





# Impresiones catalanas

Cartas a un amigo

## LO PEOR DE ESPAÑA

Ese dilema eterno en que vivimos, ese callejón sin salida o círculo vicioso en que estamos metidos...

No podemos quejarnos, tomando lo tozudamente como una muñetilla, de los políticos, porque a los políticos los encontramos nosotros...

No es necesario esforzarse mucho, por poco que se conozca la historia de la Península Ibérica...

Hablando, pues, el tal señor en San Sebastián con los periodistas de eso de las responsabilidades civiles...

Pasamos el tiempo en persecución de unas responsabilidades que la mayoría, por no decir todos los que forman parte de las comisiones que las buscan...

El monumento al teniente coronel Valenzuela. La idea que surgió en la mente de todos los buenos españoles a raíz de la gloriosa muerte de Valenzuela...

Fórmula patentada en España para hacer espejos. Todos pueden fabricar espejos y arreglar los manchados en casa...

ANTONIO FORMOSO PERMIU.-- Inventor SANTA CATALINA, 12.-LA CORUÑA

### En Las Arenas

## Hoy se celebra la fiesta de la Pandereta

El éxito está descontado. Ibamos a Las Arenas en el tranvía, que ocupado estaba por sinnúmero de lindísimas muchachas...

La fiesta puede considerarse que se desarrollará en cuatro momentos: la fiesta, de los artistas, de la animación que habrá y de no faltar a ella...

La fiesta típica constará de «Rondallas» aragonesa con sus bailes y jotas; estrenarán un decorado nuevo pintado por el escenógrafo Pastor...

En la playa se verificará una vistosa iluminación en el mar. Panderetas luminosas y castillo en el mar, serán los números principales...

En el salón se verificará el «clon» de la fiesta, el momento de arte y distinción: el concierto por la insignie pianista valenciana Amparo Ithurri...

Hay simpáticos ofrecimientos, como el donativo del fabricante de licoreres señor Alemán, para que sea rifado, y el retablo ofrecido por el dueño del kiosco de refrescos de Las Arenas...

Jose Alemán y Borrás. Barcelona 6 Agosto 1923.

Valle Hermoso. Vino fino de mesa, a 4 pias. docena botellas; JEREZ, LICORES Y ANISADOS de todas clases y marcas, a precios reducidos...

## El monumento al teniente coronel Valenzuela

La idea que surgió en la mente de todos los buenos españoles a raíz de la gloriosa muerte de Valenzuela en las barrancadas de Tizzi Assa...

Con ello, la Patria pagará solamente una parte de la deuda de gratitud que tiene contraída con Rafael Valenzuela, cuyo sublime sacrificio, que tanto contribuyó al triunfo de nuestras armas...

FARMACIAS DE SERVICIO SECCIÓN DE LA CAPITAL. Farmacias de guardia para el día 9 de Agosto de 1923, desde las nueve de la noche hasta las nueve de la mañana del siguiente día...

POBLADOS MARITIMOS. Señora Viuda de Llisterrí, Escalante, 3. Don Renán Solsona, José Benlliure, 206.

### Nuestra acción en Marruecos

## Una ciudad futura

Lo que hay frente al Peñón de Alhucemas

Como quiera que, al parecer, el único objetivo militar que perseguimos en la zona Oriental de nuestro Protectorado es la ocupación de la bahía de Alhucemas...

De los cárabos hocoyas, que hasta hoy hace mucho tiempo infestaban la costa. El Morro Ras Raitzes-Zitz, pertenece a la kabila de Bekkuya...

El Moghrebi. (De El Norte de Africa.) Instituto Nacional de Previsión. El Seguro Obligatorio y las obreras parturientes.

La comisión Paritaria Nacional de Previsión expresó a los Ministros de Trabajo y Hacienda las aspiraciones de los obreros, que el día 24 de Julio celebraron en toda España el segundo aniversario de la implantación del seguro obligatorio...

