

LAS PROVINCIAS

DIARIO DE VALENCIA

SUSCRIPCIÓN EN VALENCIA: 2 PTAS. AL MES. EN LA REGIÓN: 6 PTAS. TRIMESTRE

NÚMERO SUELTO: 10 CÉNTIMOS.

REDACCIÓN Y ADMINISTRACIÓN: MAR, 29.-APARTADO DE CORREOS 139.



EL ÁNGEL

Marcelinito Pérez de las Bacas Mattón

subió al Cielo ayer 31, a las nueve de la mañana

A LOS 7 AÑOS DE EDAD

Su desconsolada madre doña Pilar Mattón Serón, abuelas doña Asunción y doña Buenaventura, tíos, tíos políticos, primos y demás familia, ruegan a sus amigos se sirvan asistir a la conducción del cadáver, que se efectuará hoy, a las diez de la mañana, desde la casa mortuoria, Libertad, 103 (Cabañal), hasta el paso a nivel del Camino del Grao, por lo que les quedarán agradecidos.

Asuntos del día

A medida que se van conociendo detalles del combate de Tizzi Aza, se advierte la gran importancia que ha revestido. Según los informes oficiales, hubo diez y siete bajas de jefes y oficiales y doscientas cuarenta y seis de tropa, de las cuales veinte muertos y treinta y un heridos, son del Tercio; y diez y seis muertos y ochenta y dos heridos, de Regulares.

Según los comentaristas, la gravedad del combate consiste en haber tratado a enemigo de aislar Tizzi Aza de Tafersit, con lo cual se pretendía buscar de nuevo una situación parecida a la de Iguerriben.

Por fortuna, nuestras tropas pudieron pronunciar un avance frente al enemigo y evitar el desastre.

No nos atrevemos a presagiar un próximo arreglo del litigio franco-alemán, porque hasta el presente se frustraron todas las esperanzas; pero esta vez parece vislumbrarse algo que las aliente: la próxima Conferencia franco-belga, que probablemente se celebrará en Bruselas, para ponerse de acuerdo aquellas naciones sobre el problema germano, para el día en que los alemanes se decidan a proponer nuevas ofertas.

Añádase a esto el hecho de que el comité del Trabajo en Berlín, en el que figuran todos los partidos burgueses, exceptuados los nacionalistas y financieros que informan la nota que dentro de unos días ha de presentar el Gobierno, tan pronto éste apruebe el informe de los industriales. Estos muestran dispuestos a garantizar anualmente 500 millones de marcos durante treinta años, en conjunto con la agricultura y el comercio, pero con la condición de que se realicen grandes economías y se aprovechen todos los recursos y fuerzas activas.

Como se ve, todo parece prepararse para que la nueva nota alemana corra mejor suerte que la anterior.

Actualmente, en la Feria de Muestras de París, figura una gran exposición de vinos franceses. Algunos productores exhiben, entre botellas de champán, retratos de aristócratas célebres, que recuerdan a sus que les han hecho pasar los vinos de aquella bodega. En la sección de perfumería, hay retratos de artistas de music-hall y de actores, reconociendo que la mitad, por lo menos, de su belleza, la deben a los polvos y a las pomadas, o a los jabones, a las pomadas, o a tal o cual casa. Magníficos casos de propaganda desinteresada!

Este género de publicidad tiene, sin embargo, sus quebras, como lo demuestra la siguiente historia: en un buen día del verano pasado, los señores Max y Alex Fischer, los famosos humoristas franceses, recibieron la visita de un doctor, que no fué a entregarles, ciertamente, ningún premio literario, sino a pedirles algunas líneas autógrafas para la propaganda de determinada

agua capilar. Los dos escritores firmaron esta frase, reamente ingeniosa:

«¡Qué lástima que Sansón no hubiese conocido el agua capilar del doctor X... La pobre Dalila no hubiera pasado por aquellos trances.»

Algun tiempo después los hermanos Fischer vieron en la cuarta plana de un diario un anuncio proclamando que el agua del doctor X había curado numerosos casos de caídas de pelo, caspa, calvicie, peladuras, etc. Allí estaba, además, el retrato de los dos humoristas, con un autógrafo afirmando que ellos mismos habían obtenido asombrosos resultados con el método en cuestión. Claro está que no había la menor alusión a Sansón y Dalila.

Los humoristas han presentado una reclamación judicial para que se les indemnicen del perjuicio moral que les ha causado el doctor X, dejando comprender que alguna vez han estado calvos. Realmente se trataba de una inconfundible tomadura de pelo que los hermanos Fischer no han querido tolerar, no solamente por vanidad capilar, sino por una cuestión de competencia literaria, porque el doctor X ha resultado ser un formidable humorista, capaz de hacer humorismo a costa de los hermanos Max y Alex Fischer.

CARLOS ESPLA

Modos y modas de mal decir

«Botones» y «Carabinas»

Uno de los modos más rebajados de mal decir es el uso del mote, que, de ordinario, y por ordinario, es casi siempre un barbarismo de los más... bárbaros.

En tal caso se hallan «dos botones» y «las carabinas».

Llamar «botones» a los muchachos que hacen los recados en comercios, hoteles, Bancos y Sociedades de recreo, es decir una palabra triplemente absurda, porque una idea que es singular se define con el nombre en plural, porque a una persona se le da el nombre de una cosa, y porque se la denomina con el nombre de un pormenor insignificante de su traje.

Casi otro tanto puede decirse, salvando, además, lo del traje, de las pobres «carabinas», que de cualquier cosa pueden tener algo, menos de armas de fuego.

Todo ser humano, «por decorado e indigno que sea», tiene derecho al respeto y a la consideración de sus semejantes, y mucho más si se trata de niñas y señoras.

Todas «las carabinas» y todos «los botones» tienen nombres de pila, y con ellos deben ser llamados. Así lo demandan la dignidad y el buen gusto, con tanta más razón cuando que el invento (!) carece en ambos casos de la gracia con que la sátira quita ridiculiza los defectos del prójimo.

Y cuando a «las carabinas» y a «los botones» haya que designarlos con el nombre común de su oficio, llámese a las primeras ayas o señoras de compañía (porque todas lo son), y a los segundos mensajeros, recaderos o mandaderos.

Peró, ¡che! usted palabras propias a quien no quiere hacer uso del sentido común!

B. y S.

Más superior de todos los laxantes: GRANS DE VALS de composición vegetal; obra suavemente.

Lo recomentan las eminencias médica. Dosis: UNO O DOS GRANOS, por la noche al cenar. Venta en Farmacias, Droguerías y Centros específicos.

Dr. José Juan Muñoz
Enfermedades del estómago
Medicina y Cirugía :: RAYOS X
Paz, 18, entrada Barón Alcahalí, 5

De nuestra colaboración

De la manifestación de Arte valenciano

La relevante personalidad de José Benlliure

Son varias las visitas que llevamos realizadas a la manifestación de Arte valenciano que se viene realizando en Madrid. Nuestro temperamento levantino nos lleva por instinto hacia el Palacio de Exposiciones, y ya allí, sin saber por qué, nos atraen en forma tan los cuadros de José Benlliure, que podría muy bien decirse que el hechizo de que hablara el Licenciado Vidriera no tiene cohibido, amedrentado el espíritu. Porque José Benlliure es para los temperamentos meridionales y levantinos algo que subyuga, obligando a una prosternación respetuosa que solo merecen los privilegiados del talento y del arte.

José Benlliure, el artista maestro, tiene sus cuadros diseminados en una sala que no es precisamente la que se dedica a los grandes aristócratas del pincel. Quizá ha querido —y ello es motivo aún de mayor encanto— que sus obras pictóricas figuren entre el abigarrado conjunto de la manifestación artística. Pero su propósito de hombre modesto no lo ha conseguido. El hombre, el genio, surge siempre y se destaca más y más cuanto más sencillo y modesto es el marco que lo aureola. Tiene el inmenso pintor valenciano personalidad propia, la cual se destaca tan profusamente, que sus obras todas, sin distinción, son obras cumbres.

Todos y cada uno de los cuadros de José Benlliure tienen luz propia, como estrellas fijas. Visto el cuadro «Caronte», queda señalado un prodigio de técnica y un dominio en la ejecución admirables. «La Colegiata de Morella» resume todo el espíritu místico de un artista que, sin dejarle influir por nada ni por nadie, señala lo que del arte ornamental español puede recogerse en las limitadas márgenes de un cuadro. Llegó después la nota alegre del vivir valenciano, y surgen las dos procesiones del Corpus y del Cristo, almas que palpitan en el lienzo, no por minutos en tamaño, menos matizados de un colorido y una realidad extremadas.

«En la taberna», «En el sermón», «Sierra de Enguera», «Toros en Puzos», son todos ellos reveladores de esa personalidad que se destaca con fuerza briosa de juventud y de sapiencia. Hay, además, un «Viejo alcaide» y una «Barbería de pueblo», sublimes entre lo sublime.

Llega después la luz hecha cuadro, y sobresalen los «Flores de mi jardín», «Frutas», profusión de tonalidades; «Riada y lluvia», que respira optimismo de realidad, y un «Paisaje de Villarreal», entre otros, que sobrepaja en mérito, si cabe, a los antes mencionados.

Propiamente dichos, hay dos retratos: uno que el catálogo indica con las iniciales G. B. M., y otro de la señorita Teresita R. Cola. Pero hay que tener en cuenta que en los cuadros de Benlliure, en todos, predomina el retrato. Aun en aquellos pequeños de las procesiones, de que ya hemos hablado, las figuras son modelos de perfección que destacan a un retratista formidable. Los rasgos fisonómicos de estas figuras, el abultamiento de los labios, el entrecejo fruncido levemente, la piel tostada, todos son detalles característicos de los retratos que figuran en los cuadros del mágico artista, que ha llevado a sus obras toda la luminosidad del sol de Valencia, de sus hombres y de sus flores. No puede decirse que uno solo de los cuadros desmerece de los demás. Hay en ellos tal aliento de vida y tal uniformidad en la técnica y en el colorido, que, con ver uno, basta para clasificar la personalidad de todos los lienzos expuestos. Habiendo, como hay, un mundo entre la ejecución de un retrato y un paisaje, se ve en los de Benlliure que el mismo pincel es el que los ha ejecutado.

Hay otra sala dedicada a José Benlliure, en la que se exponen parte de las ilustraciones hechas por el artista para la edición monumental de «La Barraca», de Blasco Ibáñez. Allí están los prodigiosos dibujos con que la famosa novela realiza su belleza y destaca el ambiente valenciano que la inspira. Son estos dibujos algo substancial, porque viéndolos, si prosternación merece la monumental obra del autor de «Carras y barro», mucho más se destaca al través de estas láminas que han recogido la vida de aquellas pági-

nas. Hay algunas, como «Bon dia mos done Deu», «¡¡¡Fill meu!!!», «La riña», «¡A regar!», «Las lágrimas de Barret», del fantasma de Pimentón y tantas otras en las que palpita la lozanía y el poder descriptivo que caracteriza al gran novelista levantino.

En todo, pues, se ve destacada la relevante, la fuerte personalidad de José Benlliure, en cuyo temperamento artístico no han dejado huella los años transcurridos desde sus primeros triunfos, de antes de diri-

gir la Academia de Roma, desde el éxito de su cuadro «La visión del Colosseo» hasta estos días, en que se manifiesta más varonil, más dominador de la técnica que entonces. José Benlliure, ahito de popularidad y de fama, se ha cobijado a la sombra de los naranjales valencianos, los cuales, como tributo de gratitud, parece que han remozado esa lozanía, ese vigor de sus cuadros de ahora, que enseñan a sentir y a pensar a los profanos y a reverenciarse ante sus obras a los profesionales.

Por eso hoy tienen lugar preferente sus cuadros, no obstante el deseo de su modestia; por eso la luz, la vida de sus obras, palpita, sobresaliendo vigorosamente con todo el honor que merece este gran privilegiado del pincel, que, honrando su arte, hace una reverencia aristocrática ante el escudo de su tierra, dando todo el honor que merece a la brillante manifestación de Arte valenciano que se está celebrando en Madrid.

Madrid. LUIS BENAVENTE

De nuestra colaboración

El nuevo crucero «Almirante Cervera»

La Patria y la Marina han cumplido un deber de gratitud con la memoria del preclaro español don Pascual Cervera Topete, almirante de la escuadra destruida gloriosamente para los venidos en Sanhaigo de Cuba, al dar su nombre a uno de los cruceros rápidos de 7.850 toneladas que se construyen en Ferrol: uno que se llamará «Príncipe Alfonso», como homenaje al primer Príncipe de Asturias que ha servido en la Armada como guardia marina, o sea el actual heredero de la Corona, cuyo buque se empezó a construir el 24 de Noviembre de 1922, y cuyo lanzamiento se realizó el 15 de Abril del presente mes.

Cuando antes de publicarse la real orden correspondiente al digno ministro de Marina, don Juan Aznar, nos comunicó que había dispuesto bautizar con el nombre de Cervera al nuevo crucero, tuvimos una inmensa satisfacción: hacía dos años que lo habíamos solicitado, y desesperábamos de conseguirlo. Pero el vicelmirante Aznar, que había peleado como un bravo a las órdenes de Cervera en el crucero «Infanta María Teresa» el día trágico del combate de Santiago, no podía olvidar la figura de aquel gran almirante, perfecto caballero, ferviente cristiano e insigne patriota, que supo ennoblecir la derrota y ganar para sí el culto fervoroso de los que fueron sus enemigos.

En el reducido círculo de las personas que en nuestro país se interesan por las cosas navales, habíamos acudido a todas ellas para bajar hasta lograr que un buque de guerra español se llamara «Almirante Cervera».

El sabio Padre jesuita Alberto Risco estaba acabando de imprimir su hermoso libro «Biografía del Excmo. señor don Pascual Cervera Topete», y aún tuvo tiempo para recoger en su última página nuestro aristocrático requerimiento: «Se me ha caído—dice en ella—por mi amigo don Juan Robert, como a uno de los que deben interesarse por esta patriótica iniciativa, y respondo con esta Biografía, y con ella pregunto a mis lectores: ¿No es digno el almirante Cervera de dar su nombre a uno de los barcos de nuestra Marina de guerra?»

Razón sobrada tiene el panegirista del almirante: su Biografía, tan completa, ecuaníme y repleta de los saludables ejemplos que ofrece la vida de Cervera, es un monumento elevado a su memoria. Años y años hace que el comité de Homenaje a los héroes de Santiago y Cavite forcejea para obtener de la nación la justa correspondencia a sus esfuerzos, a fin de que cristalicen en la ejecución de algo permanente que guarde el recuerdo de los bravos marinos sacrificados el año 98 y lo presente a la admiración de las generaciones venideras. Hasta ahora, nada se ha hecho. Solo el libro del Padre Risco, que debería repartirse generosamente a las bibliotecas públicas, y otorgarse como premio en las escuelas, para que casi todos los españoles supieran cosas olvidadas o jamás aprendidas.

Fué preciso que la historia contemporánea nos diera el ejemplo de la caída de tres poderosas Armadas, la rusa en Tsushima, y las austro-alemanas entre las mallas urdidas por la diplomacia en el armisticio y en el Tratado de Versalles, para que en España se operara la reacción y nos diéramos cuen-

ta del heroísmo derrochado por nuestros marinos del año 1898 en los destellos a que les condujeron la torpeza de los políticos y la ignorancia de la opinión.

Confesemos que los norteamericanos nunca estuvieron remisos para ensalzar el mérito de los vencidos en Santiago de Cuba. Fué el comandante del «Owam», luego almirante Evans, quien resumió maravillosamente el juicio acerca de Cervera, cuando, prisionero, puso éste sus pies a bordo del acorazado: «Caballero—dijo—sois un héroe; habéis realizado la hazaña más sumaria de cuantas guardó la historia de la Marina.»

En la odisea de su escuadra demostró Cervera ser un almirante entendido y valeroso, y un abnegado patriota. Se ha escrito mucho en el extranjero sobre la guerra hispano-americana, y de los juicios y comentarios de los críticos navales de todo el mundo, sale resplandeciente el prestigio técnico del marino español, y ensalzada la personalidad del héroe hasta las proporciones de las figuras elegidas de la historia. Lo que más ennoblecía el temperamento del almirante, es su amor al cumplimiento del deber, su proceder recto y sin vacilaciones, camino de la muerte. «¡Vamos allá! ¡el sacrificio, al desastre, o mejor dicho, vamos al cumplimiento del deber!»—exclamaba Cervera al oír el toque de diana que anunciaba la salida de los seis buques de su mando de la bahía de Santiago, en la fatídica mañana del 3 de julio de 1898.

A los horribles sufrimientos de la Batalla sucedieron las obligadas penalidades del cautiverio que la corteza de los norteamericanos no podía mitigar, y después, lo más triste, el desvío y la injusticia de los compatriotas, el Consejo de guerra que hubo de someterse el almirante recién repatriado.

«¿Lo habéis perdido todo en el naufragio?»—preguntó el Ministro de Marina, Auñón, a Cervera, cuando llegó a Madrid.—«¡Todo, menos el honor!»—respondió el almirante parafraseando las palabras del Rey Francisco.

Hoy no existe ya ningún español consciente que pronuncie el nombre de Cervera sin unción o sin respeto profundo. Tres destroyers de nuestra Marina de guerra se llaman «Bustamante», «Villaamil» y «Juan Lazaga», como los tres capitanes de navío que perdieron la vida en Santiago de Cuba, y un transporte de la Armada lleva el nombre de «Contramaestre Casado», otro héroe de aquella batalla, que, despreciando el fragor de la lucha, se arrojó al agua desde la lancha que lo conducía a tierra para salvar a un pobre marinero, el único superviviente a bordo del crucero «Teresa», donde pereció mal herido y entre llamas por no saber nadar.

Los nombres de los buques de guerra deben evocar para sus tripulantes y para la nación entera el recuerdo de hechos gloriosos, de varones ilustres, y como la gloria de los héroes igual figura en los éxitos que en los fracasos cuando la muerte adversa no puede imputárseles, el futuro crucero se honrará ostentando el nombre de Cervera, que es el de uno de los más grandes españoles del siglo XIX, siglo que comenzó y terminó con dos derrotas gloriosas para la Marina: Trafalgar y Santiago de Cuba.

MADRID-VALENCIA

La visita de los Regulares

Como sabe el lector, desde hace varios días son nuestros huéspedes estos bravos y estorados moros amigos de España, que tan brillantes servicios supieron prestar, a raíz de la catástrofe, no solo a la causa de nuestro país, sino a la causa de la civilización.

En la memoria de todos están aún presentes los rasgos de valor, las victoriosas empresas, las hazañas heroicas con que los Regulares de Ceuta supieron contribuir al restablecimiento del prestigio de nuestras armas en el territorio africano.

Por todo ello se hicieron acreedores, no solo a la viva simpatía que individualmente iban despertando en el ánimo de los buenos españoles, sino a la gratitud oficial, que es lo que representa el solemne acto recientemente celebrado en Madrid de entregar el Soberano la insignia de la Patria a quienes supieron pelear y morir en su defensa.

La fiesta, que ya han relatado los periódicos con toda suerte de pormenores, resultó hondamente conmovedora. Y el desfile de las fuerzas Regulares por las calles de la Corte, acompañadas de una gran parte de la guarnición de Madrid, constituyó un soberbio espectáculo, en el cual se puso una vez más de manifiesto el afecto y la adhesión cordial del pueblo hacia estos aguerridos soldados. Treinta mil almas presenciaron, estacionadas en la Puerta del Sol, el paso de los Regulares, a quienes se acogió con muestras de júbilo y aplauso, que ellos recibían complacidos.

Después, todos estos días los troyezamos por esas calles, fraternizando con el pueblo; se les ve sentados en las terrazas de los cafés, en los teatros; y a algunos de ellos en las Bibliotecas y Museos (¿qué dicen a esto los «grifeños» de acá, que ni por cumplir han visitado jamás un centro de cultura?), y, sobre todo y aquí conviene volver a llamar la atención de ciertos señoritos que se creen también de por acá, sobre todo, guardando un gran respeto a las señoras y condesciéndoles con una exquisita corrección.

Hoy acudieron a la «Parada», por estar asignada a ellos la guardia de honor que prestan ordinaria y alternativamente en Palacio las fuerzas de la guarnición.

Un gentío inmenso, entre el que, como entre todo lo numeroso, abunda lo ordinario y lo pibeyo, ocupó materialmente, desde muy temprano, la anchurosa plaza de la Armería, ávido de ver a los Regulares y de oír su banda de música. La aglomeración del público, y, sobre todo, la intrusión en él de esas hordas de salvajes que, a ciencia y paciencia de las autoridades, se hacen los amos del cotarón en todo espectáculo público, dió lugar a ciertos alborotos y voceríos que hicieron necesaria la intervención de los del Orden.

Los Regulares de Ceuta merecen la gratitud de todo buen español y de todo hombre justo. De aquí, porque pelean por España, y de éste, porque pelean al lado del progreso, el nuevo ídolo de los hombres nuevos, el único que puede disputarse, con la Patria, el amor de las almas.

Cierto es, como el vulgo reprocha, que algunos Regulares se pasaron al enemigo. Traición imperdonable. Pero no es oportuno sacarla a relucir en estos días de indulgencia en que vemos al exrebelde don Melquiades (también ese es regular), presidir unas Cortes monárquicas.

MIGUEL DE CASTRO

Madrid, Mayo de 1923.

LIBROS NUEVOS

«La devoción al Sagrado Corazón de Jesús».—Doctrina-Historia, por el reverendo Padre J. V. Bainvel, S. I. Profesor de Teología del Instituto Católico de París. Versión castellana, enriquecida con un apéndice sobre la devoción en España, por el reverendo Padre J. M. Sáenz de Tejada, S. I.—Barcelona, Librería Religiosa, Avilón, 20.—1922.

