

LAS PROVINCIAS

DIARIO DE VALENCIA

SUSCRIPCIÓN EN VALENCIA: 2 PTAS. AL MES. RESTO ESPAÑA: 9 PTAS. TRIMESTRE

NÚMERO SUELTO: 10 CÉNTIMOS.

REDACCIÓN Y ADMINISTRACIÓN: MAR, 29.—APARTADO DE CORREOS 139.



D. Simón Pordomingo Puente

falleció ayer, a las once de la mañana

A LOS 79 AÑOS DE EDAD

habiendo recibido los Santos Sacramentos

Sus afligidos hijos Salvador, Elena, Elvira, Desamparados y Matilde, nietos, hijos políticos doña Pilar Bonet, don José García, don Antonio Caravante, don Juan Alvarez y demás familia, ruegan a sus demás parientes y amigos le tengan presente en sus oraciones y asistan a la conducción del cadáver, que se verificará hoy, a las once, desde la casa mortuoria, Hospital, 9, a la plaza de San Agustín, donde se despedirá el duelo.

Número de 12 páginas

Asuntos del día

Con la presentación del general Ludendorff para las elecciones presidenciales de Alemania, hecha por el partido ultranacionalista, son siete los candidatos que lucharán por la Presidencia.

Los socialistas insisten en presentar la candidatura de Otto Braun, ex Presidente del Consejo de Ministros prusiano. La socialdemocracia, el principal autor de la revolución y de la Constitución de Weimar, cree que el partido sufrirá grave quebranto si se resignara a votar al candidato de otro partido republicano, después de haber proporcionado el primer Presidente de la República.

El Centro católico presentará al ex cónsul señor Marx, que actualmente desempeña la presidencia del Gobierno prusiano.

Los demócratas presentan al señor Heipach, los comunistas al señor Thallmann, el partido popular bávaro al señor Heil y los populistas al señor Jarres.

Los nacionalistas votarán al señor Jarres, quien a pesar de acabar de declarar en uno de sus discursos que el pasado no puede volver, nadie sabe que tenga para el régimen republicano adhesión de ninguna clase. El señor Jarres no se propone, en el caso de salir elegido, atacar francamente la Constitución de Weimar, pero proclama que es preciso revisarla lentamente.

Los partidos republicanos opinan que la candidatura de Ludendorff no constituye ningún peligro, porque el general ha perdido, después del golpe de Estado de Hitler y de su campaña contra el Príncipe Ruperto de Baviera, gran parte de su prestigio. Según los partidos constitucionales el único peligro es, por ahora, el señor Jarres, aunque los republicanos partidarios de una candidatura única, y entre ellos el publicista von Gerlach, insisten en que el único peligro es la desunión de los partidos republicanos. Sin embargo, espérase que en el segundo escrutinio los republicanos formarán un frente único.

Respecto al resultado de las elecciones, en el primer escrutinio, si se tienen en cuenta los resultados de las elecciones generales de Diciembre, calculase que los candidatos obtendrán las siguientes cifras de votos: Braun, unos ocho millones de votos; Marx, cuatro millones; Heipach, un millón y medio;

Held, un millón; Jarres, diez millones; Thallmann, cerca de tres millones.

Por lo que respecta al general Ludendorff, es más difícil hacer un cálculo, porque el partido racista sigue tan quebrantado como en la época de las últimas elecciones legislativas.

Es probable que en el segundo escrutinio sean solamente mantenidas las candidaturas de los señores Jarres y Marx y la del comunista Thallmann, porque se descuenta que el primer escrutinio no dará ningún resultado positivo.

El bloque agrario de Levante

Agricultores levantinos:

Constantes son las lamentaciones de todas las personas que a la agricultura nos dedicamos, por el abandono en que los Poderes públicos han tenido a esta rama productiva y por la indiferencia de los políticos ante las necesidades del campo español, pero nos limitamos a quejarnos, y es preciso que nos convenzamos de que nosotros, que somos los interesados, tenemos la obligación de defender nuestros intereses, y que si nosotros no lo hacemos, menos lo harán los extraños, a quienes no afectan los problemas agrarios.

Mi teníamos representantes en Cortes que en vez de ocuparse de las necesidades de nuestros distritos rurales atendían solo a los compromisos de su partido y no admitían para su actuación otra disciplina que la de éste, es porque no debían el acta a los agricultores como tales, sino al Gobierno o al jefe político, que disponían del distrito, y cuando más, a los caciques a quienes seguían los agricultores ciegame.

Estamos atravesando momentos de renovación política, y es preciso que sacudamos nuestra apatía y formemos un bloque para impedir al reconstitución de los antiguos partidos con todos sus defectos y facilitar la formación de núcleos sanos, que apoyándose en normas verdaderamente democráticas, puedan asentar luego la gobernanza del Estado sobre bases sólidas, defendiendo y fomentando la agricultura, que es una de las principales riquezas de la nación.

Convenidos de que nuestra liberación depende de nosotros mismos, nos hemos reunido los representantes de los organismos agrarios de la región, domiciliados en Valencia, para llamar a todos los agricultores, obreros, colonos, aparceros y propietarios y anima-

ros a despertar del letargo en que estamos sumidos.

No se trata de crear un partido más, con sus odios y egoísmos, se trata de constituir un organismo superior, dentro del cual podamos trabajar todo los agricultores unidos para defender y hacer progresar la agricultura levantina, seguros de que cumpliendo con ese nuestro deber, contribuiremos al progreso de la Patria de la mejor manera que podamos hacerlo, aumentando su riqueza y afianzando la paz y tranquilidad en los pueblos.

Andalucía, la región hermana, ha lanzado la idea del Bloque Agrario, y nosotros aquí, la recogemos y adaptamos a nuestra economía agraria, con la autonomía que exige la especial manera de ser de nuestra agricultura y nuestro carácter.

Contamos con el apoyo y las simpatías de las autoridades, y además la Unión Patriótica acoge con entusiasmo el Bloque Agrario, dejándonos completa autonomía dentro de su seno para actuar.

Nuestro programa estriba en realzar las aspiraciones de la agricultura en general y las de Levante en particular, expuestas en diferentes Asambleas y reuniones. Los organismos agrarios de la región serán, pues, nuestros asesores, y sus acuerdos guiarán nuestros pasos.

En el mismo programa del Directorio que hoy rige los destinos del país, encontramos esbozados los puntos principales que han de servir de base a la actuación del bloque.

La nivelación de los Presupuestos, el saneamiento de la Hacienda, la reforma tributaria, la implantación del Crédito Agrícola, el fomento de la cooperación, la política arancelaria y de Tratados, el mejoramiento de los obreros agrícolas, la fabricación de abonos químicos por cuenta del Estado, la implantación de seguros obligatorios de cosechas y las demás cuestiones fundamentales para la agricultura, serán objeto principal de nuestra actuación.

En el orden político, hemos de procurar que los representantes de nuestros distritos conozcan y sientan estos problemas, y que por encima de toda disciplina de partido defiendan las soluciones para ellos propuestas por las organizaciones agrarias.

Agricultores levantinos: La tranquilidad y prosperidad de la Patria y la defensa de nuestros intereses, nos obliga a unirnos y organizarnos; vence vuestra apatía e ingresad en el Bloque Agrario de Levante; que nace al calor de las potentes organizaciones agrarias de la región, y, además, cuenta con el apoyo y simpatía de las autoridades.

Valencia 20 de Marzo de 1925.—Federación Agraria de Levante.—Federación Valenciana de Sindicatos Agrícolas.—Federación de Agricultores de la Provincia de Valencia.—Asociación General de Agricultores del Reino de Valencia.—Unión de Viticultores de Levante.

Nota. Las adhesiones pueden dirigirse al Bloque Agrario de Levante, Unión Patriótica Valenciana, plaza de Emilio Castelar, Valencia, donde podrán resolverse cuantas consultas se presenten y proporcionar los antecedentes necesarios, todas las tardes laborales, de dos a cinco.

El Dr. Chabás

HA TRASLADADO SU CLINICA A ISABEL LA CATOLICA, 8

Notas de sociedad

Fallecimiento

Ha muerto en Madrid una persona muy estimada en Valencia, porque aquí vivió toda su niñez y su juventud, y porque desempeñó importantes cargos en Madrid, y se halla emparentada con distinguidas familias valencianas; nos referimos a don Adolfo Navarrete y de Alcázar, perteneciente al cuerpo de la Armada, del cual se retiró siendo capitán de fragata, y desempeñaba entre otros importantes cargos, los de director gerente de la Sociedad Española de Construcciones Navales, secretario general de la Liga Marítima Española y director de la revista Vida Marítima. Afiliado al partido maurista, había sido diputado a Cortes, y su nombre sonó varias veces para puestos muy elevados en nuestra vida pública; como reconocimiento de su gran competencia en los asuntos marítimos.

El finado era hijo de don Adolfo Navarrete, comandante de Marina que fue muchos años de este departamento. Hermano político suyo es nuestro muy querido emigrado don Rafael del Solar, quien marchó ayer mismo a Madrid.

Reciba la respetabilísima viuda doña Angeles del Solá y Vives, sus hijos y hermano don Rafael, nuestro más sentido pésame.

Capitulos de bodas

Los marqueses de Cayo del Rey han pedido, para su hijo don Miguel y Martínez Campos, la mano de la bella señorita Blanca Escrivá de Romaní, hija de los condes de Casal. Entre los novios se han cambiado valiosos presentes. Este enlace constituirá un grato acontecimiento para la sociedad, por tratarse de dos familias tan queridas en ella, y que tan justas simpatías gozan.

El maestro Rosillo

Ayer regresó a Madrid, acompañado de su distinguida esposa doña María Ortiz, el aplaudido compositor don Ernesto Rosillo, quien ha permanecido en Valencia unos ocho días, gozando del bullicioso espectáculo de nuestras fiestas de San José. El autor de la música de La rubia del Far-West ha marchado encantado de Valencia, y no sería extraño que nuestra típica fiesta de las Fallas sirviera de motivo para alguna página musical.

Pescaderías Valencianas

PRECIOS POR KILO: Pescadilla, 2'40; merluza, 4'50; rubios, 2; palayas (gallos), 2'50; fanecas, 2'20; besugo, 2; gambas, 6; herreras, salmoneles Cabañal, pejel y mejillones. Central: Barcelonina, 23. Teléfono 1.065.

Explota la Chedita

Varias casas se derrumban y resultan 30 heridos

Túnez 17.—Cerca de Megrine ha hecho explosión un cargamento de chedita, que se hallaba en un autocamión. La explosión fué tan violenta, que se derrumbaron varias casas obreras próximas y se produjeron destrozos de gran importancia en los talleres de la Compañía arrendataria de los ferrocarriles tunecinos.

Resultaron heridos, si bien de poca gravedad, unos 30 obreros.

A los agricultores

Notas de la Cámara Oficial Agrícola

Tratamiento de los frutales

Los frutales de hueso, albaricoque, cerezo, almenadro, melocotonero y ciruelo, padecen anualmente ataques de los criptógamas, lo que se traduce en pérdida de las hojas y caída del fruto.

Parece, pues, ahora la época oportuna para tratar de prevenir estos daños, insistiendo en la necesidad de dar los tratamientos adecuados, que ni son difíciles ni caros, y que las pulverizaciones con el caldo bordelés son de una eficacia reconocida.

Nos parece inútil dar en estas notas una descripción de las enfermedades, ni sus nombres científicos, bastando saber que las resquebrajaduras en las ramas, los puntos negros más o menos grandes en las hojas y la podredumbre de los frutos, son todo daños que se pueden reparar con un pulverizador y un poco de los caldos de cobre.

Los tratamientos deben hacerse cuando aparecen las primeras hojas, con arreglo a la fórmula siguiente:

Sulfato de cobre 3 kgs.
Cal apagada en polvo 4 "
Caseína 50 gramos
Agua 100 litros.

Disuélvase: el sulfato de cobre, en 10 litros de agua; la cal, en otros diez litros, y vértanse luego los 10 litros de disolución cúprica en 80 de agua, añadiendo luego poco a poco, y agitando, los 10 litros de agua de cal; en lugar de la caseína puede ponerse miel, que obra muy bien como adherente.

La conferencia del viernes

El viernes próximo, día 27, a las siete de la tarde, continuará la serie de conferencias organizadas por esta Cámara Oficial Agrícola, correspondiendo darla el culto ingeniero agrónomo don Rafael Font de Mora, que hablará acerca de los «Nuevos insectos enemigos de nuestros cultivos». El acto será público, y a él, como de costumbre, están invitados varios centros docentes.

CUOTA MILITAR



Publicado el Reglamento, es preciso que los mozos que deseen hacerse de cuota se enteren lo antes posible de cuanto se refiere a la justificación del derecho a reducir la cuota y obligación de adquirir una sólida instrucción militar. Se informará gratuitamente en la ESCUELA MILITAR VALENCIANA, plaza de Tetuán, 23. Director: D. Joaquín Daganzo, Capitán de Infantería.

PURUVA

JUGO DE UVAS SIN FERMENTAR
No contiene alcohol. Gran aliment. reparador.
Cura enfermedades del hígado, estómago, intestinos y estreñimiento
De venta, droguerías, farmacias, ultramarinos Vicente Durá (Terrateig y Gandia)

EL VITICULTOR MODERNO

sulfata con
Caldos a base de sosa
Pídanse folletos explicativos y fórmulas a don Abelardo Roig, Bonaire, 27, Valencia

BRUUN

MANTEQUILLA DE DINAMARCA
Pura de leche
Marca preferida en todo el mundo

Ejercicios espirituales para caballeros

bajo la presidencia del
Excmo. y Rdo. Sr. Dr. D. Prudencio Melo y Alcalde
ARZOBISPO DE VALENCIA
y dirigidos por el
RDO. P. PEDRO ISLA, S. J.
EN LA IGLESIA DE LA COMPAÑIA
Lunes 23 de Marzo.—A las siete de la tarde, comienzo de los ejercicios de Conferencia y meditación.
Martes 24 al sábado inclusive.—Por la tarde, a las siete: Conferencia y meditación.
Domingo 29.—A las ocho, misa de Comunión general, que servirá para el cumplimiento pasual.

JABON HENO DE PRAVIA

a 1'25 pesetas pastilla
5.000 pesetas a quien pruebe que no es legítimo
En breve saldo de otros artículos de la misma casa
Perfumería Ibáñez, San Vicente, 138, y En-Sanz, 1

COMERCIANTES, INDUSTRIALES:

La carta anunciadora ya circula por el correo en toda España. Es el heraldo que proclama su industria y su comercio entodos los pueblos de España donde el correo llegue.

AVISO: Ha quedado abierta la lista de suscripción para la tirada extraordinaria de CARTAS ANUNCIADORAS que circularán exclusivamente en el recinto de la FERIA MUESTRARIO INTERNACIONAL que se celebrará en Valencia el próximo mes de Mayo.

Los comerciantes e industriales que deseen insertar su anuncio, deberán dirigirse a esta SUB-DIRECCION.
AVISE HOY MISMO a la SUB-DIRECCION DE VALENCIA Y ARAGON (OFICINAS), Colón, 74, y pasará a informarle uno de nuestros Agentes.

ENFERMEDADES DE LOS OJOS

Doctor CERVERA ARANDA

DE LOS INSTITUTOS RUBIO Y OPTALMICO DE MADRID
Pintor Sorolla, 14, entresuelo
Consulta, de 11 a 1 y de 3 a 5
Económica, martes, jueves y sábado, de 5 a 6

Conferencias de arte

DE SPORT

Don Elías Tormo, en Valencia

Invitado por la Delegación regia de Bellas Artes de Valencia, vendrá dentro de unos días a nuestra ciudad nuestro ilustre paisano don Elías Tormo y Monzó, con objeto de dar una conferencia del ciclo organizado por dicha Delegación, la cual se celebrará en el Conservatorio de Música, y versará sobre el pintor Ribera.

También el claustro de Filosofía y Letras de nuestra Universidad ha invitado al señor Tormo para que diera tres conferencias, y éstas tratarán de los siguientes puntos:

Primero. «Maestro del centenario de la Ploma».
Segunda. «Rodrigo de Osona, padre»; y
Tercera. «Hernández Vázquez de la Almedina».

Como puede advertir el lector, estas conferencias revestirán gran trascendencia, no solo por los interesantes temas señalados, sino también por la indiscutible competencia del conferenciante.

Ayer llegó el Sr. Garnelo

No menos interés despertó la conferencia anunciada del celebrado pintor don José Garnelo, invitado por el señor González Martí para una de las conferencias de la serie que se viene dando en Valencia, bajo el patrocinio de la Delegación regia de Bellas Artes.

El señor Garnelo llegó ayer a Valencia, siendo recibido en la estación por el delegado regio señor González; por el presidente del Circolo de Bellas Artes, don Tomás Murillo, y algunos artistas y amigos particulares.

El señor Garnelo ha ya algunos años que no había estado en Valencia, y su visita de ahora le produce una gran satisfacción, pues siente verdadero cariño hacia esta tierra que le vio nacer, aunque los azares de la vida le alejaron de ella desde su infancia.

La conferencia que corre a su cargo se celebrará el próximo martes en el Conservatorio de Música, a las siete de la tarde, e irá acompañada de una interesantísima exposición de cuadros y de otra no menos interesante de proyecciones, todo ello alusivo al tema «Un viaje artístico por Grecia», que ha de desarrollarse.

Medias de moda

De seda, gran lujo, en tonos carnes y yodos y 19 colores más, a la medida segunda la vista de dicha casa que estaba señalada para ayer. Tráigase a informar don Juan López de la Lanza.

CASA COGOLLOS

GRAN SEMANA DE GRACIA

Empezará mañana 23 y terminará el 28 del mes actual

†
R. I. P.

Las misas que se celebran en la parroquia de San Juan y San Vicente, a las once, once y media y doce, el día 23 del corriente, todas las que se celebren en dicho día en la Alquería del Niño Perdido, de Villarreal (Castellón) y el ejercicio del mes del día 23 en el convento de San José (Padres Capuchinos), y todas las que se celebren el día 24 en el convento de San José (Padres Capuchinos), será en sufragio del alma de

EL SEÑOR

D. José Bernat y Font de Mora

en cumplimiento del primer año de su fallecimiento

Su viuda, hijos, hijos políticos, nietos, hermanos políticos, tíos, primos y demás familia, ruegan a sus demás parientes y amigos asistan a alguno de dichos actos.

Hay concedidas indulgencias en la forma acostumbrada.

†
R. I. P.

Todas las misas que se celebrarán mañana lunes 23 del actual en la parroquia iglesia de San Esteban, iglesias del Salvador y Temple (Padres Redentoristas), conventos de Madres Reparadoras, San Cristóbal y Santísima Trinidad y Asilo de las Hermanitas de los Pobres, serán aplicadas en sufragio del alma de

EL SEÑOR

D. Diego Selva Donat

que falleció el 23 de Febrero de 1924

Su hijo, hermanos políticos, primos, sobrinos y demás familia, suplican y agradecerán a sus amigos la asistencia a alguno de dichos actos religiosos.

†
D. O. M.

Todas las misas que se celebrarán mañana día 23 del actual en la Parroquial Iglesia de los Santos Juanes, serán en sufragio del alma de

D.ª Rosa Mompó Vidal

en el primer mes de su fallecimiento

Sus hijos agradecerán la asistencia a estos actos religiosos.

†

Todas las misas que se celebrarán el lunes 23 en la iglesia del Sagrado Corazón de Jesús (Compañía), serán en sufragio del alma de

LA SEÑORA

Doña Ana Bartrina Medina

DE FARELL

que falleció el día 23 de Noviembre de 1924

R. I. P.

Sus afligidos esposo y demás familia, suplican a sus amigos asistan a alguno de dichos actos religiosos, por lo que les quedarán agradecidos.

†

El diario de misas que se dirá hoy en la iglesia parroquial de San Andrés y en el colegio de San José de los Padres Jesuitas, serán en sufragio del alma de

D. Juan Bautista Roig Viadel

que falleció el 22 de Marzo de 1918.

R. I. P.

Su hija doña Jesúsca Roig, sus nietos Salvador y Enrique Muñoz y Jesuita y Paquito Novella, hijos políticos y demás familia, agradecerán a sus amigos asistan a alguno de estos actos.

GRAN FUNERAL :: Colón, 5 (junto a la fábrica de lunas)

CASA FUNDADA EN 1870

Arcas y féretros de maderas finas, entierros modestos y de gran lujo, traslados para España y extranjero. Servicio permanente. Teléfono 464.

Valencia

—El Prelado de esta diócesis, como presidente de la Hermandad Episcopal de Sufragios Muertos, ha dirigido comunicaciones de ruego y encargo a todos los Prelados de España, para que apliquen sufragios por el descanso eterno del alma de Arzobispo de Santiago de Compostela, doctor don Manuel Lago González, fallecido recientemente.

—Quiere estar bien alumbrado? Compre lámparas "PHILIPS". —Martínez Cubells, 8.

—El señor Arzobispo se ha dignado designar al doctor escolapio Padre Calésanz Rabaza, cuaresmero de la parroquia de San Andrés, para que predique en la Metropolitana el domingo de Ramos el sermón llamado de la Palma.

Para el día del Mandato, que se pronunciará el Jueves Santo, antes de la ceremonia del Lavatorio, ha nom-

probación del derecho a reclamarla del que la solicita.

—En el teatro del Colegio de Niños de San Vicente Ferrer, hoy domingo, a las cuatro y seis y media de la tarde, sesión de cine, proyectándose un interesantísimo programa.

—El orador sagrado encargado este año de los ejercicios espirituales que se celebran en la iglesia de la Compañía, para los congregantes de la Purificación y de la Inmaculada, es el reverendo Padre Pedro Isla, S. J., que tantas simpatías cuenta en ambas Congregaciones y entre el numeroso público que tan gratamente ha venido oyéndole en la clase de Apologética establecida en el Centro Escolar y Mercantil.

Seguramente que la acertada designación del reverendo Padre Isla hará que este año la concurrencia a dichos actos, a los que desde hace varios años vienen asistiendo las primeras autoridades, sea más numerosa y selecta, si cabe, que en años anteriores.

—La lámpara "PHILIPS" Argentina no tiene rival.—Martínez Cubells, 8.

—Después de reñidas oposiciones para Sanidad de la Armada, recientemente celebradas en Madrid, ha obtenido una de las plazas concedidas el afortunado alumno que fue de esta Facultad de Medicina, don Basilio Moncayo y Marqués, hijo de nuestro querido amigo el reputado doctor don Basilio Moncayo. Nuestra más sincera enhorabuena.

—Hoy domingo salen, en viaje rápido, para París, el prestigioso peluquero de señoras Lita y su distinguida esposa, teniendo por objeto su viaje la adquisición de nuevos aparatos GALLIA para el ondulado permanente, pues con tal motivo el señor Lita está montando unos salones que serán el último grito de lo *fashionable* y lo *charmant*. A su regreso de París, daremos cuenta del resultado de su viaje, que será fructuoso, según los auspicios.

—¿Quieres ver como un cerdo el chiquitín? Dale Alimento Mellín.

—Se ha fijado un plazo de quince días, a contar del 18 de los corrientes, para que puedan formularse reclamaciones por escrito, ante los Ayuntamientos de Venta del Moro, Requena y Villargordo del Cabriel, contra la declaración de utilidad pública de los caminos vecinales siguientes:

Uno que partiendo del de Casas Ibáñez a Tamayo en el río Cabriel donde termina, enlace con el de Casas de Moya en esta misma Aldea con otra derivación en el punto Puntal Merino por la Aldea de Casas de Pradas, a enlazar con el de Caudete al de Casas de Pradas en la Aldea de las Monjas; otro, que partiendo de Venta del Moro por Casa de Garrido, termina en la Aldea de Pedriches, y sirva de enlace entre la carretera de Caudete a la de Casas Ibáñez y el camino vecinal de Caudete al de Casas de Pradas; otro, que partiendo del de Casas de Moya en el caserío de Fuente de la Reina, enlace con la carretera de Madrid a Castellón en el pueblo de Villargordo del Cabriel; otro, que partiendo de Venta del Moro por casa de Garrido, enlace en la casa de Enfiemá con el conocido con dicho nombre y un puente económico sobre la rambia de Albosca en la Aldea de Jaraguas.

—COMPRESOS de Fosto-Gilos-Kola Domenech en pastillas. Grate al paladar, poco volumen y dosis exacta.

—Las Escuelas Salesianas celebrarán solemnemente fiestas los días del 23 al 31 del corriente mes, con motivo de las conferencias cuaresmales y Fiesta del Antiguo Alumno.

—Por lo que pueda interesar a los aspirantes a las plazas de médicos agregados quinto y sexto, vacantes en el Hospital provincial, les advertimos que en el *Boletín Oficial* del 18 del corriente, se inserta el programa de los ejercicios de oposición a dichas plazas.

—CLINICA DENTAL. Doctor Bonet, médico odontólogo. Enfermedades de boca y dientes. Prótesis dental. Extracciones económicas a personas modestas, de 7 a 9 noche. Paz, 20, entresuelo.

—El banquete con que la clase médica obsequiaba al doctor Suñer hoy domingo, a la una y media, en el Palace Hotel, ha sido aplazado para mañana, a la misma hora.

Las adhesiones se reciben en el Colegio Médico, Mar, 53, y en el Palace Hotel, hasta hoy, a las ocho de la noche.

—TALCO CLAUSOLLES para niños, para después de afeitarse, para después del baño, San Vicente, 6.

—Telegramas detenidos en la Central:

José Brevé, Colón, 46; José María Micó, Santa Ana, 4; Julio Valero, Jordana, 33; La Ibérica; Tafecar; Ernesto Gascó, Avellanías, 1; Francisco López; Viuda Ripoll.

—GRUMIERE GRADUA LA VISTA

—Esta tarde, a las cinco y media, Lo Rat Penat celebrará su acostumbrada velada de prácticas teatrales, poniéndose en escena la bonita comedia de don José Peris Ceida, *La rosella*, el sainete en un acto y en prosa, original de don Manuel Ilaro López, *Deliris de Gauda* (estruco) y el gracioso juguete *El diabluchero*.

Quedarán invitados los señores socios y familias.

Para la anemia, clorosis y sus complicaciones

Licor Laprade

El mejor y más agradable de los ferruginos

—Nuestro distinguido amigo el doctor J. Chabás ha trasladado su clínica a Isabel la Católica, 8.

Militares

El martes, a las diez y media, y en el cuartel que ocupa el regimiento cazadores de Victoria Eugenia 22 de Caballería, se reunirá el Consejo de guerra ordinario de plaza que se suspendió el día 11 del corriente mes, para ver y fallar el proceso instruido contra el paisano Gonzalo Pérez Bea, por el delito de insulto de obra y resistencia a los agentes de la autoridad.

Dicho tribunal será presidido por el coronel don Pablo Rodríguez.

—Mañana, el regimiento de Caballería Victoria Eugenia, efectuará una marcha a Torrente.