El señor Villanueva ha manifestado a la comisión Paritaria Nacional de Previsión que, desde luego, ha expresado su conformidad con dicho real decreto, añadiendo el Ministro de Hacienda que lo hará también respecto a todas aquellas medidas que, inspiradas en el mismo espíritu, respondan a fines humanitarios beneficiosos a la clase trabajadora.

En la actualidad la vega del Nekor no aparece tan poblada, y los raros caseríos que desde el Peñón se divisan tienen aspecto bien miserable. La causa de esta transformación puede atribuirse a que los indígenas pusieron empeño en situar se fuera del alcance de la artillería de Alhucemas...

El porvenir de Alhucemas no deja de infundir temores a quienes han creado intereses en Melilla, pues es evidente que, tarde o temprano, una nueva ciudad ha de surgir de entre los cimientos de viejas construcciones a que alude el narrador español del siglo XV...

rector general de Primera enseñanza, siendo su tarea más importante la de recopilar el derecho vigente sobre seguro infantil y su funcionamiento regional en el régimen local del Instituto Nacional de Previsión.

Ha visitado todos los Estados de América, excepto Honduras y Puerto Rico. Su equipaje de regreso consta de seis baúles y un sinfin de maletas, valijas, bolsas y sacos de mano.

Mención aparte merecen dos extraños pájaros disecados. Son el emblema de la Libertad de otras dos repúblicas americanas. Son aves que se consumen y mueren apenas la mano del hombre cobiha su vuelo.

De regreso de América. Lo que cuenta don Jacinto Benavente.

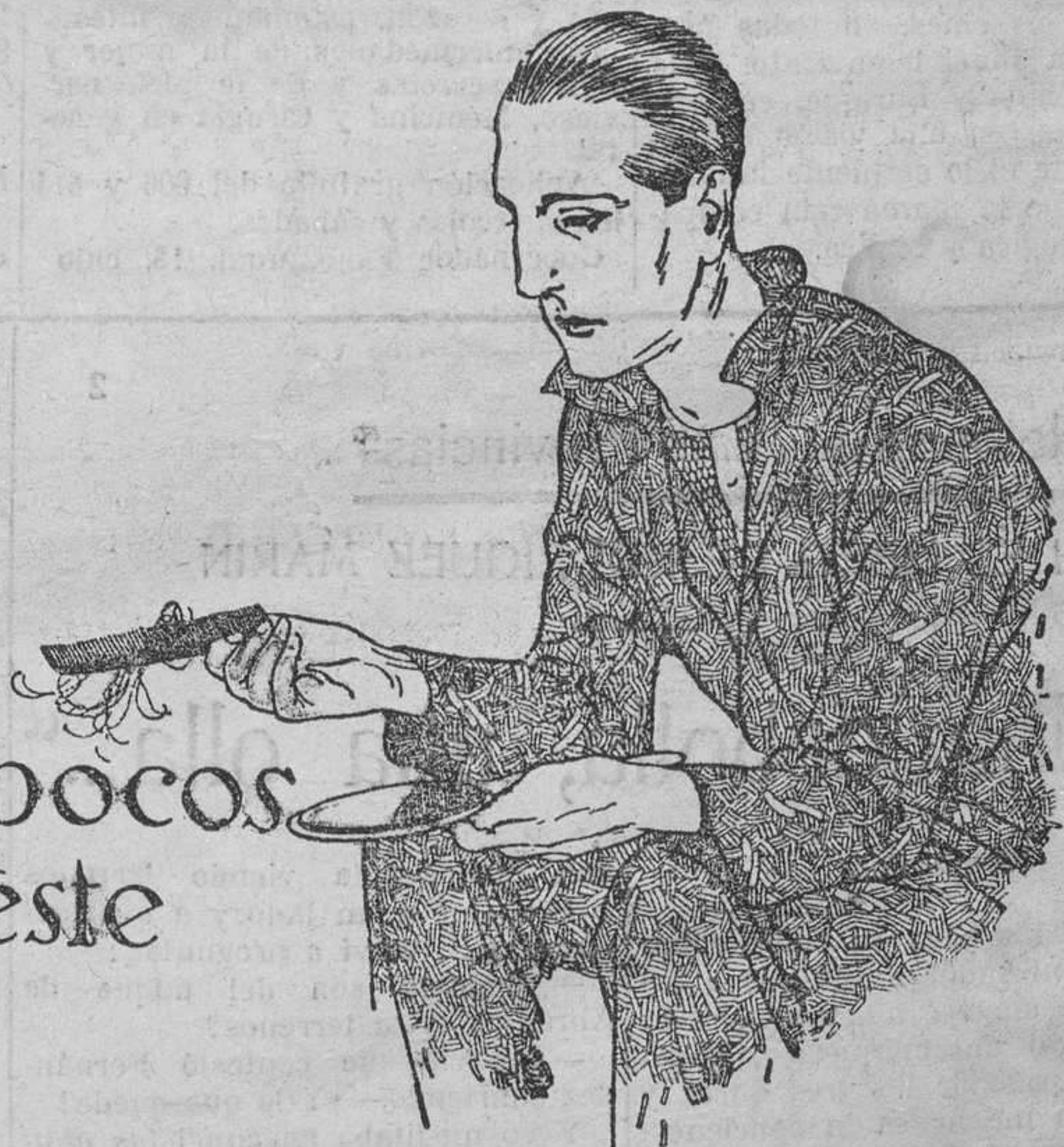
No piensa estrenar en España. El resultado económico de la excursión. «Lo que trae Benavente. Planes ilicrarios. Un libro de versos y el discurso de la Academia.