Este precioso libro, que alcanza ya en su original la sexta edición, se puede considerar como definitivo acerca de su dulce objeto. En la primera parte, estudia la devoción al Sagrado Corazón según las revelaciones hechas a Santa Margarita María, examinando con todo rigor crítico, los escritos de la Santa y las prácticas de devoción por ella enseñadas. En la parte segunda penetra en la doctrina teológica de la devoción, con profundo conocimiento de ella, y haciendo cargo de cuanto se ha dicho por otros teólogos. La tercera parte, la más dilatada y jugosa, sigue el desarrollo histórico de la devoción, no de una manera árida, sino recogiendo las más hermosas y cálidas páginas de los grandes devotos que el Sagrado Corazón tuvo muchos siglos antes de las grandes revelaciones que hicieron del dominio público esta devoción, privilegio antes de almas escogidas. Nos atrevemos a asegurar que ninguna persona devota leerá este libro sin sacar de su lectura grandes consuelos y provechos para su alma; por lo cual merece nuestra más calorosa recomendación.

En rústica, 5'50 pesetas; en tela inglesa con rótulos de oro, 7'50.

«Bobby en el país del cine», novela por el reverendo Padre Francisco Finn, S. J.—Un tomo de 128 páginas, en rústica, 1'50 pesetas; en cartón, 2 pesetas.—Librería Religiosa; Avilón, 20, Barcelona.

Conocida es de todos la gracia exquisita del Padre Finn; su imaginación viva y exuberante en la creación de caracteres siempre nuevos y variados y siempre simpáticos, que hacen que sus novelas sean leídas con verdadero placer por todo el mundo, especialmente infantil.

La lista casi interminable de títulos que en Tom, Percy, Dy, Preston, etc., etc., nos presenta, se ve enriquecida desde ahora con los de Bobby, Peggy, Francis, Pearl, Compton y Mrs. Vernon, que son los simpáticos personajes que desarrollan y asisten al inesperado, aunque muy feliz, desenlace de la acción que en El País del Cine se presenta.

OSRAM NITRA

Produce luz blanca como el sol.

JUAN B. ROBERT



D. O. M.

Todas las misas que se celebrarán mañana sábado, el domingo 3 y lunes día 4 en las iglesias de San Pedro (Catedral), Santo Tomás, el Salvador, reverendos Padres Franciscanos (con ejercicios al Sagrado Corazón), Dominicos, Carmelitas, Salesianos, Camilos, Religiosos de San José y Santa Teresa, Jerusalén, Encarnación y Belén, y las que se celebrarán desde el día 1.º al 30 inclusive, en las iglesias de Cuevas Labradas, Nogueruelas, Jabaloyas (Teruel) y Benipeñar, serán aplicadas en sufragio de las almas de

EL MUY ILUSTRE SEÑOR

Don Alberto Lozano Almunia

que falleció el 2 de Junio de 1897

Y DE SUS HIJOS

DON ALBERTO

muerto gloriosamente en Melilla en 27 de Junio de 1909

DON ENRIQUE

fallecido en 14 de Junio de 1913

y

DOÑA MARIA

fallecida en 5 de Noviembre de 1918

Su esposa y madre, respectivamente, ruegan a sus parientes y amigos les tengan presente en sus oraciones. Hay concedidas indulgencias en la forma acostumbrada.



D. O. M.

Todas las misas que se celebrarán mañana 2 de Junio en la Real Capilla de Nuestra Señora de los Desamparados con rosario durante la de doce; iglesia del Sagrado Corazón, conventos de Padres Capuchinos, Padres Redentoristas, de la Iglesia del Temple; Hermanas de la Esperanza y colegio de Loreto; ejercicios del Mes del Sagrado Corazón, en las del Salvador y Puridad, y la vigilia de la Adoración Nocturna del día 30, serán en sufragio del alma de

EL EXCELENTISIMO SEÑOR

Don José Domínguez Colomina

Marqués de Colomina

que falleció el día 2 de Junio de 1905

R. I. P.

Su viuda, hermanas, hermanos políticos y sobrinos, ruegan a sus demás parientes y amigos una oración y la asistencia a alguno de dichos actos piadosos, por lo que quedarán agradecidos.

Es una fiesta de amor

(Instantáneas espirituales)

Fiesta de amor, fiesta de íntima consuelación la celebrada el domingo en la Lonja. Unos hombres de buena voluntad y mejor corazón, sintieron rimar sus espíritus en un mismo anhelo, y fundiéronse sus almas en un homenaje a la vejez augusta y noble, que es renunciamiento de ilusiones, incapacidad de movimientos y agostamiento de ensueños y esperanzas, pues cada uno pasó secando una rama, y fueron muchos los que pasaron.

Y ese amor hermoso y santo, fué como una ola cordial y fecunda, que fructificó, para estímulo y consuelo, en unas cartillas de pensión.

Camina los venerables ancianos del brazo de gentilísimas muchachas. Llevan éstas el típico traje regional, por entre cuyos encajes asoman su brillo unas lentejuelas de talco. Bajo el palio dorado de la gran peña, lucen radiantes los cascos de sus cabellos, rubios como montones de onzas antañonas, o negros, como un infinito negror de luto.

Yo he visto muchas veces a estas mismas muchachas, luciendo triunfalmente su belleza por pasajes y jardines. Las he visto pasar en un blando revuelo de blancas palomas, y un trémulo arrullo de voces clarísimas.

Yo he contemplado la herida sangrante de sus labios, abierta por el filo cortante de una risa cristalina, y he sentido el fulgur bullicioso de sus ojos, acariciadores como un maridral o como una nostálgica copia de ensueño...

tes los pies que recorrieron tan largo trayecto de la vida. Y, sobre todo, ¡cuántos ensueños consumidos por la nieve de los años!

Y eran mucho más bellas que las que a su cuello alabastrino se ceñían, señalando un círculo de nécar.

Una viejuela tendía al aire, vacitante, su mano temblorosa. Su bella acompañante la dijo, ofreciéndola la suya, blanca como una azucena: —Cójase, abuela, sin miedo...

Ellos sintieron el pánico producido por las primeras locomotoras. Ellos presenciaron el milagro de la voz humana recogida en un disco de gramófono, y la vieron lanzada luego por entre unos hilos aéreos, y por último, han visto como unas ondas invisibles y misteriosas la llevan, sin perder sílaba, de uno a otro confín del universo.

Y las he admirado siempre... Pero, nunca como ahora. Nunca como en este momento, en que sus brazos, rosados, son el báculo de estos viejecitos, y en que aparecen transfiguradas, como exaltadas por el fuego interior de un íntimo y sincero gozo, como si la divina eurtimía de su cuerpo fuese ungida de un intenso y fresquísimo aroma.

también por la de la Constitución. Entonces el Parlamento era una utopía. Hoy, la autocracia es un fantasma.

¿Dónde está, pues, lo absoluto? Para que la gelatina fotográfica recoja, indeleble, el recuerdo de tan grata fiesta, se forma un grupo. En primera fila, los ancianos homenajeados, que en sus manos un manojo de clavetes, en primer término, los promotores de la hermosa iniciativa, y el Ayuntamiento que la secunda. Queda en medio la fila de las lindas mujeres, que ofrecen la gloria de sus brazos para el andar cansino de los viejos.

Y el grupo adquiere entonces un bello carácter de simbolismo. Esa juventud fragante, colocada entre la madurez y la ancianidad, es como la inconsciencia del corazón, que marcha apoyada en los consejos de la experiencia y la fuerza de la virilidad. Es la plenitud del hombre y lo augusto de la vejez guardando, devotos, la florecilla delicada de la femineña sensibilidad.

Y la fila de bellas muchachas parece el divino guión que uniera dos épocas excelsas de la vida humana...

¡Bien hayan los hombres de alma tan grande, que al mágico conjuro de su voluntad hicieron que en la tierra petrificada de las manos sarmeniosas brotara el milagro de unos clavetes, y una ilusión en los corazones desolados!...

RICARDO PÉREZ FERNÁNDEZ

Valencia

—Ayer, en el tren expreso de Madrid, llegaron el diputado a Cortes don Manuel García del Moral, el marqués de Torrefranca, don Andrés Gargallo y don Manuel Ayora. Anoche, en el rápido de Madrid, marchó a la Corte el senador don Bernardo Gómez Igual.

—LABORATORIO sistema KODAK. Material fotográfico. CRUMIERE.

—Con gran brillantez, en la Real Capilla de Nuestra Señora de los Desamparados, se celebró ayer el acto de administrar el Pan de los Angeles a los alumnos del Colegio Academia Boix.

Celebró la misa el muy ilustre canónigo lectoral de esta Metropolitana Basílica, doctor don Pedro Tomás Montaña, que antes de su ministerio la Sagrada Forma, pronunció una sentida plática, que impresionó vivamente a los fieles oyentes. Durante la celebración de la misa, se cantaron motetes, acompañados de un escogido quinteto.

A la Sagrada Mesa se acercaron por vez primera, acompañados de sus profesores, compañeros y familias, los alumnos: Cecilio González-Cobos Vallejo, Vicente Sancho Llorca, Luis Redondo Eseribano, Salvador Signos Fresquet, Vicente Gómez Mora, Dionisio Pascual Ballester, Agustín y Jesús Barrachina Fajardo, Serapio Collar Coadra, Manuel Soler Soriano y Francisco Cortina Pascual.

—Enviarnos nuestra sincera enhorabuena a todos ellos y familias, y en particular al profesorado de dicho Colegio y su digno director nuestro querido amigo don José María Esteban Ballester, por el éxito de la fiesta, que añade un nuevo laurel de gloria en la historia del Colegio.

—El acontecimiento del día será mañana con la inauguración de los Baños de Chullilla. Véase anuncio 8.ª plana.

—Si sientes que te duele alguna muñeca, no le culpes a nadie que te duela. El único culpable eres tú solo. Por no enjuagarte con Licor del Polo.

—Se han posesionado de sus respectivos curatos, los nuevos párrocos don Francisco Sastre Vallés, de Alcudia de Canals; don Francisco Segrelles Company, de Godella, y don Francisco Grau, de Ador.

—LO MEJOR en discos y GRAMOFONOS. Fábrica de máquinas CRUMIERE.

—La familia de Merie Plana está de enhorabuena, pues en el día de ayer, festividad de la Eucaristía, recibió por primera vez el Pan de los Angeles su precioso hijo Pepito, en la iglesia de San Lorenzo y en el nuevo altar de San José, que ofrece sus naturales bellezas artísticas con profusión de luces y flores.

Después de la ceremonia religiosa, en la que tomaron parte nutrida orquesta y coro de infantiles, y de la sentida plática pronunciada por el reverendo Padre Superior de los Franciscanos, la concurrencia, compuesta de la familia e íntimos, se trasladaron al Ideal Room, donde se les sirvió un lunch con la exquisitez de costumbre en este establecimiento.

Reciban la familia de Merie Plana nuestra cordial felicitación.

—TALLER DE OPTICA de precisión. Precios de competencia CRUMIERE.

—Haciendo un bien a la humanidad, recomendamos los aparatos especiales para la curación de la hernia o quebradura de los afamados Tortosa e hijo, únicos en esta profesión, de resultado excelente y pronta curación. Bajada de San Francisco, 9.

—TODOS VENDEN ESTILOGRÁFICAS. Solo CRUMIERE vende bueno y COMPONE bien.

—Uberuaga de Ubilla, Marquina (Vizcaya). Aguas azoadas especiales para enfermedades del aparato respiratorio. Pídesse memoria y guías. Servicio de automóviles desde la estación de Deva. Médico director, don Manuel Martí Sanchis. Conde de Trénor, 18. Temporada oficial del 15 de Junio al 30 de Septiembre.

—Hemos recibido un ejemplar del luminoso estudio sobre «La educación de la mujer», ponencia que desarrolló nuestro estimado colaborador don José Sanchis Almiñana en la Asamblea de la Federación del Magisterio asociado de Levante, que se celebró en Murcia en Diciembre del pasado año.

—Señora: Ordene usted a su cocinera que exija los purés de legumbres marca «CORONA», que son insuperables y rigurosamente esterilizados, con seguridad de que en lo sucesivo serán sus preferidos. De venta en todos los ultramarinos.

—En el local del Círculo Liberal Democrático, situado en la calle de Pi y Margall (encima del café Colón), cuyo local ha sido gratuitamente cedido por la junta directiva de dicho Círculo, dará mañana sábado, a las diez de la noche, una conferencia el presidente de la Asociación de la Clase Media, don Carlos de Vicente, desarrollando el tema «Necesidad de la intervención de las clases medias en la vida pública».

—Los aficionados a la buena música, a la música clásica y la de autores modernos, que son verdaderos y sólidos prestigios, están de enhorabuena.

Hay en Valencia un establecimiento lo popularísimo: el café Martí de la calle de Pi y Margall, en el que sus propietarios, don Mariano y don Rafael Sesé, han contratado un notabilísimo cuarteto, que lo forman los señores J. M. Izquierdo (violín), F. Molina (violoncello), M. Guzmán (contrabajo) y A. Ripoll (piano).

Estos afamados profesores no necesitan de elogio alguno, pues son bien conocidos, y solo sus nombres y el culto que rinden a la buena música es bastante garantía para saber lo que son los programas. Baste decir que en los que tienen confeccionados para todo el mes no figura ningún «fox trots», ni menos trivialidades de las que están al uso hoy día.

La sesión de concierto de cinco y media a siete y media de la tarde, puede calificarse de moda por el selecto público que acude, abundando las señoras, a tomar el exquisito té y chocolate después de la hora de paseo.

El referido local se llena todas las tardes, y lo mismo ocurre por las noches, de diez y media a doce y media, horas del segundo concierto.

Estas sesiones de música, al comenzar nos recuerdan aquellos tiempos del desaparecido café de España, donde se congregaban todos los amantes de la buena música, puesto que a ella se rendía culto, como ahora ocurre en el café Martí.

Por eso merecen plácemes sus propietarios, y felicitaciones los notables concertistas que forman el cuarteto.

—SEGUROS MUTUOS DE VALENCIA, plaza del Poeta Badenes, 1, antes Figuerola. Asociación de los propietarios de casas en esta ciudad, Camino del Grao y poblaciones marítimas.

—Maquinaria para riegos con máquina de vapor, motor a gas sobre tipo Universal, forma moderna. La Primitiva Valenciana, Játiva, A.

—Un físico que come bien y digiere, puede esperar la curación, mientras que, ocurriendo lo contrario, es muy difícil conseguirla. Vigorizar el estómago es poner el organismo en condiciones de resistencia para curar las enfermedades crónicas. Se consigue siempre tomando el Elixir Estomacal de Saiz de Carlos.

—Extracto Malta Selma. Tónico nutritivo reconstituyente. Farmacia de Santa Catalina, viuda de Costas.

Mortuoria

—Ayer subió al cielo el adorable niño Marcelinito Pérez de las Bacas Matton, dejando en el alma de su madre doña Pilar Matton desoladora eterna, de la que solo la voluntad del Altísimo puede alenar. Ante tan incomparable dolor, solo nos concretamos a unírnos sinceramente a él, acompañando también en su justísima aflicción a las abuelas del finado doña Asunción y doña Buenaventura, tíos, tíos políticos, primos y demás familia.

TAURINAS

El próximo domingo, día 3, se celebrará una gran novillada, con reses de don Rufino Moreno Santamaría, las que serán estoqueadas por los valientes matadores Fuentes Bejarano, Avelino David y Martín Agüero.

Los señores que tengan hechos encargos de localidades, podrán retirarlas esta tarde, de las oficinas de la plaza, a las horas de costumbre.

TRINQUETE PELAYO

Para hoy, a las 5: Puchol de Liria, Reig de Denia y Sánchez de Pedraiva (rojos), contra Andrés de Marchalenes, Bohigues de Pedreguer y Miró de Valencia (azules). Escalera cuerda. A 60 tanto. Retador: Bando azul.

TEATRO APOLO

COMPANIA PLANA-DIAZ

Hoy viernes, a las 6'30 tarde:

ESTRENO

DON JUAN A LA FUERZA

Comedia en tres actos

A las 10'15 noche:

La venganza de Don Mendo

PRECIOS POPULARES TARDE Y NOCHE

Butaca, 2 pesetas :: General, 50 céntimos

TEATRO PRINCIPAL

Templo de la cinematografía

Hoy viernes 1.º de Junio Sesión continua desde las 4'45 tarde ¡¡Colosal acontecimiento!!

1.º Ultimo día del drama en dos partes.

EL CORAZON DE TEXAS

2.º Ultimo día de la superproducción, dividida en 5 actos.

¡OJO POR OJO!

3.º Ultimo día de la primera jornada de grandioso éxito.

LA CIUDAD SAGRADA

titulada: CAZA A LA MUERTE

4.º Ultimo día de la graciosa película cómica.

DIVORCIEMONOS

Mañana sábado: Cambio completo de programa.

Estreno de la sentimental comedia

BLANCA NIEVES

y de

LOS DOMINIOS DEL GRAN LAMA

(2.ª jornada de La ciudad sagrada)

Ilustraciones musicales a cargo de don Amadeo Riera.

LIRICO

TARDE :: NOCHE

LA BRUJA

¡Director, intérpretes, paisajes valencianos!

LIRICO

Sesión continua desde las 5 tarde PROGRAMA SELECTO

ACTUALIDADES

Revista gráfica de sucesos

La hermosa comedia dramática, en cuatro partes,

El final de una novela

interpretada por la excelente artista ASTA NIELSEN

Estreno de la segunda jornada de la interesante serie

El tren número 24

titulada

La sombra del pasado

Exclusiva del Programa Verdader

¡EXITO ENORME!

La Bruja

¡Director, intérpretes, paisajes valencianos!

EL TOREADOR

La película cómica más graciosa del famoso LUCAS!

Cine MODERNO

SALON DE MODA

El más fresco y ventilado

50 cts. preferencia - General, 25

Hoy - Extraordinario programa Hoy

La notable película del natural

Partido de foot-ball

Jugado con motivo del campeonato entre el Barcelona F. C. y el Deportivo Español.

La preciosa comedia en 2 partes,

Baby es animosa

El colosal asunto en 4 partes,

En camisa de once varas

Una de las más atrevidas creaciones de

DOUGLAS FAIRBANKS

Selección del «Programa Ajurria».

La astracanada en dos partes,

Sandalia en la herrería

50 cts. Preferencia - General, 25

Lunes: Gran película de arte.

La Virgen de Stambul

La obra maestra de Priscilla Dean

Noticias teatrales

TEATRO PRINCIPAL.—Como decíamos en nuestra edición de ayer, de grande puede calificarse el acontecimiento cinematográfico, que con motivo de la inauguración de la temporada que de cine anunció esta empresa, obtuvieron, tanto la empresa como el reputado Repertorio M. de Miguel, y cuyo éxito se ha visto corroborado en sucesivas representaciones.

Desearo la empresa corresponder al constante favor que el público le dispensa, anuncia para el próximo sábado, día 2, cambio completo de programa, estrenándose la segunda jornada de la monumental película de grandioso éxito, «La ciudad sagrada», que lleva por título «En los dominios del gran Lama», en la que se desarrollan escenas de un realismo interesante y la que vendrá a afianzar más el éxito alcanzado en la primera; juntamente con ella se estrenará la preciosa película «Blanca Nieves», cuya acción

luzquiero, de 4 meses, Cuenca, de meningitis por enteritis.

Districto de Serranos.

Nacimientos: Varones, 1.—Hembras, 4.

Defunciones: Vicente Gimeno Ma

ya, de 7 meses, Camino Barcelona,

Total: Matrimonios, 0. — Nacimientos, 23.—Defunciones, 5.

Crónica teatral

APOLO

Como presumíamos, la serie de representaciones que viene dando la compañía Plana-Díaz constituye un verdadero suceso. Ayer se repusieron *Las flores* y *Es mi hombre*; y en la primera de estas obras, la señora Plana consiguió un verdadero triunfo. No cabe desear mayor delicadeza de matices en la versión de un temperamento que la que dió ayer la gentilísima artista. Su prestigio de gran artista es consagrado a diario, por el público, con sus ovaciones.

Otro tanto debemos decir del señor Díaz. En *Es mi hombre*, de cuyo protagonista hace una creación, hizo paladear al público las emociones más encontradas. Las vicisitudes, las inquietudes del personaje central tuvieron en las dotes artísticas del señor Díaz los medios más eficaces, bellos y adecuados que requerían.

... Hoy se estrenará la linda comedia *Don Juan a la fuerza*, de la que tenemos las mejores noticias.

CINE SOROLLA

PROGRAMA

REVISTA ALEMANA

Hoy grandioso estreno de la superproducción de gran lujo, titulada

LA PANTERA NEGRA

Dividida en 5 partes

Interpretada por la genial artista cinematográfica

FLORENCE REHEN

Terminará la sesión con una graciosa película cómica en 2 partes, por TOMASIN.

Almanques solares

En la antigüedad, cuando nadie hacía todavía los almanques, acudía la gente al sol para determinar los días del año. Cuando construyeron un templo, los antiguos solían levantar la fachada principal precisamente frente al punto ce horizontal por donde salía el sol en día más largo del año. Por consiguiente, aquel día, y ningún otro, los rayos del sol, en el momento de salir, penetraban directamente por la puerta principal a través del atrio y a lo largo de pasillos y galerías, hasta dar en punto determinado al extremo más lejano de la entrada. Todos los demás días, excepto el que hoy llamamos el 21 de junio, desviábase el sol un poco, y su luz no llegaba hasta el citado punto.

En el gran templo de Karnak, en Egipto, había nada menos que diez y siete puertas en línea, con una pequeña celada oscura al final. Solo un instante cada año, esta celada se abría y un rayo de sol entraba, los egipcios creían que empezaba el verano, y con él el año nuevo.

En varios pueblos, sin embargo, los astrónomos, que a la vez eran sacerdotes, preferían empezar el año en otro día. Habían descubierto que para la orientación de sus templos escogían el punto del horizonte donde aparecía el sol el 6 de mayo, le daban la ventaja de que un cuarto de año más tarde, o sea el 8 de agosto, volvía el sol a aparecer en el mismo punto. De este modo tenían ya a su disposición dos fechas fijas para el año, en vez de una sola, y esto les permitía dividir el año en cuatro partes iguales, como nuestra primavera, verano, otoño e invierno. Los griegos dividían el año de esta manera y consideraban como día de año nuevo el 6 de mayo.

En todos los pueblos antiguos, lo mismo en Babilonia que en Egipto, así entre los griegos como entre los romanos, casi todos los templos presentaban su frente a la salida del sol. Por tan sencillo medio, aquellas primitivas civilizaciones de hace cuatro mil años, medían el tiempo mucho mejor que los pueblos modernos, más atrasados en este y otros puntos que aquellos.