—Se interesa la presentación en el Gobierno militar de esta plaza, del veterinario mayor don Antonio Fernández Muñoz, con el fin de comunicarle un asunto relacionado con el servicio.

Mortuoria

El novenario de misas y rosario por el alma del capitán de Intendencia don Rafael Monares Llovera, darán principio el día 23 del corriente, a las once y media, en el altar del Santo Cáliz, de la S. I. C.

—A la avanzada edad de 79 años, y fortalecida su alma con los Auxilios espirituales, falleció ayer nuestro querido amigo don Simón Pordomingo Puente.

El señor Pordomingo fue modelo de padre, de carácter afable, supo captarse las simpatías de cuantos se honraron con su trato, por todo ello su muerte está siendo muy sentida.

A sus desconsolados hijos doña Elena, doña Elvira, doña Desamparados, y especialmente a nuestro amigo don Salvador, enviamos nuestro pésame.

APOLO

Gran compañía de ópera italiana

HOY DOMINGO

A las 6 tarde, gran matiné.

DEBUT de la triple valenciana.

AMPARITO POMAR

La ópera en cuatro actos del maestro Puccini.

BOHEME

Amparito Pomar, Josefina García Ferrer, Mario Cortada, José Jordá, Victoriano Redondo del Castillo, Joaquín Camarillas, José Calvo y Agustín González.

A las 10'15 noche:

Extraordinaria representación en honor de los expedicionarios futbolistas catalanes y de los equipos F. C. Barcelona y Valencia F. C.

La ópera en un acto, del maestro Mascagni.

Cavalleria rusticana

La ópera en dos actos del maestro Leoncavallo.

I Pagliacci

Director de escena: Lorenzo Malvet.

Maestro director y concertador: Francisco Ribas.

Mañana, función popular.

Modistas

Ya tenemos los figurinas de verano

PLISADOS

BORDADOS

VAINICA

PATRONES

Casa Teruel

Pasaje Ripalda, 9

OLYMPIA

Programa para hoy

Sesión 3'30:

La preciosa película, adaptación de la ópera del mismo nombre,

NANON

2 jornadas. Completa

Pamplinas, presidario

Cómica en dos partes, por el famoso cómico Buster Keaton.

A las 6, numerada:

Actualidades Universal

Curiosidades del mundo entero

NANON

2 jornadas. Completa.

Pamplinas, presidario

Cómica en dos partes

Sesión 9'30 noche:

Actualidades Universal

NANON

2 jornadas

Pamplinas, presidario

Mañana lunes:

La casa de la Troya

Se despachan entradas en conladuría.

CAMPO DE MESTALLA

Hoy, a las cuatro en punto de la tarde

Campeonato de España

Barcelona F. C.

CAMPEON DE CATALUÑA

Valencia F. C.

CAMPEON DE VALENCIA

A las 7'30 de la mañana se despacharán localidades y entradas en las taquillas del campo

----- AVISO -----

En evitación de sensibles confusiones, y para el debido orden en la entrada y acomodamiento, la junta de gobierno del Valencia F. C. hace públicas las aclaraciones y observaciones siguientes:

Primera. Las localidades deberán ir provistas de las correspondientes entradas al campo, ya que la localidad sola da derecho al asiento poseyendo la entrada correspondiente. La localidad por sí sola no da derecho de entrada al campo.

Segunda. Los señores socios deberán exhibir al pase correspondiente al mes actual, provisto del sello pro-campo corriente.

Tercera. Las puertas del campose abrirán a la una y media de la tarde.

Cuarta. A fin de facilitar a los señores socios el acceso de sus respectivos asientos, a las doce y media de la mañana se abrirá exclusivamente para ellos la puerta superior recayente a la tribuna pequeña de gol.

Quinta. A los señores que tengan localidades y no hayan podido adquirir la entrada al campo, se les devolverá el importe de la localidad en las taquillas del campo.

SUCESOS

ROBOS Y DETENCION.—El comercio de artículos de maquinaria de don Julio Martínez Torres, instalado en la calle de San Vicente, número 36, esquina a la de la Linterna, fué visitado por los "apalanqueteros", llevándose unos 757 pesetas del cajón, que fué fracturado.

Del necho se dió cuenta al juzgado.

Hallándose acostada anteanoche la vecina de Caudete, Ubalda Martínez Preciado, fué al despertarse por un sujeto se hallaba arrodillado ante una cómoda que tenía en la misma alcoba donde dormía, registrando los cajones.

Al verse descubierta, huyó el ladrón, ignorándose de momento quién fuese.

La Guardia civil del citado puesto practicó pesquisas, dando cuenta de los puestos limitrofes. De los trabajos realizados fué el descubrimiento por la Benemérita de Utiel del autor del hecho, el cual dijo la marse Santiago García Fernández, de 27 años, casado, natural de Utiel, quien confesó era el autor, y que lo robado, que era un par de pendientes de oro, un imperdible de plata y una sortija de oro, lo tenía en su poder.

Dicho individuo, con las alhajas citadas, fué puesto a disposición del juzgado, que ordenó su ingreso en la cárcel.

ESCOLARES

En virtud de corrida de escalas han sido ascendidos al sueldo anual de cinco mil pesetas los maestros de Bétera y Ascira, don José Andrés Fresquet y don Josefa Mompárrer Torres, respectivamente.

La sección administrativa remitió ayer a la ordenación de pagos las nóminas por haberes y emolumentos de los maestros de la provincia correspondientes al mes actual.

Por pase a otro destino de la maestra que lo desempeñaba, ha quedado vacante el cargo de inspectora de orden y clase de la escuela maternal del grupo escolar Cervantes, de esta ciudad.

Ayer se presentaron dos pliegos optando a la subasta de las obras para la construcción de un edificio con destino a escuelas en Villar del Arzobispo.

ACCIDENTE.—Extrayendo arena del cauce del río el obrero Salvador Guerninos Giner, de 52 años, habitante en Nazaret, tuvo la desgracia de que se desprendiese gran cantidad de arena y le produjera la fractura completa del primer metacarpo izquierdo.

Fuó calificada dicha lesión de grave.

UN HOMBRE QUE MUERE CON TANDO DINERO.—Ayer mañana tuvo aviso el juzgado de guardia, compuesto del juez señor Piquer, habilitado señor Soriano, oficial sea flor Escrivá y algunos señor Marqués, de que en el piso segundo de la casa número 2 de la calle de Fenería, hacia varios días que el inquilino no daba señales de vida.

Personado el juzgado con un cerrajero en dicho punto, y previas las operaciones de des-cerrajar la puerta, se encontró en su interior con el cadáver de un hombre, fallecido de muerte natural y sentido sobre una silla, habiéndole sorprendido la muerte en actitud de estar contando y sonando el dinero con un pequeño martillo.

En la habitación, reducida, en donde reinaba la mayor pobreza, se encontraron multitud de monedas de plata legítimas escondidas

CRÓNICA TEATRAL

ESLAVA

Beneficio de Carmen Muñoz

Teatro llene a rebosar. Entusiasmo, simpatía, efusión del público a la artista, triunfo sin regateos, ovaciones llenas de afecto, cuanto puede desearse un alma de actriz, eso tuvo anoche la simpática mujer que se llama Carmen Muñoz.

Triunfar así, con una comedia tan conocida como *Divorcios*, y lograr que el auditorio estuviera toda la noche lleno de interés y de atención, indica bien claramente que Carmen Muñoz es una actriz de primer orden, que no solamente subyuga por su talento y su flexibilidad interpretativa, sino también por el "cangé" de su persona, que cautiva a todos los auditores.

El difícil personaje de *Divorcios*

CRÓNICA TEATRAL

Los momentos culminantes fueron escuchados con particular atención y aplauso, singularmente cuando los cantantes tenían ocasión de dar una nota vibrante o un caudalero duradero.

Estos detalles siempre hallan expectadores que se deleitan con las muestras del bel canto, y acaso si no se realizasen no faltaría quien achase algo muy rudimental en las interpretaciones de operas.

Como decimos, todos pusieron su voluntad al servicio de la ópera. Mimi suspiró romántica; Musette sonrió pícarosa; los voces de Rodolfo, los celos del pintor, la "vecchia Zimarra", todo tuvo su correspondiente y bohemíaca resultanza.

Y no hay tampoco que olvidar las realizaciones de Ribas y los suyos.

Gran fábrica de LICORES, ANISADOS y JARABES

J. CORTALS - Valencia

ESPECIALIDADES

JARABES PARA REFRESCO

KOLA CORTALS

LICOR HIGIÉNICO

ANÍS del Gallo

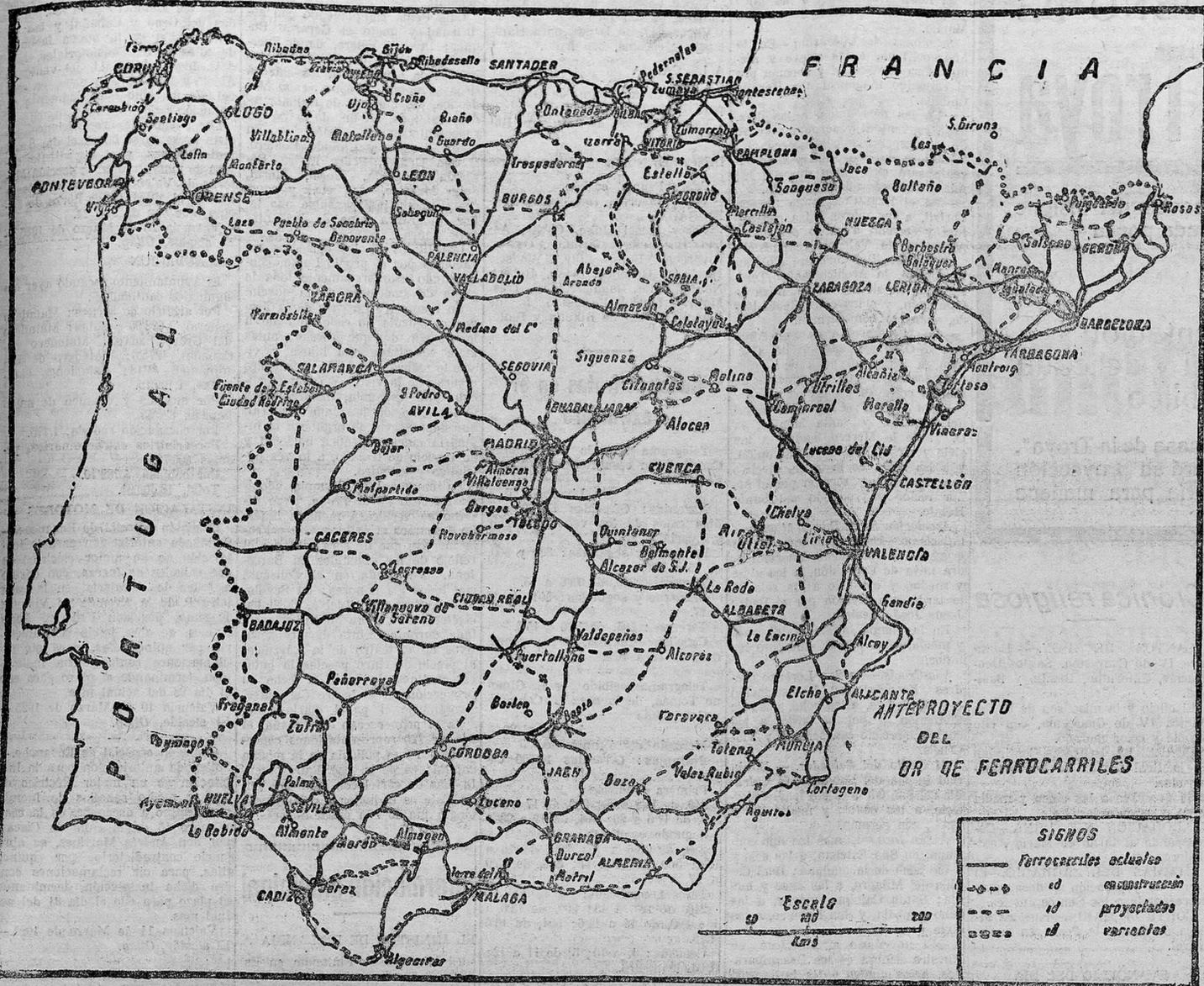
Coñac Cortals

Cremas de moka, cacao, chocolate curaçao, vainilla, menta y naranja

Elegante presentación :: Elaboración extra

Oficinas: Félix Pizcueta, 29 - Teléfono núm. 83

Mapa del plan de ferrocarriles propuesto por la Sección de Planes del Consejo Ferroviario



Propuesta de la sección		Kms.		Kms.		Kms.		Kms.	
NACIONALES		REGIONALES		MALLORCA		LOCALES		RESUMEN	
Zamora a Santiago, por Puebla de Sanabria y Orense (con ramales de unión a los ferrocarriles portugueses en Chaves y Braganza).....	403	De Marín a Ribadeo, por Lugo.....	236	De Igualada al de Tarragona y Pons.....	15	De Ontaneda a Calatayud.....	424	De Zuera a Olorón.....	26
De Vigo al de Zamora a Santiago (por la cuenca del Arnoya).....	130	De Villablino a Pravia, por Cangas de Tineo.....	96	De Reus a Montroig.....	13	De Lérida a Sant Girones.....	175	De Ripoll a Puigcerdá.....	51
De Santiago a Coruña y Betanzos.....	103	De León a Palanquinos.....	18	De Lécera a Puebla de Híjar.....	27	De Ripoll a Puigcerdá.....	51	De Alcañiz a San Carlos de la Rápida.....	150
De Sahagún a Burgos.....	120	De Palencia a Guardo.....	93	De Badajoz a Fregenal.....	123	De Medina del Campo a Benavente.....	115	De Aguilas a Cartagena.....	97
De Miranda a Trespaderne.....	51	De Vitoria a Ibarra.....	25	De Zaragoza a Caminreal.....	156	De ferrocarril de Durango a Elorrio al de Vitoria a Los Mártires.....	15	De Huelva a Ayamonte.....	61
De Jaca a Sangüesa.....	73	De Haro a Abejón o Soria a Logroño.....	123	De Zamagoza a Caminreal.....	116	De ferrocarril de Durango a Elorrio al de Vitoria a Los Mártires.....	15	De Avila a Peñaranda.....	63
Del ferrocarril de Lérida a Sant Girones, por el Valle de Arañán a Les.....	70	De Logroño a Pamplona.....	117	De Caminreal a Vive del Río.....	97	De Morella a Vinarez.....	60	Total.....	1.374
De Lérida a Teruel, por Caspe.....	273	De Sádaba a Sangüesa.....	56	De Caminreal a Vive del Río.....	97	De Castellón a Lucena.....	43	Regionales:	
De Teruel al de Cuenca a Utiel.....	100	De Pamplona a Los Alduides.....	30	De Valdepeñas a Alcazar.....	85	De Liria a Chelva.....	48	De Zumárraga a Zumaya.....	32
De Cuenca a Utiel.....	122	De Casición a Calatayud.....	100	De Almazán a Castejón.....	130	De Cullera a Gandía.....	39	De Vitoria a Estella.....	70
De Baza (empalme) a Requena, por La Roda.....	310	De Balaguer a Puigcerdá, por Seo de Urgel.....	110	De Almazán a Castejón.....	130	De Almendricos a Vélez Rubio.....	44	De Caravaca-Mula a Murcia.....	80
De Baza a La Encina.....	235	De Guardiola a Rosas, por Olot.....	154	De Almazán a Castejón.....	130	De Lucena a Loja.....	50	De Puertollano a La Carolina.....	144
De Totana a La Pinilla.....	32	De Tarragona a Pons, por Cervera.....	110	De Almazán a Castejón.....	130	De Salamanca a Fermoselle.....	80	De Orusco a Cifuentes (sección de Afócen a Cifuentes).....	37
De Jaén a Granada.....	78	De Lérida a Tortosa, por Mora.....	110	De Almazán a Castejón.....	130	De San Juan del Puerto a la Rabida.....	45	Total.....	333
De Morón a Almargen o Jerez a Selemil.....	131	De Almansa a La Encina a Requena.....	80	De Almazán a Castejón.....	130	De Salamanca a Fermoselle.....	80	RESUMEN	
De La Palma (ferrocarril de Sevilla a Huelva) a Paymogo.....	85	De Alicante a Alcoy.....	77	De Almazán a Castejón.....	130	De ferrocarril de Medina de Rioseco a Palanquinos, por Benavente.....	102	Ferrocarriles de servicio general:	
De Puertollano a Córdoba.....	141	De Torre del Mar a Zurgena o a Aguilas, por Adra.....	210	De Almazán a Castejón.....	130	De Valladolid a Tordesillas.....	95	De interés nacional.....	3.176
De Talavera a Villanueva de la Serena.....	160	De Granada a Torre del Mar, por Alhama.....	96	De Almazán a Castejón.....	130	De Riba a Marflorell.....	10	De interés regional.....	4.039
Toledo a Bargas.....	190	De Málaga a San Fernando, por la costa.....	236	De Almazán a Castejón.....	130	De Toledo a Navahermosa.....	70	De interés local.....	1.877
De Guadalupe a Alcazar.....	165	De Zúrfel al ferrocarril de Zafra a Huelva.....	45	De Almazán a Castejón.....	130	De Villaseca a Villaluenga.....	13	Total.....	9.132
De Madrid a Burgos.....	250	De Fuente del Arco a Santa Olaya.....	55	De Almazán a Castejón.....	130	De Quintanar a Belmonte.....	35	Ferrocarriles en construcción con fondos o subvención del Estado:	
Gran Circunvalación de Madrid.....	70	De Cáceres a Ciudad Real, por Hevera del Duque.....	250	De Almazán a Castejón.....	130	De Bañén a Linares.....	11	Nacionales.....	1.874
De Mahón a Ciudadela.....	55	De Ciudad-Rodrigo a Río Tajo.....	168	De Almazán a Castejón.....	130	De Novelda a Elche.....	36	Regionales.....	333
Total.....	3.176	De la estación de Alberche a Malpartida, por el Tístar.....	215	De Almazán a Castejón.....	130	De Campos a Sineu (Mallorca).....	30	Total.....	1.707
		De Talavera a Almorox.....	68	De Almazán a Castejón.....	130	De Botollos del Conado a Almonte y Rociana.....	20		

El Estatuto provincial

Manifestaciones del señor Calvo Sotelo

El director general de Administración local, señor Calvo Sotelo, ha hecho a un redactor de *La Vanguardia* las siguientes declaraciones sobre el Estatuto provincial:

—Tiene un enorme alcance, porque da medios amplios a las Diputaciones provinciales, porque admite y consagra las posibilidades regionales, porque descentraliza servicios y prevé la posibilidad de mayores descentralizaciones y porque complementa el Estatuto municipal, coincidiendo con el en afirmar la personalidad de los Municipios.

—¿...?

—La implantación en el orden orgánico se hará sin dificultades aun cuando las elecciones tienen que aplazarse, mientras no haya Censo.

La implantación en el orden económico solo ofrecerá algunas dificultades en cuanto concierne al impuesto de cadulas personales, pero se vencerán muy fácilmente.

—¿...?

—Los principales precedentes del Estatuto provincial son los proyectos de Manilla y Canalejas de 1907 y 1912, respectivamente, y en cuanto a las Haciendas provinciales el de Cambó de 1922. El Estatuto contiene innovaciones radicales para las que falta todo precedente, como sucede con el régimen de carta municipal. La regulación de las Haciendas es completamente distinta de la contenida en los proyectos de Manilla y Canalejas.

—¿...?

—Es una reforma eminentemente democrática, pues los diputados directos serán elegidos por sufragio universal, suprimiéndose los distritos, que eran guardias del caciquismo. Y aunque se admiten algunos corporativos, éstos serán designados por los Ayuntamientos y no por asociaciones, aparte de que los diputados de esta condición no dirigirán nunca la vida normal de las corporaciones, por encomendarse exclusivamente funciones de fiscalización.

—¿...?

—El Estatuto deja en efecto el actual régimen orgánico de la Mancomunidad Catalana, pero no supone el desdoble de todos los servicios mancomunados. Las Diputaciones resolverán sobre este particular, pues el Gobierno admite la posibilidad de que se mancomunent entre sí con carácter administrativo para la mejor organización de sus servicios propios.

No hay, por lo tanto, retroceso, sino tan solo desdoble de conceptos, puesto que han querido hacer de la Mancomunidad, que es método orgánico administrativo, un órgano político.

—¿...?

—En Cataluña el Estatuto debe producir buen efecto, porque reconoce la posibilidad regional a base de Municipio, porque da más medios a las Diputaciones y porque no pone trabas para que éstas, cuando lo juzguen preciso, se coordinen entre sí.

—¿...?

—La reforma administrativa más radical consiste seguramente en extender a la provincia el régimen de carta, admitiendo así la posibilidad de que desaparezcan las Diputaciones y de que se creen órganos comarcales.

Dicho servirá para estimular el celo de las Diputaciones, imposibilitando los casos de negligencia, que tanto abundaron antes de ahora.

—¿...?

—En el orden financiero, una de las reformas más interesantes es el recargo de esclerita, que se establece sobre las cédulas personales para compensar las de conjuges que se exigen al contribuyente casado en ciertos casos.

Calculamos que el primer año mejorarán las Haciendas provinciales en un 50 por 100, cuyo margen acrecerá en años sucesivos a medida que vayan implantándose con todo rigor el nuevo régimen provincial.

—¿...?

—No ha parecido prudente aplicar el régimen de concierto económico, pero se autoriza a las Diputaciones provinciales para optar por la recaudación de contribuciones directa por el Estado y este punto sería el primer paso para las regiones que desearan expresamente el citado sistema de concierto económico.

VIAJES

Para viajeros solos o en grupo, billetes económicos para Italia, Francia y demás naciones de Europa.

Pasaportes, kilométricos, semicirculares.

Primado Reig (antes Avellanar), 7, entresuelo.

No salga usted de casa

sin llevar en su bolsillo una caja de Caramelos Delfín.

Pesetas 150 caja en farmacias y droguerías.

PEAFF

Las excelentes máquinas PEAFF fabricadas en Inglaterra de hierro y bronce con el nuevo sistema mueble PEAFF, el cual, debido a su construcción sumamente sencilla y a su forma elegante, se adapta armoniosamente a los muebles de una habitación.

El estante mueble PEAFF tiene la misma solidez que el estante de hierro.

Visite usted la casa PEAFF, calle Primado Reig, 7 (antes Avellanar), Valencia, y en seguida se convencerá de que las máquinas PEAFF son las mejores y las más elegantes.

MAQUINAS PARA HACER CALOETA Y TODA CLASE DE GENERADORES DE PUNTO Y PARA HACER CABLES DE ALAMBRO, CABLES DE ALAMBRO AL REALCO, CORDEROS GUANTES, ETC.

PIEZAS SUELTAS, AGUJAS Y ACCESORIOS PARA TODA CLASE DE MAQUINAS PARA COSER Y HACER GENERADORES DE PUNTO.

VENTAS A PLAZOS Y AL CONTADO

Casa ANTONIO MURCE VIBRO

Calle Primado Reig, 7.-VALENCIA

LA MARCA DEL MUNDO SUPREMA CALIDAD GRAN LUJO

En Casa Gaumont

todo lo concerniente a

Radiotelefonía

27, Gran Vía del Marqués del Turia

SE ALQUILA

espacioso local, propio para industria, con vivienda, en la plaza del Mercado, 54. Razón: Danzas, 9.

El tiempo es oro

y el oro y billetes de todas clases corrientes, incluso los célebres de 500 pesetas, se cambian sin pérdida de tiempo, mediante un pequeño desmenu, en la acreditada Casa de Cambio de Bello (Lotería de la Subasta), que anuncia al propio tiempo su traslado al nuevo local, antes «Maison Blanche», donde también se establece una de las sucursales de la Sociedad «Calzados La Imperial».

Historia de España

Por Rodríguez Codolá

Cien cuadernos con doce páginas de texto cada uno e ilustraciones espléndidas, en las que se reproducen los cuadros históricos más famosos.

Cada cuaderno vale una peseta. Forma la obra tres gruesos tomos de selectísima lectura. Esta Historia debe figurar en todas las Bibliotecas. Dirigirse a la Casa Editorial Selguí, Buenavista, 30, Barcelona.

Campos de "Oro"

Naranjería Valenciana

con plantíos, planteles y viveros de naranjos selectos

EN ROCAFORT, JUNTO A VALENCIA

La naranjería CAMPOS DE "ORO" tiene, junto a los planteles, los plantíos de los árboles padres, ya en cultivo desde hace bastantes años. Quien desee conocerlos puede visitarlos todos los días. Está situada junto a dicho pueblo, a poniente del campo de juego de balompis. Para ir hay tren cada media hora. (Línea de Bétera).

Dirección postal y despacho: VICENTE ALBERT - Posta Badenas, 1.-VALENCIA

Comerciantes y radioescuchas!

Si queréis oír bien y potentes las dos es acciones de radio-telefonía próximas a inaugurarse, comprad los aparatos calculados expresamente para recibir las y fabricados en las más acreditadas fábricas europeas para el

CENTRO RADIO-HISPANO

C. LONJA, 4, ENTRESUELO

Fallecimiento de un Ministro inglés

LORD JORGE CURZON

La muerte de lord Curzon representa para Inglaterra una pérdida de consideración. Político enérgico, orador intencionado y escritor de brillante estilo, era una de las figuras más sobresalientes en la política inglesa contemporánea.

Nacido en 1859, demostró desde sus primeros años dotes excepcionales de talento y de actividad. Hizo sus estudios universitarios en Oxford, donde a los veintidós años fue elegido presidente de la Unión Escolar.

Secretario particular de lord Salisbury apenas abandonó la Universidad, atrajéronle, desde luego, las agitaciones de la vida política. Candidato conservador derrotado en el Derbyshire en 1885, fue elegido diputado al año siguiente, por Southport, representando este distrito hasta 1898. Durante estos doce años fue especializándose en los asuntos que interesaban a Inglaterra en el Oriente.

Realizó diversos viajes al continente asiático, dirigiendo al *Times* cartas notabilísimas, que despertaron en la opinión gran interés, y escribiendo libros que hoy son considerados como verdaderas obras de consulta.

Lord Curzon, que habla dicho en una de sus cartas: «La India ha sido mi primer amor y será el amor más intenso. Si no el único de mi vida pública», complacíase en estudiar por adelantado las misteriosas regiones donde habían de ser el teatro donde se desplegaran, andando los años, sus portentosas facultades de administrador y de gobernante. «Los rusos en el Asia Central» (1889), «La Persia» (1892) y los «Problemas del Extremo Oriente» (1894), son admirables estudios en cuyas páginas palpita el espíritu superior de un verdadero estadista.

Y desde 1891 a 1892, había sido subsecretario de Estado de los Negocios de la India, y de 1895 a 1898, subsecretario del Ministerio de Negocios Extranjeros. Pero en este último año fué cuando su personalidad adquirió mayor relieve al ser nombrado virrey y gobernador general de la India.