Varios periodistas madrileños han conversado estos días con don Jacinto Benavente, oyendo de sus labios interesantes detalles relacionados con su reciente excursión triunfal por América.

Preguntado, ante todo, acerca de la noticia propagada de que el ilustrado dramaturgo piensa estrenar en España, repuso:

«En efecto, no pienso estrenar en España. Estrenar, no escri-

Muchos pocos como este. acaban con la más espléndida cabellera cuando no se tiene la precaución de acudir al Petróleo Gal. Para combatir la caída del cabello, es necesario mantener el cuero cabelludo en estado de perfecta limpieza y sustituir con un lubricante la grasa natural que le falta al cabello cuando empieza a perder vigor. La mejor preparación para este doble fin es el...



Petróleo Gal advertisement including image of a bottle and text: 'FRASCO, 2,50 EN TODA ESPAÑA'



Para "Las Provincias"

"Claro de Luna", por Luis de Val

XVI

La tragedia del fauno

Africa bebe con ansiedad. ¿Quieres más agua?... ¿alguna otra cosa? —Gracias... No... ¿Qué rical... —Voy pues... —No, no. Siéntate. Ernesto se sienta; silencioso, le...

—Tu antiguo procedimiento? —Justamente. Para hacer arte modular, de fuera adentro, hay que observar la vida, analizar los caracteres, estudiar su formación, por ser el origen de sus actos y la justificación de ellos; hay que hacer la disección de las almas...

—¿Vos? Con eso que dices como hablando para ti misma más que para mí, despiertas doblemente mi curiosidad. —Pues... otra vez... otro día será, hermanito. ¡Hoy... perdón por Dios! Quizá otro rato...

tras el pensamiento decía al corazón: —¿Allí... allí está Europa! Ernesto ríe, diciéndola con airoso malicioso: —Tú dirás... sin querer decir... ¡Europa! En ella tenías tu amoroso pensamiento, en ella estaba él. Si, que, sigue.

Africa nada objeto. Continúa: —Quise leer... ¡imposible! En aquella soledad, en aquel augusto silencio, como fuera del mundo, sin sensación de mí misma, dejábase llevar en brazos del pensamiento... ¡Leer! Tu libro sabido casi de memoria; y momento hubo que, con el abierto ante los ojos, recitaba mentalmente párrafos y más párrafos de manera inconsciente, como miramos sin ver cuando un pensamiento fijo nos domina y abstraer...

—¡Despedido. (2) Desorden, escándalo. (3) Interj. muy usada por la gente del campo. Contracción de "¡Ah-hijo-de-una!"

aquel férreo puño, tirando de su presa, sacó a arrastras de la zanja al gringo. —¿Era Daniel...? —Sí, Daniel, el pobre gauchito vagabundo, que, huyendo de la justicia, llegaba a tiempo de hacerla noble y bravo.

