

LAS PROVINCIAS

DIARIO DE VALENCIA

SUSCRIPCIÓN EN VALENCIA: 2 PTAS. AL MES. EN LA REGIÓN: 6 PTAS. TRIMESTRE

NÚMERO SUELTO: 30 CÉNTIMOS.

REDACCIÓN Y ADMINISTRACIÓN: MAR, 29.-APARTADO DE CORREOS 139.



Rogad a Dios en caridad por el alma de

Doña Tomasa Burguet Meri DE TORRIJO

que falleció el 19 del corriente

habiendo recibido los Santos Sacramentos

Sus desconsolados esposos don Ramón Torrijo Hinojosa, hijos doña Dolores, don Enrique (ausente), don Luis y doña Desamparados, hijos políticos don Juan Ruiz, don Mariano Monzó, doña Constantina Peña y don José Tejado, nietos, hermana doña Josefa, sobrinos y demás familia, participan a sus amigos que el funeral a intención del alma de la finada, se celebrará el lunes próximo, día 26, en la parroquia iglesia de San Sebastián, de esta ciudad, a las once de la mañana. Todas las misas que se celebrarán dicho día en la citada parroquia, serán a intención de la finada. En dicho día y a las cinco y media de la tarde, principia el novenario de Santo Rosario en el convento de Santa Ursula.

Se suplica la asistencia.



EL SEÑOR

Don José Pamblanco y Pavía

SECRETARIO DEL JUZGADO DE 1.ª INSTANCIA E INSTRUCCIÓN DEL DISTRITO DE SERRANOS DE ESTA CIUDAD

falleció a las ocho de la noche del día de ayer

habiendo recibido los auxilios espirituales

Sus desconsoladas hijas las señoritas doña Carmen y doña Pepita Pamblanco Ollé, hermanos, primos, sobrinos y demás familia, participan a sus amigos tan sensible pérdida y les ruegan asistan a la conducción del cadáver que se verificará a las cuatro de la tarde del día de hoy, desde la casa mortuoria, Beata, 1, a la plaza de San Agustín donde se despedirá el duelo.

No se reparten esquelas.



LA SEÑORITA

Amparito Brotóns Zamora

falleció ayer en la villa de Cheste,

A LOS 14 AÑOS DE EDAD

habiendo recibido los auxilios espirituales

R. I. P.

Sus desventurados padres don Eduardo Brotóns y doña Esperanza Zamora, tíos, primos y demás familia, participan a sus amistades tan sensible pérdida y les suplican asistan a la conducción del cadáver que se verificará esta mañana, a las once, desde la casa mortuoria, calle de Valencia, número 1, de la villa de Cheste, al cementerio de dicha localidad.

No se reparten esquelas.

Para "Las Provincias"

Ecos de la guerra

Días de dolor y de gloria

Noticias confusas, sin que supiéramos a ciencia cierta su fundamento, llegaron a nuestros oídos de que la noche anterior alguna cosa extraordinaria había ocurrido que nos obligaba, según telefonema urgente, a proteger con las fuerzas de Otumba el paso por la carretera de una fuerte columna que marchaba a convertir en posición el biocau de Dar Hamel, atacado por los moros durante la misma con inusitada violencia; pero nuestra extrañeza adquirió caracteres de verdadera estupefacción al ver desfilar, momentos después, a una columna inmensa, que establecía sus numerosas baterías en la línea de la costa. De no haber sabido que el avance había comenzado el día anterior gloriosamente, con la toma del zoco El Arbá, de Argueman, hubiéramos podido creer que eran los comienzos de la tan deseada ofensiva. Pero bien pronto la presencia del general don Federico Berenguer, que estableció su cuartel en esta segunda caseta, nos sacó de nuestras dudas, refiriéndonos un suceso doloroso y gallardo a la par. El biocau de Dar Hamel, atacado aquella noche, había sido destruido por los disparos del cañón enemigo, y asallado después de una lucha homérica con sus defensores, que prefirieron morir uno a uno, antes que entregarse, y así lo hicieron, con estoicismo admirable. Era preciso el inmediato castigo de las kabilas traidoras, y la columna llegaba para hacer sentir a los rifeños el poderío de España. Poco después el espectáculo era grandioso en verdad. Cerca de 49 bocas de fuego de cañón, contando con los de grueso calibre de la escuadra y de las baterías pesadas, comenzaron a vomitar sobre los adueros la lluvia de fuego de su metralla, sembrando por doquier el terror y la muerte. Los guerrilleros de infantería ascendían intrépidamente hasta las cumbres, y Otumba, bajo un fuego infernal, ocupaba las posiciones con anterioridad designadas. El combate se generalizó por ambas partes, y bien pronto comenzaron a llegar a la segunda caseta las primeras bajas. Yo me encontraba, con mi compañía, sobre un parapeto construido al azar, que que preservaba a los míos del fuego de la fusilería contraria; mas de repente fué horrible una formidable detonación y un estampido inmediato dió con varios de mis soldados por tierra. Una granada había caído entre mis filas, y sobre la tierra, revueltos con el polvo, yacían dos de mis soldados. Corrimos a socorrerles, y desde el primer momento vimos que uno de ellos había rendido el tributo de su vida para con la patria. José García Hernández será un mártir más, sumado a la lista ya innumerable de los héroes hispanos. El otro, contento y animoso a pesar de ver que su sangre manaba abundantemente de su cabeza, rechazó el ser retirado de su puesto, al saber inmediatamente por nuestro médico el capitán González Rodríguez que su herida carecía de importancia.

El éxito ha acompañado a las dos obras, que irredudablemente marcan un avance en la carrera de Millán. En *El pájaro azul* la impresión fué magnífica en el primer acto, y algo fría en el segundo. Y es que el público consideró aquel como una promesa espléndida de mayores esplendores y se sintió luego algo defraudado. Es el peligro de las obras en dos actos, cuando no tienen argumento que necesariamente los requiera. ¿No hubiese sido mayor el éxito de *El pájaro azul* si la gente no hubiese tenido en el entreacto lugar para el comentario, que siempre saca de situación, y hubiese, en cambio, recibido completa y seguida la sensación del ambiente y de la música?

La acción de *El pájaro azul* se desarrolla en Portugal durante las luchas por su independencia. El señor López Monis ha querido buscar un ambiente nuevo, que ofreciera al músico muchas situaciones líricas. Explotados en género chico y en ópera, Italia, los países orientales, Escocia, Holanda y Noruega, pensó sin duda el señor López Monis que Portugal, con la delicadeza de sus canciones y con la emoción de sus melodías, podía ofrecer ancho campo para la inspiración del maestro Millán. Hizo, pues, un libreto esencialmente musical, de interés literario escaso; se quedó voluntariamente en segundo término para que el compositor sobresaliera. Y esta modestia laudable, pe-

hallado a muchos kilómetros más allá del objetivo de nuestros deseos. A las nueve de la mañana ya ondeaba la bandera de España sobre las ruinas de Nador, que recordaban las epopéyicas resistencias de Sagunto y de Numancia. El combate ha sido breve, pero en cambio las bajas, aunque pocas, sensibles y dolorosas. No obstante, tranquilizense las madres que tienen sus hijos en el regimiento. Otumba no ha tenido novedad.

Los días siguientes a la toma de Nador han sido de una calma y paz desconocidas hacía mucho tiempo. Los automóviles vuelven a cruzar la carretera en busca de sus antiguos hogares, transportando a los moradores del Nador de antes, ahora reducido a montones de escombros. Van a presenciar el paso de la tragedia por sus casas y vuelven con el dolor retratado en sus rostros. Otumba por ahora sigue protegiendo con sus guerrilleros que coronan las alturas, el paso de todas esas gentes, y es tanta la calma, que hemos podido llegar sin un tiro a adueros que antes eran hervideros de kabilas, y hoy, por primera vez, tumbado en mi camilla, he podido dormir tranquilo en lo alto de una loma, donde hace unos días el subir nos costaba siempre un pequeño combate.

¿Habrá pasado la guerra? Si no fuera porque el cañón trueno allá lejos, dijérase que sí... pero mañana, ¿qué pasará mañana?

EL CAPITAN DESENGANOS.
2.ª caseta, septiembre 1921.

que mejor encajan en el temperamento dramático de la gran actriz. La mujer degenerada—por haber sido abandonada antes por su marido y su hijo,—que llega a caer, al cabo de los años, en las garras del crimen y es abusada luego merced a la defensa que de ella hace, sin conocerla, su propio hijo, entre cuyos brazos muere, halló en la Fábregas una interpretación admirable, que produjo en el público emoción honda y entusiasmo grande.

Ya ha conquistado la Fábregas la admiración popular, que debe satisfacerle tanto como la de las clases cultas. Y si éstas admiran su talento al estudiar los más complejos personajes, el público sano e impresionable se siente subyugado por ella, premiándola todas las noches con su aplauso espontáneo y caloroso.