Su gestión en aquel Imperio se caracterizó por su energía política y su ejemplar administración.

M. Balfour, hablando de ella gran obra a que había venido consagrar lord Curzon sus esfuerzos, dijo en cierta ocasión: «Para los historiadores futuros, que son los únicos críticos imparciales, figurará el virrey de la India en el número de los grandes patriotas y de los grandes administradores.»

Seis años y pico vivieron lord Curzon y su esposa—que era una distinguida dama norteamericana—en la India, como unos verdaderos monarcas orientales. En el recuerdo de todos están las crónicas de aquellas espléndidas fiestas del «Durbar» en Delhi, de los cortejos y procesiones de elefantes, las revistas de tropas indias, las cacerías de tigres, las expediciones a Pimir.

Una visita de lord Kitchener a la India y algunos juicios emitidos por éste sobre el ejército colonial, despertó entre éste y lord Curzon una discordia, que tuvo como resultado final la dimisión irrevocable del virrey, en Agosto de 1905.

En Casa Gaumont

todo lo concerniente a

Radiotelefonía

27, Gran Vía del Marqués del Turia

SE ALQUILA

espacioso local, propio para industria, con vivienda, en la plaza del Mercado, 54. Razón: Danzas, 9.

El tiempo es oro

y el oro y billetes de todas clases corrientes, incluso los célebres de 500 pesetas, se cambian sin pérdida de tiempo, mediante un pequeño desmenu, en la acreditada Casa de Cambio de Bello (Lotería de la Subasta), que anuncia al propio tiempo su traslado al nuevo local, antes «Maison Blanche», donde también se establece una de las sucursales de la Sociedad «Calzados La Imperial».

Historia de España

Por Rodríguez Codolá

Cien cuadernos con doce páginas de texto cada uno e ilustraciones espléndidas, en las que se reproducen los cuadros históricos más famosos.

Cada cuaderno vale una peseta. Forma la obra tres gruesos tomos de selectísima lectura. Esta Historia debe figurar en todas las Bibliotecas. Dirigirse a la Casa Editorial Selguí, Buenavista, 30, Barcelona.

VIDA DEPORTIVA

El match Barcelona-Valencia promete ser el más trascendental de los jugados hasta ahora... Llegada del equipo y admiradores

En el tren especial llegado a las siete y veinte de ayer, llegaron a Valencia los jugadores del Barcelona. El tren, que venía completamente atestado de admiradores catalanes, fué cariñosamente recibido y aplaudido a su llegada...

repleto de momentos grandiosos del futbol valenciano...

SINCERATOR

COMITE PROVINCIAL

Se hace presente, que el palco destinado a este Comité, solamente pueden usarlo los directivos del mismo, lo que se previene a los representantes de clubs, para que se abstengan de ocuparlo.

Stadium Valenciano

Interesante en extremo promete ser este encuentro, en que por vez primera se enfrentan el potente equipo Juvenil (finalista del grupo B), que tan brillante campeón ha llevado en su grupo...

Los jugadores, según nuestras noticias, han llegado perfectamente. Solo Píera y Arnau, se resienten algo de sus pesadas lesiones. Intúil decir que la impresión que hemos sacado de los catalanes, a quienes hemos saludado, es de confianza en la suerte de sus colores...

La lucha, pues, en estas condiciones, promete ser homérica.

El partido es de una gran importancia para Valencia, que por fin, ve llegada la ocasión, tanto tiempo esperada, de medir sus fuerzas aquí en Valencia con el Barcelona, potente y brillante, en partido de campeonato.

En la revancha que se presenta, y con ella la ocasión de demostrar que el 7 a 3 de Barcelona no fué un resultado normal

Sean bien llegados a Valencia, directivos, jugadores, estimados compañeros de prensa, socios y admiradores del Barcelona y deseamos sinceramente que se vayan bien impresionados de nuestra tierra aquellos que no la conocen y de nuestra nunca desmentida hospitalidad, los que no tuvieron antes ocasión de usar de ella.

En la prensa catalana hemos tenido ocasión de leer ayer recomendaciones al público valenciano, para que, olvidando cierto incidente, acoga cariñosamente a sus huéspedes. Mal nos conocen quienes así aconsejan. No estamos los valencianos necesitados de tales consejos. Nuestros huéspedes serán nuestros huéspedes, y con ello queda ya dicho todo. Podremos en el calor de la lucha dar rienda suelta a nuestro temperamento meridional, aplaudiendo lo bueno y censurando lo malo, pero sin traspasar los límites lógicos de la corrección y el respeto debido a los demás.

No es ocasión oportuna de extendernos en largas consideraciones en presentar a ambos onces, que esta tarde tratarán de adjudicarse la victoria. El lector conoce de sobra los valores de los dos equipos, y le son también conocidas las características comunes a ambos. Sería tratar de descubrir el Mediterráneo, dar a conocer al campeón catalán o al de Valencia, pero si queremos decir que la lucha promete ser interesantísima y emocionante, repleta de momentos bellos, cual cumple a dos equipos que poseen una modalidad de juego brillante.

Como valencianos, deseamos el triunfo de nuestros colores y como entusiastas del deporte, por el deporte mismo, deseamos que el vencedor sea quien se haya hecho más acreedor a la victoria, y en ambos casos es nuestro más ferviente deseo que el match se deslice sin incidentes, que vendrían a desdorar una página tan extraordinariamente interesante como la que va a escribirse esta tarde en el libro ya

idea de que debe existir una perfecta hermandad que une los esfuerzos de las dos regiones, que simbolizadas por los respectivos Clubs, se presentan a luchar para la consecución del premio, con toda la nobleza y el esfuerzo de la raza. A continuación, el señor Samitier, presidente del Barcelona, se expresó asimismo en términos de gran sinceridad, siendo ovacionado, y cediendo la palabra al reverendo don Luis Sabater, de la junta de Barcelona, para que de un modo más elocuente hiciera patente el agradecimiento del Barcelona por el obsequio que recibía.

En nombre del Valencia F. C. habló el doctor Moliner, miembro de su junta directiva, que glosó asimismo el concepto de la lealtad en la lucha, comparando el carácter valenciano y el catalán, ambos dignos de apropiarse el galardón, ofreciendo antes unas flores a las señoras, como producto de esta tierra.

Fueron todos muy aplaudidos. Al principiar el acto, un terceto interpretó La Santa Espina y el Himno de la Exposición, que fueron aclamados.

La junta organizadora del acto fué muy felicitada por la fiesta de fraternidad regional dada ayer en sus salones.

Campo del Gimnástico P. J. O.

En este hermoso campo se celebrará hoy el segundo partido correspondiente a la primera vuelta del tercer campeonato de equipos no federados, que organiza el Patronato de la Juventud Obrera, y en el que contendrán el Gimnástico Patronato y el U. D. P. Colón del Grao.

Tanto por la valla del Gimnástico como por la del Colón, será este partido interesantísimo, pues ambos onces vienen dispuestos a llevarse la victoria, confiando en los triunfos que conseguirán en los partidos eliminatorios, de los que han resultado vencedores los dos equipos contendientes.

Además de este partido, se jugarán los siguientes: A las 9'45, Infantil C. contra el Numancia.

A las 11'30, Terceras, contra el Iberia C. A. (reserva).

A las 2'45, Infantil B., contra el Iberia C. A.

A las 4'20, será el partido de campeonato entre el Gimnástico Patronato y el U. D. P. Colón.

CICLISMO

SEGUNDO TROFEO «TRIANON»

Todavía latentes las emociones del Primer Trofeo «Trianon», que se celebró el día 8 del corriente, recibimos la noticia de que la incansable Sociedad Ciclista Velo-Club, ha dado comienzo a la organización de este Segundo Trofeo «Trianon» que, según noticias, pretenden se corra el día 26 del próximo mes de Abril en el recorrido de Manises, Híbarroja, Villamarchante, Liria carretera de Olocau a Bétera, 53 kilómetros.

Apenas lanzada la idea, ha cundido el entusiasmo entre los ciclistas, y se puede asegurar un éxito más de los muchos alcanzados por la simpática Sociedad Velo-Club.

Próximamente, daremos más detalles de esta carrera.

Teatro Principal

Compañía de zazzuela y opereta española de Federico Caballé

Hoy domingo A las 5'30 tarde 6.ª MATINEE DE ABONO

El dictador

A las 10 noche

La rubia del Far-West

La leyenda del beso

Por Cora Raga y Federico Caballé

Mañana lunes, a las 10 noche EL AS.

LA REGIONAL

Se ha inaugurado, con gran aceptación por parte del público, este nuevo establecimiento, situado en la calle de Játiva, número 7, frente a la plaza de Toros. El público se ha dado cuenta que este bar-restaurant reúne todas las condiciones que requiere el buen gusto y el exquisito paladar, pues el servicio no puede ser más esmerado ni de mejor clase.

Felicitemos al dueño de «La Regional», pues con la apertura de su establecimiento ha venido a resolver en Valencia la manera de comer exquisitamente y barato.

Se sirve café. El mejor vermoult con tapa, 20 céntimos. Para convencerse, probado.

Apartado de LAS PROVINCIAS 139

TEATRO LIRICO

Lunes, día 23 de Marzo, 5 ESTRENOS, 5, programa de verdaderos acontecimientos extraordinarios. Presentación en Valencia de la película de más interés editada hasta el día

¡¡60 horas en zeppelin!!

La gran travesía del Atlántico, de Berlín a Nueva York, proyectada en el Palacio Real de Madrid ante Sus Majestades y Altezas Reales. Cuarenta proyecciones consecutivas en el aristocrático salón Royalty de Madrid.

Vida y amores de Mozart

Los suntuosos palacios vieneses, donde ocurrieron los hechos del famoso genio musical, aparecen en los mismos lugares históricos, con toda la fastuosidad de la corte de Versalles durante el reinado de LUIS XV; los conciertos en el Vaticano ante el Papa Clemente; la corte de Prusia durante Federico Guillermo II, es presentada con una espléndida insitad.

Campeonato de futbol Barcelona - Valencia

El interesante partido que ha de celebrarse esta tarde entre tan importantes equipos.

Un niño zangolotino

Chistosisima película cómica en dos partes.

Los tenorios de las cavernas

Creación del graciosísimo Mat Sanet.

Para este acto han sido invitadas nuestras primeras autoridades de Valencia

Films artísticos del afamado Repertorio M. de Miguel La Aristocracia del Filmis

Peregrinación del Magisterio a Roma

Cada día es mayor el interés que ha despertado esta primera peregrinación española a Roma con ocasión del Año Santo, a la que dan aliciente la época, el ideal de cultura que la mueve, la permanencia de los días santos en Roma, en donde los peregrinos podrán admirar y presenciar solemnidades verdaderamente conmovedoras, que iremos detallando en días sucesivos, entre ellas la bendición papal, recibida de las propias manos del Vicario de Cristo, con otras especialísimas gracias que se están gestionando en el Vaticano para esta interesante peregrinación, que dejarán un recuerdo imborrable en la memoria de los que tengan la dicha de figurar en ella.

Ante la frecuencia con que se consultan detalles de itinerarios, precios y condiciones, los repetimos a continuación:

Itinerario de 13 días: Salida de Valencia el 2 de Abril; Barcelona, un día completo a la ida y otro al regreso; uno en Marsella, dos en Génova, seis horas en Pisa, seis días completos en Roma (Miércoles Santo a lunes de Pascua, ambos inclusive); ocho horas en Asís, un día en Florencia, dos en Niza, con excursión a Mónaco, para regresar a Valencia el día 20, después de la estancia en Barcelona.

Precios, incluidos todos los gastos: Primera clase, 1.240 pesetas; segunda, 995, y tercera, 595.

Comité ejecutivo: Muy ilustre señor doctor don Manuel Irujo, canónigo delegado del excelentísimo señor Arzobispo de Valencia; presidente, don Galo Recuerdo, profesor de la Escuela Normal; secretario, don Francisco Martínez, maestro Nacional.

Para inscripciones y toda clase de consultas, en el domicilio del secretario, Róteros, 17, primero, todos los días de once a una y de cuatro a seis.

TAURINAS

NINO DE LA PALMA

Aun no restablecido por completo, pero en condiciones de torear, se presentará hoy en nuestra Plaza, Cayetano Ordóñez, «Niño de la Palma».

El cariño y consideración que le merece nuestro público, motiva sus deseos en presentarse nuevamente ante él y sin duda procurará complacer a la afición que tanto le ha distinguido.

El Niño de la Palma volverá a torear en los días 19 y 20 del próximo mes de Abril.

Para hoy domingo, alternará con Francisco Temarit, «Chaves», quien tan buen cartel y excelente

temporada está realizando y que tanta simpatía cuenta en su querida Valencia.

También actuará el Torerito de Málaga, cuyo triunfo fué completo en Valencia y Castellón, en las últimas corridas que toreó.

Por todas estas consideraciones, la novillada de hoy se puede calificar de acontecimiento taurino.

La hora de empezar la corrida será a las cuatro menos cuarto.

El ganado pertenece a don Antonio Peñalver, antes Domecq.

CLUB MARTINEZ

Aprovechando la breve estancia en ésta de nuestro presidente honorario el valiente matador de toros Manolo Martínez, celebrará mañana a las nueve y media, el segundo aniversario de su fundación, con una amenísima fiesta.

Lo que se pone en conocimiento de los socios y familias que gusten asistir a la velada.

Toro corrido

Esta exquisita carne la encontrará el público mañana en la acreditada Casa Olaso, Guerrero, 27, y en las sucursales establecidas en la calle del Trench, junto al ultramarinos de Julián, y en la plaza de la Congregación, frente a Santo Tomás.—Ternera lechal todos los días.

Viveros municipales

La Banda Municipal interpretará hoy, a las once y media, en los Viveros Municipales, el siguiente programa:

Primera parte: «Poppies», capricho japonés, Nell Moré; «Roma», tercera suite (obra póstuma); I, Andante tranquilo; II, Allegro vivace; III, Andante molto; IV, Allegro vivacissimo (Carnaval), Bizet.

Segunda parte: «Parsifal», preludio, Wagner; «Serenata en las Glazounov»; «Rapsodia húngara», número 2, Liszt; «La ritirata», marcha militar italiana, Mario.

Historia de las Naciones

Obra profusamente ilustrada, traducida al castellano por Guillermo de Boladeres Ibern, de la célebre edición inglesa, que por su amplitud y concisión, es considerada como el ideal de las Historias Universales.

Consta de 130 fascículos de 16 páginas y una tricornia cada uno y mapas, impresas en papel couché, y formando cuatro tomos, que contienen 130 tricornios y más de dos cuadros históricos, de los grandes maestros de la pintura. Precio de los tomos, magníficamente encuadernados: I, 44 pesetas; II, 43; III, 43; IV, 40.

En España se vende a plazos. Condiciones: Casa Editorial Seguí, Buenavista, 30, Barcelona.

LOS GRANUJAS. El film que le hará llorar y reír. Revelación artística del Chiquillín español; magisteral interpretación del graciosísimo piliete CANANON. Pellos panorámicos madrileños. Otros intérpretes: Irene Alba, Elisa Ruiz. Títulos de don Carlos Arniches.

Farmacias de servicio SECCION DE LA CAPITAL. Farmacias de guardia para el día 22 de Marzo de 1925, desde las doce de la tarde hasta las nueve de la mañana del siguiente día: Don Juan de Austria, 30.—Don José Pérez Rau. Gran Vía Marqués del Turia, 18.—Don Liborio Alegre. San Vicente, 149.—Don Rafael Couchoud. Róteros, 1.—Señora Viuda de Correll. Trench, 25.—Don José Rubió. POBLADOS MARITIMOS. Avenida Puerto, 343.—Don Joaquín Martínez Escalante, 3.—Señora viuda de Alisterri. J. Benlliure, 266.—Don Renán Solsona. Suplemento: Avenida Puerto, 340.—Don Leopoldo Fabregat, ... Farmacias de guardia para el día 22 de Marzo de 1925, desde las doce de la tarde hasta las nueve de la noche del mismo día: Bajada San Francisco, 24.—Don Miguel Salgado. Plaza Mosén Sorrell, 6.—Don Miguel Pallarés. Paz, 44.—Don Francisco de Fez. Plaza de la Cruz, 4 (Ruzafa).—Doña Antonia Martínez. Plaza Constitución, 10.—Don Galileo Montoro. ... Farmacias de guardia para el día 23 de Marzo de 1925, desde las nueve de la noche hasta las 9 de la mañana del siguiente día: Ribera, 8.—Don Juan Campos. Colón, 42.—Don Vicente Barberá. Maestro Clavé, 16 (Olimpia).—Don Vicente Sales. Plaza Mosén Sorrell, 6.—Don Miguel Pallarés. Plaza del Mercado, 70.—Don Federico Chesta. Torno San Cristóbal, 6.—Don Fernando Celaya. Cuarte, 144.—Don Daniel Miquel. POBLADOS MARITIMOS. Avenida del Puerto, 285.—Don Julio Valiente. Escalante, 192.—Don Víctor Román. Historia de España. Contiene todos los cuadros históricos de nuestros Museos. Noventa y ocho cuadernos a 40 céntimos. Forma la obra dos gruesos volúmenes. Casa Editorial Seguí, Buenavista, 30, Barcelona. Por Teodoro Llorente. Dos volúmenes en octavo, tres pesetas. Se vende en la Administración de LAS PROVINCIAS.

TEATRO RUZAFÁ. Funciones para hoy 22 Marzo 1925 :: DESPESIDA DE LA COMPAÑIA. A las 3'30 tarde. El amigo Melquiades - El mastín de la Pedrosa. A las 6 tarde. LOS GAVILANES. A las 10 noche. EL BUENO DE RECARDO o contra el querer si hay razones. EL mastín de la Pedrosa - Les Barraques. El martes próximo, inaugurará este teatro la temporada de cine. La medalla del torero. EMOCIONANTE ASUNTO ESPAÑOL.

Stadium Valenciano :: 22 de Marzo. S. C. D. JUVENAL, de Carcagente (finalista grupo B). Calán; Ballester, Méndez; Corán, Ubeda, Luña; Alonso, Angel, Rojas, Gil, Isaac. GIMNASTICO F. C. (reservas). Navarro; Paulino, Zacaré; Fons, Ricós, Ibáñez; Pérez, Adelantado, Cañavera, Muñoz, Ventura II.

GRAN TEATRO
LA MUJER MAS BONITA DEL MUNDO
 No ha visto usted película más COMPLETA y de más cantantes interesantes. No volverá a ver la ERUPCIÓN DEL VESUVIO en toda su trágica realidad, formada con peligro de muerte para los espectadores, 6 actos, 4.000 metros.
EL MILLON DE RICARDITO
 Maravillosa comedia de aventuras y divertidas aventuras, por el simpatísimo y boboso saltarín Richard Talmadge, 4 actos, 2.800 metros.
 PROGRAMA NOCHE: Actualidades Gaumont.—Mujer más bonita del mundo.—El millón de Ricardito.—Los salihangquis.

Noticias teatrales
 APOLO.—Ultimos dias compañía opera. En la matiné que esta tarde, a las seis, se celebrará, debutó la triple valenciana señorita Amparito Pomar, interpretando la protagonista de la ópera *Potemkin*. Tenemos magníficas referencias de esta nueva artista, que nos permiten augurar que obtendrá un glorioso éxito en su debut.
 La función de la noche la dedica la empresa a los expedicionarios futbolistas catalanes y a los equipos E. C. Barcelona y Valencia F. C., habiéndose consagrado un capital de gran atracción.
 Se representarán los lindísimas óperas *Cavalleria rusticana* y *I pagliacci*, con excelentes repartos.
 Mañana, lunes popular Proceso económico. Ultima representación de *Rigoletto*.
 Abono temporada Membrives
 Todos los días, de cuatro a siete tarde y de diez a doce noche, pueden retirarse los abonos para los cinco extraordinarias matines de gran moda.

TELEGRAMAS Y TELEFONEMAS

LA VIDA NACIONAL

Noticias generales y políticas

El sorteo de ayer

La Lotería Nacional

Premios mayores

CON 150.000 PESETAS

6.419 Madrid-Llobregat

CON 70.000 PESETAS

14.041 Sevilla-Mérida-Barcelona

CON 30.000 PESETAS

3 Madrid-Almería

CON 20.000 PESETAS

561 Aguilar-Frontera-Madrid Barcelona

CON 2.500 PESETAS

406 Madrid, 1.345 Palma, Irún y Valencia, 2.006 Alicante, Bilbao y Grazalesma, 2.244 Madrid, Vigo y Granada, 2.388 Palma, Barcelona y Valencia.

2.023 Madrid y Gerona, 7.320 Palma, Barcelona y Jerez, 12.488 Vigo, Irún y Valencia, 12.562 Madrid, Barcelona y Bilbao, 14.425 Valencia y Barcelona, 26.388 Palma, 26.545 Madrid, 20.890 Seo de Urgel y Puerto Santa María, 32.382 Barcelona y Madrid, 32.599 Tarragona.

CON 500 PESETAS

DECENA

32 45 90

CENTENA

102 168 208 223 228 240 244 250

290 323 332 349 353 375 381 384

389 406 407 435 436 455 515 530

597 545 631 667 727 738 802 805

800 854 861 905 916 922 924 956

MIL

002 027 045 046 053 061 104 170

188 203 226 252 263 276 285 287

301 302 342 349 489 501 535 523

555 575 539 590 606 616 651 675

703 735 736 743 757 769 776 853

DOS MIL

006 055 070 110 133 144 170 177

179 225 254 275 304 306 380 412

413 418 454 433 457 517 530 555

591 594 602 614 628 632 742 744

763 779 792 808 905 909 917 957

TRES MIL

016 032 039 040 042 074 113 161

166 171 191 197 199 277 301 331

335 344 348 368 449 515 522 527

587 583 580 680 751 758 895 848

871 927 938 954 974 990

CUATRO MIL

075 079 084 090 115 132 217 213

220 249 275 302 307 340 347 363

375 406 452 494 499 543 559 569

570 609 649 661 662 700 768 784

843 844 850 891 917 956 979 983

CINCO MIL

026 060 076 095 110 160 171 172

180 187 196 199 254 266 288 290

283 297 357 362 420 424 465 485

503 509 566 576 599 638 910 753

780 802 816 848 882 900 929 954

956 964

SEIS MIL

010 018 067 077 178 182 255 269

270 271 276 284 338 314 374 394

413 423 517 527 553 602 625 644

678 682 685 700 729 749 762 813

840 835 897 906 922 925 934 979

SIETE MIL

017 044 046 081 103 118 148 153

356 422 423 457 477 499 527 583

588 598 603 643 672 738 778 892

844 861 906 913 922 943 953 959

OCHO MIL

010 018 030 105 119 135 150 167

342 345 250 270 287 288 289 345

402 412 432 434 556 612 643 671

674 691 776 784 831 895 952

NOUVE MIL

020 039 104 117 132 200 203 305

345 367 381 424 444 415 470 548

575 589 625 649 654 704 707 735

744 854 867 892 910 922 955 981

DIEZ MIL

005 091 105 128 142 145 176 219

232 242 293 321 360 378 420 430

436 483 519 570 575 596 602 625

674 687 696 764 769 796 802 809

837 856 872 921 931

ONCE MIL

027 031 094 040 043 045 068 085

086 091 107 110 130 141 212 214

230 290 295 331 364 393 403 405

463 503 531 627 640 663 694 756

768 813 821 827 857 966 876 923

927 943 963

DOCE MIL

024 027 032 042 066 095 168 169

178 181 221 231 234 286 299 310

393 402 445 481 527 528 537 554

605 610 648 669 671 673 693 701

710 729 787 758 800 856 865 877

894 937 946 953 969

TRECE MIL

033 058 079 080 125 132 165 183

221 239 245 260 337 347 468 489

544 572 611 733 753 762 768 769

927 937 948 949 978 999

CATORCE MIL

006 090 039 072 074 115 130 221

285 281 308 310 318 329 343 346

360 385 410 435 491 518 621 626

643 706 727 732 771 782 800 816

820 833 915 936

QUINCE MIL

025 035 070 083 084 104 142 144

147 154 184 199 207 215 240 273

300 310 311 314 343 354 370 403

412 422 425 447 468 479 482 510

530 543 561 583 647 674 703 710

713 732 747 753 791 894 906 913

916 929 930 985 989 999

DIEZ Y SEIS MIL

001 004 042 026 069 127 132 206

312 245 252 281 287 306 313 331

331 381 423 55 582 586 607 619

605 711 734 747 771 772 818 842

872 884 911 929 941 961 982 989

DIEZ Y SIETE MIL

019 065 069 080 132 157 195 208

244 247 285 290 305 317 322 320

348 365 375 389 406 426 438 444

469 493 519 510 528 548 550 568

625 640 646 648 734 735 744 762

757 768 863 866 882 902 905 945

DIEZ Y OCHO MIL

010 048 118 123 141 153 159 210

206 297 311 362 372 393 408 433

466 499 535 554 561 632 636 677

691 698 730 830 843 844 878 885

919 940 946 970 982 985

DIEZ Y NUEVE MIL

058 059 076 108 128 171 175 200

204 206 227 240 275 276 278 280

315 393 451 500 520 530 556 562

616 650 668 709 711 747 753 784

825 842 844 858 861 877 879 887

905 956

VEINTE MIL

002 060 075 106 149 151 155 156

190 204 234 267 312 312 320 370

372 374 390 391 398 403 431 469

532 544 573 604 605 626 711 718

742 759 802 821 827 860 871 876

877 896 932 933 984 987 998

VEINTIUNO MIL

010 043 052 063 121 123 173 176

191 217 247 260 268 275 292 293

339 344 372 378 483 490 527 588

603 629 671 730 744 800 804 824

825 862 869 877 931 953 966

VEINTIDOS MIL

040 043 051 070 092 097 107 167

132 226 235 236 246 263 371 393

413 469 475 571 572 576 581 595

629 640 688 689 692 727 744 748

754 776 778 808 814 828 906 929

955 966

VEINTITRES MIL

014 034 053 091 109 116 144 153

165 236 233 238 319 344 374 441

451 471 498 534 554 559 580 594

619 646 715 719 737 744 791 860

885 887 911 943 953 979 991 996

VEINTICUATRO MIL

008 012 021 218 229 247 256 274

276 339 355 371 407 414 447 492

525 528 563 573 583 589 631 676

684 700 713 727 917 978 991

VEINTICINCO MIL

013 022 032 033 103 132 136 137

146 168 173 223 233 277 280 290

350 356 442 443 483 474 488 493

533 547 551 582 593 610 636 690

707 708 743 746 761 781 785 869

867 895 913 927 947 949 960 986

VEINTISEIS MIL

005 010 025 039 068 075 077 078

095 100 126 130 140 173 266 274

304 321 339 487 493 493 511 521

568 575 609 672 682 700 724 743

803 836 868 859 864 900 908 917

929 979 997

VEINTISIETE MIL

007 008 017 041 061 121 182 209

245 275 299 306 321 346 373 474

El Concurso de caballos militares

Hoy ha tenido lugar la última prueba del concurso hípico de caballos militares. Los seis caballos que han tomado parte han terminado su recorrido con más o menos fatiga. A continuación se ha hecho la clasificación definitiva de los seis caballos llegados al final del campeonato.

