

LAS PROVINCIAS

DIARIO DE VALENCIA

SUSCRIPCIÓN EN VALENCIA: 2 PTAS. AL MES. EN LA REGIÓN: 6 PTAS. TRIMESTRE

NÚMERO SUELTO: 10 CÉNTIMOS.

REDACCIÓN Y ADMINISTRACIÓN: MAR, 29.-APARTADO DE CORREOS 139.



D. O. M.
Regad a Dios por el alma de

EL SEÑOR

Don Enrique Faubel Escrig

MEDICO DE BUGARRA

que falleció ayer, a las seis de la tarde, en Liria

A LOS 30 AÑOS DE EDAD

habiéndolo recibido los Santos Sacramentos

Sus desconsolados padres don Bernardino y doña Francisca, hermanos don Manuel, don José María y doña María Ignacia, hermanos políticos doña María Mariñ Vilata y don José Montañés y demás familia, participan tan sensible pérdida y suplican una oración por su alma.

Asuntos del día

Verdaderamente nos hallamos en plena indisciplina social, y ahora no es por parte de los de abajo, sino de los de arriba. Las declaraciones de generales y de políticos sobre los asuntos de Marruecos, se hallan a la orden del día, y los periódicos, no desentonando en este cuadro de desdichas, se encargan de no callar indiscreción y de poner más en evidencia tanto desconcerto.

Y es que aquí lo que más falta es un Gobierno con prestigio y autoridad bastantes para imponerse. Todo el mundo está convencido de que don Manuel García Prieto, marqués de Alhútemas (no precisamente por haber conquistado esta plaza), no es el hombre llamado a resolver ningún grave problema, y nadie ignora tampoco que don Santiago Alba es una calamidad nacional, no por falta de talento, sino por su ética, que se aparta mucho de la corriente; que don Melquíades vive siempre en las Balears, y que el señor conde de Romanones, con más anchas que un galápagos, mira más a los asuntos propios que a los públicos. Y teniendo este convencimiento, no es posible que los respete, ni siquiera que los haga caso.

Según todos los indicios y los hechos concordantes que han sido puestos de relieve con respecto al asesinato de la comisión italiana, resulta este crimen ser una consecuencia directa de la persistente campaña de difamación y de excitación realizada por la prensa helénica contra Italia, y singularmente contra la misión militar italiana.

El Gobierno de Roma está convencido de que la responsabilidad moral, aparte de la responsabilidad material, del crimen que se lamenta, incumbe en primer lugar al Gobierno de Atenas.

En vista de ello, el Presidente del Consejo de Ministros, interpretando así los sentimientos de indignación de todo el país, ha encargado ya al Ministro de Italia en Atenas que presente al Gobierno de Grecia una nota escrita en la que la nación italiana formula las siguientes peticiones:

Que sean presentadas excusas al Gobierno de Italia, oficialmente y en la forma más amplia posible, ante la legación de Italia en Atenas, por la suprema autoridad militar de Grecia; que en la Catedral católica de Atenas se celebre una solemne función religiosa, con asistencia de todos los Ministros del Gobierno helénico; que por la flota griega se rindan honores a la bandera italiana, por la cual una división naval italiana irá al puerto de Pireo, considerando dichos honores con salvas de veintidós cañonazos, teniendo izada en sus propeles mástiles la bandera italiana; que por las autoridades griegas, asistidas por un agregado militar a la legación de Italia, se realice una rigurosa información en el lugar del crimen, garantizando al Gobierno helénico en absoluto la seguridad personal de dicho agregado y comprometiéndose a dejar acabada dicha información en el plazo de cinco días, a partir de la aceptación de las presentes peticiones; que sean castigados con la pena capital los culpables del asesinato; que en el plazo de cinco días, a contar desde la presentación de esta nota, pague el Gobierno helénico una indemnización de cincuenta millones de liras italianas; que se rindan honores militares a los cadáveres en el momento de ser embarcados en el puerto de Italia; que los que han portado el Gobierno de Grecia del que se contesta en el más breve plazo posible.

Aspectos de un proyecto

La edificación en España

Como la crisis de la edificación la padecemos en España, y sufrimos, por consecuencia, sus graves efectos, interesa a la opinión pública, seguramente, el fijar su atención en el proyecto con el cual se inicia en nuestro país la actuación sobre tan transcendental problema.

El proyecto para el fomento de la edificación, que tiene su origen en la Conferencia celebrada en los comienzos de Junio último, aborda dos aspectos de los varios que ofrece el aspecto problema: el de la crisis de trabajo y el de la escasez de viviendas para las clases media y obrera.

En el primer aspecto se propone intensificar a construcción con la tendencia a proporcionar abundante trabajo a numerosos obreros, no solo de los ramos de la edificación, sino de todas las industrias productoras de los elementos que en ella intervienen. Y si esto se lograra, se produciría un aumento de riqueza para España, pues las construcciones que se hagan vendrán a acrecer al propio tiempo el haber nacional.

Fue punto de coincidencia de opiniones en la Conferencia el que proporcionara viviendas económicas a las clases media y trabajadora, a equivalente a desarrollar una acción social de trascendencia indubitable: un hogar cómodo, higiénico, y a ser posible, propio, intensifica la vida de la familia, y fomenta la familia, es moralizar la sociedad.

El proyecto recoge aquellas orientaciones.

Para abordar los dos aspectos anotados, el proyecto ofrece la siguiente obra de conjunto:

Modificación de la actual ley de casas baratas; fomento de la construcción de casas económicas para las clases medias modestas, y la de casas populares para las clases trabajadoras; aborda el problema de los solares, con el fin de ponerlos en circulación y evitar que sean objeto de agio; favorece la construcción, mediante exenciones tributarias, de medidas para el abaratamiento de los transportes; impone la obligación de fomentar, con ventaja para el Estado y para las Corporaciones, que se verán dispensadas de pagar crecidos alquileres, la construcción de edificios públicos; da reglas sencillas para evitar el abuso de las expropiaciones; determina sobre la extensión de las grandes poblaciones; facilita las operaciones de crédito sobre fincas, mediante la creación de la cédula urbana, y favorece, en fin, la constitución de Sociedades dedicadas a la construcción.

Divulgar el proyecto, es de suma interés para que la opinión pública vigile por sus propios intereses.

Escuela Militar "España"

Autorizada por el excelentísimo señor capitán general de la región

Oficinas: Moro Zeit, 10; Jorge Juan, P. S. Bajo, y plaza de Tetuán, número 23.

Por real orden del 11 del actual se concede un mes de prórroga para hacerse de cuola o pasar de la de mil a la de dos mil pesetas, los mozos del reemplazo de 1923 y agregados a él.

A quienes interesa esta disposición, deben visitar las oficinas de esta Escuela, en donde se les informará con todo detalle de cuanto les interesa conocer.

Temas eclesiásticos

El Cardenal embajador

En nuestra ya larga peregrinación por tierras eclesiásticas de España, hemos ido fijando en nuestras cuartillas íntimas la postura que cada Prelado ocupa en nuestra vida nacional, ateniéndonos a sus obras y a los informes recibidos de sus personas. Cuando nos ha sido posible, hemos querido comprobar la verdad de nuestras conclusiones mediante el trato personal; y tenemos la satisfacción de poder afirmar que en el fondo, en la substancia, no nos hemos equivocado hasta ahora.

Tal sucedió la pasada tarde del domingo con el excelentísimo Cardenal Benlloch, quien, a pesar de no disponer en Madrid sino de tres horas, de paso para Valencia y América, tuvo la amabilidad de concedernos una de audiencia, hora que será para nosotros eternamente memorable. Porque fué tal el calor de patriotismo, sinceridad, amplitud de criterio, santa valentía y evangélica libertad que puso en sus palabras el egregio purpurado, que sentimos rejuvenecer nuestro espíritu y centuplicar nuestras fuerzas y nacer sólidas esperanzas en nuestra titánica lucha de saludable renovación de nuestro menguado calvicismo español. ¿Quién pone en España tropiezos al desenvolvimiento del espíritu grande y magnífico de hombres tales, que si creyésemos en él, no creyésemos hasta ahora en el valor suficiente para sostenerlo, exteriorizarlo y propagarlo, porque la característica de nuestros Prelados de real decreto es la cobardía individual y colectiva? Es lo que vamos a averiguar para descubrir de una vez el velo que cubre nuestras vergüenzas espirituales, para bien de la Patria. Tengan paciencia los lectores, que todo se entenderá.

El Cardenal Benlloch lleva a América una grandiosa misión. El Cardenal Benlloch, por su cultura, por su carácter personal, por sus asombrosas energías, por su amabilísimo corazón, donde caben todos los hombres de buena valentía y todos los amadores de España; por su criterio libérrimo y su valentía moral, por su alma artista, soñadora y aventurera, es la gran figura representativa de aquella heroica generación de colonizadores, mezcla de guerreros, prelados y frailes, los mejores de la tierra, que, en vez de legar a la civilización humana una India embrutecida y espiritualmente esclava, le han legado diez y ocho espléndidas Repúblicas, enamoradas de la libertad y gloria de la civilización. América ha de sentir palpitar en nuestro Cardenal, que va a llenar con su opulenta oratoria todas sus tribunas, y a recorrer con su espíritu de ardiente aventura todos sus territorios hermanos, aquella alma ingente de la madre a la que han fervorosos cullo rinden los americanos.

El Cardenal Benlloch lleva a América cartas reales de presentación para los Gobiernos de las hijas espirituales de nuestra raza; asistirá a todas las grandes fiestas populares de aquellas Repúblicas, con nombre de España, para encender más y más con su palabra ardiente el fuego sagrado de la pasión por la común madre, que le flamea por todos sus poros al insignie Cardenal. El proyecto lo iniciaron los mercaderes, que iban a celebrar en Chile una gran fiesta conmemorativa de la colonización; invitaron a Benlloch para presidirla; supliéronlo otras Repúblicas, y en santa emulación, se apresuraron a imitar a Chile, y así fué prendiendo el entusiasmo, hasta que entraron en acción los elementos oficiales, y todos a una, pueblos y Gobiernos, están esperando con ansia el paso por tierras americanas del brillante astro español, que alumbra en América días próximos de fecunda íntima unión de toda la raza ibera, y sea el precursor feliz del Rey de España, para acordar vaya éste a dar a América el abrazo definitivo. Brasil, el Parlamento brasileño, acaba de acordar que se tributen a los Cardenales honores de Príncipes de sangre real, precisamente en preparación del espléndido recibimiento que ha acordado dispensar al Cardenal Benlloch... La Fiesta de la Raza la celebrará y presidirá nuestro Cardenal en Chile, para donde lleva una riquísima bandera española... Se preparan días de provechosa gloria para la Patria en tierras americanas y en tierras peninsulares...

Hay aquí una circunstancia honorosísima para nosotros, muy significativa de que vamos recorriendo en la estimación mundial el puesto que a nuestro pasado y a nuestro presente corresponden. El Cardenal Benlloch lleva también a América la representación pontificia, y va dotado de cartas del Vaticano para toda la Iglesia de la América ibera. El hecho de que por primera vez represente al Papa en América un Prelado que no proceda de la Curia Romana, un Cardenal español del espíritu y amplísimo criterio de Benlloch, es aurora magnífica de resurrección espiritual y senlencia de muerte para la secta española de la beatería entronizada, raza de ignorantes y de soberbios, adoradores de su áurea percha, que tantas ruinas ha causado en nuestra Patria.

Lleva consigo el Cardenal Benlloch la flor y nata de las Ordenes religiosas españolas, siendo esa flor y nata, no los troncos de nuestra sociedad religiosa, tan vacíos de cráneo como henchidos de vanidad, que tan desorientadamente manejan las Cofradías y las curias episcopales, sino lo más escogido de las inteligencias, cuidadosamente seleccionadas, que saben pensar con independencia y obrar con libertad, dignos sucesores de aquellos hombres que supieron crear, no fáciles congregaciones de muchachos apocados y soñolientos, o de caballeros ociosos, y más fáciles cofrades de mujeres que impulsan inconscientemente a sus maridos al adulterio, sino diez y ocho prósperas Repúblicas, mimadas de la libertad y orgullo de la civilización.

El Sol gozará de medios rápidos y seguros de información de los episodios de la odisea americana del Cardenal Benlloch, tan preñada de esperanzas, y tendrá al corriente a sus lectores.

Fórtese el Cardenal en América la misma popularidad que en Burgos, cuya despedida, glorificada por las lágrimas de las gentes humildes, asombró al Primado, que asistió a ella, a pesar de su costumbre de presenciar expansiones populares; y en Valencia, cuyos habitantes consiguieron que, debiendo embarcar el Cardenal en puerto del Cantábrico, fuera el barco a buscarle a las playas de su país natal, para acompañarle espiritualmente en una despedida grandiosa. Y, si es menester, sepa dar allí también golpes de gracia tan certeros como el que aquí echó por el suelo el castillo de la Gran Campaña Social.

Este año la recolección del arroz viene más retrasada que nunca. Los fríos del mes de Mayo encantaron las plantas y las pusieron en trance difícil, y ésta es la causa de que la siega de dicha gramínea se dilate diez o doce días. Hace unos veinte años, cuando las clases Bomba y Amoulliquí eran las dueñas de nuestras marjales, era tradición de que no quedase ya ni un grano en las eras el día de la Virgen de Septiembre, o sea el 8. Posteriormente fué retrasándose la recolección, siendo el día 8 el fuerte de ella; este año serán muy pocos los cultivadores de Benlloch, que todavía es la clase que se ve por todas partes, los que en dicho día hubayan medido la hoz en los campos.

Hemos dicho que los fríos del mes de Mayo pusieron en difícil trance a las plantas del arroz, y así es, en efecto. Por fortuna, la temperatura de este verano no ha podido ser más favorable para este cultivo, con ayuda, desde luego, del abono, pues el labrador ha tenido necesidad de reforzarlo, en vista de que su primera tirada de amoniaco no llegó a nutrir las plantas, y ni siquiera les dió el calor necesario para su desarrollo.

No muchos los cultivadores que han arrojado cien kilos por hectárea. Verdad es que, salvo contadas excepciones, el aspecto de los arrozales no puede ser más satisfactorio, pues el *arroz se cultivará a brasas*, como generalmente ponderan en la lengua del país los labradores una buena cosecha, si el tiempo continúa siendo favorable.

Preocupa, sin embargo, a los arroceros el constante retraso de la recolección, ya que con ello viene ésta a caer de lleno en el período en que el tiempo cambia y las tormentas se suceden unas a otras, y sabido es que la recogida del arroz requiere sol y viento, pues ya no se trata del peligro de un pedrisco, ruinoso para toda clase de productos del campo, sino de una lluvia pertinaz o intermitente, que se prolonga ocho o diez días, suficiente para que se pierda o se perjudique grandemente la cosecha.

Comprenderá el lector que es muy justificada la preocupación, máxime cuando todavía no se ha presentado ninguna clase nueva que rinda lo que la del Benlloch. El laboriosísimo ingeniero de la Granja Arrocería de Sueca, nuestro querido amigo y compañero don Rafael Font de Mora, trabaja sin descanso a fin de encontrar la clase que haya de sustituir al Benlloch, y con este objeto hace constantes estudios y experimentos, pudiéndose abrigar la esperanza de que no está lejano el día en que los cultivadores vean conculmados sus deseos.

Este año se han puesto en explotación algunas clases nuevas, amuestradas en las eras de Agosto, y por lo tanto, antes de que comience el período tormentoso que precede a la entrada del otoño. Así

DE PALIQUE CON MAMA

EL LLANTO

Hoy, hijito, voy a ser yo quien te diga unas cuantas cosas que buena falta te hacen. Porque, a fuerza de tenerme tan consentido y tan mimado, y por el don que te ha sido otorgado de la palabra, te has enorgullecido y eres tan vanidoso, que últimamente no va a haber quien te aguante.

No me repiques, no, que estoy muy enfadada contigo. A mi madre oír decir más de una vez que día vendría en que los chiquillos vendrían al mundo pretendiendo enseñarnos a los mayores, y, por lo visto, a mí me había de tocar la suerte de ser la primera agraciada.

Y no es que me queje ni que me sepa mal, Baby mío; es que yo quisiera que, por ser hijo mío, fueras el más perfecto de los hombres, y no voy a poder conseguirlo. Tienes tus egoísmos y tus rarezas y tus manías, como todos los hombres. ¿Me entiendes ahora?

Muy bien, muy bien, hijito, que me des a entender el mal que te aqueja; muy bien que me des tu conformidad o me manifiestes dónde están mis errores en las cosas que atañen a tu salud y a tu persona querida. Pero de eso a que pretendas sostener lo que no debes sostener, a sabiendas de que mientes, y después de habermelo proporcionado tan gran disgusto, eso ya es demasiado, y no estoy dispuesta a tolerarlo, aunque al reírme se me desgarte el corazón de dolor, como ahora me sucede.

Porque yo sé muy bien a qué obedeces tu llanto, y sé muy bien cuando lloras que me debo preocupar de ver si algo te molesta, si un alfiler te pincha, si una cinta

te aprieta, si tienes dolor de vientre, si estás aburrido, si tienes un capricho; todo, todo lo tengo presente, y no por eso voy a privarte de darte el remedio que haga cesar tu llanto, que me parte el alma, y ver renacer pronto tu risita dulce como el sol, que ilumina mi existencia, ya que eres tú toda mi vida.

Pero, ¿por qué lloras de ese modo tan desgarrador? ¿Por qué te encanas? ¡Sí! ¿Por qué ese espasmo? ¿Por qué quedarte con los ojos en blanco, con la cara livida, con la respiración paralizada, como si te ahogaras? ¿Por qué darme ese susto, que me creo morir? ¿Es que te duelen los dientes, que comienzan a apuntar? ¿Es que estás incómodo en mis brazos?

Yo sé también de otros muchos niños que se han parado, que se han envarado al llorar. Pero todos tales tenían una causa, y corregida aquélla, ya no volvieron a llorar más. Tú es que eres caprichoso; tú es que eres muy nervioso, y es preciso dominar esos nervios. Ya lo sabes, pues, hijo mío: no llores más así, no llores de ese modo, porque no puedo vivir con tanto susto. Hazme el favor de ser más tranquilo y más razonable, tú, que presumes de tanto juicio.

Sé que el agua fresca con que te bañabas en la cuna cuando por el llanto te encanas, es el mejor remedio que pongo a ese mal, porque

así rompes pronto a llorar; sabe que si, a pesar de todo, no vuelves a respirar, llegaré a darte unos golpecitos en aquel lugar donde me nos mal puedo hacerte, porque me ha dicho el médico que a ese remedio no hay niño que resista; y sabe que todo esto no es castigo, sino medicina, porque el médico me ha asegurado que es más bien manía tuya que enfermedad, porque tú no tienes en tu garganta, ni en tu constitución, nada que haga necesario recurrir a otros medios que el médico sabe aplicar en su caso.

Y ahora que ya me has oído y que ya sabes que estoy dispuesta a recurrir a este remedio, no me vengas con más razonamientos de esos tuyos, porque no me has de convencer.

Conque a ser buenecito y a no inquietarme de nuevo con tus llantos. Ya sabes que así es como te quiere tu madre. Ahora deja que te dé tantos besos como lágrimas me ha costado tenerle que reír seriamente por vez primera en mi vida.

...
Dos palabras nada más, mamá, una buena, mamá querida; dos palabras nada más. Después de lo que acabo de oírte, solo me resta decirte lo mismo que, en ocasión parecida, le dije a su madre el protagonista del libro de Amicis, que lleva por título *Corazón*: «¡Ay indigno de besar tus plantas!»

BABY

Una visita a las marjales

Se inicia la recolección del arroz

Este año la recolección del arroz viene más retrasada que nunca. Los fríos del mes de Mayo encantaron las plantas y las pusieron en trance difícil, y ésta es la causa de que la siega de dicha gramínea se dilate diez o doce días. Hace unos veinte años, cuando las clases Bomba y Amoulliquí eran las dueñas de nuestras marjales, era tradición de que no quedase ya ni un grano en las eras el día de la Virgen de Septiembre, o sea el 8. Posteriormente fué retrasándose la recolección, siendo el día 8 el fuerte de ella; este año serán muy pocos los cultivadores de Benlloch, que todavía es la clase que se ve por todas partes, los que en dicho día hubayan medido la hoz en los campos.

