se sostuvo seis semanas en el teatro Rivoli. Es la segunda película en la historia cinematográfica que se representa seis semanas consecutivas. La primera fue «Underworld», de la Paramount.

H. B. Warner y Mickey MacBan

En una escena de la película EL CAPITAN SORRELL, basada sobre la novela de mayor circulación del autor inglés Warwick Deeping, ha sido aclamada como una de las mejores, si no la mejor de todas las que se han producido durante estos últimos cinco años.
 Su dirección brillante, interpretación tan real, que parece que los artistas vivan sus distintos papeles, sus escenarios—muchos de ellos los verdaderos lugares donde se desarrolla la novela—y su fotografía sin tacha, hacen que sea una de las películas de más absorbente realismo.
 H. B. Warner, que interpreta su primer papel después del de «El Rey de Reyes», Anna Q. Nilson, Alice Joyce, Nils Asther, Carmel Myers, Mary Nolan, Norman Trevor Bats y Ana Hisle, Mickey MacBan, forman el elenco. Superproducción «Los Artistas Asociados».

EL CAPITAN SORRELL, es la historia del amor de un padre y un hijo de Inglaterra, durante la post-guerra, cuando los hombres volvieron a sus casas y encontraron sus empleos por los que permanecieron en ellas y encontrándose en la necesidad de trabajar en los más bajos menesteres, para dar de comer a sus familias.

La autopista Madrid-Cuenca-Valencia

PLAN FINANCIERO

Una conversación interesante con el consejero-secretario don Manuel Vázquez Quirós

Próximamente va a celebrarse el concurso para adjudicar la concesión de la Autopista Madrid-Cuenca-Valencia, y por ello hemos creído oportuno entrevistarnos con el consejero secretario don Manuel Vázquez Quirós, al objeto de lograr alguna información que pueda resultar interesante para nuestros lectores.

El señor Vázquez Quirós se ha resistido a nuestras preguntas, pero al fin hemos logrado que nos diga algo, claro y concreto con destino a LAS PROVINCIAS.

—¿Cree usted que las autopistas son un negocio?

—Cuidado... Yo no puedo referirme más que a la nuestra, pero conozco a fondo todos sus pormenores. Esto no quiere decir que dude del éxito de ninguna, sino que estimo que son otros quienes respecto a ellas deben hablar.

—Y lo que se dice con respecto a la famosa pista de Milán?

—Cree que se exagera el fracaso, pero debe usted advertir que aquella es una autopista exclusivamente construida para el turismo. El caso de nuestra pista a Valencia es muy otro, ya que cruzamos regiones riquísimas y el tráfico ha de ser intenso. Para nosotros, el turismo, sin ser despreciable, es lo de menos.

—¿Puede usted levantarme algún velo de la empresa?

—El asunto está pendiente del concurso abierto por el Ministerio de Fomento, y es claro que no podemos hablar concretamente hasta que se nos adjudique la concesión.

—¿Luego ustedes confían en que resultarán favorecidos?

—Recuerde que el decreto ley publicado en la Gaceta de 31 de Julio último nos otorga el derecho de tanto, y además establece que las proposiciones que se presenten han de adaptarse al proyecto por nosotros presentado.

—¿Suponen ustedes que no acudan otros concursantes?

—También se ha dicho en la prensa que son varias las casas españolas y extranjeras que se proponen presentar pliegos, pero nosotros nada sabemos.

—Y si, efectivamente, se presentaran, ¿ninguno los molestaría?

—De ninguna manera. Aunque usted crea lo contrario, en el terreno financiero nos facilitaría el camino. Y no me pregunte más sobre este punto.

—¿Lo tienen ustedes todo preparado?

—Desde luego; memorias, pliegos, etc., etc.; hasta la cantidad precisa para consignar los depósitos que señala el real decreto ley.

—¿Y para el caso de que se adjudicara a ustedes?

—Todo está previsto y preparado. Nuestros elementos técnicos y administrativos tienen ya todas las cosas dispuestas para comenzar la construcción en cuanto se les ordene.

—¿Ocurrirá eso dentro de mucho tiempo?

—Si la adjudicación se nos hace durante la primera quincena de Enero próximo, puedo declarar a usted que las obras comenzarán en el mes de Marzo siguiente. El concurso se celebró el día 31 del corriente y la resolución definitiva depende del trámite que el ministro de Fomento después de examinar las proposiciones, si hay alguna otra más, tarde en adjudicarlas.

—Son muchas las empresas constructoras que se han dirigido a ustedes haciéndoles proposiciones?

—Muchas; españolas y extranjeras.

—¿Puede usted anticiparme algo respecto a la que les haya presentado mejor propuesta?

—Siento no poderle dar nuestra opinión sobre este punto, pero no estoy autorizado; sólo le diré que no nos preocupa ni la construcción ni la fianza. Estamos dispuestos a llevar por nuestra cuenta la primera, y con respecto a la financiación, decididos a lanzar un público llamamiento al capital.

—¿Confían en el éxito de la emisión de estos valores?

—Hay varias razones para que así sea; una de ellas es que Madrid, Cuenca y Valencia están deseando de demostrarnos su interés de que la pista sea una realidad si de ellos la hiciéramos depender.

—¿En cuánto calculan ustedes el valor de la pista terminada?

—En ciento veinticinco millones de pesetas, según el proyecto y las adiciones de gastos generales.

—¿Qué garantías ofrecerán ustedes a sus emisores?

—Los dos millones de pesetas durante veinticinco anualidades con que nos subvenciona el Estado; dos millones quinientas mil pesetas anuales por canon de privilegios de explotación de servicios de viajeros y mercancías, exclusivas de anuncios y otros de distintos aspectos; el ingreso por el derecho de peajes de mercancías y viajeros en el tráfico general; el producto de la venta de solares de nuestra propiedad, que por concesión del decreto podemos expropiar forzadamente un fondo de cincuenta hectáreas a cada uno de los lados de la pista en toda su longitud y las aportaciones con que quieren brindarnos los Ayuntamientos y Diputaciones interesadas en la construcción de la pista. Todo ello se podrá apreciar, en su día, por la memoria financiera que publicaremos.

—¿En cuánto calculan los ingresos por venta de terrenos?

—Dejo el cálculo a su elección y a la de aquellas personas imparciales que quieren valorarlos a un tipo irrisorio y sin calcular más que la cuarta parte del trazado.

—¿Es decir, que considera usted firmemente que es un buen negocio la pista a Valencia?

—Pudieran considerarnos parciales si le constara afirmativamente; sólo puedo decirle que verdaderas autoridades financieras, como asimismo personas conocedoras del tráfico existente y las circunstancias que concurren en las provincias interesadas, consideran desahogado el éxito económico. Esas personas estiman que en la práctica, el tráfico, en sus distintos aspectos, dará muchas sorpresas favorables contra el parecer de quienes dicen lo contrario por no haber estudiado a fondo la cuestión.

—¿Queda a ustedes por hacer alguna gestión?

—Nos queda solamente la de puntualizar por las Diputaciones y Ayuntamientos la forma y cuantía de su aportación.

—¿Tienen confianza en conseguirlo?