—¡Mala! Decílo sin reparo. Y ya ves: yo te garantizo, yo te juro, que cuando evoco la visión de aquel hombre, exánime a mis pies, con la cabeza en aquel trágico almohadón rubí tejido con sangre y tierra, no hay rencor en mi corazón, ni siquiera desprecio. En nuestra lucha hubiera querido que mis dedos fueran garras de león para destrozarle. Pero al verle después luchar en vez de huir, al contemplar la arrogante desesperación de quien quizá estaría harto de beber hiel en su vida aventurera sin fortuna, temí que el gauchito le malata; sentí piedad.

(1) Certos. (2) Vamos.

Piensa un instante al recordar al libertado, y ríe diciendo: —Mira las cosas: me gustaría ser de la imperial becerria, y amar a los hombres como ella los amó. Ernesto la contempla desconcertado. —Tú estás loca, Africa... Los recuerdos desagradables en verdad, te han trastornado. —No quisiera estar completamente cuerda. Una persona, cuerda en absoluto, forzosamente tiene que ser idiota.

—Bueno: déjate de hacer frases y acaba tu relato; anda. —Pero si ya acabé! —El gringo, al abrir tú los ojos, estaba muerto; y ¿qué? Luego, ¿qué? —¿Pobre gringo! Caro pagó lo que no pudo gozar: placer o venganza... Y era hermoso, ¡sí! Aún me parece verle tendido boca arriba, con el rostro exangüe, como si fuese de marfil. Sus hermosos ojos verdes, estaban apagados, fijos en la bóveda azul. Sus largos y finos cabellos caían enmarañados sobre las sienes y la frente, frente alta y espaciosa como la tuya! Y su boca seguía teniendo aquella expresión de anhelo con que buscara la mía! ¡Era hermoso, sí, era hermoso el pobre fauno!

—¡Por Dios, Africa! No sonrías ni te expreses así. Pareces cruel, parececes... —¡Mala! Decílo sin reparo. Y ya ves: yo te garantizo, yo te juro, que cuando evoco la visión de aquel hombre, exánime a mis pies, con la cabeza en aquel trágico almohadón rubí tejido con sangre y tierra, no hay rencor en mi corazón, ni siquiera desprecio. En nuestra lucha hubiera querido que mis dedos fueran garras de león para destrozarle. Pero al verle después luchar en vez de huir, al contemplar la arrogante desesperación de quien quizá estaría harto de beber hiel en su vida aventurera sin fortuna, temí que el gauchito le malata; sentí piedad.

Ernesto la contempla reflexivo. Empieza a entrever el fondo del alma de Africa... Ella le mira ahora con tristeza. Hay en sus ojos desma

yo, y en su gesto anhelo... Se pone en pie con lentitud y apoya sus bellas manos en los hombros de Ernesto, que sigue sentado, silencioso y pensativo. —¿No sabés!... ¡Nada contestas! —murmura ella con languidez triste. —¡Y sos gran psicólogo! ¡Y sos artista! ¡Ah! Es que no hasta eso para conocer el corazón de los seres. Hay que haber vivido su vida para juzgarlos. Para saber lo que es amor hay que amar; para saber lo que es odio precisa sentirlo, y para saber cómo se transforma un alma... hay que soñar como ella soñó, hay que ver roto entre las manos el lívido fanal de las ilusiones juveniles.

Ernesto siente en los hombros la presión temblorosa de los dedos de Africa. Levanta la cabeza y contempla en silencio aquel cuerpo sensual de Diana, fuerte y flexible, ágil y esbelto, que le comunica el calor de su sangre con las manos. Y ella le mira a las pupilas, afirmando con incisivo acento y enigmática sonrisa: —No; no sabés... ¡no puedes saber, Ernesto!...