Hemos dicho que los fríos del mes de Mayo pusieron en difícil trance a las plantas del arroz, y así es, en efecto. Por fortuna, la temperatura de este verano no ha podido ser más favorable para este cultivo, con ayuda, desde luego, del abono, pues el labrador ha tenido necesidad de reforzarlo, en vista de que su primera tirada de amoniaco no llegó a nutrir las plantas, y ni siquiera les dió el calor necesario para su desarrollo.

No muchos los cultivadores que han arrojado cien kilos por hectárea. Verdad es que, salvo contadas excepciones, el aspecto de los arrozales no puede ser más satisfactorio, pues el *arroz se cultivará a brasas*, como generalmente ponderan en la lengua del país los labradores una buena cosecha, si el tiempo continúa siendo favorable.

Preocupa, sin embargo, a los arroceros el constante retraso de la recolección, ya que con ello viene ésta a caer de lleno en el período en que el tiempo cambia y las tormentas se suceden unas a otras, y sabido es que la recogida del arroz requiere sol y viento, pues ya no se trata del peligro de un pedrisco, ruinoso para toda clase de productos del campo, sino de una lluvia pertinaz o intermitente, que se prolonga ocho o diez días, suficiente para que se pierda o se perjudique grandemente la cosecha.

Comprenderá el lector que es muy justificada la preocupación, máxime cuando todavía no se ha presentado ninguna clase nueva que rinda lo que la del Benlloch. El laboriosísimo ingeniero de la Granja Arrocería de Sueca, nuestro querido amigo y compañero don Rafael Font de Mora, trabaja sin descanso a fin de encontrar la clase que haya de sustituir al Benlloch, y con este objeto hace constantes estudios y experimentos, pudiéndose abrigar la esperanza de que no está lejano el día en que los cultivadores vean conculmados sus deseos.

mados algunos labradores por el buen resultado obtenido en el pasado año, hicieron plantales de esta clase, y hoy lloran su innovación. Después de haber sufrido la voracidad del gorrion, que se ha cebado en los pocos campos en que se median sus espigas, antes de hallarse en condiciones de siega comenzó a soltar el grano, quedando reducida la cosecha a una mitad. Este es el arroz que actualmente se está segando, con gran descontento del cultivador, que mira con envidia las opulentas espigas del Benlloch. Otras clases también se han cultivado, sobresaliendo la llamada Muga y otras que se denominan Marta y Montessoro, de recolección más temprana que la del Benlloch, pero sin las condiciones de éste. Posible es que alguna de las nuevas cosechas, mediante trabajos de cruces y aclimatación, sea el tipo que pueda sustituir al que hoy no tiene aún competidor.

De precios de jornales, por ahora, se habla de siete y ocho pesetas bruto, si bien en ello no parecen muy conformes en algunos pueblos las masas obreras. Parece que en algunas localidades del país el criterio de que sirva como tipo regulador el que rija los días del fuerte de la recolección. De desear que este punto se resuelva bien, en beneficio de todos, pues hoy pasan ya aquellos tiempos en que el arroz se vendía de cincuenta pesetas en adelante, y permitía pagar a diez, doce y quince pesetas el jornal de brácoro.

De precio nada puede decirse aún, creyéndose que en el fuerte de la recolección se pagará en las eras alrededor de las 32 ó 33 pesetas. La cosecha a la vista es buena, y decimos a la vista, porque podía darse el caso de que luego no saliesen tantos kilos como se esperan.

Lo que sí puede afirmarse es que este año hasta después de la Virgen no comenzará la siega, y que habrá arroz en las eras durante todo el mes de Septiembre.

MATEO

La cuestión del azúcar

Los almacenistas piden azúcar de tasa

Sr. Director de LAS PROVINCIAS Presente.

Muy señor nuestro: Nos vemos obligados a molestar a usted con motivo de la tasa del azúcar.

Después de las notas de los Ministros de Hacienda y Fomento, publicadas en la prensa, creemos que las declaraciones del señor gobernador han perdido oportunidad, pero como en ellas dice que tiene orden de exigir el cumplimiento de la tasa y que así lo ha ordenado, nosotros pedimos públicamente al señor gobernador que nos proporcione azúcar de tasa, en CANTIDAD SU-

FICIENTE, para poder complacerle y cumplir su orden, pues tanto almacenistas como detallistas, no encontramos de dónde adquirirlo, como le consta al señor gobernador, por no haber actualmente un solo fabricante que nos venda azúcar a ningún precio.

La Azucarera, sin duda, para no desmentir al Ministro, repartió a mediados de este mes 500 sacos de azúcar entre todos los almacenistas de Valencia, advirtiéndonos que no daría más hasta mediados de Septiembre, en que facilitaría otra cantidad menor; es decir, que nos han dado PARA UN MES menos azúcar del que necesita Valencia PARA UN DÍA, y si la plaza está abastecida (regularmente cada más), es debido a que, para evitar el conflicto que supone la falta de un artículo de primera necesidad, nos decidimos a efectuar compras de segunda mano, a precios superiores a la tasa, como podrá comprobar quien lo desea.

Nosotros deseamos que este asunto se resuelva armónicamente, en beneficio de todos, para que no lleve el caso de que falle el azúcar que Valencia necesita para su consumo, y para evitar esto, es preciso que las autoridades obliguen a los fabricantes a vendernos en partidas de importancia, sin lo cual será un atropello empeñarse en que cumplamos la tasa.

Damos a usted las gracias por la inserción de este escrito, y nos repetimos de ustedes afectísimos y seguros servidores.—Los almacenistas de colonias: Hija de J. García Soucase; P. P., Vicente Gallach.—Hijo de Juan Ferrandis.—Viuda de Juan Torres.—Ferrer y Compañía.—Hijo de Manuel Aranda; P. P., Manuel Aranda.

El viaje del Cardenal Benlloch

Valencia se prepara a despedir dignamente a su preciado hijo el eminentísimo señor Cardenal doctor don Juan Benlloch, que, como es sabido, embarcará en nuestro puerto el martes de la semana próxima con rumbo a la América del Sur, a donde lleva la representación de España y la del Soberano Pontífice.

Burgos, que se considera honradísimo con la designación de su insignie Prelado para tan gloriosa entrega, se asocia al homenaje de despedida, enviando nutridas representaciones oficiales.

Ayer llegaron a nuestra ciudad el alcalde de Burgos, acompañado de dos concejales de aquel Ayuntamiento, con objeto de despedir al Cardenal Benlloch.

Los representantes de Burgos se hospedaron en el Hotel Reina Victoria, habiendo cumplimentado al alcalde accidental señor Marco Miranda.

Hoy el alcalde les obsequiará, con una cena en el restaurant Las Arenas.

El doctor Benlloch celebrará el domingo, a las siete y media, una misa de Comunión en la Colegiata de San Bartolomé, donde se congregarán todas las Asociaciones piadosas de Valencia, y el martes 4 de Septiembre se despedirá de nuestra excelsa Madre la Santísima Virgen de los Desamparados, orando ante su veneranda imagen, desde cuya Capilla marchará directamente al puerto, donde embarcará con todo el personal de su embajada.

Acompañarán a Su Eminencia en el expresado viaje el ilustrísimo señor don Francisco Estébanez, gentilhombre del Cardenal; reverendo don Carmelo Blay, secretario de cámaras; ilustrísimo señor don José Vivó, camarero secreto de capa y espada de Su Santidad, secretario particular; reverendo don Desalva de Santa Teresa, Carmelita Descalzo, cronista general de la Orden, confesor de Su Eminencia; don Ferrando Durá y don Matías Pascual, camareros del señor Cardenal; ilustrísimos señores Tucker y Sofomayor, ilustrísimo señor Bucar (Chito); ilustrísimos señores Padilla, general de la Orden de la Merced; reverendos Padres secretario del general, rector de Colegio y Convento de Mercedarios de Santiago de Chile, fray Luis Urbano, Dominico; Antonio Orzá, S. I.; Calanzan Rabaza y Adolfo Villanueva, Escolapios.

Es de esperar que Valencia sabrá honrar a tan precioso hijo, acudiendo al muelle a tributarle cariñosa y entusiasta despedida.

SE TRASPASA

un local para establecimiento, próximo a la calle de la Paz.

RAZON: SALVA, 11, Artistic Films

†

Todas las misas que se celebrarán mañana sábado, día 1.º de Septiembre, en la parroquia de San Nicolás, de esta ciudad, serán en sufragio del alma de

EL SEÑOR

Don Mariano Rubio Ignacio

ABOGADO

que falleció el 31 de Agosto de 1915

R. I. P.

Su viuda doña Josefá Sanz Masota, agradecerá a sus parientes y amigos la asistencia a alguno de dichos actos religiosos. Hay concedidas indulgencias en la forma acostumbrada.

Valencia

Entre las distinguidas personas que ayer cumplimentaron al excelentísimo señor Cardenal Benlloch, figuran: una comisión del Ayuntamiento de Burgos, presidida por el alcalde de aquella ciudad; el presidente y secretario de nuestra Diputación provincial, señores Serrano y Monteón, respectivamente, y por la Asociación Valenciana de Caridad, los señores López Sancho (don Emilio) y Oliag Miranda (don Luis).

Por cierto, que a estos últimos señores mostró S. E. deseos de visitar, antes de emprender su viaje a Chile, la institución que rigen, y señaló para ello el próximo domingo, a las doce de la mañana, hora en que se reparte la comida a los protegidos.

—Seguros Mutuos (p. Figuereta, 1) sus asegurados nada han pagado desde 1876. 144 años de seguros gratis!

—De un colega de la noche, cupimos:

«Señor gobernador: Eso de la mendicidad no se acaba, a pesar de sus ordenes, bandos transitorios, etc., etc., constituyendo una verdadera vergüenza para Valencia.

En nuestras calles, en pleno día, y hasta en la calle de Peris y Vateiro, se pide limosna con mucha necesidad, y por ahí, con asiento fijo, hay mujeres excitando la compasión con una serie de niños que destacan en las aceras para molestar a los transeúntes.

En el Caballero suman legión, al rededor de Las Arenas.

«Y pensar que todavía es más sencillo extinguir esta plaga social que la otra tan nefanda, como es la del juego!»

—PERBORATO CUESTA. Todo el cansancio, ardor, rozaduras y llagas de los pies, desaparecen con un baño de este preparado. Venta farmacias y droguerías.

—Ayer regresó de la Corte el señor Sabater, que ostentaba en la Asamblea de padres de soldados de cuota, celebrada recientemente en Madrid, la de la Asociación de Valencia; y según ha manifestado, en breve será convocada una reunión de interesados en el asunto, ante la cual dará cuenta el señor Sabater de sus gestiones en la Corte, de la que regresa muy bien impresionado, hasta el punto de asegurar, pues así se lo había manifestado el señor Lafuente, presidente de la Asamblea Nacional, que antes del 15 de Septiembre vendrán los cuotos a 20 y 21, y que los delegados de provincias podían decir así a los interesados, salvo como es natural, que hubiera algún desastre en Marruecos; pero si todo sigue normal, como ahora, podemos asegurar como un hecho.

—Anoche, de diez a doce, dió un brillante concierto en la Gloria la Banda del regimiento de Mallorca. El programa fue muy interesante, y el público que acudió a escucharlo—pasando una velada agradable—muy numeroso.

—Ha salido para el extranjero el doctor Casanova Dalfo con su distinguida esposa.

Información municipal

TRANSITO PROHIBIDO.
Ha sido prohibido el tránsito de carros por la calle de la Paz.

EMPLEADO SUSPENDIDO.
El señor Marco Miranda ha suspendido de empleo y sueldo a un funcionario municipal, por no entregar con la debida exactitud las cantidades recaudadas por cuenta del Ayuntamiento.

VIVERO DE ANGULAS DESTRUIDO.

El alcalde ha dado las órdenes oportunas al sobrestante señor Montañés para que proceda a destruir un criadero de anguilas entre los puentes del Real y del Mar, a fin de evitar los perjuicios que contra la higiene supone el estancamiento de aguas.

PAGOS.
Ayer firmó el alcalde accidental, señor Marco Miranda, los siguientes libramientos:

—Gastos comitón Burgos, 3.863 pesetas; alquiler estaciones sanitarias, 245'25; subvención Colonias escolares, 3.000; premio cobranza multas Guardia municipal, 1.188; sellos canchú y accesorios, 444'50; pagos de tocas, 802; subvención escuela Casa del Pueblo, del Grao, 500; materiales adquinados, pesetas 2.186'20; pintura Casa Vestuario, 1.000; nómina religiosas San Gregorio, 708'33; impresos servicios Mercados, 2.680'20; asistencia limbales varias solemnidades, 180; obsequios Banda y prensa de Roma, 600; limpieza máquinas escribir, 224; indemnización servicio p.e. público, 833'32; y Asilo Hermanitas de los Pobres, 241'51.

OPOSICIONES A UNA PLAZA DE PRACTICANTE FEMENINO.

El sábado próximo, día primero de Septiembre, se verificarán, en las Casas Consistoriales, las oposiciones anunciadas a la plaza de practicante femenino del Instituto Politécnico Municipal.

Empezarán los ejercicios a las tres en punto de la tarde, y serán públicos.

Valencia 29 de Agosto de 1923.— El secretario del tribunal, Enrique Marzo.

Noticias del Gobierno civil

El gobernador civil ha llamado la atención del alcalde de Senera acerca de las supuestas irregularidades cometidas en el reparto de aguas para el riego, habiendo adoptado las correspondientes medidas para evitar que se repitan estas anomalías en el caso de comprobarse.

En la Diputación

Nuestra estimadísimo amigo el vicepresidente de la Diputación provincial don José Aparicio Albiñana ha sido objeto, por parte del Gobierno de Su Majestad, de una distinción que, si cuando recae en otros no debe considerarse sino como merecida, en el señor Aparicio es justicia y premio a sus servicios; nos referimos a la concesión del grado de Comendador de la Real Orden de Isabel la Católica. El Gobierno ha querido con esta honrosísima distinción consagrar los relevantes servicios que el señor Aparicio Albiñana prestó desde la dirección de la Casa de la Beneficencia, durante estos dos últimos años. Nadie encontrará infundado este galardón, que viene a compensar, en parte, al favorecido, de los sinsabores y la fatigosa labor que pasó y realizó en aquel puesto.

Felicidades muy efusivamente al amigo señor Aparicio y le deseamos nuevos y merecidos honores, pues todo se lo merece por el celo y entusiasmo que pone siempre al servicio de los cargos públicos que desempeña.

El crimen de anteanoche

Un hombre apuñala a una mujer

En una casa de cierta índole de la calle de Gracia, propiedad de una mujer, a la sazón ausente, apodada «La Toledana», vivía, con otras compañeras, una muchacha llamada Remedios Montalvá Lorente, natural de Cuatrecada. Esta Remedios sostenía relaciones, a pesar de su clase de vida, con José Collado Sotelo, de 28 años, vecino y domiciliado en Onda, calle de la Morería, 22, bajo, ladrillero de oficio y de apodo «Lapisera».

Las entrevistas entre ellos no eran frecuentes: la penúltima fue allá por el mes de Febrero. En la noche de miércoles se presentó el «Lapisera» en la casa que nos ocupa, y, como de costumbre en sus visitas, se acostó en ella. ¿Qué sucedió entre él y la Remedios? ¿Demostrará la mujer intención de poner fin a sus relaciones? ¿Hubo de exaltarse en el instinto criminal al considerarse contrariado en ciertas pretensiones o próximo a ser abandonado? Hasta ahora no tiene el juzgado antecedentes sobre este punto.

Lo indudable es que, próximo a rayar el alba, se levantó y salió el «Lapisera», y tras breve ausencia volvió a la alcaoba empujando una navaja abalacena, con la que dió dos golpes en el cuello a la Remedios, la que despertó, y al sentirse herida, dejó caer del pecho, pretendiendo sostenerse sobre el agresor, y exclamando: «¡Pepe, por Dios...! ¿Qué haces...?». El «Lapisera» cogió por el brazo a su víctima, y al mismo tiempo que le decía: «¡Calla, Remedios, que no es nada...!», le propinaba dos navajazos más, dejándola muerta. Antes de caer exangüe al suelo, pretendió Remedios cogerse de las piernas del criminal, manchándole las ropas de sangre.

Cometido el crimen, el autor se lavó tranquilamente, y vistiéndose, se dirigió a la calle, marchando a paso acelerado. Al pasar por delante de los guardias de Seguridad, Valentin Barrio y Ramón Extrems, notaron éstos que llevaba el José Collado una alpargata manchada de sangre, y al interrogarle, manifestó que acababa de degollar a una mujer.

Conducido a presencia del juzgado, confirmó su primera declaración. Aquél se trasladó al lugar del crimen, recibiendo la declaración de varios testigos, entre ellos, el criado de la casa, Francisco Alcaraz, que, según se dice, facilitó algunos antecedentes y noticias de interés.

El agresor fué ingresado en el Cárcel, y de las diligencias se ha encargado el juzgado del distrito de San Vicente, quien ayer tarde se constituyó en la casa del crimen, incautando de los efectos pertenecientes a la víctima.

STADIUM

INAUGURACION DE LA TEMPORADA DEPORTIVA

2 grandes partidos internacionales futbol organizados por el Gimnástico F. C.

DOMINGO Y LUNES, DIAS 2 Y 3 SEPTIEMBRE, A LAS 4'45 DE LA TARDE

IMPERIA LISBOA CLUB, DE LISBOA

(PRIMER EQUIPO COMPLETO)

GIMNASTICO F. C.

(EXCAMPEON DE LA REGION VARIOS AÑOS)

PRECIOS: Pasos con 6 entradas, 20 ptas. Id. pista con 6 entradas, 18. Silla de rejano, 3. Id. pista primera fila, 3. Id. segunda fila, 2'50. Preferencia numerada, 2'50. General sombra, 1'50. Id. sol, 0'75. Laterales portería, 1'50

STADIUM

ESTA NOCHE, A LAS 10

CINE

La grandiosa superproducción en seis partes

CARNAVAL

Genial creación de

IVOR MOVELLO
MATHESON LANG
HILDA BAYLEY

Entrada: 25 céntimos

MAÑANA A LAS 10 Cine y Varietés

PEPITA MARTINEZ
Precoz canzonetista

BLANQUITA VALENCIA
Bella y elegante canzonetista

MARUJITA PALES
Monsísima y afamada bailarina

HERMANAS DASSI
Duetistas, cuplé fistas, bailarinas

CONSUELO SERRANO
Sin rival cantadora de aires regionales

Entrada general... 50 céntimos
Preferencia... 75 céntimos

LAS ARENAS

Sábado 1.º de Septiembre

Baile extraordinario en el gran Salón Restaurant

DOS ORQUESTAS, DOS :: JAZZ-BAND

De 10'30 noche a la una de la madrugada

GRAN BAILE

Invento maravilloso

Para devolver a los cabellos blancos su color primitivo, a los quince días de darse una loción diaria con el AGUA DE COLONIA «LA CARMELA»; se emplea también como perfume en los usos domésticos, no manchando ni la piel ni la ropa, dándole brillo y suavidad. Su acción es debida al OXIGENO DEL AIRE, por lo que constituye una NOVEDAD; su aplicación se hace con la mano; resulta más barata que cualquier agua de tocador.—Ventas en todas las droguerías, farmacias, perfuméricas y bazares de la región.—Autor: N. López Caro, Santiago de Galicia.

Cuidado con las imitaciones y falsificaciones

PLAZA DE TOROS

Hoy a las 9'45 noche:

Acontecimiento teatral

LA MONTERIA doble

LA MONTERIA con escenario partido

PROGRAMA

LAS CORSARIAS

LA MONTERIA

(DOBLE)

Los Martes, dos Anas, dos Ed mundos, dos Duques, Dos Fipons y toda la compañía doble.