—Para esas corporaciones no es grave problema. Van a crear riquezas que se traduce en el tiempo en mayores ingresos; el impuesto de plusvalía, por ejemplo, les aumentará considerablemente. Además, no creemos que ninguna se muestre tacaña en favorecer sus intereses locales o regionales, cuando tienen el ejemplo del Estado que regala para la obra la importante suma de cincuenta millones de pesetas. Claro que el Estado ve claramente que esto es un gasto reproductivo que puede cobrarse al impulso de la riqueza que se crea con créditos estimables. Así suponemos que razonarán esas corporaciones a que nos referimos. En cuanto a la situación económica en que actualmente puedan encontrarse, tampoco ha de ser obstáculo ya que, nuestro plan financiero permite que esas aportaciones puedan escalonarse en plazos.

—¿Esperarán ustedes a la terminación de la pista o abrirán al tráfico los trozos, a medida que los terminen?

—Hasta hoy pretendemos que la explotación comience a medida que se terminen los trozos en los que se calculan intenso tráfico.

—¿Esas gestiones a que antes se refirió, ¿tardarán mucho en iniciarse?

—Son muy próximas y personales, pues deseamos tener este asunto terminado antes de finalizar el corriente año.

—¿Van ustedes a Valencia y Cuenca?

—Sí, señor; iremos algunos compañeros, pero sin dar al viaje carácter popular. Más tarde, si nos otorgan la concesión, volveremos al objeto de celebrar actos públicos, que esperamos no desmerezcan de los inevitables a que asistimos en el pasado Febrero.

—En resumen; que tienen ustedes una confianza absoluta en que comiencen las realidades de las obras en el próximo Marzo.

—Por nuestra parte lo garantizamos, esperando que las provincias interesadas se apresten a la defensa de sus intereses que son los de esta obra, que es tanto como corroborar nuestra afirmación.

—Agradecidos a las atenciones del señor Vázquez Quirós, abandonamos las oficinas saturadas de un franco optimismo que brindamos a quienes necesitan desvanecer pesimismo que se han echado a volar.

Compañía de los Caminos de Hierro del Norte de España

En el sorteo para amortización de las Obligaciones de esta Compañía que a continuación se expresan, correspondientes al vencimiento de 1.º de Enero de 1929, celebrado los días 5 y siguientes del mes actual, ante el notario del Ilustre Colegio de esta Corte don Luis Sierra, han resultado amortizadas las siguientes:

LINEA DE ZARAGOZA A PAMPLONA
928 Obligaciones antiguas, no canceladas, números:
33.093 a 33.181; 33.185 a 33.510; 33.192 a 33.273; 33.275 a 33.519; 33.518 a 33.567; 133.126 a 133.428; 133.430 a 133.433; 133.435 a 133.482; 133.484 a 133.515; 133.523 a 133.559

LINEA DE VILLALBA A SEGOVIA
220 Obligaciones especiales, números:
5.911 a 5.920; 9.451 a 9.460; 11.861 a 11.870; 13.111 a 13.120; 13.471 a 13.480; 16.621 a 16.630; 17.061 a 17.070; 18.531 a 18.540; 20.061 a 20.070; 21.531 a 21.540; 23.061 a 23.070; 24.531 a 24.540; 26.061 a 26.070; 27.531 a 27.540; 29.061 a 29.070; 30.531 a 30.540; 32.061 a 32.070; 33.531 a 33.540; 35.061 a 35.070; 36.531 a 36.540; 38.061 a 38.070; 39.531 a 39.540; 41.061 a 41.070; 42.531 a 42.540; 44.061 a 44.070

LINEA DE ZARAGOZA A BARCELONA
220 Obligaciones 3 por 100, serie A, números:
1.251 a 1.260; 1.271 a 1.280; 1.531 a 1.540; 1.691 a 1.700; 2.491 a 2.500; 3.581 a 3.590; 6.591 a 6.600; 6.871 a 6.880; 8.011 a 8.020; 8.631 a 8.640; 15.221 a 15.230; 15.691 a 15.700; 16.861 a 16.870; 17.971 a 17.980; 18.021 a 18.030; 18.261 a 18.270; 19.241 a 19.250; 19.321 a 19.330; 21.391 a 21.400; 22.271 a 22.280; 22.351 a 22.360; 23.141 a 23.150

232 Obligaciones 3 por 100, serie B, números:
4.151 a 4.160; 4.481 a 4.490; 7.271 a 7.280; 7.391 a 7.400; 7.981 a 7.990; 8.631 a 8.640; 9.841 a 9.850; 11.181 a 11.190; 13.421 a 13.430; 16.181 a 16.190; 16.371 a 16.380; 16.731 a 16.740; 16.738 a 16.747; 17.030; 17.117 a 17.120; 17.141 a 17.150; 17.491 a 17.500; 17.541 a 17.550; 19.081 a 19.090; 20.721 a 20.730; 21.841 a 21.850; 25.681 a 25.690; 28.101 a 28.110

39 Obligaciones 5 por 100, números:
574; 576; 578 a 580; 920; 939 y 940; 951; 967 a 970; 1.331 a 1.334; 1.336 a 1.339; 1.601 a 1.605; 1.607 a 1.609; 1.621 a 1.629