En el Infanta Isabel hubo solemnidad de inauguración. Este año ofrecía el teatro una novedad que agradó sobremedura a la concurrencia. Arturo Serrano había transformado su teatro—su *barquillera*, como él la llama, sin duda porque está en la calle del Barquillo, a indudablemente porque se acuerda de que la gente llamaba a Lara la *bombonera* de don Cándida,—y lo había convertido en una verdadera preciosidad: el hall, muy amplio, con azulejos, dos fuentes de mármol, nuevos cortinajes y mobiliario, mayor amplitud en la sala. En realidad, Serrano es un empresario que tiene para su público toda clase de atenciones... entre otras cosas, porque sabe que este público, agradecido, le compensa luego, con creces, los esfuerzos que él realiza en favor del arte dramático.

Este año, Arturo Serrano ha formado dos compañías: una para provincias y Madrid, y otra para Madrid y provincias. Y ésta es la que se presentó la otra noche, inaugurando el reformado teatro. Mercedes Pardo, tan guapa como siempre, y Francisco Hernández, maestro siempre de la dicción, son las figuras principales de este elenco. La obra elegida para presentación fué *La calumniada*, y bastó decir que la gente aplaudió mucho al final de todos los actos, para comprender lo que gustó la compañía.

¿Por qué fué elegida esta comedia de los señores Alvarez Quintero? Aparte de otras razones—entre ellas lo bien que se ajustaban los papeles a las condiciones de los actores principales,—aduciría la empresa la suprema razón de la oportunidad. Es una obra eminentemente patriótica; hecha pensando en español y queriendo salir al paso de especies y leyendas calumniosas propaladas fuera de España. Los

conceptos que en ella se emiten son lecciones de patriotismo alentador y... ¿qué mejor momento para recordárselos que ahora en que la opinión española, si no necesita, por fortuna, de estimulantes optimismos sí precisa de serena y reposada confianza en el porvenir?

El público ha oído ahora las escenas de *La calumniada* con fervor, más que con atención, y ha subrayado las frases más importantes de la obra con su aprobación elocuente. Ahora ha repuesto la misma compañía *Cobardías*, haciendo la Pardo el papel que estrenó la Palou, y Hernández el de Thuillier. El éxito ha sido también muy honroso.

En la Comedia se ha aplazado hasta la semana que viene el estreno de *Maria Begonia*, la nueva comedia de Aseño y Torres del Alamo, y en la Princesa se activan los ensayos de *La heroica villa*, nueva obra en tres actos, de Arniches, que Thuillier y los suyos estrenarán el día de la inauguración del nuevo teatro del Rey Alfonso. Como éste se halla aún en obras, los ensayos son en la Princesa. *La heroica villa* es obra, como se suponía, de ambiente madrileño; el papel de la protagonista correrá a cargo de la señora Gelabert.

En la compañía que ha formado Thuillier figuran, además, elementos valiosos, como Nieves Suárez y otros artistas ya conocidos de nuestro público.

Novedades ha repuesto ya *Mariquilla la Pispajo*, de Arniches, que había quedado la temporada anterior en la segunda representación. Ahora, en pleno triunfo, tiene asegurada la empresa muchos llenos.

Se han hecho públicos ya los planes artísticos de Borrás, que actuará desde el día 1.º de octubre en el teatro del Centro, y de la Xirgu, que hará una breve temporada en el Español. Uno y otra cuentan con obras de las más prestigiosas firmas.

Hoy se inaugura, con programa de variedades, el nuevo teatro de Maravillas, de Campa. Promete ser este año el coliseo dedicado a este género más concurrido. Raquel Meller y las figuras principales del género desfilarán por él. Y como el repertorio de las tardes piensa Campa cuidarlo mucho, y el teatro ha quedado muy cómodo, va a ser punto de reunión de la aristocracia.

Los demás teatros no deben tener envidia por eso; al fin y al cabo, este coliseo ha de ser, con el tiempo, una nueva fuente de ingresos para autores y actores. No sería el primer caso.

G. FERNANDEZ SHAW.

De nuestra colaboración

Madrid teatral

Estreno de *El pájaro azul* en la Zarzuela.—Una obra de ambiente portugués.—Nuevas manifestaciones del arte de Virginia Fábregas.—Las reformas del Infanta Isabel.—Reposición de *La calumniada*.—Novedades en perspectiva.—Un teatro de variedades.

Madrid 21 septiembre.

Se estrenó *El pájaro azul* cuando aún *La Dogaresa* prometía en la Zarzuela muy buenas entradas. Es la ventaja de que las dos obras sean de los mismos autores; los que escribieron *La Dogaresa* no pueden protestar contra los que concibieron *El pájaro azul*, y aun en las comparaciones que el público haga de las dos zarzuelas, no saldrán jamás perjudicados el maestro Millán y el señor López Monis, puesto que siempre una de ellas será superior a la otra. ¿Cuál es mejor, a nuestro parecer? Musicalmente, el primer acto de *El pájaro azul*. Desde el punto de vista de los libretos, el de *La Dogaresa*.

El éxito ha acompañado a las dos obras, que irredudablemente marcan un avance en la carrera de Millán. En *El pájaro azul* la impresión fué magnífica en el primer acto, y algo fría en el segundo. Y es que el público consideró aquel como una promesa espléndida de mayores esplendores y se sintió luego algo defraudado. Es el peligro de las obras en dos actos, cuando no tienen argumento que necesariamente los requiera. ¿No hubiese sido mayor el éxito de *El pájaro azul* si la gente no hubiese tenido en el entreacto lugar para el comentario, que siempre saca de situación, y hubiese, en cambio, recibido completa y seguida la sensación del ambiente y de la música?

La acción de *El pájaro azul* se desarrolla en Portugal durante las luchas por su independencia. El señor López Monis ha querido buscar un ambiente nuevo, que ofreciera al músico muchas situaciones líricas. Explotados en género chico y en ópera, Italia, los países orientales, Escocia, Holanda y Noruega, pensó sin duda el señor López Monis que Portugal, con la delicadeza de sus canciones y con la emoción de sus melodías, podía ofrecer ancho campo para la inspiración del maestro Millán. Hizo, pues, un libreto esencialmente musical, de interés literario escaso; se quedó voluntariamente en segundo término para que el compositor sobresaliera. Y esta modestia laudable, pe-

ro en este caso exagerada, perjudicó el efecto de conjunto de la zarzuela, que se resiente de falta de interés.

De la partitura se repitieron varios números del primer acto y uno del segundo. Los más bonitos son una canción que cantó muy bien Sagi-Barba, un hermoso dúo, un gracioso dueto y un coro de muchachas. También es de gran efecto el final del acto primero; número de conjunto, muy brillante, en el que las voces y la orquesta están muy bien tratadas.

En toda la música domina el *fado* portugués en sus distintas formas. Dada la época de la acción, pudiera hallarse en algunos *fados* demasiada modernidad; como si los portugueses de antaño se hubieran anticipado y supiesen la clase de música que iba a hacerse uno siglos más tarde; pero esto no tiene, en realidad, importancia grande, cuando tiene, sobre toda otra disculpa, la de que la música es bonita. Y serán además pocas las zarzuelas de época en las que no puedan advertirse parecidas «licencias líricas».

La interpretación de *El pájaro azul* fué excelente. Luisa Vela, Sagi-Barba, Arturo de Castro y Gorgé, en primer término, trabajaron con fe y con brillantez, siendo entusiastamente aplaudidos. La bella Amparo Sans y Fuentes contribuyeron al éxito, dando a sus personajes cómicos mucha vida y mucha gracia.

En Lara, la compañía de Virginia Fábregas ha representado *La llamada* y *La mujer X*. Con la primera pudo el público ver juntos, en una obra muy dramática, a la gran actriz mejicana y a Martínez Tovar. *La llamada* tiene su principal interés en una escena; y ésta, encomendada a ambos artistas, siguió el máximo relieve, y, por tanto, la máxima emoción. Martínez Tovar probó que es un primer actor digno de alternar, en el mismo plano de arte, con Virginia Fábregas.

La mujer X, emocionante drama de Brisson, que María Guerrero nos dió a conocer, es una de las obras

La actualidad política

Ecos y noticias

La Hacienda y los ministros interinos

Un distinguido escritor de economía y hacienda, el señor Caamaño, ha dicho en A D C que una de las causas de la situación difícil en que ha caído la Hacienda pública, es la inestabilidad de los ministros del ramo. Ministros por lo general improvisados, y que apenas están en el ministerio el tiempo indispensable para darse cuenta de las cosas, ¿cómo van a remediar nada, ni siquiera a iniciar nada de lo que pueda esperarse una solución y un remedio?

Desde que comenzaron las dificultades derivadas de la guerra europea, hasta ahora—dice el señor Caamaño,—y excepción hecha del señor Alba, que gobernó la Hacienda un año, un mes y doce días, no ha llegado ninguno a un año de regencia.

Véase la prueba: el señor Urzaiz estuvo en Hacienda dos meses y diez y seis días; el señor Villanueva, dos meses y cuatro días; el señor Bugallal (año 1917), cuatro meses y catorce días; el señor Ventosa, tres y dos; el conde de Carill, veinte días; el señor González Besada, siete y diez y ocho; el señor Alba (año 1915), veintiséis días; el señor Calbetón, dos y dos; el marqués de Cortina, dos y quince; el señor Clerva, tres y seis; el señor Bugallal (año 1919 y 20), nueve y diez y seis; el señor Argüelles, cinco y seis; el señor Ordóñez,

un mes y seis días, y el marqués de Cortina, siete días. Veremos los que perdura el señor Cambó.