Banco de España, Valencia

Habiéndose extraviado el resguardo de depósito voluntario transmisible número 82.157, de pesetas nominales 18.500, en Obligaciones del Tesoro al 5 por 100 anual, constituido en 20 de Septiembre de 1922 a favor de don Francisco Monrós López, se anuncia al público por primera vez, para el que se crea con derecho a reclamar lo verifique dentro del plazo de un mes, a contar desde la fecha de inserción de este anuncio en la Gaceta de Madrid, LAS PROVINCIAS, de Valencia y A B C, de Madrid, según determina el artículo 41 del Reglamento vigente del Banco de España; advirtiéndose que transcurrido dicho plazo sin reclamación alguna, la Sursal expedirá el correspondiente duplicado de dicho resguardo, anulando el primitivo y quedando exenta de toda responsabilidad.

Valencia 28 de Agosto de 1923.—El secretario, José Añejo.

CINE EL TURIA

Plaza Mosén Sorell

EMPRESA «CINE MODERNO»

Hoy - Gran acontecimiento - Hoy

El mayor éxito de la temporada

1.º y 2.º episodios de la sensacional película en 15 episodios; titulada

El misterio de las siete perlas

Por la hermosa artista Mollie King. Con el más sensacional argumento. Escenas de una originalidad grande. Momentos de gran emoción.

Completarán sesión otras novedades.

Precios de costumbre.

TRINQUETE PELAYO

Para hoy, a las 4'30: Fusteret de la Llosa, Andrés de Alboraya y Cabrelles de Valencia (rojos), contra Meseguer de Sueca, Andrés de Marchalanes y Fanalero de Valencia (azules).

Escalera cuerda. A 63 tantos.

Espectáculos

CINE MODERNO.—Sesión única de cine de 4'30 tarde a 12'30 noche.—La verdad en los negocios.—La esposa desdénada.—El fotógrafo.

PLAZA DE TOROS.—A las 9'45 noche.—Las corsarias.—La montería (doble).

LAS ARENAS.—A las 10'30 noche.—Gran baile.

STADIUM.—A las 10 de la noche.—Cine.

LUNA PARK.—A las 10 noche.—El Bóldo Humano.

Somatose líquida

BAYER

La belleza de la mujer se basa en una nutrición cuidadosa y en exquisitos cuidados corporales. La fatiga, exultancia, falta de apetito, irritabilidad, etc., dejan siempre sus consecuencias. El robustez, el vigor, la digestión son pues cosas imprescindibles. Esto lo consigue Vd. con el uso regular de la

Somatose

PAGINA ARTISTICA

LA PERSONALIDAD ARTISTICA DE NOVELLA

El arte de Vicente Novella

La fotografía entre las Bellas-Artes.—El arte sin intermedios.—Los orígenes artísticos.—La conquista de la luz y los procedimientos de arte.—La estética de Novella.—El arte y la actitud.—El arte como ritmo de vida.—La técnica, transformándose en ritmos

Cuando en cualquiera de las actividades estéticas se consigue llegar a una manifestación plena de la personalidad artística, entonces puede afirmarse que el artista comienza a caminar por sus propios medios; pero en este nuevo camino preciso es que quien lo anda no se repita, no se imite a sí mismo, sino que debe superarse constantemente en sus nuevas producciones, cambiando de orientaciones si es preciso, mostrando nuevos aspectos de la propia personalidad, «creando» siempre que en esa idea de creación estriba el principal fundamento de la personalidad.

Y tal ha sido el caso de Vicente Novella. Mucha gente piensa que la fotografía debe ser clasificada entre las artes útiles. Y, sin embargo, Novella supo hacernos ver que se trata de una rama importantísima de las Bellas Artes, como pudiera serlo el grabado o el relieve.

En qué se funda Novella para sentirlo así? En algo muy sencillo: en que para él representa la fotografía la expresión directa de una personalidad (la del artista) por medio de la materia. Es decir, que la idea se realiza por medio de la forma, impulsada por un sentimiento propio y sin intermediarios. Si no se había reconocido antes esta manera de ser del arte fotográfico era precisamente debido a esa ausencia de personalidad, ausencia que hacía de no haber sido dominada la técnica hasta el extremo de laborar sobre ella y prescindiendo de sus fórmulas. El fotógrafo era tenido más bien por un operador: la luz los procedimientos químicos para las placas sencillas, las manipulaciones químicas del revelado, del papel, etc.; las manipulaciones físicas del lavado, retoque y sus derivados, eran trabajo a repartir entre diferentes operarios, y ello tenía así un aspecto de «fabricación», que destruía la idea de personalidad.

El punto de vista en que el artista valenciano supo situarse fué precisamente el de una reacción contra esa frialdad mecánica del procedimiento. Había que sustituir eso por una intervención directa, palpable y apasionada del artista; la preparación de un papel, la fijación de un tono, la prelación de tal o cual manejo, ello no era cosa de receta inmutable, sino acto de inspiración, resolución momentánea según el modo del artista. Comprendéis por qué los resultados de Novella habían de ser todo lo contrario de un arte industrial y sin carácter?

Precisamente—decía Novella—la fotografía no nació de un aspecto científico o de industria, sino de un sentimiento artístico. No se trata de que Fabricius en 1555 observara la coloración violeta del cloruro de potasa expuesto a los rayos solares; ni de que Scheele en 1770 notase que los rayos violeta obraban sobre dicha sal con más energía que los otros rayos luminosos. Lo que se quiso es, utilizando las propiedades de las lentes y de las placas cubiertas con materias sensibles a la luz, encontrar procedimientos análogos al grabado o al agua-fuerte. Y ello era un criterio predominantemente artístico. La parte de manipulación que el artista debía realizar por sí mismo, no tenía nada que fuere despropósito. Recuerdese que los artistas del Renacimiento casi todo lo necesario para realizar sus obras. Ellos desbastaban (aún sin ayuda de sus discípulos) los bloques de mármol para esculpir las estatuas; y se molían los colores; y se construían los pinceles; y se preparaban las planchas y ácidos para el grabado... Bien puede un fotógrafo moderno que quiera ser artista llevar ese mismo espíritu para realizar sus inspiraciones, quitándole así a su labor todo el aspecto de oficio industrial, que de otro modo pudiera suponerse.

Por eso las producciones de Novella, como antes dijimos, aparecen ante todo, con ese carácter de afirmación de una personalidad: la del artista, decidida, inconfundible, poderosa y original. La ausencia de la «receta» es indispensable para que tal sucediere. Y Novella, efectivamente, no realizó jamás un retrato según fórmulas generales: a cada modelo, a cada momento espiritual, les da una técnica; y hasta la conquista moderna de la luz artificial sabe modificarla.

la con grandes y variados matices, para que siempre sea fácil servidora del pensamiento (mejor del sentimiento) del artista.

La obra que así realiza Novella, es, por lo tanto, una verdadera «actitud» en el sentido de movimiento o ritmo que expresa un estado de ánimo.

Dice d'Ucine que las cualidades de los artistas verdaderamente creadores, producen los signos de arte tranquilamente, naturalmente, pero con vigor y con toda libertad, sobre todo, con toda libertad respecto de lo que dijeran otros antes que ellos. «No es su ojo, si es pintor—añade—es tan solo su corazón, del cual deben ser el ojo y el oído los pacientes y discretos servidores. Pero, ¡ay, cuántos oídos y cuántos ojos sin corazón hay en nuestra sociedad!»

«Casi se tiene vergüenza de insistir en lo que decimos, y, sin embargo, hay que hacerlo, porque son muchos los jefes de escuela, los críticos y otros solemnes charlatanes que pretenden reducir el arte a no sé qué recetario metafísico y maquinal a la vez, en donde platos oluciantes serían preparados con balanzas y termómetros de precisión. Se confunden cada vez más los «signos» artísticos, frutos de los genios del pasado, imágenes que se aprende a manejar teóricamente en los Conservatorios, Escuelas Normales y Escuelas de Bellas-Artes; se confunde, decimos, aquello con las «imágenes» artísticas cuya sola vida nos enseña la elaboración individual y espontánea que las produjo.»

«No se ve todo lo anterior en el arte de Novella? Y aún podríamos añadir:

«El estilo, es decir, la selección subjetiva de ritmos imitadores, se nos ha presentado como la cualidad esencial de la imitación artística...»

Si por lo que se refiere a la estética del arte de Novella, vemos



Don Vicente G. Novella

esa vitalidad interior que le anima, por lo que se refiere a su efecto externo resulta no menos interesante.

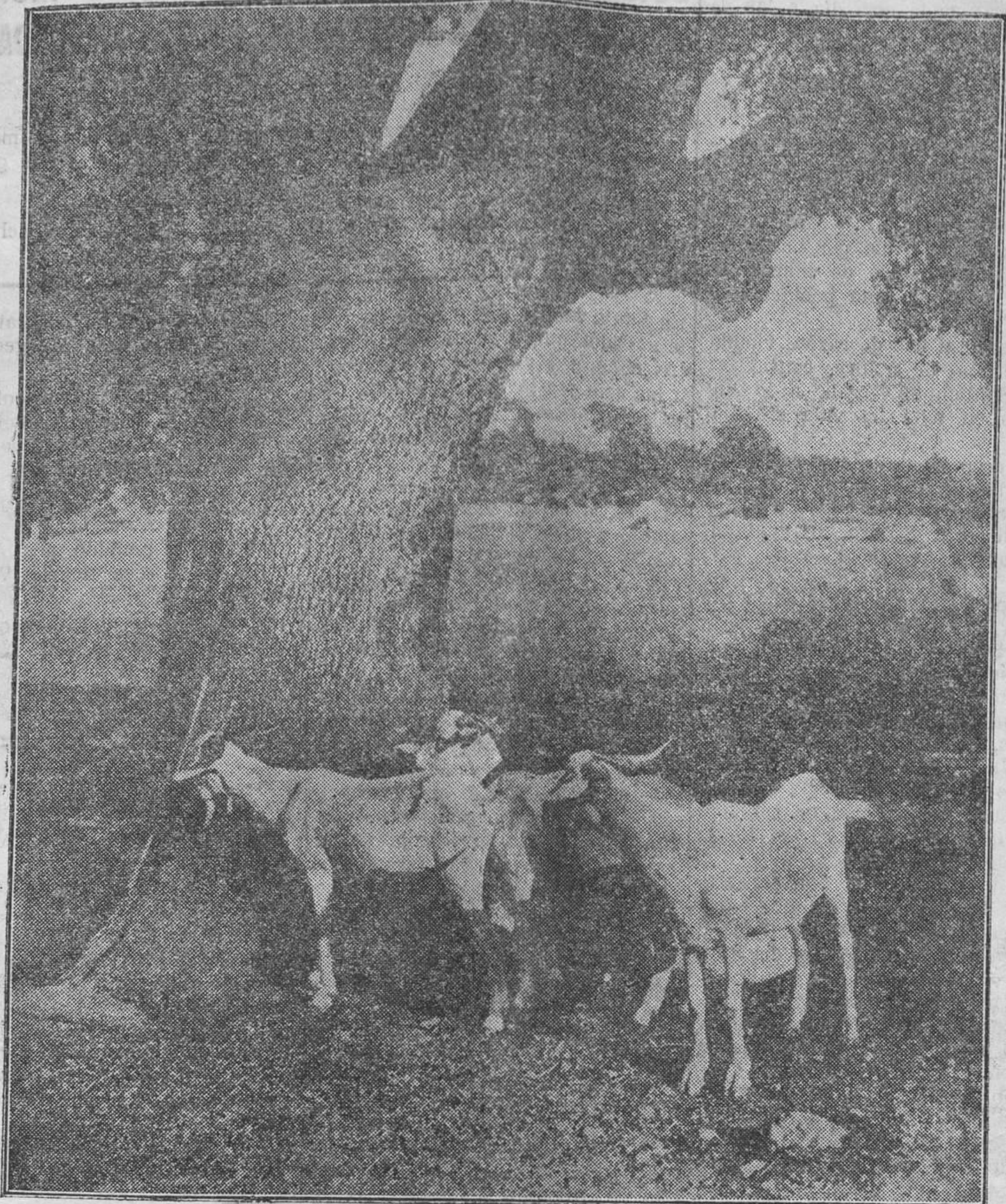
Ya hemos dicho antes que, como verdadero artista, Novella prepara por sí mismo directamente sus medios técnicos. Y realiza luego la obra de arte con toda libertad de espíritu, sin preocupaciones de receta ni mezquindades; obra de inspiración, sólo a la inspiración obedece.

Pero claro es que se trata de una inspiración consciente, y, por lo mismo, fecunda.

Por eso la luz es para Novella el principal protagonista de sus cuadros. Y si bien es verdad que en ellos hay matices luminosos de infinita variedad y de variadísima eficacia, no llega nunca a ser un «virtuosismo», un alarde de técnica pura, que mate el sentimiento.

Son muchas, muchísimas, las producciones de Novella (recordemos su estética del retrato) en donde, al pronto, os sorprende la gran expresión de vida que tiene aquella

imagen: no una vida puramente física; no una de esas imágenes que parecen respirar; hay allí mucho más que eso: es una figura humana que «está sintiendo». Ya no lo decía el propio artista, en su discurso de recepción ante el Centro de Cultura. Y hemos de añadir con toda sinceridad: la vida de esas figuras de Novella tiene la fuerza expresiva de aquellas cabezas hechas por los escultores romanos, y que aún nos asombran en



«LA HORA DE LA QUEDA». Una de las fotografías artísticas, que han merecido más elogios

ASPECTOS DE NOVELLA

El arte decorativo.—La historia del arte.—Las anti-güedades

El temperamento artístico de Novella es bien completo, y por lo mismo aparece con todas las posibles manifestaciones.

¿Quiere verse nada más variado que sus estudios? Desde los comienzos nos acostumbró Novella a estar en su casa fotográfica como en un estudio de artista. Nada de la «dienda», ni de la «exposición», para que la gente se percate de que allí hay una industria. Novella vive como artista, y necesita estar rodeado por obras de arte.

Su refinado temperamento le hace sentir el arte decorativo con toda la finura de su exquisitez. Por eso ha comprendido todo el poder del arte decorativo moderno. Y ese modo de ser, inquieto, de nuestro artista, no es más que la manifestación de su constante necesidad de producir. Por eso en su casa de arte, a medida que realiza nuevos hallazgos y crea nuevas obras que señalan nuevos horizontes, Novella necesita para esas creaciones nuevo ambiente. Y de ahí sus magníficas instalaciones, que tanto carácter tienen. Su casa de arte no es, pues, un «taller», sino eso que acabamos de decir: una casa de arte.

Y por si esto fuere poco, una pasión tiene Novella que no contribuye poco a decorar su casa. Efectivamente: para sus creaciones, Novella estudió bien los estilos y la historia del arte; y se fué apasionando; y se trajo modelos; y aumentó su interés por ver y vivir esa historia artística, y se relacionó con otros inteligentes... Y cátele, cuando menos se pensara, a Novella convertido en un apasionado coleccionista de antigüedades. Y eran de ver sus excursiones por aldeas de serranía en busca del cuadro antiguo, del mueble de siglos pasados y del velón auténtico. Y eran de ver sus insuñones, sus desencantos pintorescos, sus disputas cómicas.

Por el estudio de Novella han pasado los mejores arqueólogos del mundo y los más afamados artistas apasionados por el arte de tiempos pasados. ¡Son de oír y de ver las humorísticas discusiones con Rusiñol! Por cierto, que valiosísimas colecciones de Novella fueron a Barcelona y otros sitios, sin que Valencia se tomase la molestia de adquirirlos.

Y entusiasmado por los éxitos, febril, como a todos los que les pica ese gusanillo de la arqueología, investigó, compró terrenos y tuvo la suerte de hallar un yacimiento de cerámica árabe; ello fué un hallaz-

go que le permitió tener piezas espléndidas, y con ellas aumentar su valiosa colección de tablas, esculturas, muebles, objetos de iglesia joyas, toda la serie de cosas extrañas y de inapreciable valor, que rodean la vida de Novella y parecen infundirle nuevas y depuradas energías, al dejarse contemplar en su por el espíritu admirable de nuestro artista.

Porque Novella descansa de sus trabajos de luz con nuevos trabajos que se toma, merced a la dichosa pasión arqueológica. Ya le veis haciendo excavaciones a pleno sol, o subiendo por piecotas de viejos cas-



Maruja, la encantadora hija del Sr. Novella

tillos derruidos, expuesto a romper se la crisma; o lavando cuidadosamente una talla del siglo XV; o empleando infinita paciencia para reconstituir (entre miles de tiestos) un plato morisco de dorados reflejos o un ánfora gótica con delicados dibujos azules... Y aún parece más satisfecho Novella cuando, en una de sus excursiones por sitios casi inaccesibles, vuelve con una «rajola» hispano-árabe, que cuando, con su genio de artista, logró fijar en papel la maravillosa silueta de un gran pensador, o un gran pintor, o un gran músico...

Joyería ANTONIO CHIARRI
ZARAGOZA, 7
Liquidación de todos los géneros por cesar en el negocio, con grandes rebajas de precios.
SE TRASPASA

La obra definitiva de Novella

Novella es un espíritu inquieto, emprendedor. Temperamento artístico por excelencia, ha de reflejarlo en todos los actos de su vida. De muchacho fué discípulo, y muy aventajado, de nuestra Escuela de Bellas Artes; ya hombre, teniendo necesidad de emprender la lucha por la vida, montó un establecimiento de aparatos fonográficos, que impulsó grandemente la afición en nuestra ciudad... a la música. Pero aquello no satisfacía sus impulsos artísticos, y, ya con más medios, abrió su primer gabinete de fotografía en la antigua plaza de la Pelota, de donde, a los pocos años, se trasladó al local que hoy ocupa.

Brillaba aún con toda su luz por aquel entonces don Antonio García, ilustre fotógrafo, reputadísimo en toda España. Ello no le arredró a Novella, convencido de que en aquel arte había hallado su profesión definitiva, y no profesión en el sentido exclusivo de su medio de vida, sino del goce espiritual, el mejor conductor para los grandes éxitos. Y en pocos años, Novella se colocó a la cabeza de los fotógrafos, no ya entre los mejores de Valencia, sino de España. Dígalo, si no, su éxito en la pasada Exposición de Madrid. Su sala fué una de las más celebradas, porque en ella podía advertirse un positivo avance en el arte fotográfico, siempre a base de asociarle el elemento artístico.

Después de esto, parecía que Novella había llegado ya a la cumbre en su labor, y que tras de sus hermosísimos retratos, dotados de una vida que nunca se pensó pudiera dar la máquina fotográfica, de sus cuadros de composición, de sus nobísimos procedimientos, tan ricos en dulces tonalidades, no le quedaba nada por hacer, cuando de pronto nos sorprende con una de esas iniciativas suyas, capaz de arrebatar al espíritu mejor templado.

«Pero es cierto—le preguntamos—hace unos días—que ha emprendido la magna obra de dejarnos un recuerdo permanente de todo aquello que aún subsiste y que pudiéramos considerar como los elementos primordiales que integran nuestra raza?»

—Y tan cierto—nos replicó el artista.—Ahí tiene usted en ese rincón, ya embaladas, mis mejores máquinas. Se vienen conmigo a mi casita de recreo, a Benasal, punto

tado todavía... Ahora, aprovechando mi veraneo en Benasal, comenzaré por el Maestrazgo. ¡Qué tipos y qué costumbres percharán todavía en estas abruptas montañas! La acción del tiempo parece mucho más lenta en lo alto de estas sierras. Allí se conservan más puras las líneas; más ingenuas las costumbres. Conseguir una reproducción gráfica de todo eso que constituye la esencia de una región, con lo más típico de sus monumentos, de sus costumbres, de su riqueza, de sus trajes, de sus virtudes y de sus vicios, y ésto repetirlo en toda España, sería una obra grande, inenmensurable...