2.311 Obligaciones 6 por 100, números:
71 a 80; 491 a 500; 821 a 830; 1.191 a 1.200; 1.263 a 1.270; 2.681 a 2.690; 3.121 a 3.130; 3.531 a 3.540; 3.611 a 3.620; 5.291 a 5.300; 6.921 a 6.930; 7.559 a 7.560; 8.271 a 8.280; 8.361 a 8.370; 8.711 a 8.720; 9.801 a 9.810; 11.141 a 11.150; 11.641 a 11.650; 11.981 a 11.990; 12.391 a 12.400; 13.181 a 13.190; 13.431 a 13.440; 13.571 a 13.580; 13.681 a 13.690; 14.291 a 14.300; 14.791 a 14.800; 14.971 a 14.980; 15.211 a 15.220; 15.391 a 15.400; 15.771 a 15.780; 16.941 a 16.950; 16.811 a 16.820; 17.351 a 17.360; 17.841 a 17.850; 18.011 a 18.020; 19.351 a 19.360; 19.411 a 19.420; 19.431 a 19.440; 19.601 a 19.610; 20.061 a 20.070; 20.711 a 20.720; 21.181 a 21.190; 22.169 a 22.170; 22.463 a 22.470; 23.331 a 23.340; 23.401 a 23.410; 23.411 a 23.420; 23.591 a 23.600; 23.611 a 23.620; 23.989 a 23.990; 24.471 a 24.480; 24.811 a 24.820; 25.691 a 25.700; 25.741 a 25.750; 26.091 a 26.100; 26.631 a 26.640; 26.871 a 26.880; 27.401 a 27.410; 27.701 a 27.710; 27.981 a 27.990; 28.431 a 28.440; 30.011 a 30.020; 30.991 a 31.000; 31.841 a 31.850; 32.131 a 32.140; 35.961 a 35.970; 36.381 a 36.390; 36.561 a 36.570; 37.151 a 37.160; 37.751 a 37.760; 38.031 a 38.040; 38.121 a 38.130; 38.411 a 38.420; 39.171 a 39.180; 40.791 a 40.800; 40.861 a 40.870; 41.001 a 41.010; 41.371 a 41.380; 41.301 a 41.310; 41.371 a 41.380; 41.681 a 41.690; 41.901 a 41.910; 41.831 a 41.840; 41.921 a 41.930; 42.151 a 42.160; 42.635 a 42.640; 43.071 a 43.080; 43.631 a 43.640; 44.791 a 44.800; 45.221 a 45.230; 46.761 a 46.770; 46.891 a 46.900; 47.191 a 47.200; 47.321 a 47.330; 47.451 a 47.460; 48.431 a 48.440; 48.591 a 48.600; 49.031 a 49.040; 49.241 a 49.250; 49.731 a 49.740; 50.151 a 50.160; 51.171 a 51.180; 51.691 a 51.700; 51.611 a 51.620; 52.211 a 52.220; 52.481 a 52.490; 54.375 a 54.384; 54.585 a 54.594; 54.695 a 54.704; 55.785 a 55.794; 56.215 a 56.224; 56.445 a 56.454; 57.225 a 57.234; 58.235 a 58.244; 58.325 a 58.334; 59.215 a 59.224; 59.295 a 59.304; 60.275 a 60.284; 60.265 a 60.274; 61.245 a 61.254; 61.785 a 61.794; 62.025 a 62.034; 62.515 a 62.524; 63.015 a 63.024; 63.465 a 63.474; 64.205 a 64.214; 64.615 a 64.624; 64.765 a 64.774; 64.945 a 64.954; 65.125 a 65.134; 65.325 a 65.334; 65.395 a 65.404; 65.865 a 65.874; 66.245 a 66.254; 66.365 a 66.374; 66.855 a 66.864; 67.275 a 67.284; 68.815 a 68.824; 68.975 a 68.984; 69.075 a 69.084; 69.135 a 69.144; 69.205 a 69.214; 69.415 a 69.424; 69.695 a 69.704; 69.925 a 69.934; 70.825 a 70.834; 72.445 a 72.454; 72.805 a 72.814; 73.125 a 73.134; 73.445 a 73.454; 73.535 a 73.544; 73.539 a 73.541 y 73.542; 73.795 a 73.804; 74.125 a 74.134; 74.185 a 74.194; 74.345 a 74.354; 74.455 a 74.464; 74.645 a 74.654; 74.825 a 74.834; 75.335 a 75.344; 75.655 a 75.664; 75.695 a 75.704; 77.955 a 77.964; 78.475 a 78.484; 78.615 a 78.624; 78.645 a 78.654; 78.845 a 78.854; 78.925 a 78.934; 79.945 a 79.954; 80.155 a 80.164; 80.175 a 80.184; 80.575 a 80.584; 81.095 a 81.104; 81.235 a 81.244; 81.495 a 81.504; 81.735 a 81.744; 82.135 a 82.144; 82.295 a 82.304; 82.645 a 82.654; 83.035 a 83.044; 83.175 a 83.184; 83.215 a 83.224; 83.655 a 83.664; 83.795 a 83.804; 83.975 a 83.984; 84.415 a 84.424; 84.555 a 84.564; 85.245 a 85.254; 85.475 a 85.484; 85.515 a 85.524; 85.845 a 85.854; 85.925 a 85.934; 86.485 a 86.494; 86.705 a 86.714; 86.935 a 86.944; 87.085 a 87.094; 87.105 a 87.114; 87.285 a 87.294; 87.885 a 87.894; 88.235 a 88.244; 88.465 a 88.474; 89.135 a 89.144; 89.225 a 89.234; 89.245 a 89.254; 89.375 a 89.384; 89.515 a 89.524; 89.635 a 89.644; 89.715 a 89.724; 89.825 a 89.834; 90.415 a 90.424; 90.705 a 90.714; 90.725 a 90.734; 91.455 a 91.464; 91.905 a 91.914; 92.085 a 92.094; 92.325 a 92.334; 92.875 a 92.884; 93.425 a 93.434; 93.935 a 93.944; 94.075 a 94.084; 94.255 a 94.264; 94.625 a 94.634; 95.135 a 95.144; 96.775 a 96.784; 97.395 a 97.404; 97.655 a 97.664; 98.315 a 98.324; 98.411 a 98.420; 98.691 a 98.700; 98.841 a 98.850; 99.671 a 99.680; 98.851 a 98.860; 100.971 a 100.980; 100.411 a 100.420; 100.971 a 100.980; 101.681 a 101.690; 101.721 a 101.730

102.701 a 102.710; 102.961 a 102.970; 103.081 a 103.090

LINEA DE ZARAGOZA A PAMPLONA
928 Obligaciones antiguas, no canceladas, números:
33.093 a 33.181; 33.185 a 33.510; 33.192 a 33.273; 33.275 a 33.519; 33.518 a 33.567; 133.126 a 133.428; 133.430 a 133.433; 133.435 a 133.482; 133.484 a 133.515; 133.523 a 133.559

LINEA DE VILLALBA A SEGOVIA
220 Obligaciones especiales, números:
5.911 a 5.920; 9.451 a 9.460; 11.861 a 11.870; 13.111 a 13.120; 13.471 a 13.480; 16.621 a 16.630; 17.061 a 17.070; 18.531 a 18.540; 20.061 a 20.070; 21.531 a 21.540; 23.061 a 23.070; 24.531 a 24.540; 26.061 a 26.070; 27.531 a 27.540; 29.061 a 29.070; 30.531 a 30.540; 32.061 a 32.070; 33.531 a 33.540; 35.061 a 35.070; 36.531 a 36.540; 38.061 a 38.070; 39.531 a 39.540; 41.061 a 41.070; 42.531 a 42.540; 44.061 a 44.070

LINEA DE ZARAGOZA A BARCELONA
220 Obligaciones 3 por 100, serie A, números:
1.251 a 1.260; 1.271 a 1.280; 1.531 a 1.540; 1.691 a 1.700; 2.491 a 2.500; 3.581 a 3.590; 6.591 a 6.600; 6.871 a 6.880; 8.011 a 8.020; 8.631 a 8.640; 15.221 a 15.230; 15.691 a 15.700; 16.861 a 16.870; 17.971 a 17.980; 18.021 a 18.030; 18.261 a 18.270; 19.241 a 19.250; 19.321 a 19.330; 21.391 a 21.400; 22.271 a 22.280; 22.351 a 22.360; 23.141 a 23.150

232 Obligaciones 3 por 100, serie B, números:
4.151 a 4.160; 4.481 a 4.490; 7.271 a 7.280; 7.391 a 7.400; 7.981 a 7.990; 8.631 a 8.640; 9.841 a 9.850; 11.181 a 11.190; 13.421 a 13.430; 16.181 a 16.190; 16.371 a 16.380; 16.731 a 16.740; 16.738 a 16.747; 17.030; 17.117 a 17.120; 17.141 a 17.150; 17.491 a 17.500; 17.541 a 17.550; 19.081 a 19.090; 20.721 a 20.730; 21.841 a 21.850; 25.681 a 25.690; 28.101 a 28.110

39 Obligaciones 5 por 100, números:
574; 576; 578 a 580; 920; 939 y 940; 951; 967 a 970; 1.331 a 1.334; 1.336 a 1.339; 1.601 a 1.605; 1.607 a 1.609; 1.621 a 1.629