Districto del Mercado

Nacimientos: Varones, 1.—Hembras, 5.

Defunciones: Consuelo Colomar Ferrandis, de 36 años, Gibraltar, 26, de nefritis.—José Vallés Carrascosa, de 52 años, Maravilla, 1, de angina pectoris.

Districto de San Vicente

Nacimientos: Varones, 1.—Hembras, 0.

Defunciones: Antonio Miguel Barberá, de 18 años, Murillo, 16, de meningitis.—Amalia González Fornés, de 66 años, Ermita, 17, de esclerosis.—Gracia Arenas, de 54 años, Hospital provincial, de hemorragia.—María Montañana Estela, de 43 años, Manicomio provincial, de epilepsia.

Districto de Serranos

Nacimientos: Varones, 2.—Hembras, 2.

Defunciones: Vicente Esteve Escrib, de 36 años, Zapateros, 5, de tuberculosis.—José López, de 68 años, Beneficencia, 14, de hernia.—Manuel Blasco Torres, de 63 años, Pozo, 8, de hematocefalia.—María Bens Vilanova, de siete años, Orilla Río, 19, de encefalitis.—Francisco Camilleri Alfonso, de 67 años, Hermanitas Pobres, de peritonitis.

Total: Matrimonios, 0. — Nacimientos, 15.—Defunciones, 15.

Matrimonios, nacimientos y defunciones del día 31:

Districto del Mar.

Nacimientos: Varones, 3.—Hembras, 3.

Defunciones: Filomena Alvarez Alborn, de un año, Peñarocha, 14, de meningitis.—Carmel Falcó Alonso, de 5 meses, Santa Eulalia, 7, de enteritis.

Districto del Mercado

Nacimientos: Varones, 2.—Hembras, 3.

Defunciones: Josefa Díaz Cambra, de 42 años, Camino Real Madrid

VIDA REGIONAL PÁGINA ARTÍSTICA

La rápida y gloriosa carrera de Pons Arnau

El pintor de la sierra

Un caso anómalo.—En el estudio de Pons Arnau, no hay cuadros...—Una reciente Exposición.—Los encantos de la sierra.—Cuadros y retratos.—Labor meritisima

Es cosa corriente que un artista, después de brillar en su país, que le consagra y lanza su nombre con legítimo orgullo, vea extendida su fama a otros pueblos, donde se cotiza su genio precisamente por la aureola que le rodea y que irradia de la tierra que le vio nacer.

Estos casos son muy frecuentes, y más ahora, en que cada día que pasa se afirma más y más el intercambio intelectual y artístico de unos países con otros.

Pero lo que no solo no es corriente, sino que es completamente anómalo, es el hecho de que un artista, al lanzar su nombre en su patria, calladamente, modestamente, tímidamente, como todo el que se ha de someter al juicio público, sea conocido y admirado en naciones extranjeras.

Este es el caso de un pintor español, cuya firma acaba de sorprender gratamente al Madrid artístico, cuando en América del Norte y del Sur están cansados de admirarla y de remunerarla como merece.

Francisco Pons Arnau, después de haber distribuido muchos cuadros notabilísimos por las repúblicas de habla castellana y por los Estados norteamericanos, ha presentado en Madrid y Barcelona, con poco ruido, unos cuantos cuadros, que, con su sola aparición, han enaltecido su nombre, casi desconocido hasta ahora entre nosotros, y le han proclamado como un excelentísimo cultivador del arte del pincel.

Si a este concepto, justísimo, que ha merecido esa labor, se añade que Pons viene a inaugurar una nueva generación de artistas valencianos que siga manteniendo el prestigio que en arte supieron dar a la tierra, veintina tantos ilustres maestros, se estimará el hecho como más satisfactorio aún, y los espíritus cultivados acogerán con entusiasmo el arribo a los estadios de la pintura de este artista, que, con una honrosa ejecutoria ya, se presenta, sin bombos ni alabanzas, con la serenidad del que está penetrado de su obra.

Conocedores del efecto que los cuadros de Pons Arnau han producido en Madrid, y aprovechando la breve estancia entre nosotros del artista, le hemos visitado en su estudio.

Pons Arnau vive tranquilo y feliz, sin miedo al pavoroso problema del mañana y rindiendo culto al hogar acogedor, en una elegante casa de la calle de Zurbano, de la que solo le arrancan los viajes a aquellos países en que tiene su principal mercado, o las escapadas a la sierra guardarrameña, a la que debe tantos momentos de inspiración.

Su estudio, puesto con mucho gusto artístico, invita amablemente a pasar en él una hora dialogando con su dueño, que nos favorece con una encantadora cordialidad.

En lugar preferente de la estancia, y recibiendo la luz que entra por un amplio ventanal, preside un retrato de mujer, que el artista nos muestra con amor. Es el retrato de su esposa, doña María Sorolla, hija del genio de la pintura autor de tantas grandes concepciones, y que vive, muriendo hace mucho tiempo para el arte nacional.

Más lejos, un autorretrato de Pons Arnau, de admirable parecido con el original.

Varios apuntes... algunos bocetos... y nada más.

En el estudio de Francisco Pons no hay actualmente más que lo que queda apuntado.

Expresamos nuestra extrañeza, y el artista nos explica la falta de obras, diciéndonos que todas las que tiene terminadas van ya camino de América, y que él las seguirá muy pronto.

Pero, como nosotros conocemos esas obras por haberlas visto en la reciente Exposición que se celebró en los salones de la Galería Sagaseta, vamos a hablar de ellas al lector, como si realmente estuvieran en el estudio de su autor.

Son más de cincuenta, y en ellas predomina el paisaje. El campo acogedor, la sierra abrupta, los celajes multicolores, no tienen secretos para Pons y Arnau, que defiende la aridez del cuadro sin figuras con su prodigiosa técnica y el dominio que ha logrado de la luminosidad y del colorido.

Especialmente, en aquellos cuadros en que la nieve es elemento primordial de su composición, sorprende la maestría del pincel que supo dar tantas y tan difiches tonalidades para diferenciar la nieve recién caí-



DON FRANCISCO PONS ARNAU

da de la que tantos meses ha venido coronando las juveniles cimas serranas.

Puede decirse que no ha habido momento sublime en la poesía de la sierra que no haya sido interpretado magistralmente por este artista, a quien las alturas de Cercedilla, los pinares de San Rafael y las fragosidades del Paular se han entregado plenamente, con el sometimiento de humildes vasallos que pagaran al señor feudal el obligado tributo.

Porque, realmente, esto es Francisco Pons Arnau; un señor feudal que ejerce su dominio sobre todos los tesoros que la Naturaleza acumuló en la hermosa sierra de Guadarrama.

Pero Pons Arnau no es solo paisajista. En su privilegiada paleta hay, precisamente, una gran variedad de modalidades.

Y así, hemos visto en las Galerías



CARMEN

Sagaseta cuadros de composición que acreditan a un artista.

Uno de ellos, y de los más conocidos, ha llamado poderosamente la atención de los inteligentes. Se titula «En el sermón», y en él se ven, sentados en los bancos de un templo pueblerino, varios tipos de serranos endomingados, que están suspensos de la palabra de un invisible orador sagrado. Las caras de este sencillo auditorio son un prodigio de expresión, especialmente la de un rapaz de pocos años, que, con gesto de temerosa inconsciencia, se estrecha contra su abuelo.

«La tarde» ofrece un conjunto acabadísimo. Bajo un fondo de altas

de mujer morenas, de ojos soñadores, con medio cuerpo desnudo, y el resto cubierto por un pañolón de Manila; «El Viático», cuadro sentido, de gran luminosidad; son obras todas ellas que pregonan con tonos muy elocuentes la perfección a que ha llegado en el arte del pincel este gran pintor valenciano.

Por otra parte, y demostrando una vez más la variedad grande de sus aptitudes, Pons presentó en la Exposición a que nos referimos unos cuantos retratos de notable factura. Especialmente, las dos figuras ecuestres de S. M. el Rey cultivaron la atención de los iniciados y admiraron a los profanos; así como los retratos de la señora de Garrigo y de la propia esposa del artista; cuadro este último que ha sido adquirido por el Museo de Arte Moderno, para

que figure en su admirable pinacoteca.

Como se ve, la labor de Francisco Pons Arnau, al comparecer ante el público de su país, es vasta y notable. Premios autorizados como la del gran crítico de arte y valenciano ilustre don Eufasio Torro, y como la del escritor meritisimo Francisco Acebal, han hablado recientemente de ella, ensalzándola como merece.

A nosotros—pretender otra cosa sería una petulancia absurda—solo nos toca intentar una labor periodística con los fines divulgadores que se persiguen en estas páginas, dedicadas a los artistas que honran, con sus merecimientos, a la tierra valenciana

que figure en su admirable pinacoteca. Como se ve, la labor de Francisco Pons Arnau, al comparecer ante el público de su país, es vasta y notable. Premios autorizados como la del gran crítico de arte y valenciano ilustre don Eufasio Torro, y como la del escritor meritisimo Francisco Acebal, han hablado recientemente de ella, ensalzándola como merece. A nosotros—pretender otra cosa sería una petulancia absurda—solo nos toca intentar una labor periodística con los fines divulgadores que se persiguen en estas páginas, dedicadas a los artistas que honran, con sus merecimientos, a la tierra valenciana

Pons Arnau, dice...

La inevitable interviú.—Un ingeniero frustrado.—En el estudio de Sorolla.—Triunfos en América.—Cómo concibe el arte Pons Arnau

Sometemos al artista a las torturas de la inevitable interviú.

Francisco Pons Arnau nació en Valencia hace no más de treinta y siete años, y apenas terminados los estudios del Instituto, se trasladó a Madrid para cursar la carrera de ingeniero industrial.

Estos fueron los derroteros que le marcó la familia. Pero Pons llevaba dentro un artista, pleno de entusiasmos y con ansias de gloria, y, si bien no desobedeció los designios paternales, empezó a alternar los estudios de ingeniero con su devoción al arte pictórico.

Concurrente asiduo, por entonces, al Museo del Prado, donde copió a los grandes maestros, sus entusiasmos crecieron de modo extraordinario, y conforme subía de grado su vocación artística, se iba apagando en él la idea de la carrera. Hasta que un día dió de lado a sus vacilaciones y planteó el problema al buen padre que, en Valencia, soñaba con tener un hijo ingeniero.

Puede juzgarse la patria con que el audaz mozo se presentó ante el autor de sus días para exponerle sus sueños de artista y pedirle que le permitiera abandonar los estudios científicos. Pero Pons padre, hombre comprensivo, se avino fácilmente al cambio de rumbo en la vida de su hijo. Y este recuerda aún, y lo repite con frecuencia cuando de aquel episodio habla, lo que decía su padre ante los que extrañaban de su actitud:

—Si ha de ser un gran artista, habré acertado. Y si no llega a serlo, por lo menos vivirá siempre con la ilusión de que lo es... y será feliz.

La aureola de Sorolla, en plena apoteosis de su gloria entonces, y el hecho de que este insigne artista fuera valenciano también, movió al joven Francisco Pons a ingresar en su estudio. Durante cuatro o cinco años, nuestro protagonista fue—innesario es decirlo al contemplar ahora su obra—uno de los discípulos más aprovechados del gran maestro del pincel.

Y cuando ya empezó a formarse su personalidad artística, Pons Arnau quiso volar libremente en alas de su espíritu ansioso de independencia y anhelante de realizar una labor de arte. Y abandonó Madrid, marchando a Tánger, donde instaló un estudio en el que pintó numerosos cuadros durante seis años. De África se trasladó al Brasil, donde continuó dando que hacer a paleta y pinceles por espacio de tres años.

Hasta que un día, cuando comenzó a sentirse satisfecho de su arte, que el corazón le arrastraba a España, y ya en España, a Madrid, y ya en Madrid, al estudio de Sorolla, donde, si en el albor de su vida artística, había encontrado la mano maestra que le guiara, más tarde había hallado algo más... el Amor.

Pons Arnau casó con María Sorolla, la hija del glorioso artista, que, hoy en día, se ha perdido para el arte español, minado por una traidora enfermedad...

Instalado ya en el hogar feliz, Pons Arnau comenzó a hacer viajes a América, donde ya tenían un mercado apreciable sus obras.

Desde entonces la vida de nuestro artista ha transcurrido pintando en Madrid obscuramente, para llevar el resultado de este trabajo, notable, pero callado, a las repúblicas americanas, donde su firma se cotiza como merece. En aquellos pueblos ha hecho numerosas exposiciones, que han tenido la virtualidad

de atraer a los coleccionistas de obras de arte, que han pagado a muy altos precios lo que ha salido de la paleta de Pons Arnau. En Nueva York, Habana, Brasil, Argentina y Chile, Francisco Pons es conocido, y sus obras muy apreciadas, como lo demuestra el ha-

berle otorgado dos recompensas en las Exposiciones de Río Janeiro de 1911 y 1912.

Recientemente el Banco Español de la isla de Cuba le adquirió un hermoso retrato ecuestre de Su Majestad el Rey, que es una de las mejores obras que ha producido el talento de nuestro biografiado.

Pons Arnau no había expuesto sus obras en Madrid hasta ahora, y en España puede decirse que tam-

bién en su patria, y en el albor de su vida artística, había encontrado la mano maestra que le guiara, más tarde había hallado algo más... el Amor.

Pons Arnau no había expuesto sus obras en Madrid hasta ahora, y en España puede decirse que tam-

bién en su patria, y en el albor de su vida artística, había encontrado la mano maestra que le guiara, más tarde había hallado algo más... el Amor.

Pons Arnau no había expuesto sus obras en Madrid hasta ahora, y en España puede decirse que tam-

bién en su patria, y en el albor de su vida artística, había encontrado la mano maestra que le guiara, más tarde había hallado algo más... el Amor.

Pons Arnau no había expuesto sus obras en Madrid hasta ahora, y en España puede decirse que tam-

bién en su patria, y en el albor de su vida artística, había encontrado la mano maestra que le guiara, más tarde había hallado algo más... el Amor.

Pons Arnau no había expuesto sus obras en Madrid hasta ahora, y en España puede decirse que tam-

bién en su patria, y en el albor de su vida artística, había encontrado la mano maestra que le guiara, más tarde había hallado algo más... el Amor.

Pons Arnau no había expuesto sus obras en Madrid hasta ahora, y en España puede decirse que tam-

bién en su patria, y en el albor de su vida artística, había encontrado la mano maestra que le guiara, más tarde había hallado algo más... el Amor.

bién en su patria, y en el albor de su vida artística, había encontrado la mano maestra que le guiara, más tarde había hallado algo más... el Amor.

Pons Arnau no había expuesto sus obras en Madrid hasta ahora, y en España puede decirse que tam-

bién en su patria, y en el albor de su vida artística, había encontrado la mano maestra que le guiara, más tarde había hallado algo más... el Amor.

Pons Arnau no había expuesto sus obras en Madrid hasta ahora, y en España puede decirse que tam-

bién en su patria, y en el albor de su vida artística, había encontrado la mano maestra que le guiara, más tarde había hallado algo más... el Amor.

Pons Arnau no había expuesto sus obras en Madrid hasta ahora, y en España puede decirse que tam-

bién en su patria, y en el albor de su vida artística, había encontrado la mano maestra que le guiara, más tarde había hallado algo más... el Amor.

Pons Arnau no había expuesto sus obras en Madrid hasta ahora, y en España puede decirse que tam-

bién en su patria, y en el albor de su vida artística, había encontrado la mano maestra que le guiara, más tarde había hallado algo más... el Amor.

Pons Arnau no había expuesto sus obras en Madrid hasta ahora, y en España puede decirse que tam-

bién en su patria, y en el albor de su vida artística, había encontrado la mano maestra que le guiara, más tarde había hallado algo más... el Amor.

Pons Arnau no había expuesto sus obras en Madrid hasta ahora, y en España puede decirse que tam-

bién en su patria, y en el albor de su vida artística, había encontrado la mano maestra que le guiara, más tarde había hallado algo más... el Amor.

Pons Arnau no había expuesto sus obras en Madrid hasta ahora, y en España puede decirse que tam-

bién en su patria, y en el albor de su vida artística, había encontrado la mano maestra que le guiara, más tarde había hallado algo más... el Amor.

Pons Arnau no había expuesto sus obras en Madrid hasta ahora, y en España puede decirse que tam-

bién en su patria, y en el albor de su vida artística, había encontrado la mano maestra que le guiara, más tarde había hallado algo más... el Amor.

Pons Arnau no había expuesto sus obras en Madrid hasta ahora, y en España puede decirse que tam-

bién en su patria, y en el albor de su vida artística, había encontrado la mano maestra que le guiara, más tarde había hallado algo más... el Amor.

Pons Arnau no había expuesto sus obras en Madrid hasta ahora, y en España puede decirse que tam-

bién en su patria, y en el albor de su vida artística, había encontrado la mano maestra que le guiara, más tarde había hallado algo más... el Amor.

Pons Arnau no había expuesto sus obras en Madrid hasta ahora, y en España puede decirse que tam-

bién en su patria, y en el albor de su vida artística, había encontrado la mano maestra que le guiara, más tarde había hallado algo más... el Amor.

Pons Arnau no había expuesto sus obras en Madrid hasta ahora, y en España puede decirse que tam-

bién en su patria, y en el albor de su vida artística, había encontrado la mano maestra que le guiara, más tarde había hallado algo más... el Amor.

Pons Arnau no había expuesto sus obras en Madrid hasta ahora, y en España puede decirse que tam-

bién en su patria, y en el albor de su vida artística, había encontrado la mano maestra que le guiara, más tarde había hallado algo más... el Amor.

Pons Arnau no había expuesto sus obras en Madrid hasta ahora, y en España puede decirse que tam-

bién en su patria, y en el albor de su vida artística, había encontrado la mano maestra que le guiara, más tarde había hallado algo más... el Amor.

Pons Arnau no había expuesto sus obras en Madrid hasta ahora, y en España puede decirse que tam-

bién en su patria, y en el albor de su vida artística, había encontrado la mano maestra que le guiara, más tarde había hallado algo más... el Amor.

Pons Arnau no había expuesto sus obras en Madrid hasta ahora, y en España puede decirse que tam-

bién en su patria, y en el albor de su vida artística, había encontrado la mano maestra que le guiara, más tarde había hallado algo más... el Amor.

JUNIO

Los cálculos astronómicos para el mes de junio, ajustados a la hora oficial del Meridiano de Greenwich, son los siguientes:

SOL: Declinación en los días 5, 15 y 25, más 22º 28', más 23º 17', más 23º 25'. Ascensión recta en los mismos días, 4 horas 50 minutos; 5 h. 31 m.; 6 h. 13 m. Ecuación de tiempo, más 1 minuto 52 segundos; menos 0 m. 5 s.; menos 2 m. 14 s.

El día 22, a las 11 h. 3 m., entrará en Cauce, comenzando el verano.

LUNA: C. M. el 6, a 9 h. 19 m.; L. N. el 14, a 12 h. 42 m.; C. C. el 21, a 20 h. 46 m.; L. L. el 28, a 13 h. 4 m.

Estará en conjunción con Urano el día 6, a las 15 h. 25 m.; con Venus el 6, a las 7 h. 53 m.; con Mercurio el 6, a las 21 h. 48 m.; con Marte el 13, a las 23 h. 56 m.; con Neptuno el 18, a las 17 h. 57 m.; con Saturno el 22, a las 20 h. 36 m.; y con Júpiter el 24, a las 14 h. 9 m.

El perigeo será el 25, a las 14 h., y el apogeo el 9, a las 19 h.

PLANETAS: Saturno, visible a la entrada de la noche; Marte, Júpiter y Neptuno, a media noche; Mercurio, Venus y Urano, a la madrugada.

En este mes no se registrará ningún fenómeno extraordinario.

Acostumbrados como estamos en este desgraciado país, destruido por la política sin ideales y el caciquismo del egoísmo sin freno, a sufrir esa numerosa pléyade de paranchines de insoportable petulancia, que jamás tuvieron una idea propia, consuela el ánimo de los ciudadanos sanos de juicio leer en la prensa extranjera merecidos elogios para algún español de esos que viven en la obscuridad, consagrados al estudio para fomentar el progreso y ennoblecen la Patria.

En este caso se encuentra un modesto ingeniero, a la vez que capitán de infantería, don Ramón Soto, que ha sentado una nueva teoría sobre las relaciones magnéticas entre el sol y los planetas. Afirma que el magnetismo del astro-rey hace que todos los demás cuerpos celestes tengan los polos invertidos con respecto a él, siendo, como los de la aguja magnética, de naturaleza contraria a los del mismo costado de la tierra.

Se apoya en que la brújula presenta dos oscilaciones; durante el día una, y por la noche la otra; es decir, que cuando aparece el sol sobre el horizonte, el polo que se dirige a él se aleja, y después de rebasar el meridiano magnético, retrocede hasta su primitiva posición. Este mismo fenómeno se repite por la noche.

Se comprueba la exactitud de esta afirmación pasando un imán alrededor de una aguja, con la misma orientación que ella y algo inclinada.

Además, la oscilación de la aguja no es igual en todos los días del año, sino que es mayor cuando el sol está en el mismo hemisferio, o sea cuando los polos del sol y de la aguja son paralelos.

Otra particularidad es que las referidas oscilaciones aumentan notablemente cuando aparecen manchas en el astro central.

Por la teoría expuesta se explican perfectamente las auroras polares, porque, cuando se producen, aumenta la potencia magnética de la tierra, por estar en un campo magnético de mayor intensidad, y los rayos de luz se curvan más ante sus polos, adentrándose en el hemisferio oscuro, y como entonces la atracción de los rayos determinan las irrisaciones de las auroras.

Ignalmente explica el señor Soto la causa de las corrientes eléctricas del Ecuador a los polos en las altas regiones de la atmósfera: la influencia de la luna; el por qué, a pesar de tener el sol los polos invertidos con respecto a la tierra, gira en el mismo sentido; que la electricidad se la envían los planetas, etc., etc.

Esta curiosa teoría es muy discutida y elogiada en el extranjero, mientras aquí nadie la comenta y poquitos la conocen; ¡es de un español!...