La Hacienda pública y Benavente

Jacinto Benavente se halla en estos momentos amenazado de embargo de sus bienes y producción literaria, por débito de contribuciones a la Hacienda. Según una nota de la administración de Benavente, este débito no existe, pues se refiere a la compañía que formaron Benavente y Calvo, y ambos rescindieron el contrato hace dos años y medio, abonando Benavente más de 25.000 pesetas en concepto de la parte que le correspondió por el déficit del negocio.

Conferencia de José Francés

Esta tarde, a las seis y media, ha dado una conferencia en la Casa del Libro, el crítico de arte José Francés.

El tema desarrollado ha sido: Los pintores argentinos en España. Reconoce Francés al comenzar su conferencia, cómo los artistas hispanoamericanos que antes, al venir a Europa, llegaban como centro de enseñanza Francia e Italia, ahora buscan la fraternidad de raza, de ambiente y de costumbres en España, y señala el descenso espiritual de Francia e Italia en Sudamericana.

Asegura que se puede y se debe decir ya, que los pintores argentinos acuden a España a beber en la fuente de la inspiración. Examina después detalladamente la obra de los artistas argentinos contemporáneos, y termina excitados a que nos muestren con amorosa preferencia, el producto de su arte.

La estancia del Ministro Sr. Godar, en Madrid

El señor Godin Godar, Ministro del Trabajo de Francia, visitó el Instituto Nacional de Previsión con las personalidades extranjeras que le acompañan, siendo recibido por el presidente del Instituto y los conserjeros.

El general Mervé dio la bienvenida al señor Godar y le expuso, en términos generales, la obra de previsión social.

El señor Godar contestó en términos de gran cordialidad y elogio para el Instituto. El señor Godar y sus acompañantes, visitaron detenidamente la Caja de pensiones y la sección de seguro infantil, estadística y servicios que se refieren a las asociaciones de finalidad social.

El ilustre visitante aceptó complacido una colección de publicaciones del Instituto.

Desde el Instituto de Previsión, el señor Godar, con el doctor Murillo, director de Sanidad, y otras personalidades, se trasladaron a la casa de salud de Santa Cristina, donde, acompañados de Sr. Marta, Superiora del beneficio establecido y de varios doctores, recorrieron todas las dependencias.

El Ministro francés ha visitado también el Instituto de Recreación Profesional de Inválidos del trabajo, acompañado del Embajador de Francia.

Fue recibido por el subsecretario del Trabajo, los vocales del Instituto y alto personal. Los visitantes hicieron grandes elogios de la obra que allí se realiza, dando ánimos a los directores, para proseguir su labor.

También ha visitado el señor Godar otras instituciones y organismos. A las cinco de la tarde se celebró en la Embajada francesa la recepción anunciada, que resultó muy brillante.

Con el Ministro francés y las personalidades que le acompañan, asistieron el Presidente interino del Directorio, subsecretarios, autoridades, personalidades españolas y los componentes de la Liga contra el cáncer, la sociedad de amigos de Francia y otros elementos.

Los embajadores obsequiaron a sus invitados con un té. Ha sido concedida la Legión de Honor a los señores Martínez Anido, Anido y doctor Murillo.

También se ha concedido la Medalla de Oro a las damas del comité español. Les fueron entregadas las insignias en la recepción de esta tarde, en la embajada de Francia.

Mañana domingo, el Ministro francés irá en automóvil a hacer una visita a Toledo.

Manifestaciones del señor Primo de Rivera sobre el Estatuto provincial

Nota oficial

En la Presidencia se ha facilitado a la prensa la siguiente nota: «Al hacerse público el real decreto que establece el nuevo régimen provincial, el Presidente del Directorio se cree obligado a explicar a la opinión, especialmente a la catalana, su fervor por una ley que pudiera parecer en contradicción con ciertas tendencias que patrocinó hasta hace muy poco, y que consignó en su manifiesto del 13 de Septiembre de 1923.

Ya ha declarado en reiteradas ocasiones, que más valor que a las propias, da frecuentemente a las ideas ajenas, y que no es para él nunca caso de honor, ni siquiera de amor propio, sentimiento que muchos confunden, el rectificar sus juicios.

En esta ocasión, los ha rectificado totalmente en año y medio. Pensaba que el regionalismo histórico, sobre dar ocasión a favorecer los lazos de la unidad nacional en España, y porque así, pensaba, lo defendía sinceramente.

Pero luego ha ido ganando su juicio la opinión de que descentralizar es igualmente posible con el régimen provincial, que avanzar la división administrativa, judicial y de servicios técnicos, como sistema general, no lo aconseja la creciente actividad e intensidad de la vida provincial; y por último—y en ello está la razón del completo cambio de criterio,—que restituir desde el Poder la región, reforma su personalidad, excita el orgullo diferenciado entre unos y otros y contribuye a deshacer la gran obra de la unidad nacional, y se inicia la disgregación, para la que siempre hay estímulo en la soberbia o en el egoísmo de los hombres.

No se si decir afortunada o desgraciadamente, pero es lo cierto que hemos pasado por un ensayo de esa especie de regionalismo con la Mancomunidad de Cataluña, y él ha conducido a tal grado de mal entendido predominio del sentimiento regional, que, contra lo que se decía de que era convivible con la Patria grande, lo hemos visto ganar desenfundadamente hacia el nacionalismo y el separatismo, haciendo pasar a los catalanes amantes de España horas de amarguras y humillaciones, y a los españoles solos la inquietud y el descorazonamiento.

La labor de la Mancomunidad catalana ha sido la que arranca con triste y rotundo éxito por todos los medios y todos los caminos el sentimiento de amor a España de los corazones y de los cerebros.

Yo me creía indigno de la confianza que el pueblo, el Rey y el Ejército han puesto en mí, si en esta ocasión solemne sintiera la menor vacilación y timidez, el menor apego a mis antiguas convicciones que me detuviera en el camino de parar en seco males tan amenazadores.

Administrativamente, el fracaso de la Mancomunidad como órgano político permanente, deliberante y ejecutivo, no puede negarse. En once años de existencia, y con un haber de servicios y otras y establecimientos bien modestos, ha consumido cuantiosísimos recursos y contingentes provinciales, y además, tiene una deuda propia de 70 millones, y para colocar hoy sus valores ha de ceder a la Banca una comisión equivalente casi al interés que en un año se pide a un acreedor saneado.

Por este medio ha podido distribuir y asignar a las provincias mancomunadas cantidades superiores a las que nos cobraba como contingente, pero muy inferiores a las que en su nombre, y con su personalidad, ha comprometido como deuda colectiva.

Ni en buenas manos, y ahora estaba en inmejorables, podía la Mancomunidad, como órgano político permanente, dejar de ser una concepción equivocada, cuya desaparición esperan con ansiedad los cientos de miles de catalanes y catalanas que el domingo primero de Febrero de este año formaban viviente doble valla en las Ramblas de Barcelona, para admirar tanto como al Rey, y mucho más que al Gobierno, el resurgir del sentimiento español, ahogado por propagandas tendenciosas y viciado por la labor de la Mancomunidad.

Tres cuartos de siglo de régimen provincial habían ido formando la unidad nacional, sin que en España se perdieran los idiomas, dialectos, modismos o características peculiares en los trajes, bailes, cantares y costumbres de cada comarca, repentinamente visto con cariño de unas provincias para otras, y han bastado estos veinte años de existencia de la Mancomunidad para que nacieran odios y recelos, que como eran artificiosos y contra la propia naturaleza y ventaja de las cosas, vienen ya extinguiéndose se hace ya año y medio y se apagarán del todo al recuperarse el órgano administrativo municipal el carácter que le corresponde y que no es incompatible con que las Diputaciones coordinen sus servicios interprovinciales.

Unos porque perderán ventajas, otros por soberbia y algunos por viejas convicciones, no dejaré de haber doloridos, numéricamente representados por una mínima fracción, pues ni los payeses ni los obreros fabriles y artesanos, ni otros grandes sectores de opinión, sintieron nunca simpatía por una organización artificiosa que sin saber todos por qué ni cómo, iba infiltrando en sus almas un odio, cuando más necesitados estaban de atención y amor.

Los doloridos saben que no son estos momentos propicios para exteriorizarse protestas, porque el Poder público es soberano y es firme. Acaso traten de llevarlas fuera de las fronteras, demostrando la inconsistencia de su amor a la Patria, a la que iban preparando las más grandes amarguras y humillaciones.

Si alguna vez veo refrendado un decreto del Directorio con verdadera satisfacción y convicción, es ésta, en que al recibir las provincias españolas recursos y atenciones paré que se desmenuzaban (con vida propia, creo a la vez alejado el peligro a que nos había conducido la tolerancia de un régimen especial, que repudiaron otras provincias, y más bien impuesto por una resolución audaz que solicitada por los ciudadanos catalanes.

Esto venía divorciando el amor que debe unimos a todos, y sin el cual toda nacionalidad es inconsistente y artificiosa. Solo me falta pedir a Dios, en quien reside todo poder, haga que esta fea sea tan venturosa como espero para España.

No sería justo dejar de consignar en estos momentos las sinceras y leal información que el Directorio debe en esta ocasión a las personas que integran las Diputaciones provinciales y sus prudentes y patrióticos componentes, que les ha inducido a informar con lealtad, pero también a acatar con ciudadanía las determinaciones del Poder público, que no se inspiran más que en el interés nacional.

En la Real Academia de Jurisprudencia ha dado esta tarde su anunciada conferencia, cerca del Estatuto provincial, el director general de Administración local, señor Calvo Sotelo.

El salón estaba completamente lleno, figurando entre la concurrencia numerosos catedráticos, diputados, personalidades, concejales y altos empleados de los Ministerios. Comienza el señor Calvo Sotelo dando sus gracias a la Academia por haberle cedido su tribuna.

Entra de lleno en el tema de su discurso, diciendo que el Estatuto provincial es un complemento del municipal, cuyas características son la descentralización, la autonomía y el sentido realista.

En la Real Academia de Jurisprudencia ha dado esta tarde su anunciada conferencia, cerca del Estatuto provincial, el director general de Administración local, señor Calvo Sotelo.

Explica el alcance y sentido de cada una de estas características. El Estatuto provincial abarca y llena las entidades de carácter administrativo, territorial e interprovincial, y este problema presenta tres soluciones: la geográfica, la histórica y la centralista.

El mejor sistema consiste en una combinación de estas tres. Estudia la Constitución como fuente de división del reino en regiones, y analiza el sentido histórico de la región y de la provincia.

Alude, como antecedentes del Estatuto, a estudios y trabajos de los señores Canalejas y Maura. Analiza luego la distribución de la tutela administrativa, y hace un detallado estudio de la provincia, dando cuenta de los aspectos idealista, religioso, etc.

Las provincias tienen como fines los mismos que los Ayuntamientos, diferenciándose solo provincia y Ayuntamiento en la órbita. La Diputación no puede ser otra cosa que un organismo que lleva a cabo lo que el Ayuntamiento no puede realizar.

En este sentido la Diputación está supeditada a la voluntad de Ayuntamiento, y de aquí nace la llamada carta intermunicipal, que consiste en que los Ayuntamientos de una provincia, puestos de acuerdo, lleguen a la organización de las Diputaciones.

Explica también el alcance y sentido de la carta parcial y total, como se explica en la exposición de Estatuto. Acerca de la designación del número de diputados provinciales por Diputación, dice que aquella ha tenido que hacerse arbitrariamente, pues no hay posibilidad de fijar un criterio, dada la diversidad de caracteres que cada provincia reúne en cuanto a habitantes, Ayuntamientos, extensión geográfica, etcétera.

Da cuenta de las distintas clases de diputados. El Estatuto suprime los límites provinciales, que solo eran nidos de manejos caciquiles. Habla también de la descentralización.

Trata después de la Hacienda provincial, explicando el verdadero sentido del actual contingente provincial. Se ocupa después de la organización administrativa. Señala la importancia de que se hayan suprimido los empréstitos para pagar obras ordinarias y liquidar deudas atrasadas de anteriores Corporaciones, y solo se autorizan para realizar obras productivas.

Habia luego del problema regional, diciendo que la región es como la máquina que fabrica el Estatuto provincial. Termina haciendo una detallada exposición histórica de la región e incitando a todos al cumplimiento del deber y a la cooperación ferviente a toda beneficiosa iniciativa del Gobierno.

Al terminar el señor Calvo Sotelo su conferencia fue objeto de una calurosa ovación.

En la Real Academia de Jurisprudencia ha dado esta tarde su anunciada conferencia, cerca del Estatuto provincial, el director general de Administración local, señor Calvo Sotelo.

El salón estaba completamente lleno, figurando entre la concurrencia numerosos catedráticos, diputados, personalidades, concejales y altos empleados de los Ministerios. Comienza el señor Calvo Sotelo dando sus gracias a la Academia por haberle cedido su tribuna.

Entra de lleno en el tema de su discurso, diciendo que el Estatuto provincial es un complemento del municipal, cuyas características son la descentralización, la autonomía y el sentido realista.

En la Real Academia de Jurisprudencia ha dado esta tarde su anunciada conferencia, cerca del Estatuto provincial, el director general de Administración local, señor Calvo Sotelo.

El salón estaba completamente lleno, figurando entre la concurrencia numerosos catedráticos, diputados, personalidades, concejales y altos empleados de los Ministerios. Comienza el señor Calvo Sotelo dando sus gracias a la Academia por haberle cedido su tribuna.

Entra de lleno en el tema de su discurso, diciendo que el Estatuto provincial es un complemento del municipal, cuyas características son la descentralización, la autonomía y el sentido realista.

En la Real Academia de Jurisprudencia ha dado esta tarde su anunciada conferencia, cerca del Estatuto provincial, el director general de Administración local, señor Calvo Sotelo.

El salón estaba completamente lleno, figurando entre la concurrencia numerosos catedráticos, diputados, personalidades, concejales y altos empleados de los Ministerios. Comienza el señor Calvo Sotelo dando sus gracias a la Academia por haberle cedido su tribuna.

Entra de lleno en el tema de su discurso, diciendo que el Estatuto provincial es un complemento del municipal, cuyas características son la descentralización, la autonomía y el sentido realista.

En la Real Academia de Jurisprudencia ha dado esta tarde su anunciada conferencia, cerca del Estatuto provincial, el director general de Administración local, señor Calvo Sotelo.

El salón estaba completamente lleno, figurando entre la concurrencia numerosos catedráticos, diputados, personalidades, concejales y altos empleados de los Ministerios. Comienza el señor Calvo Sotelo dando sus gracias a la Academia por haberle cedido su tribuna.

Explica el alcance y sentido de cada una de estas características. El Estatuto provincial abarca y llena las entidades de carácter administrativo, territorial e interprovincial, y este problema presenta tres soluciones: la geográfica, la histórica y la centralista.

El mejor sistema consiste en una combinación de estas tres. Estudia la Constitución como fuente de división del reino en regiones, y analiza el sentido histórico de la región y de la provincia.

Alude, como antecedentes del Estatuto, a estudios y trabajos de los señores Canalejas y Maura. Analiza luego la distribución de la tutela administrativa, y hace un detallado estudio de la provincia, dando cuenta de los aspectos idealista, religioso, etc.

Las provincias tienen como fines los mismos que los Ayuntamientos, diferenciándose solo provincia y Ayuntamiento en la órbita. La Diputación no puede ser otra cosa que un organismo que lleva a cabo lo que el Ayuntamiento no puede realizar.

En este sentido la Diputación está supeditada a la voluntad de Ayuntamiento, y de aquí nace la llamada carta intermunicipal, que consiste en que los Ayuntamientos de una provincia, puestos de acuerdo, lleguen a la organización de las Diputaciones.

Explica también el alcance y sentido de la carta parcial y total, como se explica en la exposición de Estatuto. Acerca de la designación del número de diputados provinciales por Diputación, dice que aquella ha tenido que hacerse arbitrariamente, pues no hay posibilidad de fijar un criterio, dada la diversidad de caracteres que cada provincia reúne en cuanto a habitantes, Ayuntamientos, extensión geográfica, etcétera.

Da cuenta de las distintas clases de diputados. El Estatuto suprime los límites provinciales, que solo eran nidos de manejos caciquiles. Habla también de la descentralización.

Trata después de la Hacienda provincial, explicando el verdadero sentido del actual contingente provincial. Se ocupa después de la organización administrativa. Señala la importancia de que se hayan suprimido los empréstitos para pagar obras ordinarias y liquidar deudas atrasadas de anteriores Corporaciones, y solo se autorizan para realizar obras productivas.

Habia luego del problema regional, diciendo que la región es como la máquina que fabrica el Estatuto provincial. Termina haciendo una detallada exposición histórica de la región e incitando a todos al cumplimiento del deber y a la cooperación ferviente a toda beneficiosa iniciativa del Gobierno.

Al terminar el señor Calvo Sotelo su conferencia fue objeto de una calurosa ovación.

En la Real Academia de Jurisprudencia ha dado esta tarde su anunciada conferencia, cerca del Estatuto provincial, el director general de Administración local, señor Calvo Sotelo.

El salón estaba completamente lleno, figurando entre la concurrencia numerosos catedráticos, diputados, personalidades, concejales y altos empleados de los Ministerios. Comienza el señor Calvo Sotelo dando sus gracias a la Academia por haberle cedido su tribuna.

Entra de lleno en el tema de su discurso, diciendo que el Estatuto provincial es un complemento del municipal, cuyas características son la descentralización, la autonomía y el sentido realista.

En la Real Academia de Jurisprudencia ha dado esta tarde su anunciada conferencia, cerca del Estatuto provincial, el director general de Administración local, señor Calvo Sotelo.

El salón estaba completamente lleno, figurando entre la concurrencia numerosos catedráticos, diputados, personalidades, concejales y altos empleados de los Ministerios. Comienza el señor Calvo Sotelo dando sus gracias a la Academia por haberle cedido su tribuna.

Entra de lleno en el tema de su discurso, diciendo que el Estatuto provincial es un complemento del municipal, cuyas características son la descentralización, la autonomía y el sentido realista.

En la Real Academia de Jurisprudencia ha dado esta tarde su anunciada conferencia, cerca del Estatuto provincial, el director general de Administración local, señor Calvo Sotelo.

El salón estaba completamente lleno, figurando entre la concurrencia numerosos catedráticos, diputados, personalidades, concejales y altos empleados de los Ministerios. Comienza el señor Calvo Sotelo dando sus gracias a la Academia por haberle cedido su tribuna.

Entra de lleno en el tema de su discurso, diciendo que el Estatuto provincial es un complemento del municipal, cuyas características son la descentralización, la autonomía y el sentido realista.

En la Real Academia de Jurisprudencia ha dado esta tarde su anunciada conferencia, cerca del Estatuto provincial, el director general de Administración local, señor Calvo Sotelo.

El salón estaba completamente lleno, figurando entre la concurrencia numerosos catedráticos, diputados, personalidades, concejales y altos empleados de los Ministerios. Comienza el señor Calvo Sotelo dando sus gracias a la Academia por haberle cedido su tribuna.

Su estado es grave. También José Ferrer, de 72 años, intentó suicidarse, infliriéndose graves heridas en el pecho con un cuchillo.

General que llega De paso para Algeciras, a donde va como gobernador militar, ha llegado, procedente de Palma, el general Martel.

Desgracia En Monserrat de la Selva un tren arrolló a un hombre de unos 70 años, causándole la muerte. No pudo ser identificado el cadáver.

Vista de una causa Se ha visto en la Audiencia una causa por homicidio frustrado, contra José Marín y Pablo Cabré. Como la prueba ha resultado favorable a los procesados, el fiscal ha retirado la acusación.

Parte oficial 21 de Marzo. Han llegado los generales Navarro y Saro. Esta noche reúne a cenar el alto comensario a todo el cuerpo consular.

De Larache Larache.—Se ha dispuesto por el mando una operación para mañana, que tiene por objeto establecer un bloqueo en el camino que bordea la posición de Amar, donde el enemigo hace presión. En dicha operación intervendrán varias columnas.

De Melilla Melilla.—En el aeródromo de Yabusina realizaron ejercicios varios aparatos Bristol. Uno de ellos, tripulado por el teniente López, perdió el tren de aterrizaje, resultando herido el teniente al aterrizar.

De Varsovia Varsovia.—Un destacamento lituano se internó en territorio polaco, talando un monte propiedad del Estado. El destacamento fue copado por las fuerzas polacas. El comandante del destacamento lituano dio amplias explicaciones y el incidente quedó zanjado amistosamente.

Otro candidato Berlín.—A la lista de candidatas a Berlín.—A la lista de candidatos a la Presidencia de la República, hay que añadir a Ernesto Thachnau, que se presenta como representante de la clase obrera.

La situación en Leningrado Riga.—Según noticias, la situación en Leningrado es gravísima, por la carestía de las subsistencias. La policía ha tenido que intervenir diferentes veces.

Pactos de garantía Londres.—Según un diario, recientemente se ha tratado en París la firma de dos pactos de garantías: uno, para las naciones occidentales y otro para las naciones de la Europa Oriental.

Incendio en una fábrica celuloide Esta tarde se ha declarado un incendio en una fábrica de objetos de celulosa de la calle de Guimerá, propiedad de una sociedad alemana. El incendio adquirió, desde los primeros momentos, grandes proporciones. Las pérdidas son de consideración. No han ocurrido desgracias personales. Los bomberos lograron localizar el fuego a la hora de comenzar los trabajos. El gerente de la fábrica incendiada ha manifestado a las autoridades que sospecha que el fuego haya sido intencionado.

Un estreno Anoche, en el teatro Goya, se estrenó La cabeza del Bautista, original de Valle Inclán. La obra es de corte guignolesco, de gran belleza literaria y fuertes emociones. Obtuvo un éxito enorme. Valle Inclán, que asistió a la representación, hubo de dirigir la palabra al público, escuchando grandes ovaciones.

Intentos de suicidio Ha intentado suicidarse, arrojándose desde una ventana al patio de la casa en la calle del Conde Asalto, José Guillón, de 28 años, que resultó con la fractura de la base del cráneo y conmoción cerebral.

DE MARRUECOS 21 de Marzo. Han llegado los generales Navarro y Saro. Esta noche reúne a cenar el alto comensario a todo el cuerpo consular.

DE LARACHE Larache.—Se ha dispuesto por el mando una operación para mañana, que tiene por objeto establecer un bloqueo en el camino que bordea la posición de Amar, donde el enemigo hace presión. En dicha operación intervendrán varias columnas.

DE MELILLA Melilla.—En el aeródromo de Yabusina realizaron ejercicios varios aparatos Bristol. Uno de ellos, tripulado por el teniente López, perdió el tren de aterrizaje, resultando herido el teniente al aterrizar.

DE VARSOVIA Varsovia.—Un destacamento lituano se internó en territorio polaco, talando un monte propiedad del Estado. El destacamento fue copado por las fuerzas polacas. El comandante del destacamento lituano dio amplias explicaciones y el incidente quedó zanjado amistosamente.

OTRO CANDIDATO Berlín.—A la lista de candidatas a Berlín.—A la lista de candidatos a la Presidencia de la República, hay que añadir a Ernesto Thachnau, que se presenta como representante de la clase obrera.

LA SITUACION EN LENINGRADO Riga.—Según noticias, la situación en Leningrado es gravísima, por la carestía de las subsistencias. La policía ha tenido que intervenir diferentes veces.

PACTOS DE GARANTIA Londres.—Según un diario, recientemente se ha tratado en París la firma de dos pactos de garantías: uno, para las naciones occidentales y otro para las naciones de la Europa Oriental.

Obligaciones M. Z. A. i. Serie H, 5 y medio por 100, 94'45. Norte: Especiales, 6 por 100, 109'75. Moneda extranjera Madrid: Francos, 36'45; libras esterlinas, 33'50. Barcelona: Francos, 36'50; francos helvos, 35'60; francos suizos, 135'50; libras esterlinas, 33'55; dólares, 70'1 y medio; liras, 28'65.

General que llega De paso para Algeciras, a donde va como gobernador militar, ha llegado, procedente de Palma, el general Martel.

Desgracia En Monserrat de la Selva un tren arrolló a un hombre de unos 70 años, causándole la muerte. No pudo ser identificado el cadáver.

Vista de una causa Se ha visto en la Audiencia una causa por homicidio frustrado, contra José Marín y Pablo Cabré. Como la prueba ha resultado favorable a los procesados, el fiscal ha retirado la acusación.

Parte oficial 21 de Marzo. Han llegado los generales Navarro y Saro. Esta noche reúne a cenar el alto comensario a todo el cuerpo consular.

De Larache Larache.—Se ha dispuesto por el mando una operación para mañana, que tiene por objeto establecer un bloqueo en el camino que bordea la posición de Amar, donde el enemigo hace presión. En dicha operación intervendrán varias columnas.

De Melilla Melilla.—En el aeródromo de Yabusina realizaron ejercicios varios aparatos Bristol. Uno de ellos, tripulado por el teniente López, perdió el tren de aterrizaje, resultando herido el teniente al aterrizar.

De Varsovia Varsovia.—Un destacamento lituano se internó en territorio polaco, talando un monte propiedad del Estado. El destacamento fue copado por las fuerzas polacas. El comandante del destacamento lituano dio amplias explicaciones y el incidente quedó zanjado amistosamente.

Otro candidato Berlín.—A la lista de candidatas a Berlín.—A la lista de candidatos a la Presidencia de la República, hay que añadir a Ernesto Thachnau, que se presenta como representante de la clase obrera.

La situación en Leningrado Riga.—Según noticias, la situación en Leningrado es gravísima, por la carestía de las subsistencias. La policía ha tenido que intervenir diferentes veces.

Pactos de garantía Londres.—Según un diario, recientemente se ha tratado en París la firma de dos pactos de garantías: uno, para las naciones occidentales y otro para las naciones de la Europa Oriental.

Incendio en una fábrica celuloide Esta tarde se ha declarado un incendio en una fábrica de objetos de celulosa de la calle de Guimerá, propiedad de una sociedad alemana. El incendio adquirió, desde los primeros momentos, grandes proporciones. Las pérdidas son de consideración. No han ocurrido desgracias personales. Los bomberos lograron localizar el fuego a la hora de comenzar los trabajos. El gerente de la fábrica incendiada ha manifestado a las autoridades que sospecha que el fuego haya sido intencionado.

Un estreno Anoche, en el teatro Goya, se estrenó La cabeza del Bautista, original de Valle Inclán. La obra es de corte guignolesco, de gran belleza literaria y fuertes emociones. Obtuvo un éxito enorme. Valle Inclán, que asistió a la representación, hubo de dirigir la palabra al público, escuchando grandes ovaciones.