2.311 Obligaciones 6 por 100, números:
71 a 80; 491 a 500; 821 a 830; 1.191 a 1.200; 1.263 a 1.270; 2.681 a 2.690; 3.121 a 3.130; 3.531 a 3.540; 3.611 a 3.620; 5.291 a 5.300; 6.921 a 6.930; 7.559 a 7.560; 8.271 a 8.280; 8.361 a 8.370; 8.711 a 8.720; 9.801 a 9.810; 11.141 a 11.150; 11.641 a 11.650; 11.981 a 11.990; 12.391 a 12.400; 13.181 a 13.190; 13.431 a 13.440; 13.571 a 13.580; 13.681 a 13.690; 14.291 a 14.300; 14.791 a 14.800; 14.971 a 14.980; 15.211 a 15.220; 15.391 a 15.400; 15.771 a 15.780; 16.941 a 16.950; 16.811 a 16.820; 17.351 a 17.360; 17.841 a 17.850; 18.011 a 18.020; 19.351 a 19.360; 19.411 a 19.420; 19.431 a 19.440; 19.601 a 19.610; 20.061 a 20.070; 20.711 a 20.720; 21.181 a 21.190; 22.169 a 22.170; 22.463 a 22.470; 23.331 a 23.340; 23.401 a 23.410; 23.411 a 23.420; 23.591 a 23.600; 23.611 a 23.620; 23.989 a 23.990; 24.471 a 24.480; 24.811 a 24.820; 25.691 a 25.700; 25.741 a 25.750; 26.091 a 26.100; 26.631 a 26.640; 26.871 a 26.880; 27.401 a 27.410; 27.701 a 27.710; 27.981 a 27.990; 28.431 a 28.440; 30.011 a 30.020; 30.991 a 31.000; 31.841 a 31.850; 32.131 a 32.140; 35.961 a 35.970; 36.381 a 36.390; 36.561 a 36.570; 37.151 a 37.160; 37.751 a 37.760; 38.031 a 38.040; 38.121 a 38.130; 38.411 a 38.420; 39.171 a 39.180; 40.791 a 40.800; 40.861 a 40.870; 41.001 a 41.010; 41.371 a 41.380; 41.301 a 41.310; 41.371 a 41.380; 41.681 a 41.690; 41.901 a 41.910; 41.831 a 41.840; 41.921 a 41.930; 42.151 a 42.160; 42.635 a 42.640; 43.071 a 43.080; 43.631 a 43.640; 44

Los anillos de Saturno

En el solar libre por los derrames de la Gran Vía de Madrid, en el Paseo de Gracia de Barcelona o en la explanada inmediata al Gran teatro de Valencia, suelen situarse, muy acochados, modestos industriales que, provistos de claros anteojos astronómicos, ofrecen, para curiosos módicos estupefactos, unas pocas observaciones estelares, unas pocas observaciones de nuestro satélite lunar referentes a su fase creciente, en el principio de su relación a Marte, otras para percibir los movimientos de para satélites de Júpiter y otras, por los satélites de Saturno y a su maravilloso anillo.

En honor de la verdad, hay que reconocer que dichos industriales no deben realizar un gran negocio. Sea por la hora más propicia a caerse o a caerse, sea porque los huéspedes guardamos la curiosidad manoseando entre nosotros misemplantados entre nosotros misemplantados para enterarnos de la vida y milaneses de los demás y sin preocuparnos del cielo, más que en cuanto meteorológicamente influye en nuestros asuntos, es lo cierto que los ciudadanos anteojos tienen poco público y que sus poseedores van a necesitar muchos años para amortizar el coste de tan valiosos aparatos.

La vista del anillo de Saturno es indubidablemente la más sugestiva y su comentario siempre envuelve interés. Si los anteojos citados fuesen telescopios, en vez de un anillo veríamos tres anillos por lo menos: El exterior A, el intermedio B y el interior C. Entre el exterior y el medio, existiera una raya negra, la llamada división de Cassini.

El A es de tinte plateado, más gris que el B y el interior es más sombrio que el mismo A; el B resulta el más brillante y de más bello contraste. Las dimensiones no son ciertamente exageradas, dadas las enormes proporciones que se registran en el gigantesco mundo planetario.

Hace años, M. Faye señaló un ancho total de 48.000 kilómetros para todo el anillo. Modernamente, esta anchura ha sido evaluada en 67.740 kilómetros, encontrándose el borde exterior a 141.000 kilómetros del centro del planeta.

Es sabido que Saturno, con su diámetro ecuatorial de 61.600 kilómetros, según frase conocida, un dudoso cortejo de satélites. Hasta ahora son conocidos diez. Uno de ellos, «Titano», es más grande que nuestra luna, pues mide su diámetro 3.600 kilómetros, al paso que nuestro único satélite mide 3.482 kilómetros, que representa algo más que la cuarta parte del diámetro ecuatorial de nuestro globo.

Aquel satélite de Saturno fué descubierto por Huyghens en 1655. El últimamente descubierto, lo ha sido en 1914, pequenísimo, de 50 kilómetros de diámetro, llamado Temis, al que sigue en magnitud Febe (1.888) con diámetro de 100 kilómetros solamente, pero que ofrece la particularidad de estar su centro a 24.740 kilómetros equatoriales del mismo Saturno, y por tanto, limitar el sistema, hasta ahora, con 13 millones de kilómetros. Comparativamente, nuestra luna la tenemos lo que se dice sobre los hombros, pues sólo nos dista término medio unos 384.000 kilómetros.

Para formarnos idea de las dimensiones relativas del planeta y de su anillo, invitamos al lector a un viaje hipotético, a través del espacio en un tren no menos hipotético y fantástico que marche con una velocidad horaria de 60 kilómetros, o sea que recorre el kilómetro en un minuto y que no se detiene; es decir, que mantiene constantes sus 60 por hora. A los 270 días de viaje próximamente encontraríamos nuestro satélite: la Luna; y por cierto, desde la ventanilla podríamos comprobar las recientes explicaciones acerca de los supuestos volcanes extintos, según las cuales no hay tal origen de efectos volcánicos, sino al haberse producido esas enormes hendiduras por el formidable bombardeo de voluminosos aerolitos, en la remotísima época de formación de nuestro satélite (hipótesis balística). Esta observación, se debe a comparaciones con modernas fotografías aéreas obtenidas a grandes alturas.

Siguamos el viaje. A los 280 años nos hallaríamos ante el Sol y sin detener la marcha, vamos a suponer algo temerario: que lo atravesáramos, en cuyo trayecto emplearíamos 369 días al paso que la Luna la hubiéramos atravesado en menos de dos días y medio, y nuestro globo en menos de nueve días.

Si desde el centro del Sol nos trasladáramos en el mismo tren a Saturno, el viaje sería mucho más largo: unas diez veces aproximadamente, que el de la Tierra al Sol, o sean 2.800 años, y una vez a la vista del anillo de Saturno, podríamos, o cruzar el anillo de extremo a extremo de su diámetro, atravesando el planeta, o recorrerlo circularmente en la circunferencia exterior; el primer recorrido supone 282.000 kilómetros a recorrer en unos 200 días aproximadamente, y el segundo, o sea dar una vuelta al anillo exterior, representa una longitud total de 874.200 kilómetros que recorrería el tren hipotético en 607 días, cuando hermoso visto que

dentro de ese supuesto, atravesar la Tierra de extremo a extremo de un diámetro ecuatorial solo invertiría algo más de ocho días.