Y nuestro artista, con la mirada vaga en el espacio y los brazos levantados, se dejaba llevar por su siempre rica fantasía, adivinando lo que sería aquel portafolio inmenso, nueva historia de España, pero directamente arrancada de las actuales fuentes.

—¿Dice usted—le dijimos—que tiene calculada la realización editorial de esta obra?»

—Tanto como calculada, no—respondió.—Hablando cierto día con elevado personaje de gran influencia oficial sobre este asunto, y entusiasmado con la idea, me animó para que no la abandonase, y me rogó que le permitiera gestionar que la edición pudiera ser costeada por el Estado. No sé si ésto llegará a conseguirse; pero si aquí no, quizás no fuera difícil en Cataluña, o quizás en Inglaterra, encontrar capitalista que colaborase en la empresa. Lo que si le afirmo a usted, es que ésta será mi obra definitiva, y que en ella alcanzaré el triunfo tras el cual correremos todos los artistas o pereceré en la demanda como dicen los poetas cursis.

—Triunfará usted, amigo Novella—le interrumpí.—De ésto no tengo duda.

—Esa es mi confianza. Pepe Pinazo, uno de nuestros más grandes artistas, tiene tal entusiasmo por la idea, que constantemente me empuja hacia su ejecución... ¡Usted no sabe ese Maestrazgo que tesoros conserva de otras edades para el arte!... ¿Ha estado usted alguna vez en Culla? Los moradores de este pueblo, hombrezcos fornidos e ingenuos, son un raro specimen de la raza céltica. ¡Y aquellas calles empinadas y tortuosas, con su vivir apacible, apegado a las tradiciones que nacieron en lejanos siglos! Paseando un día por la sierra, encontré con un ganado de toros de esos que suelen correrse en las plazas de los pueblos. Aparentaba los una niña de siete años, que las conducía como si fuesen corderillos. Me acerqué a ella, la acaricié, y conversamos un rato sobre su vida pastoril. Al marcharme intenté darle una peseta. Abrió sus grandes ojos y miró la moneda. ¿Para qué quería ella aquello, si no tenía ningún valor en aquellas soledades? ¡Si fuese un pastel! Eso sí que lo tomaría. Hacía mucho tiempo que no los había comido, y ya guardaba de ellos una idea muy remota. Al día siguiente le enviaba todo un paquete de golosinas y no hay que decir con qué fruición fué recibido el obsequio.

—Si, verdaderamente hay que dejar el llano y subir a esos machos montañeses para encontrarnos esa pureza primitiva de raza, de sentimientos, de costumbres...

—No acabaría nunca si le contase anécdotas de aquel terreno. Mi veraneo en Benasal es un sedante maravilloso. ¡Es tan grato el descansar en un ambiente de sencillez como ese! Conozco un carganero que nunca ha salido de estas montañas. Algunas veces en mis conversaciones con este indígena le pregunté si siente ansias de ver mundos, y siempre me contestaba negativamente. Su felicidad más grande es recorrer la sierra. Nada se le escapa de ella, y hay que ver con qué fruición pasea a diario, haciendo notar el crecimiento de las plantas, el retoñar de los árboles, todo lo que se relaciona con la naturaleza. En esta paz tan inalterable vive, completamente dichoso. ¡No es verdad que es envidiable este patriarcal reposo, lejos de las grandes urbes?

Hé ahí, lector, algo de la espiritualidad de un artista, que no flaquea en calificar de eminente. A través de esas toscas líneas se advierte un temperamento luchador y optimista, digno de los grandes triunfos que lo elevaron al puesto envidiable en que hoy se halla.

MATEO

Una obra que pudiera titularse la Historia de la raza, y que, en ilustraciones de gran tamaño, bien elegidos los asuntos, guardaran todos aquellos vestigios que la acción del tiempo y la corriente igualitaria del día, que tiende a borrar todo lo genuinamente típico, han respo-

Numero de 8 páginas

UN CUENTO

AVENTURA

El tren se deslizaba vertiginoso sobre su senda de hierro. En el silencio de la noche tan solo se oía el jadeante aliento de la locomotora y el férreo chirriar de los vagones. Un resplandor rojizo salía de la chimenea, y las bocanadas de humo se retorcían en el espacio como átomos de cámara azotados por el viento.

José Luis miró al exterior, como queriendo sondear la obscuridad a través de las ventanillas. De vez en vez, tan solo rompián la negrura de la noche las amarillentas luces de los pueblos que pasaban, y que, colocadas en largas hileras, como en una funebre comitiva, iban declinando en la sombra las revueltas de las calles. El mismo tono pálido de aquellas bombillas, ya era como símbolo exacto de la vida pueblerina: vida monótona, triste, gris, con horas llenas de tedio y nostalgia; sin emociones que indiquen el palpitar bullicioso de la existencia, ni sacudidas que hagan vibrar los espíritus en ansias de renovación y de progreso.

La sola contemplación de aquellas luminarias que agonizaban envueltas en la neblina húmeda, dejaba adivinar las callejuelas tortuosas, mal empedradas, estrechas y polvorientas; callejuelas lóbregas, y solitarias, de ásperas y desgastadas losas... Galles de esas brumas y nostálgicas que oprimen los espíritus y enervan los sentidos...

A veces, solo un destello luminoso marcaba una casita perdida en los linderos de un bosque, y en el velo oscuro de la noche, era como una estrella que hubiese caído del cielo...

José Luis suspiró fuertemente, como sintiendo oprimido el pecho. Y es que le ahogaban los viajes nocturnos. Aun disfrutando de la relativa comodidad de un vagón de primera, sentía sobre sí la losa de plomo de la noche. El desearía que el día se acabara en el viaje, o que el viaje terminara con el día, para no cesar en la continua contemplación del paisaje, siempre nuevo y variado, con esa policromía que les presta el sol, con esos destellos irisados y alegres que tiene el campo todo.

Pero, en realidad, ahora no sentía ninguna de esas sensaciones. Todo su interior estaba dominado por la inmensa alegría del triunfo, de aquel triunfo con cuyos laureles iba a *epular* a sus compañeros de la Gran Peña, que se permitían plegar irónicamente la consigna de sus labios, cada vez que les hacía las confidencias de sus aventuras. ¿No se reían de él, los muy tontos y fatuos? ¿No ponían en duda sus cualidades personales, atribuyéndolo al poder divino todas sus galantes conquistas? ¿Pues ahora verían ellos! El les enseñaría a no poner en cuarentena sus éxitos.

Y miró a su compañera de viaje, con el mismo íntimo orgullo con que un caudillo examinará su botín de guerra. ¡Vive Dios que era hermosa aquella criatura! El vagón se hallaba en la semiobscuridad grata de esas capillitas pueblerinas en que solo una lamparilla de aceite irradiaba su débil luz. Y en la suavidad de aquella penumbra, el cuerpo de la bella se destacaba sugestivo y armonioso.

Sus carnes adquirían la tonalidad del ámbar y del nácar. La esclavina de su cabello devolvía en reflejos metálicos las caricias de la luz. Sentada en el asiento, era divina esa yacente que el más preciado burlón florentino no desearía cincelar.

Sonrió satisfecho José Luis. Allí estaba el trofeo de su victoria. Desde Valencia salieron juntos, y a las pocas horas contemplaban ambos, uno muy cerca del otro, el paisaje luminoso de la huerta levantina. Mientras admiraban los campos divinos de la Albufera—las aguas de cuyo lago tendían a lo lejos como una cinta de plata—él sentía en su rostro el dulce cosquilleo de los negros cabellos femeninos...

Y fue un rizo sugestivo, suelto a impulsos del viento, el que inició el dulce pelear... Y fue cómplice inconsciente aquella huerta exuberante de vida, palpitante de luz y de color... Y aquellas ráfagas llenas de fragancia de madreselva y aromas de naranjo en flor... Y aquellos mellicidos murmullos de las acacias cristalinas, arterias vitales del campo extenso... Y aquel cielo azul... Y aquel aire leve...

¡Ah! ¡Cómo iba a vengarse José Luis de la irónica mordacidad de sus amigos! ¡Cómo iba a aniquilarlos bajo el peso de su victoria! De aquella victoria conquistada palmo a palmo, paso a paso. ¡Qué dirían cuando supieran que aún no había tenido que salir un céntimo de su bolsillo! ¡Insistirían todavía en lo secundario de sus predas personales? ¡Oh, el triunfo de don Juan!

Grave incidente era aquél. La hermosa viajera había descendido en Alcazar, y la prueba viviente y fehaciente de su hazaña se perdía para él. Gran contrariedad.

Pero aún quedaba otra muestra —ya que menos contundente— de aquellas horas de amor: el retrato de la bella.

Crónica religiosa

SANTOS DE HOY. — Santos Ramón Nonato, cardenal; Paulino, Robustiano y Marcos, mártires; Opato, Aidano y Amato, Obispos, y Bonajunta, confesor.

El oficio y la misa son de San Raimundo de Peñafort, con rito doble y color blanco. CUARENTA HORAS.—Terminan en la iglesia de Santa Rosa de Lima (Arzobispado Mayor).

Se descubre a las seis y media de la mañana y se reserva a las siete de la tarde.

MARIAS DE LOS SAGRARIOS.—El turno de reparación y desagravio, corresponde este día a las de la parroquia de San Juan de la Ribera, Marchalenes y Montolivet.

CORTE DE MARIA.—Nuestra Señora del Amor Hermoso, en el Milagro. ADORACION NOCTURNA.—Turnos de Nuestra Señora del Puig y Santo Cáliz.

SANTO DEL DIA.—San Ramón Nonato, llamado así por haber salido a luz después de muerta su madre, nació en una población de Cataluña.

Al llegar al uso de razón, viéndose huérfano de madre, consagróse a la Santísima Virgen, a la que profesó en toda su vida singular amor.

En recompensa de esto recibió de la Madre de Dios favores especiales, siendo uno de ellos la aparición de esta Señora, mandándole ingresar en la Orden de la Merced.

A San Ramón Nonato.—En San Martín, a las siete y media de la mañana, misa por todos los difuntos de la Archidiócesis.

A San Gil, abad.—En el Pilar, por la mañana, a las seis, misa de descubridor. A las siete, misa de Comunidad general, que dirá el reverendo Prior de la Cofradía, don Jesús Miquel Beguer, repartiéndose estampas del Santo entre los fieles que se acerquen a la Sagrada Mesa. A las diez, la solemne misa, con música, que celebrará el reverendo señor cura párroco, con sermón por don Vicente Araçil. Por la tarde, a las cuatro, segundas vísperas y completas, y a las cinco, séptimo del novenario, con sermón por el mismo orador.

A la Virgen del Refugio.—En la iglesia del convento de la Trinidad comienza el novenario.

A las seis y media de la tarde, Rosario con Misterios y Salve cantados, ejercicio, gozos e himno final. Como tardase en llegar el Viático, el mismo Jesucristo se le apareció, administrándosele.

Murió en Cardona a los 36 años de edad.

SANTOS DE MAÑANA.—Nuestra Señora del Puig; Santos Gil, abad; Arturo, Vicente y Leto, mártires, y Ana, profetisa.

El oficio y la misa son de Nuestra Señora del Puig, con rito doble mayor, color blanco y conmemoración de San Gil y de los Doce Hermanos mártires.

CUARENTA HORAS.—Comienzan en la parroquia del Pilar. Se descubre a las seis de la mañana y se reserva a las siete de la tarde.

MARIAS DE LOS SAGRARIOS.—El turno de reparación y desagravio, corresponde este día a las de la parroquia de San Pedro.

CORTE DE MARIA.—Nuestra Señora de Porta-Coeli, en los Dominicos. ADORACION NOCTURNA.—Turno de Corpus Christi y Santísimo Sacramento.

CULTOS PARA HOY

Ejercicios de Pasión.—En el Salvador, a las diez, misa solemne, con exposición y música; por la tarde, a las cuatro y media, ejercicio de Pasión, con trisagio, sermón y motete.

—En el Patriarca, a las nueve, misa conventual, y al terminar, Miserere, adoración de la Santa Cruz y visita a las reliquias que allí se veneran.

A San Ramón Nonato.—En San Martín sigue el novenario, a las siete de la mañana.

A las siete y media, misa de Comunidad general, con órgano y letrillas.

A las diez la solemne, en la que se cantará la segunda pontifical de Perosi, y predicará el doctor don Francisco Moll, párroco de Santa Mónica.

Por la tarde, a las seis, exposición, trisagio, sermón por don Ramón Sancho, reserva, procesión con la imagen y reliquia del Santo, saliendo por la puerta Abadía y entrando por la de San Vicente, y gozos.

A San Gil. — Sigue el novenario en el Pilar. A las siete de la mañana, misa con órgano. Por la tarde, a las cuatro, solemnes vísperas, completas, maitines y laudes.

A las seis, Rosario con misterios, letanía y Salve cantadas, sermón por don Vicente Araçil, terminando con los gozos.

A la Virgen del Consuelo.—En el convento de San Julián, a las siete y media, misa, y a las seis y media de la tarde, ejercicio del triduo con trisagio y sermón por don Ramón Oliver.

CULTOS PARA MAÑANA

Sabatino.—En la Real Capilla, a las siete y media, su ejercicio mensual, con misa de Comunidad general y Sabatina; al terminar se verificará la imposición de medallas.

—En las Escuelas Pías y Padres Carmelitas, a las cuatro y media, Rosario y Salve.

—En la iglesia de San Antonio (calle de Sagunto), al anochecer, Salve y Bendición con el Santísimo.

Nuestra Señora de la Merced.

Colegio Hispano-Francés

Isabel la Católica, 7 :: VALENCIA

Bachillerato, Comercio y Telégrafos

Primera enseñanza graduada; párvulos, elemental, semisuperior, superior y de preparación de ingreso. Alumnos internos mediopensionistas, recomendados y externos. Se reciben encargos de matrícula. Pídanse reglamentos.

Colegio de Nuestra Señora de la Merced

DIRIGIDO POR LOS REVERENDOS PADRES MERCEDARIOS EN LA VILLA DEL PUIG

En este Colegio, que goza de competente profesorado y moderno material de escuela, se da la primera enseñanza en todos sus grados, Bachillerato y Comercio. Se admiten alumnos internos, medio-pensionistas y externos. Para detalles, dirigirse al P. Director, Real Monasterio del Puig (Valencia).

En Santa Mónica, cuarto de los siete sábados que se dedican a Nuestra Señora. Misas de Comunión, a las seis y a las siete y media, día con música. Por la tarde, a las seis, el ejercicio con exposición y Salve. (Coro quinto).

A San Ramón Nonato.—En San Martín, a las siete y media de la mañana, misa por todos los difuntos de la Archidiócesis.

A San Gil, abad.—En el Pilar, por la mañana, a las seis, misa de descubridor. A las siete, misa de Comunidad general, que dirá el reverendo Prior de la Cofradía, don Jesús Miquel Beguer, repartiéndose estampas del Santo entre los fieles que se acerquen a la Sagrada Mesa. A las diez, la solemne misa, con música, que celebrará el reverendo señor cura párroco, con sermón por don Vicente Araçil. Por la tarde, a las cuatro, segundas vísperas y completas, y a las cinco, séptimo del novenario, con sermón por el mismo orador.

A la Virgen del Refugio.—En la iglesia del convento de la Trinidad comienza el novenario.

A las seis y media de la tarde, Rosario con Misterios y Salve cantados, ejercicio, gozos e himno final. Como tardase en llegar el Viático, el mismo Jesucristo se le apareció, administrándosele.

Murió en Cardona a los 36 años de edad.

SANTOS DE MAÑANA.—Nuestra Señora del Puig; Santos Gil, abad; Arturo, Vicente y Leto, mártires, y Ana, profetisa.

El oficio y la misa son de Nuestra Señora del Puig, con rito doble mayor, color blanco y conmemoración de San Gil y de los Doce Hermanos mártires.

CUARENTA HORAS.—Comienzan en la parroquia del Pilar. Se descubre a las seis de la mañana y se reserva a las siete de la tarde.

MARIAS DE LOS SAGRARIOS.—El turno de reparación y desagravio, corresponde este día a las de la parroquia de San Pedro.

CORTE DE MARIA.—Nuestra Señora de Porta-Coeli, en los Dominicos. ADORACION NOCTURNA.—Turno de Corpus Christi y Santísimo Sacramento.

Ejercicios de Pasión.—En el Salvador, a las diez, misa solemne, con exposición y música; por la tarde, a las cuatro y media, ejercicio de Pasión, con trisagio, sermón y motete.

—En el Patriarca, a las nueve, misa conventual, y al terminar, Miserere, adoración de la Santa Cruz y visita a las reliquias que allí se veneran.

A San Ramón Nonato.—En San Martín sigue el novenario, a las siete de la mañana.

A las siete y media, misa de Comunidad general, con órgano y letrillas.

A las diez la solemne, en la que se cantará la segunda pontifical de Perosi, y predicará el doctor don Francisco Moll, párroco de Santa Mónica.

Por la tarde, a las seis, exposición, trisagio, sermón por don Ramón Sancho, reserva, procesión con la imagen y reliquia del Santo, saliendo por la puerta Abadía y entrando por la de San Vicente, y gozos.

A San Gil. — Sigue el novenario en el Pilar. A las siete de la mañana, misa con órgano. Por la tarde, a las cuatro, solemnes vísperas, completas, maitines y laudes.

A las seis, Rosario con misterios, letanía y Salve cantadas, sermón por don Vicente Araçil, terminando con los gozos.

A la Virgen del Consuelo.—En el convento de San Julián, a las siete y media, misa, y a las seis y media de la tarde, ejercicio del triduo con trisagio y sermón por don Ramón Oliver.

Ejercicios de Pasión.—En el Salvador, a las diez, misa solemne, con exposición y música; por la tarde, a las cuatro y media, ejercicio de Pasión, con trisagio, sermón y motete.

—En el Patriarca, a las nueve, misa conventual, y al terminar, Miserere, adoración de la Santa Cruz y visita a las reliquias que allí se veneran.

A San Ramón Nonato.—En San Martín sigue el novenario, a las siete de la mañana.

A las siete y media, misa de Comunidad general, con órgano y letrillas.

A las diez la solemne, en la que se cantará la segunda pontifical de Perosi, y predicará el doctor don Francisco Moll, párroco de Santa Mónica.

Por la tarde, a las seis, exposición, trisagio, sermón por don Ramón Sancho, reserva, procesión con la imagen y reliquia del Santo, saliendo por la puerta Abadía y entrando por la de San Vicente, y gozos.

A San Gil. — Sigue el novenario en el Pilar. A las siete de la mañana, misa con órgano. Por la tarde, a las cuatro, solemnes vísperas, completas, maitines y laudes.

Juan, el cual estará artísticamente adornado e iluminado. A las 24, segundo castillo de fuegos artificiales en lugar próximo a la verbera.

Martes 4.—A las 12, disparo de truenos. A las 17, en el Paseo de San Juan, gran fiesta ciclística, carreras pedestres y cucañas, concediéndose valiosos premios. A las 22, extraordinario concierto por la banda de música, reforzada por valiosos profesores de Valencia. Bajo el siguiente programa:

Primera parte.—«En la tierra del sol» (pasodoble), J. Morató Marco; «L'Arlesienne (suite), tres tiempos, Bizet; «Cleopatra» (ouverture), Mancinelli.

Segunda parte.—«Al pie de tu reja» (Capricho, Sinfonía, Español), J. Morató Marco; «Peer-Gynt» (segunda suite), Grieg; «Cants del poble» (pasodoble), J. Morató Marco.

Al terminar el concierto, y como final de fiestas, se disparará una grande y artística «traca» de colores.

Notas.—Durante los días de fiestas habrán grandes iluminaciones. También durante estos días habrán servicios especiales de autos de Manises a Valencia y viceversa.