El vértigo comenzó en 1917, en el mes de abril, cuando se acentuó la descomposición de los partidos de gobierno y arreció la campaña desgraciadamente victoriosa contra éstos. De abril de 1917 a septiembre de 1921, es decir, en cincuenta y tres meses, ha habido quince ministros de Hacienda, a saber: Alba, Bugallal, Ventosa, Carall, Besada, Alba (segunda vez), Calbetón, marqués de Cortina, Clerva, Bugallal (segunda vez), Domínguez Pascual, Argüelles, Ordóñez, marqués de Cortina (segunda vez) y Cambó. ¡Señal a tres meses y medio cada uno!

Eso es un favor más que al octo de los grandes partidos y a la guerra contra éstos tiene que agradecer el país. Porque durante el régimen llamado del *turno* no había solamente una estabilidad en los gabinetes, sino que también había una especialización. En una organización y en una disciplina de partido es posible ésta mucho mejor que en el barajar de grupos, dentro del cual hay que mirar a las personas que por su significación política, a los por su significación política de efectos de la ponderación de fuerzas más que a las aptitudes especiales, a los efectos del buen servicio del país.

Con el régimen de partidos, además, o con cualquier otro que dé una unidad y un tono a la política

INTERESANTISIMO A LOS VITICULTORES, PROPIETARIOS u OBREROS

La Estación Enológica de Requena ha dado durante cuatro distintas temporadas, cursos para la formación de capacitados de viñas y de bodegas, y también para aumentar conocimientos a los obreros de las viñas y de las bodegas, cursos breves.

La Estación Enológica de Requena es un centro del Servicio Agronómico del Estado, centro oficial, que tiene siempre abiertos sus laboratorios para enseñar a practicar, a cuantos los deseen, los análisis comerciales de los vinos, tártaros y demás, y en su deber y decidido afán de ser de la mayor utilidad posible a los viti-vinicultores, se ha propuesto, no que sean éstos los que se adapten más o menos rigurosamente a sus planes de enseñanza, si no que los planes de enseñanza viti-vinícola de la Estación Enológica de Requena, sean siempre los que se adapten, en todo cuanto quepa, a las necesidades de los viti-vinicultores que deseen o que se vean obligados a recurrir a ella, lo que ya se ha hecho en los cursos, cursillos y prácticas de laboratorio dados.

Todo viti-vinicultor que desee aprovecharse de las enseñanzas de la Estación Enológica de Requena, puede escribir a su Ingeniero Director informándole claramente de lo que desea aprender, si puede concurrir a Requena o a Valencia, tiempo máximo de que puede disponer, qué épocas del año le son más convenientes para recibir las enseñanzas, las cuales, para comodidad de la mayoría, cualesquiera que sea el plan que se decida, no comenzarán hasta terminada totalmente en la provincia de Valencia las próximas vendimias.

No solamente en Requena y en Valencia se darán las mencionadas enseñanzas. De los viti-vinicultores depende que se den también en las poblaciones cabezas de partido judicial y en muchas otras.

DR. NARBONA CRESPO

Cirugía general y genito-urinario
Venéreo : Sífilis : 606 y 914
Electricidad médica : Diatermia
Visita: de 11 a 2 y de 5 a 8
San Vicente, 107, y Cotaunda, 2 (frente al Cine Roma)

El País de los Faraones

Recuerdos e impresiones de un viaje a Egipto
Por LÁZARO FLORO
De venta, en las librerías y en la Administración de este periódico.— Precio, TRES PESETAS.

ALMACENES DE TEJIDOS Y PELETERIA

CASA TORRÓ PEREZ PUJOL, 10

En la próxima semana, **RETALES** de todas clases. Lanas, sedas, gamuzas y doubetines, panas y felpas. **SECCION PELETERIA:** A la venta, con grandes rebajas, las existencias sobrantes de la temporada anterior. Pañería inglesa para caballero. **CASA TORRÓ.**

TEATRO APOLO

HOY DOMINGO 25 DE SEPTIEMBRE

El espectáculo de más novedad presentado en Valencia

THE GREAT CARMO

EXITO COLOSAL :: EXITO VERDADERO

30 personas :: Magnífica menagerie Leones :: Tigres :: Leopardos :: Monos

Un elefante de la India

Sorprendentes trabajos de nigromancia y metamorfosis

VERLO PARA CREERLO

Todos los días: A las 6 de la tarde y a las 10 de la noche

Se despacha en contaduría para todas las funciones CARMO

del país, en lugar de esta variedad caótica en que viene desenvolviéndose, sería posible llegar entre las fuerzas turnantes en el gobierno a una armonía, al establecimiento de una orientación común en todas aquellas cosas que están por encima de las divergencias de la política, y en primer término habría de figurar la gestión de la Hacienda pública.

Con unidad de orientación, y con la formación en el ministerio de Hacienda, de una a modo de selección de capacidades efectivas, que viniera a ser como el Estado Mayor Central de la Hacienda pública, ni la pluralidad cinematográfica de ministros, si subsistiera, ni la deficiente preparación de algunos, causarían los estragos que, con razón, señala el señor Caamaño. ¿Cómo podrá ser posible nada de eso, en la incesante y fatigosa contrandanza de personajes a que asistimos, cuando casi nadie tiene autoridad efectiva sobre nadie y cada cual va a lo suyo, a sus ideas personalísimas, a sus intereses de grupo o de personalidad?

El Sr. Lerroux, cree que no deben reunirse ahora las Cortes

La entrevista que días pasados tuvieron los señores Maura y Lerroux, tuvo por origen una conversación tendida por el jefe de los radicales con un correligionario del señor Maura. En esta conversación emitió juicios muy interesantes el señor Lerroux sobre los problemas de actualidad. De ello tuvo noticia el señor Maura, y se apresuró a invitar al señor Lerroux a celebrar una conferencia.

El señor Lerroux, explicándola, ha dicho lo siguiente al ser interrogado por un periodista:

—No sé a qué achacar la pequeña intención que se pone al comentar la conversación que he sostenido con el señor Maura—nos ha dicho el señor Lerroux.—Podría yo pensar si mis compromisos de partido me vedaban evacuar una consulta con el Rey; pero con un jefe de gobierno, arremunado por la responsabilidad del cargo, y a quien si no tuviera tantos títulos, es solo sería suficiente para que todos nos apresuráramos a escucharlo, de ninguna manera.

En una conversación que sostuvo con un íntimo amigo del presidente del Consejo, emitió juicios que a mi interlocutor parecieran acertados. Mostró deseos de que los conociera el señor Maura, y éste se apresuró a llamarle.

Hemos hablado de todos los problemas nacionales e internacionales. Oí con sumo gusto la exposición, bastante detallada, que me hizo de los más trascendentes, y a mi vez me permití enjuiciar sobre ellos. Hu bo coincidencias y hubo discrepancias; pero no me considero autorizado para revelar el sentido de la entrevista.

—Hablaron, entre otros temas, de la reapertura del Parlamento?

—Sí.

—Cree usted que debe ir a las Cortes inmediatamente, o cuando las circunstancias lo determinen?

—Cree que esta florecencia del patriotismo, que esta confianza de España en sus propios destinos, que esta fe de la opinión pública, tan propicia para que todos esperemos un resurgimiento nacional, no debe ser empañada ni entibiada. Estamos muy sobrados de males para que sumemos, por nuestra propia voluntad, el del desaliento.

Mientras nuestros hermanos pelean en África, mientras la obra de la vindicación por las armas está en marcha, mientras no adoptemos una resolución definitiva sobre el problema marroquí, estimó que la reapertura del Parlamento es, por lo menos, aventurada.

Si las Cortes fueran la representación verdadera del país, ese temor no existiría; el Parlamento pondría sobre todos los intereses el interés supremo de la patria. Pero el órgano tiene deficiencias que todos conocemos y podríamos ver cómo en estos momentos los egoísmos y las ambiciones se disponían a empujar su camino.

El señor Lerroux, después de hacernos estas manifestaciones, tuvo un momento de vacilación. —Sería mejor que nada de esto se dijera. He arrojado muchas im popularidades para buscar una más...

Sin embargo—agregó tras una pequeña pausa—, lo que acabo de decir responde a un estado de mi conciencia, y como ni tengo a nadie ni quiero ocultar lo que pienso, puede usted publicarlo, con tal de que lo refleje exactamente.

Sucesos

INCAUTO QUE SE DEJA TI-MAR.—El incauto es José Escrivá Fons, de 31 años, quien habiéndose encontrado con unos improvisados amigos, a quienes entregó 200 pesetas en papel del Estado, 200 pesetas más en billetes y algunos dólares que llevaba encima, ante la afirmación de uno de los timadores de que iba a repartir una gran cantidad de pesos entre personas conocidas, como transcurriera el tiempo y el reparto de la fabulosa suma no se hacía, el Escrivá se creyó timado y marchó a dar cuenta de lo ocurrido a la fuerza de seguridad, que capturó a los vivos en la madrugada de ayer, en los jardines del Pintor Ribera.

Se llama el uno Manuel Velasco Molina, de 32 años, cortador, domiciliado en la calle de Jesús y María, 8, y el otro Francisco Fernández Blanco, de 28 años, dependiente de comercio y habitante en la calle de la Jordana, núm. 11. Conducidos al juzgado, negaron los detenidos toda participación en el hecho de que se les acusa.