Siendo exacta, como así parece, la teoría del sabio ingeniero patriota nuestro, falta conocer una segunda parte, que es la fundamentación, y ésta nos la da, clara y terminante, la famosa relatividad de Einstein. Ella nos explica que es el magnetismo y por qué se encuentra en el sol, a pesar de sus 6.000 grados de temperatura, echando abajo lo que la Física nos da como leyes incontrovertibles.

No es extraño, sin embargo, que la relatividad del sabio matemático alemán haya encontrado alguna oposición entre hombres de extensos conocimientos científicos, y es porque han juzgado dicha teoría con arreglo a los que ellos poseen, sin tener en cuenta que aun en la Lógica y las Matemáticas hay gran número de verdades que solo son convencionalismos; pero muchos de los detractores de la predicha relatividad, después de nuevos estudios se han arrepentido, cantando las excelencias de la colosal obra de Einstein.

finada petulancia, jamás ha abierto un libro de Matemáticas, ni se ha preocupado nunca de una cuestión de Física.

RESTAURANT TERMAS VICTORIA

Playa Malvarrosa: Teléfono 3141

Sección comercial

31 Mayo 1923.
BUQUES ENTRADOS
Vapor D. Stoltz, de Lis, procedente de Burriana, con fruta.
Vapor Svinta, de Stein, procedente de Burriana, con fruta.
Vapor Itteroy, de Hamilton, procedente de Burriana, con fruta.
Vapor Valencia, de Noguera, procedente de Bona, con fosfato.
Vapor Rossini, de Ries, procedente de Barcelona, con cargo general.
Vapor Saint Paul, de A. Guardiola, procedente de Ruan y escalas, con bocoyes vacíos.

DESPACHADOS
Vapor Jorge Juan, de la Trasméditerránea, para Palma, con pasaje, valija y cargo general.
Vapor Lexa Maersk, de La Reda, para Burriana, en lastre.
A LA CARGA
Vapor D. Stoltz, de Lis, para Bristol y Cardiff.
Vapor Churruca, de Mac-Andrews, para Liverpool.
Vapor Itteroy, de Hamilton, para Glasgow.
Vapor Svinta, de Stein, para Manchester.
Vapor Maj, de Gimeno, para Londres.
Vapor Thyra, de Gimeno, para Britol y Cardiff.
Vapor Frutero, de Llovet, para Celta.

DESCARGANDO
Vapor C. de Zubiria, carbón.
Vapor Mercurio, carbón.
Vapor Jacinto Verdagué, cargo general.
Vapor Valencia, fosfato.
Vapor Saint Paul, bocoyes vacíos.

Nuestras frutas en el extranjero

Telegrama recibido por Jaime A. Chesney, de la casa MacGeorge y Jardine:
Liverpool 30.
Ofrecidas 19.000 cajas de naranjas.
Primera condición:
300, de 16 a 16½; 360, de 16 a 17; 504, de 17 a 18.
Segunda condición:
300, de 13½ a 15; 360, de 14 a 15; 504, a 15.
Tercera condición:
De 11 a 12.
Cebolla babosa.—As, de 5 a 9; 5s, de 8 a 9.

Telegrama recibido por César Casullo, de la casa Mersey Brokers Limited:
Liverpool 30.
Naranja.—Primera condición:
200 y 240, de 11 a 15; 300, de 12 a 16; 360, de 12 a 15½; 504, de 12 a 16½.
Segunda condición:
200 y 240, de 10 a 14; 300, de 11 a 14; 360, de 10 a 14; 504, de 11 a 15.
Tercera condición:
200 y 240, de 8½ a 12; 300, de 9 a 12; 360, de 8½ a 11½; 504, de 9 a 13.
Tomate semilla inglesa.—Primera: De 16 a 18.
Cebolla de grano.—As, de 3 a 5; 5s, de 5 a 10.
Cebolla babosa.—As, de 5 a 6; 5s, de 6 a 10.

Telegrama recibido por Alfredo Stein, sucesor de Tomás Winstanley, de la casa Connolly y Compañía:
Liverpool 30.
Naranja.—Primera condición:
Mayoría:
240, de 13 a 14; 300, de 16 a 16½; 360, de 16 a 17; 504, de 17 a 19.
Segunda condición:
De 1 a 2 menos.
Cebolla.—As, de 5 a 5½; 5s, de 3 a 9.

Telegrama recibido por Alfredo Stein, sucesor de Tomás Winstanley, de la casa Santiago Neuhofer:
Londres 30.
Naranja.—Ofrecidas 12.000 medias cajas de Valencia y Denia, parte de los vapores Genua y Cid, y de Murcia.
Ofrecidas 5.600 medias cajas del vapor Banana.
Fruta buena, algo mejor; la de más, sin cambio.
Demanda algo más animada.

Telegrama recibido por A. Faulconbridge, de la casa J. Lindsay y Son, Limited:
Glasgow 30.
Ofrecido el cargamento del vapor Havbris
Naranja.—Buen color:
200 y 240, de 13 a 16; 300, 360 y 504, de 15 a 17.
Cajas: 420, de 20 a 22; 714, de 23 a 26.

Telegrama recibido por A. Faulconbridge, de la casa Margelson y Compañía:
Liverpool 30.
Naranja.—Sana:
200 y 240, de 10 a 15; 300, 360 y 504, de 15 a 18.
Cebolla.—As, de 4 a 5½; 5s, de 3 a 9.

Productos del campo

Requena 30 Mayo.—Azafrán, libra, 240 pesetas; candeal, 100 kilos, 50; jeja, 47; rubión, fanega, 1550; cebada, 1250; avena, 10; patatas viejas, arroba, 150; vino fino, 175; idem clarete, 225; alubias corrientes, 650; idem finas, 1250; alfalfa seca, 075; huenos, docena, 2; carbón pino, arroba, 175; idem carrasca, 225.

Crónica religiosa

SANTOS DE HOY.—Santos Páfilo, presbítero, y Grámano, mártir.
El oficio y la misa son de la infracorona de Corpus Christi, con rito semidoble y color blanco.
CUARENTA HORAS.—Continúan en la iglesia del convento de Corpus Christi.
Se descubre a las seis de la mañana y se reserva a las siete y media de la tarde.
ADORACION NOCTURNA.—Tornos de la Purísima Concepción y Nuestra Señora del Rosario.
CORTE DE MARIA.—Nuestra Señora de Porta-Coeli, en la Catedral.

CULTOS PARA HOY
En la Real Capilla de Nuestra Señora de los Desamparados, a las seis de la tarde, solemne ejercicio como terminación del Mes de María, con exposición y sermón por don Hernán Cortés.
—En San Juan y San Vicente, a las seis de la tarde, ejercicio solemne, con exposición y sermón por don Ramón Artola.
—En la Preciosa Sangre, a las siete y media, misa de Comunión.
—Ejercicios del primer viernes al Sagrado Corazón de Jesús:
En la iglesia del Sagrado Corazón (Compañía), a las seis y a las siete y media, misas de Comunión, y por la tarde, a las seis, ejercicio con sermón por el Padre Antonino Giner, S. J.

En San Bartolomé, a las cinco y media de la tarde, ejercicio con exposición y sermón.
En San Martín, a las siete y media, misa de Comunión, y por la tarde, a las cinco y media, ejercicio con meditación, trisagio, sermón y reserva.
—Novenarios al Sagrado Corazón:
En la iglesia de la Puridad, a las ocho de la mañana, con sermón a cargo de un Padre de la Compañía de Jesús.
En el convento de San Gregorio, a las diez y media; los días siguientes será a las seis de la tarde.
En la iglesia de la Sangre, a las siete y media, durante la misa de Comunión.
—Ejercicios del mes al Sagrado Corazón de Jesús:
A las seis, en la Compañía.
A las seis y media, en San Nicolás.
A las siete, en Santos Juanes.
A las siete y media, en San Bartolomé, San Juan y San Vicente, San Martín, Santa Cruz, Santísimo Cristo del Salvador y Compañía (segunda vez).
A las ocho, en San Esteban y la Puridad.
A las doce, en la Real Capilla del Milagro.
A las seis de la tarde, en San Gregorio.

FUTBOL

Valencia F. C., 1; S. K. Meteor VIII, de Praga, 4.
La festividad del Corpus no fue óbice para que asistiera numeroso público a presenciar el partido que se jugó ayer tarde en el campo de nuestro campeón, el Valencia F. C.
A las órdenes del señor Millego alinearon los equipos contrincantes por el orden siguiente, después de haber obsequiado el team valenciano a los equipiers checos con un hermoso ramo de flores, entregando ellos a los del Valencia un artístico banderín como recuerdo de su estancia en esta ciudad.
Valencia F. C.: Hurtado, Gascó, Piñol, Marín, Llovet, Sirvent, Rino, Porcal, Peral, Granel y Cordellat.
S. K. Meteor VIII, de Praga: Sabák, Sana, Novacek, Cavlin, Vavrovsky, Svobada, Cip, Rysavy, Zdrarsky, Mrkvicek y Rohlicek.

Salte el Valencia, apoderándose los forasteros del esférico, haciendo entrar en acción a Hurtado, despejando luego Gascó; insisten los del Meteor en el ataque, hasta que el balón cruza la línea de kick.
Pocos minutos después Cip, de bonita travesera, consigue el primer goal para los suyos.
Varias incursiones de Cordellat, coloca la meta de los checos en situaciones verdaderamente comprometidas.
Corner contra el Valencia, lo despeja Sirvent; más tarde incurren los nuestros nuevamente en corner, que al ejecutarlo se castiga en penalty unas manos de Gascó dentro del área; cumplida la sentencia, Hurtado efectúa una monumental parada, que se le ovaciona.
Escapada de Peral, que lanza un gran schut, siendo desviado a corner por Sabák, se tira despejando Cavlin; poco después otro corner el Valencia, sin resultado.
Pase de Peral a Granel y éste a Cordellat, que lo devuelve, apuntando este segundo de magistral tiro el tanto de honor.
Se tiran dos corners contra los forasteros, y uno contra los locales, sin consecuencias; un nuevo corner en nuestra puerta origina otro

Grandes partidos de foot-ball internacional

Día 3 de Junio, a las 5 de la tarde
S. K. Meteor VIII, de Praga
contra el finalista del campeonato de Italia
Fiorente F. B. C., de Génova
Día 4 de Junio, a las 5 de la tarde
Fiorente F. B. C., de Génova
VALENCIA F. C.

CAMPO DE MESTALLA
PRECIOS: DIAS 31 Y 4

General.....	Ptas. 1'50
Asiento general.....	» 0'50
Preferencia.....	» 2'00
Asientos tribuna.....	» 1'00
Asientos de goal.....	» 0'50
Palcos.....	» 9'00
Señoras y niños.....	» 0'50

DIA 3:
General..... » 2'00
Preferencia..... » 2'50
Asientos tribuna..... » 1'25
Asientos de goal..... » 0'75
Palcos..... » 10'50

Las demás localidades, lo mismo que los días 31 y 4

El juego de pelota

segundo, que Vavrovsky convierte en el segundo goal, finalizando acto seguido la primera parte.
En el segundo tiempo Iborra sale a ocupar el sitio de Marín, que a su vez pasa al de Llovet y éste a defensa en lugar de Gascó.
Avance de Zdrarsky, que burta la entrada de Piñol, rematando bien, batiendo Hurtado con seguridad.
Escapada de Peral, que anula el guardameta extranjero.
Se castiga a las huestes del Meteor en penalty por manos del back izquierdo, tirándolo Marín, que se le va a kick.
El tercer goal es obra del extremo izquierdo, que sale por piernas, rematando magistralmente a la red.
Un momento comprometido frente al marco de Sabák, interviene Granel, que schuta o goal, parando el mencionado puerta muy bien.
Se tiran dos corners, uno en cada puerta, sin consecuencias. Finaliza el encuentro Mrkvicek dribbla, rematando de buen schut sesgado, que Hurtado no puede parar, apuntándose el cuarto y último tanto.
El team checo-eslovaco causó muy buen efecto entre los aficionados, que presenciaron este encuentro, dada la serenidad con que efectuaban todas las jugadas, desarrollando un juego altamente vistoso, distinguiéndose entre sus integrantes el extremo izquierdo, que es un jugador peligrósimo, por lo seguro en el schut y poseedor de un dribbling indescriptible; también Cip jugó enormidades, destacándose el interior y defensa derecha, por su seguridad y gran conocimiento de juego.

Del Valencia, Marín, Cordellat y Sirvent; los demás acertados.
ALVAR DE LEON (Guardameta)
El domingo, a las cinco de la tarde, se celebrará por primera vez en nuestra ciudad un gran match internacional entre los notables equipos checoslovacos el S. R. Meteor, de Praga, y el italiano Fiorente F. B. C., de Génova, finalista del campeonato de Italia, en el hermoso campo de Mestalla, propiedad del Valencia F. C.
La valía del Meteor es conocida de nuestra afición por los detalles publicados estos días y por su exhibición de ayer, que causó excelente impresión por su magnífico conjunto y algunas individualidades, que son notabilísimos jugadores.
El Fiorente es finalista del campeonato de Italia; lleva 30 partidos jugados, habiendo vencido en 24, empatado en 4 y 2 perdidos; entre sus más renombrados triunfos se encuentran los partidos jugados contra el Génova, U. S. Movese, Spezzana F. C., U. S. Rivorotese, Spezzana F. C., Sappardrenese, éste campeón de Italia, y el Spesca.
Esta tarde, de seis a ocho, se despacharán localidades y entradas en Paz, 23, domicilio social del Valencia F. C.

El domingo, a las cinco de la tarde, se celebrará por primera vez en nuestra ciudad un gran match internacional entre los notables equipos checoslovacos el S. R. Meteor, de Praga, y el italiano Fiorente F. B. C., de Génova, finalista del campeonato de Italia, en el hermoso campo de Mestalla, propiedad del Valencia F. C.
La valía del Meteor es conocida de nuestra afición por los detalles publicados estos días y por su exhibición de ayer, que causó excelente impresión por su magnífico conjunto y algunas individualidades, que son notabilísimos jugadores.
El Fiorente es finalista del campeonato de Italia; lleva 30 partidos jugados, habiendo vencido en 24, empatado en 4 y 2 perdidos; entre sus más renombrados triunfos se encuentran los partidos jugados contra el Génova, U. S. Movese, Spezzana F. C., U. S. Rivorotese, Spezzana F. C., Sappardrenese, éste campeón de Italia, y el Spesca.
Esta tarde, de seis a ocho, se despacharán localidades y entradas en Paz, 23, domicilio social del Valencia F. C.

El domingo, a las cinco de la tarde, se celebrará por primera vez en nuestra ciudad un gran match internacional entre los notables equipos checoslovacos el S. R. Meteor, de Praga, y el italiano Fiorente F. B. C., de Génova, finalista del campeonato de Italia, en el hermoso campo de Mestalla, propiedad del Valencia F. C.
La valía del Meteor es conocida de nuestra afición por los detalles publicados estos días y por su exhibición de ayer, que causó excelente impresión por su magnífico conjunto y algunas individualidades, que son notabilísimos jugadores.
El Fiorente es finalista del campeonato de Italia; lleva 30 partidos jugados, habiendo vencido en 24, empatado en 4 y 2 perdidos; entre sus más renombrados triunfos se encuentran los partidos jugados contra el Génova, U. S. Movese, Spezzana F. C., U. S. Rivorotese, Spezzana F. C., Sappardrenese, éste campeón de Italia, y el Spesca.
Esta tarde, de seis a ocho, se despacharán localidades y entradas en Paz, 23, domicilio social del Valencia F. C.

El domingo, a las cinco de la tarde, se celebrará por primera vez en nuestra ciudad un gran match internacional entre los notables equipos checoslovacos el S. R. Meteor, de Praga, y el italiano Fiorente F. B. C., de Génova, finalista del campeonato de Italia, en el hermoso campo de Mestalla, propiedad del Valencia F. C.
La valía del Meteor es conocida de nuestra afición por los detalles publicados estos días y por su exhibición de ayer, que causó excelente impresión por su magnífico conjunto y algunas individualidades, que son notabilísimos jugadores.
El Fiorente es finalista del campeonato de Italia; lleva 30 partidos jugados, habiendo vencido en 24, empatado en 4 y 2 perdidos; entre sus más renombrados triunfos se encuentran los partidos jugados contra el Génova, U. S. Movese, Spezzana F. C., U. S. Rivorotese, Spezzana F. C., Sappardrenese, éste campeón de Italia, y el Spesca.
Esta tarde, de seis a ocho, se despacharán localidades y entradas en Paz, 23, domicilio social del Valencia F. C.

El domingo, a las cinco de la tarde, se celebrará por primera vez en nuestra ciudad un gran match internacional entre los notables equipos checoslovacos el S. R. Meteor, de Praga, y el italiano Fiorente F. B. C., de Génova, finalista del campeonato de Italia, en el hermoso campo de Mestalla, propiedad del Valencia F. C.
La valía del Meteor es conocida de nuestra afición por los detalles publicados estos días y por su exhibición de ayer, que causó excelente impresión por su magnífico conjunto y algunas individualidades, que son notabilísimos jugadores.
El Fiorente es finalista del campeonato de Italia; lleva 30 partidos jugados, habiendo vencido en 24, empatado en 4 y 2 perdidos; entre sus más renombrados triunfos se encuentran los partidos jugados contra el Génova, U. S. Movese, Spezzana F. C., U. S. Rivorotese, Spezzana F. C., Sappardrenese, éste campeón de Italia, y el Spesca.
Esta tarde, de seis a ocho, se despacharán localidades y entradas en Paz, 23, domicilio social del Valencia F. C.

El domingo, a las cinco de la tarde, se celebrará por primera vez en nuestra ciudad un gran match internacional entre los notables equipos checoslovacos el S. R. Meteor, de Praga, y el italiano Fiorente F. B. C., de Génova, finalista del campeonato de Italia, en el hermoso campo de Mestalla, propiedad del Valencia F. C.
La valía del Meteor es conocida de nuestra afición por los detalles publicados estos días y por su exhibición de ayer, que causó excelente impresión por su magnífico conjunto y algunas individualidades, que son notabilísimos jugadores.
El Fiorente es finalista del campeonato de Italia; lleva 30 partidos jugados, habiendo vencido en 24, empatado en 4 y 2 perdidos; entre sus más renombrados triunfos se encuentran los partidos jugados contra el Génova, U. S. Movese, Spezzana F. C., U. S. Rivorotese, Spezzana F. C., Sappardrenese, éste campeón de Italia, y el Spesca.
Esta tarde, de seis a ocho, se despacharán localidades y entradas en Paz, 23, domicilio social del Valencia F. C.

El domingo, a las cinco de la tarde, se celebrará por primera vez en nuestra ciudad un gran match internacional entre los notables equipos checoslovacos el S. R. Meteor, de Praga, y el italiano Fiorente F. B. C., de Génova, finalista del campeonato de Italia, en el hermoso campo de Mestalla, propiedad del Valencia F. C.
La valía del Meteor es conocida de nuestra afición por los detalles publicados estos días y por su exhibición de ayer, que causó excelente impresión por su magnífico conjunto y algunas individualidades, que son notabilísimos jugadores.
El Fiorente es finalista del campeonato de Italia; lleva 30 partidos jugados, habiendo vencido en 24, empatado en 4 y 2 perdidos; entre sus más renombrados triunfos se encuentran los partidos jugados contra el Génova, U. S. Movese, Spezzana F. C., U. S. Rivorotese, Spezzana F. C., Sappardrenese, éste campeón de Italia, y el Spesca.
Esta tarde, de seis a ocho, se despacharán localidades y entradas en Paz, 23, domicilio social del Valencia F. C.

El domingo, a las cinco de la tarde, se celebrará por primera vez en nuestra ciudad un gran match internacional entre los notables equipos checoslovacos el S. R. Meteor, de Praga, y el italiano Fiorente F. B. C., de Génova, finalista del campeonato de Italia, en el hermoso campo de Mestalla, propiedad del Valencia F. C.
La valía del Meteor es conocida de nuestra afición por los detalles publicados estos días y por su exhibición de ayer, que causó excelente impresión por su magnífico conjunto y algunas individualidades, que son notabilísimos jugadores.
El Fiorente es finalista del campeonato de Italia; lleva 30 partidos jugados, habiendo vencido en 24, empatado en 4 y 2 perdidos; entre sus más renombrados triunfos se encuentran los partidos jugados contra el Génova, U. S. Movese, Spezzana F. C., U. S. Rivorotese, Spezzana F. C., Sappardrenese, éste campeón de Italia, y el Spesca.
Esta tarde, de seis a ocho, se despacharán localidades y entradas en Paz, 23, domicilio social del Valencia F. C.

El domingo, a las cinco de la tarde, se celebrará por primera vez en nuestra ciudad un gran match internacional entre los notables equipos checoslovacos el S. R. Meteor, de Praga, y el italiano Fiorente F. B. C., de Génova, finalista del campeonato de Italia, en el hermoso campo de Mestalla, propiedad del Valencia F. C.
La valía del Meteor es conocida de nuestra afición por los detalles publicados estos días y por su exhibición de ayer, que causó excelente impresión por su magnífico conjunto y algunas individualidades, que son notabilísimos jugadores.
El Fiorente es finalista del campeonato de Italia; lleva 30 partidos jugados, habiendo vencido en 24, empatado en 4 y 2 perdidos; entre sus más renombrados triunfos se encuentran los partidos jugados contra el Génova, U. S. Movese, Spezzana F. C., U. S. Rivorotese, Spezzana F. C., Sappardrenese, éste campeón de Italia, y el Spesca.
Esta tarde, de seis a ocho, se despacharán localidades y entradas en Paz, 23, domicilio social del Valencia F. C.

El domingo, a las cinco de la tarde, se celebrará por primera vez en nuestra ciudad un gran match internacional entre los notables equipos checoslovacos el S. R. Meteor, de Praga, y el italiano Fiorente F. B. C., de Génova, finalista del campeonato de Italia, en el hermoso campo de Mestalla, propiedad del Valencia F. C.
La valía del Meteor es conocida de nuestra afición por los detalles publicados estos días y por su exhibición de ayer, que causó excelente impresión por su magnífico conjunto y algunas individualidades, que son notabilísimos jugadores.
El Fiorente es finalista del campeonato de Italia; lleva 30 partidos jugados, habiendo vencido en 24, empatado en 4 y 2 perdidos; entre sus más renombrados triunfos se encuentran los partidos jugados contra el Génova, U. S. Movese, Spezzana F. C., U. S. Rivorotese, Spezzana F. C., Sappardrenese, éste campeón de Italia, y el Spesca.
Esta tarde, de seis a ocho, se despacharán localidades y entradas en Paz, 23, domicilio social del Valencia F. C.