Coronación Pontificia de la Virgen de los Desamparados

SUSCRIPCION

Suma anterior, 369.080'00 pesetas. Ángel Villarreal, 3 pesetas; María Jiménez, '65; Amparo Pinazo, 2; Elvira Vivó, '50; Trinidad Romeo, '25; Vicenta Iborra, '20; Josefa Vercher, '5; Teresa Badenes, '50; Carmen Delmas, '50; Rosa Lázaro, '50; Josefa Serra, '30; Emilia Blasco, '2; Soledad Navarro, '25; Francisca González, '50; Isabel Martín, 2; Rosa Molina, 1; Francisco Molina, 3; Remedios Sanz, 1; Encarnación Blasco, '20; una devota, '25; María Martín, '25; José Rodríguez, '30; Josefina Farraga, '25; Ramona Alemán, '50; Dolores Rubio, '50; Rafaela Tarazona, 5; María Oliver, '50; Amparo Través, 1; Teresa Soriano, 1; una devota, 2; una devota, 5; un donante, 10; Delfina Zurriaga, '10; Leocadio Gimeno, 5; Enrique Izquierdo, 5; un donante, 5; señores Sala y Arnan, 50; señores Ferrer y Compañía, 5; señor Dol: 10; una devota, 10; Rafael Cabaña, 2; Pepita Nerón, 25; Amparo Arnau, 2; José Valls, 2; Juan Puchau, 5; un devoto, 2; señorita Remedios Benloch, 10; viuda de Benloch, 5; Vicente Benroch, 5; Teresa Gras, 5; Salvador Montós, 25; Francisco Cervera, 5; José Bellot, 25; dos devotas, 10; varias devotas, 25; Agustina Cortina, 1; Vicenta Palanca, 1; Beatriz Soler, 2; Amadeo Burgalat, 5; señores Haedo y Mompo, 5; Manuel Agustín, 2; Manuela Gil, 5; Trinidad Achotigu, 2; Ángel Gascó, 15; viuda de Viallaba, 5; Aurelio Rodríguez, 1; una devota, 5; una valenciana, 1; Arturo Ferrando y señora, 3; J. F., 1; Vicente Jarque, 1; Hemerinda Aguilar, 5; Jacinto Zurriaga, 1; Isabel Fiol, 5; Mercedes Chuliá, '25; Ana Mari, '25; Josefa Calatrava, 5; Filomena Pastor, '50; Francisca Guzmán, 10; una devota, 5; Am-

parado Domínguez, 1; Matilde Pons, 25; J. Ch., 2; Elías Ferrer, 5; una nita Lleó, 10; Rosa Cortés, 1; Am: 1; Amparo Esteve, '30; María Marco, López, '50; Elvira Mateu, '20; María Morata, '25; Dolores Esparcisco Lozano, '50; Ania, Teresa y Esperanza Mestre, 3; Regina Gó: vola, '25; Paula Salavert, '25; Manuel Garrido, 1; Julia Compañ: 5; Amparo Campos, 1; Julia Giralc: do, '25; María Val, '25; Encarna: '50; María Orios, '50; María Arenal: pi, '50; Virtudes Brau, '25; Teresa Es: García, '25; Pilar Sacristán, 1; '25; Teresa Sales, '50; Rosa Escrig: lenz, '50; Gabriela Barberá, '25; María Sanchis, '50; Elvira Blasco, '20; Valentia García, '25; Ana: ro Lucas, '25; Alfredo Cassa: 25; Victoria Fernández, '25; Rafael: tonia Hernández, '25; Rafael Ca: la Heredia, '20; Mercedes Ferrer: '20; Miguel García, 1; Pura Sa: chis, '20; Dolores Torrijos, 1; Mel: chora Torralba, 1; Agustina Ra: mos, '25; Amparo Escolí, '25; Jose: sefa Balaguer, '25; Antonia Pérez, 1; Vicenta, 1; Pepica Tolo, 1; Es: peranza, '50; Marina, '25; Dol: res Ramón, 1; Salvadora, '15; Amparo Hernández, '50; Mariana: Pérez, 1; viuda de Saval, 2; Car: men Gómez, '30; Francisca Antó: '25; María Giner, '25; Paulina: Simón, '150; María Seguí, '20; Vi: cente Navarro, 1; Ricardo Ferran: do, 2; Emilia Ferrando, '25; Con: chita Navarro, '50; Amparo Malo: ses, '10; N. Palacios, '10; Elena: Francés, 1; Margarita Marco, '50; Francisca Royo, '25; Juana Bole: la, '50; Concha Llopis, '25; Espe: ranza Sanchis, '10; María Herra: '25; Asunción Pascual, 1; Antonio: Cortés, 1; Pilar Hernández, '50; Carmen Belenguier, 1; Joaquina Ca: guet, '50; Josefa Martí, '50; Vi: centia Ramírez, 1; Bárbara Caya, '25; Consuelo Salom, '10; Josefa: Snaiz, '50; Amparo Novejarque, '150; Manuela Raga, 125; Laura: Sabater, 3; Manuela Sancho, '15; Antonia Rocher, '10; Francisca: Martínez, '50; Amparillo Ibañez, '50.

Suma y sigue: 369.500'95 pesetas.

Sección comercial

30 Agosto 1923.

BUQUES ENTRADOS

Vapor Bellanoch, de Reial, procedente de Alicante, con cargo general.

Vapor Tarragona, de Behn, procedente de Barcelona, con cargo general.

Vapor Cabo Sacratif, de Nogués, procedente de Barcelona, con cargo general.

Vapor Pinzón, de Mac Andrews, procedente de Tarragona, con cargo general.

Vapor Thesens, de V. Montesi, procedente de Barcelona, con cargo general.

Vapor Torgot, de O. Sanz, procedente de Barcelona, en lastre.

DESCACHANDOS

Vapor Jorge Juan, de la Trasmediterránea, para Palma, con pasaje, valija y cargo general.

Vapor Algarve, de Harker, para Copenhague y escalas, con cargo general.

Vapor Granero, de Hamilton, para Glasgow.

A LA CARGA

Vapor Tarragona, de Behn, para Newcastle y Hamburgo.

Vapor Hurri Patxo, de Lamaignere, para Bristol y Cardiff.

Vapor Torre Jari, de Lamaignere, para Londres y Amberes.

Vapor Calderón, de Mac Andrews, para Londres.

Vapor Torgot, de O. Sanz, para Liverpool y Belfast.

Vapor Pinzón, de Mac Andrews, para Liverpool.

Vapor Gulf of Suez, de Gimeno, para Liverpool.

Vapor Balholm, de Mac Andrews, para Bristol y Cardiff.

Vapor Calderón, de Mac Andrews, para Londres.

DESCARGANDO

Vapor Santamania, carbón.

Vapor A. de Satristegui, carbón.

Vapor Kanebworth, carbón.

Vapor Paulina, carbón.

Vapor Begeña III, carbón.

Vapor Ruorio, matz.

EN REPACION

Los vapores Camproa y Valencia.

Nuestras frutas en el extranjero

Telegrama recibido por Alfredo Stein, sucesor de Tomás Winstanley, de la Connolly Shaw y Compañía:

Liverpool 29. Cebollas.—Ofrecidas 12.000 cajas. Mayoría, de 6 a 8. Demanda regular.

Telegrama recibido por Alfredo Stein, de la casa Russell Turnbull y Compañía:

Liverpool 30. Venta del cargamento del vapor Alhama. Cebollas. 4s, de 6' a 9; 5s, a 8'6. Melones.—A 13. Bronceado.—A 16.

Ajuares para novias

Bordados a mano de la casa Dolores Ribera, de Palma de Mallorca. Ruego a mi distinguida clientela se sirva visitar el despacho que ha instalado en la calle de Moratin, 2, principal, para la mayor comodidad en facilitar continuamente cuantas novedades aparezcan en el extranjero. Horas de despacho: De 11 a 1 y de 4 a 7.

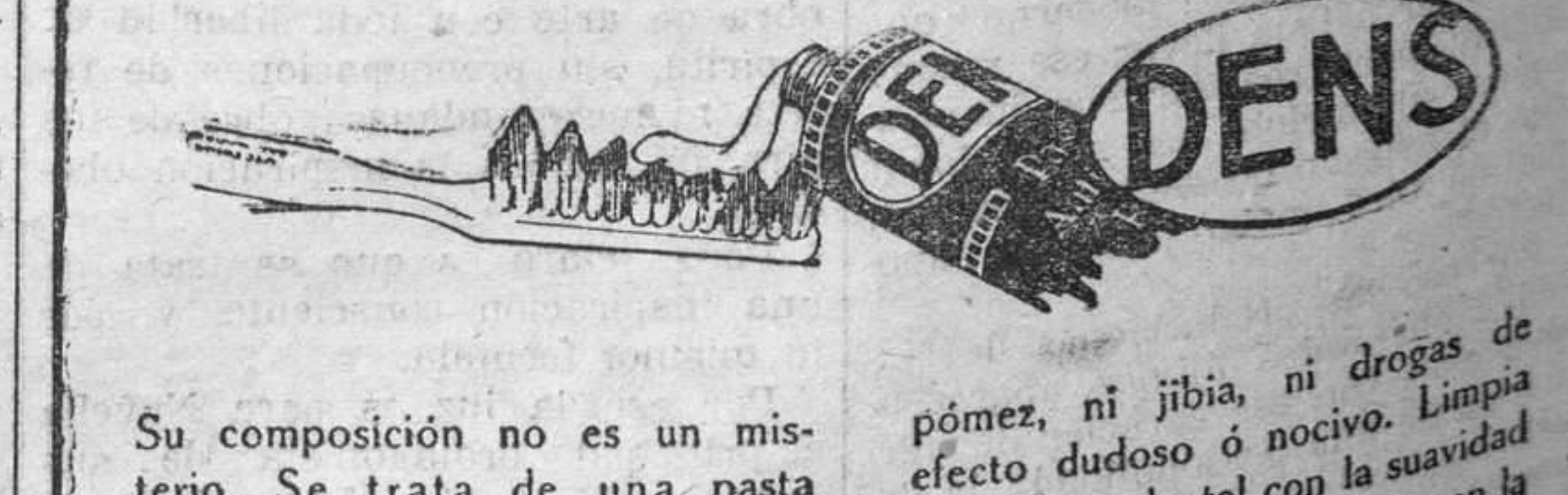
Policlínica de la Cruz Roja

Diariamente consulta gratuita de las especialidades siguientes: Ojos, nariz, oído, garganta, dientes, pecho y enfermedades del estómago e intestinos, ceratosis de la mujer y niños, secretas y de la piel, neurosioc, Medicina y Cirugía en general. Aplicación gratuita del 606 y 614 los miércoles y sábados. Gobernador Viejo, n.ºm. 18, bajo



La Risa es Contagiosa

¿cómo comprobamos muy á menudo. Tampoco escapa á muchos observadores la cantidad de dentaduras resplandecientes que al reír se exhiben, lo cual pregona cuánto se extiende el uso de la Pasta Dens, cuyas propiedades higiénicas nadie ignora.



Su composición no es un misterio. Se trata de una pasta jabonosa, de sabor agradable, aromatizada con menta dulce de buena calidad. Ni piedra pómez, ni jibia, ni drogas de efecto dudoso ó nocivo. Limpia el esmalte dental con la suavidad de una esponja, no lo raya con la aspereza de la lima. Tubo 1,50 en toda España. PERFUMERÍA GAL.-MADRID

LA "GACETA", TORERA Nuevo reglamento de las corridas

La Gaceta de Madrid publica una real orden del Ministerio de la Gobernación aprobando el reglamento para el régimen de las corridas de toros, novillos y becerros, cuyos preceptos deberán observarse a partir de 1.º de Enero del año próximo.

La extraordinaria extensión de la mencionada real orden no nos permitiendo publicar íntegra, pero de todas formas, daremos un extracto lo más completo posible.

En el capítulo primero, que trata de la organización del espectáculo se establece la necesidad absoluta de la aprobación del cartel, por parte de la Dirección de Orden público en Madrid y de los gobernadores en provincias, se consigna civiles en provincias, se consigna la forma en que han de redactarse esos carteles, detallando cuantos factores han de intervenir en la fijación de la plaza una vez comenzado el espectáculo; la clasificación de localidades y precios; lo concerniente a nombres y edades de los toros, incluso los sobreros.

Dentro del mismo capítulo se trata lo relativo a los despachos de billetes y a los precios de despacho y de contabilidad; se declara obligatoria la numeración de todas las localidades, precepto que no observarse, podrá originar la devolución del importe, imponiéndose, además, a la empresa la prohibición de hacerse cargo del dinero de las taquillas hasta una hora después de la terminación del espectáculo, y se marcan el número de localidades llamadas de oficio.

En lo referente a los abonos, dice el nuevo reglamento:

En el caso de que la empresa anunciase abono por una serie de corridas, presentará a la autoridad el cartel con ocho días de anticipación, por lo menos, expresando en el mismo las fechas en que aquéllas hayan de celebrarse, nombre de las espaldas que en cada una han de tomar parte, el del ganadero a quien pertenecan los toros que en cada función deban ser lidiados, y los días y horas en que los abonos puedan recoger sus localidades.

En todas las corridas de abono tomarán parte, cuando menos, dos de las espaldas de primera categoría, considerándose como tales a los de más renombre en la profesión.

La empresa queda obligada, en el caso de abrir abono, a respetar el derecho de renovación del de sus localidades, a las personas que hubieren estado abonadas en la última temporada en que lo haya habido, así como a reservárselas por espacio de un día, por lo menos, los billetes de las localidades abonadas en todas las corridas de toros extraordinarias y novilladas que se celebren, haya o no habido abono en la temporada de que se trate.

El importe del abono será depositado en el Banco de España a disposición del director general de Orden público, en Madrid, y del gobernador civil, en las demás provincias, los que librarán a favor de la empresa una vez terminada la corrida, y con cargo a la suma en depósito, la parte alícuota correspondiente a la función celebrada.

Si la corrida fuese de abono y se aplazase por causa de fuerza mayor, a juicio de la autoridad, el derecho de devolución de los billetes no asistirá a los abonados.

Las corridas de abono suspendidas en días festivos no podrán autorizarse para otros laborables, aunque pudiera haberse alterado el orden de celebración de las mismas, cuando el aplazamiento haya sido motivado por causas debidas a la empresa, a juicio de la autoridad.

Se prevé también en el mencionado capítulo los casos de suspensión y los derechos que asisten al público en tales casos.

Se establecen asimismo todas las condiciones que se refieren a las operaciones preliminares de seguridad del edificio, presentación de cachallos, reconocimiento de éstos, cuidado de monturas y encierro de los toros.

Queda consignada la penalidad que sufrirán los ganaderos cuando los toros, después de muertos, resultasen que no tienen la edad o el peso reglamentarios, y también se expresan las condiciones que han de regir en el reconocimiento de los toros, consignándose los casos de responsabilidad y penalidad de los subdelegados de Veterinaria por falta en el reconocimiento, llegándose en esto hasta la exclusión definitiva después de dos apercibimientos.

Háblase de las condiciones de reconocimiento y personas que han de regir del sorteo en lotes y apartado totalmente, prohibiéndose terminantemente la atención de los toros en establos.

Lo será asimismo el que en el ruedo se desmonte para ceder su caballo, o le abandone antes de ser herido, so pretexto de que no le sirve, pues para evitar esto se verificará la prueba.

Cuando los picadores den vueltas continuadas por el redondel, para no encontrarse con el toro y retardar la suerte de varas, serán multados.

Permanece inculme la disposición referente a las arpilleras o garrardinas, como llame a aquéllas el público.

Entrase después en este capítulo, que es el segundo, a determinar lo que deben hacer peones, banderilleros y espadas en todas las suertes.

Y termina el capítulo con las disposiciones concernientes a las novilladas, becerradas y corridas nocturnas.

El capítulo tercero se ocupa de generalidades que, en realidad, no interesan al público, por ser concernientes a partes que no afectan al espectáculo.

Breve comentario. Después de leer todo el Reglamento, creemos que desde primero de Enero de 1924 no habrá corridas de toros mas que en diez o doce plazas.

EL DIA EN LA AUDIENCIA

Ante la Sala de vacaciones compareció ayer Vicente García Martínez, quien, dirigiendo un automóvil, atropelló en la plaza de Teñua a don José Pardo.

Defendió al procesado el señor Martí Alonso.

Las causas que han de verse ante el tribunal del Jurado en el próximo cuatrimestre, son las siguientes:

SECCION PRIMERA

Mes de Octubre.—Días 22 al 27, juzgado de S. Vicente, contra Francisco López González, por homicidio; defensores, señores Barral y Borsó; 29, San Vicente, Francisco Manzanares Pérez y otro, por robo; señores Parreño y Valero; 30, San Vicente, Angela Sanblamech Salanova, por escarnio a la religión; señor Part.

Mes de Noviembre.—Días 7 y 8, Liria, Enrique Seguí Jover, por robo; señor Vargas; 9, Mar, Vicente Cervero y otros, por robo; señores Biles; 12, 13, 14 y 15, Alberique, José Roch Palop, por homicidio; señores Borsó y Taléns; 16 y 17, Chelva, José Fernández Soria, por violación; señor Puig (don S.); 19 y 20, Serranos, Francisco Royo Rosas, por robo; señor Candela; 21 y 22, Ayora, Salvador Galdón Lluich, por homicidio; señores Alonso y Camilleri; 23 al 27, Mercado, Juan B. Bayona Botella, por asesinato; señores Pascual y Barral; 28 y 29, Carlet, Antonio Cakuch y tres más, por robo; señores Bernall, Payá y Ochando.

Mes de Diciembre.—Día 1.º, Enguera, Pedro M. Tortola Abad, por robo; señor Aparicio; 3 y 4, Torrente, Antonio Asins Peris, por homicidio; señor Barral; 6, Serranos, Desamparados Paulo San Martín y otro, por delitos inmóviles; señores Herrero y Martínez Ube-

En el Trinquete de Pelayo

SECCION SEGUNDA

Mes de Octubre.—Día 1.º, Mercado, Pascual Chamorro Giner y otros, por robo frustrado; señores Pérez López; 2, Mar, José María Bayarri Estruch, por robo; señor Orero; 3, S. Vicente, José Viñerta Rodríguez, por abusos inmóviles; señor Bertomeu; 4, Mercado, Pascual Lagarde Cuenca, por robo; señor Guixeres; 5, San Vicente, Ramón Peiró Soriano, por robo; señor Pérez López; 8 y 9, Mar, Vicente Tomás Coll y tres más, por robo; señores Borsó y Pérez López; 10, Mar, Manuel Serrano Soler, por robo; señor García Conejero; 11, San Vicente, Consuelo Serrera Bernabé, por abusos inmóviles; señor Brú; 13, Sueca, Martín Ripoll Grau, por robo; señor Gil; 15 al 17, Gandía, Vicente Costa Roig, por tentativa de homicidio; señores Ibañez Rizo, Aparicio y Buxaren; 18 al 20, Gandía, Jacobo Peiró Aparicio, por violación; señores Añibani e Ibañez Rizo; 22, Mercado, Ricardo Rodrigo Cortés, por incendio; señor Gil; 25, San Vicente, Angela Serra Bernabé, por delitos inmóviles; señor Carrós; 27, San Vicente, Julián Millán Andrés, por delitos inmóviles; señor Pes; 29 al 31, Chiva, Daniel Rodríguez Fuster, por asesinato; señores Llagarria y Borsó.