Información municipal

HABLANDO CON EL ALCALDE En la visita que ayer mañana hicimos al alcalde en su despacho oficial, nos expuso su pensamiento sobre distintos puntos que afectan a la Corporación municipal, pudiendo sintetizarse aquí en las consideraciones siguientes:

Acercas de la oficina recaudatoria dice que en la próxima sesión del Ayuntamiento se presentará el tamen, señalando su organización y funcionamiento, con el fin de que comience a actuar desde 1.º de octubre. Y como al frente de la misma figura un funcionario tan competente y honorable como el señor Castañeda, se esperan grandes frutos de esta mejora.

Respecto de la décima de la contribución, urge formular los proyectos de obras de saneamiento y ensanche y las bases del empréstito, antes de que termine el plazo concedido por el Estado para utilizar aquel beneficio, y por ello viene dedicando, con el presidente de la comisión de Reformas urbanas, señor Cortés, el mayor celo al asunto, habiéndose celebrado varias reuniones, en las que hasta ahora domina el criterio de incorporar al plan de obras el abastecimiento de agua potable a los poblados de Campanar, Benimámet, Fuente de San Luis y barriada de Planes, la ampliación del parque de los Viveros y el ensanche de la plaza de la Reina y de la Bajada de San Francisco. Seguramente durante la próxima semana quedará planteado el proyecto.

A propósito de los expedientes de pavimentado y alcantarillado, estima que no debe demorarse un día más su resolución, y que el Ayuntamiento, en la sesión inmediata, debía poner término al asunto, bien adjudicando definitivamente las obras al autor del proyecto, o bien prescindiendo de él definitivamente, para que por uno u otro medio empuen cuanto antes las obras. Cualquier solución es buena antes que permanecer en este estado de vacilaciones estériles.

Sobre las subsistencias, dice el alcalde que espera el regreso del gobernador, para concertar las medidas que deben adoptarse, pues la acción municipal, en estas materias, resulta ineficaz, si no cuenta con la ayuda de los gobernadores, que son los que disponen de medios coercitivos suficientes para contentar las demandas de logroeros y tr...

Finalmente, hablando del pago de las nóminas del personal, dijo que es el problema que más le inquieta. Apenas si se han cubierto las nóminas correspondientes al mes de julio, y se adeudan además las del mes de agosto.

Este lamentable retraso, oportunamente augurado por el propio señor Samper, obedece a las circuns tancias, y no es imputable ni al alcalde propietario ni a los interinos, pues ni uno ni otros han podido evitarlo.

La causa del retraso estriba en el desequilibrio existente entre el número de empleados municipales e importe de sus sueldos y a parte proporcional de los ingresos efectivos que puede destinarse a esta perentoria necesidad.

—Sobran empleados o sueldos, o faltan ingresos.

Colegio Oficial de farmacéuticos de la provincia de Valencia

SECCIÓN DE LA CAPITAL

Farmacias de guardia para el día 25 de septiembre de 1921, desde las dos de la tarde hasta las nueve de la noche del mismo día. Don Francisco Hernández, plaza Molino de la Robella, 2. Don Carlos López Moreno, San Vicente, 17. Don José Pérez Pau, Don Juan de Austria, 30. Don Adolfo Royo, Pl y Margall, 37. Don Vicente Sales, Torno de San Gregorio, 16. Don Rafael Morant, Cuarte, 51. Don Ramón Moreno, plaza Calatrava, 2.

Farmacias de guardia para el mismo día, desde las nueve de la noche hasta las nueve de la mañana del siguiente día. Don Francisco Torrén, plaza del Mercado, 73. Don Javier Barona, Sorni, 1. Don Luis Sainz, Bajada de San Francisco, 24. Don Luis Vidal, Pl y Margall 54. Don Eduardo Uhdén, San Vicente, 208. Don Luis Valero, Santa Teresa, 17. Don Tomás Corell, Roteros, 1.

Farmacias de guardia para el día 26 de septiembre de 1921, desde las nueve de la noche hasta las nueve de la mañana del siguiente día: Don Aurelio Gamir, San Fernando, 34. Don Fernando Celaya, Torno de San Cristóbal, 6. Don Claudio Martí, Pascual y Genís, 15. Don Jaime Frigols, Germanías, 11. Don Rafael Couchoud, San Vicente, 149. Don Adolfo Costas, Maldonado, número 26. Don Indalecio Almenar, Sagunto, 63.

Robo inaudito

Vamos a dar cuenta a nuestros lectores de un suceso ocurrido ayer en las primeras horas de la noche, que revela una audacia inaudita en su autor y pone de relieve el abandono en que vive el vecindario, a pesar de la recentísima reorganización de la policía.

Serían próximamente las ocho, re gresaban a su casa, calle de Náquera, número 8, la esposa e hija de un compañero nuestro de Redacción. La hija, como joven, se adelantó a su madre, subiéndose la escalera, y al llegar a la altura del principal, advirtió que subía ligero un hombre. Detúvose para darle paso, creyendo que iba a otra habitación, pero el desconocido abalanzándose bruscamente sobre la joven la sujetó por un brazo, al propio tiempo que le arrebataba un bolso de plata que llevaba en la mano.

La agredida dió un grito, pidiendo socorro a su madre, y ésta trató de detener al ladrón, que fácilmente pudo desasirse, y ganó la calle. A las voces de auxilio que daban la esposa y la hija de nuestro compañero y a los gritos de los vecinos, acudió numeroso público, y varios caballeros persiguieron al ladrón por la calle de Zapateros hasta las alameditas de Serranos, desde donde, al parecer, se arrojó al cauce del río y desapareció.

Lo que no se vio en el lugar del suceso fué representación alguna de autoridad; ni un guardia de orden público, ni un municipal. Fué preciso acudir al domicilio de uno de los jefes, como más inmediato, y allí, en efecto, había un pareja, pero no podían distraerse en cosa de tan poca monta.

Es más, oímos manifestaciones, que no queremos recoger aquí, para que no se diga que atentamos contra el pan de algún honrado padre de familia.

Consiguéramos, sí, que en menos de un mes se han cometido tres robos en un trayecto de unos cuantos metros: desvalijaron hace pocos días el piso primero del número 3 de la plaza de Serranos, le robaron anteayer gran número de sacos vacíos a un carretero a la entrada de la calle de Náquera, y el de anoche.

Y para tranquilidad del vecindario reproduciremos la exclamación de un guardia, que, al conocer el suceso, dijo así: —Está visto que este invierno no va a poder salir de casa las señoras solas!

No quiséramos aparecer apasionados en la censura a la policía, y deliberadamente nos abstendemos de comentar las cómicas o indignantes—según se miran—consideraciones que el hecho relatado mereció a algunos dependientes de la autoridad. Pero no podemos pasar en silencio lo que ocurre. No generalizaremos diciendo que jamás estuvo Valencia tan abandonada, ni achacaremos a la notoria ineptitud del señor Mazantini lo que ocurre; bastante tiene el comisario general con inspirar notas y hacer declaraciones; pero recuerda el lector un atraco en las circunstancias indignantes que este que hemos relatado? Ya sabemos que la policía y seguridad, entre las muchas cosas para que son inútiles, cuentan la misión de limpiar Valencia de atracadores y timadores y ladrones de cualquier laya, pero ¿se explica nadie que en sitio tan concurrido y alejado del centro como la plaza de Serranos, no hubiera, a las ocho de la noche, ni por los alrededores de aquella vía, ni un solo dependiente de la autoridad? Puede ser que realizar una labor de saneamiento, deteniendo a sospechosos de ladrón y gente del hampa; puede ser que dar batidas contra la gente de mal vivir que nutre las filas, bien copiosas, de revientapisos, tomadores del dos, es padistas, etc., no sea labor de la policía ni de los guardias de seguridad en esta novísima orientación científica traída por el señor Mazantini; pero tampoco van a servir para detener a los que, en plena calle, cometen delitos y roban a mansalva, como se ve. ¿Es que va a continuar la ciudad tan desvalida de las autoridades como ahora? ¡Lástima que el señor De Juana no haya, aunque fuera mediante ese monstruoso expediente verbal, ampliado sus suspensiones de empleo y sueldo!

Organizada por las autoridades, y con la colaboración de la junta de San Luis Gonzaga, se ha celebrado en Picasent una postulación y una lómbela, cuyos ingresos se destinan a nuestros soldados en África, obteniéndose una recaudación de 1.005 pesetas.

Dignos de elogio son, por la patriótica labor realizada, los señores don Francisco Alamar, director de la Congregación; don Rafael Salguero y los señores Casanova, Guaita, Aguado, Soler, Hervás, García, Sanchis y Muñoz, organizadores de dichos actos, como las simpáticas y bellas señoritas Climent, Torno, González, Aparicio, Francisca y Carmen Laza, Sanchis, Machancoses, Guaita, Medina, Belenguer, Silla, Juana y Amparo Albert, Carmen e Isabel Vilaplana, que luciendo unas el mantón de Manila y vestidas otras como damas de la Cruz Roja, han dado realce con su entusiasmo y cooperación a los actos realizados.