El domingo, a las cinco de la tarde, se celebrará por primera vez en nuestra ciudad un gran match internacional entre los notables equipos checoslovacos el S. R. Meteor, de Praga, y el italiano Fiorente F. B. C., de Génova, finalista del campeonato de Italia, en el hermoso campo de Mestalla, propiedad del Valencia F. C.
La valía del Meteor es conocida de nuestra afición por los detalles publicados estos días y por su exhibición de ayer, que causó excelente impresión por su magnífico conjunto y algunas individualidades, que son notabilísimos jugadores.
El Fiorente es finalista del campeonato de Italia; lleva 30 partidos jugados, habiendo vencido en 24, empatado en 4 y 2 perdidos; entre sus más renombrados triunfos se encuentran los partidos jugados contra el Génova, U. S. Movese, Spezzana F. C., U. S. Rivorotese, Spezzana F. C., Sappardrenese, éste campeón de Italia, y el Spesca.
Esta tarde, de seis a ocho, se despacharán localidades y entradas en Paz, 23, domicilio social del Valencia F. C.

El domingo, a las cinco de la tarde, se celebrará por primera vez en nuestra ciudad un gran match internacional entre los notables equipos checoslovacos el S. R. Meteor, de Praga, y el italiano Fiorente F. B. C., de Génova, finalista del campeonato de Italia, en el hermoso campo de Mestalla, propiedad del Valencia F. C.
La valía del Meteor es conocida de nuestra afición por los detalles publicados estos días y por su exhibición de ayer, que causó excelente impresión por su magnífico conjunto y algunas individualidades, que son notabilísimos jugadores.
El Fiorente es finalista del campeonato de Italia; lleva 30 partidos jugados, habiendo vencido en 24, empatado en 4 y 2 perdidos; entre sus más renombrados triunfos se encuentran los partidos jugados contra el Génova, U. S. Movese, Spezzana F. C., U. S. Rivorotese, Spezzana F. C., Sappardrenese, éste campeón de Italia, y el Spesca.
Esta tarde, de seis a ocho, se despacharán localidades y entradas en Paz, 23, domicilio social del Valencia F. C.

DE TOROS

Jugando a fenómenos

Seguramente el lector conoce, como nosotros, a muchos ciudadanos que sienten la más profunda animadversión contra los chicos precoces.
Sabemos de uno que los odia con tal encarnizamiento, que siendo como es toda su vida republicano de los castizos de Pi—pregona *urbi et orbe*,—que sin el menor inconveniente se declararía monárquico, a condición de que ocupara el trono un descendiente del rey Herodes y comprometiendo a repetir la hazaña de la degollación un par de veces al año.
Ni que decir tiene, que el aludido no fué ayer a la plaza, y para no caer en la tentación se abstuvo de leer los sueltos de contaduría que ha publicado la prensa local.
Es más, de leerlos, le habría ocurrido lo que a nosotros, que creemos de buena fe que iban Félix Rodríguez y Alpagaterito a rememorar una novillada famosa celebrada en Valencia, también la tarde de Corpus, en la que Limeño y Galito estuvieron archicolocales, singularmente el segundo.
Y a la mayoría de los espectadores debió sucederles lo mismo que a nosotros, puesto que con la esperanza de divertirse, pagaron sin regalar lo que la empresa por las localidades le pidió.
Pero nuestro gozo cayó en un pozo.

Los becerritos de Braganza eran francamente feos, y tan endeables al verlos, que apenas si se podían tener derechos.
El público protestó su insignificancia, no porque esperase que fuesen como los miureños del domingo, sino porque... ni tanto ni tan pútrulo.
Claro es que se tenía en cuenta que los iban a estoquear dos chavillos, y que ayer era la primera vez que toraban con picadores, pero la plaza de Valencia y el público de Valencia exige que se haga todo más en serio, no tratándose de una encerrona.
O se tienen condiciones para llamarse novillero, o se continúa siendo becerrista.

Nosotros suponemos que la aspiración de Félix Rodríguez y Alpagaterito era ascender a novilleros formales, pero mientras toreen lo que ayer toraron, seguirán siendo tan becerristas como antes, en la verdadera acepción de la palabra, pues el que salgan o no picadores, nos es completamente igual.
El quid está, pues, en si podrían o no con novillos. Esto es lo que hay que ver... creo yo.

Desde luego, Félix Rodríguez lleva una gran ventaja sobre su compañero. El chaval tiene picardía y gracia para componer la figura y apuntar un estilo de torero de categoría, pero acaso se preocupa con exceso de la pose y atento más a ella que a las condiciones del enemigo, se queda sin toro en el momento de tirar un desplante y no se da cuenta.
Otra cosa vimos, y es ahora el momento de corregirla. La *torticolis belmontina*, señor don Félix, está ya mandada retirar.

Como matador está muy por debajo. Hay que ensayar mucho la colocada, adoptando la *ascuela* más de su gusto. Todo menos meter la espada por entregas, y a destiempo y al azar.
De los tres toreros de ayer, en los dos primeros no nos gustó, ni poco ni mucho. Aquéllo, más que torar, era jugar a toreros, y como entre el público debían haber muchos de los que simpatizan con el republicano de marras, le chillaron.

En el quinto ya se afianzó algo más, y toró por verónicas lucidamente y posineó en los quites. Y además puso empeño en hacer una faena de muleta de las que se archivan; faena que brindó a un amigo que ocupaba una contrabarrera del 1.
Rodríguez se fué con la muleta desplorada en la mano izquierda, y el tanteo dió un pase natural ligandito con el de pecho; otra ligadura, esta vez más perfecta, y siguió la labor entre olés y palmas.
En realidad, el muchacho voló en un momento toda su sabiduría y toda su gracia, muleteando con ambas manos y estirándose en los llamados pases de pecho con la derecha.

De lamentar fué que ni el matador ni los peones se dieran cuenta de que el moruchito hacía rato que se estaba quedando sin gas y se apagaba por momentos.
Tanto es así, que aburrido por exceso de percal, acabó no haciendo caso de la muleta ni dejando que el matador se colocara, como muy acertadamente pretendía, con los trenos cambiados.
La estocada fué «matadora», pero el puntillero se encargó de prolongar el espectáculo.

Resumen: que el haber aplazado su presentación unos días, porque los novillos de Suárez eran o dejaban de ser, y el haber exagerado alabando la presentación de los de Braganza, vinieron de rechazo a pagarlos Félix Rodríguez y Alpagaterito, que no pueden estar satisfechos de su debut como novilleros formales.
Y decaese más anoche en los menfidos taurinos: decaese que se está tramitando el divorcio, y que dentro de poco se contratarán separadamente.
Si esto es cierto, que lo dudamos, nos parece muy mal, porque ninguno de los dos está en condiciones aún de lanzarse a la pelea con la novillería andante.

A menos que no ingresen en el sindicato de los niños bitangos, y se les trate con las consideraciones que a ellos, lo cual es un sueño muy color rosa, pero sueño, al fin y al cabo.
Y por si lo del divorcio es un bulo, procuren que los peones no se les suban a las barbas, porque ya se convenecerán ayer de que son muy pocos, poquitos, los que tienen conciencia del papel que se les ha encomendado.
Por lo visto, se contaría el afán de pasar por fenómenos, y el que no lo puede ser como espada, aspirar a serlo como peón de confianza o como banderillero.
Y lo que hacen es jugar a fenómenos: ni más, ni menos.

El domingo, a las cinco de la tarde, se celebrará por primera vez en nuestra ciudad un gran match internacional entre los notables equipos checoslovacos el S. R. Meteor, de Praga, y el italiano Fiorente F. B. C., de Génova, finalista del campeonato de Italia, en el hermoso campo de Mestalla, propiedad del Valencia F. C.
La valía del Meteor es conocida de nuestra afición por los detalles publicados estos días y por su exhibición de ayer, que causó excelente impresión por su magnífico conjunto y algunas individualidades, que son notabilísimos jugadores.
El Fiorente es finalista del campeonato de Italia; lleva 30 partidos jugados, habiendo vencido en 24, empatado en 4 y 2 perdidos; entre sus más renombrados triunfos se encuentran los partidos jugados contra el Génova, U. S. Movese, Spezzana F. C., U. S. Rivorotese, Spezzana F. C., Sappardrenese, éste campeón de Italia, y el Spesca.
Esta tarde, de seis a ocho, se despacharán localidades y entradas en Paz, 23, domicilio social del Valencia F. C.

El domingo, a las cinco de la tarde, se celebrará por primera vez en nuestra ciudad un gran match internacional entre los notables equipos checoslovacos el S. R. Meteor, de Praga, y el italiano Fiorente F. B. C., de Génova, finalista del campeonato de Italia, en el hermoso campo de Mestalla, propiedad del Valencia F. C.
La valía del Meteor es conocida de nuestra afición por los detalles publicados estos días y por su exhibición de ayer, que causó excelente impresión por su magnífico conjunto

La fiesta del Corpus

Contra lo que se esperaba, el tiempo experimentó ayer un favorable cambio, amaneciendo un día espléndido y de temperatura agradable.

La animación fué extraordinaria, y como todavía no se han quitado los adornos en muchas calles, ni en la mayor parte de las casas particulares, la ciudad ofreció el aspecto de las memorables fiestas.

De once a una dió la Banda Municipal un concierto, que estuvo en su apogeo, y a las doce fué disparada una gran «traca» por toda la carrera de la procesión.

En la Catedral

Por la madrugada las campanas todas de los templos verificaron el típico volteo, que tan hondamente impresionó a los buenos valencianos.

A las ocho se celebró en la Metropolitana la misa de renovación, oficiando el canónigo don Calixto Hernández. Fueron encendidos los cirios y el templo ofreció en aquellos momentos un aspecto magnífico.

El Santísimo Sacramento quedó expuesto en su trono del altar mayor, y después del canto de «Feria», comenzó la misa solemne, en la que ofició el canónigo arcipreste señor Herrera, asistido por los benedictinos señores Vilaplana y Sanjuan, con dalmáticas de diáconos, y el señor Alario con capa de presbitero asistente.

La capilla de música cantó una misa coral gregoriana y la «Sequentia» de Esclava.

A la fiesta asistieron el general de Sanidad señor Parreño, en representación de la autoridad militar, y comisiones de los cuerpos de la guarnición.

La procesión

A las cinco y minutos comenzó a salir la procesión por la puerta de los Apóstoles.

La inmensa mayoría de los balcones, engalanados con vistosas colgaduras, estaban llenos de señoras y señoritas, dispuestas a cubrir de flores el arroyo al paso del Señor.

Las tropas, que cubrían la carrera, apenas podían contener el grito que pugnaba por colocarse bien para presenciar el paso de la procesión.

En ésta figuraban los batidores a caballo, la Señera y banderas de la ciudad, los enanos y gigantes, acompañados de dulzainas y tamboriles; los Asilos de caridad de San Juan de Dios, San Juan Bautista, Protectora de los Niños, Beneficencia y Misericordia, etc., etc., todos con sus estándares, guiones y andas con las imágenes de sus Patronos y titulares, y los dos últimos las bandas de música de sus respectivos establecimientos.

Seguían numerosas cofradías y hermandades, con sus pendones e imágenes, y algunas con músicas; los niños del Colegio de San Vicente Ferrer, Asociaciones de los Jueves Eucarísticos, Adoración Nocturna, Nuestra Señora de los Desamparados y otras.

Antes de la cruz catedralicia iban, como de costumbre, los personajes bíblicos, las parroquias con sus cruces e imágenes de los Santos titulares, seminaristas y alumnos del Colegio de Vocaciones Eclesiásticas, Ordenes religiosas, clero catedral, comisiones de los cuerpos de la guarnición y Cruz Roja, Ordenes militares, Maestrante, grandes cruces, decanos de los Colegios de Abogados y Procuradores, señores Carrat y Teluá, y diputado a Cortes señor Gujarró.

Ofició de preste el Obispo de Pesea. Además, asistió la Diputación en corporación, formada por el presidente señor Jiménez de Benitosa, diputados señores Serrano, Aparicio Albifana, Ibáñez Ripollés, marqués de Cáceres, Tormo, Meléndez, Simó y secretario señor Quinzá.

El Ayuntamiento, constituido por el teniente alcalde señor Miralles Nos, y concejales señores Cebriá, Oller, Mateu, Chirivella y Cardona.

Próximamente a las seis de la tarde, salió la Custodia, llevada en andas por sacerdotes, rindiéndole los honores correspondientes las fuerzas de la guarnición. En la Ciudadela dispararon las salvas de ordenanza.

A las ocho menos cuarto próximamente, entró Su Divina Majestad en la Catedral, que estaba atestada de público, procediéndose finalmente a la reserva y a la solemne bendición.

Cuestión de etiqueta

Los señores presidente de la Audiencia y comandante de Marina, se retiraron de la comitiva, por una cuestión de etiqueta.

En el Real Colegio de Corpus Christi

En el Real Colegio de Corpus Christi comenzó ayer el octavo día del Santísimo Sacramento, con solemnes primeras vísperas, y se continuará hoy, con misa solemne, a las nueve y cuarto, interpretándose la segunda Pontifical, de Petrus.

Por la tarde, a las tres y media, descubrió el Santísimo Sacramento llano y laboró, y a continuación las de Valdes, con himno «Te quisitius», del mismo.

NUESTRAS INFORMACIONES DE LA NOBLEZA ESPANOLA

El capellán mayor de Palacio

La Real capilla ha sido esta mañana testigo de una de las más solemnes ceremonias religiosas que se han celebrado en Palacio durante los últimos años: la entrega, por el Nuncio Apostólico, monseñor Tedeschini, de la Rosa de Oro que Su Santidad Pío XI ha regalado a la Reina doña Victoria, como demostración de su alta estima y paternal afecto. Con todo detalle habrá adelantado el telegrafo cuando estas líneas se publiquen todo lo concerniente a este acto, por el cual se han visto congregadas hoy en el templo palatino, con las personas de la familia Real, las de todas las clases palatinas y el clero de la capilla Real con su nuevo procapellán mayor a su frente. No hemos de insistir ahora en nuevos pormenores respecto a la ceremonia; pero sí destacaremos el hecho de que ésta ha sido la primera solemnidad religiosa palatina a que ha asistido, en funciones de su nuevo cargo de procapellán mayor, el que hasta ahora ha sido Obispo de Salamanca, don Julián de Diego y García de Alcolea.

Era, en verdad, difícil para Su Majestad el Rey y para el Gobierno el nombramiento de la persona que había de sustituir al fallecido Obispo de Sión, don Jaime Cardona, cuyo recuerdo vivirá siempre en la memoria de cuantos lo trataron. El sabio y virtuoso Prelado había llegado a ser en Palacio una verdadera institución. Más de un cuarto de siglo le había de ejercer su jurisdicción espiritual sobre Palacio, y en ese tiempo había conquistado, no solo respetos y admiraciones, ganados desde los días en que el Padre Cardona asombraba con los acentos de su encendida oratoria a los fieles madrileños, sino cariños y simpatías que solo el constante trato puede engendrar. Por eso cuando el noble anciano, pasados ya los ochenta años, bajó al sepulcro, dejó en Palacio un vacío muy difícil de llenar.

Había, sin embargo, entre los capellanes de honor de Palacio, uno en quien se fijaron inmediatamente todas las miradas. Muerto también aquel elocuente orador sagrado, que fué párroco de la Real capilla, don Luis Capena, el sucesor del Obispo de Sión no podía ser otro que un piadoso varón, ilustre canonista—y, como tal, académico de Ciencias Morales y Políticas,—auditor del Tribunal de la Rota y confesor de Sus Majestades: don Javier Vales Paillde. Nadie ignora que el nombramiento a favor de éste estuvo acordado, y que, en la mañana del último Jueves Santo, el señor Vales Paillde recibió felicitaciones de mucha gente enterada. Al día siguiente el ilustre sacerdote amaneció muerto en su domicilio, a consecuencia, según dictamen facultativo, de una embolia... Y nuevamente se tuvo que pensar en la provisión acertada de los cargos de procapellán mayor de Palacio y vicario general castrense, que dejó vacantes al morir don Jaime Cardona.

En el clero palatino hay en la actualidad capellanes de extraordinarios merecimientos y grandes virtudes, llamados a ocupar puestos preeminentes en la Iglesia española: el que ha sido muchos años fiscal de la Real Capilla, don Gabriel Palmer, director de la iglesia actual rector de la iglesia del Buen Suceso, don Mariano Morlans; el del Colegio y Patronato de Santa Isabel, don Buenaventura Gullérrez Sarquán, capellán que ha sido de los hijos del Infante don Carlos; don Gonzalo Morales de Satién, capellán de las Ordenes Militares, y otros mas, tienen títulos y méritos sobrados para recompensas o ascensos venideros. Pero acaso por merecerlo muchos por igual, no deslucándose ninguno con vigor sobre los demás, pensóse en la conveniencia de llevar a la procapellanía mayor palatina a alguno de los sacerdotes, ya Obispos, que más se hubiesen distinguido por su adhesión y afecto a la Real Casa.

En cuanto las corrientes fueron por ese camino, surgió el nombre de don Julián de Diego y Alcolea, una de las figuras más sobresalientes hoy en el Episcopado español. Su admirable labor, durante muchos años, al frente de la diócesis de Salamanca le daba, además, en cierto modo derecho para ser el elegido. Y cumplidos en Gracia y Justicia los trámites reglamentarios, hace unos cinco o seis días se publicó en la Gaceta su nombramiento de procapellán mayor de Palacio, y ayer, en el mismo diario oficial, el de vicario general castrense.

Don Julián de Diego y García de Alcolea es un hombre muy inteligente y culto, es la bondad misma. Bajo y un poco grueso, tiene una fisonomía muy simpática, con ojos claros, muy expresivos al hablar. Su conversación es amabilísima. Nació en el pueblo de Montanarés, de la provincia de Guadalajara, en 1859. Tiene, pues, 64 años. Cursó el bachillerato en el Instituto de Lugo, y la Teología y demás asignaturas pertenecientes al sacerdocio en el Seminario de Mondoñedo, graduándose en la Universidad Pontificia de Santiago.

Después de ordenarse fué catedrático de Metafísica, de Instituciones teológicas y de Sagrada Escritura del mencionado Seminario, canónigo magistral de Palencia, secretario de cámara y gobierno del obispado y rector del Seminario de aquella diócesis.

Reconocidos ya sus méritos y virtudes, fué nombrado Obispo de Astorga, en cuya diócesis realizó una admirable gestión. Allí confió al ilustre arquitecto catalán señor Gaudí la construcción de un nuevo Palacio Episcopal, cuyas obras se terminaron a poco de dejar el aquel obispado; allí contribuyó a la fundación de un grupo

escolar, y fundó, entre otras cosas: un Monte de piedad del clero asturiano, las escuelas de San Juan Bautista, un centro católico para obreros y otras Sociedades importantes.

En 1913 la Santa Sede le designó para el obispado de Salamanca, y en esos diez años su labor social ha sido por todos conceptos admirable. No solo ha creado Sociedades obreras y centros católicos de verdadera eficacia, en la capital y en los pueblos de la típica provincia castellana, sino que ha impulsado otras obras que ya existen y ha logrado extender de este modo la acción social católica por fábricas y talleres. En otro orden de actividades, merece también ser citado cuanto ha hecho y conseguido en favor del convento de Alba de Tormes, fundado por Santa Teresa de Jesús. Bien es verdad que para ello encontró firme apoyo en la familia Real, cuantas veces vino, para realizar unas u otras gestiones a Madrid.

Recientemente, con ocasión de las fiestas teresianas, el señor De Diego y Alcolea escribió notabilísimas Pastorales, siendo figura principal en la mayoría de las solemnidades religiosas.

Es el nuevo procapellán mayor de Palacio doctor en Sagrada Teología y licenciado en Derecho canónico. Ha viajado mucho por Europa, habiendo recorrido las más importantes ciudades de Italia, así como Londres, París y Bruselas, habiendo adquirido en sus viajes una vasta cultura y un trato exquisito, que le hace el tipo de los Prelados mo-

deros. Algunos biógrafos suyos le llaman, no obstante, el «Obispo de los obreros», por el interés que, por ellos especialmente, se ha tomado en varias ocasiones.

El doctor De Diego y Alcolea ha pertenecido a varias antiguas instituciones católicas y a la junta de la Exposición histórico-europea, que se celebró en Madrid en 1892.

Ahora, en sus nuevos cargos, se le presentarán, seguramente, al ilustre Prelado nuevas ocasiones en que demostrar sus grandes merecimientos.

El día antes de la fiesta del cumpleaños de Su Majestad el Rey tomó posesión el hasta ahora Obispo de Salamanca del puesto de procapellán mayor de Palacio. Fué el acto en el salón grande de Mayordomía, ante el jefe superior, marqués de la Torrecilla. Después, el Prelado pasó a saludar a Sus Majestades. Por la tarde, con asistencia de todos los jefes de Palacio y del clero palatino en pleno, se celebró un acto religioso en la Real capilla, que constituyó el complemento de la toma de posesión. Ante el nuevo procapellán desfilaron, besando su anillo, todos los capellanes de Palacio y los demás concurrentes.

Al día siguiente, cumpleaños del Rey, pudo el señor De Diego y Alcolea oficiar en la misa de ofrenda que, con asistencia de la Real familia, se celebró en el oratorio particular del Salón de Tapices. Pero la primera ceremonia importante en que el nuevo procapellán ha figurado ha sido la de hoy de la Rosa de Oro.

Publicado ya el nombramiento de vicario general castrense a su favor, no tardará el Obispo en tomar asimismo posesión de este cargo. Probablemente el acto se celebrará en uno de los cuarteles de Madrid, en fecha próxima.