Mes de Noviembre.—Día 8, Mercado, Emilio Gadea Grau, por robo frustrado; señores Biles; 9 y 10, Liria, Juan V. Domenech López, por homicidio por imprudencia; señores Cuesta y Tormo Artés; 12 al 14, Villar, Vicente Martínez Zanón, por homicidio; señores Ibañez Sánchez e Ibañez Ripollés; 15, Villar, Francisco Lozano Palomero y otro, por tentativa inmóvil; señor Pascual; 16, Alberique, Lorenzo Alonso Bonavent, por delitos inmóviles; señor Garín; 17, Alberique, Francisco García Insa y otro, por robo; señor Ribelles; 19 y 20, Alcola, Salvador Adam Blasco, por robo; señores Roig; 21 y 22, Alcola, Salvador Adam, por robo; señor Roig; 23 y 24, Ayora, José María Simón Martínez, por homicidio; señor Albifana; 27, Mar, Germán Aznar V. la, por falsedad; señor Pérez López; 28 y 29, Mar, Gaspar Balles Gimenó, por robo; señores García Conejos, Alexandre y Lucia; 30, Carlet, Casimiro Calahorra, por homicidio por imprudencia; señor Gil; 16, Diciembre.—Día 1.º, Onteniente, Enrique Gandía Revert, por delitos inmóviles; señor García Conejos; 5, Torrente, Vicente Simeón Veres, por delitos inmóviles; señor Asquer; 6, Torrente, Francisco Mora Peris y otro, por robo; señor Alonso; 7, Onteniente, José R. Gallego y otros; por falsedad; señores Testor y Vila; 10, Requena, Félix Sales Gómez, por homicidio por imprudencia; señor Marzal; 11 y 12, Requena, José Mallea Calanda, por asesinato; señor Barral; 13, Mar, Vicente David Sabater, por homicidio por imprudencia; señores Borsó y Sánchez; 14, San Vicente, Casimiro Bora Herrero, por delitos inmóviles; señores Pastor y Alonso.

El País de los Faraones

Por LÁZARO FLORO
De venta en las librerías y en la Administración de este periódico.— Precio. TRES PESETAS.

Charlas de un maestro

El juego de toros

Una escena en la plaza pública del pueblo, nos hace meditar... Niños enojados y sucios, descalzados, con sus pequeñas blusas ceñidas al talle, también matraidas, y apuradas gorillas caídas trahescamente hacia un lado, rozando el borde de la oreja, juegan a los toros.

Reimos abiertamente la catadura extraña del matador, que es un petate, que mantiene sus manos introducidas en sus pantalones rajados de arriba abajo y arroja fiocuentemente salivas a un lado y otro; ¡bravo nene!

Y recordamos una aplicación práctica del maestro, aprovechando la pasión de los niños andaluces por los toros, para vestir con ellas las enseñanzas más graves y áridas, que demuestra con cuánta justicia la historia de la pedagogía designará a Manjón con el nombre de pedagogo del juego.

Es indudable que la pedagogía ha de aprovechar las ideas y aficiones de los niños en cada época y localidad, para asociar a ellas toda la enseñanza; así reza el principio herbartiano sobre que se asienta la llamada pedagogía nueva: para lograr que el niño quiera lo que le enseñamos, hay que comenzar por entender y saber lo que el niño quiere.

Ahora bien, ¿qué quiere el niño? —Jugar.—¿A qué quiere jugar el niño de Andalucía?—A los toros.

El ingenioso Manjón, aprovechando esta maravillosa condición taurina de sus niños del Suroeste, aplica el juego de toros a las más serias y áridas enseñanzas, haciendo de ellas una cosa interesante y atractiva.

Viste con esta alegoría la contradicción entre el vicio y la virtud y la manera como ésta puede vencer a aquél.

Nada más fácil para el maestro, que armar una función de tauronomía con este fin, designando siete niños, que son siete toros, con los nombres de los vicios o pecados capitales, y siete espadas con los de las virtudes. Cada uno de éstos tiene su cuadrilla, con sus correspondientes banderilleros, los cuales son los actos que dispone cada espada para matar al toro de cada vicio; el record de seguridad y fortaleza, desconcertando al enemigo por su manera de rematar juego, sin que le arredrese la velocidad de las pelotas que, como balas de cañón, le mandaba Faixero.

Tanto con la mano derecha como con la izquierda, de palma al aire y bota, se anotó la mayoría de los juegos.

En ambas galerías estuvo el público continuamente haciendo cortesías a la pelota, que el potente brazo de Jaime tiraba con la mayor facilidad.

Las ovaciones que en su honor sonaron fueron incontables, así como los gritos de entusiasmo y las gorras y sombreros que le tiraron a la cancha, acompañado todo ello de algunos cigarros puros.

¡Acaparador!

El maestro Simat, cso, un maestro, y un director y estratega de primer orden.

La entrada un lleno.

En el Trinquete de Pelayo

SECCION SEGUNDA

Mes de Octubre.—Día 1.º, Mercado, Pascual Chamorro Giner y otros, por robo frustrado; señores Pérez López; 2, Mar, José María Bayarri Estruch, por robo; señor Orero; 3, S. Vicente, José Viñerta Rodríguez, por abusos inmóviles; señor Bertomeu; 4, Mercado, Pascual Lagarde Cuenca, por robo; señor Guixeres; 5, San Vicente, Ramón Peiró Soriano, por robo; señor Pérez López; 8 y 9, Mar, Vicente Tomás Coll y tres más, por robo; señores Borsó y Pérez López; 10, Mar, Manuel Serrano Soler, por robo; señor García Conejero; 11, San Vicente, Consuelo Serrera Bernabé, por abusos inmóviles; señor Brú; 13, Sueca, Martín Ripoll Grau, por robo; señor Gil; 15 al 17, Gandía, Vicente Costa Roig, por tentativa de homicidio; señores Ibañez Rizo, Aparicio y Buxaren; 18 al 20, Gandía, Jacobo Peiró Aparicio, por violación; señores Añibani e Ibañez Rizo; 22, Mercado, Ricardo Rodrigo Cortés, por incendio; señor Gil; 25, San Vicente, Angela Serra Bernabé, por delitos inmóviles; señor Carrós; 27, San Vicente, Julián Millán Andrés, por delitos inmóviles; señor Pes; 29 al 31, Chiva, Daniel Rodríguez Fuster, por asesinato; señores Llagarria y Borsó.

Mes de Noviembre.—Día 8, Mercado, Emilio Gadea Grau, por robo frustrado; señores Biles; 9 y 10, Liria, Juan V. Domenech López, por homicidio por imprudencia; señores Cuesta y Tormo Artés; 12 al 14, Villar, Vicente Martínez Zanón, por homicidio; señores Ibañez Sánchez e Ibañez Ripollés; 15, Villar, Francisco Lozano Palomero y otro, por tentativa inmóvil; señor Pascual; 16, Alberique, Lorenzo Alonso Bonavent, por delitos inmóviles; señor Garín; 17, Alberique, Francisco García Insa y otro, por robo; señor Ribelles; 19 y 20, Alcola, Salvador Adam Blasco, por robo; señores Roig; 21 y 22, Alcola, Salvador Adam, por robo; señor Roig; 23 y 24, Ayora, José María Simón Martínez, por homicidio; señor Albifana; 27, Mar, Germán Aznar V. la, por falsedad; señor Pérez López; 28 y 29, Mar, Gaspar Balles Gimenó, por robo; señores García Conejos, Alexandre y Lucia; 30, Carlet, Casimiro Calahorra, por homicidio por imprudencia; señor Gil; 16, Diciembre.—Día 1.º, Onteniente, Enrique Gandía Revert, por delitos inmóviles; señor García Conejos; 5, Torrente, Vicente Simeón Veres, por delitos inmóviles; señor Asquer; 6, Torrente, Francisco Mora Peris y otro, por robo; señor Alonso; 7, Onteniente, José R. Gallego y otros; por falsedad; señores Testor y Vila; 10, Requena, Félix Sales Gómez, por homicidio por imprudencia; señor Marzal; 11 y 12, Requena, José Mallea Calanda, por asesinato; señor Barral; 13, Mar, Vicente David Sabater, por homicidio por imprudencia; señores Borsó y Sánchez; 14, San Vicente, Casimiro Bora Herrero, por delitos inmóviles; señores Pastor y Alonso.

El País de los Faraones

Por LÁZARO FLORO
De venta en las librerías y en la Administración de este periódico.— Precio. TRES PESETAS.

Charlas de un maestro

El juego de toros

tudes y los vicios son los capitales de los opuestos bandos, y los soldados son los actos con que cada uno pelea.

Este método, que no es más que la explicación de una cosa, por medio de otra semejante, el empleo de comparaciones suficientemente explañadas, lo vemos ya empleado en los pueblos orientales y en los poemas antiguos.

Los mismos Santos Padres aprovechaban la pasión por los juegos del circo, que en su época dominaba a la sociedad greco-romana, para vestir con sus imágenes la doctrina ascética del Cristianismo.

Las comparaciones del Evangelio son verdaderos dechados de didáctica, y algunos de una subidá belleza, tales como la de la providencia con que Dios da de comer a los pájaros del bosque y viste espléndidamente a los lirios silvestres.

La forma alegórica tiene especiales aplicaciones didácticas, por cuanto ofrece ocasión de disfrazar las más graves lecciones con la vestidura de los juegos, que los niños practican con más afición o apasionamiento, y no hay duda, que el propio San Pablo aprobaría estos juegos de la tauromaquia de los niños andaluces, con los que Manjón tan ingeniosamente asocia la enseñanza por el método de la alegoría.

Hoy es matricialmente imposible que los niños tengan interés inmediato, por esas interminables avideces de que están plagados los libros escolares, en que se ha de instruir hasta alcanzar el hábito.

El saber hallar comparaciones apropiadas para explicar lo más abstracto y remoto, como el aprovecharse del interés del niño, para hacer ingeniosas invenciones de gráficas y rayuelas, es una cualidad írsigne de Manjón, que ha hecho de sus Escuelas del Ave-María, a más feliz combinación de la enseñanza con el juego.

Si Comenio aporta al campo pedagógico sus sagaces investigaciones acerca del poder didáctico de la representación, y Rousseau funda su pedagogía en la Naturaleza, y Pestalozzi en la intuición, Manjón es el primero que asocia el enseñar jugando—más aún que Froebel—su más amplio valor educativo, y el que justificadamente merece por ello el dictado de pedagogo del juego.

¡Le interesa vender sus alhajas
antiguas o modernas? Vea usted antes lo que paga el Centro de Cotizaciones de la calle de la Cruz Nueva, 4, junto a la calle de la Paz, Tasador autorizado.

ACADEMIA

para la preparación a ingreso en las escuelas de INGENIEROS, AYUDANTES DE OBRAS PUBLICAS y ACADEMIAS MILITARES. Sección especial para la enseñanza rápida de Aritmética Mercantil y Contabilidad por método teórico-práctico.

PROFESORES: Don Ramón Duart, capitán de Infantería; don José Antonio Gil Cona; ingeniero agrónomo; don Eloy Luengo, capitán de Infantería; don Ernesto Bellver, profesor mercantil; don Julio Tudela, oficial 1.º Hacienda. Horas de matrícula: de 14 a 17 en la Academia, plaza del Negro, núm. 4, 3.º.—El curso dará principio el 15 de Septiembre.

Fórmula patentada en España

para hacer espejos. Todos pueden fabricar espejos y arreglar los manchados en casa. No se necesitan aparatos, experiencia ni capital. Fabrique espejos manes para toda clase de preparados o industrias. Consúltame sobre lo que desea fabricar o preparar. Pida catálogo gratis.

ANTONIO FORMOSO PERMIU. — Inventor
SANTA CATALINA, 12.—LA CORUÑA

200 ESCALANTE.—UNA SOGRA DE CASTAÑOALA

de moña o y nada más. Por que lo que es otra cosa... tenintme a mí al seu costat... Per eixa banda estic molt satisfet; es dir, amarc. **Visantet.** Entonses, apenas ella se presente a un tribunal referint de la manera que vosté se l'ha deixá... ¡Aguardes no se presente! ¿No? Pichor pea vosté, y tant, Yo soy mujer que me planto en casa del general y le digo: Selentísimo señor, vengo a reclamar justicia de vuecelencia ilustrísima y demás. Advierto a usía que yo, por conducto regular, soy militar, soy viuda de un carabinero real, primera graduación en el ejército. **Visantet.** Clar: cabo segundo, primera graduació: no diu mal. Ahora usía dignese. **Chesinta.** ¿Oír todo el pa-én-pan. Señor, mi yerno es un... **Visantet.** Fillo; dígau, si hu te qu'embocar aixira. **Chesinta.** El, desir no puede de su mujer ningún mal, pues ha cumplido por todos estilos, por todos, más de lo que debía, y eso lo puedo yo asegurar, porque yo lo he visto todo; no me lo han contado. **Visantet.** Es clar que hu haurá vist tot. Señores, jahón es'taba yo ficat? Por supuesto, su esclensia,

BIBLIOTECA DE LAS PROVINCIAS 197

de qu'em dones un abrás?
Inés. (Me convens lo satisfet qu'al vórem s'ha demostrat).
Visantet. ¿Pero por qué t'has mudat? Alló era molt chicotet. Una casa tan sombría ficá en aquell carreró... ¡Asómat a este balcó, y vorás quina alegría!
Inés. ¡Chico, esta vista recrea!
Visantet. Y el carrer sempre animat.
Inés. ¿Si asó es un coche parat!
Visantet. ¿Aprobes la mehua idea?
Inés. ¡Yo hu crecl ¡Ay, quin gust!
(Sentándose en una butaca)
¿Qué't pasa?
Visantet. Encontre estes butaquetes mes cómodos y blanetes que les caires de casa.
Visantet. ¡Dona, pues vacha un estrem!
Inés. Asó en el estiu se presta hasta pea dormir la siesta. Calla, ya la dormirem. M'agrà molt este saló.
Visantet. ¿Veus? Así et pots agarrar (Cogiéndola del brazo), de brasero y pasechar... Pero en aquell forlóg... Es la casa mes airosa.
Inés. Atén: parlat d'atre asunt: ¿gaps que huí estás molt hermosa?
Visantet. Tu si qu'estás sempre apunt...
Inés. ¿No experimenta eixe cos mes satisfasí que aváns? Pareixem dos novensáns...
Visantet. ¡Qué va que li pegue un mos! Cuant tu dichosa respire y t'encontre satisfeta, hu conec yo en seguideta en lo modo que me mires.
Inés. ¡Anda, borregó! ¡M'afronte...! Aixó se calla y no es conta.
Visantet. ¡Diu que s'afronta la conta!
Inés. ¡Ay, ay! Pues encara es pronte. Hui, pera solemnizar

INFORMACION GENERAL

Disposiciones oficiales

El Diario Oficial del Ministerio de la Guerra publica las siguientes disposiciones:

Circular ordenando a los alféreces no se les descuenta, a los efectos de la declaración de aptitud para el ascenso, el tiempo que disfrutaron licencia por enfermos, ni sus prórrogas, pero sí el tiempo que hayan permanecido en situación de reemplazo.

Abriendo concurso para proveer la vacante de comandante de Estado Mayor en la plantilla de comisiones geográficas de la Península.

Circular disponiendo que la plantilla de obreros afiliados sea modificada en la siguiente forma:

Se suprimen los pateros de las Comandancias de Artillería de Cádiz, Algeciras, Cartagena, Barcelona, Pamplona, Ferrol y San Sebastián, organizándose con carácter permanente ocho secciones de cien hombres, afectas a los Parques de Artillería, continuando cuatro pelotones de 12 hombres en las Comandancias de Baleares y Canarias.

Real orden destinando al teniente coronel de Intendencia don Alberto Belenguer, disponible en esta región, a la sección de contabilidad de Marruecos.

Italia, España y Tángier. Comentando el último Consejo

En el Consejo de Ministros de anoche se acordó una reserva absoluta acerca de los acuerdos que se adopten.

Sin embargo, parece ser que el plan propuesto por el Estado Mayor Central, desenvuelve una línea más avanzada que la actual, aunque no en la extensión de la línea existente.

Igualmente parece proveerse la fijación de grandes núcleos que puedan ahorrar posiciones secundarias.

El Ministro de Trabajo habló después de los de Guerra y Marina, no planteando ningún punto fundamental, pero adujo tan extensos reparos, que, en realidad, fue un turno de oposición, insistiendo precisaba conocer de antemano hasta qué punto se aseguraba la preponderancia de la acción política sobre la militar.

Realmente, no se dibujó discrepancia de fondo.

Faltan las intervenciones de Alba y de Gasset.

En los centros políticos se cree que se llegará a un acuerdo completo con mutuas transacciones.

Parece que en el último Consejo el señor Alba dió referencia de la rota cambiada con Inglaterra acerca de la cuestión de Tángier, acordándose aceptar la propuesta de aquella nación de reanudar las conversaciones en 28 del próximo mes de Septiembre.

Luego refirió que ha aparecido un nuevo factor en el problema de Tángier, que puede tener favorables consecuencias para España.

Italia, después de su apartamiento

de la cuestión del Mediterráneo, ha enviado a Tángier una sección de «arabini» para velar por las personas e intereses de su nación, y esta determinación la ha adoptado sin el beneplácito de Francia.

Luego habló del viaje de los Reyes de España a Italia, que puede tener derivaciones de orden familiar y ser base de una futura inteligencia de reciprocidad en la defensa y que serviría para contrarrestar la preponderancia de otro pueblo latino.

No hubo discrepancias.-Lo que dicen el Presidente, el Ministro de la Guerra y el señor Chapaprieta.-Noticias de interés político nacional

Cumplimentaron esta mañana al jefe del Gobierno el duque de Almodovar, el general Weyler, don Bernardo Sagasta y el duque de Santa Elena.

Después recibió a los periodistas, diciéndoles:

—El general Weyler me manifestó que, sin perjuicio de hallarse siempre a la disposición del Gobierno, se proponía marchar pasado mañana a Baleares.

Un periodista:

—¿Hay algún motivo para que se vaya?

—Ninguno. Dijo después que había quedado solucionada la huelga de Coruña, y añadió:

—He leído en algunos periódicos las condiciones en que fueron enviados los soldados a Tízi Aza. Yo no tenía conocimiento de ello, pues de otra forma hubiera evitado que marcharan sin medios de defensa.

La familia Real ha terminado la jornada veraniega en Santander y ha marchado a San Sebastián. El Rey vendrá a Madrid, con objeto de pasar aquí un par de días.

En el Consejo de esta tarde seguiremos estudiando el informe del Estado Mayor Central.

Y a propósito: para confirmar a ustedes que en el Consejo de ayer no se planteó la cuestión política, les diré que Su Majestad, al darme cuenta teleféricamente de su propósito de venir mañana a Madrid, dice:

«Ya he visto que se celebró Consejo de Ministros...»

El general Aizpuru recibió esta mañana la visita de los generales Weyler, Olaguer, Zubia, Carbo, Magán, duque de Santa Elena y Echagüe. La circunstancia de ser la mayoría de estos visitantes directores generales de las distintas armas, ha dado origen a muchos comentarios.

El Ministro recibió después a los periodistas, a los cuales dijo que en el Consejo de esta tarde continuará la deliberación acerca del informe del Estado Mayor Central.

Un periodista:

—La visita que ha hecho a usted el general Weyler hállase relacionada con el Consejo de esta tarde?

El Ministro contestó:

—La visita ha tenido por objeto manifestarme que pensaba ausentarse de Madrid esta tarde. Yo le rogó que, si le era igual, demorase el viaje, a fin de conocer el resultado de la deliberación sobre el informe del Estado Mayor Central.

Otro periodista preguntó:

—El plan que adopte el Gobierno referente a África, ¿tendrá pronta ejecución?

—Hasta que el Consejo resuelva, nada puede decirse.

Yo, en el Consejo de ayer, no intervine; mi papel quedó reducido al de mero exponente, habiéndome limitado a leer el informe del Estado Mayor Central. Lo que sí puedo decirles es que hasta ahora las deliberaciones en el Consejo son armónicas, desarrollándose en un ambiente de franca cordialidad.

Yo espero que en el Consejo de esta tarde seguirá la discusión de igual forma, pues hablarán los Ministros que todavía no han expuesto su opinión.

Un periodista:

—¿En el Consejo de esta tarde habrá contratiempos?

El general:

—No lo creo, por más que siempre las crisis son inesperadas. Ahora no creo que surja la cuestión política. Sin embargo, no quiero hacer profecías, pues el porvenir, como dicen los moros, solo lo conoce Dios.

Al recibimos esta mañana el Ministro de Trabajo, nos dijo lo siguiente:

—En el Consejo de ayer quedó aprobado el Reglamento orgánico y procedimientos del Ministerio, en virtud del cual quedan a él sujetos algunos organismos que ahora andan sueltos y se le agregan otros.

Se construirá un edificio destinado a Ministerio en diez años, y yo pienso asistir a la inauguración—añadió jocosamente.