Si en vez del tren que camina a kilómetro por minuto, adoptáramos para el viaje un medio más rápido, más moderno, por ejemplo, el avión «Jeasus del Gran Poder», con sus 180 kilómetros de velocidad, media «ensignada» en el trayecto Constantinopla-Barcelona, entonces el viaje sería tres veces más rápido: a los 90 días nos hallaríamos en la superficie de la Luna y a los 99 años en el Sol.

Hasta aquí se citan datos registrados, comprobados y comprobables. A hacer a continuación referencia, al espesor, naturaleza, desplazamiento y sobre todo a los orígenes del famoso anillo, anticipamos al lector que todo se vuelven sombras y teorías más o menos verosímiles.

La sección de ese anillo es la lenticular A y C de menor espesor que B. El espesor máximo no se creía superior a 150 kilómetros; determinaciones efectuadas en 1920, asignan al anillo interior un espesor apreciable de cerca de 3.100 kilómetros, casi como la mitad del radio terrestre.

La naturaleza de estos anillos no es cuestión resuelta ni mucho menos. Se ha creído durante mucho tiempo que se trataba de una especie de conjambres de asteroides verdaderos satélites, cada uno de los cuales realiza un movimiento de traslación por cuenta propia. Comparándoseles, en la forma de constituir el anillo, a las gotas de agua, o a las vesículas elementales que integran las nubes o nieblas que nosotros vemos como masas compactas.

La corona o el anillo no produce perturbaciones sensibles en la marcha de los satélites. Esto parece indicar que la masa total del anillo es muy reducida. Pero como si se trataba de una copa de aerolitos, por débil que fuese su espesor, debería, dada su magnitud radial, presentar una masa material relativamente grande, la observación exige, a esos aerolitos, a esos infinitos satélites, que posean la ligereza de los cúmulos gaseosos. Y si esto es así, hay que explicar entonces cómo esas masas no han sido atraídas hacia el planeta, incorporándose a su conjunto. Dícese para explicar esta contradicción, que tales aerolitos estarían formados por esferas muy pequeñas no del todo condensadas y rodeadas de pequeñas atmósferas: algo parecido a lo observado en los grandes satélites de Júpiter.

Teorías más recientes parecen inclinadas a considerar los anillos de Saturno como la parte media más densa y visible de una gran corona análoga, aun en la forma, a la del Sol. Los cúmulos meteorícos, dispersos en una gran elipsoidal, achatado, que gira alrededor del planeta, se van incorporando a éste lentamente, originando por su oblicua caída una acreción equatorial observada tanto en el Sol como en Júpiter, y confirmando con todo ello la semejanza de la meteorización de los mundos, que en el fondo no es más que un proceso de condensación, preludio de la muerte, término de todo lo creado.

Observaciones realizadas en 1850, hicieron presumir que el anillo en conjunto iba acercándose al planeta y se calculó que en unos tres siglos desaparecería por completo. Experiencias más modernas no han sido tan pesimistas; en el día no pueden precisarse fechas ni siquiera predecir tales acontecimientos.

Las observaciones cosmográficas, por modestas que sean, tienen un alto valor educativo. A este propósito dice elocuentemente el profesor Rey Pastor: «La Astronomía es útil porque depura y eleva nuestro espíritu, apartándolo de las impurezas terrenales para recrearse en la serena región de la verdad y la belleza; es útil por su valor filosófico y es útil porque es bella.»

La conservación de los fenómenos estelares, lleva aparejada la convicción de la pequeñez mundana, la de las abstracciones de sus seres, inteligencia, medios de observación, teorías más o menos precisas; como todo, aparece minusculo, insignificante y desproporcionado ante la magnitud del cielo, se tendrá como consecuencia que todos los estudios e investigaciones originan una especie de baño de modestia, altamente necesario en estas épocas en que por unos inventos, casi siempre logrados en el campo empírico experimental, nos creemos en la absurda posesión de las llaves del Universo, cuando en definitiva lo que hacemos es agrandar el campo de lo desconocido y abrir caminos para intentar resolver nuevas y eternas dudas.

El caso de la observación del anillo de Saturno es altamente significativo. Con los múltiples poderosos medios de los observatorios modernos, se ha venido a deducir que el fenómeno de la aproximación del anillo está sometido a un período determinado más o menos conocido, en relación con las trayectorias de los millones de satélites que componen la corona total. Se deduce también que los movimientos de

la masa son en extremo complejos, y no del todo circulares como lo prueba el hecho de que los anillos no están contrados con el globo del planeta, ni siquiera con simetrías las asns vistas desde la tierra y por consiguiente, en fin de cuentas, se llega a la conclusión del astrónomo Abate Moreux, de que el sistema obedece a un mecanismo extraordinariamente complicado, cuyo misterio no es nada en comparación con las tinieblas que rodean el origen de formación tan singular.

Pero no por esto han de desanimarse, ni se desanimarán los astrónomos. Precisamente, si en los estudios de algunas ciencias tienen importancia la historia de las mismas, en el de la Astronomía llega esa importancia al máximo, cuando el punto de que puede decirse que dicha historia es la ciencia misma. Lo poco que concretamente se conoce de anillo de Saturno es muchísimo al lado de los conocimientos anteriores. Galileo en 1616 describió el planeta como triple: una gran esfera y dos nebulas a los costados. Unos 50 años más tarde Huyghens reveló que se trataba de un anillo delgado y fino no unido a Saturno e inclinado respecto a la eclíptica.

Nada de extraño tiene que las diferencias de apreciación si se tiene en cuenta que a los escasos medios de observación de que entonces se disponía se une el que en la visibilidad del anillo hay dos períodos distintos que duran siete años y unos cuatro meses, durante los cuales se pasa de su observación con la máxima abertura hasta su invisibilidad casi absoluta. Desapareció en 1821, en estos años es claramente visible y disminuirá poco a poco su contorno hasta 1936, en que volverá a casi desaparecer, todo ello por su posición relativa «con respecto a la Tierra y el Sol, que es el que lo ilumina».

Como los medios de observación han ido marchando en progresión creciente, sólo Dios sabe el resultado de las investigaciones a que se llegará en 1943, 1957... Una de las condiciones precisas para el cultivo de las observaciones astronómicas, es la calma. Los impacientes alcanzaban éxitos brillantes como deportistas, como políticos, como hombres de negocios y hasta como artistas. No podrán, en cambio, ser ni siquiera medianos astrónomos. Para serlo hay que irse a un cierto espíritu de eternidad.

C. B. Y. P.

FAJAS y SOSTENES de cauchofina

"MADAME X" para adelgazar

"MADAME X" PAZ, 3 Valencia

TOS

PASTILLAS del Dr. ANDREU

LA RUTA DE LOS ALPES

III

La Grande Chartreuse

En el macizo de los Alpes, en sitio verdaderamente majestuoso, de una belleza soberana, fundó San Bruno la Grande Chartreuse. El Santo escribió a un amigo suyo, desde la Grande Chartreuse, manifestándole que el sitio y la vida de los cartujos acercaba a Dios y que en parte alguna se gozaba de mayor paz del cuerpo y del espíritu. Como dice M. Auscher, desde que los cartujos fueron expulsados por el Gobierno, los turistas han reemplazado a los peregrinos en la visita al Monasterio.