Intentos de suicidio Ha intentado suicidarse, arrojándose desde una ventana al patio de la casa en la calle del Conde Asalto, José Guillón, de 28 años, que resultó con la fractura de la base del cráneo y conmoción cerebral.

DE MARRUECOS 21 de Marzo. Han llegado los generales Navarro y Saro. Esta noche reúne a cenar el alto comensario a todo el cuerpo consular.

DE LARACHE Larache.—Se ha dispuesto por el mando una operación para mañana, que tiene por objeto establecer un bloqueo en el camino que bordea la posición de Amar, donde el enemigo hace presión. En dicha operación intervendrán varias columnas.

DE MELILLA Melilla.—En el aeródromo de Yabusina realizaron ejercicios varios aparatos Bristol. Uno de ellos, tripulado por el teniente López, perdió el tren de aterrizaje, resultando herido el teniente al aterrizar.

DE VARSOVIA Varsovia.—Un destacamento lituano se internó en territorio polaco, talando un monte propiedad del Estado. El destacamento fue copado por las fuerzas polacas. El comandante del destacamento lituano dio amplias explicaciones y el incidente quedó zanjado amistosamente.

OTRO CANDIDATO Berlín.—A la lista de candidatas a Berlín.—A la lista de candidatos a la Presidencia de la República, hay que añadir a Ernesto Thachnau, que se presenta como representante de la clase obrera.

LA SITUACION EN LENINGRADO Riga.—Según noticias, la situación en Leningrado es gravísima, por la carestía de las subsistencias. La policía ha tenido que intervenir diferentes veces.

PACTOS DE GARANTIA Londres.—Según un diario, recientemente se ha tratado en París la firma de dos pactos de garantías: uno, para las naciones occidentales y otro para las naciones de la Europa Oriental.

Carnet del viajero BIBLIOTECA DE LA UNIVERSIDAD (calle de la Nave): Entrada pública y gratuita todos los días laborables, de diez a una, y los domingos no feriados a las mismas horas (Tranvía más próximos, los números 1, descendiendo en la calle del Pinar Sorolla, y los números 2 y 6, bajándolo en la de la Paz). MUSEO DE BELLAS ARTES (situado en la calle del Museo, junto a la iglesia del Carmen): Es, después del de Madrid, el más importante de España. Horas de visita, los domingos y jueves no festivos, de diez a una; entrada pública mediante el pago de 50 céntimos, todos los días laborables, a las mismas horas, y desde las tres de la tarde hasta la puesta del sol. (Tranvía más próximo para visitar el Museo, el número 5). DE MEDICINA (situada en la calle de Guillem de Castro, número 79): Entrada pública y gratuita todos los días laborables, de nueve a una. (Tranvía más próximo, el número 5). MUSEO DE ANATOMIA (Facultad de Medicina): Situado este Museo en la calle de Guillem de Castro, número 70. Entrada, solicitando permiso del señor decano. (Tranvía más próximo para visitarlo, el número 5). MUSEO DE HISTORIA NATURAL DE LA UNIVERSIDAD: Entrada mediante autorización del rectorado. (Tranvía más próximo para visitar este Museo, los números 1, 2 y 6). VIVEROS MUNICIPALES (situados en la Alameda, frente al puente del Real): Entrada pública todos los días laborables, de nueve a una y de tres a cinco, mediante el pago de 15 céntimos. (Tranvía más próximo para visitarlo, el número 3 y los números 1 y 6, descendiendo en el puente del Real).

PALACIO MUNICIPAL (esta situado en la Alameda, frente al puente del Real): Entrada pública y gratuita todos los días laborables, de nueve a una, mediante pase que se da en estas oficinas. (Tranvía más próximo para visitarlo, los números 2, 3 y 4). BIBLIOTECA COMPLEMENTARIA DEL CENTRO DE CULTURA VALENCIANA (situada en la Lenja, entrada por la calle de Cordellata): Servicio público todos los días laborables, de seis de la tarde a ocho de la noche. (Tranvía más próximo, el número 7).

MODERNO Perfumado con POMPEA por la Perfumería 113. Hoy, de 3'15 tarde a 5'45: 1.º CAMINO AZUL. 2 partes del natural. 2.º Exito del grandioso film Amor de madre 5 partes 3.º Graciosa comedia en dos partes, FIGURAS REDONDAS. A las 6 tarde, numerada: 1.º LA CONDESA ROBERTO Interesante cine-drama en 4 partes. 2.º Exito grandioso de la comedia film Amor de madre 5 partes. 3.º FIGURAS REDONDAS. Comedia, 2 partes. Para esta sesión están a la venta las localidades desde las diez de la mañana de hoy. A las 9'30, repetición del programa de las 6. Nota.—Hoy, último día de cine-matográfico, para dar lugar a la construcción de escenario, con el fin de representar el selecto género valenciano. Próxima apertura.

ESLAVA Hoy, 3 funciones A las 3'30 tarde Divorciémonos A las 6 tarde y 10 noche Repetición de la función de BENEFICIO de la primera actriz CARMEN MUÑOZ Divorciémonos Por qué se quitó Juan de la bebida Mondongo de Benavente Interpretado por Paco Alarcón Desde mañana regirán precios populares todos los días Mañana: LA TELA

Movimiento de población Matrimonios, nacimientos y defunciones del día 21: Distrito del Mar. Matrimonios: Atanasio Romero con Ana Olmos. Nacimientos: Verones, 4; hembras, 2. Defunciones: José Lloret Mora, de 82 años, Artes y Oficios, 3, de esclerosis; José Villar Ibáñez, de 49 años, Ribera, 13, de parálisis general. Distrito del Mercado. Matrimonios: Emilio Buil con Josefa Tena. Nacimientos: Varones, 3; hembras, 1. Defunciones: Marcelina Rodrigo Crespo, de 57 años, Carrera de San Luis, traste 8, de endocarditis; Rosario Milla Vicent, de 29 años, Cirilo Amargós, 21, de tuberculosis; José Ballester Real de ocho días, Carrera del Río, traste 9, de bronconeumonía.

El MOTOR OTTO-DEUTZ, de aceites pesados, DIESEL y SEMI-DIESEL, triunfa en todas partes, como lo demuestran más de 5.500 caballos funcionando en esta región, según las referencias siguientes:

Algunos motores instalados en el reino de Valencia, a partir de Enero de 1921

POBLACION	COMPRADOR	Fuerza en caballos	POBLACION	COMPRADOR	Fuerza en caballos	POBLACION	COMPRADOR	Fuerza en caballos
MOTORES A GAS			MOTORES DIESEL			MOTORES SEMI-DIESEL		
Adzaneta	Don Joaquín Aparici	50	Villanueva de Castellón	Comunidad Segura Uchera, 2 de	70	Alcira	Don Salvador Asensi	6
Albalat de la Ribera	Don Emilio Alegre	13	Villarreal	Sociedad del Centro	40	Agullent	Don Vicente Antonio Espi	8
Alcira	Don Emilio Martínez	50	Villarreal	Sociedad La Torrassa	40	Aitona	Don Leopoldo Ortiz	14
Alcoy	Hijos de Pascual Aracil	17	Villarreal	Sdad. La Explotación Agrícola	45	Benirredá	Don Joaquín Peiró	20
Alcoy	Hijos de Pascual Aracil	60	Villarreal	Sociedad La Igualdad	25	Benichembla	Don Joaquín Escribano	10
Alcoy	Don Baldomero Aracil	60	Villarreal	Sociedad La Funguera	55	Burriana	Don Jenaro Domenach	10
Alcoy	Don Baldomero Aracil	100	Villarreal	Sociedad Santa Quiteria	50	Burriana	Don Arturo Monfort	10
Algemesi	Don Ramón y don José Ramos	35	Villarreal	Sociedad El Cedre	25	Bellreguart	Don Bautista Bataller	10
Alfante	Sres. Hijos de M. Magre	185	Villarreal	Sdad. S. Vicente del Colmenar	35	Bechi	Don Emilio Franch	8
Almazora	Sociedad San Antonio	40	Villarreal	Sociedad Pozo Monserat	60	Cullera	Don Justo Rico Ferrer	20
Aludía de Carlet	Don Pascual Chornet	20	Villarreal	Sociedad Pozo San Marcos	60	Carlet	Don Salvador Espi	40
Almoinas	Sociedad Riegos «La Esperanza»	25	Villarreal	Sociedad Pozo Segura	60	Catadau	Don Vicente Barberá	10
Alquería de la Condesa	Sociedad San Pedro	40	Vergel	Don Juan Ferrando	20	Calpe	Sres. Buigues y Crespo	30
Anna	Sres. Valiente, Ferrando y C.	65	Villajosa	Don Vicente Llobet	80	Calpe	Don José Amorós	6
Ayelo de Malferit	La Hidro-Eléctrica	140				Caricante	Don Pascual Martínez	20
Bechi	Sociedad San José del Bobalar	17				Catarroja	Don Bernardo Vázquez	20
Bechi	Sociedad San Juan Bautista	25				Corbera	Don Antonio Roig	14
Bechi	Sociedad San Vicente Miralcamp	17				Cuart de Poblet	Don Salvador Vila	2 de 10
Bechi	Sociedad San Fernando	20				Eliche	Acequia Mayor del Pantano	18
Bellreguart	Sociedad de Bellreguart	30				Elshe	Don José García	20
Benaguacil	Don Vicente Valls	15				Elda	Sra. Viuda de Antonio Mestre	14
Beniopa	Don Tomás Terrades	25				Gandia	Don José Izanzo	6
Benisa	Don Antonio Cabrera	35				Gandia	Don Alfredo J. Morgan y C.	6
Benifairó de Valldigna	Don Fernando Hernández	30				Godella	Don Rafael Luca	20
Burriana	Sindicato de Riegos	30				Gubarda	Excmo. Sr. conde de Bornos	9
Burriana	Sociedad Pozo «Caramit»	25				Gubarda	Excmo. Sr. conde de Bornos	18
Caricante	Don Enrique Jordá	20				Gubarda	Don Antonio Salvá	6
Cárcer	Don Casto Mombach	2 de 30				Gudausar	Sres. Banchocha y Compañía	16
Castellón	Sociedad «La Magdalena»	17				Jerusa	Don Daniel Izquierdo	9
Castellón	Sres. Nogués y Compañía	17				Llauri	Don Alfonso Mulet	10
Castellón	Don Antonio López Martínez	12				Madrid	Don Francisco Novela	20
Corbera de Alcira	Sociedad «Les Coves»	55				Manzanera	Don Prudencio Azuara	10
Crevillente	Sres. Hijos de Más Candela	50				Nules	Sociedad Pozo «San Joaquín»	18
Cuart de Poblet	Don Salvador Vila	50				Nules	Don José Fornas	20
Denia	Don José Oliver	12				Oliva	Don Juan Sancho	6
Eliche	Sres. de Mauro Lledó	2 de 35				Orihuea	Don Andrés Peretto	50
Eliche	«La Popular Eléctrica»	45				Onda	Don Antonio Vidal	18
Eliche	«La Popular Eléctrica»	80				Puzol	Don Eduardo Martínez	20
Elda	Don Manuel Maestre Gras	60				Puebla Larga	Don José María Canelles	20
Elda	Sres. Aguado Hermanos	25				Portrías	Don Luis García Ros	40
Gandia	Don Joaquín Climent	20				Puzol	Don Bautista Portolés	14
Gandia	Don Vicente Mollá	40				Perelló	Don Pascual Alberola	14
Gandia	Don Diego Morell	50				Pego	Don Rafael Cervar	14
Játiva	Sra. Viuda de Sánchez Martí	100				Sueca	Don Juan Bautista Marqués	20
Játiva	Don Lorenzo Rubio	25				Silla	Sdad. de Regantes de la Vega	10
Llauri	Don Luis Espi	2 de 20				Sueca	Don Daniel Laliga	9
Llosa de Ranes	Don Domingo Borrás	20				Sueca	Don Constantino Guzmán	9
Moralla	Sociedad San Miguel	17				Torrente	Don Carlos Parra	40
Nules	Don Manuel Devesa	40				Torrente	Duque de Santa Cristina	16
Oliva	Sres. García, Barber y C.	50				Totana	Don José de Torres Rodríguez	18
Oliva	Sociedad «El Malinet»	30				Utiel	Don Pedro Navarro	20
Pedreguer	Don Bautista Frasquet	25				Utiel	Don Augusto C. Ergli	10
Rafelcofer	Don Fernando Par Fresquet	20				Valencia	Don Domingo Derqui	20
Rafelcofer	Don José Martínez	25				Valencia	Don Roque López	20
Sumacástel	Don Agustín Bertomeu	12				Valencia	Don Juan Plá Mompó	10
Teulada	Don Vicente Sanchis	2 de 30				Valencia	Don Antonio Soriano Gómez	8
Torrente	Obras del Puerto	65				Valencia	Don Juan Bonora	3 de 20
Valencia						Valencia-Grao	Remolcador «Paquita»	2 de 20
Valencia						Valencia-Grao	Don José Bosca (Marino)	35
						Villalonga	Defia Amalia Mari (Marino)	20
							Don Tñitari Merli	20

La fábrica más antigua del mundo y la que más instalaciones ha montado.—Cientos cincuenta motores de 6 a 100 caballos existentes en nuestros almacenes y Docks Comerciales de Valencia
En fábrica de Alemania existentes desde 100 caballos en adelante.—Gran stock de piezas de recambio

Agencia exclusiva para esta región: CITI, Pascual y Genís, 18, VALENCIA :: Teléfono 1296

GRAN LIQUIDACION DE PELETERIA Y CONFECCIONES

Por cesar en el negocio de Confecciones y Peletería, a partir de esta fecha, se realizarán todas las existencias de la Sucursal Torró de la calle de la Paz, en los Almacenes Torró, situados en la calle de Pérez Pujol, núm. 10.

IMPORTANTES rebajas en abrigos de lana invierno y entretiempo.

Abrigos de seda para verano. Vestidos de temporada invierno y verano. Vestidos de soiré y salidas de teatro fantasía. Capas de seda y velour, ricos modelos. Sombreros de invierno y verano (casi regalados). Chaquetas de punto lana-seda novedad. Géneros de punto. Peletería fina. Renards.

Precisión de realizar los artículos indicados a cualquier precio, por no continuar vendiendo estos géneros en temporadas próximas.

En tejidos de lana, seda y algodón, también se pondrán a la venta partidas de ocasión. Precios nunca vistos.

Veán los precios indicados en los artículos expuestos en los escaparates.

No confundirse. La venta es en los Almacenes Torró de la calle de Pérez Pujol, número 10.

Armarios en liquidación

Por reforma en los locales de la Exposición, se liquidan los ARMARIOS de una y dos puertas, con o sin luna, con más de un

15 por 100 de rebaja

Sólo hasta fin de mes podrá disfrutar de este beneficio en la fábrica

Muebles Bargues

Calle Azcárraga, 37 :: VALENCIA

Buques

Línea de vapores Ybarra / Compañía, S. de C. de 30/1/12

SERVICIO «CABO MENOR»

El vapor

CABO MENOR

saldrá de este puerto el 25 del actual para Alicante, Cartagena, Almería, Melilla, Málaga, Ceuta, Algeciras, Cádiz, Huelva, Bonanza, Sevilla, Vigo, Villagorria, Coruña, Ferrol, Ojón, Santander, Bilbao y Pasajes, admitiendo carga y pasajeros.

SERVICIO «CORRIENTE»

El vapor

CABO PEÑAS

saldrá de este puerto el 23 del actual para Alicante, Cartagena, Almería, Melilla, Málaga, Ceuta, Algeciras, Cádiz, Huelva, Bonanza, Sevilla, Vigo, Villagorria, Coruña, Ferrol, Ojón, Santander, Bilbao y Pasajes, admitiendo carga y pasajeros.

Consignatarios en Valencia: Riegos Nogués, Sorri, J. entresas, It.) Grao, Busca, Polanco, 5112.

Ama de gobierno

se ofrece para señora o señor solo, anciano, o bien de señora de compañía para acompañar señoras. Razón: Laneris de la Ross, calle Bolsería.

Contable

con mucha práctica en correspondencia comercial y demás trabajos de despacho. Se ofrece para todo el día o por horas. Calle Zapatería de los Niños, 7.

Si está usted enfermo no dude en aceptar este ofrecimiento

En beneficio de su salud le conviene solicitar enseguida el interesante folleto de los famosos REMEDIOS GREL que se remite gratis, conteniendo el nuevo método curativo, de resultados radicales, contra la neurastenia, debilidad, tisis, asma, reuma, estómago y enfermedades nerviosas. Numerosos certificados e curaciones verdaderamente sorprendentes comprobadas por médicos de fama mundial.

No deje de escribir hoy mismo, pues ello no le compromete a nada, a don F. Blanqué «Farmacéuticos» (Dep. 72), calle Claris, 107, Barcelona.

Se vende

Una finca en término de Utiel, comprensiva de dos hectáreas, se sitúa y nueve áreas de tierra huerta, que se riega del agua que nace en la misma finca; diez y nueve hectáreas, setenta y cuatro áreas de tierra secano laborable, y cincuenta y seis hectáreas, ochenta áreas de monte con pines, todo bajo un lindero, con una fuente de agua surgente.

Para informes, dirigirse a don José M. Ramírez, notario de Utiel.

Se vende

Una casa en Godella con todo el confort moderno, con altos y bajos y jardín, próxima al tranvía y ferrocarril.

Referencias: Gran Via Marqués del Turia, 36, entresuelo derecha; de seis a ocho tarde.

Se vende

Una casa en la calle de los Bolseros por precio módico, y se compraría otra de 40.000 a 60.000 duros que estuviese situada entre las calles de Colón, Gran Via y Ruzafa.

Dirigirse a la calle del Mar, 25, primera puerta.

Lepra

Tratamiento moderno por el método Mc. Donald y Dean. Único que consigue la curación. Clínicas: Méndez Núñez, 4, primero; Ruzafa (junto a la parada de tranvías).

Jardinera

Se vende jardinera marca Viver, con neumáticos y cristales. Se vende caballo, Corvacho, con guarniciones y cascabelos. Calle Espartaco, 9, bajo.

Venta

sobre 24 hanegadas, casa con anaqueles en la vega de esta ciudad, campo de Montaña, cerca de Borboto y Crespes. Informarse el correo don Francisco Yagüe, calle Onda de Montañas (antes Consuegra), 16.

Aviso a los señores Sastres

LA SOCIEDAD ANONIMA ATLANTIS, con Depósito en la

Abadía San Martín, 16, principal

Ofrece un inmenso surtido de FORRERIA para la próxima temporada, a precios muy limitados

Subasta en Játiva

En la notaría a cargo de don Luis Maestre, y con intervención del corredor colegiado don Vte. Enrique Medina, que tiene su despacho en Caragente, calle del General Prim, número 23, se subastará el día 30 del corriente, a las once horas de su mañana, la siguiente finca:

Una casa en la ciudad de Játiva, calle de San Cristóbal, número 29, con planta baja, corral y una puerta accesoria que da a otra calle, con dos pisos altos, por el precio de cinco mil pesetas al alza; el mismo arrendatario enseñará la casa.

El pliego de condiciones está de manifiesto en la indicada notaría y el corredor facilitará cuantos antecedentes sean necesarios.

Venta de fincas

Vendo, junto al mercado de Colón, pisos de 30 a 40.000 pesetas y bajos a 45.000, en la calle de Sagunto pisos y bajos de 4.750 a 6.800, y en otras calles de 5.000 a 12.000, y casas enteras en las calles de Puerto Rico, Torno del Hospital, Continuación de Martí, Ruzafa, Hazta, Rodrigo Botet, César, Crispador Esteve, Gran Via, José Benjumea (Cabañal) y otras; me encargo de la compra-venta de fincas.

Fernando Martí, Ausias March, 4, Ferrando. De nueve a doce y de tres a seis.

Ford

Vendo Sékiana, dos y cuatro puertas, en muy buen estado y a toda prueba. Calle Via Marqués del Turia, 55, Garaje.

Desastroso 5.000 se liquidan

Plumas estilográficas A 3'50 Ptas.

de la mejor marca de ORO 14 kilates

LA UNICA CASA QUE DA EL ARTICULO DE PAPELERIA, OBJETOS DE ESCRITORIO, LIBROS RAYADOS, SELLOS DE CAUCHO, CASI REGALADO

Papelería Alemana Talleres de IMPRENTA 2 plaza del Miguelete, 2 VALENCIA

POR UN REAL...

extirpará usted radicalmente los callos, verrugas, durezas, ojos de gallo, etc., usando el patentado

Ungüento MORRITH

125 bote y 025 muestra de prueba. Venta en Valencia en las farmacias: Escolano, Camir, Berenguer, Farmacia Central, Puebla, 11, Madrid.

Roma ala vista

TRES PESETAS De venta en esta administración

EXCELENTES MAQUINAS "DURKOPP"

para coser, bordar y hacer vainica.



"SEIFERT" y "DIAMANT"

para hacer medias. Al contado y a plazos. Enseñanza gratis de bordar y de hacer medias a toda compradora. Se proporciona trabajo.

Taller de reparación a cargo de Vicente Fuertes, ex encargado de

LA FABRIL VALENCIANA

Piezas de recambio para máquinas de todas las marcas. Aceite especial, por litros, precios muy reducidos. Enrique García, Nave, 14

Compro

papel viejo, desperdicios de fábricas de seda, cajas de cartón, impresos, encuadernación, papel viejo de archivo, destrucción rápida y oficinas.

Tenemos a la venta arpilleras, seminavas, periódicos y virutas para la confección de frutas y envolver. Avise a M. Martínez, Cuarte, 167, y teléfono 1465, Valencia.



EL MEJOR remedio para EL PEOR catarro. Jarabe Orive. Precio, 425 pesetas.

PISO HERMOSO

Magnífico principal y un bajo, de moderados a quince res, a diez minutos del Ayuntamiento, en el ensanche, principal, con amplias habitaciones y cocina económica, baño, electricidad, lavadero, grande y soleado huerto para tupenda galería cerrada, a dos orientaciones, propio para personas de higiénica vida o con niños; y el bajo por estilo, pero más reducido. Razón: Jorge Juan, 5, principal primera.

El heroísmo de Carolo Puccini

Al caer el telón, entre los aplausos del público, Carolo Puccini sonrió satisfecho. El experimento efectuado aquella noche había salido muy limpio; y, allí, en aquella vieja ciudad tristonja y aburrida, en que ahora actuaba, había gustado mucho el nuevo escamoteo. No se podía explicar aquel público, compuesto en su mayoría de trabajadores del campo, cómo habiendo cargado el revólver con cartuchos auténticos, al dispararlo un espectador sobre el blanco naipes francés que se destacaba en el pecho del prestidigitador, había sido detenido con la mano al proyectil en su mortífera trayectoria, mostrándole en alto. Aquello era maravilloso. Nunca habían visto nada semejante aquellos aldeanos... Y Carolo Puccini sonrió nuevamente.

La finísima y sonrosada mano de Sara se posó en su hombro.
—¿Vamos, Carolo? Es tarde ya...
—¿Y Lorenzo?
—Dice que nos marchemos; él irá en seguida.
Sobre el mismo traje de etiqueta con que representaba se puso el garbón, y, cogiendo del brazo a Sara, que era su complemento en la escena y su todo en la vida, se pusieron en marcha hacia la fonda, la mejor del pueblo, en que se hospedaban.

Carolo Puccini no era italiano como pomposamente anunciaban los carteles de reclamo. Carolo Puccini no era tampoco Carolo Puccini. Era, sencillamente, Manolo Segura, hijo del señor Tomás, traperero de la Ribera de Curtidores madrileña; pero Manolo había creído necesario denominarse de un modo elocuentemente y extranjero cuando se lanzó al público como prestidigitador e ilusionista, y eligió el que llevaba, a modo de otros congéneres suyos que por el mundo van.

Primero actuó privadamente en las tasca de Rastrero, donde aprendió el manejo de las cartas jugando al mus. Después ascendió a sacamuelas callejero, expendiendo drogas de engañifa; más tarde se exhibió en los arrabales de la gran urbe, practicando burdos juegos de manos. Y, al fin, tras de quebrarse mucho la cabeza buscando aritméticas, pudo salir a las tablas, vestido de frac, en un teatro de Guadalupe. Como era listo en demasía, consiguió arruinar en la profesión, progresando rápidamente; y cuando tuvo necesidad de un ayudante, buscó a Lorenzo, su compinche de juegos infantiles, el hijo de la Señal Utrata, la cual tenía un puesto de gallineras en la calle de la Ventosa y era muy amiga de su padre.

Lorenzo era aspirante a torero, pero fracasado, aunque él no acababa de convencerse; también había viajado mucho... en los topes de los trenes; y como, además de estas apreciables cualidades, tenía hambre y era más vivo que una ardilla, Manolo le llevó consigo, haciéndole cortar previamente la cola.
Pero todo esto había pasado ya a la historia hacía algunos años. Ahora, Manolo Segura era el profesor Carolo Puccini, de Nápoles; prestidigitador, maestro de magia, ilusión, y hasta cartomántico si llegaba el caso. Lorenzo Cabaloti era su factotum; ayuda de cámara, ayudante escénico, maquinista, criado y amigo, todo en una pieza. Y Sara era... Pero esto merece decirse con algún detenimiento.

Sara, tampoco era Sara. Sara, tampoco era la esposa del señor profesor. Hasta hacía tres años había sido Consuelo nada más, y vivía en una población de Levante con su madre, viuda. Allí la conoció Carolo y allí la sedujo. No suponía él, al dar principio a aquellos amores, la enorme trascendencia que habían de tener en su vida; pues ocurrió que, sin darse cuenta de ello, fue tornándose su espíritu en un intenso deleite anímico que se apoderó de él por completo. Tan insospechada fue esta modificación de sus sentimientos, que cuando Carolo se dio cuenta de haber interesado su corazón en aquella aventura, quedó profunda-

mente sorprendido; e incapaz ya de prescindir de su cariño, la llevó con él. Algún tiempo después apareció a su lado en la escena con el pseudónimo de Sara Pleyel, causando la admiración de los públicos por su hermosura.
Porque, en honor a la verdad, hay que decir que Sara era guapísima: alta, delgada, grácil, dejando adivinar la belleza escultural de sus formas con sus movimientos de felino en celo; ojos muy grandes, grises, sombreados por larguísima pestañas; y, sobre todo, su boca algo grande acaeso, pero de unos labios carnosos y rojizos que debían ser agradables como pulpa de fresa...

Esto, que era lo más saliente de su persona—con ser todo lo demás muchísimo también,—bastaba para ser admirada en todas partes y sobaba para llenar todas las noches las primeras filas de butacas de una colección de señores, graves y calvos, que iban a admirar los trabajos del profesor Puccini... y las preciosas pantorrillas de la señora profesora.
Sara era, para Carolo, el tesoro más preciado de su corazón. Enamorado ciegamente de ella, la había erigido en plena soberana de su albedrío. Mas es posible que Sara se sintiera algo desafiada en su interior al ver la constancia de aquel hombre, que, en vez de abandonar la, cada día la quería más... ¡Es tan misterioso el corazón de ciertas mujeres!