En el teatro del Círculo Izquierda Liberal de Vega baja se celebrará esta noche, a las nueve y media, una velada, con el drama en tres actos, titulado La paz del hogar, y el episodio nacional El cabo Novál. Los entreactos serán amenizados por una banda militar.

Mañana: 4.º de TRABAJO

SALÓN DE MODA Hoy colosal programa AMORES LÍRICOS Preciosa comedia americana

EL MANQUITO Hermoso cine drama, interpretado por el esportista y popular artista JACK PICKFORD, grandiosa creación de la famosa PARAMOUNT. SEGUNDO NUMERO de la interesante revista cinematográfica MARRUECOS

SUMARIO: Los Regulares de Ceuta.—Teniente coronel González Tablas herido últimamente.—Primeros prisioneros rifeños.—Comisión de Málaga.—Revista de Legionarios.—Campamento frente al Gurugú.—Servicio de aguada.—Construcción de blocaos.—EL COMBATE DE AIX-AIXA, uno de los más violentos, tomado en las primeras líneas de fuego.

Mañana: 4.º de TRABAJO

Peregrinación Nacional a Zaragoza y Lourdes

El Comité Nacional de Peregrinaciones, vencidas las dificultades, ha podido ultimar las fechas de la peregrinación anunciada. Los peregrinos deberán reunirse todos en Zaragoza. Los de la región valenciana disfrutarán de una considerable rebaja en los trenes desde la estación de partida.

Itinerario (aproximado): Lunes 10 de octubre.—Zaragoza (Arrabal), salida, 11:10; San Sebastián, llegada, 20:25 (comida); salida, 22:45; Hendaya, llegada, 23:20. Martes 11.—(Aduana); salida, 1:30; Lourdes, llegada, 6:15.

Miércoles 1.—Lourdes (estancia). Jueves 13.—Lourdes (estancia). Viernes 14.—Lourdes, salida, 8:20; Irún, llegada, 13:25 (aduana, almuerzo); salida, 14; Zaragoza (Arrabal), llegada, 22:50.

Precios: Primera clase, 260 pesetas; segunda clase, 190 pesetas; tercera clase, 135 pesetas. Estos precios comprenden: Todos los gastos de transporte, manutención, propinas, etc. Eslo es: el billete de ferrocarril de la clase correspondiente, el hospedaje en hoteles confortables, comprendiendo el desayuno, almuerzo, comida, cama, luz y servicio; las comidas en ruita; los coches desde las estaciones a los hoteles y viceversa; propinas a los empleados de los hoteles, aduanas, servicio de coches, aduanas, etc.; las insignias de peregrino, los pasaportes y demás gastos consiguientes.

Tercera clase especial, 65 pesetas. Este precio comprende: El billete de ferrocarril, español y francés, en tercera clase; el transporte de equipajes en la frontera; las propinas para el servicio de aduanas, los pasaportes; la insignia de peregrino y demás documentos que se facilitarán a los mismos.

Para más detalles e inscripciones hasta el día 28 de septiembre, dirigirse al delegado diocesano, don Mariano Ros Colás, maestro de ceremonias de la Catedral, Pintor López, 3, segundo, Valencia.

Ofrecimientos y donativos Para los soldados de Africa

La distinguida señora doña Pilar Mazareddo entregó anteayer, antes de la marcha del batallón de Guadalupe, al sargento Marco 1.000 pesetas para él, y gran número de medallas, para que las distribuyese entre los soldados expedicionarios.

El sargento Marco, llevado de su sentimiento altruista, repartió las 1.000 pesetas entre las compañías del citado batallón, a razón de 125 pesetas cada una.

El rasgo espléndido del sargento Marco ha sido muy celebrado.

El gobernador accidental ha recibido telegramas del ministro de la Guerra, agradeciendo al Ayuntamiento de Benigánim y a los médicos y farmacéuticos de Onteniente, su ofrecimiento de atender a los heridos de Africa, hijos de dichas poblaciones.

Además, el segundo de dichos pueblos ha anunciado que remitirá una tienda de campaña con el floribrev de la población.

Todas las ventanas están cerradas y detrás de los cristales siempre los blanquíssimos visillos, como lasas de mármol en fachadas de ladrillo.

Estas casas, como es sabido, están asentadas sobre un simúmmero de postes de madera. Erasmo de Rotterdam se burlaba de los habitantes de Amsterdam porque vivían en las puntas de los árboles, como algunos salvajes de Africa y Oceanía; las primitivas moradas se han civilizado en Holanda. El subsuelo de la ciudad es arena, y para echar los cimientos de una casa comienzan por clavar en el suelo troncos de árboles, que se van hincando por los golpes de un pison de hierro sus pendido de una grúa. Algunos de esos troncos hemos visto clavar, y no bajaría de 20 metros su altura, quedando solo fuera del suelo de un metro a dos. Sobre esos postes van las vigas y sobre las vigas se edifica la tienda del barbero y el palacio de la Reina; éste, según hemos leído, reposa sobre 13.659 troncos. Y no se crea por eso que esté en el aire; desde 1648 que se construyó, no se ha movido lo más mínimo, no obstante su majestuosa arquitectura y el peso de sus marmoles. Sobre algunos miles de postes se construyó hace pocos años la Bolsa, que es el mayor edificio de Holanda; los arquitectos holandeses garantizan en absoluto la solidez de su construcción. Estos postes y vigas al cabo de tiempo se pe-

BENELLIURE

PALACIO DE LAS VARIETÉS TODOS LOS DIAS, a las 5 tarde y 9:45 noche EXITO DE TODAS LAS ARTISTAS DIOSA GEISHA (hermosa canzonetista) CARMEN CABALLERO (encantadora canzonetista) ROSAURA (bailarina coreográfica) HERMANAS MARY-CHELO (canciones y bailes) 26, DEBUT: MANSILLA LUNES: 3 NUEVOS DEBUTS, 3. Después de las funciones tarde y noche, aperitif y souper tango.

Por tierras de Holanda

La Venecia del Norte

Aunque se suele llamar a Amsterdam la Venecia del Norte, hay enorme diferencia entre estas dos ciudades, cuya belleza parece cifrarse en los canales que separan sus casas. En Venecia el canal se baila; en Amsterdam el canal es un río; para esto último basta poner juntas unas cuantas lanchas y encima algunos tablonés, y queda armada la sala de baile más higiénica y poética que puede darse. En Amsterdam el canal es un recurso hidráulico para librarse del agua; y sin que dejen de ser hermosos esos canales de la ciudad holandesa, no pueden compararse con los de la ciudad italiana. Faltan en ellos los esplendores del Mediodía, las noches estrelladas o de luna romántica, los palacios de mármoles, de cuyo jardín forma parte el mismo canal, y anarrada junto a las gradas de mármol de la portezuela del jardín, la góndola que oculta su alta proa entre los clavos de la verja. El canal de Amsterdam no guarda sorpresas; monótono y frío como una figura geométrica, carece de la variedad y de la belleza múltiple y animada del canal italiano, en el cual se ven todas las manifestaciones de la vida pública desde un puesto de castañas hasta un enfermo; el cielo tristón y nublado del Norte, el poco uso que allí se hace del canal comunican a éste toda la seriedad holandesa; en cambio, a los de Venecia los anima de día y de noche la pasión veneciana.

Si embargo, Amsterdam, sin tener la perspectiva teatral de Venecia, es una ciudad moderna, de la cual pueden estar orgullosos los holandeses. Su gran puerto, que no solamente ocupa la parte de la ciudad llamada propiamente así, sino que se extiende por algunos canales formando otros puertos grandes y pequeños, envía sus buques a todos los puertos del mundo. Sus grandes avenidas, que suelen tener el canal en el centro, están trazadas de tal manera, que vienen a formar una tela de araña; los radios de esta tela convergen en el Dam o dique antiguo del río Amstel, y de esas dos palabras, como en todas las ciudades holandesas cuyo nombre termina en dam, se forma el de la ciudad. Amsterdam viene a decir, pues, dique o presa del Amstel, del mismo modo que Rotterdam quiere decir dique del Rotter, etc. La otra serie de canales forman un conjunto de polígonos concéntricos, cuyos lados unas veces son canales, otras paseos; con frecuencia son ambas cosas, porque el canal allí casi siempre lleva a los lados dos calles anchas con su hilera de árboles. Las casas grandes, bonitas y limpias, como holandesas, tienen un sello característico. No parecen habitadas. Todas las ventanas están cerradas y detrás de los cristales siempre los blanquíssimos visillos, como lasas de mármol en fachadas de ladrillo.