Todos los días, los autocars de la ruta de los Alpes llevan centenares, miles de viajeros a la Grande Chartreuse. La visita cuesta tres francos; de modo que el Monasterio es una gran fuente de ingresos. Jamás en sitio alguno, el pensamiento se recoge en sí mismo, frente a la belleza, la majestad, el reposo. El macizo de la Chartreuse, con sus torrentes, sus árboles seculares, sus montañas del Gran Som, de 2.033 metros de altura, del Pico de Che-mechande, de 2.037; con sus bosques esmaltados de flores, tesoros de la flora alpina, es de una belleza que cautiva.

De Grenoble, de Aix-les-Bains y de Chambéry, arrancan los admirables caminos que conducen a la Grande Chartreuse. La visita al convento produce una impresión inolvidable. En los largos claustros, están las celdas de los cartujos, compuestas de dos piezas, en el piso bajo; taller para trabajos manuales y escritorio destinado a los intelectuales; arriba se encuentra la alcoba, donde en cama de madera, se ve un jergón y almohada de paja. Cada celda tiene un pequeño jardín, que cultiva el cartujo. En casi todas las celdas hay inscripciones: «Ten fe en El; confía siempre en El, que Dios te salvará.» «No temas a la muerte, que necesariamente ha de llegar, y ella significa el descanso...»

En la Grande Chartreuse, los cartujos no decían la misa en sus celdas, sino en altares, también separados en celdas, que se ven en los claustros.

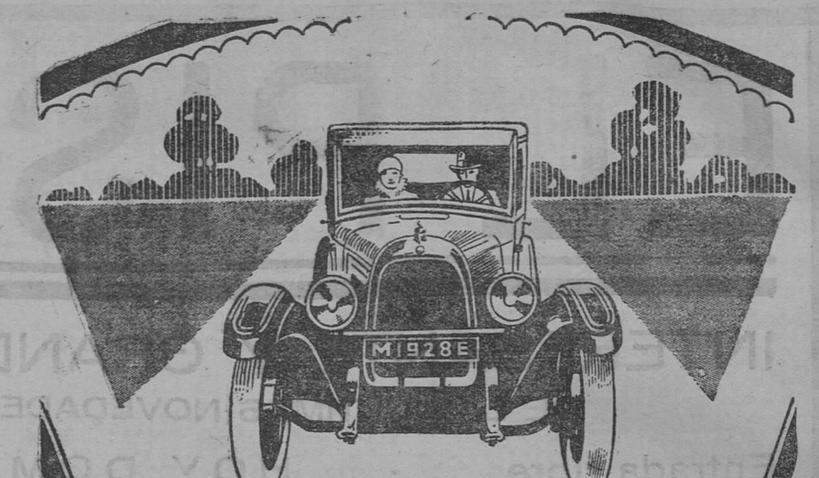
En la Sala Capitular, la estatua de San Bruno recuerda que fué el fundador de la Orden y de la Grande Chartreuse. En el refectorio, donde se reunían a comer solamente los días de fiesta, pues los demás cada cartujo comía en su celda, se ve un gran Crucifijo.

Todo está como el día que los monjes salieron de la Cartuja: la iglesia con las velas que dejaron colocadas; el cementerio con las cruces indicadoras del sitio donde se encuentra enterrado cada monje; la cocina con sus utensilios... Sólo faltan los libros de la biblioteca que, según dice el guía, se encuentran en la Biblioteca comunal de Grenoble.

En ninguna parte, el pensamiento del hombre siente como en la Grande Chartreuse el deseo de confundir su obra con la de la Naturaleza.

Se dijo que la Grande Chartreuse es el paraíso; que por su espléndida vegetación, el agua cristalina de sus torrentes, la majestad de sus bosques y la altura de sus montañas, no hay sitio que ofrezca tan admirable espectáculo, en una extensión de sesientos kilómetros cuadrados.

El espíritu de un siglo atormentado, falto de fe, sin rumbo, arrojó a los monjes del espléndido con-



EL PEQUEÑO WHIPPET

ha complacido a los más exigentes.

Por sus amplias carrocerías. Por su perfecta suspensión y estabilidad que lo hacen ageno a malos caminos.

Por su poco precio.

Por su reducido consumo.

Por su poca tributación.

Vea y conduzca un Whippet y quedará convencido.

Cuatro y seis cilindros. Nuevos modelos de carrocerías. Elegantes y vistosos colores.

VICENTE BALLESTER-GARAGE ESPAÑA Calle Conde de Salvatierra de Alava J. V. VALENCIA

Whippet

EL COCHE AMERICANO MAS ECONOMICO

ventó. Ya no hay paz, reposo, olvido, ni consuelo, ni aun entre los muros de la Grande Chartreuse.

GABRIEL BRIONES. Grande Chartreuse, 1928.

J. A. B. A. D. MUEBLES DE LUJO Y ECONOMICOS CAMAS DE METAL GRAN EXPOSICION INTERIOR San Vicente, 94. -- Valencia

ESTRENAMIENTO

El Mejor Remedio El Más Cómodo El Más Económico

VERDADEROS GRANOS DE SALUD del D'FRANCK

DE VENTA EN TODAS FARMACIAS

A. TRONCIN & J. HUMBERT, 59, Rue Nolle, PARIS

552 LOS ANGELES DE LA TIERRA

esto había dejado de ver que un hombre entraba en la habitación pisando de puntillas.

Era Tiburcio. Llevaba en la mano una enorme navaja de punta aguda.

Lo primero que hizo el dueño de la casa fué examinar la botella del vino.

Luego se acercó a la cama y estuvo un segundo contemplando a Jenaro.

—¿Duermes?—le dijo en voz alta.

El ex presidiario no respondió.

—Vamos, despierta, que ya estoy de vuelta.

Jenaro guardó silencio.

Tiburcio, no muy seguro del sueño de su amigo, le cogió por el brazo con fuerza.

Esta última prueba debió dejarle satisfecho, pues se llegó a la puerta, cerrándola con llave por dentro.

Después de esto dejó la navaja sobre una silla, cerca de la cama, y comenzó a registrar sin miramiento los bolsillos de Jenaro.

—¿Dónde tendrá la cartera?—se dijo para sí Tiburcio, quedándose parado en sus investigaciones. Tal vez debajo de la almohada.

Y registró el sitio indicado, encontrando solamente el revólver, del que no hizo caso.

Tiburcio había visto perfectamente los billetes sobre la mugrienta mesa de pino. Jenaro no había salido de aquel cuarto. Allí debían estar, pero él no los encontraba.

Entonces, y después de registrarlo todo, se le ocurrió que tal vez se hallarían debajo del jergón.

Esto pensó, y se dispuso a coger a Jenaro, cuyo sueño pesado le tranquilizaba, y dejarle en el suelo; pero al abrazarle por el cuerpo sintió un dolor agudo en la cintura, y una voz bronca que le decía:

—¡Primero la vida!

Tiburcio soltó el cuerpo de Jenaro, lanzó un grito terrible, y se llevó la mano a la cintura.

—¡Ah! ¡Me has herido!—dijo, viéndose la mano manchada de sangre. Tanto peor para ti.

BIBLIOTECA DE «LAS PROVINCIAS» 549

—¡Bueno es, a fe mía!—se dijo Jenaro después de saborearlo con toda la calma de un consumado bebedor. Tiburcio tenía razón al ponderar el zumo de las uvas que madura el sol del Maestrazgo; nunca he bebido una cosa más exquisita.