Un periodista le interrogó:

—¿Se peleó usted con el Ministro de la Guerra?

El Ministro:

—Nada de eso; el general Aizpuru es un perfecto caballero, y yo no me peleé con nadie, y menos con él. Yo hice observaciones al informe del Estado Mayor Central, porque tengo criterio propio. Yo les aseguro a ustedes que no hubo cuestión política.

El periodista:

—¿Qué pasará en el Consejo de hoy?

El Ministro:

—¿Quién es capaz de leer el porvenir?

El problema de Marruecos es nacional y conviene que todos den su opinión sobre él.

Aún no se ha contratado el salvamento.-El acorazado «España».-Cómo está actualmente

El Ministro de Marina ha manifestado que tenía impresiones optimistas acerca del acorazado «España».

Llegaron los buques ingleses de salvamento.

Se trabaja en el taponamiento de los boquetes del casco, creyéndose que dentro de tres o cuatro días podrá ser puesto a flote.

Antes habrá que destruir las piedras sobre las que descansa la quilla.

La operación es difícil, pero las tripulaciones de los barcos ingleses son muy hábiles.

Dicen de Melilla que se sabe que el acorazado «España» preguntó por radio al «Alfonso XIII» si el Cabo de Tres Forcas estaba despejado, contestándosele afirmativamente.

Los toreros del citado Cabo estuvieron «como prácticos» en el acorazado «España» para servir la gasolina que vino a prestar auxilio después de comunicarse a Melilla el accidente.

Acaban de regresar de Tres Forcas, donde trabajan para salvar al «España», los remacadores «Svteizar», «Resene», «Walkyria» y «Salvador», todos provistos de abundante material.

También se encuentra allí un barco que conduce a los ingenieros ingleses.

Las averías que tiene el barco se encuentran a 150 metros a babor. Además tiene muchos remaches rotos y tres grandes agujeros; dos han quedado tapados.

También han sido colocados algunos remaches.

Se han colocado dos grandes cajas, sobre las que se halla apoyado el buque.

Ayer el almirante Ribera firmó un contrato con la Compañía de Salvamento.

Las condiciones son 75.000 libras por el salvamento del «España», se muestra optimista.

Decía: «Antes de cinco días beberemos una copa de champagne a bordo del «España».

Los técnicos han asegurado que de persistir el buen tiempo será salvado en breve.

Ayer mañana temprano los ingenieros ingleses, con los buzos pertenecientes al tren de salvamento, practicaron otro reconocimiento, manifestando que de persistir el buen tiempo, el «España» será salvado antes de ocho días.

Ha regresado al puerto el acorazado «Alfonso XIII» y los cañoneros «Lansión» y «Recalde», los tor-

pederos «19» y «22» y los guardacostas «Alcázar», «Arzila» y «Lucus» para conducir a Cádiz el armamento portátil y la impedimenta del acorazado «España».

También ha marchado a la Carraca el vapor «España número 3», con duciendo a parte de la marinería del «España».

Entrevista comentada

El señor Salvatella, en las primeras horas de la mañana, estuvo en el Ministerio de Gracia y Justicia, conferenciando más de una hora con el señor López Muñoz.

Los periodistas trataron de abordar al Ministro de Instrucción a su salida, pero éste subió precipitadamente en el auto, marchando con dirección desconocida.

Se comenta la entrevista, a la que se concede gran importancia.

Algunos la relacionan con la votación que se efectuará esta tarde en el Consejo de Ministros sobre la Memoria del Estado Mayor Central.

Huelga solucionada

El subsecratario de la Gobernación ha manifestado que habían reanudado el trabajo los obreros de la Coruña.

En el resto de España no ocurre novedad.

Agregó que en la elección parcial de diputados a Cortes del distrito de Caneles ha salido triunfante el romanista señor Abril Ochoa, por 66 votos de mayoría.

De Gobernación

Graves sucesos en Serón

El Ministro de la Gobernación, al recibir esta madrugada a los periodistas, nos ha dicho:

«Tengo que dar cuenta de un desagradable suceso. En Serón (Almería), estaban en huelga los obreros de aquellas minas.

Ayer comenzaron a entrar la mayoría de ellos. Un grupo de huelguistas con palos y piedras quería evitar que reanudara sus compañeros el trabajo. La Guardia civil que estaba allí quiso evitar esas coacciones, pero el grupo agredió a la Benemérita, que se vio obligada a disparar contra los huelguistas, matando a uno e hiriendo a varios.»

Preguntado si sabía a la hora que llegaría el Rey, manifestó que lo ignoraba, porque venía a Madrid en automóvil.

Denuncia

Aureliano Sanz ha presentado una denuncia al juzgado por estafa contra un individuo llamado León Villanueva, que prometió darle un empleo en el Ministerio de Trabajo si le entregaba previamente 1.000 pesetas.

El denunciante entregó la mencionada cantidad, pero como viera que la credencial no le era entregada, se decidió ayer a poner el hecho en conocimiento del juzgado.

Si que ha tenido importancia.-El Consejo de Ministros de hoy

Esta tarde, poco después de las cinco, se reunieron los Ministros en Consejo. Todos los comentaristas de la situación y de la actuación política, atribuyen a esta reunión una importancia extraordinaria... precisamente porque los Ministros tenían interés en que se creyera que no iba a tener ninguna.

El empeño del Gobierno era, por más que en la razón, vano. El estudio del informe de la comisión del Estado Mayor Central y de las informaciones «oficiales» abiertas a propósito de los sucesos últimamente ocurridos en Tetuán y en la zona de Melilla, además de la consideración de las realidades nacionales, sobre las que no puede fundarse ningún optimismo, eran considerados por la generalidad como motivos más que suficientes para que se provocaran deliberaciones en cuya unanimidad nadie creía.

Por otra parte, las referencias de lo ocurrido en el Consejo del miércoles, especialmente de la contradicción surgida entre los criterios de los señores Ministro de la Guerra y de Trabajo, eran otro motivo para que fuera desechada la afirmación ministerial de que el Consejo iba a carecer de importancia...

Y en efecto:

A LA ENTRADA

El marqués de Alhucemas se manifestó muy explícito con los periodistas. Después de bromear sobre el afán reporteril de que éstos daban muestra y de la persistencia con que señalan la proximidad de sucesos políticos, que, en opinión del Presidente, no pueden estar más lejos, dijo:

—Pero, ¿qué quieren ustedes más noticias? No lo comprendo... Con que saliera exacto cuanto por ahí dicen de mí... Pero no señores: no vivan ustedes en esa inquietud, ni estén tan constantemente ojo avizor. Por mucho que apunten y mucho que agiten el maternal, no saldrá ni un gazapo...

En cuanto al Consejo de hoy, solo puedo decirles que acabaremos antes que en el día ayer, y que continuaremos examinando los mismos documentos que en el día ayer...

El Ministro de Trabajo, contestando a preguntas de los periodistas, dijo:

—Yo, señores, vengo a cuerpo limpio.

—¿Pero no es usted—se le dijo—uno de los discrepantes?

—Pero, ¿de quién y por qué?—replicó a su vez el Ministro.

—Pues de su compañero el de Estado.

—No hagan ustedes caso de eso, señores. El Gobierno procede con seriedad, y si llegaron a surgir esas discrepancias, se harían públicas, y públicamente se adoptarían las decisiones que hicieran al caso...

El Ministro de Gracia y Justicia, afectado por la reciente desgracia de familia que acaba de sufrir, no estuvo ni explícito ni muy decidido a prolongar la conversación. Adelantándose a los informadores, les preguntó:

—¿Soy el primero?

—No; el tercero... en discordia.

—¿Cómo en discordia?—replicó.— Siempre existe unanimidad en el Gobierno; siempre...

A LA SALIDA

A las nueve y media terminó el Consejo.

Antes de abandonar el local donde se había celebrado, el Presidente llamó a los periodistas, a los cuales dijo:

—El Consejo ha continuado deliberando acerca de la Memoria del Estado Mayor Central, interviniendo en la discusión los Ministros que yo lo hicieran ayer.

Se ha acordado que el Ministro de la Guerra traiga unos datos que se estiman necesarios para la mejor resolución del asunto. Si esos datos los tiene mañana, mañana mismo celebraremos Consejo a las cinco y media de la tarde, y si no, pasado mañana.

Un reportero le preguntó:

—¿A qué hora vendrá el Rey a Madrid?

—Lo ignoro—contestó el Presidente;— solo sé que viene en automóvil.

Mientras estaban conversando los reporteros con el Presidente, salió el señor Villanueva, que al ver algunos periodistas les dijo:

mente disparidad, disparidad nada más; pero eso no tiene importancia, porque en estos Consejos solo ha habido exposición de hechos; después se hará el resumen.

Salieron después los señores Alba, López Muñoz y Chapaprieta. El Ministro de Estado se negó a dar ampliación, diciendo malhumorado: —No hay ampliación, porque el Consejo ha creído que la ampliación fantástica que publican los periódicos de hoy, me la atribuyen a mí; así es que se acabaron las ampliaciones.

Al señor Chapaprieta se le preguntó si despacharía mañana con el Rey, diciendo que no, puesto que llegaría a Madrid por la tarde.

La huelga de empleados de la casa Singer

El Comité de la Confederación del Trabajo ha publicado un Manifiesto, pidiendo que se adheran a la huelga los empleados de todas las sucursales de la casa Singer.

Hasta ahora se han declarado en huelga los de Bilbao, Santander, Vitoria y Zaragoza.

Quieren que se vaya Romanones

El semanario Justicia publica un documento, por el que se pide la firma de las personalidades más ilustres de España, con el fin de que el Presidente del Consejo haga que abandone la presidencia del Senado el conde de Romanones.

Juzgase un estorbo la permanencia del conde en el sillal presidencial, en el sentido de coartar la libre voluntad de los senadores, caso de que este cuerpo colegislador haya de juzgar a los incursos en responsabilidad.

Crisis latente

Las palabras del Ministro de Estado a la salida del Consejo de ayer, dieron pábulo a la murmuración política e hicieron arraigar la creencia de que no existe entre los Ministros armonía perfecta.

Créese que el viaje del Rey es debido a la necesidad de que en tendedo en graves problemas surgidos por tirantez de las relaciones ministeriales, y que después surgirá la chispa que produce la crisis.

Los mismos amigos del señor Alba no se mostraban conformes con las explicaciones dadas de su proceder.

La conducta del general Bргуete

Es objeto de muchos comentarios, y por cierto no favorables para el Gobierno, que algunos periódicos afectos a éste censuren las declaraciones que sobre los hechos que realiza el actual Gabinete, hace el general Bргуete.

Aunque esos periódicos censuren al mencionado general, la opinión ve con gusto que señale las responsabilidades en que incurrir el Gabinete del marqués de Alhucemas por su política en África.

EL DIA TAURINO

EN LINARES

Se lidián ocho toros del duque de Veragua, para Maera, Olmos, Algabeño y Bejarano.

Primero.—Maera da unas cuantas verónicas apretadas. Después clava tres pares superiores, y ora clava una gran ovación. Con la muleta realiza una gran faena, dando por real de todas clases e intercalando algún rodillazo y tocadura de botones. Cita a recibir, y como el toro se queda, deja un pinchazo. Retiro se queda, deja un pinchazo. Retiro con una estocada buena. Ovación, oreja y vuelta al ruedo.

Segundo.—Olmos da tres verónicas superiores. Con la muleta hace cas superiores. Con la muleta hace una faena adornándose. Deja una estocada tendenciosa, y repite con media buena. (Palmas.)

Tercero.—Algabeño lancea el bicho con lucimiento. Muleta valiente y cerca, para una estocada y media lagartijera. (Ovación.)

Cuarto.—En una caída al descubierto, hace Algabeño un gran quite, siendo ovacionado. Después cae ante la cara del bicho Maera, que se salva cogiéndose a un pílón. Bejarano hace una faena de muleta, sufre una coitada de media valiente. Sufrá una coitada de estocada. Da un pinchazo y media estocada. (Ovación.)

Quinto.—Maera veroniquea superiormente. Clava tres pares buenos. Con la muleta hace una gran faena, dando pasos por alto y otras naturales. Entrando bien, deja una estocada, de la que rueda el bicho tocado, de la que rueda el bicho (Ovación, oreja, vuelta al ruedo.)

Sexto.—Olmos recoge al bicho con unos mantazos. Hace una buena faena con la muleta. Da un pinchazo, y termina con media estocada. (Ovación.)

Séptimo.—Algabeño hace una faena de alifo, para una estocada, entrando bien.

Octavo.—Bejarano da varios pasos ayudados. Después torea por la cara, para media estocada lagartijera, de la que dobla el bicho sin puntilla. (Ovación.)

este sin igual plaer,
de la fonda vach a fer
que mos duguen el dinar.
¿Hu aprobes?

Inés. ¿Santa paraula!

Visantet. ¿Será un ratet delisios!

Crec que may s'ham vist els dos
asoletes en la taula.

Inés. Proposárteu yo volia.

Inés. ¿De veres?

Visantet. Tinc apetit.

Inés. ¡Chitana! ¡Siñor, quin día
tan complet y tan cumplit!

Visantet. ¡Pero calla!

Inés. ¿Qué tens?

Visantet. ¡Chico,

si la mare no sap res!

Inés. ¡Oy! ¡Senta Tecla! ¡Aixó es
que te resana el malico!

Visantet. Estará en cuidao.

Inés. ¡Qu'estiga!

Visantet. Ya li direm... ¡Vacha uns flatos!
¿Vols que sigam tan ingratos?
¿Vols qu'em penche d'una viga?

Parla...

Inés. ¡No, Visantet meu!

Visantet. Entonses, ¿per qué me mates?
Es que a les filles ingrates
sempre les castiga Deu.

Inés. No hiá ingrattut, es lley
del mon. Ta mare, al casarse,
quisá degué separarse
de la sehua: ¡y quin remey!

Visantet. Pero...

Inés. En igual desespero
algún día te vorás
si tenim...

Visantet. Pero...

Inés. ¡Ay! ¡Estás
soterrantme en eixe perol!

Visantet. Yo te vullc, may hu he ductat;
mes soc sensible y m'affliat...

Inés. En la sensibilitat
me partixes per lo mich,

(Oyese dentro la voz de la señora Chesinta).

Chesinta. ¿Ningú respón?

Visantet. ¿Qué colpecha?

Inés. ¡Es la mare! No m'espliche...

Visantet. ¿Sen Patatum!

Inés. Así em fique:
tinc vergoña de qu'em vecha.

Visantet. ¿Cóm?

Inés. No la ofengues: ¡pobreta!
(Desaparece por la puerta izquierda).

Visantet. ¿Si em durá atra mondonguilla?

Entre la mare y la filla
me tanquen en la Goleta.

ESCENA VI

Visantet y Chesinta

Chesinta. ¿Se pot pasar?

Visantet. Ya tenim
damunt el núbol. Avant:
tindrem pasensia.

Chesinta. Yo soc:
sentiría incomodar.
No: vosté sempre incomoda.

Visantet. Mil gracies; anem al cas.

Chesinta. ¿Vosté, de la mehua Inés,
quin concepte té format?

Visantet. ¿Es una dona conforme?

Chesinta. ¿Es una muller honrá?

Visantet. Yo no crec...

Chesinta. Fará el favor
de deixarme a mí parlar
primer.

Visantet. Entonses, ¿pea qué
me ve vosté preguntant?

Chesinta. ¿Té ella culpa de que un títar
sinse bigots ni señal
de tindre, se li achennolle
pea ferli una romansá
de amor?

Visantet. Pero...

Chesinta. Cuatre babes

SEGUROS MUTUOS

CONTRA INCENDIOS DE EDIFICIOS EN
VALENCIA

AVISO:

Con arreglo a Estatutos, los asegurados en esta mutualidad deben aumentar el valor por que tienen inscritos sus edificios, hasta alcanzar el importe del coste actual de las construcciones, tres veces mayor que antes.

Así lo demanda también la más estricta equidad, puesto que con igual criterio se tasan y se pagan hoy en día las indemnizaciones de los siniestros. Si éstas se estimaran con arreglo a los precios antiguos de jornales y materiales, resultarían deficientes y hasta despreciables para el asegurado.

Para llevarlo a efecto bastará, bien que así lo soliciten en las oficinas de la casa social, plaza del POETA BADENES, número 1, bien que den el aviso por el teléfono de SEGUROS MUTUOS, número 1240

CONSTRUCCION DE POZOS Y BOMBAS

PARA LAS HABITACIONES
Instalación completa de las mismas :: :: Pozos y bombas para riegos
Talleres "VILANOVA HERMANOS"
Avenida del Puerto, 195 :: Teléfono 3.248 :: Grao-Valencia

Motores "Crossley"

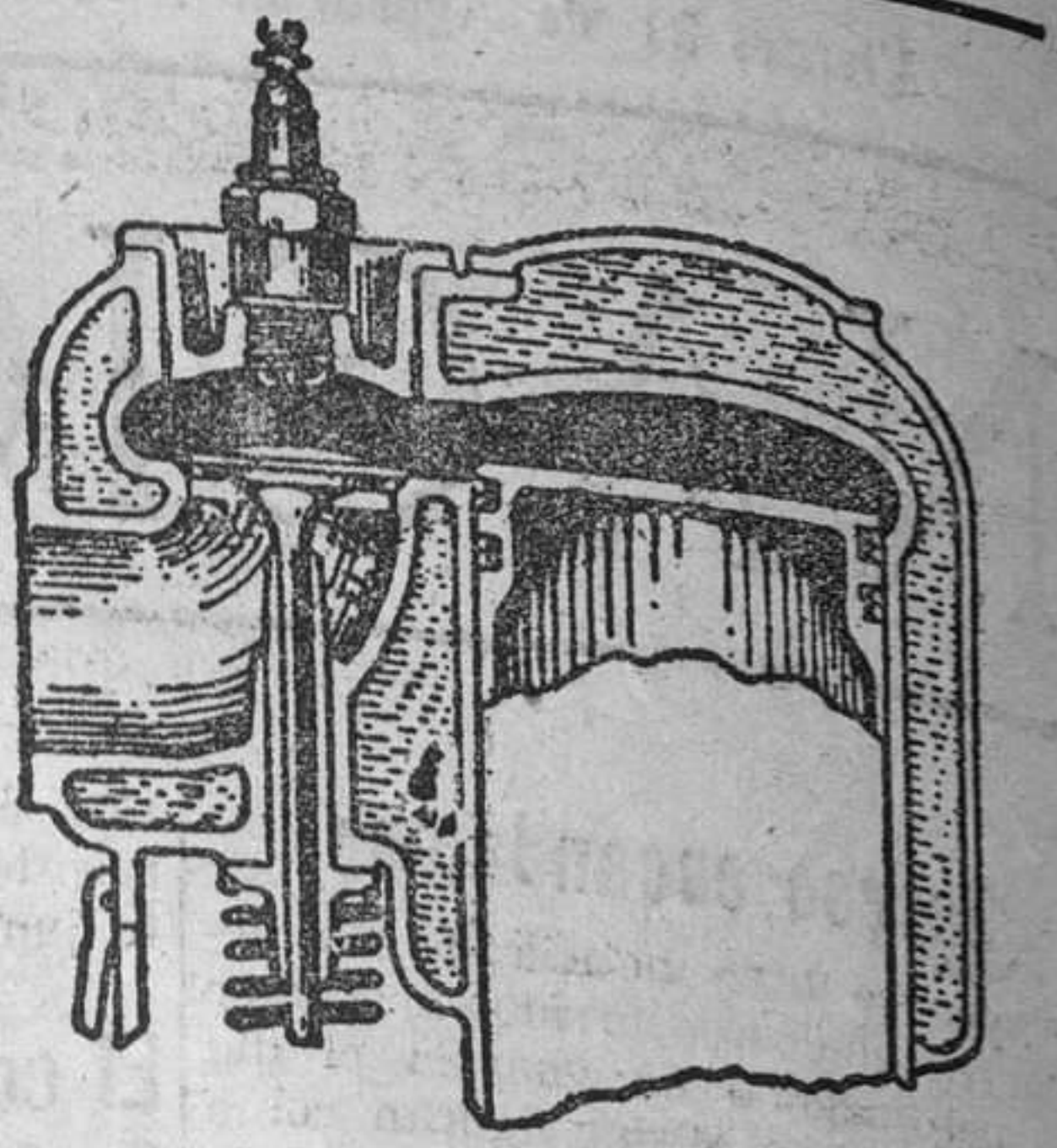
Para GAS POBRE

ACEITES PESADOS
GASOLINA

Son los PREFERIDOS en el mundo entero
Gasógenos para toda clase de combustibles
Detalles gratis: A. S. Maude, Gran Vía, 1. Apartado 584 Madrid
D. Agustín Barberá, Lauria, 14. Valencia