Carolo, pues, era feliz; y había, codicioso, la dicha que a raudales manaba, embriagadora, de aquella fuente inagotable de delicias...
El penúltimo día de su contrato surgió, inesperada y abrumadora, la catástrofe. Aquella noche había cortado la cabeza a Lorenzo asistido por Sara, mostrándole después a los espectadores sangrante y horrorosa en sus muñecas agónicas... El escalofrío de terror recorrió la sala ante el realismo de la visión. Después, al terminar, el empresario le propuso una prórroga. Mientras hablaban, Sara marchó a la fonda en compañía de Lorenzo.
La conferencia fué muy corta. Carolo firmó un nuevo contrato, y, contento con la noticia que llevaba a su amada, salió presuroso.
Dormitaba el mozo de la fonda tras la entornada puerta, en espera de los huéspedes transnochadores. Con cuidadosa cautela para no despertar a Sara, que acaso ya durmiera, se encaminó a su habitación; pero al ir a entrar en ella, vio luz en el cuarto de Lorenzo. Alegre por esta circunstancia, que aceleraba el momento de notificarle a su mejor amigo el nuevo contrato, iba a llamarle, cuando percibió un rumor de voces apagadas. Al escuchar, creyó reconocer la voz de Sara... Pero no; se debía engañar. ¿Qué iba a hacer Sara allí? Y, curioso, miró por el orificio de la cerradura.

En el acto, un estupor insólito le invadió al contemplar a Sara junto a Lorenzo. Una clarividencia extrahumana, aun dentro de su asombro, le hizo comprender la infamia... Sin embargo, no percibió dolor; solo un pasmó inaudito. Después le fué quitando los sentidos una obscurísima nube que le envolvía en luctuosos vapores gélidos, enfriándole la sangre... Debía ser la muerte, porque todo era negro; muy negro y muy frío...
Mas de pronto se incorporó galvanizado. Un rayo fulguroso rasgó la nube negra y convirtióse en rojo todo a su alrededor. Carolo comenzó a sufrir horrososamente; desapareció el estupor y comprendió toda la realidad de su desgracia. En su rostro se estereotipó el dolor. El horrible martillo de sus sienes, que latadraba su cerebro; el aceleradísimo latir de su entraña vital, que le sofocaba; y, más que nada, el herir de su sangre, que había pasado sin transición del hielo al fuego, abrasándole el calor del rayo cegador que le envolvía, le sumieron en un infierno de desesperación... Y resolvió matar. Engarfiados sus dedos rebuscaron el arma entre sus ropas... Alzó su revólver y se dispuso a la venganza, feroz y criminal...

Un estampido seco resonó. Simultáneamente se vió a Carolo vacilar; mortal palidez cubrió su rostro, y, llevándose ambas manos al pecho, cayó de bruces sobre el pavimento... Esta vez, el profesor Puccini no había detenido el proyectil.
Y con su muerte estoica se suscitó al oprobio de mancharse las manos con la sangre, venerada de su hembra, señalando un seguro derrotero a los miserables asesinos de mujeres...
ENRIQUE NAVARRO FERRER
Valencia, Marzo de 1925.

Un estampido seco resonó. Simultáneamente se vió a Carolo vacilar; mortal palidez cubrió su rostro, y, llevándose ambas manos al pecho, cayó de bruces sobre el pavimento... Esta vez, el profesor Puccini no había detenido el proyectil.
Y con su muerte estoica se suscitó al oprobio de mancharse las manos con la sangre, venerada de su hembra, señalando un seguro derrotero a los miserables asesinos de mujeres...
ENRIQUE NAVARRO FERRER
Valencia, Marzo de 1925.

Un estampido seco resonó. Simultáneamente se vió a Carolo vacilar; mortal palidez cubrió su rostro, y, llevándose ambas manos al pecho, cayó de bruces sobre el pavimento... Esta vez, el profesor Puccini no había detenido el proyectil.
Y con su muerte estoica se suscitó al oprobio de mancharse las manos con la sangre, venerada de su hembra, señalando un seguro derrotero a los miserables asesinos de mujeres...
ENRIQUE NAVARRO FERRER
Valencia, Marzo de 1925.

Un estampido seco resonó. Simultáneamente se vió a Carolo vacilar; mortal palidez cubrió su rostro, y, llevándose ambas manos al pecho, cayó de bruces sobre el pavimento... Esta vez, el profesor Puccini no había detenido el proyectil.
Y con su muerte estoica se suscitó al oprobio de mancharse las manos con la sangre, venerada de su hembra, señalando un seguro derrotero a los miserables asesinos de mujeres...
ENRIQUE NAVARRO FERRER
Valencia, Marzo de 1925.

Un estampido seco resonó. Simultáneamente se vió a Carolo vacilar; mortal palidez cubrió su rostro, y, llevándose ambas manos al pecho, cayó de bruces sobre el pavimento... Esta vez, el profesor Puccini no había detenido el proyectil.
Y con su muerte estoica se suscitó al oprobio de mancharse las manos con la sangre, venerada de su hembra, señalando un seguro derrotero a los miserables asesinos de mujeres...
ENRIQUE NAVARRO FERRER
Valencia, Marzo de 1925.

Un estampido seco resonó. Simultáneamente se vió a Carolo vacilar; mortal palidez cubrió su rostro, y, llevándose ambas manos al pecho, cayó de bruces sobre el pavimento... Esta vez, el profesor Puccini no había detenido el proyectil.
Y con su muerte estoica se suscitó al oprobio de mancharse las manos con la sangre, venerada de su hembra, señalando un seguro derrotero a los miserables asesinos de mujeres...
ENRIQUE NAVARRO FERRER
Valencia, Marzo de 1925.

Un estampido seco resonó. Simultáneamente se vió a Carolo vacilar; mortal palidez cubrió su rostro, y, llevándose ambas manos al pecho, cayó de bruces sobre el pavimento... Esta vez, el profesor Puccini no había detenido el proyectil.
Y con su muerte estoica se suscitó al oprobio de mancharse las manos con la sangre, venerada de su hembra, señalando un seguro derrotero a los miserables asesinos de mujeres...
ENRIQUE NAVARRO FERRER
Valencia, Marzo de 1925.

Un estampido seco resonó. Simultáneamente se vió a Carolo vacilar; mortal palidez cubrió su rostro, y, llevándose ambas manos al pecho, cayó de bruces sobre el pavimento... Esta vez, el profesor Puccini no había detenido el proyectil.
Y con su muerte estoica se suscitó al oprobio de mancharse las manos con la sangre, venerada de su hembra, señalando un seguro derrotero a los miserables asesinos de mujeres...
ENRIQUE NAVARRO FERRER
Valencia, Marzo de 1925.

Un estampido seco resonó. Simultáneamente se vió a Carolo vacilar; mortal palidez cubrió su rostro, y, llevándose ambas manos al pecho, cayó de bruces sobre el pavimento... Esta vez, el profesor Puccini no había detenido el proyectil.
Y con su muerte estoica se suscitó al oprobio de mancharse las manos con la sangre, venerada de su hembra, señalando un seguro derrotero a los miserables asesinos de mujeres...
ENRIQUE NAVARRO FERRER
Valencia, Marzo de 1925.

Un estampido seco resonó. Simultáneamente se vió a Carolo vacilar; mortal palidez cubrió su rostro, y, llevándose ambas manos al pecho, cayó de bruces sobre el pavimento... Esta vez, el profesor Puccini no había detenido el proyectil.
Y con su muerte estoica se suscitó al oprobio de mancharse las manos con la sangre, venerada de su hembra, señalando un seguro derrotero a los miserables asesinos de mujeres...
ENRIQUE NAVARRO FERRER
Valencia, Marzo de 1925.

Un estampido seco resonó. Simultáneamente se vió a Carolo vacilar; mortal palidez cubrió su rostro, y, llevándose ambas manos al pecho, cayó de bruces sobre el pavimento... Esta vez, el profesor Puccini no había detenido el proyectil.
Y con su muerte estoica se suscitó al oprobio de mancharse las manos con la sangre, venerada de su hembra, señalando un seguro derrotero a los miserables asesinos de mujeres...
ENRIQUE NAVARRO FERRER
Valencia, Marzo de 1925.

Un estampido seco resonó. Simultáneamente se vió a Carolo vacilar; mortal palidez cubrió su rostro, y, llevándose ambas manos al pecho, cayó de bruces sobre el pavimento... Esta vez, el profesor Puccini no había detenido el proyectil.
Y con su muerte estoica se suscitó al oprobio de mancharse las manos con la sangre, venerada de su hembra, señalando un seguro derrotero a los miserables asesinos de mujeres...
ENRIQUE NAVARRO FERRER
Valencia, Marzo de 1925.

Un estampido seco resonó. Simultáneamente se vió a Carolo vacilar; mortal palidez cubrió su rostro, y, llevándose ambas manos al pecho, cayó de bruces sobre el pavimento... Esta vez, el profesor Puccini no había detenido el proyectil.
Y con su muerte estoica se suscitó al oprobio de mancharse las manos con la sangre, venerada de su hembra, señalando un seguro derrotero a los miserables asesinos de mujeres...
ENRIQUE NAVARRO FERRER
Valencia, Marzo de 1925.

Un estampido seco resonó. Simultáneamente se vió a Carolo vacilar; mortal palidez cubrió su rostro, y, llevándose ambas manos al pecho, cayó de bruces sobre el pavimento... Esta vez, el profesor Puccini no había detenido el proyectil.
Y con su muerte estoica se suscitó al oprobio de mancharse las manos con la sangre, venerada de su hembra, señalando un seguro derrotero a los miserables asesinos de mujeres...
ENRIQUE NAVARRO FERRER
Valencia, Marzo de 1925.

Un estampido seco resonó. Simultáneamente se vió a Carolo vacilar; mortal palidez cubrió su rostro, y, llevándose ambas manos al pecho, cayó de bruces sobre el pavimento... Esta vez, el profesor Puccini no había detenido el proyectil.
Y con su muerte estoica se suscitó al oprobio de mancharse las manos con la sangre, venerada de su hembra, señalando un seguro derrotero a los miserables asesinos de mujeres...
ENRIQUE NAVARRO FERRER
Valencia, Marzo de 1925.

Un estampido seco resonó. Simultáneamente se vió a Carolo vacilar; mortal palidez cubrió su rostro, y, llevándose ambas manos al pecho, cayó de bruces sobre el pavimento... Esta vez, el profesor Puccini no había detenido el proyectil.
Y con su muerte estoica se suscitó al oprobio de mancharse las manos con la sangre, venerada de su hembra, señalando un seguro derrotero a los miserables asesinos de mujeres...
ENRIQUE NAVARRO FERRER
Valencia, Marzo de 1925.

Un estampido seco resonó. Simultáneamente se vió a Carolo vacilar; mortal palidez cubrió su rostro, y, llevándose ambas manos al pecho, cayó de bruces sobre el pavimento... Esta vez, el profesor Puccini no había detenido el proyectil.
Y con su muerte estoica se suscitó al oprobio de mancharse las manos con la sangre, venerada de su hembra, señalando un seguro derrotero a los miserables asesinos de mujeres...
ENRIQUE NAVARRO FERRER
Valencia, Marzo de 1925.

Un estampido seco resonó. Simultáneamente se vió a Carolo vacilar; mortal palidez cubrió su rostro, y, llevándose ambas manos al pecho, cayó de bruces sobre el pavimento... Esta vez, el profesor Puccini no había detenido el proyectil.
Y con su muerte estoica se suscitó al oprobio de mancharse las manos con la sangre, venerada de su hembra, señalando un seguro derrotero a los miserables asesinos de mujeres...
ENRIQUE NAVARRO FERRER
Valencia, Marzo de 1925.

Un estampido seco resonó. Simultáneamente se vió a Carolo vacilar; mortal palidez cubrió su rostro, y, llevándose ambas manos al pecho, cayó de bruces sobre el pavimento... Esta vez, el profesor Puccini no había detenido el proyectil.
Y con su muerte estoica se suscitó al oprobio de mancharse las manos con la sangre, venerada de su hembra, señalando un seguro derrotero a los miserables asesinos de mujeres...
ENRIQUE NAVARRO FERRER
Valencia, Marzo de 1925.

Un estampido seco resonó. Simultáneamente se vió a Carolo vacilar; mortal palidez cubrió su rostro, y, llevándose ambas manos al pecho, cayó de bruces sobre el pavimento... Esta vez, el profesor Puccini no había detenido el proyectil.
Y con su muerte estoica se suscitó al oprobio de mancharse las manos con la sangre, venerada de su hembra, señalando un seguro derrotero a los miserables asesinos de mujeres...
ENRIQUE NAVARRO FERRER
Valencia, Marzo de 1925.

MADRID-VALENCIA

La fotografía del confe-renciante

—¿Qué dice el A B C?
—Hola. Aquí estoy paseando la vista por esta página gráfica que el popular diario dedica a la semana cultural. Veo, por cierto con honda satisfacción, que el A B C (y ojalá lo imitaran los demás periódicos de Madrid y de provincias) consagra semanalmente una de sus páginas a divulgar el nombre y el retrato de las personas que durante ese espacio de tiempo dan conferencias culturales en Madrid.
—Es verdad. También, como tú, me he dado cuenta de la innovación, y desde luego, sumo mi modesto aplauso a los que con tal motivo se vienen tributando al periódico en cuestión.
—¿No te parece que es una completa injusticia el que los diarios, los mismos diarios que insertan en lugar preterente el sobrio primer que dió el «Triptitas II» a su primer toro, o el «goat» que Balmaseda le melió al Triquilete en el último partido, se salten a la torera y omitan olímpicamente la conferencia dada por el catadrático Fulano, el escritor Zutano, el crítico Perencejo, el doctor H o el sabio X? ¿Acaso lo que dice un hombre de entendimiento tiene menos valor, merece menos atención, es menos útil a la sociedad que el metafísico del «Triptitas» o la patada del futbolista Triquilete?
—Hombre, claro es que no. Lo que sucede es que los espectáculos recreativos tienen más público que los instructivos, y como los periódicos están hechos para el público (yo creo que es el público en España el que está hecho para los periódicos), y así les luce el pelo a éstos y a aquél, ahí tienes explicado el por qué de esas preferencias y postergaciones que se advierten en la prensa española.
—¡Ah! ¿Y le parece bien...?
—Entiendo que el periódico debe publicar de todo un poco.
—Conformes, si así fuese. Pero ¡ay!, no es así. El periódico no publica de todo un poco. Suele publicar, a menudo de algunos asuntos demasiado y de otros nada. Eso no es justo, por lo mismo que es parcial. El periódico debe ser una especie de juez inflexible,

que no se deje sobornar por el diablo amarillo. Porque entonces, ¿en qué se diferenciaría hacer un periódico de instalar un comercio? En el comercio es todo materialismo; no así en el periódico—en el buen periódico,—que se debe en gran parte al espíritu.
—Evidente. Pero como no solo de espíritu viven los periódicos... ahí tienes por qué dedican tanto espacio a toros y deportes, por ejemplo.
—Lo reconozco. Pero también he de reconocer tú, que hay muchos lectores de periódicos a los que ni los toros ni los deportes les interesan, y en cambio leerían con gusto el extracto de una conferencia, la revista de un libro y otras mil materias. ¿No? De donde se deduce que tampoco viven solo los periódicos de toros y deportes.
—También es verdad.
—Pero, en fin, como yo soy, o quiero ser, hombre comprensivo; como quiero que la pasión intervenga en mis peroraciones las menos veces posibles; como no ovido el precepto evangélico de «Dad a Dios lo que es de Dios y al César lo que es del César», juzgo que el criterio que sigue A B C al publicar junto al partido de fútbol o la faena del «Triptitas» las efígies de los conferenciantes, la poesía, el artículo, la reseña del bello, la Bolsa y el anuncio, es el criterio que deben seguir (reconozco que algunos periódicos así lo hacen) todas las publicaciones de carácter popular. Nada de apasionamiento. El director del periódico debe ser prudente como Aquiles, pero como Ulises astuto. Todo tiene importancia y a todo debe dársele. Será el único modo de que el periódico interese a todos por igual; unos días placará más al futbolista, otros al taurómaco, otros al ama de casa, otros a la hana coñadora, pero cada día un sector de lectores, y al cabo del tiempo, a todos.
—No me parece mal ese sistema.
—Creo que es el más lógico. Porque si el director del periódico se deja inspirar por la niña Rgeria del revistero laurino o del deportista, del crítico teatral o del reporter de sucesos, cada cual arrimará el ascua a su sardina y nada

será interesante fuera de su sección respectiva. Y eso no, amigos. Porque en tal caso, por muchos que sean los lectores de cada cual (cada cual cree que son más los suyos), siempre serían menos que los de todos juntos. ¿No?
MIGUEL DE CASTRO
Madrid, Marzo 1925.

Un estampido seco resonó. Simultáneamente se vió a Carolo vacilar; mortal palidez cubrió su rostro, y, llevándose ambas manos al pecho, cayó de bruces sobre el pavimento... Esta vez, el profesor Puccini no había detenido el proyectil.
Y con su muerte estoica se suscitó al oprobio de mancharse las manos con la sangre, venerada de su hembra, señalando un seguro derrotero a los miserables asesinos de mujeres...
ENRIQUE NAVARRO FERRER
Valencia, Marzo de 1925.

Un estampido seco resonó. Simultáneamente se vió a Carolo vacilar; mortal palidez cubrió su rostro, y, llevándose ambas manos al pecho, cayó de bruces sobre el pavimento... Esta vez, el profesor Puccini no había detenido el proyectil.
Y con su muerte estoica se suscitó al oprobio de mancharse las manos con la sangre, venerada de su hembra, señalando un seguro derrotero a los miserables asesinos de mujeres...
ENRIQUE NAVARRO FERRER
Valencia, Marzo de 1925.

Un estampido seco resonó. Simultáneamente se vió a Carolo vacilar; mortal palidez cubrió su rostro, y, llevándose ambas manos al pecho, cayó de bruces sobre el pavimento... Esta vez, el profesor Puccini no había detenido el proyectil.
Y con su muerte estoica se suscitó al oprobio de mancharse las manos con la sangre, venerada de su hembra, señalando un seguro derrotero a los miserables asesinos de mujeres...
ENRIQUE NAVARRO FERRER
Valencia, Marzo de 1925.

Un estampido seco resonó. Simultáneamente se vió a Carolo vacilar; mortal palidez cubrió su rostro, y, llevándose ambas manos al pecho, cayó de bruces sobre el pavimento... Esta vez, el profesor Puccini no había detenido el proyectil.
Y con su muerte estoica se suscitó al oprobio de mancharse las manos con la sangre, venerada de su hembra, señalando un seguro derrotero a los miserables asesinos de mujeres...
ENRIQUE NAVARRO FERRER
Valencia, Marzo de 1925.

Un estampido seco resonó. Simultáneamente se vió a Carolo vacilar; mortal palidez cubrió su rostro, y, llevándose ambas manos al pecho, cayó de bruces sobre el pavimento... Esta vez, el profesor Puccini no había detenido el proyectil.
Y con su muerte estoica se suscitó al oprobio de mancharse las manos con la sangre, venerada de su hembra, señalando un seguro derrotero a los miserables asesinos de mujeres...
ENRIQUE NAVARRO FERRER
Valencia, Marzo de 1925.

Un estampido seco resonó. Simultáneamente se vió a Carolo vacilar; mortal palidez cubrió su rostro, y, llevándose ambas manos al pecho, cayó de bruces sobre el pavimento... Esta vez, el profesor Puccini no había detenido el proyectil.
Y con su muerte estoica se suscitó al oprobio de mancharse las manos con la sangre, venerada de su hembra, señalando un seguro derrotero a los miserables asesinos de mujeres...
ENRIQUE NAVARRO FERRER
Valencia, Marzo de 1925.

EL LENGUAJE LITERARIO

Al notable escritor José María Salaverría le ha enviado un libro de versos un joven poeta catalán. El libro está escrito en castellano, circunstancia esta que da pie al distinguido publicista para hacer algunas peregrinas divagaciones—de las que disintimos abiertamente—en un artículo que apareció recientemente en un gran diario de la Corte.
Nada más lejos de nuestro ánimo que entablar una discusión sobre las afirmaciones que sienta el ilustre articulista. El conocimiento que tenemos de nuestra insignificancia nos lo veda. Nos proponemos exponer, modestamente, nuestra opinión; queremos rebatir algunas aseveraciones, que, con una perulidad y ligereza impropias de la cultura y la madurez de criterio que demuestra en toda ocasión, hace en su improvisado escrito. Sirva de excusa a nuestro atrevimiento el hecho de que pretendamos servir de los escritores valencianos en apoyo de sus razonamientos.

Los escritores catalanes que hacen uso exclusivo de su lengua vernácula en la obra literaria—dice,— justifican su apartamiento de las letras castellanas con el argumento de que el lenguaje catalán posee modalidades tan peculiares, que el literato catalán que intente producirse en castellano se expone a colocarse en condiciones de inferioridad que constituyen un serio obstáculo para la expresión de sus ideas, y aún no se hallan muy lejos del ridículo. Oponer a esta razón el señor Salaverría algunos nombres de escritores castellanos para los que no existió obstáculo, puesto que en la lengua de Castilla produjeron sus obras perfectas, por lo que al lenguaje se refiere. Si con esto quiere probarnos el señor Salaverría que, actualmente, a todo español medianamente instruido, es factible escribir en correcto castellano, nada tenemos que objetar. ¡Mal concepto habría de formarse de nuestra capacidad intelectual, si después de más de un siglo de castellanización oficial continuásemos en semejante ignorancia! Ahora, si, como suponemos, puesto que el tema de su escrito se lo brinda un libro de poesía, trata de demostrar que la cuestión del lenguaje es ajena por completo al contenido espiritual de la obra literaria, hemos de exponer nuestra total disconformidad. Si el ideal del escritor es dar forma artística a sus sentimientos, a aquellas emociones más íntimas que brotan espontáneamente del alma del artista buscando concreción poética, sin fines económicos, sin otro ideal que la satisfacción de la necesidad de expresión que siente el alma en sus desho-

damientos, entonces... forzosamente, irremediablemente, lo hará en idioma nativo, el único que nace de las más recónditas fibras de su alma. El poeta que celebra, con temblor de novicio, el despertar de su corazón al amor; el que dice la elegía de la madre perdida ese es sincero, si es poeta, trazará sus rimas con mayor o menor acierto, pero en su idioma materno.
Desengáñese el señor Salaverría; hay cosas que, como dijo alguien, no se razonan, se sienten. La lengua de la tierra donde se ha nacido, no es algo que se quite o se pone a discreción, como una prenda de vestir. Es algo que va tan íntimamente ligado a nuestra naturaleza, que vive con nosotros, que iraba sus raigambres con tan portentosa fuerza a las raíces de nuestro ser, que no basta la simple voluntad humana para desprenderla de nosotros. No es cuestión de simpatía, señor Salaverría, sino de sensibilidad, de honradez artística.
¿Que la producción de la obra literaria requiere un esfuerzo, una superación, un embocimiento mental, una mutación de tono? Pues por lo mismo, aquel que este esfuerzo lo realiza sobre materia conocida íntimamente, constantemente trabajada, lo verá producir con mayor rapidez y abundancia, frutos que no ha de alcanzar quien aplica su inteligencia a otros elementos de expresión que requieren un doble esfuerzo; el de adaptación a una lengua que no le es familiar, y el natural que exige la producción de toda obra de belleza.
Por lo demás, sentimos que el párrafo en que alude a los valencianos haya quedado truncado, incompleto, sin la consecuencia que parece va a deducirse de los razonamientos anteriores. Si pretendía decir con ello que los valencianos se producen perfectamente en castellano, sin trabajo, solo te remitiremos a la apreciación del famoso escritor que encontraba en las obras de Blasco Ibañez un sabor exótico que no sabía a qué atribuir y que le causaba el efecto de que se encontraba ante una traducción. Era el regusto, el agrado de su lengua natal, la de los hijos de Valencia.

En fin, la causa del desenfoque que notamos en el artículo del ilustre escritor, es la misma que, por desgracia, se da con harta frecuencia en hombres de su altura mental. Una falsa posición ante el problema. Y, sobre todo, la circunstancia de que el señor Salaverría no haya nacido en Galicia, en Cataluña, en Valencia, en ninguna de las regiones que tienen un idioma propio distinto del castellano. Entonces, su visión del asunto creemos que sería absolutamente distinta.

F. CABALLERO MUÑOZ

Variedades

Ungüentos

Han vuelto a prevalecer los ungüentos.
El ungüento me parece siempre una cosa de la Edad Media, pregónada por los caminos y untada con la en las pístulas incurables.
Con la vuelta del ungüento parece que la vida se unguantiza, se ablan-

da y se dulcifica en muchas de sus partes.
Entre los consuelos del mundo, uno de los principales es el ungüento. El tener en la casa un tarro de ungüento, parece que salva la casa. En la liturgia de la medicación, el ungüento es uno de los principales sacramentos.
Es como un rociatorio para las pobres gentes esa serie de ungüentos que aparecen anunciados en los periódicos de la mañana. Parece que imponen al día la emolición de su untura.
Además, una de las eficacias mayores del ungüento está en su diátesis que campea sobre la palabra. La diéresis esa, tan vistosa y en el centro de la mágica palabra, es como la mostacilla que se mezcla a la manteca del ungüento.
Ante la diéresis que opera sobre la segunda u de un-ungüento, se piensa que si sirve para disolver una cosa tan dura y apretada como el diptongo, ¿cómo no ha de disolver cualquier mal!
Pero si yo fuese boticario de las palabras hubiera puesto una hacha a ungüento.

El ojo tapado

Debía prohibirse la entrada en las conferencias a los que meten mucho ruido con los pies, a los que estrenan zapatos y sobre todo a los que tienen un ojo tapado.
En una última conferencia mía me tapó la mitad de la inspiración y de la elocuencia, un caballero con un negro ojo que le cubría el ojo de truco.
Yo llevaba muy aprendida mi conferencia, solo necesitaba añadir las palabras cogidas al vuelo, que son las más rutilantes de las conferencias, pero el malandrón del ojo cubierto me retrasó en todo y me hizo estar la mitad de elocuente y ágil que hubiera podido estar.

Yo llevaba muy aprendida mi conferencia, solo necesitaba añadir las palabras cogidas al vuelo, que son las más rutilantes de las conferencias, pero el malandrón del ojo cubierto me retrasó en todo y me hizo estar la mitad de elocuente y ágil que hubiera podido estar.