El señor De Diego y Alcolea marchará luego a Salamanca, para despedirse de sus antiguos diocesanos, a quienes tanto quiere, y seguramente será objeto de un verdadero homenaje de simpatía en aquella tierra, donde tanto y con tan gran provecho laboró.

En Palacio, en tanto, se conside-

ran todos de enhorabuena, porque el acierto del Rey ha hecho que figure—como siempre figuró,—al frente de la dirección espiritual del Alcázar, uno de los varones de que con más motivo puede envanecerse la Iglesia española.

ITURRALDE
Madrid 20 de Mayo.

Policlínica de la Cruz Roja

Diariamente consulta gratuita de las especialidades siguientes: Ojos, nariz, oído, garganta, dientes, pecho y corazón, estómago e intestinos, enfermedades de la mujer y niños, secreta y de la piel, nervios, Medicina y Cirugía en general.

Gobernador Viejo, núm. 18, bajo

SUCESOS

ROBO EN UN TREN.—En la estación de Sagunto le quitaron la cartera al obrero José Roglá, vecino de Navarrés; contenía 325 pesetas en billetes del Banco de España y el billete del tren con el talón del equipaje que llevaba facturado.

Este viajero regresaba de Francia para pasar unos días al lado de su familia.

Al llegar a Valencia, el interventor en ruta del tren lo presentó al jefe de estación, y prosiguió su viaje el obrero hasta Alcedia de Canals, desde donde se trasladará al pueblo de Navarrés, sin plumas y cocareando.

Y los ladrones, campando por su respeto en los trenes.

FRACTURA POR CAÍDA.—La suñerá María Escorlambre Tarín, de 35 años, produciéndose la fractura del cuello del fémur.

En el Hospital, donde fué curada, se calificó el estado de la enferma de pronóstico reservado.

OLYMPIA raiacio de la Cinematografía

Para hoy sesión continua desde las 4'45 tarde

1.º La interesantísima comedia en 4 partes, interpretada por Constance Talmadge,

BUENAS REFERENCIAS

2.º ESTRENO de la gran película, en 4 partes, interpretada por la gran artista Linda Pini, titulada

LOS CONDENADOS

3.º El mayor éxito de la gran producción nacional, la más artística y de mayor interés,

LA DAMA DE LA FLOR

5 partes

Terminará la sesión con la graciosa comedia en 2 partes

TOMASIN EN LA CARCEL

PARA LOS NIÑOS

He aquí los títulos de una interesantísima colección de novelas:

- Las vacaciones de Elena.
- La tierra deseada
- Un viaje por el Atlántico.
- La cruz del camino.
- El lago azul.
- La ermita de nieve.
- Los molinos de Levante.
- Destellos y sombras.
- La siempreviva de invierno.

Se venden al precio de 1'50 pesetas, en las oficinas de LAS PROVINCIAS.

Los practicantes

Ha terminado la Asamblea de las juntas directivas de los Colegios de practicantes de medicina y cirugía de España.

Entre las conclusiones aprobadas figura en primer lugar la supresión de las actuales profesiones auxiliares de la medicina, como son practicantes, matronas, enfermeras, etcétera, y creando en su lugar una carrera auxiliar única, denominada auxiliar médico, con un plan de estudios en armonía con las necesidades de la ciencia médica. Este plan de estudios, que ha sido elaborado por el doctor don José Sánchez, es tan acertado, que puede asegurarse que el claustro de profesores de la Facultad de Medicina de la Universidad Central emitirá informe favorable.

Pago de contribución por patentes, colegiación oficial obligatoria y creación del carnet sanitario, al igual que lo tiene solicitado el resto de las profesiones sanitarias, fueron temas que merecieron igualmente la aprobación de la Asamblea.

Apartado de LAS PROVINCIAS 139

544 ESCALANTE.—UN TORERO D'ESTOFA

MUTACIÓN

Selva corta

ESCENA XVI

Salen corriendo por la izquierda Diego y detrás Visantico Pascualito y

Visantico. So Diego, qu'estern en l'horta; no fulxca mes.

Pascualito. ¡Zoleá!

Visantico. Cojo estoy de este pinrele.

Diego. Detíngas.

Visantico. Déixem estar; ¿que yo fuixch? ¡Aquell tunantel!

Diego. ¿Quín?

Visantico. El amo del corral.

Pascualito. Si yo ya me hu reselaba. Por poco, al ir a zartá no me rompo er chachipé.

Visantico. No puc explicarme el llans.

Diego. ¿Home, en conte d'un bedell vosté no ha vist aguaitar un toro? ¡Pero quin toro!

Pascualito. ¡Si alló era un elefant!

Visantico. Maz arto que la Giralda cien vezez.

Diego. No m'ha fijat... Únicament creguí vórel en perill.

Diego. ¿Fues a quin sant vingué aquell bot? Tan torero me s'antolxes tú, con ¡ay!

Visantico. ¿De qué es queixa?

Diego. En lo rosari dec tindre alguna raspá.

BIBLIOTECA DE «LAS PROVINCIAS» 541

Afic. 1.º Aguantos.

Cristóbal. ¡Esto es una iniquidad! ¡Que lo lleven a la cárcel a ese hombre, o nó respondo de mi paciencia!

Todos. ¡Que baile, ¡Que baile,

Cristóbal. ¡Rayos y truenos! (Sentándose).

ESCENA XIV

Dichos, Ignacia y Concepción por la izquierda de las gradas, sentándose al lado del Aficionado 1.º

Ignacia. ¡Ahón anem a colocarse, si ya no cap una ahulla?

Afic. 1.º Señora Ignacia, así li guarde un puesto.

Afic. 2.º Ché, la muller de Merengues.

Ignacia. Buenas tardes, Don Cristóbal, con permiso; disimule usté.

Afic. 1.º Apretarse un poc mes.

Cristóbal. Señora Ignacia, ¡esto es inaguantable! Estarem con a sardines en bota.

Ignacia. ¡Sudando a mares está mi Angustias! ¡Reniego...!

Cristóbal. ¡Y no puede uno quejarse! Sobre vindre de baldraga este home...

ESCENA XV

Dichos y Nasiet, Chuanel, Gori y Micalet, por la puerta izquierda

Nasiet. ¿Hau vist a mon pare? Tot ell va de plata y or.

Chuanel. ¡Ma que li para be el trachel!

TOMO I 136

INFORMACION GENERAL

Disposiciones oficiales

La Gaceta publica las siguientes disposiciones:

Ordenando a los administradores e inspectores de Correos que no consentan la instalación en sitios públicos de buzones destinados a la distribución de correspondencia a domicilio.

Modificando algunos artículos de la ley de Reclutamiento de la Marina.

Disposiciones de Guerra

Una circular abriendo un concurso de tiro en el campamento de Carabanchel para los capitanes de Infantería que en número de 50 figuren en el escalafón desde el número 30 al 79.

Otra ídem para los capitanes de Artillería.

Entrega de una medalla

El día 16 del próximo mes de Junio se verificará la entrega de la medalla por Sufrimientos por la Patria, que los compañeros del arma costean en honor del teniente coronel señor Nuñez del Prado.

Visita al campamento

Ayer mañana marchó el Rey al campamento de Carabanchel, con su ayudante señor Zarco, regresando a la una.

Aniversario

Con motivo del aniversario del atentado de la calle Mayor, el monumento ha sido cubierto de ramos de flores y flor suelta.

Recompensas

Por su brillante comportamiento en la campaña de África, le ha sido concedida la cruz del Mérito Militar con distintivo rojo al teniente del regimiento de África, don Luis Fernández Silveira.

Consejo de Ministros

A las 10:20 quedaron reunidos los Ministros en Consejo en el despacho de la Presidencia.

Al entrar manifestó el de Justicia que, como era nuevo, seguiría informándose de los asuntos pendientes.

El de Instrucción no llevaba asuntos; suponía que serían despachados en el Consejo algunos expedientes resueltos.

El de Gobernación manifestó que no había tenido tiempo para conferenciar con el gobernador civil de Barcelona.

El de Guerra no hizo ninguna manifestación. Llevaba el expediente de la dimisión del general Orozco, que hace tiempo expresó deseos de abandonar el cargo, y ahora insiste, aun cuando no en el sentido de presentar la dimisión.

Añadió que probablemente los Regulares saldrán hoy para África, y añadió que el retraso en la salida de

los del Tercio para Madrid se debe a tener que alojarse en el mismo edificio que ocupan los Regulares.

El Ministro de Fomento manifestó que daría cuenta del expediente relativo al cultivo del algodón en España, que es asunto de gran importancia para la vida de la nación.

Añadió que llevaba algunas muestras del algodón cosechado en España como vía de ensayo.

El marqués de Albuñeras confirmó que el Consejo sería largo y que almorzaría en la Presidencia.

El señor Alba pasó de largo, sin hablar con los periodistas.

A la una y media salió el duque de Almodóvar, manifestando que hasta entonces solo había despachado algunos expedientes.

Añadió que había celebrado una conferencia telefónica con el gobernador interino de Barcelona, quien le manifestó que circulaban muchos carros y que reinaba tranquilidad.

Al suspenderse el Consejo, se presentó en la Presidencia el señor Morole, quien manifestó a los periodistas que iba a conferenciar con los Ministros de Fomento, Gobernación y Marina, acerca de la crisis obrera que se avecina en Puerto Real por la suspensión de los trabajos en Matagorda.

Añadió que la Cámara de Comercio de Cádiz había telegrafado, haciendo ver la necesidad de acometer obras en los astilleros para dar solución a la crisis.

A LA SALIDA

A las ocho y media terminó esta noche el Consejo de Ministros.

El primero en salir fue el señor Salvatella, quien justificó la duración del Consejo, diciendo que habían tratado de numerosos asuntos pendientes.

Agregó que principalmente se ocuparon del estado social de Barcelona.

El señor Alba dijo al salir que en la reunión hubo paz y armonía.

—¿De modo que ya no hay peligro de crisis?—le preguntó un periodista.

—No—contestó el Ministro de Estado,—y cuando hay ese peligro, desaparece con el nombramiento de los sustitutos.

Coincidió con el Ministro de Instrucción pública al explicar las causas de la duración del Consejo.

El duque de Almodóvar afirmó que el Consejo había acordado el nombramiento de Francisco Barber para gobernador civil de Barcelona. Con este motivo le tributó grandes elogios.

También dijo que mañana saldrá para Barcelona una comisión del Instituto de Reformas Sociales para intervenir en los conflictos pendientes.

El Ministro de Trabajo se limitó al salir a entregar la nota oficiosa del Consejo, sin agregar ninguna manifestación.

AMPLIACION

Como ampliación del Consejo pudo comunicarse el siguiente diálogo, que hemos sostenido con un Ministro:

—¿Se aprobó el pacto con el Raisuli?

—De Marruecos hemos tratado largamente y hemos adoptado varios acuerdos—dijo el consejero de la Corona.

—Pero del pacto, ¿qué hay?—inquirió.

—Ya le digo—replicó—que es cosa aprobada todo eso.

—¿El qué? ¿Lo de echar al Raisuli de Tetuán? ¿Lo de pagar al Raisuli un ejército de 100.000 morcos con oficiales indígenas, sin intervención nuestra en su organización?

—No. De eso nada. Me refiero a lo que pactó el señor Sánchez Guerra, con el cual todos estamos conformes—agregó el Ministro.

—Pero es que hay hechos de incontestable gravedad—añadimos—en la zona oriental y las dos peticiones del Raisuli, y de eso nada se dice concretamente.

—Le digo a usted que nos hemos ocupado de todo lo referente a Marruecos.

—Pero esas ocho horas de Consejo no han dado un resultado concreto?

—Todo está en estudio—afirmó por último el Ministro, tratando de dar una respuesta concreta.

Luego añadimos todavía: ¿Pero en concreto se accederá a la petición del Raisuli?

—Ya le repito que de eso no hay nada en definitiva—agregó el Ministro de referencia.—Eso es un problema muy complejo.

—¿Y de la zona de Melilla?

—De eso también tratamos extensamente y nos hemos ocupado en la adopción de medidas para evitar que ocurra cualquier contingencia desagradable.

Como insistieramos en decir que el señor Sánchez Guerra había pactado con el Raisuli su sumisión y no la nuestra, el Ministro eludió contestar y se despidió cortemente.

En resumen: que el Jallifa, enfermo, vendrá a El Escorial a responderse, y que de la otra petición del Raisuli, que es absolutamente exacta, nada se ha resuelto todavía.

NOTA OFICIOSA

El Ministro de Trabajo facilitó la siguiente nota oficiosa:

«El Consejo estudió varios expedientes, entre ellos el que hace referencia al aumento de sueldo a los subalternos, acordándose que deben subordinarse todos los aumentos al resultado de las amortizaciones.»

Proyecto de real decreto sobre el cultivo del algodón.

Concediendo la libertad condicional a 334 penados.

De Hacienda.—Concesión de un crédito extraordinario para combatir la plaga de la mosca del olivo.

Ingreso parcial del anticipo de 40.000 pesetas, hecho a la Cámara de Comercio de Madrid.

Se ocupó el Consejo de la situación de Barcelona, acordando admitir la dimisión al señor Ravenós y nombrar para sustituirle al señor Barber.

También se acordó admitir la di-

misión al delegado regio de Trabajo de Barcelona, señor Algarra, y que una comisión del Instituto de Reformas Sociales vaya a la mencionada ciudad.

Se cambiaron impresiones acerca de la constitución del Senado.»

Una estadística curiosa

Los periódicos publican una curiosa estadística de los atentados sociales ocurridos en Barcelona desde que se constituyó el actual Gobierno.

El número de atentados asciende a 63, con 34 muertos y 76 heridos.

La actuación de los socialistas

En el domicilio de Pablo Iglesias, y bajo la presidencia de éste, se reunieron hoy los diputados que constituyen la minoría socialista del Congreso.

Examinaron los reunidos la situación política y parlamentaria, y acordaron poner empeño en que se exijan las responsabilidades por el desastre de Marruecos y laborar por que se ponga fin a la guerra.

Se proponen los socialistas vigilar el curso de los expedientes sobre responsabilidades civiles, así como los procesos por las militares.

Un banquete

En el Palacio del Hielo se celebró hoy un banquete en honor de los nuevos secretarios del Congreso, señores Arderius, Sarradell y Villanueva.

Asistieron numerosos diputados, que testimoniaron las simpatías de que gozan los nuevos secretarios.

Hablaron, entre otros, los señores Jiménez, Cámara, Rivas (don Natalio), Arderius y Barcia.

La festividad del Corpus

Con la solemnidad de años anteriores se celebró en Madrid la festividad del Corpus.

Desde primeras horas de la tarde las calles por donde tenía que pasar la procesión se vieron concurridísimas.

A las cuatro comenzó a llover, quedando las calles desiertas. A pesar del mal tiempo, pues hacía mucho frío, la gente volvió a salir.

En vista de que el tiempo se afianzó salió la procesión a las seis de la tarde. Fue presidida por las autoridades, cubriendo las tropas la carrera.

También se celebró con gran solemnidad la festividad del Corpus en Santander, Sevilla, Toledo, Murcia y otras capitales.

Los Regulares de Ceuta

A las cuatro de la tarde desfilaban los Regulares de Ceuta ante Palacio. En uno de los balcones del regio Alcázar presenciaron el paso de las fuerzas los Reyes, Príncipe de Asturias, Infantes y el duque de Infantado.

Desfiló primero la Infantería en columna de honor, y después el tablero de Caballería.

Los Regulares marcharon a Málaga en trenes especiales, que salieron a las seis y media y siete y media, tributándoseles una entusiasta despedida.

Aplazamiento

Se ha aplazado indefinidamente la venida a Madrid del Tercio Extranjero para recibir la bandera.

El conde de Romanones

El conde de Romanones se metió anoche temprano en cama, molestando por un fuerte catarro. Piensa levantarse tarde, con el único fin de presidir la constitución del Senado.

Se relacionaba la enfermedad del conde con la larga duración del Consejo y con la concesión de la nota oficiosa redactada.

En el Senado

Desde mañana se alternará en el Senado la discusión del suplicatorio para procesar al general Berenguer con la contestación al Mensaje de la Corona.

EL DIA TAURINO

EN CACERES

Se celebró la anunciada corrida de toros, lidiándose reses de Miura por Paco Madrid (en sustitución de Angélete), Fortuna, Maera y Nacional II.

Primero.—Paco Madrid veroniquéo lucidamente. Muleteo con valentía y cobró una buena estocada, siendo muy aplaudido.

Segundo.—Fortuna dió varios lances superiores, que se ovacionaron. Las espadas estuvieron colosalmente en quites. La faena de muleta es superior y acaba el espada atizando un volapié magnífico, que le valió una ovación.

Tercero.—Maera bien con el capote y en banderillas. Con la muleta hizo una aceptable labor, que terminó con un pinchazo y media estocada buena.

Cuarto.—Nacional II estuvo bien con el capote y muy valiente con la muleta, arreado una buena estocada entera y un descabello.

Quinto.—Paco Madrid dió unos lances para fijar al toro, y en una caída peligrosa, hizo un coleo imenso, que valió la vida a un picador y a él una gran ovación. Después de una faena de valiente, largó una estocada entera.

Sexto.—Fortuna muleteó con brevedad eficazmente y desde cerca, y mató de media estocada y un descabello. Con el capote estuvo superior. Durante el primer tercio cayó con estrépito el picador Zurito, resultando con fuerte conmoción cerebral.

Séptimo.—Maera acabó con el bicho de un pinchazo y una estocada

delantera. Paso dos buenos pares de banderillas.

Octavo.—Nacional II dió varios lances y muleteó desde cerca, para un pinchazo, una estocada entera y un descabello al primer golpe.

EN MADRID

Se lidiaron tres toros de Bañuelos y tres de Palla, para Merino, Pastorel y Gaonita. Este último toma la alternativa.

Primero.—Es foguero. Merino ce de los avíos a Gaonita, que da un pase de rodillas, y luego hace una faena valiente, sufriendo un serio achuchón. Continúa la faena con valentía, siendo aplaudido.

Segundo.—Pastorel, faena movida, para una estocada atravesada.

Tercero.—Félix Merino da unos lances movidos. Gaonita le devuelve los trastos. Muletea valiente, para dos pinchazos, una estocada delantera y un descabello.

Cuarto.—Merino pasa de muleta desconfiado y perdiendo terreno, y pincha una vez y repite con una estocada delantera y caída.

Quinto.—Pastorel veroniquéa ceñido. Da dos pases ceñidos, sufre una arrancada peligrosa y deja una estocada atravesada.

Sexto.—Gaonita comienza la faena de muleta valiente. Al dar un pase es cogido y derribado; se levanta y deja una estocada contraria y descabella.

EN TOLEDO

Se lidiaron seis toros de Coquilla, para Saleri, Domingín y Belmonte.

Primero.—Saleri veroniquéa despegado. Después clava tres pares de banderillas. La faena de muleta es aburrida. Termina de dos medias estocadas y un descabello.

Segundo.—Domingín hace una gran faena de muleta, sobresaliendo unos pases por alto y otros naturales, y termina con media estocada. (Ovación.)

Tercero.—Belmonte mal con la muleta. Termina con el bicho de varios pinchazos.

Cuarto.—Saleri hace una faena desconfiada, para dos medias estocadas y un descabello.

Quinto.—Domingín da varios pases para aliar y termina con dos medias estocadas.

Sexto.—Belmonte muletea despegado, para media estocada y un descabello.

EN GRANADA

Seis de Gamero Cívico, para Márquez, Lalanda y Gitanillo.

El primero recoge a Márquez, que resulta liso. Faena buena, un pinchazo para fijar al toro, y en una caída peligrosa, hizo un coleo im-

enso, que valió la vida a un picador y a él una gran ovación. Después de una faena de valiente, largó una estocada entera.

Sexto.—Fortuna muleteó con brevedad eficazmente y desde cerca, y mató de media estocada y un descabello. Con el capote estuvo superior. Durante el primer tercio cayó con estrépito el picador Zurito, resultando con fuerte conmoción cerebral.

Séptimo.—Maera acabó con el bicho de un pinchazo y una estocada

delantera. Paso dos buenos pares de banderillas.

Octavo.—Nacional II dió varios lances y muleteó desde cerca, para un pinchazo, una estocada entera y un descabello al primer golpe.

EN MADRID

Se lidiaron tres toros de Bañuelos y tres de Palla, para Merino, Pastorel y Gaonita. Este último toma la alternativa.

Primero.—Es foguero. Merino ce de los avíos a Gaonita, que da un pase de rodillas, y luego hace una faena valiente, sufriendo un serio achuchón. Continúa la faena con valentía, siendo aplaudido.

Segundo.—Pastorel, faena movida, para una estocada atravesada.

Tercero.—Félix Merino da unos lances movidos. Gaonita le devuelve los trastos. Muletea valiente, para dos pinchazos, una estocada delantera y un descabello.

Cuarto.—Merino pasa de muleta desconfiado y perdiendo terreno, y pincha una vez y repite con una estocada delantera y caída.

Quinto.—Pastorel veroniquéa ceñido. Da dos pases ceñidos, sufre una arrancada peligrosa y deja una estocada atravesada.

Sexto.—Gaonita comienza la faena de muleta valiente. Al dar un pase es cogido y derribado; se levanta y deja una estocada contraria y descabella.

EN TOLEDO

Se lidiaron seis toros de Coquilla, para Saleri, Domingín y Belmonte.

Primero.—Saleri veroniquéa despegado. Después clava tres pares de banderillas. La faena de muleta es aburrida. Termina de dos medias estocadas y un descabello.

Segundo.—Domingín hace una gran faena de muleta, sobresaliendo unos pases por alto y otros naturales, y termina con media estocada. (Ovación.)

Tercero.—Belmonte mal con la muleta. Termina con el bicho de varios pinchazos.

Cuarto.—Saleri hace una faena desconfiada, para dos medias estocadas y un descabello.

Quinto.—Domingín da varios pases para aliar y termina con dos medias estocadas.

Sexto.—Belmonte muletea despegado, para media estocada y un descabello.

EN GRANADA

Seis de Gamero Cívico, para Márquez, Lalanda y Gitanillo.

El primero recoge a Márquez, que resulta liso. Faena buena, un pinchazo para fijar al toro, y en una caída peligrosa, hizo un coleo im-

enso, que valió la vida a un picador y a él una gran ovación. Después de una faena de valiente, largó una estocada entera.