Y se sirvió otro vaso de vino. Iba a llevarlo a la boca, cuando se detuvo para hacerse las siguientes reflexiones:

—En otras circunstancias apuraría esta botella con sumo placer, porque nada importa a un hombre de mi temple una borrachera más o menos; pero hoy debo ser prudente, y este vino es, como vulgarmente se dice, muy traidor. Vayamos con tiento.

Jenaro volvió a dejar el vaso junto a la botella y se apoderó de la segunda chuleta.

A pesar de las prudentes reflexiones que habían cruzado por la mente del ex presidiario, sus ojos no se apartaban de la tentadora botella que tenía delante.

Jenaro fué bastante fuerte para contener su deseo, cosa que no a todos les es dado conseguir, y siguió comiendo.

—¡Bah!—se dijo después de dar fin a la última chuleta.—No soy tan flojo que me emborrache otra copa de este vino.

El hombre, por lo general, es poco firme en sus propósitos.

Jenaro bebió segunda vez, y un minuto después se llevaba la mano a la frente diciéndose:

—¡Diantre! No creía que este vino se me subiera tan pronto encima de los ojos. Me guardaré muy bien de darle el tercer avance, porque creo que me emborracharía como uno de esos pobres marineros ingleses que después de una larga travesía desembarcan en el muelle de Alicante y beben un vaso del traidor Fondillón.

Apenas había Jenaro concluido de decirse las anteriores palabras, cuando sintió un zumbido penetrando en sus oídos, sus ojos fueron perdiendo la claridad, y los objetos pasaron delante de su vista bailando como los muebles de una comedia de magia.

—¡Es extraño!—se dijo apretándose las sienes con las

FABRICA DE JOYERIA CARBONELL - HOSPITAL, 11

Antes de verificar sus compras, compruebe calidades y precios en esta fábrica

EL PAPEL DE FUMAR Zig-Zag

Es el preferido por los fumadores por su excelente calidad.

15 cts. librito EN TODA ESPAÑA

EL PISO

Grandes Almacenes de Tejidos de

LUIS FELIU

C. DE LUIS VIVES, NUM. 3

El Barato más Barato de todos los Baratos

INTERESANTE Y GRANDIOSA EXPOSICION DE LAS ULTIMAS NOVEDADES DE LA TEMPORADA

Entrada libre - HOY DOMINGO - Entrada libre

GRANDIOSA LIQUIDACION ABRIGOS CONFECCIONADOS PARA SEÑORA Y CABALLERO ALMACENES GRAN VIA

Visiten la gran exposición de hoy domingo en la Gran Vía Germanías, 35

CALZADO GIL **FABRICA DE CALZADO HIJOS DE RAFAEL GIL** **CALZADO GIL**

ARTICULOS DE CALIDAD en toda clase de calzado para caballeros, señoras y niños

DESPACHOS DE VENTA: Paz, 18; Paz, 26; Cruz Nueva, 5; P. Emilio Castelar, 20 (C. de Bajada S. Francisco) En el Grao: Avenida de los Aliados, 358 Fábrika: Llano de la Zaidía, 16

REGALAMOS PRECIOSOS JUGUETES a todos los niños que adquieran sus calzados en nuestros establecimientos

En VALENCIA, la Farmacia Gamir, San Fernando, 34; Droguería Rubió, Mercado, 2; Goróstegui, Mercado, 72 y principales Farmacias venden

LAS VEINTE CURAS VEGETALES DEL ABATE HAMON

que curan radicalmente, SOLO CON PLANTAS, la diabetes, albuminuria, los bronquios y pulmones (tos, bronquitis, asma, etc.), reuma, artritis, los males del estómago, malas digestiones, pesadez, acidez, etc.; las enfermedades de los nervios, del corazón, de los riñones, del hígado, de la piel, de la sangre, las úlceras del estómago, el estreñimiento, etc., sin necesidad de sujetarse a régimen alimenticio, según numerosas pruebas que contiene el libro "LA MEDICINA VEGETAL" que entregan gratis a quien lo solicite o manda por correo Laboratorios Botánicos y Marinos, Ronda de la Universidad, 8 - Barcelona.

Sillones gran confort

silloncitos dormitorio y toda clase de muebles tapizados los podrá usted adquirir, a precios únicos de fábrica, en la Tapicería Ca. Ripoll, Espartero, 16, bajo.

Pieles adorno fantasía

para trajes de Señoras y Niñas. Abrigos de Pieles, Renards finos y de todas clases, Echarpes y Corbatas.

"Peletería CANADA"

Pizarro, 13 - Valencia

APOPLEJIA (Feridura) - PARALISIS

Angina de pecho, Vejez prematura y demás enfermedades originadas por la Arteriosclerosis e Hipertensión

Se curan de un modo perfecto y radical y se evitan por completo tomando

RUOL

Los síntomas precursores de estas enfermedades: dolores de cabeza, ramba o calambres, zumbidos de oídos, falta de tacto, hormigueos, vómitos (desmayos), modorra, ganas frecuentes de dormir, pérdida de la memoria, irritabilidad de carácter, congestiones, hemorragias, varices, dolores en la espalda, debilidad, etc., desaparecen con rapidez usando Ruol. Es recomendado por eminencias médicas de varios países; suprime el peligro de ser víctima de una muerte repentina; no perjudica nunca por prolongado que sea su uso; sus resultados prodigiosos se manifiestan a las primeras dosis, continuando la mejoría hasta el total restablecimiento y lográndose con el mismo una existencia larga con una salud envidiable.

VENTA EN VALENCIA: F. Rodríguez y C., Pascual y Genís, 22; E. Goróstegui, Pl. Mercado, 72, y principales farmacias de España, Portugal y Américas.

Fincas y pisos

Vendo y ofrezco a usted fincas por todas las zonas de la capital, con preferencia por todos los ensanches. Pisos en la calle de Dena, 56, estupeada presentación, finca nueva, cuarto baño y cocinas económicas. Calle de Cádiz, 38 sin estrenar, General San Martín, que dan dos. Puerto Rico, Luis Morote, Cuba, letra M; San Pedro Pascual.

Si le interesa realizar alguna operación, le invito a que se pase por este despacho. Alejandro Segovia, calle de Castellón, R. S. principal, de nueve a doce y de tres a cinco. Teléfono 12.157.

Compañía Trasmediterránea

Servicio fijo rápido semanal Medit erráneo-Cantábrico Salda todos los sábados para Almería, Melilla, Ceuta, Sevilla, Cádiz, Huelva, Vigo, Villagarcía, Coruña, Gijón, Muros, Santader, Pasajes y Bilbao, admitiendo para todos estos destinos carga y pasajes.

Además, en estos servicios es también admitida mercancía para Avilés, San Esteban de Pravia, Lugo, Navia, Tadia, Ribadeo, Vega de Ribadeo, Fer y Vivero, y al efecto se entregan conocimientos directos con flete corrido.

Servicio fijo bisemanal con Baleares con salidas de Valencia todos los miércoles, a las 12 horas, para Ibiza, Palma y Mahón, y los viernes, a las 18 horas, para Palma, directo, admitiendo para todos estos destinos carga y pasaje.

Servicio fijo bisemanal para Barcelona En el magnífico buque-motor J. J. SISTER, Trayecto en diez horas. Salidas de Valencia: Miércoles y sábados, a las 19. Salidas de Barcelona: Lunes y viernes, a las 20. Admitiendo carga y pasaje.