Estas casas, como es sabido, están asentadas sobre un simúmmero de postes de madera. Erasmo de Rotterdam se burlaba de los habitantes de Amsterdam porque vivían en las puntas de los árboles, como algunos salvajes de Africa y Oceanía; las primitivas moradas se han civilizado en Holanda. El subsuelo de la ciudad es arena, y para echar los cimientos de una casa comienzan por clavar en el suelo troncos de árboles, que se van hincando por los golpes de un pison de hierro sus pendido de una grúa. Algunos de esos troncos hemos visto clavar, y no bajaría de 20 metros su altura, quedando solo fuera del suelo de un metro a dos. Sobre esos postes van las vigas y sobre las vigas se edifica la tienda del barbero y el palacio de la Reina; éste, según hemos leído, reposa sobre 13.659 troncos. Y no se crea por eso que esté en el aire; desde 1648 que se construyó, no se ha movido lo más mínimo, no obstante su majestuosa arquitectura y el peso de sus marmoles. Sobre algunos miles de postes se construyó hace pocos años la Bolsa, que es el mayor edificio de Holanda; los arquitectos holandeses garantizan en absoluto la solidez de su construcción. Estos postes y vigas al cabo de tiempo se pe-

trifican, y los edificios quedan asentados sobre pilares de piedra. Cuando un católico y español entra en alguna iglesia protestante de Holanda, no puede reprimir un movimiento de indignación al ver lo que ha hecho de aquellas joyas del arte ojival el protestantismo holandés, el más antiartístico e iconoclasta de todos. Las iglesias de Amsterdam no se han librado de esta devastación; las hermosas iglesias arrebatadas de todo emblema religioso, sus ojivas y columnas pintadas de cal y las losas, bajo las cuales reposan las cenizas de los santos, las vadas con estropajo y jabón de cocina. Lo hemos visto con nuestros propios ojos. La Iglesia Nueva (St. de Amsterdam, construida en 1410, conserva solo unos cristales de aquellos tiempos con escenas de la Virgen, a los cuales se van añadiendo escenas profanas; una de ellas es la coronación de la Reina Guillermina, verificada en 1898. En esta iglesia se coronan los Reyes de Holanda y juran la Constitución. Allí tiene su sepultura el famoso almirante De Ruyter, y fué enterrado Rembrandt, sin que se sepa el lugar.

Amsterdam, que tiene calles como París y Londres, disfruta también de un barrio judío mucho más pintoresco que el de Nueva York. Desde el viernes por la tarde hasta el sábado por la noche hay que abrirse paso a codazos. Los días de semana todas las industrias tienen allí su representación; desde la de los trapos viejos hasta la de los diamantes. Al ver aquellos industriales, hemos comprendido cómo los judíos han enseñado a la humanidad a traficar con los desperdicios de la civilización: chatarra, plumas usadas, relojes deshechos, andrajos, prendas inútiles, vidrios de arañas, etc. Pero también se ven allí los joyeros más famosos del mundo, que pulen los diamantes auténticos como en ninguna parte; y en las calles y en los cafés, buhoneros que hacen pasar por diamantes pedazos de cristal viejo, lo cual es también una industria eminentemente judía. Espinosa, que nació en este ghetto (Waterloó Plein, 41) el año de 1650, pasaba sus cenos de filósofo puliendo cristales en su tugurio de Rijsburg, sin poder olvidarse del oficio de sus vecinos. A diez minutos de Amsterdam existe también la choza de otro hombre célebre. En Zaandam, pequeña ciudad de 24.000 habitantes, se exhibe la casita en que vivió Pedro el Grande de Rusia cuando vino a Holanda en 1697 para aprender a construir buques. Tenga paciencia el curioso lector, que otro día le diremos algo más de Amsterdam.

MANUEL GRANA.

DE LA REGIÓN

LIRIA acordado celebrar, desde los días 23 de septiembre al 6 de octubre, sus tradicionales Feria y Festejos, en honor al titular el arcángel San Miguel. Y para dar mayor brillantez a estas fiestas, e interpretando el sentir de sus vecinos, se está gestionando sea bajado a la población el arcángel auténtico que se venera en el Real Monasterio, para ser llevado procesionalmente por las calles de la ciudad, a fin de impetrar su protección y auxilio para el feliz término de las operaciones que realiza nuestro ejército en Africa.

Se celebrará el día 29 solemne función religiosa en la parroquia iglesia, con nutrida orquesta, estando encargado del panegirico el ilustrísimo arcipreste doctor don Romualdo Vidal.

Durante los días de la feria, habrá iluminación extraordinaria, y por las noches se darán conciertos por las laureadas bandas de la ciudad, quedándose a continuación de éstos fuegos artificiales, confeccionados por alamados pirotécnicos de la población.

Las empresas de los ferrocarriles ya anunciarán el horario de los trenes extraordinarios que establecerán, para el mejor servicio de los viajeros.

Señoras: El flujo y enfermedades de la curan con las irrigaciones del Dr. Valley

DE VENTA EN LAS FARMACIAS Y DROGUERIAS

REPARACIONES

DE MAQUINAS DE ESCRIBIR. La única casa que tiene taller montado en condiciones para componer todos los sistemas de máquinas para escribir Trust Mecanográfico, Paz, 17; teléfono 949

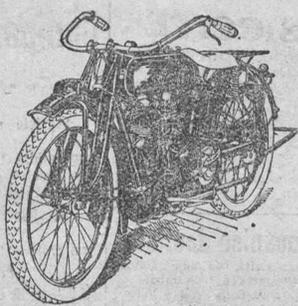
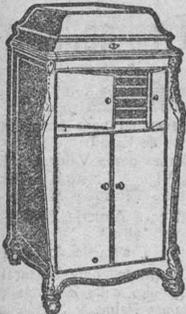
Institut SIMIAN (de idiomas)

Bajada San Francisco, 15 De ocho a diez mañana De cuatro a seis tarde De ocho a diez noche Clases colectivas de Francés, Inglés y Alemán El mejor sistema, los mejores profesores

Páginas especiales REGALO

DE LA ANTIGUA EMPRESA ANUNCIADORA
ANUNCIOS JENARO VICENTE
 a cargo de Luis García Fayos
 C. SERRANOS, 16, entresuelo.-Teléfono 837.-VALENCIA

REGALO VERDAD A LOS LECTORES DE ESTAS PÁGINAS



Magnífica GRAMOLA de la COM-
 PANIA DEL GRAMOFONO, con 80
 discos escogidos de la misma.
 Las que se hallan expuestas en el

Motocicleta INDIAN, de 7 HP. co-
 rriente, 2 cilindros, tres marchas.

AUTOMÓVIL SALON, PAZ, 33

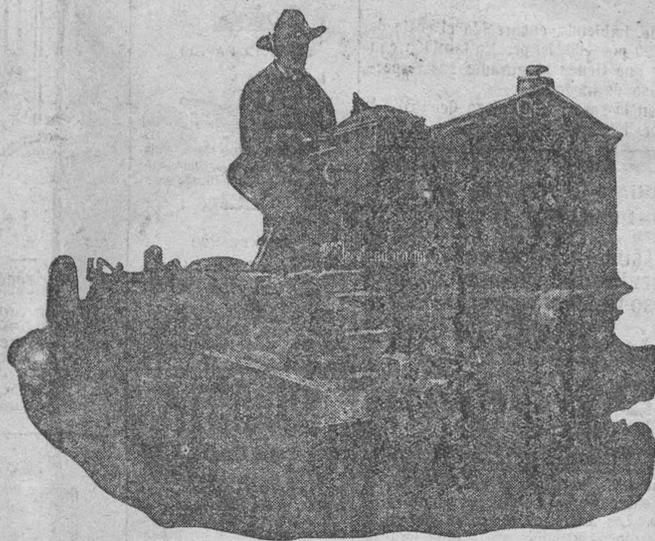
CONDICIONES del REGALO:

Estas páginas especiales aparecerán por lo menos dos veces sema-
 nales (jueves y domingos).

Cada cinco números completos de LAS PROVINCIAS que lleven
 la página especial Regalo, da derecho a un número para el sorteo de
 estos regalos, el que efectuará combinado con la Lotería Nacional del
 sorteo de Navidad del año actual.

El canje de los periódicos por los números para el sorteo se verifi-
 cará en las oficinas de la Empresa Anunciadora ANUNCIOS JENARO
 VICENTE, Serranos, 16, entresuelo, de nueve a una y de cuatro a siete,
 y en el AUTOMOVIL SALON, Paz, 33.

Un llamamiento interesante a nuestros agricultores progresivos



Tractor agrícola CLETRAC

Al Tractor CLETRAC se le confían todas las labores agrícolas que efectúan las caballerías, ha-
 ciéndolas con más economía, mejor y más rápidamente. Tiene, además, aplicaciones variadas y de
 gran provecho.

A cuantos tengan explotaciones agrícolas les precisa prestar atención a todas las manifestaciones
 relacionadas con estas explotaciones.

Son ya millares los propietarios que han recibido catálogo y referencias del CLETRAC.

Si aún no lo hemos hecho con usted, su propia conveniencia le impone la molestia de hacérselo
 saber remitiéndonos solamente su dirección.

Esta leve molestia puede reportarle grandes ahorros en los gastos de explotación de sus
 fincas :: No lo deje para luego y escribanos en seguida

BOLETIN DE PETICION DE CATALOGO DEL CLETRAC

Sr. Director del AUTOMOVIL SALON

Apartado núm. 46 - VALENCIA

Muy señor mío: Ruego se sirva remitirme sin ningún
 género de compromiso para mí, catálogos y referencias
 del tractor **CLETRAC**.

Le dá las gracias y se ofrece suyo affmo. S. S.
 q. e. s. m

DIRECCION

Nombre y apellidos _____

Calle _____

Población _____ Provincia _____

RECORTESE, llénese con claridad y remítase bajo sobre franqueado con sello de
 dos céntimos, dirigido a AUTOMOVIL SALON, Apartado núm. 46, VALENCIA.