NO ADQUIERA V. AUTOMOVIL QUE SU MOTOR SEA DE VALVULAS Y CAMARA DE COMBUSTION, SEGUN ESTE GRABADO

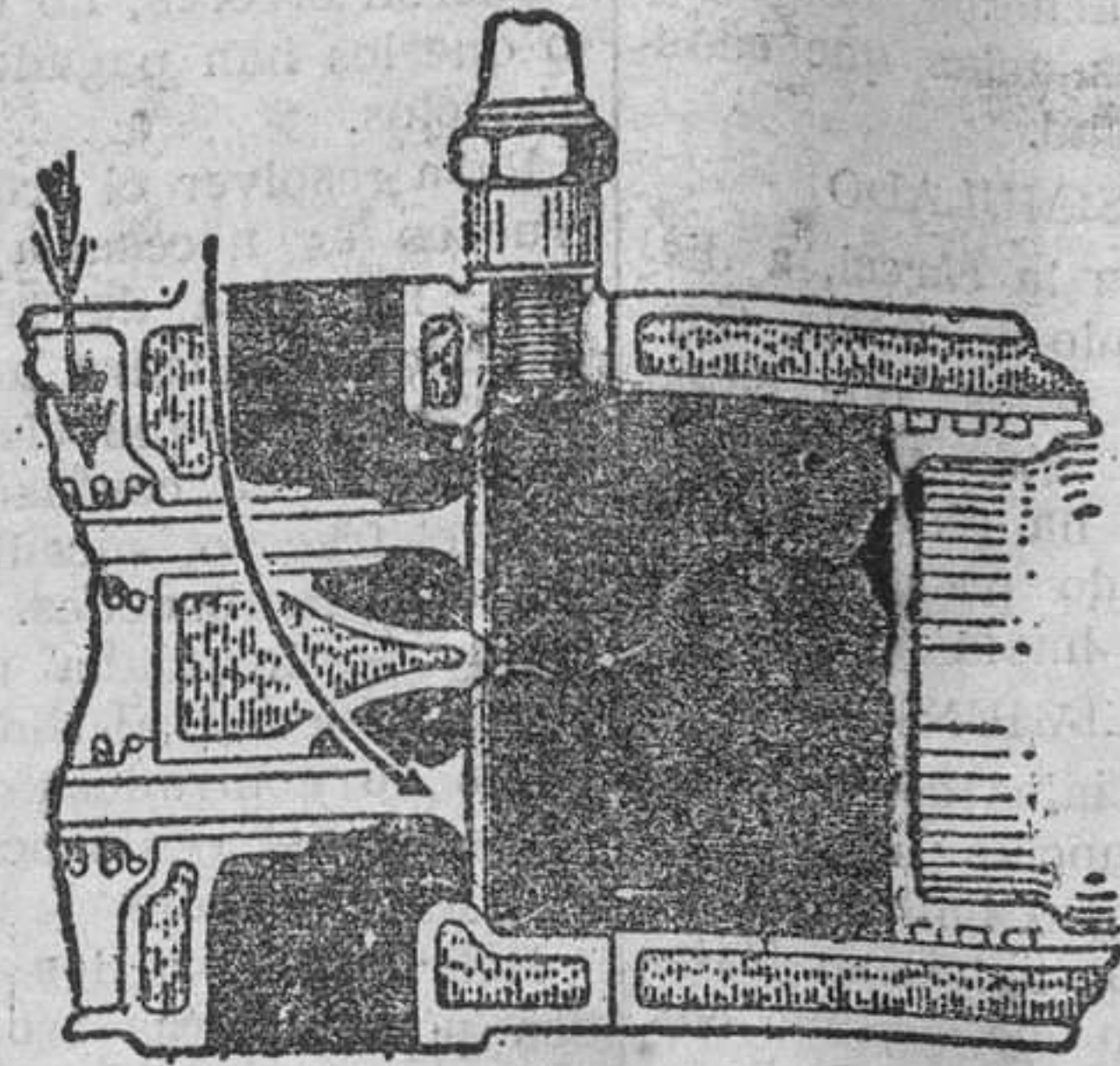
¿POR QUE? LEA LISTED LA "HISTORIA DEL MOTOR KNIGHT" Y LO SABRA :: SE LE FACILITA GRATIS



"Historia del Motor Knight" La irregularidad de la cámara de combustión y la del departamento de válvulas donde por precisión se retiene parte de la fuerza producida por los gases. REDUCE LA POTENCIA DEL MOTOR EN UN 25 POR 100 O MAS.

¡ Menos preferible automóvil con motor de válvulas a la cabeza, según este otro grabado!

aunque hoy lo adopten muchos fabricantes por ser el sistema que se aproxima más al de cámara reducida del motor KNIGHT y por no pagar los derechos de fabricación del motor patente C. W. KNIGHT. Haciendo estos



"HISTORIA DEL MOTOR KNIGHT" Las válvulas que facilitan la salida de los gases están siempre sujetas a un calor mucho más intenso que cualquiera otro punto del motor. El ajuste de las mismas es imperfecto después de un plazo corto de tiempo que el motor haya estado funcionando a alta o baja velocidad; los puntos sobre los que ellas efectúan el cierre, se desgastan, se deposita carbón sobre las mismas y les hace perder su ajuste rápidamente. Por otra parte el calor intenso que obra sobre las mismas al escapar el fuego, las deforma, dilata su vástago y les hace perder su propiedad. Nótese por las indicaciones de las setas la inseguridad que ofrecen los resortes y válvulas para evitar el escape de los gases comprimidos por el pistón, y para aprovechar toda la presión desarrollada por los mismos. El buen funcionamiento en ambos sistemas es aparente.

¡ Invierta su dinero en un "WILLYS-KNIGHT"!

Sus detractores de hoy, serán más tarde sus admiradores
El mejor elogio que puede hacerse del motor KNIGHT, es el que se aplique en los automóviles europeos de más alta categoría, como el «Daimler», inglés; el «Panhard», francés; el «Mercedes», alemán; el famoso «Minerva», de Bélgica, y otras marcas que lo han adoptado con preferencia a otros, actualmente



El sistema de válvulas de manguito en el motor KNIGHT, es eterno; su cámara es un IDEAL. La sencillez de su mecanismo, que tiene 270 piezas menos que los motores de válvulas a la cabeza, hacen que se le considere como el motor mejor, más simple y duradero de todos los inventados y en uso

Antes de adquirir automóvil con motor de válvulas a la cabeza o al costado, LEA V. EL LIBRO "HISTORIA DEL MOTOR KNIGHT", QUE PROPORCIONAMOS GRATIS

:: Agentes exclusivos de los **Moreno Hnos.** Pascual y Genís, 14 automoviles "WILLYS-KNIGHT":: **VALENCIA** ::



ENFERMEDADES de la Mujer

Menstruaciones difíciles

Mala Circulación--Artrismo

Cuando las pérdidas son irregulares, descoloridas o demasiado abundantes. Cuando a su aproximación, la mujer experimenta ciertas molestias características: llamas de calor al rostro, vértigos, debilidad, sudores, tensión de vientre, cólicos secos, jaquecas, neuralgias, vómitos, pensamientos tristes, insomnios, Pesadillas, conviene tomar precauciones. La sangre está alterada, pobre o cargada de impurezas; la circulación se hace mal, aparecen desórdenes nutritivos y el organismo se descompone. Son de temer toda clase de complicaciones. Una acción depurativa y modificadora de la sangre se impone. Con este motivo, el cuerpo médico aconseja, hasta en los casos más rebeldes, el regulador más poderoso y más apropiado de las funciones uterinas. El

DEPURATIVO RICHELET

cuyo uso regular durante los periodos críticos procura a las mujeres menstruaciones normales, en cantidad y en duración, disminuye el dolor, suprime la leucorrea, restablece la circulación y protege el organismo contra los accidentes causados por las menstruaciones defectuosas y las transformaciones genitales. La potencia de ese remedio se manifiesta aún con más rapidez, y siempre con toda seguridad, en el tratamiento de las crisis reumáticas, y gotosas, las manifestaciones varicosas (Várices, llagas varicosas reumáticas, Flebitis), las enfermedades de la piel (Sarpullidos, Granos, Herpes, Eczemas, Psoriasis, Impetigo) y en todas las manifestaciones sifilíticas hereditarias o accidentales.

Edad crítica
Artrosis Esclerosis

Cada frasco va acompañado de un folleto ilustrado de venta en todas las buenas farmacias y droguerías. Laboratorio L. RICHELET, de Sedán, 6, rue de Belfort, Bayonne (Francia)

Enfermedades de la Piel



JEP

Publicaciones Baily-Bailliére para 1923

ALMANAQUE BAILLY-BAILLIERE Un tomo en 120 de cerca de 500 páginas, con más de tres millones de letras, varios mapas, más de 1.000 figuras y cubierta imitación cuero. CONTIENE: Interesantes artículos sobre: Historia, Geografía, Música, Bellas Artes, Agricultura, El Universo, Medicina e Higiene, Matrimonio, Hogar, Derecho, Ciencias vulgarizadas, Juegos y Sports, Literatura, Vida Práctica. Participación gratuita en la Lotería Nacional. PRECIOS En rústica... 2,00 pts. Encartonado... 2,50 » En piel... 5,00 » Provincias, 0,50 más	Agenda de Bufete CONTIENE: Diario en blanco para anotaciones de ingresos y gastos, con importantes datos, muy necesarios en oficinas de Banca, Comercio, particulares, etc. Dos ediciones económicas. Madrid: 2,50, 4,00, 4,00 y 6,00 pts. Provincias, 0,50 más. Dos ediciones completas, tapas tela. Madrid: 3,75, 5,50, 5,50 y 7,50 pts. Provincias, 0,50 más	Agenda Cuinaria LIBRO DE LA COCINA que contiene 365 minutas y más de 700 recetas. Explicación de los guisos en los menús diarios. Agenda para anotar al día los gastos de cocina. PRECIOS En Madrid, 3,50 pts. En Provincias, 0,50 más	Agenda de Bolsillo PARA uso de Particulares. Precioso libro de notas, dividido por días, con interesantes datos sobre Correos, Telégrafos, Teléfonos, tranvías, carruajes, etc. Encuentra el camino en toda ciudad, con bolsillo interior y porta-lápiz. PRECIOS EN MADRID De dos días en plana... 1,50 pts. De un día en plana... 1,00 » De un día en cartera... 6,00 » De un día en cartera... 6,50 » Provincias, 0,50 más	MEMORANDUM DE LA Cuenta diaria CONTIENE: Secciones especiales para anotar visitas; señas útiles; gastos e ingresos diarios, y cuanto se necesita para llevar ordenados y sin temor a que se olviden los múltiples asuntos en que se desarrolla la vida moderna. PRECIOS EN MADRID Sin secante... 4,00 pts. Con secante... 5,00 » Provincias, 0,50 más
--	--	--	---	--

Pedidos: CASA EDITORIAL BAILLY-BAILLIERE, Núñez de Balboa, 21, y Plaza de Santa Ana, 11. MADRID
Y en todas las Librerías, Papelerías y Objetos de Escritorio.

Compañía Trasmediterránea



Servicio fijo rápido semanal Mediterráneo-Cantón. Salidas todos los sábados para Almería, Melilla, Ceuta, Sevilla, Cádiz, Huelva, Vigo, Villagarcía, Coruña, Gijón, Muel, Santander y Bilbao, admitiendo para todos estos destinos carga y pasaje.

Además, en este servicio es también admitida mercancía para Avilés, San Esteban de Pravia, Luarca, Navia, Tapia, Rivadeo, Vega de Ribadeo, Foz y Vivero, y al efecto se entregan conocimientos directos y con flete corrido.

Servicio fijo bisemanal con Baleares; con salidas de Valencia todos los miércoles, a las 22 horas, para Ibiza, y los jueves, a las 18 horas, para Palma / Mahón, admitiendo para todos estos destinos carga y pasaje.

Servicio fijo bisemanal para Barcelona con salidas de Valencia todos los miércoles y sábados, a las 18 horas, admitiendo carga y pasaje.

Servicio fijo para los puertos del Mediterráneo, Costa Norte de África y Canarias con salidas de Valencia los días 2 y 17 de cada mes, admitiendo carga y pasaje.

Lineas para Francia, Inglaterra e Italia servicios rápidos con salidas semanales, admitiendo carga y pasaje.

PARA INFORMES: Representación de la Compañía en Valencia, muelle de Poniente, letra A. Teléfono número 3068.

Secretario particular
administración u otro cargo de confianza, aceptaría joven abogado, buen porte, don de gentes, con toda clase de garantías e inmejorables referencias. Para ofertas, escribir a R. C. F., Cirilo Amorós, 10.

VENDO
una casa de nueva construcción en Burjassot, calle Mendizábal, 115, hace esquina y tiene vistas a tres calles.
Páxon: Calle San Vicente, número 115 (sombretaría).

Se alquila
un gran local propio para una fábrica o almacén.
Calle del Padre Rico, 4, segundo, Travesía de Fresquet.

Criado
Desearía colocación para servir señor solo o cosa análoga.
Calle Barcas, 2, portería.

Linea de vapores YBARRA Y C.

SEVILLA



SERVICIO CORRIENTE, con salidas todos los LUNES, para los puertos de Alicante, Cartagena, Agullas, Melilla, Almería, Málaga, Ceuta, Algeciras, Cádiz, Sevilla, Huelva, Vigo, Villagarcía, Coruña, Ferrol, Muel, Avilés, Santander, Pasajes y Bilbao.

SERVICIO RAPIDO, con salidas todos los MIERCOLES, para los puertos de Alicante, Málaga, Sevilla, Vigo, Villagarcía, Coruña, Muel, Santander y Bilbao.

SERVICIO RAPIDO, con salidas todos los MARTES, para los puertos de Tarragona y Barcelona.

SERVICIO CORRIENTE, con salidas todos los MIERCOLES, para los puertos de Tarragona, Barcelona, San Feliu, Cetta y Marsella. En este servicio admitimos mercancías con conocimiento directo y trasbordo en Marsella para los puertos de Colombo, Madras, Rangoon, Calcuta, Bombay, Port-Louis, Yokohama, Salónica, Pireo, Alejandria.

CONSIGNATARIOS: HIJOS DE NOGUES LTDA., calle de Sorri, 2, entresuelo, y en el GRAO, Muelle de Poniente, N.

SUBASTA Venta de fincas y pisos

El día 10 de Septiembre próximo, a las cuatro horas de la tarde, se subastará y rematará, si las posturas fuesen aceptables, en el estudio del notario don José López Falop, con intervención del corredor, lo siguiente:

EN VALENCIA

Edificio en el Camino Real de Madrid, traste 2.º, números 25 y 27, que consta de planta baja y dos pisos altos, destinado a un molino arrocer, y además otra planta baja y piso alto; un patio detrás cubierto y dos casitas al fondo, destinadas a cuadra y graneros, ocupando en total 830 metros cuadrados. Y la mitad de una era adjunta al edificio anterior, que mide 410 metros cuadrados.

Titulación y pliego de condiciones, estarán de manifiesto en dicha notaría.
Fernando Martí, Ausias March, 4, entresuelo, frente a San Bartolomé, de 9 a 12 y de 3 a 4.

Doy por 100 pesetas

una fortuna para el porvenir y es: 100.000 Coronas, 200.000 Marcos o 1.000.000 de rublos (moneda rusa), así como en billetes de sus respectivas naciones.
Hernán Cortés, 12, primero.

Société Generale de Transports Maritimes a Vapeur de Marseille



LINEA DE BRASIL Y LA PLATA

El nuevo y rápido vapor
MONT-CENIS
cargará en Valencia del 31 de Agosto al 1 de Septiembre, para MONTEVIDEO, BUENOS AIRES y ROSARIO DE SANTA FE.

El magnífico vapor correo
MENDOZA
escalará en Valencia el día 11 de Septiembre, admitiendo carga y pasaje de CLASE para RIO DE JANEIRO, SANTOS, MONTEVIDEO y BUENOS AIRES.

Consignatario:
D. Antonio Camoin
En Valencia: Plaza de Wilson, núm. 16, teléfono 314.
En el Grao: Contramuelle, núm. 6, teléfono 3233.

Linea de vapores Ibarra y C. SEVILLA



Servicio mensual para NEW-YORK

El vapor
SEGUNDO
saldrá el 31 del corriente, admitiendo carga.
Consignatarios: Hijos de Nogues, Ltd., calle de Sorri, 2, entresuelo, y en el Grao, Muelle de Poniente, N.

Atención

PLATOS SOPEROS de aluminio-plata, a 55 céntimos.
FIAMBRES aluminio-plata, a 1, 150 y 175 pts. una.
JUEGO DE SEIS CACEROLAS aluminio-plata, por 14 pts.
PALMATORIAS aluminio-plata, gran fantasia, a 1 pts.
CUCHARAS o tenedores aluminio-plata, a 30 cts. pieza.
JUEGO DE CINCO OLLAS aluminio-plata, fuerte, por 18 pts.
JUEGO CRISTAL, diecinueve piezas, compuestas de seis vasos agua, seis vino y seis licor, más un hermoso jarro, por 29 reales.
INFIERNILLO DE VIAJE con pastilla Meta, por 2 reales.
LECHERAS aluminio-plata, dos litros, 5 pts.
TENEDORES muy sólidos, para cocina y para campo, a 20 cts.
MALTERAS aluminio, para licor, a 15 cts.; para vino a 30, y para vasos aluminio, para licor, a 15 cts.; para vino a 30, y para agua, a 45.
CANDADO con cadena, para puertas, ventanas y balcones, que permite dejar entreabierto para la ventilación, a 1,50 pts.
COLLARES luminosos a 3 pts., que brillan en la más completa oscuridad.
LAMPARAS de filamento metálico estriado, lo mejor de la fabricación alemana, pues son las de luz más clara, mayor duración y menor consumo, a cinco reales, desde dos hasta setenta y cinco bujías.
MORRALES-capazos para meriendas, a dos reales.
CARNERAS o fregonas, desde 4 pts.
MALTERAS alemanas de fibra vulcanizada, que está demostrado que duran más que las del mejor cuero, desde veintidós pesetas en adelante.
THERMOS o botellas de viaje y campo, garantizándose la conservación de los líquidos fríos o calientes durante 24 horas, a 4, 5 o 6 pts.
LINTERNAS eléctricas de bolsillo, siete reales una, con pila interior de cristal para los fuertes rotos, a 2,75 pts. uso.
INTERIORES de cristal para los fuertes rotos, a la prueba de fuego.
PLANCHAS eléctricas alemanas, garantizadas a la prueba de mayor resistencia, del menor consumo y mayor duración, a 11 pts. una.
HORNILLOS eléctricos alemanes, sin competencia en duración, calorías y economía de fluido, a 13 pts.
ESTUFAS eléctricas alemanas, de reflector parabólico, que irradian con poco gasto de fluido, más calor que ninguna otra, al precio de 25, 30 y 35 pts.
Gran surtido en aparatos: precios sumamente baratos.
No pierda la ocasión de adquirir artículos alemanes, de calidad superior, a precios sumamente baratos.
FERRETERIA ALEMANA, calle del Conde de Montesa, 8, entresuelo.
Esta casa no tiene sucursales.—Única en Valencia.
Hoy mismo debe decidirse a comprar