El vaso de agua de la tarde

En la tarde tranquila se busca un vaso de agua, al mediar su cómputo.
En lo que más se conoce que el día ha sido cordial, es en esa necesidad del vaso de agua repleto, con coque al sacarlo de la fuente rebullidiosa.
Tiene la copa de cristal esfilo de ágria de araña y el agua tiene sabor de ombre, de cumbre de la tarde.
Parecemos sorbernos uno de esos rajas de lo alto de las montañas en que se espejean las lunas desvanecidas como lunas de hielo a medio consumir en el agua.

El vaso de agua de tarde calma todos los deseos ardientes de la que acanona el alma, sedienta como lengua de galgo corredor.
Tarde olvidada, tarde triste, tarde en ciudad de malas aguas la que no goza de un vaso de agua.

Si yo me quedo en un rincón del mundo se podrá asegurar que lo hago porque es un rincón de buen agua, y por beber a la tarde ese vaso de agua que agarra la mano con impaciencia infantil, como cuando al borde de la fuente rodada de niños bebíamos con apresuramiento, con recato de perro que bebe, con un gran temor, a que la mand del más ansioso nos quite el vaso.

RAMON GOMEZ DE LA SERNA
Madrid, Marzo, 1925

Esta obra es propiedad de la EDITORIAL CASTRO.—Mazarredo, 4, MADRID, donde se halla en venta.

mundo del hampa y entrado con paso firme en aquel otro, desconocido para ellos, con nostalgias de una vida a la que no deseaban volver; pero que recordaban como el navegante que ha sufrido tempestades y oscuras recuerda sus emociones con terror o placer, según su naturaleza.
—Vamos, ¿y cuáles son vuestros proyectos para el porvenir?
—Les preguntó Clara a sus conmensales.
—Yo no tengo ninguno—dijo Enrique—. Mi madre quiere que estudie para acabar de desasnarme; pero como soy rico y no necesito una carrera, mi programa es divertirme cuanto pueda hasta que me canse; después casarme; tener tres o cuatro chicos, edhar barriga, y hacerme viejo sin haber servido para nada la cosa.
—¿Y tú, Colás?
—Yo? Yo no soy rico; pero quiero serlo. He empezado a estudiar, seguiré estudiando, y cuando sea ya hombre me largaré a América a hacer fortuna.
—Si encontrases a tus padres como Enrique, y fueran ricos...
—Yo? Yo creo que no he tenido nunca padres, o debieron de ser como los tuyos, y hartos de tener chiquillos me metieron en el torno, sin cuidarse más de mí que de un cachorro que se le quita a una perra y se edha a la basura en medio de la calle.
—¿Quién sabe de quién serás hijo?
—¡Cualquiera lo averigua! Pero créome yo que no lo he de ser, como Marieta, de ninguna marquesa. Por supuesto, que, a no ser por mí, estaría toda su vida tan ignorante como yo de la rama de donde se cayó.
—O como ese hijo de mi duque, que ignorará que lo es y podría heredar el título y la fortuna.
—¿Y el duque no sabe nada de él?
—Nada... Fue el fruto de unos amores que tuvo, de joven, con una pobre costurera, a la que abandonó para casarse. La costurera desapareció de Madrid, y no sabe de ella hace veintiséis años.
—¡Otro al charco!—exclamó Colás.
—Puede que no... Si la madre no hizo con su hijo lo que hicieron contigo, puede que sea un joven, obrero, o empleado, o quién sabe si militar...
—Lo que es raro es que la costurera no se haya acercado al duque y pedido la protección de su hijo.
—Hay mujeres así. Si a mí me hubiese pasado algo parecido, te aseguro que lo que es yo ir a implorar al hombre que me hubiera engañado no lo hubiese hecho nunca, aunque con mi hijo tuviera que morir de hambre en un rincón.
—Y él, tu duque, ¿se acuerda de su hijo?

Obsequio de la Sociedad Nestle

Contra entrega de 25 etiquetas blancas de las que van pegadas en el bote de la harina Lactada Nestle, que llevan nuestra marca de fábrica «El Nido», se regalará una muñequita.
Las etiquetas pueden presentarse al canje en las oficinas de la AGENCIA NESTLE, Pi y Margall, 64, VALENCIA.
Los clientes que no residen en Valencia deberán enviar las etiquetas a la SOCIEDAD NESTLE A. E. P. A., Gran Vía Layetana, 41, Barcelona.
Nota: Queda bien entendido que las UNICAS etiquetas valideras para el canje son las BLANCAS, que van inmediatamente pegadas al bote, con exclusión de todos los demás prospectos y envolturas que acompañan al mismo.

Para vender bien sus alhajas o comprarlas de ocasión, conviene ir al CENTRO DE COTIZACIONES, Cruz Nueva, 4, junto a la calle de la Paz, frente a la verja del Patriarca

ENTRESUELOS RUZAFÁ

ALMACEN DE TEJIDOS EXTRANJEROS :: PI Y MARGALL, 62, 1.º :: TELEFONO 1281

Seguimos liquidando con gran éxito todas las existencias de artículos, por final de temporada

Se están recibiendo los artículos para la próxima temporada y exponemos bonitas colecciones en todos los artículos de fantasía en seda, lana y algodón, y todo lo clásico, como percales finos, popelines, etc., etc.

Géneros blancos con los nuevos precios de baja

Un gran pintor argentino en España

La orientación nacionalista en el arte

Se halla en España, desde hace unas semanas, en viaje de estudio, que al mismo tiempo deseamos le resulte de placer y de provecho, el pintor argentino Jorge Bermúdez, que es, sin disputa, uno de los más altos exponentes del arte de su Patria. No suele ser frecuente en España el reconocimiento exacto de los altos valores artísticos del mundo americano, que por lo general se desconocen. Así, se tiene de la pintura argentina, hoy en lozano y vigoroso grado de perfección, un concepto erróneo, fragmentario y parcial. Sin embargo, la pintura argentina, que ha pasado por un proceso evolutivo completo, se halla en estos momentos, y en la que podríamos llamar la época nacionalista, en un floreciente dominio técnico. Uno de sus representantes más excelentes y más representativos en este sentido, es, sin duda, el pintor Bermúdez, hoy huésped de España.

Jorge Bermúdez nació en Buenos Aires en 1883. Su principal maestro fue el gran pintor español Ignacio Zuloaga. La personalidad enorme de este pintor famoso y el entusiasmo fervoroso del estudiante discípulo, marcaron en éste una influencia tan decisiva, que caracterizó toda su primera época de vida artística. Jorge Bermúdez produjo obras notabilísimas, de un dominio absoluto de la técnica, pero de un sentido zuloaguesco demasiado parecido al que hizo la gloria del maestro.

Por ello le faltaba a Jorge Bermúdez, aun después de llegar a una perfección evidenciable, aun después de haber logrado obras tan afortunadas y bellas como su «Santa Teresa» (Museo de Córdoba, República Argentina) y el «Gallero viejo» (Museo Nacional de Buenos Aires), el acento de una verdadera personalidad, la expresión de un temperamento propio. En una palabra: su pintura carecía de originalidad. Esta es en nuestra sincera opinión, la característica de su primera época.

Paró de producir en el arte de Jorge Bermúdez algo que es sintomático, y que por su repetición en las actividades de otros pintores argentinos notabilísimos señala la evidencia de la orientación nacionalista a que me he referido, y que por otra parte, ha tenido en la Argentina, en el terreno artístico y literario, propugnadores magníficos en Ricardo Rojas y en Martín S. Noel, entre otros varios.

Debido sentir el artista, al mismo tiempo que su falta de expresión propia, el alma misma que tendía a asomarse a los ojos para aprehender el secreto racial del paisaje patrio o quizá la pugna con que el alma de la raza quería imprimir su indomable y dulce imperio a su temperamento artístico.

Ello es que Bermúdez, sintió la necesidad de un cambio de orientación, y abandonando las viejas maneras predilectas y las actividades de su devoción, retiróse a la región de Catamarca y allí supo escuchar, atento a todas sus palpitaciones, la voz que el alma mater de su tierra elevaba, desde la profunda entraña, a la gloria radiante de los cielos.

Esta es la segunda época de Jorge Bermúdez, iniciada aproximadamente hacia el año 1915, y a la que pertenecen obras maravillosas, llenas de enjundia y de belleza, tan ricas de técnica como las de su primera época, o acaso más, y que tienen, por añadidura, un profundo sello de originalidad y un acento argentino inconfundible. Es ya la suya una pintura, absolutamente argentina. A través de ella, el alma argentina llega a la universalidad. Y este es, al fin y al cabo, el verdadero sentido, el fin esencial de todo nacionalismo estético. En Jorge Bermúdez se cumple la ley con toda la belleza. Dueño de todos los secretos y de todos los aciertos, los ha aplicado a la expresión del alma nacional, y en sus paisajes y en sus figuras la argentinidad triunfa con un sentido universal que la hace apta para incorporarse a lo eterno.

Se halla este pintor en pleno dominio de sus facultades, y para el bien del arte argentino, es seguro que ha de dar todavía «honzanas» muestras de su gran temperamento.

¡Séale propicia la tierra de España y ojalá podamos en una Exposición, a la que debe darse todo el rango y toda la importancia que merece artista de su categoría, apreciar el maravilloso conjunto de sus cualidades!

RAFAEL MARQUINA

Madrid, Marzo 1925.

El desconocimiento del castellano en Inglaterra

El Daily Telegraph publica un artículo titulado «España e Inglaterra», en el cual dice:

«Tememos que el embajador de España tenga razón al quejarse de nuestro país en el interesantísimo discurso pronunciado en el Club de Autores, en el cual citó la observación que le hizo recientemente el director de los estudios españoles del King's College: «La ignorancia sobre España y las cosas españolas, confunde.»

No sabemos qué conocimiento se tiene en España de las cosas de Inglaterra, pero creemos que debe ser mayor. En la Universidad de Oxford, al paso que existen cátedras de francés, alemán, italiano y árabe, no hay cátedra de español. Es una omisión lamentable, que confiamos será pronto reparada; y como indicación de que las cosas marchan en su debida dirección, podemos citar que en los últimos

días, uno de los Colegios de Oxford ha anunciado la elección de un profesor de español, debido a una generosa fundación exclusivamente en favor de las lenguas modernas. Esto quizás no es más que una pequeña gota que anuncia el próximo verano; pero, a lo menos, denota el despertar.

A pesar de todo, el descuido de España y su literatura puede atribuirse a la proverbial indiferencia que se siente en Inglaterra por toda clase de idiomas y literaturas extranjeras.

Todo inglés regularmente instruido, más tarde o más temprano conoce algo de Cervantes; nuestras Sociedades dramáticas representan una o dos obras de Benavente o Echegaray, pero aparte de esto, no sabemos qué es lo que los autores españoles hacen.

En cuanto al nido de aves oзорas, del cual habló el embajador con tanto fervor: granburgos y novelistas que son tan numerosos en España como Inglaterra o Francia, el público que lee en inglés no sabe nada. ¿Cómo no ha de ser así, si no se conoce el castellano y las traducciones son tan pocas? Perdemos las riquezas de esa mina, que con razón llamaba el embajador inagotable. Para el pueblo inglés, las obras maestras de la literatura, han sido siempre libros sellados.

Quizás todo esto es debido a la influencia de los «inverosos» prejuicios que se conservan en nuestra sangre, aunque no nos demos cuenta de su existencia.

Si hacemos examen de conciencia, no tardaremos en ver que las velas de la Armada Invencible pagan todavía ante nuestra mente, como fantasmas. Los grandes galcones de España infundieron en nuestros antepasados el terror, y desde entonces todo muchacho patriota se ha estremecido más ante aquella epopeya que ante cualquier otro pasaje de nuestra historia. Por años que pasen, ningún inglés podrá sentirse imparcial ante aquella lucha.

Por otra parte, hay todavía gente

en Inglaterra que cree que el Santo Oficio todavía trabaja en Madrid, y si de mala gana se dejan convencer de que no es así, la idea de las corridas de toros les inflaman de nuevo.

No existe la menor razón que impida la más completa simpatía entre los pueblos de dos países que, a pesar de su diferencia de origen, tienen tanto de común. Si la literatura de las naciones es la expresión de su más íntimo carácter, Inglaterra y España deben estar en espíritu más cerca una de otra de lo que comúnmente se reconoce.

Mencionemos tan solo un hecho significativo: los dos países son los dos únicos que en tiempos modernos no poseen un drama real basado en el gusto popular y que se niega a ceder bajo las reglas académicas. La literatura dramática inglesa y española constituyen en verdad dos fenómenos literarios en el renacimiento del mundo.

Las cualidades superiores de carácter nacional español, son conocidas y comprendidas por todo aquel que ha estudiado la historia de España y su importancia en Europa. Su arte es estudiado y apreciado cada día por los ingleses. La poderosa influencia que las ideas españolas están destinadas a tener en los vastos territorios del Nuevo Mundo, solo cede a la de las naciones que emplean la lengua inglesa. El descuido del castellano es verdaderamente una de las muchas cosas incomprensibles que se ven en Inglaterra.»

RADIO RECEPTORES y ACCESORIOS para T. S. H. CASA PUIG :: CULLA, 8

Reorganización de Correos y Telégrafos

Manifestaciones del coronel Tafur

El director general de Correos y Telégrafos, señor Tafur, contestando a preguntas de un periodista, ha confirmado que está ultimado un proyecto de reorganización, cuyas bases ha presentado al Directorio militar.

No se le oculta al señor Tafur el disgusto que merced a informes falsos unos, algo más acertados otros, pero exagerados, existía en el personal. Lo lamentaba sinceramente porque no hay motivo alguno de alarma.

La reorganización no causa perjuicios personales, ni materiales.

Es partidario de hacer desaparecer el escalafón, porque es un mal menor, es cierto, pero un mal gravísimo, ya que se ingresa mediante un examen sin tener en cuenta otras facultades del funcionario necesarias para la garantía del servicio, y luego sin estímulo alguno ascendiendo a jefes funcionarios verdaderamente aptos para el desempeño de ciertas funciones, están cumpliendo servicios secundarios.

Con la desaparición del escalafón se consigue la ventaja de poder llevar a la cabeza de los servicios a los capacitados.

A los funcionarios no se les origina perjuicio, sino por el contrario mejoran. Ya no es cosa de que se jubilen funcionarios con 6.000 pesetas.

Cree que se deben establecer dos escalas: una técnica que puede estar formada por los jefes que entonces se designen y otra secundaria constituida por los oficiales.

La elección de jefe se hará entre los de la primera escala, mediante las condiciones que más tarde deben establecerse. Es decir, que lo que se propone el director general es que no haya que esperar al as-

enso automático para ocupar ciertos cargos, sino que teniendo en cuenta las aptitudes del funcionario pueda desempeñarlos, aun teniendo a las órdenes funcionarios de mayor sueldo porque lleven más años de servicio.

Con el fin de que en la selección de esos jefes no se mezcle el favor, se nombrará una junta consultiva con tres vocales natos que pueden ser: el inspector general, el jefe de movimiento y el jefe del centro de Madrid, tres nombrados libremente por la Dirección y otros tres por elección entre los funcionarios, y será presidente por delegación de director el secretario general de Comunicaciones.

Esta junta propondrá al director general las ternas para nombramiento de jefes.

Puede decir a ustedes que antes de acometer la empresa he dudado mucho. Pensé en hacer un remedio, pero luego sí que sería peor el remedio que la enfermedad.

Como la ocasión de hacer la reorganización es ésta o ninguna, en bien del servicio y en bien de todos, me he decidido llevarla a cabo.

Como he dicho, las bases están en poder del Directorio.

En convocatorias no se puede pensar ahora. Haberlas las tiene que haber, pero cuando las haya será en forma muy distinta de la que hasta ahora ha sido, ya que mi propósito es establecer una especie de «noviciado» que sirva para determinar todas las condiciones de los opositores, sin perder de vista la condición moral por la función de confianza que le está encomendada al empleado.

Las mujeres de Romero de Torres

¿De dónde son estas mujeres de Romero de Torres, de piel morena y tersa, esbeltas, con altivez soberbia y desmayada a un tiempo, llenas de vida interior y fuego sensual, síntesis de las formas clásicas, acusadas con sugestiva complacencia bajo la seda de los corpiños prietos?

Lo ha dicho el poeta: Es la Andalucía fatalista y mora, cuyas coplas tienen ritmos de so- lozoes, que ama hasta la muerte, y, cello- sa, hora entre las tinieblas de los calabozos...

Si hubiéramos de buscar otros antecedentes que los propios de la sensibilidad meridional al arte de Romero de Torres, habríamos de remontarnos a los años de la pintura veneciana. Solo en aquel momento de las fastuosidades decorativas y las bacanales paganas de Tiziano, se han podido dar estas mujeres, venus indolentes y tristes, ofreciéndose desnudas a la naturaleza, bajo la luz de oro.

También Córdoba, la Córdoba pujante de Abderrhman III, rival de Bagdad y de todas las ciudades orientales, fue, como Venecia, centro de mercaderes, sueño de poetas, ambición de califas, universidad de las ciencias y las artes, que hicieron de ella uno de los pueblos más prósperos y ricos. Cayó el califato, se puso el sol en sus dominios, y a la sombra de Sierra Morena quedó su alma adormecida, como un glorioso vestigio del pasado.

El pintor, el poeta, el artista, entraron por sus jardines, persiguiendo el espíritu de Azahara, la hermosa favorita. La encontraron—tal que Tiziano sorprendió con sus pinceles magníficos la opulencia de la vida veneciana en las vírgenes de carne y hueso, tan distintas de los finos mármoles griegos y las ideales matronas italianas—en estas hembras fuertes que parecen ocultar un dolor de raza, sumergido en el fondo de las andas pupilas.

No es la Andalucía de las castañuelas, de agudos decires e ingeniosas pláticas, que danza a los sonos de alegres viñuelas... sino esta otra Andalucía de los recuerdos y las evocaciones, que Ro-

mero de Torres, como Villaespesa, han sentido más que han visto; esta Andalucía que palpita en las coplas populares, que parece llorar bajo los aros de la gran alfama, y que rie tristemente junto al estanque de Medina, entre los árboles gigantescos de los paseos que, en el Alcázar, conducen al Serrallo.

En Córdoba, el viajero hálcase sobrecojido de emoción. No hay ciudad andaluza más intensa. Su vida no tiene, como en Sevilla o en Granada, resplandores de hoguera, sino breves fulguraciones de resplandor... Cuando en el caso de esas tardes tibias, en una de sus encrucijadas sin luz, se abre una raja y asoman a los hierros unos ojos candentes y una boca escarata, olérase que se aviva el fuego y se enciende la llama que ha de prender en los viejos muros, ennegrecidos y dignificados por la patria.

Así, estas mujeres son Azaharas de hoy, cautivas del harem de Abderrhman, que conviven la flor de sus gracias en el desmayo ecitante y sensual de las tardes etíveas, entre un deseo insatisfecho y una oopia lejana que tuviera sonoridades de saeta y ritmo de pecado:

Siento una tristeza, sin saber de qué, y cuanto más miro las cosas, más mis ojos las ven.

GEL. FILLOL

Madrid, Marzo de 1925.

UROMIL PODEROSO DISOLVENTE DEL ACIDO URICO. Los ataques más rebeldes de carácter uricémico ceden rápidamente con el UROMIL, adoptado y recomendado por infinidad de médicos eminentes para combatir el Artrismo - Reuma Gota - Mal de Piedra Arterioesclerosis. El Uromil es el último descubrimiento de la terapéutica moderna; consiguen curaciones sorprendentes cuando todos los remedios han fracasado. La inocuidad absoluta aun tomada en dosis elevadas produce verdaderas descargas uricas purificando el sangre y evitando la repetición de nuevos ataques.

CHAMPAGNE BENEZET. SECHERESSE EXTRA DRY

Clínica del Palau Dr. Valls :: Vías urinarias Venéreo-sifilís :: Piel Electricidad :: Diatermia. Consulta de 10 a 2 y de 5 a 9 PALAU, 14, FRENTE A CORREOS

HERNIADOS. El braguero Cruz Blanca es el único que cura vuestra hernia, por su sólida construcción de doble tejido elástico y almohadilla de goma, cuya adaptación es tan suave que los tejidos sufren una reacción tan beneficiosa que el anillo se obtura con rapidez y vuestra hernia queda curada. Cruz Blanca - P. Mariano Benlliure

Esta obra es propiedad de la EDITORIAL CASTRO.-Mazarredo, 4, MADRID, donde se halla en venta.



CAPÍTULO LXVI

Recuerdos del ayer

—Yo no os puedo pintar las atenciones de que me rodea el duque—continuó diciendo Clara—. Hace tres meses que estoy a su lado y ha derrochado en mí un caudal, sin que yo haya tenido una sola exigencia. Para que veáis hasta dónde llega su afán de que gaste lujo, os diré que, al dejar el palacio campestre, al mes de haber entrado en él, solo en mis mundos traía seis docenas de camisas y otras tantas de todo lo que necesita una mujer para estar aseada. Pues bien; cuando llegamos a Madrid, donde había hecho preparar para mí este hotelito, me dijo que, en un almacén de la plaza de Santa Cruz, me había abierto cuenta ilimitada, y que me surtiese allí para completar mi equipaje. Yo mandé que me trajesen ropa interior de hilo, y escogí otra docena de cada cosa... Pero cuando vino el duque aquel día y le enseñé mi compra, lo hizo todo un lío y llamó al lacayo, Esteban, diciéndole:

—Vaya usted a casa de... en la plaza de Santa Cruz, y dígame que guarde todo eso para las chufas, que aquí no se reciben esas porquerías. —Pare, hombre...—le dije—, si he sido yo quien lo ha escogido. —No me extraña; pero han debido decirte que, en su casa, la duquesa, no hizo cuentas menores de diez mil pesetas, ni admitió nunca más ropa que de seda. En aquel mismo día vi llenos mis armarios de ropas riquísimas que bastarían para mudarme tres veces al día, durante una mes, sin que lavase una prenda. —¿Canastos con el tío!—exclamó Coñás. —Y en todo es así... Y de tal modo estoy ya harta de refinamientos en mi mesa, que como veréis es una mesa de Estado, que ya estoy deseando comer rábanos con sal y pepinos crudos

BIBLIOTECA DE «LAS PROVINCIAS» 435

para variar un poco, porque... hijos, también lo bueno cansa... Conque... ya sabéis la historia de vuestra comadre. Ahora cuéntame tú, Enrique, la tuya, y qué ha sido eso de Marieta y del cómic y de...

—La señora está servida...—dijo asomándose un criado vestido de negro, con frac, calzón corto y guantes de hilo blancos. Apartó el tapiz de la puerta del gabinete. —¡Ea!—dijo Clara—. Vamos ahora a almorzar, y dejaremos esas historias para cuando tomemos aquí el café.

Enrique y Coñás estaban deslumbrados con aquel lujo esplendoroso en toda la casa, y extremado en el comedor. No había exagerado Clara lo que era su mesa. Ella no se cuidaba de señalar sus «menús», ni hubiera sabido tampoco, desconociendo completamente el arte culinario. Tenía un cocinero que había servido de marmitón en las cocinas de Palacio y aprendido el gran arte de Brillant Savarin, y hecho sus prácticas en casa de los primeros gastrónomos de la grandeza. Y era él quien señalaba al criado lo que había de llevarle, como primeras materias, para la confección de sus comidas, cuyo «menú», en francés, no sabían traducir Clara ni sus dos jóvenes camaristas. Aquel «menú», leído literalmente por Clara, produjo en los tres grandes risas, con que amenizaron el almuerzo, traduciendo a su modo, por analogía, al castellano, frases que resultaban cómicas para ellos. Pero los «œufs au gratin» y la «omelette à l'Impériale» y las «cottes à la papillote», fueron devorados en castellano neto, es decir, con un apetito de quince años.

Las aceitunas rellenas de anchoas, suscitaban el recuerdo de aquellas otras envueltas en un papel de estraza, que, con un zoquete de pan duro, habían devorado más de una vez los dos amigos con Clara y la «Pelucosa», en el quicio de una puerta. Y el queso de Roquefort, untado el pan de Viena como mantequilla, recordó aquel queso de cabra manchego duro «como a la pata de Perico», que decía Clara, comido en sus excursiones en busca de grillos y lagartijas por la pradera de San Isidro o por las márgenes del Canal.

Durante el almuerzo púsose sobre el mantel toda la historia bohemia de aquellos tres muchachos, a quienes la suerte había empujado por tan distintos caminos, echándose fuera del lodazal de la miseria para caer de pie en las nubes soñadas comodidades de la riqueza. Casi al mismo tiempo habíase abierto para ellos aquella misteriosa entrada de un nuevo porvenir. Habían dejado atrás el

Informaciones artísticas

Los pintores Sangroniz y García Martínez

No hace mucho, cuando leíamos en A B C en una de las admirables crónicas de Gómez Carrillo un gran elogio del pintor Luis Alberto Sangroniz, creíamos que el escritor, por ser carino a España y a las cosas de España, hacía revivir de su pluma algún entusiasmo en el que pudiera haber algo de pasión. Por eso al anuncio de la Exposición organizada por este artista, acudimos a ver sus obras con algún recelo, como si fuéramos a encontrarnos con algo que, sin ser mediocre, no traspasara las lindes en que las producciones pictóricas merecen el calificativo de notables. Nos era el artista conocido; su nombre y aun varias de sus obras, habían sido objeto de discusiones en los sitios en que se reúnen los que aún creemos en el predominio cerebral de nuestra nación; pero nunca, nunca le habíamos clasificado entre los que figuran a la cabeza de los artistas españoles.

Pero hemos de confesar sinceramente nuestro error: viendo sus cuadros en el salón de Exposiciones del Museo de Arte Moderno, hemos experimentado la sensación de estar ante la obra de un maestro, ante los frutos sazonados de un privilegiado del pincel, que domina como pocos una de las manifestaciones más difíciles de la pintura; el retrato. Luis Alberto de Sangroniz es, sobre todo, por encima de todo, un formidable retratista femenino, un dominador de los matices que reflejan las carnes y los vestidos de la mujer; que sabe desenvolver aquel poliforme colorido en un ambiente decorativo, rico y variado, señorial y aristocrático. La personalidad artística de este pintor queda realmente definida en esta Exposición de ahora, en la que el autor ha seleccionado lo más relevante de su obra, acaso con el propósito de manifestar claramente, al gran público, su facultad y sus talentos nada comunes.

Forman el conjunto de esta Exposición hasta una treintena de cuadros, todos ellos retratos de gente conocida, en los que el autor ha sabido idealizar la forma y el color, añadiéndolos con una perfección en la línea, que denota el recio temperamento de Sangroniz. Y de este temperamento se destaca, como ya indicamos, cuanto se relaciona con los retratos de mujer, en los que el artista, ferviente enamorado de la belleza, sabe idealizarla con los mayores perfeccionamientos. Se ve claramente que el artista no ha necesitado esforzarse para producir estas pinturas que tan justo renombre van a conquistarle. Le ha bastado dar rienda suelta a su cerebro para, ante el modelo, llevar a éste a las cumbres de la fantasía creadora. El buen gusto ha sabido unirse con los exquisitos y modernos procedimientos y la acometividad del pintor corre parejas con la sencillez en la ejecución.