CATALOGOS, REFERENCIAS Y DEMOSTRACIONES GRATUITAS:

Automóvil Salón - Paz, 33 - Valencia

Venta de maquinaria agrícola en general

REUMA, CATARROS, CALCULOS
NEURASTENIA
CURA DE REPOSO

BALNEARIO

TERMAS PALLARES

ALHAMA DE ARAGON
GRAN CASINO-TEATRO.—GRANDES PARQUES Y LAGO NAVEGABLES.—HABITACIONES DESDE 1 PESETA.—COMIDA DESDE 6 PESETAS

AGUA DE SOLARES

La mejor agua de mesa :: :: Cura estómago y nervios
Depositario en Valencia: Ramón Ortiz, Lauria, 10; teléfono 793

SEGUROS MUTUOS

CONTRA INCENDIOS DE EDIFICIOS EN VALENCIA

AVISO:
A todos los asegurados interesa saber que, habiendo encarecido el coste de la construcción de las casas en Valencia un 200 por 100, les precisa también, con arreglo a Estatutos, elevar las cantidades por que tienen asegurados sus respectivos edificios, para no sufrir perjuicios en caso de incendio.
Para ello podrán pasar por las oficinas, en la casa social, plaza del POETA EADENES, núm. 1, o por la indicación por teléfono, núm. 1.240.



VIAS URINARIAS.—IMPUREZAS DE LA SANGRE.—DEBILIDAD NERVIOSA

BASTA DE SUFRIR INÚTILMENTE DE DICHAS ENFERMEDADES GRACIAS AL MARAVILLOSO DESCUBRIMIENTO DE LOS

Medicamentos del Dr. Soivre

Vias urinarias: Hienorragia (purgaciones) en todas sus manifestaciones, uretritis, prostatitis, orquitis, cistitis, gota militar, etc., del hombre, vulvitis, vaginitis, matritis, uretritis, cistitis, anaxitis, flujo, etc., de la mujer, por crónicas y rebeldes que sean se curan pronto y radicalmente con los **Cachets del Dr. Soivre**. Los enfermos se curan por sí solos, sin inyecciones, lavados y aplicación de sondas y bujías, etc., tan peligroso siempre y que necesitan la presencia del médico, y nadie se entera de su enfermedad.—Venta, 5 pesetas caja.

Impurezas de la sangre: Sífilis (avariosis), eczemas, herpes, crupciones escrofulosas, eritemas, acné, urticaria, etc., enfermedades que tienen por causa humores, vicios o infecciones de la sangre por crónicas y rebeldes que sean, se curan pronto y radicalmente con las **Píldoras depurativas del Dr. Soivre**, que son la medicación depurativa ideal y perfecta, porque actúan regenerando la sangre la renuevan, aumentan todas las energías del organismo y fomentan la salud, resolviendo en breve tiempo todas las úlceras, llagas, granos, forúnculos, supuración de las mucosas, caída del cabello, inflamaciones en general, etc., quedando la piel limpia y regenerada, el cabello brillante y copioso, no dejando en el organismo huellas del pasado.—Venta, 5 pesetas frasco.

Debilidad nerviosa: Impotencia (falta de vigor sexual), poluciones nocturnas, espermatocoria (pérdidas seminales), cansancio mental, pérdida de memoria, dolor de cabeza, vértigos, debilidad muscular, fatiga corporal, temblores, palpitaciones, trastornos nerviosos de la mujer y todas las manifestaciones de la Neurastenia, o agotamiento nervioso por crónicas o rebeldes que sean se curan pronto y radicalmente con las **Grajeas potenciadoras del Dr. Soivre**.—Más que un medicamento, son un alimento esencial del cerebro, medula y todo el sistema nervioso, indicadas especialmente a los agotados en la juventud, por toda clase de excesos (viejos sin años), para recuperar íntegramente todas sus funciones y conservar hasta la extrema vejez, sin violentar el organismo, el vigor sexual propio de la edad.—Venta, 5 pesetas frasco.

AGENTE EXCLUSIVO, HIJO DE JOSÉ VIDAL Y RIBAS, S. EN C., MONCADA, 21, BARCELONA.—VENTA EN VALENCIA: DROGUERIA DE LA LUNA, DE T. GOROSTEGUI, PLAZA DEL MERCADO, 72; FARMACIA DE BLAS CUESTA, MERCADO, 71; FARMACIA GAMIR, SAN FERNANDO, 34, Y PRINCIPALES DE ESPAÑA, PORTUGAL Y AMÉRICA

Ingenieros agrónomos

PREPARACION EXCLUSIVA PARA INGRESAR EN LA ESCUELA Academia RENACIMIENTO

Clases teóricas y PRÁCTICAS diarias en todas las asignaturas, profesores especializados. En relación con el internado de ESTUDIANTES CATÓLICOS. Dirigirse por correspondencia. Bargaleta, Cortes. San Mateo, 30, bajo, izq. Madrid

EL VIERNES 30 DEL ACTUAL

quedará clausurada la GRAN LIQUIDACION de todas las existencias en tejidos que la casa

CANUT Y SORIANO CALLE DE PI Y MARGALL, 40 (frente al teatro de Ruzafa)

tiene a la venta por traspaso de local. Desde mañana LUNES hasta el VIERNES, pueden aprovechar esta oportunidad.

APOPLEGIA (FERIDURA) — PARALISIS —

¿QUIERE V. EVITARLA?
¿QUIERE V. CURARSE?
→ Tome RUOL ←

Medicamento moderno, completamente inofensivo, preparado a base de plantas, asociado a otros compuestos de alto valor terapéutico. **Ruol** es un gran depurativo de la sangre, disminuye la hipertensión, devuelve la elasticidad a las arterias, activa la circulación y combate las enfermedades del sistema nervioso. Bastará tomar un frasco para convencerse de ello.

DE VENTA EN VALENCIA: Farmacia Gamir, San Fernando, 34 y principales farmacias de España, Portugal y Américas.



LA SALUD recuperada en la naturaleza

mediante el Cinturón eléctrico GALVANI

INTERESA la lectura de nuestro libro, *Guía de la Salud*, que entregamos gratis a los que sufren enfermedades nerviosas, neurálgicas, debilidad general y genital (impotencia, gonorrea, dolor de riñones y espalda, parálisis, diabetes, obesidad, males de estómago, hígado e intestinos, estreñimiento, tos, asma, bronquitis, dolores de pecho, predispuestos a la disidrosis, a los que tienen dificultad en conciliar el sueño, que se levantan más fatigados que cuando se acuestan, y enfermos crónicos en general, cansados de tomar drogas y especímenes que dañan el estómago, consulten nuestro libro sin demora, si desean recuperarse con seguridad y rapidez la salud perdida, que es la vida.

NOTA.—Al pedir nuestro libro, procuren indicar la enfermedad que se sufre.
CURA DURANTE EL SUEÑO, EXITO SEGURO.—Patente 63,377
CONSULTAS Y LIBROS GRATIS PIDANSE AL DIRECTOR DEL INSTITUTO ELECTROTECNICO A. PALAU, Rambla del Centro, 12, principal, Barcelona

Buques

Línea de vapores Ybarra y Compañía, S. en C. de Sevilla

SERVICIO RAPIDO

El vapor CABO CARVOEIRO saldrá de este puerto el 26 del actual, para Alicante, Málaga, Bonanza, Sevilla, Vigo, Marín, Villagarcía, Coruña, Avilés, Gijón, Santander y Bilbao, admitiendo carga y pasajeros.

El vapor CABO BLANCO

saldrá de este puerto el 26 del actual, para Barcelona directo, admitiendo carga y pasajeros.

Consignatarios en Valencia: H. Jos de Nogués, Sorní, 2, entrassuño, y Grao, Muelle Poniente (Caro).

SUBASTA

EN CARCAGENTE

En la notaría a cargo de don Ramón Más y Algarra, de esta localidad, y con intervención del corredor colegiado de la misma Don Enrique Medina, que tiene su despacho en la calle del General Prim, número 23, se subastará el día 3 del próximo mes de octubre, la siguiente finca:

Un huerto plantado de naranjos y otros árboles frutales con pozos noria para su riego y una buena casa de habitación, compradas de cuarenta y una hanegadas o sean tres hectáreas, cuarenta áreas, setenta y cinco centáreas, situado en este término de Carcagente, partida del Barranquet, lindante por Norte, con el azagador de Cogullada, por Poniente, tierras de don Vicente Oliver Talán y de doña Dolores Garrigues Beltrán; por Mediodía, de doña Vicente María Soriano, y por Levante, de don Bautista Serra y de don José Prades Davit, por el precio de setenta y siete mil docientos ochenta y cinco pesetas al alza. El pliego de condiciones estará de manifiesto en la indicada notaría y el corredor enseñará la finca y dará cuantos antecedentes deseen.

Compra-venta de fincas

Casas de 14.000 a 40.000 pesetas en las plazas y calles de San Vicente, Padilla, Hernán Cortes, P. N. Bou, Avelanas, Carmeños, Guillem de Castro, Cuarte, Gádiz, Torro, Lauria, Jabonería Nueva, Corset, Campaneros, Santa Teresa, pisos y plantas bajas; huertos y huertas de varios precios y cabidas, de Alcaús, Alginet, Benifayó, Corbera, Pólna, Fortaleny, Oullera y otros. Solares dentro y afueras de Valencia, capital disponible.