Servicio fijo para los puertos del Mediterráneo, Costa Norte de África y Canarias con salida de Valencia los días 8 y 22 del actual, admitiendo carga y pasaje.

Línea Francia Servicio semanal directo para Cerro.

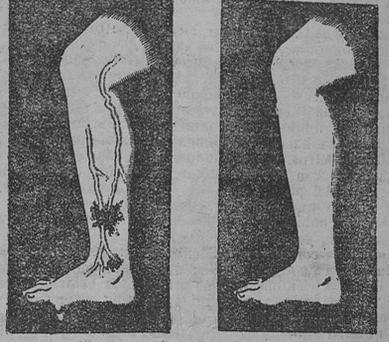
Para informes Delegación de la Compañía en Valencia, Cerro, Muelle de Poniente, letra A. Teléfonos 31.307 y 31.524.

Traspaso

Espacioso local, propio para establecimiento, situado en la calle de Colón. Razón: Manuel Garrido, Pascual y Genís, 13

FINCAS F. AGRAMUNT COMPRA-VENTA

PROPIETARIOS: De querer vender pronto y bien alguna finca, pasar ofertas a este despacho, que siempre cuenta con compradores. Calle de San Bult, 10, 3.ª planta. Automático 10828. Valencia.



CAMA EN VALORES LA CURA

Varices, Ulceras, Almorranes

CURACIO RADICAL G RANTISADA

sense operació, vendages, calces de goma, sense deixar les faenes diaries, per lo Dr. Rizo, carrer de la Bailia, núm. 4, según Jardins de la Audiencia antigua. Tots els dies de treball, de 11 a 1.

MUEBLES BARGUES

FANTASIA Y DEPURADO ESTILO A PRECIOS SIN COMPETENCIA

MUEBLES DE TODAS CLASES

CAMA RECLAMO: 35 PESETAS

Fábrica: C. Arcárraga, 37 - Teléfono núm. 13912 -

Exposición y venta: Don Juan de VALENCIA Austria, 9 (frente al Teatro Apolo)

Pianola "Aeolian"

Adquirir un aparato de tan famosa marca, es tener la seguridad de poseer el mejor piano-automático del mundo

LA casa V. TAMARIT MOLINA se complace en invitarle a oír la "PIANOLA"

GARRIGUES, 2 Y 4

(Edificio de Olympia)

MODISTA!!

Facilitará y dará elegancia a sus trabajos

BRUNA

con sus PLEGADOS, BORDADOS y otras novedades. Instalación completamente nueva y con maquinaria para trabajos modernos convenientes a la confección de vestidos y abrigos.

En FIGURINES, como siempre, la más nueva y completa colección a precios reducidos.

Campaneros, núm. 30

Esta casa hace esquina: no confundirse.

ESTREÑIMIENTO



Constipación, aliento fétido, lengua sucia, jaquecas, migrañas, náuseas, pesadez, mal gusto de boca, mareos, falta de apetito, acidez, exceso de bilis, rojeos, congestiones, almorranas, obesidad, etc., se curan y evitan radicalmente con las TABLETAS LUAN. Son fáciles de tomar, no exigen dieta, pudiendo tomarse en medio de las comidas, conservan limpio el intestino, evitan las infecciones gastro-intestinales, no irritan, no causan dolor, nunca perjudican y deben usarse siempre que haya necesidad de un buen laxante o purgante. Venta: A. Gamir, San Fernando, 34, Valencia, y principales farmacias de España y América.

550 LOS ANGELES DE LA TIERRA

manos.—Yo no estoy borracho; no he bebido apenas nada; pero siento un peso horrible encima del cráneo.

Todo giraba en derredor suyo.

Probó a levantarse y se sintió extremadamente débil; pero haciendo un esfuerzo desesperado, pudo llegar hasta la cama.

—Tengo un sueño que apenas me permite conservar los ojos abiertos—se dijo.—Los párpados me pesan como si fueran de plomo. ¿Qué es lo que me sucede?

Una sospecha cruzó por su mente.

—¿Me habrá envenenado Tiburcio?

Jenaro palideció en aquel instante de un modo horrible. La idea de la muerte cuando poseía una fortuna le dió miedo, le espantó.

Llevó la mano al bolsillo del gabán, y sacó la cartera que contenía los billetes y murmuró:

—¡Oh! Si Tiburcio sabe que yo poseo treinta mil duros... Jenaro dirigió una mirada anhelante en rededor de sí, como buscando un sitio en donde ocultar la cartera.

—Indudablemente—tartamudeó,—me han espiado; me hallo en una guarida de bandidos, y me robarán tan pronto como se cierran mis ojos al sueño; esto, en el caso de que ese vino que tanto ponderaba Tiburcio no esté envenenado.

Y exhaló un rugido, como la fiera que se halla acorralada.

—¿Qué hacer? ¿Qué hacer? ¡Oh! Si yo pudiera ocultar esta cartera... Pero ¿dónde?

Jenaro sacudió con violencia la cabeza, deseando sin duda espantar el sueño que le dominaba.

No encontrando sitio que le ofreciera seguridad, descosió una de las puntas del jergón de la cama, e introdujo por ella la cartera, todo lo hondo que le permitió el brazo.

Luego cerró la puerta, puso la mesa delante, dejó el revólver debajo de la almohada, y se acostó con el puñal en la mano.

—Si entran a robarme—se dijo,—tienen que levantarme de la cama para encontrar la cartera; y si despierto, si lo que he bebido no es un veneno, entonces pagarán caro su atrevimiento.

BIBLIOTECA DE «LAS PROVINCIAS» 551

Poco a poco Jenaro fué quedándose inmóvil. No dormía, pero se hallaba en un estado raro de atontamiento que embargaba sus fuerzas.

Tuvo miedo: probó a incorporarse, y no pudo; quiso levantar la mano, y le fué imposible.

Entonces pensó que si entraban a robarle en aquel momento no podría defenderse, y exhaló un rugido espantoso. Era el último esfuerzo de una naturaleza que se rebela contra la impotencia de que es víctima.

Pero afortunadamente, Jenaro no había bebido suficiente cantidad de vino para dormirse con la profundidad que esperaba Tiburcio.

Luchó, y no fué estéril del todo la lucha, pues se mantenía despierto.

Transcurrió mucho tiempo. Jenaro no lo pudo apreciar con exactitud.

Su malestar continuaba. Cada vez era mayor la pesadez de sus párpados.

Temió por un momento que el sueño le venciera, y cuando perdía las esperanzas de defenderse del letargo que le abrumaba, vió que la mesa que había colocado detrás de la puerta se movía, apartándose poco a poco del sitio donde antes la colocara.

Al pronto, no explicándose aquel fenómeno, creyó que todo era efecto de su imaginación; pero un estremecimiento general agitó su cuerpo viendo que un palo, a cuyo extremo se hallaba una horquilla de hierro, era el que empujaba la mesa.

Indudablemente aquel palo, introducido por debajo de la puerta, obedecía a los impulsos de la mano de un hombre. Este, según Jenaro, debía ser Tiburcio.

La mesa quedó separada lo suficiente para que la puerta pudiera abrirse sin derribarla.

Entonces oyó claramente caer al suelo la llave que estaba en la cerradura.

Otra llave se introdujo por la parte exterior, y poco después se abrió la puerta.

Jenaro cerró los ojos y se fingió dormido; pero no por