Sexto.—Fortuna muleteó con brevedad eficazmente y desde cerca, y mató de media estocada y un descabello. Con el capote estuvo superior. Durante el primer tercio cayó con estrépito el picador Zurito, resultando con fuerte conmoción cerebral.

Séptimo.—Maera acabó con el bicho de un pinchazo y una estocada

delantera. Paso dos buenos pares de banderillas.

Octavo.—Nacional II dió varios lances y muleteó desde cerca, para un pinchazo, una estocada entera y un descabello al primer golpe.

EN MADRID

Se lidiaron tres toros de Bañuelos y tres de Palla, para Merino, Pastorel y Gaonita. Este último toma la alternativa.

Primero.—Es foguero. Merino ce de los avíos a Gaonita, que da un pase de rodillas, y luego hace una faena valiente, sufriendo un serio achuchón. Continúa la faena con valentía, siendo aplaudido.

Segundo.—Pastorel, faena movida, para una estocada atravesada.

Tercero.—Félix Merino da unos lances movidos. Gaonita le devuelve los trastos. Muletea valiente, para dos pinchazos, una estocada delantera y un descabello.

Cuarto.—Merino pasa de muleta desconfiado y perdiendo terreno, y pincha una vez y repite con una estocada delantera y caída.

Quinto.—Pastorel veroniquéa ceñido. Da dos pases ceñidos, sufre una arrancada peligrosa y deja una estocada atravesada.

Sexto.—Gaonita comienza la faena de muleta valiente. Al dar un pase es cogido y derribado; se levanta y deja una estocada contraria y descabella.

EN TOLEDO

Se lidiaron seis toros de Coquilla, para Saleri, Domingín y Belmonte.

Primero.—Saleri veroniquéa despegado. Después clava tres pares de banderillas. La faena de muleta es aburrida. Termina de dos medias estocadas y un descabello.

Segundo.—Domingín hace una gran faena de muleta, sobresaliendo unos pases por alto y otros naturales, y termina con media estocada. (Ovación.)

Tercero.—Belmonte mal con la muleta. Termina con el bicho de varios pinchazos.

Cuarto.—Saleri hace una faena desconfiada, para dos medias estocadas y un descabello.

Quinto.—Domingín da varios pases para aliar y termina con dos medias estocadas.

Sexto.—Belmonte muletea despegado, para media estocada y un descabello.

Nasiet. «El bou estará así dins? (A la puerta del toril).
Micalet. ¿Que vas a fer?
Nasiet. A fugarli en esta vareta. ¡Uh, toro...! (Metiendo una varita que llevará en la mano por debajo de la puerta del toril).
Toni. Ey, largo d'asi, tunante.
Nasiet. ¿Que vosté mana?
Toni. T'arrime un calbot, vorás si mane.
Nasiet. ¡Yo soc el fill de Merengues!
Toni. Así no hiá fills que valguen. (Despidiéndole).
Nasiet. ¡Quín tío més calboto!
Toni. Li hu tinc que dir a mon pare. (Vase por la izquierda).
Afic. 1.º Vamos, señor presidente, ¿esa cuadrilla no sale? (Ahuecando la voz).
(El Presidente, agitando un pañuelo blanco, hace la señal a los músicos para que toquen, rompiendo la música con la marcha característica de Pan y Toros. Aparecen por la puerta de la izquierda, formados de dos en dos, y en traje de torero, Diego, Pepico, Pascualet, Visantico y el Aficionado que no habla; dando una vuelta a la plaza y saludando al Presidente, se separan, cesando la música).
Todos. ¡Ah!
Ignacia. Si no tinguera perill, de bona gana em riuria. (Llamándolo).
Concepción. ¡Visantico!
Visantico. ¡Consepsión!
Pascualet. El vóret a tu m'anima.
Mercedes. Mercedes, ¿y ezo tan zeria?
Tecla. ¡Aquí la mamá se asfixia!
Pascualet. ¡La sed me devora!
Eztán uztez muy enforfoguidaz. Tomaremoz un zolbete cuando acabe la corrida.

Tecla. ¡Yo tiemblo...!
Mercedes. ¡Por Dios...!
Pascualet. Al toro le he de arrancar la deviza, zoleáa, y te la regalo.
Diego. Vosté se riu y me mira (Al Tío Toni) d'un modo...
Toni. ¿Aixó es algún mal?
Diego. Ma tu, ¡perque yo me riga...!
Afic. 2.º ¡Est'home...!
Cocotero. Señor Merengues, a ver si en la rabadilla (Ahuecando la voz) le da usté al toro.
Diego. Merengues, esconda usté la barriga.
Ignacia. Ya escomensen a torbarme.
Diego. ¡Diego, estás groc!
Pepico. ¡Pareix que tinga com un doloret de ventre...!
Visantico. (El Presidente agita el pañuelo, y uno de los músicos toca una corneta, suponiendo ser la señal para que salga el toro).
Diego. ¡La señal!
Visantico. (¡Deu m'assistixa!)
Diego. ¿Tan pronte?
Pascualet. ¡Zerseniá!
Diego. Vosté a la primera eixida (Temblando). li correspón... (A Visantico).
Visantico. (El Tío Toni abre la puerta del toril, por la que asoma la cabeza del toro). es eixe?
Diego. ¡Cóm...! ¡Senta Rita!
Diego, Pepico, Pascualet, Visantico y el Aficionado, saltarán las capas, y corriendo precipitadamente, saltarán la valla de una manera ridícula, especialmente Diego, que se arrojará de cabeza. Todo esto muy rápido). (Levantándose).
Todos. ¡Ah!
Toni. Está nugat d'una corda, no fuixquen. Diego, detingas. (Riendo).

EN CACERES
Se celebró la anunciada corrida de toros, lidiándose reses de Miura por Paco Madrid (en sustitución de Angélete), Fortuna, Maera y Nacional II.
Primero.—Paco Madrid veroniquéo lucidamente. Muleteo con valentía y cobró una buena estocada, siendo muy aplaudido.
Segundo.—Fortuna dió varios lances superiores, que se ovacionaron. Las espadas estuvieron colosalmente en quites. La faena de muleta es superior y acaba el espada atizando un volapié magnífico, que le valió una ovación.
Tercero.—Maera bien con el capote y en banderillas. Con la muleta hizo una aceptable labor, que terminó con un pinchazo y media estocada buena.
Cuarto.—Nacional II estuvo bien con el capote y muy valiente con la muleta, arreado una buena estocada entera y un descabello.
Quinto.—Paco Madrid dió unos lances para fijar al toro, y en una caída peligrosa, hizo un coleo imenso, que valió la vida a un picador y a él una gran ovación. Después de una faena de valiente, largó una estocada entera.
Sexto.—Fortuna muleteó con brevedad eficazmente y desde cerca, y mató de media estocada y un descabello. Con el capote estuvo superior. Durante el primer tercio cayó con estrépito el picador Zurito, resultando con fuerte conmoción cerebral.
Séptimo.—Maera acabó con

NACIONAL Y DEL EXTRANJERO

Conferencias con nuestro corresponsal

Información de Barcelona

La festividad del Corpus se ha celebrado con gran brillantez y sin que ocurriera el menor incidente.—El capitán general fué repetidamente aplaudido a su paso por las calles de la carrera

PARTIDO DE FÚTBOL

Esta tarde se ha celebrado un partido de fútbol entre el equipo del Club Barcelona y el Dundee, ganando el primero por dos goals contra cero.

LA FESTIVIDAD DEL DIA

A las cinco de la tarde ha salido de la Catedral la procesión del Corpus. Las tropas han cubierto la carrera, habiéndola recorrido toda el capitán general, que mandaba las fuerzas.

Después se situó en la plaza de Cataluña para presenciar el paso. El marqués de Estella ha sido muy aplaudido.

La presidencia de la procesión estaba formada solamente por los señores gobernador civil interino, el alcalde, el gobernador militar y el presidente de la Diputación.

La custodia ha salido del templo a las 6.25.

La procesión ha recorrido toda la carrera, que estaba atestada de público, sin que ocurriera incidentes, regresando a la Catedral a las 8.30.

VUELCO DE UN AUTO

Esta mañana en la Avenida del Tibidabo volcó el auto que conducía a tres agentes de Policía encargados de la custodia del señor Letroux.

Los tres resultaron con lesiones de pronóstico reservado.

Dos de ellos fueron conducidos a una clínica particular, y el tercero a la de La Alifanxa.

ENTIERRO DE UNAS VÍCTIMAS

Esta mañana, a las diez, se ha efectuado el entierro de los dos sornatenistas víctimas del atentado del domingo último en un campo de fútbol.

A dicha hora comenzaron a afluir al Hospital Clínico los sornatenistas de Barcelona, y a las once menos cuarto la concurrencia era considerable.

A las once en punto se puso en marcha la comitiva por el siguiente orden:

Tres guardias de Seguridad montados, los ferretos, cubiertos de grandes coronas con lazos catalanes y españoles.

En la presidencia del duelo figuraban representaciones de las autoridades y la bandera del sornatenismo del distrito a que pertenecían las víctimas.

El paso de la comitiva duró 30 minutos.

No ocurrieron incidentes.

En el patio del Hospital Clínico, el marqués de Estella conversó con los deudos de las víctimas, pidiéndoles pormenores del suceso.

Figuraban en el cortejo compañeros de las víctimas, muchos vecinos de San Martín de Provensals y millares de sornatenistas, cuyo frente iba el cabo del partido de Barcelona, señor Bertrán y Musitu.

El paso de la comitiva fúnebre fué presenciado por muchísima gente.

El duelo se despidió en la plaza de Urquinaona, por enterrarse los cadáveres en el cementerio de San Andrés.

A DISPOSICIÓN DE LA AUTORIDAD MILITAR

Ha sido puesto a disposición de la autoridad militar, por resistencia a la fuerza de Carabineros, Juan Miguel Serrano, que en el muelle amenazó con una pistola a un muchacho que llevaba un carrito de mano.

Se le ocupó el arma y varios documentos.

Ha ingresado en la cárcel.

DEL ÚLTIMO ATENTADO

Esta madrugada falleció el herido del atentado de ayer en Badalona.

Esta mañana se presentó al juzgado de guardia un chófer, que ha declarado que se presentaron en su parada tres sujetos que le pidieron la llave a Badalona.

Poco antes de llegar a la estación de Badalona se aparearon del auto, que volvieron después del tiro, regresando a Barcelona, apeándose en la plaza de Cataluña.

EL CONFLICTO DE LOS TRANSPORTES

Hoy, como día festivo, no ha ocurrido nada nuevo.

El gobernador interino, al recibir a los periodistas, manifestó que el conflicto de los transportes continúa en el mismo estado.

Hoy han salido 30 carros destinados al servicio de limpieza pública, a cargo de guardias de Seguridad.

El guardia Aquilino Herráez tuvo que retirarse a su domicilio, intoxicado por las emanaciones de los

OTRO ENTIERRO

Esta mañana se ha verificado el entierro del cadáver de Vicente Bertrán, muerto en la madrugada de ayer en el portal de una casa de la calle de la Cruz Cubierta.

La comitiva ha salido del Hospital Clínico media hora antes que la del entierro de los individuos del Sornaten.

Han asistido muchos obreros.

ATRACO

En la calle de Manso dos individuos que vestían traje de mecánico atracaron a Ventura Bruguera, robándole 200 pesetas que llevaba en una cartera.

Le preguntaron a qué Sindicato pertenecía, contestando que a ninguno.

Entonces le ordenaron que avanzara 15 pasos sin volver la cabeza, diciendo que si no obedecía lo pasaría mal.

CONCURSO CICLISTA

Hoy se efectuó el concurso ciclista titulado «Vuelta de Cataluña». De los 53 inscritos se han presentado 55.

HABLARÁ CAMBO

El próximo domingo, en la Liga pronunciará un discurso el señor Cambó, para presentación de la candidatura regionalista.

mis conferencias, yo hablaba en italiano y ellos en español y nos entendamos perfectamente, con gran estupor de un francés que no podía entender ni a ellos ni a mí.

Allí conocí a numerosos discípulos de la Universidad de Bolonia, entre ellos los señores Alba, Romanones, Cierva, duque de Tovar, Sili y otros.

El fascismo interesa mucho en España, pero es generalmente mal conocido. El que le conoce a fondo es el señor Maura, que le ha definido con frase feliz: «Un proceso de desintoxicación progresiva del organismo social.»

La nota británica

Malta.—En los círculos navales militares reina optimismo sobre la perspectiva de un acuerdo general en Oriente.

Si se firma la paz se efectuará poco a poco la evacuación militar y la flota será enviada a sitios donde será más útil.

Se cree que el cambio naval proyectado, según el cual en el Mediterráneo debe residir una fuerza bastante importante de la flota del Atlántico, se efectuará en Octubre próximo.

resentación de la agricultura

Berlín.—Según un comunicado de carácter oficial dado a la prensa, en la larga entrevista celebrada por el canciller señor Cuno con los representantes de la agricultura, se advirtió que estos últimos se hallaban dispuestos en principio a consentir en grandes sacrificios.

El comunicado añade que, por lo tanto, se puede presumir que el problema de las reparaciones está definitivamente resuelto.

Según los periódicos, la garantía ofrecida por la agricultura, subvenciones a ciertas condiciones, alcanzaría la suma de doscientos millones de marcos oro anualmente.

La comisión central de la Asociación de Industrias ha aprobado una Memoria dirigida al señor Cuno y relacionada con el mismo asunto.

Los Sindicatos se proponen, por su parte, redactar y someter a la aprobación del Gobierno un nuevo programa referente a la cuestión de las reparaciones.

Regulares: Capitán Argüelles y tres indígenas.

De Ceuta

Ceuta.—Se ha ordenado la incorporación urgente de los soldados pertenecientes al batallón expedicionario y de los militares que desempeñan destino.

En Tetuán se ha presentado una partida de la harka enemiga para dificultar nuestra acción política.

Trató de recorrer algunos territorios, siendo rechazada por los indígenas.

arte oficial

El alto comisario comunica al Ministro de la Guerra que no ha ocurrido ninguna novedad en ninguna de las zonas del Protectorado.

DEL EXTRANJERO

Situación que se agrava
Bruselas.—La situación se ha agravado.

Esta noche han sido despedidos 500 obreros ferroviarios.

Circula el rumor de que si no se llega a un acuerdo, se declarará la huelga general en todos los oficios.

concentración de fuerzas alemanas

Crefeld (Prusia renana).—Se ha notado la concentración de un fuerte contingente de fuerzas alemanas en Munterburg y sus alrededores.

Sobre el convenio franco-español

París.—Los enemigos del Tratado de comercio con España continúan su campaña a favor de la denuncia del mismo. Con este motivo el debate de la Cámara en que se discutirá esta cuestión promete ser muy movido e interesante.

Las relaciones italo-españolas

Roma.—El *Giornale d'Italia* publica unas declaraciones del catedrático de Filosofía del Derecho de la Universidad de Roma relativas a un reciente viaje por España, en donde dió algunas conferencias.

Dicho profesor se muestra muy satisfecho de su viaje y dice que en España los italianos no se sienten extranjeros, dada la afinidad de raza y de lenguaje. Desgraciadamente las relaciones son escasas entre ambos países e Italia es bastante desconocida. Las comunicaciones son difíciles con España, y cosa paradójica, el viaje más cómodo es pasando por París, por cuyo centro han de pasar los viajeros y las ideas, cuando éstas pasan.

Las conferencias que dió en España las pronunció en italiano, siendo perfectamente comprendido por todos. Como dato curioso he de citar una conversación que sostuvo con varios españoles después de una de

Las reparaciones de los daños ocasionados por dicha explosión son muy considerables.

Un avance de la oferta alemana

Berlín.—Acercas del contenido del último proyecto de reparaciones sometido por el canciller Cuno a los jefes de partido, se asegura que Alemania renueva su proposición de pago de una suma definitiva de treinta mil millones de marcos oro, y solicita una moratoria de cuatro años. Propone escalonar los pagos en cierto número de años, cuya totalidad no se determina por ahora.

La cuestión de las reparaciones

Londres.—El corresponsal diplomático del *Daily News* dice que algunas personalidades alemanas, pertenecientes al mundo de las finanzas, han pasado una temporada en Londres.

Dichas personalidades no estaban encargadas de misión oficial alguna; sin embargo, se cree que discutieron la cuestión de las reparaciones.

El mismo corresponsal declara que no es probable que haya sido elaborado por Baldwin un nuevo plan.

El primer Ministro británico difiere de las opiniones de Bonar Law sobre este punto.

Respecto al plan franco belga, ha sido comunicado a los Gobiernos británico e italiano, y se verá si se puede adoptar como base de discusión.

En todo caso, es improbable que Baldwin y lord Curzon se apresuren a redactar un nuevo plan de reparaciones antes de que Mac Ken na asuma las funciones de canciller echiquier.

La salida de Bulgaria al mar

Lausana.—Los peritos encargados de solucionar el incidente de Karagath, han llegado a un acuerdo sobre el tránsito búlgaro a través de la zona cedida a Turquía.

El acuerdo con el representante de Bulgaria para salir al mar, será asegurado por la Sociedad de las Naciones, que nombrará un comisario para que colabore con los representantes de Grecia, Bulgaria y Turquía.

La ocupación del Ruhr

Dusseldorf.—Los diarios dicen que el general Degoutte ha autorizado el envío al Ruhr de policía de seguridad.

Esta noticia es inexacta, pues como se sabe, la «Schupo» fué disuelta en Febrero y Marzo por las autoridades de ocupación.

La autorización para enviar policía al Ruhr, pedida por el Gobierno alemán, ha sido denegada.

La publicación de noticias de Dusseldorf ha sido prohibida por un período de ocho días, a causa de los comentarios hechos por los periódicos alemanes sobre la incautación de fondos en el Banco de Essen.

El movimiento huelguista en la cuenca del Ruhr se precisa como un movimiento económico y no político.

En Gelsenkirchen, Dortmund y Bochum no ha ocurrido nada digno de mención.

El aumento de salarios anunciado por la comisión paritaria, no parece haber producido todavía efecto; sin embargo, en algunas minas ha sido reanudado el trabajo a causa de un acuerdo con los directores sobre la base de la tarifa fijada por la comisión paritaria.

En Dusseldorf los obreros de las fábricas eléctricas continúan en la huelga.

El consejero Kenzell ha sido expulsado de Dusseldorf por las autoridades de ocupación, a causa de una carta insolente que ha dirigido al general Simon, comandante de la cabeza de puente de Dusseldorf.

En Dusseldorf reina tranquilidad. Los obreros de la comisión de control de viveres, reconocen su error respecto a los precios de las subsistencias y han vuelto a elevar el precio de la venta. La margarina, que se vendía al precio de dos mil marcos, se vende ahora a cinco mil, y sufrirá probablemente un nuevo aumento, pues los stocks se están agotando.

Cerca de Weighanten han descarrilado dos máquinas, a causa de la explosión de un petardo. Como sanción se ha prohibido la circulación durante la noche en Weighanten.

Otro descarrilamiento se ha producido en Mulheim, sin que se registrasen desgracias personales.

Como la municipalidad de Reickilshansen no ha pagado la multa que se le impuso como sanción a diversos actos de sabotaje, las autoridades de ocupación se han incautado de los fondos de la dirección de Correos.

La policía comunal en el Ruhr

Dusseldorf.—La información publicada por la prensa alemana dicen-

do que los generales Degoutte y Devigné habían autorizado el envío de policía de seguridad al Ruhr, es absolutamente inexacta.

El Gobierno alemán había solicitado autorización para la policía verde, autorización que desde luego le fué negada, y únicamente se le concedió permiso para transportar a aquellos lugares que se hallaban en momentos críticos elementos de policía comunal, policía que nada tiene que ver con la de seguridad, ni con la verde, pero siempre a reserva del consentimiento de los gobernadores militares de los puntos que se hallasen en compromiso.

El odio alemán

Berlín.—La *Deutsche Zeitung*, órgano de los pangermanistas, publica hoy un violento artículo titulado «Odio».

En dicho artículo se dice: «Los alemanes no pedimos reconciliación; el sentimiento que inspira a todas nuestras clases sociales, es el sentimiento del odio. No debemos mitigar este sentimiento: el odio debe estar en la escuela, en la iglesia, en el cuartel, en los corazones, en los puños crispados de 75 millones de alemanes.»

Incautación de abonos químicos

Coblenza.—Los franceses ocuparon ayer la fábrica de la Badische Anilin, de Opau, y servicios anejos. En cumplimiento de órdenes que se le han comunicado, la dirección ha designado las existencias de abonos químicos nitrogenados debidos a Francia y a Bélgica, para cubrir las demandas hechas por la comisión de Reparaciones; pero como los directores se negaron a entregar dichas existencias, los franceses se incautaron de ellas, sin incidentes.

Se restablece el orden en el Ruhr

Berlín.—Se señala una general y significativa calma en la situación, con respecto a la huelga del Ruhr.

En el distrito de Gensekirchen, los obreros volverán hoy al trabajo, y tal vez ocurra lo propio en algún otro distrito.

Continúan registrándose algunos disturbios, a consecuencia de la carestía de los viveres en Dresde.

Ocupación de una fábrica

Coblenza.—Las fuerzas aliadas de esta población ocuparon ayer por la mañana dos fábricas de la Badische Offau. Los agentes encargados de ejecutar esta orden, en nombre de las autoridades de ocupación, hicieron presente a los directores de dichas fábricas que era preciso designar la forma de poner a disposición de los aliados los stocks de grano y azoe que deben ser librados a Francia y Bélgica, cumplimentando de este modo las instrucciones de la comisión de Reparaciones.

Los directores de las fábricas se negaron, y en consecuencia, los aliados se incautaron de los mencionados stocks, sin que se registrara ningún incidente.

Actos de sabotaje

Dusseldorf.—A consecuencia de la explosión de un petardo en la vía férrea, han descarrilado dos locomotoras.

Las autoridades de ocupación han impuesto las correspondientes sanciones.

Crónicas breves y noticias frescas

Las gallinas y la política
En Leipzig, cuna de la psicología experimental, se ha celebrado hace pocos días un Congreso de tan cacareada ciencia, al que han asistido sabios de todo el mundo, excepto de Francia y de Bélgica.