Corredor colegiado don Francisco Esquivá, Angel, 4, primero.

TRASPASO Y NEGOCIO

Tienda de papelería y artículos de escritorio con cuatro años de existencia en sitio céntrico y buena clientela por no poder atenderlo su dueño.

Para ampliación de negocio serio y productivo, se admitirá socio colectivo o comendatario que aporte más de veinte mil pesetas o sea igual al capital invertido. Darán razón: Vicente Salvó, Colón, 16, porteria.

Ocasión

Se venden los talleres Figuerola con o sin maquinaria: Cuenca, 22, Valencia.



JARABÉ OSTEÓGENO GENOVÉ

RECONSTITUYENTE IDEAL PARA LOS NIÑOS
FAVORECE NOTABLEMENTE LA FORMACION DE LOS HUESOS Y EL CRECIMIENTO DE LOS NIÑOS. INDICADISIMO PARA LA MADRE EN EL EMBARAZO Y LACTANCIA.
— DE VENTA EN TODAS LAS FARMACIAS —



el ojo vé que

SERVUS

limpia el calzado

mejor que ninguna otra composición

Chem. Werke LUSSZYNSKIS C^a A.-D. BERLIN-LEHNHEIM
P^{ca} Succursal en BADALONA
— J. VILA BALI-LLEBRERA —

DEBILIDAD, NEURASTENIA
CONSUNCION, CLOROSIS
CONVALENCIA

ANEMIA

VINO Y JARABE Deschiens a la Hemoglobina

Los Médicos proclaman que este Hierro vital de la Sangre es muy superior a la carne cruda, a los ferruginosos, etc. — Da salud y fuerza. — PARIS.



LA MEJOR TINTURA PROGRESIVA ES LA FLOR DE ORO

Usando esta privilegiada agua nunca tendréis canas ni seréis calvos

El cabello abundante y hermoso es el mejor atractivo de la mujer

- La Flor de Oro

es la mejor de todas las tinturas para el cabello y la barba; no mancha el cutis ni ensucia la ropa.
Esta tintura no contiene nitrato de plata, y con su uso el cabello se conserva siempre fino, brillante y negro.
Esta tintura se usa sin necesidad de preparación alguna, ni siquiera debe lavarse el cabello, ni antes ni después de la aplicación, aplicándose con un pequeño cepillo, como si fuese bandolina.
Usando esta agua se cura la caspa, se evita la caída del cabello, se suaviza, se aumenta y se perfuma.
es tónica, vigoriza las raíces del cabello y evita todas sus enfermedades. Por eso se usa también como higiénica, conserva el color primitivo del cabello, ya sea negro ó castaño; el color depende de más ó menos aplicaciones.
Esta tintura deja el cabello tan hermoso, que no es posible distinguirlo del natural, si su aplicación se hace bien.
La aplicación de esta tintura es tan fácil y cómoda, que uno solo se basta; por lo que, si se quiere, la persona más intima ignora el arteificio.
Con el uso de esta agua se curan y evitan las **placas**, cesa la caída del cabello y excita su crecimiento, y como el cabello adquiere nuevo vigor, **nunca seréis calvos**.
Esta agua deben usarla todas las personas que deseen conservar el cabello hermoso y la cabeza sana.
Es la única tintura que a los cinco minutos de aplicada permite rizarse el cabello y no despiden mal olor; debe usarse como si fuera bandolina.

Las personas de temperamento herpético deben precisamente usar esta agua, si no quieren perjudicar su salud, y lograrán tener la cabeza sana y limpia con sólo una aplicación cada ocho días; y si a la vez desean teñir el pelo, hágase lo que dice el prospecto que acompaña a la botella.
De venta: principales perfumerías y droguerías de España y Portugal.

"SICCITE"

PRODUCTO HIDROFUGO.—Mezclado en el mortero, en la proporción de 2 a 3 por 100, suprime las humedades en bodegas, entresijos, desagües, bodegas, fundarías, depósitos, cubas para vino-water, terrazas, casamatas de puentes, pasos subterráneos, túneles, diques, trabajos marítimos, cementos armados para evitar las grietas.

Mecánico dentista

Se necesita, con muy extensos conocimientos en todo trabajo de laboratorio. Calle Peris y Valero, número 24.

¡Alto, señores!

Urge venta de diez pisos, cuatro plantas bajas; precios desde 10.000 pesetas hasta 3.500. Urge venta de varias casas en el centro y ensanche, dando una renta de un 9 por 100 verdad; tengo chalets, huertos, masías. Muñoz, corredor colegiado de fincas, calle Horro de los Apóstoles, número 6, despacho de 8 a 12 mañana.

Aviso a las señoras

Entresuelos de San Martín
Se ha recibido un gran saldo madroñes lana; la mejor marca para tocas, jorsets, etc... Mantas cama lana... Lavadas a 6 pesetas y trajes todo lana para caballero, a 18 pesetas corte.
Calle San Martín, número 5, entrando por la calle San Vicente, junto al alfilerador.

Se alquila

Por 100 pesetas mensuales, piso espacioso, con jardín, en el camino de Algrós, número 8, junto al paso nivel de la Central de Aragón. Razon, en el mismo.

MATA MOSQUITOS

ZAMPIRONI
Rechazad los que no lleven esta marca

AGENTES EN ESPAÑA:
J. URIACH & C^a
Brach. 49. BARCELONA

Venta de fincas

Vendo plantas bajas y pisos sueltos en la barriada de Cuarte y varias casas en las calles de Corset, Pilar, Marchalenes, San Vicente, Pi y Margall, Pintor Sorolla, Avelanas, Grabador Esteve, Carmeños, Juan de Villarrasa, Mar, Gran Vía, Rey Don Jaime y otras. Me encargo de la compra-venta de fincas.
Fernando Martí, corredor colegiado, Auvias Maroh, 4, entresuelo, frente a San Bartolomé. De 9 a 12 y de 4 a 6.

Liquidamos

Aparatos multiofistas de ocasión y máquinas de escribir de todas marcas procedentes de cambio por nuestra CONTINENTAL. Máquinas desde 50 pesetas. ORBIS, S. A. Mar, 8.

Compañía Trasmediterránea

Servicio rápido fijo semanal para los puertos del Norte de España
con salidas todos los viernes desde Valencia, Málaga, Cádiz, Huelva (quincenal), Vigo, Villagarcía (quincenal), Coruña, Músel-Gijón, Pasajes, Bilbao y Santander.
Servicio fijo semanal para Almería, Melilla, Ceuta y Sevilla
con salidas todos los viernes, admitiendo carga y pasaje.
Servicio fijo bisemanal para Baleares
con salidas todos los miércoles, a las 20 horas, para Ibiza, y los jueves, a las 18, para Palma y Mahón, admitiendo para todos estos destinos carga y pasaje.
Servicio fijo bisemanal para Barcelona
con salidas todos los miércoles y sábados, a las 18 horas, admitiendo carga y pasaje.
Servicio fijo para los puertos del Mediterráneo, Costa Norte de África y Canarias
con salidas los días 2 y 17 de cada mes, admitiendo carga y pasaje.
Línea para Francia, Inglaterra e Italia
Servicios rápidos con salidas convencionales, admitiendo carga y pasaje.
Para informes: Delegación de la Compañía en Valencia, Grao: Muelle de Poniente, A
Teléfonos números 3.028, 3.253 y 3.069

Almacenistas españoles

Local con vía apartadero para descargue de vagones, alquilo. Dirigirse: Francisco Segovia, Peñuelas, 10, Madrid.

Los calores de verano

aumentan el peligro de infecciones: «LYSOFORM», lo evita.—La madre cuidadosa emplea el «LYSOFORM» en el baño de los niños, y para ella, en su toilette íntima—Evita sudores excesivos, fortifica y suaviza la piel.—Contra picaduras de mosquitos.—Un frasco de cien gramos para diez litros de agua.
OLOR AGRADABLE :: NO VENENOSO



Representante para España: Agencia Wolters BARCELONA

Depositarios: Sres. B. Abascal y Compañía, Mercado, 1 y 3; E. Gorostegui, Mercado, 72; Fermín Rodríguez y Compañía, Pascual y Genis, 23; Aurelio Gamir, San Fernando, 34; Fernando García-Guzmán, plaza de Santa Catalina, 4; Joaquín Martínez, Avenida de los Aliados, 348, Grao.

FABRE LINE

El magnífico paquebot **BRITANNIA**
Cargará en Valencia el 29 del corriente.
Para NEW-YORK y BOSTON
Consignatario:
D. Antonio Camoin
plaza de Wilson, núm. 16, teléfono 31.
Informarán en el Grao Romani y Miquel, Muelle Poniente, 15 y 16.

Para New-York, directo

El vapor **SAN BENITO**
Cargará en este puerto el 5 de octubre.
Este magnífico vapor de 11.000 toneladas de carga, de construcción modernísima, con cámaras frigoríficas y dos hélices, hace la travesía de Valencia a New-York en once días.
Consignatario:
Edward Harker

JARABE DE RABANO LOGADO
DE GRIMAULT Y C^a
Depurativo por excelencia
PARA LOS NIÑOS PARA LOS ADULTOS

VENTA AL POR MAYOR 8, Rue Vivienne, PARIS.