Esta sencillez de dibujo y de color contrasta con los tonos fuertes de un colorido arriesgado que se ve en algunas de sus obras. Así, viendo el pequeño retrato de la señora de Esteban, notamos la gran diversidad de ejecución que existe entre él y «La última copla». A poco que analice el observador, llegará a la conclusión de que ambas han sido producidas por el mismo pincel. Piden, ¿Qué diferencia entre ambas? Quieren uno y otro cuadro demostrar que el artista es hombre que no vacila, que ejecuta con seguridad y firmeza, lo mismo en la labor ordenada y metódica que cuando, a borbotones, derrocha la inspiración y el talento.

Sobresalen, a nuestro juicio, en esta Exposición, los retratos finos, elegantes de la duquesa de Santanago y de la señorita de Prado Ameno; el de la marquesa de Villaur, el de la señora de Valdés, el denominado «Antonilla la Sevillana» y el de la señorita Margarita Muñoz. Con ellos contrasta señalando los méritos variados del artista, el ya antes citado «La última copla» y el titulado «La del mantón verde»; es-

cena algo fantástica, de fuerte colorido y de gran voluptuosidad en la figura, que está ligeramente recargado de tonos. A pesar de este contraste que señalamos, se ve al autor en toda su obra, y muy especialmente en los retratos de mujer, que sabe idealizarlos sacando de ellos los más finos matices que aristocratizan su labor, colocándolo en la cumbre, entre los Benedito, Anselmo Miguel Nieto y tantos otros que, en la plenitud de su fama y de su nombre, han sabido destacar la virtud del retrato de las mujeres en el puesto más elevado de la pintura moderna...

A la vez que la Exposición de Sangroniz, viene celebrándose otra en el salón del Circolo de Bellas Artes, debida al pintor García Martínez, que en los ratos que le dejan libre sus trabajos arquitectónicos, cultiva con bastante acierto el paisaje. Viene este pintor a la liza artística en plena madurez, como hombre muy avezado en la labor realizada. Por eso sus cuadros tienen pocos defectos, y los pocos que tienen están disculpados por las condiciones que hace el público para que pueda examinar metódicamente su obra. Sus paisajes son frutos repletos de un estudio hecho a conciencia. El artista ha visto, ha pensado, ha analizado y ha producido esta labor que ahora expone, con la absoluta seguridad de que nadie, ni es más exigente de los críticos, encontrará motivo para censurarla. Donde más se manifiesta la personalidad de este pintor-arquitecto es en los paisajes de la vieja Castilla, Segovia, sus alamedas, El Parral. El evocación de Enrique IV—Sepúlveda, sirven al señor García Martínez para resolver los grandes problemas que para el paisaje ofrece la luz del sol. Pinta con meticulosidad; sus campos plétóricos de sol unas veces, agobiados otras por las tonalidades grises de los días lluviosos, son siempre un conjunto armónico, una expresión sincera del verdadero mérito. No es nunca una impresionista; más bien la forma expresiva sirve de pauta a toda su labor. No está el paisajista influenciado por técnicas modernas, y sin embargo se ve en sus cuadros que no las desconoce, ni las desprecia, recogiendo de ellas únicamente lo que en determinado momento puede servirle para la más concienzuda ejecución de sus trabajos.

En ningún instante el artista que, como buen arquitecto, tiene el deber de un respeto sacrosanto a la pureza de la línea, y de ahí que, en todos sus cuadros, el dibujo sobresalga muy por encima del colorido. Ahora bien; no queremos decir con esto que no domina el color, sino que por encima de toda su obra se destaca el dibujante perfecto, al que, con trazos firmísimos, con gran rapidez, ha preparado su trabajo, sin necesidad de la menor vacilación, para acometer con derroche la gran empresa del colorido. Nos encontramos ante un artista serio, concienzudo, que no se defiende en los detalles nimios y pinelares, y que va derecho al valor total del conjunto, demostrando una fina sensibilidad y una modestia que corre pareja con sus méritos extraordinarios.

LUIS BENAVENTE Madrid.

SEÑORAS

El flujo y enfermedades de la matrisze curan con las irrigaciones del

Dr. Valley

Usarías por higiene y para evitar contagios

A ciegas

tomo yo el jarabe Salud.

Lo prescriben los médicos más eminentes; está recomendado por la Real Academia de Medicina y lleva más de 35 años de éxito creciente.

Contra la neurastenia, debilidad nerviosa, afecciones medulares, agotamiento, anemia, insomnio, inapetencia, vejez prematura, etc., etc., es de resultados inmediatos y seguros el famoso jarabe de HIPOFOSFITOS SALUD

Variedades

UN GESTO

Tengo que subrayar entre los gestos naturales y nobles de la actualidad el gesto con que sube un marino las escaleras de mármol.

Es algo muy importante saber subir una escalera a la vista de los grandes públicos. Es como alcanzar el pínaculo a la vista de todos y conseguir una trabajosa posición estratégica sin descomponerse. La dignidad con que sube el almirante, contralmirante, comandante o capitán de Marina la escalinata blanca no tiene parecido, porque es que las autoridades del mar están subiendo siempre escaleras difíciles como andamios de altura.

En ese conjunto de personajes que suben al estrado glorioso con un aire excesivo de grandes misioneros y como diciendo a coro: «¡Vamos a ver a esos dichosos héroes!», se destacan los marinos que «andan» por las escaleras en vez de subir y que saben recogerse el sable con más soltura que nadie. El prosopéyico aire de todos los que suben a depositar la corona o descubrir el monumento es de resucitadores o de visitantes de enfermos que creen haber salvado al enfermo asomándose al borde de su cama. Solo los marinos suben con amistad sencilla, como quienes van a rendir una visita solamente.

LAS COLECCIONES DE LOS LIBREROS

Los libreros van apartando un ejemplar de los libros mejores en su venta de todos los días.

Ellos saben los catálogos y el secreto de la dirección de los editores que editan los libros estupendos. Ellos poseen la fórmula, que no falla, para que les envíen el libro pedido, y en cuanto llega, se lo llevan a su casa y lo almacenan en su colección particular.

Así van atesorando la biblioteca ideal, en la que hay cosas de las que ya no se encontraría un ejemplar por nada del mundo, pues los libros mejores e impenitables parecen que se los comen sus adoradores.

Yo he sido amigo de muchos libreros. Nunca supe sus señas particulares, ni steps que nadie hubiese entrado en sus despachos recónditos.

De esos libros que el librero colecciona por instinto—pues él nunca los lee—en sus estanterías, no prestarán jamás ni un ejemplar, y solo correrán las cortinas de su sagrario cuando llega a verles otro librero, y mientras puecan, y para encenderle de envidia, enseñan a su huésped las maravillas alocoradas, el libro japonés del que solo se hizo un ejemplar que tardó en litografiarse veinte años, y el libro más grande del mundo, el libro que puede servir de puerta, de docientas hojas.

FINALES DE COMEDIA

Los dramaturgos son, generalmente, literatos inconscientes.

En toda la comedia van, desahabados, confesando a bulto, saltando por casualidad.

Pero cuando llegan al sumum, es en los finales de comedia.

En los finales de drama ya clavan más de lo debido, y en el revuelo de la acción no se nota la vacuidad de sus frases.

Los comediantes, en el último momento, y aprovechándose de las agonías de la comedia, lanzan frases por este estilo:

—La vida da el dolor para jugar con la alegría.

—La ternura es la lástima que heredamos de los dioses.

—Siempre que el amor florece, tocan las campanas de la tarde.

—El sacrificio provoca dolores que van rebullando de mundo en mundo, y alguna vez vuelven a nosotros.

—El dolor es niño que chupa caramelos mientras llora.

RAMON GOMEZ DE LA SERNA

Madrid, Marzo de 1925

Los restos de un Arzobispo

El día 28 del corriente serán trasladados los restos del excelentísimo señor don Antolin López Peláez, Arzobispo que fué de Tarragona, viado que sirva para determinar en la Catedral metropolitana, al mausoleo erigido en la capilla de San Fructuoso, y costeado por suscripción pública, merced a la iniciativa de los Centros Hispanomarroques, que han querido de esta forma rendir un tributo de gratitud al esclarecido Prelado que en 1916 afirmó que la única solución viable en el problema de Marruecos era la aplicación de las conclusiones de los cuatro Congresos arcanistas organizados por dichos Centros.

La Vallesa de Mandor

Vinos finos de mesa del

Excmo. Conde de Montornés

Depósito para la venta:

CASA NAVARRO ZEA

13, PASCUAL Y GENIS, 13

Tel. 1073 - Servicio a domicilio

Aspiraciones regionales

El ferrocarril de Requena a Baeza.—Los pueblos piden con justicia la construcción de este proyecto.—Contestando a una alusión.—La Junta Central debe de exponer su opinión ante el Consejo Superior Ferroviario.—Nuestro criterio

No hace muchos días que tuvimos el honor de comentar la patriótica carta que nos dirigió el dignísimo alcalde de Albacete, basada en los rumores que corrieron, y los cuales tuvieron plena confirmación, sobre los propósitos que abrigaba el Consejo Superior Ferroviario, de variar el trazado del proyectado ferrocarril de Requena Baeza, pasando por Albacete, por otro proyecto que desvirtuaba completamente las aspiraciones de la inmensa mayoría de los pueblos interesados, y que no responden en nuestro concepto a los fines principales que deben perseguir las líneas ferroviarias, cuales son los de acortar las distancias entre las principales regiones de España y fomentar la exportación de sus ricos productos.

La prensa de la región, e incluso varios rotativos madrileños, como El Debate, El Sol, El Universo, La Opinión e Informaciones, se han ocupado en distintas ocasiones de este importante ferrocarril, que partiendo de Baeza, cruza por Alcaraz y Albacete y llega a Requena para enlazar con la línea del Norte, que está en los límites de Valencia.

Unánimemente se ha reconocido que la importancia de esta línea estriba principalmente en unir directamente Valencia con Andalucía, lo cual no se conseguiría con la nueva línea de Baeza a Alcaraz por La Roda a Motilla del Palancar y Cuenca que ha ideado el Consejo Superior Ferroviario.

El recorrido actual de Valencia a Andalucía por las líneas existentes, según datos que tenemos del Ministerio de Fomento, es de unos 550 kilómetros, mientras que con el proyecto que defendemos es de unos 300 kilómetros solamente.

El proyectado ferrocarril de Requena a Baeza afecta, entre otros, a los siguientes pueblos:

En la provincia de Valencia: a Requena y a los pueblos que la circundan.

En la provincia de Albacete: a Villatoya, Casas de Ves, Alhorea, Casas Ibañez, Fuente-Abilla, Gosalvo, Madrigueras, Valdegonzá, Albacete, Balazote, Robledo, Peñas cosa, Alcaraz, Vianos y Elenservida.

En la provincia de Jaén: a Siles, La Puerta, Beas del Segura, Sorbuella, Villanueva del Arzobispo, Iznacraz, Villacerrillo, Torreperajil, Ubeda a Baeza.

El apéndice a la ley de Ferrocarriles secundarios y reformados de 26 de Marzo de 1908, reformada por la de 12 de Agosto de 1912 incluyen el plan de estratégicos un ferrocarril de Requena por Casas Ibañez y Albacete a Alcaraz de 193.685 metros, con un presupuesto total de 29.547.622 pesetas, a 152.555 pesetas por kilómetro, y de Baeza por Ubeda y Villacerrillo a Alcaraz, de 147.067 metros, presupuesto en 27.038.083 pesetas, a razón de pesetas 184.062 por kilómetro.

Tales son los datos que en distintas ocasiones se han publicado en la prensa y han sido objeto de vivos comentarios en algunas Asambleas de las que hemos tomado parte.

Precisamente porque tenemos la evidencia de que este proyecto es irrealizable en la forma que está redactado, es por lo que defendimos en Albacete que convenia pedir a los Poderes públicos que por los ingenieros de la División de Ferrocarriles del Estado se hiciese un estudio adecuado de esta línea, y que se subsanasen las deficiencias del proyecto del señor Isla, para que, amoldado a las actuales circunstancias, pudiese construirse en su día.

El señor Isla parece que fué impulsado a hacer estos estudios, más que como ingeniero, como si hubiese sido un delegado de la Compañía del Mediodía, con el fin de evitar la construcción de este ferrocarril.

Por eso no e traña a nadie que las dos subastas que han sufrido las obras a petición de la Junta del ferrocarril, hayan quedado desiertas, e igualmente ocurrida en lo sucesivo, si no logramos que se reforme este proyecto, que si es útil por las regiones que cruza y por los innumerables pueblos a que afecta independientemente de los que anteriormente nombramos, es absurdo en la forma en que se redactó y fué aprobado por los Gobiernos caciquiles de aquel entonces.

Con estos datos a la vista, los cuales saben de memoria hasta los niños de las escuelas de los pueblos interesados, nos ha sorprendido sobremedura, que el señor Siles Llera aluda irónicamente en El Pueblo Católico, de Jaén, tanto al que suscribe como a nuestro querido amigo de Jaén, señor Lamóneda, afirmando categóricamente lo que sigue:

«Desde que se proyectó la Asamblea magna que se ha de celebrar en Abril próximo, dirigimos nuestra actuación hacia ese punto, pues habiéndose hablado mucho de la existencia de un proyecto de ferrocarril Baeza-Requena, no eran conocidas siquiera rudimentariamente sus características.»

Hechas las indagaciones preliminares, fracasaron en absoluto nuestros intentos de saber por dónde y cómo había de discurrir ese enigmático ferrocarril. Ni el señor Gon-

zález Cebrián, que tanto habló de él en la prensa, ni el señor Lamóneda, que impulsó aquí en noble afán a la opinión hacia esa línea ferroviaria, pudieron facilitar datos concretos y terminantes.

Para que el señor Siles Llera pueda convencerse de que todos estos datos se encuentran hace tiempo en Jaén, puede interrogarse al dignísimo presidente de aquella Diputación si es o no cierto cuanto afirmamos, y de esta forma se hubiese evitado lanzar al público ciertas afirmaciones, que juzgamos inoportunas.

En las presentes circunstancias, la unión de las tres provincias interesadas en este proyecto, que son Valencia, Jaén y Albacete, debe de ser sagrada, para poder defender conjuntamente sus intereses, que están seriamente amenazados. Porque, ¿qué interés puede ofrecer a Andalucía el tener comunicación con La Roda? Sus mercancías y viajeros, si van para Valencia o Cataluña, tendrán que recorrer el mismo calvario, poco más o menos, que en la actualidad; y viceversa: los productos y viajeros de Cataluña y de Valencia que vayan a Andalucía, tendrán por necesidad que ir a Cuenca y a Motilla del Palancar, por la nueva línea en proyecto a La Roda, o hacer el recorrido por La Encina y Chinchilla.

Ambas cosas resultan pesadimas y sumamente perjudiciales para el fomento del tráfico y del comercio en los pueblos cultos y progresivos.

Si el interés patriótico fuese el consejero de ciertas determinaciones, lo lógico sería construir este ferrocarril, que interesa a Andalucía, a Valencia y a Cataluña, e igualmente a Albacete y su provincia.

Y si se quería establecer el contacto directo con Cuenca, que, desde el mismo Albacete, como plaza comercial y capital de provincia, que partiese otro ramal por Madrigueras a Motilla del Palancar y a Cuenca.

Así, todos los pueblos quedarían satisfechos y se atendería a lo que la Patria está demandando de los Poderes públicos.

A nosotros nos admira la tenacidad del noble pueblo valenciano, al insistir ante los Gobiernos en la necesidad de atender sus justas demandas del ferrocarril directo Madrid-Valencia, porque ello supondría una ventaja inmensa para la región valenciana, que en tres horas llevaría sus productos a las plazas de la capital de España.

Pero esto perjudica grandemente a la poderosa empresa judía del Mediodía, que a todo trance trata de evitar que el directo de Madrid y Valencia se construya, como igualmente el de Requena a Baeza, que defendemos.

Suponemos que el señor Siles Llera tomará nota de estos datos, porque seguramente en Madrid no se los facilitarán, para que en su buen deseo de laborar por la región de La Loma, jamás se incline del lado de la Compañía ferroviaria que busca solamente su medro, a costa de la nación.

El señor alcalde de Albacete, como presidente de la Junta Central del Ferrocarril de Requena a Baeza, debe rogar a los alcaldes de Baeza, Ubeda, Villacerrillo, Ocreara, Alcaraz, Casas Ibañez y Requena, como vocales de la misma Junta, y a todos los demás alcaldes de los pueblos del trazado de este importante ferrocarril, como presidentes de las respectivas juntas locales, que quedaron nombradas en la última Asamblea, que a la mayor brevedad posible eleven al Consejo Superior Ferroviario sus aspiraciones, basadas en que se respeten el trazado de la proyectada línea ferroviaria Requena-Baeza, y que acompañen copia de las conclusiones que unánimemente fueron aprobadas en la última Asamblea celebrada en Albacete, y las cuales estaban redactadas en los siguientes términos:

CONCLUSIONES Primera. Los representantes de las tres provincias interesadas en la pronta construcción del ferrocarril de Requena a Baeza, que son Valencia, Jaén y Albacete, reunidos en magna Asamblea, en el Ayuntamiento de Albacete, solicitan de los Poderes públicos en beneficio de los intereses nacionales, y para fomentar la riqueza de ininidad de pueblos, que se acuerde la pronta construcción directa, por cuenta del Estado, como se va haciendo con otros tantos en España, de este importante ferrocarril que ha de unir directamente regiones tan florecientes como Valencia y Andalucía.

Segunda. Que para poder conseguir estas justas y legítimas aspiraciones, sin perjudiciales dilaciones, como viene ocurriendo desde hace más de veinte años, proceda, como trámite indispensable en este caso, que el Gobierno ordene que por los ingenieros del servicio a que corresponda, se estudie con urgencia y se redacte un nuevo proyecto de dicha línea, con las características de la vía ancha normal española, si el proyecto aprobado no reúne las debidas condiciones, como al parecer se ha demostrado en los dos subastas que ha sufri-



Donde... Búsquelo en las buenas PERFUMERIAS DROGUERIAS Y FARMACIAS Representantes exclusivos para Valencia, Alicante y Baleares, señores Albi, Casañer y Mañez.

CLASES PARTICULARES de física, matemática superiores y sus aplicaciones a la Ingeniería, arquitectura, etc., explica D. RAFAEL A PARICI, Comandante de Ingenieros Informes de cinco a seis de la tarde :: Camino de Tránsitos, N.P (Ruzafa)

LAMPARAS :: BRONCES Zaragozá y Cebriá EXPOSICION EN LA FABRICA

JUAN DE MENA, 17 Y 19 Vinos y Cognac, de Jerez, Marqués del Mérito Agente: R. CASANOVA BOIX, Pl y Margall, 74 teléfono 776.—Valencia

do, y las cuales han quedado desiertas.

Tercera. Quesiendo el recorrido actual por las líneas existentes de Valencia a Andalucía de unos 550 kilómetros, con el proyecto que solicitamos sería de unos 300 kilómetros solamente, lo cual demuestra palpablemente la importancia de semejante empresa y la urgencia de su pronta realización.

Cuarta. Los pueblos interesados de estas regiones, por mediación de sus representantes legítimos, ofrecen al Gobierno la cesión gratuita de los terrenos necesarios para el tendido de la línea férrea que tanto anhelamos.

Quinta. Reclamando la vida moderna, para conseguir el engrandecimiento de la Patria y el fomento de la industria y del comercio, bases de su prosperidad, que se faciliten las comunicaciones, y siendo ésta una de las más importantes de la región, los representantes de estos pueblos esperan obtener este beneficio del Gobierno de Su Majestad.

No olvidemos que durante un mes hay tiempo para hacer las reclamaciones oportunas, y nosotros debemos apresurarnos a no omitir este requisito ante el Consejo Superior Ferroviario, independientemente de que luego, lo mismo esta entidad que el Gobierno, determinarán lo que crean más conveniente.

Por nuestra parte, no podemos hacer hoy otra cosa. Ahora, los pueblos de estas regiones dirán, con su conducta, si saben o no defender sus intereses y legítimas aspiraciones.

ANTONIO GONZALEZ CEBRIAN Murcia 17 de Marzo de 1925.

PLUMADAS Biblia, zapatos y moral

En un no muy lejano artículo, frustrado por las circunstancias frustratorias ambientales, comentaba mi pluma estilográfica, con aristocrática tinta azul, el hecho de que en las pantallas cinematográficas comenzaran a gesticular, más o menos noble y seriamente, los personajes de la Biblia. Y recuerdo que hablando de algún pasaje del «Exodo» y evocando el barbado semblante del Moisés a lo Miguel Ángel, mi imaginación, en uno de esos saltes bruscos tan modernos prehistóricos y antiguos, vino a poseerse sobre unas butacas para volverse ruborizada, si cándida, a su habitual y recoleta morada. En este viaje viaje breve y sabroso

Pero, ¿y las bases, los fundamentos seguros sobre que se ha de asentar todo lo que tenga un valor esencialmente sólido? Señor moralista, las alperzacas, las abaracas, son la base segura de los analfabetos, de los atrasados. Y la moral no puede caminar hacia atrás. Además, que la humanidad hoy se contenta con lo deliciosamente frívolo y elegante, porque va comprendiendo que es preferible un moderno autobús a un carro israelita.

Sin embargo, aún se dan cosas heroicas de intransigencia mahometana. El día 10 del actual, un amigo mío, por la mañana, cerco al sol al zénit, rió con una su bella novia por unas diferencias conceptuales acerca de ciertas novedades de «doiletes». Dato que brin do a los más puros historiográficos.

F. DICENTA Y VERA Madrid, Marzo.

VICHY CATALAN Agua mineral natural, alcalina, bicarbonatada sódica Muy eficaz para el reuma, diabetes y afecciones del estómago, hígado y bazo. Excelente para la mesa. Preservativa de enfermedades infecciosas, por emerger del manantial a 60 grados de temperatura y estar por lo tanto libre de microbios. De venta en principales Farmacias y Droguerías Administración: Rambla de las Flores, 18, santispeto, Barcelona

MUERTA VALENCIANA.



ANTONIO GARCIA, LINTERNA, 21, ENTRESUELO

Vendo más barato que todas las liquidaciones juntas. Compare usted los precios: Cortes de colchón para la cama ... 3.50 ...

Defiantes fuertes para la cocina ... 0.65 ... Trajes muletón para lavar pisos ... 0.40 ...

Compañía Transmediterránea

Servicio fijo rápido semanal ... Salidas todos los sábados para Almería, Melilla, Ceuta ...

VIAS URINARIAS.—IMPUREZAS DE LA SANGRE.—DEBILIDAD NERVIOSA. CUESTA DE SUFRIR INÚTILMENTE DE LAS ENFERMEDADES GRACIAS A LA FALTA DE ADECUADOS MEDICAMENTOS DEL DR. SOIVRE.



MARCA REGISTRADA

EL MEJOR JABON DE COCO, ESPUMOSO Y ABSOLUTAMENTE PURO para usos domésticos, y el más recomendable bajo todos conceptos, pues es tal su PUREZA y SUPERIORIDAD, que le hace insustituible para el lavado de ropas (incluso la ropa de lana), porque no estropea las telas, ni perjudica las manos, ni ataca la piel.

“EL OSO”

es el jabón más barato y el que deben pedir en todas partes las señoras cuidadoras de sus casas que quieran tener sus ropas BLANCAS, TERASAS y SUAVES y con una duración indefinida.

“EL OSO”

se garantiza que está fabricado con ACEITE DE COCO de primera calidad y refinación, que es absolutamente puro y libre de adulteraciones y materias perjudiciales.

FABRICANTE: LUIS MOSCARDÓ VALENCIA

Fábricas de aceites industriales y comestibles. Tortas de coco para alimentación de ganados

LUBRIFICANTES “GEORGIA” (U.S.A.) Depósito en Valencia: Cirilo Amorós, 80 Teléfono 1887

Señoras: Ondulado permanente. CASA LITA, 16 chufos, con sus lavados de cabeza, 60 pesetas.

Calzados E. Navarro. Recibidos los últimos modelos para caballero, señora y niño, para esta temporada.

T. S. H. ¡De lo bueno, lo mejor! RECEPTORES: ATWATER-KENT

Necesitamos agente PARA LA PLAZA BIEN IMPUESTO EN LA VENTA DE LUBRIFICANTES

Subasta en Carcagente. A las once de la mañana del día 27 del corriente mes de Marzo, tendrá lugar en la notaría de don Francisco Verdú y Payá, Julián Rivera, 31, la subasta de un huerto de naranjos de 36 hanegadas de cabida, con casa de labor, sito en el propio término de Carcagente y su partido de Materna.

Persianas y cortinas orientales de pelitos con alambre, hermosos dibujos, son de mucha duración y evitan las moscas.

RICARDO GARRIGA. Fábrica de artículos para viaje. Mundos y cubetas de fibra, papelería en maletas para equipaje y muestrarios, en maderas cruzadas a cinco cuerpos.

Gran Sastrería de Sabadell, en Valencia. Ex cortador de los Almacenes Valencia. Con el fin de que el público en general pueda juzgar la esmerada confección e inmejorable calidad de sus géneros en el Ramo de Pañería, ha contratado de una importante fábrica de Sabadell una gran partida de géneros.

CAPSULAS QUININA PELLETIER. Las Cápsulas de Quinina de Pelletier son soberanas contra las Fiebres, las Jaquecas, las Neuralgias, la Influenza, los Resfriados y la Gripe.

Bombas centrífugas de eje vertical “AMAG-HILPERT” (Alemania). accionadas desde la superficie; trabajan con la misma seguridad sumergidas que aspirando. Montaje y desmontaje rápido.

SEÑORA. Si desea usted comprar a precios de fábrica artículos de oro y plata de ley, igualmente como de fantasía y para regalos, visite la Platería de J. Gisbert, Santa Teresa, 1, y se convencerá.

Fotografía Luna Park. Se ha trasladado, Ribera, 34, bajo. Retratos para carnets kilométricos y pasaportes Entregados en el acto

MUEBLES “BARGUES” a su verdadero precio de fábrica. CALIDAD inmejorable. FRECIOS sin competencia. FABRICACION a conciencia solo la encontrará en esta fábrica.

MOTORES ACEITES PESADOS “CAMPBELL” - Diesel más perfeccionado “DROTT” - Semi-Diesel más moderno SIN CABEZAL INCANDESCENTE Bombas centrífugas de eje vertical VALENCIA - S. SANCHO - PAZ, 34

GIROLAMO PAGLIANO DE FLORENCIA. LA MEDICINA DE LOS PADRES DE FAMILIA. PIDASE EN TODAS PARTES. Todo frasco o caja debe llevar la marca de fábrica en tinta azul. AGENTES EN ESPAÑA J. URIACH & C. BRUCH, 49 - BARCELONA