Dicho Congreso, que ha decretado la muerte de la psicología de los elementos, ha tratado en primer término de los problemas de la estructura psíquica, y muy principalmente de los referentes a la personalidad, y también ha estudiado las diferencias anímicas, de qué dirán ustedes, de las gallinas domésticas, habiendo llegado el Dr. Katz, de Postock (que se las trae), a demostrar que dichos animalitos tienen una inteligencia política muy rudimentaria.

Y como casi todos los teoremas tienen recíproco y corolarios, he aquí los que de aquella demostración ha sacado un psicólogo de la Aalroira.

Recíproco. Todo el que tiene poco talento político, tiene mucho de gallina.

Corolario. Los Parlamentos políticos no pasan de ser... unos gallos.

El próximo Congreso de psicología experimental se celebrará en Bonn, durante la Pascua de 1925. Veremos qué dicen por entonces los gallos y... los parlamentarios.

La fisiología de las lágrimas

Los hombres científicos son in-

placables en el arte de quitar a la vida ilusiones y poesía. Ahora, habiendo en la flor de explicar fisiológicamente el origen de las lágrimas, sin pizca de consideración a los que lloran, y dicen que las glándulas lagrimales contienen una diestasa hidrítica que llaman lacrymosa, que se acumula para ser destruida o segregada mediante algunos movimientos de la fisonomía, que se producen mediante la autointoxicación de lacrymalina, de modo análogo a los derrames de bilis que producen la ictericia.

Veán ahora qué van a hacer con las lágrimas los niños, las señoras y los poetas lacrimosos.

Casa católica de hospedaje en Palestina

A petición del patriarca latino de Jerusalén se ha inaugurado en Belén una casa de huéspedes católicas, bajo los auspicios de la Liga Católica de Señoras.

La secretaria, organizadora de la Liga, volvió de Malta hace muy poco tiempo, donde, a petición del Arzobispo de Caruana, se ha establecido una sucursal.

Cien mil ejemplares del «Quijote»

Don José Vasconcelos, Ministro de Instrucción Pública de Méjico, ha hecho imprimir 100.000 ejemplares del *Quijote* para repartirlos entre los niños de las escuelas nacionales.

La casa más vieja de América

El Museo de Historia Natural de Nueva York, acaba de entregar al Gobierno de los Estados Unidos, en calidad de monumento nacional, la más antigua casa de vecinos de América y probablemente del mundo: son naturalmente unas ruinas que se han estudiado los arqueólogos en Aztec, estado de New México, y a las cuales atribuyen veinte mil años de antigüedad. (¡Eche usted y no se derrame!)

La construcción era de planta cuadrada y de sillares de piedra arenisca, trabados por un fuerte cemento, que aún persiste. Constaba el edificio de siete pisos y era capaz para 500 habitaciones.

Las huellas digitales halladas en el cemento prueban que los sillares fueron colocados por mujeres, las cuales mandaban en la colectividad que habitó el edificio. Los hombres sólo servían allí para el acarreo de materiales y para otras ocupaciones ordinarias.

Los pisos se comunicaban por medio de escaleras, pues no consta que entonces hubiera en ninguna parte ascensores.

FOMENTO DEL TURISMO

Carnet del viajero

BIBLIOTECA COMPLEMENTARIA DEL CENTRO DE CULTURA VALENCIANA (situada en la Lonja, entrada por la calle de Cordellata): Servicio público todos los días laborables, de 6 de la tarde a 8 de la noche. (Tranvía más próximo, el número 1.)

VIVEROS MUNICIPALES (situados en la Alameda, frente al puente del Real): Entrada pública todos los días laborables, de 9 a 1, y de 3 a 5, mediante el pago de 5 céntimos. (Tranvía más próximo para visitarlo, el número 3.)

PALACIO MUNICIPAL (está situado en la Alameda, frente al puente del Mar): Entrada pública y gratuita todos los días laborables, de 9 a 1, mediante pase que se da en estas oficinas. (Tranvía más próximo para visitarlo, los números 2, 3 y 4.)

MUSEO DE HISTORIA NATURAL DE LA UNIVERSIDAD: Entrada mediante autorización del rectorado. (Tranvía más próximo para visitar esta Museo, los números 1 y 2.)

BIBLIOTECA DE LA FACULTAD DE MEDICINA (situada en la calle de Guillem de Castro, número 79): Entrada pública y gratuita todos los días laborables, de 9 a 1. (Tranvía más próximo, el número 5.)

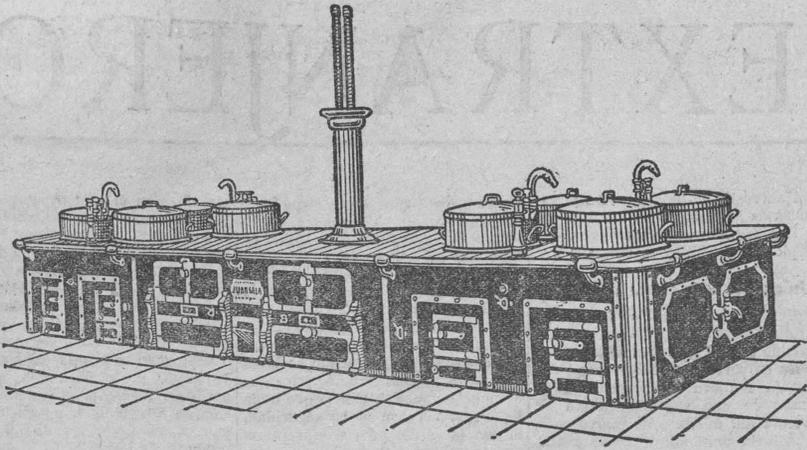
MUSEO PALEONTOLOGICO: Instalado este magnífico Museo en el antiguo edificio del Almudín; entrada pública y gratuita todos los días laborables, mediante pase que se da en estas oficinas. (Tranvía más próximo para visitar este Museo, el número 1; descender en la plaza de la Constitución.)

TORRES DE SERRANOS (calle de Serranos): Entrada pública y gratuita todos los días laborables, de 9 a 1; dirigirse al portero de las Torres. (Tranvías más próximos, los números 1 y 5.)

MUSEO DE ANATOMIA (Facultad de Medicina): Situado este Museo en la calle de Guillem de Castro, número 70. Entrada, solicitando permiso del señor decano. (Tranvía más próximo para visitarlo, el número 5.)

BIBLIOTECA DE LA CASA DEL PUEBLO (plaza de Galindo): Entrada pública y gratuita todos los días laborables, de 5.30 tarde a 8 noche. (Tranvías más próximos, los números 1, 2, 6 y 7, en la parada

U. C. DE LA A.



Cocina instalada en el Hospital General de Madrid

Talleres de Fumistería y Fundición

COCINAS ECONOMICAS

Calificaciones centrales por aire, agua o vapor

Estufas, chimenas, choveskys,

... tuberías y accesorios ...

© JUAN SALA ©

GRAN VIA DE GERMANIAS, 51

TELEFONO 595

VALENCIA

BALNEARIO DE COFRENTES

Declarado de utilidad pública por R. O. de 15 de noviembre de 1902
Temporada desde 15 de Mayo al 30 de Octubre

AGUAS minero-medicinales, ricas por su riqueza inusitada en ácido carbónico.—Únicas indicadas con éxito maravilloso para la curación de las afecciones del ESTOMAGO, INTESTINOS, HIGADO, DE LA SANGRE, APARATO URINARIO, ESTREÑIMIENTO. Clasificadas por los eminentes hidrólogos españoles y extranjeros doctores Peset, Arnozán y Lamarque (entre otros), como similares a las famosas de Carlsbad y Marienbad (austriacas).
Excelentes condiciones veraniegas: Excursiones amenas. Hotel Restaurant a cargo del famoso e incomparable maestro en el arte culinario DON ENRIQUE FORTIS.—Servicio de automóviles.—Para pedidos de agua, billetes para el auto, referencias, etc., dirigirse al señor Administrador del Balneario, CORRELERIA, 31, VALENCIA, TELEFONO 1.919.

Curará usted las **TERCIANAS** (Pudismo) y seguramente que no se arrepentirá nunca de haber tomado las **PILDORAS TERBAL** que aseguran el éxito de su curación.
Consúltese el prospecto que acompaña la caja.

VENTA: LABORATORIO y FARMACIA del NEGRITO, plaza de CALATRAVA, 2

CREMA HERPETINA

INDICADA EN LAS ENFERMEDADES DE LA PIEL, COMO
— HERPES, LIAGAS, MANCHAS, SARNA, PICAZÓN, ETC. —

¡¡Depure usted su sangre!!
y expulse de la misma cuantas toxinas malas pueda tener, siempre de fatales consecuencias; la **DEPURATINA VEGETAL**, está indicadísima en estos casos, siendo el éxito de este preparado la mejor prueba de sus maravillosas bondades. Consulte el prospecto

SEGUROS MUTUOS

CONTRA INCENDIOS DE EDIFICIOS EN
VALENCIA

AVISO:

Con arreglo a Estatutos, los asegurados en esta mutualidad deben aumentar el valor por que tienen inscritos sus edificios, hasta alcanzar el importe del coste actual de las construcciones, tres veces mayor que antes.

Así lo demanda también la más estricta equidad, puesto que con igual criterio se tasan y se pagan hoy en día las indemnizaciones de los siniestros. Si éstas se estimaran con arreglo a los precios antiguos de jornales y materiales, resultarían deficientes y hasta despreciables para el asegurado.

Para llevarlo a efecto bastará, bien que así lo soliciten en las oficinas de la casa social, plaza del POETA BADENES, número 1, bien que den el aviso por el teléfono de SEGUROS MUTUOS, número 1240

CUBIERTAS Y TEJADOS

== S. A. ==

CANALEJAS, 2 :: TELEFONO 885

Fibrocemento ondulado

La cubierta económica moderna

PIDANSE DATOS Y PRESUPUESTOS

PRECIOS EXCEPCIONALES*

GRAN LIQUIDACION

de todos los géneros de la presente temporada: Mantas de lana y algodón, pañuelos, bufandas, tocas, manteletas, fajas, medias, calcetines y otros géneros. Un gran saldo de vichys, crilla verde, color sólido a 1'50 pesetas metro. Sábanas canónigo, desde 3'50 pesetas una. Sábanas matrimonio, desde 8'50 pesetas una. Almohadas confeccionadas, una peseta una. Fiezas de género blanco, desde 20 pesetas pieza.

Camino de Barcelona, 7

Muebles J. LIERN

Esta antigua y acreditada casa, con el fin de tener MUEBLES DE TODOS LOS PRECIOS, ha montado en su antigua

EXPOSICION, HERNAN CORTES, 10 Y 12

una nueva sección de MUEBLES ECONOMICOS, que vende a PRECIOS DE FABRICA.

Almacenes: Paz, 22, y Cruz Nueva, 2

GANGA

Se vende un precioso chalet en punto inmejorable en Onteniente, con huertas que le rodean o sin ellas. Tiene un magnífico jardín todo cercado con frutales, agua potable, luz eléctrica y otras comodidades.

Se vende asimismo unos terrenos de secano, bajo el Santuario del Santísimo Cristo, plantado de algarobos, oliveras, frutales, viña americana, casa para vivienda, bodega y lagar; también tiene agua potable.

Darán razón: Rafael Francés, Triunfo de la calle de Gomis, número 48, Onteniente.

Almoneda verdad

Por ausentarme de Valencia, liquido camas, roperos, tocadores, mesas de noche, sala, gabinete, perchas, lámparas, cuadros, gabinete pintor, jaulas doradas, persianas estorilla y otros enseres. Informará el limpiabotas de la calle de la Paz (casillas del Ayuntamiento); de diez a una y de cuatro a siete.

INGLES FRANCES

Ingeniosísimo sistema, el más racional que se conoce para aprender en muy poco tiempo cualquiera de estos idiomas.

Desde la primera lección el alumno habla y oye constantemente hablar la lengua que aprende con exactitud completa del idioma vernáculo. Nada de temas para traducir, nada de reglas gramaticales que fatigan la mente y hacen aborrecer el estudio.

Lección de ensayo gratuita. Profesores con muchos años de práctica. Traducción de cartas y telegramas.

Guillem de Castro, 31 (Frente a los Solares de San Agustín)

Señora de compañía

Inmejorables referencias. Educación y principios religiosos. Razón: Cirilo Amorós, 20, segundo, quinta planta.

Venta de casas pisos

Urge venta ocho pisos, dos bajos calles Encarnación, frente Mercado central, calle Orilla del Río, esquina plaza Santa Mónica, camino Grao y Santo Tomás; precios: 5.000, 5.500, 4.000, 6.000 y 16.000 pesetas. Chaleto, ganga. Una villa en Benicàssim (Castellón). Tengo chalet subida Ermita. Huertos, todo con mucha ganga. Admito administraciones; tengo para todos gustos.

Muñoz, corredor colegiado de fincas, calle Heróles, 6 (frente plaza de la Virgen). Despacho, de ocho a una tarde.

Pisos

Vendo dos preciosos pisos en las calles de Sorri y frente al Instituto; así como una bonita casa en sitio céntrico por 35.000 pesetas.
Corredor señor Montoliu, Sorri, 38, segundo; de diez a doce y de tres a cinco tarde.

Compro

Casa de 125.000 pesetas en Valencia, que esté en buena calle y sin intervención de corredores.
Razón: Emilio Muñoz, fábrica de cortados de don Vicente Boluda, Camino de Burjassot, 65; de ocho mañana a cinco tarde.

Societé Generale de Transports Maritimes a Vapeur de Marseille



SERVICIO FIJO MENSUAL PARA EL BRASIL Y LA PLATA

El magnífico vapor correo a doble hélice,

PINCIO

cargará en Valencia el día 11 de Junio, para Río de Janeiro Santos y Buenos Aires, admitiendo carga y pasaje.

Consignatario:

D. Antonio Camoin

En Valencia: Plaza de Wilson, núm. 13, teléfono 31.

En el Grao: Contramuelle, núm. 6, teléfono 333.

Banco Hipotecario de España

DELEGACIÓN DE VALENCIA

PRESTAMOS al 5 1/2 por 100, hipotecarios amortizables cinco a cincuenta años, sobre fincas rústicas y urbanas.

Los prestatarios tienen siempre la facultad de rescatar todo o parte de su crédito anticipadamente.

La larga duración del préstamo consiente al propietario hacer mejoras de consideración en sus fincas, aumentando los rendimientos de ellas y poder devolver más fácilmente el capital, sin verse obligado a solicitar prórrogas ni siempre fáciles de conseguir en los préstamos contratados con particulares, generalmente a corto plazo, si no es a costa de mayores gastos y sacrificios.

Préstamos especiales para construcciones
DELEGADO: D. Benito Alcega, Mar, 23, Valencia.

Balneario de Santa Teresa (Avila)

A cuatro y medio kilómetros de Avila

Clima de altura 1.236 metros y el más seco de la Península. Aguas radio-azoadas, bicarbonatadas, litínicas. Aparatos respiratorio y digestivo, nemia, artritis y convalecencia de enfermedades especialmente la gripe. Hidroterapia completa. Hotel confortable, Capilla, Salones de recreo, billar y tresillo. Correo. Teléfono. Garage. Extensos jardines y pinares. Automóviles de la casa a los trenes del día y coches particulares a todas horas previo aviso.

Temporada: 20 de junio a 20 septiembre

:: Pidanse detalls al Administrador ::

BAÑOS de CHULILLA

Provincia de Valencia - Distrito de Villar del Arzobispo

Aguas minero medicinales, sin igual para las herpes y toda clase de enfermedades de la piel, muy indicadas para combatir el reumatismo. Temporada oficial, de 1.º de Junio al 31 Octubre. Habitaciones y cocina independiente, con servicio de luz eléctrica, agua, water-closet, garage, capilla, gran servicio de café y fund a la carta y por pensiones desde lo más económico a lo más exigente, habitaciones con todo lo indispensable desde 2 pesetas en adelante.

Este Balneario como ningún otro, posee extensísimos parques, pinas, preciosos montes y muy propio para excursiones por estar junto al río Turia. Cerca del Establecimiento desemboca el río (Sot de Chera, el afluente más pintoresco que tiene nuestro Turia. Todos los días excursiones al hermoso pantano de Buseo, a Sot, a Chullilla, a la granja central eléctrica que posee la S. V. de E.

Por su proximidad a la capital y su comodidad en el viaje, es el puesto preferido por toda persona de buen gusto.

Salida de Valencia en el tren de las 6 (m.), regreso, a las 7'30 (t.). A la llegada del tren a Liria, hay dispuesto un hermoso y potente auto para el servicio exclusivo del Balneario.

Para pedidos y más detalles, dirigirse al administrador propietario Roque Sénat, Baños de Chullilla.

La expedición de billetes, en el caletín de Barrachina, Mercado central, Valencia.

FABRE-LINE

LINEA DE NEW-YORK

El magnífico y rápido vapor

SYRIA

cargará en CANDIA, directo para New-York, del 10/15 Junio.

En Valencia: Consignatario

D. Antonio Camoin

Plaza de Wilson, 16 :: Teléfono 31

Muchacha

de 30 a 40 años, para todo y que sepa algo de cocina, se necesita para señora viuda con tres hijos. Útil presentarse sin muy buenos informes.
Portal de Valldigna, 10, principal.

Venta en ganga

En esta capital y en buena calle, vendo una gran planta baja, de mucha superficie, propia para una fábrica de importancia o para un gran taller con muy buenas luces. También vendo un piso. Informará D. José García, calle Foeta Quintana, número 3 (junto al Parque); de nueve a once mañana y de tres a cinco tarde.

ALLEN

Automóvil de esta acreditada marca, 20-25 H. P., turismo, instalación y arranque eléctrico, sist. sencillos, se vende en muy buenas condiciones. Clavé, 3, portería.

En Godia

Mayor, 60, se alquila planta baja, proxima estación ferrocarril.

Se alquila

En Burjassot hermoso chalet con espacio jarra, agua caliente y luz eléctrica, pasando el tra via or la plaza. Darán razón en Burjassot, calle de Valencia, 2.

Carruaje

Se vende una jirónera. Darán razón: / badia San Martín, 9, portería.

Bomba

Montada sobre columna, propia para elevación de aguas de sero doméstico, se desea vender por poco precio.
Vicente Xerri, Isabel la Católica, 4, Valencia.

Exámenes

Septiembre

Preparación particular de INGRESO y ASIGNATURAS del BACHILLERATO, MAGISTERIO, NAUTICA e INDUSTRIAS, Jerusalén (hoy Luis Morote), 27, tercero.

Roma a la vista

Tres días...

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

Compañía Trasmediterránea



Servicio fijo rápido semanal Mediterráneo-Cantabria. Salidas todos los sábados para Almería, Melilla, Ceuta, Sevilla, Cádiz, Huelva, Vigo, Villagarcía, Coruña, Gijón, Muel, Santander y Bilbao, admitiendo para todos estos destinos carga y pasaje.

Además, en este servicio es también admitida mercancía para Avilés, San Esteban de Pravia, Lluarca, Noya, Tapia, Rivadeo, Vega de Ribadeo, Foz y Vivero, y al efecto se entregan conocimientos directos y con fleta cordón.

Servicio fijo bisemanal con Baleares con salidas de Valencia todos los miércoles, a las 20 horas, para Ibiza, y los jueves, a las 18 horas, para Palma y Mahón, admitiendo para todos estos destinos carga y pasaje.

Servicio fijo bisemanal para Barcelona con salidas de Valencia todos los miércoles y sábados, a las 18 horas, admitiendo carga y pasaje.

Servicio fijo para los puertos del Mediterráneo, Costa Norte de África y Canarias con salidas de Valencia los días 2 y 17 de cada mes, admitiendo carga y pasaje.

Lineas para Francia, Inglaterra e Italia servicios rápidos con salidas semanales, admitiendo carga y pasaje.

PARA INFORMES: Representación de la Compañía en Valencia, muelle de Poniente, letra A. Teléfono número 3068.

Línea de vapores YBARRA Y C^o

SEVILLA

SERVICIO CORRIENTE, con salidas todos los LUNES, para los puertos de Alicante, Cartagena, Aguilas, Melilla, Almería, Málaga, Ceuta, Algeciras, Cádiz, Sevilla, Huelva, Vigo, Villagarcía, Coruña, Ferrol, Muel, Avilés, Santander, Pasajes y Bilbao.

SERVICIO RAPIDO, con salidas todos los MIERCOLES, para los puertos de Alicante, Málaga, Sevilla, Vigo, Villagarcía, Coruña, Muel, Santander y Bilbao.

SERVICIO RAPIDO, con salidas todos los MARTES, para los puertos de Tarragona y Barcelona.

SERVICIO CORRIENTE, con salidas todos los MIERCOLES, para los puertos de Tarragona, Barcelona, San Feliu, Cetta y Marsella. En este servicio admitimos mercancías con conocimiento directo y trasbordo en Marsella para los puertos de Colombo, Madras, Rangoon, Calcuta, Bombay, Fort-Louis, Yokohama, Salónica, Pireo, Alejandría.

CONSIGNATARIOS: HIJOS DE NOGUES LTDA., calle de Sorri, 2, entrepuerto, y en el GRAO, Muelle de Poniente, N.

Compañía Trasmediterránea

LINEA VALENCIA-BARCELONA

Viajes rápidos en 14 horas por magníficos buques, saliendo de este puerto los miércoles y sábados, a las seis de la tarde. Grandes comodidades para el pasaje de tarso ra clase.

LINEA DE CANARIAS

Salidas de los vapores correos los días 2 y 17 de cada mes para los puertos del Norte de África y Canarias. Se admite carga y pasaje.

Muelle fijo de atraque, Tinglado núm. 2, Puerto. Consignatarios: Hijos de José M^o Maycas, Libertad, número 12, Puerto, teléfono 3044, y Cruz Nueva, núm. 6, Valencia.

FABRELINE

LINEA DE NEW-YORK Y PHILADELPHIA

El magnífico y rápido vapor

SKIPSEA

cargará del 2/3 de Junio, DIRECTO PARA NEW YORK.

Consignatario:

D. Antonio Camoin

En Valencia: Plaza de Wilson, núm. 16, teléfono 31.

En el Grao: Contramuelle, 6, teléfono 3280.