Aranda y Puchol respiraron fuerte al conseguir el tanto 60, pues lograron un honroso triunfo, con el que ellos mismos no contaban. Los azules pelearon con fe y ardor, sobrestando Bohigues de Paredreguer, que hizo muchas jugadas de verdadero mérito y estuvo tan fuerte como de costumbre; pero también a él debemos cargarle la derrota de su bando, ya que por demasía codicia quiso jugar unas cuantas pelotas que eran de su compañero Andrés de Marchalenes, teniendo la desgracia de pillar o entregarlas muertas al enemigo.

Ernesto la contempla reflexivo. Empieza a entrever el fondo del alma de Africa... Ella le mira ahora con tristeza. Hay en sus ojos desma

Balneario Las Arenas

ESTA NOCHE, A LAS DIEZ Y CUARTO LA FIESTA DE LA PANDERETA A BENEFICIO DEL FUTURO HOSPITAL DE NIÑOS

CONCIERTOS DE BANDAS BAILE AMERICANO GRAN FIESTA CHARRA JOTA VALENCIANA JOTA ARAGONESA RECITAL DE PIANO POR AMPARITO ITURBI

ADJUDICACION DE PANDERETAS pintadas por los artistas J. Benlliure, Cecilio Pla, Fillo, Sigüenza, Benavent, Mongrell (B.), Ruano, Bellver, Gras, C. Gómez, Mateu, Esteve, Pinazo, Soler, Stolz (F. e H.)

DIEZ PANDERETAS serán sorteadas entre el público, a las doce de la noche. Las restantes serán subastadas por distinguidas señoras entre el público que presencie LA FIESTA CHARRA en el Teatro de Verano, y el que asista al RECITAL DE PIANO en el Pabellón Restaurant

FUEGOS ARTIFICIALES FUEGOS AEREOS TRACA GRANDES PANDERETAS LUMINOSAS del artista señor Cortina A LA JOVEN MAS BONITA Obsequio del artista señor Peyró, consistente en la modelación de la figura de la Joven más bonita que asista al festival. Jurado calificador: Cecilio Pla, Vicenta Navarro y Peyró

PRECIOS Entrada a Las Arenas, UNA PESETA El público que utilice los billetes de ida y vuelta en el tranvía, abonará en la taquilla un suplemento de 0'75 PESETAS

Entrada al Pabellón Restaurant, con derecho a consumación, DOS PESETAS La Compañía de tranvías ha dispuesto un servicio extraordinario que durará toda la noche

Las señoritas serán obsequiadas a la entrada con panderetas en miniatura. Los escultores Mariano Benlliure y Vicente Navarro han ofrecido su concurso al festival, prometiendo la modelación en mármol de aquella señorita, señora o niño, que lo desee, destinando sus autores el importe integro de los trabajos para el Hospital de Niños; en la Administración del Balneario darán más detalles

Todos a Las Arenas a presenciar LA FIESTA DE LA PANDERETA!!!

Colonias Escolares de "El Vedat"

Día 5.—Día de gloria. Como de dar vuelta a la gozosa pluma, tenemos incurrir en pecado de extensión, mortal en la doctrina gaceticolea, vamos a comprimirnos, aun a duras penas, y rebajar en un 90 por 100 el grafismo de nuestro informe. Comienza el día a las doce horas y un segundo, y ya se escucha a los niños, en sueños, dar órdenes de juego. A las siete en pie; lavado de cara, manos y boca; ducha, desayuno con sopas de leche. No hay almuerzo; tenemos que comer a las doce. Y comemos, efectivamente, unos exquisitos pollos en salsa y embutido con tomate. A las dos de la tarde comienza el desfile. En un auto, primeramente, las señoritas familia de los colonos y el director de la colonia; luego, en una jardinera, arrastrada por un buen tronco, los equipados (equipiers) con el profesor entrenador y «Chimón», el simpático mascota; detrás el resto de los colonos en tres carruajes, y, finalmente, los que se deciden a ir a pie. En el pueblo espera una comisión del Torrente F. C., que desde este momento tiene para con nosotros tales atenciones, que no agra-

decemos aquí cumplidamente, porque sería inevitable la mucha extensión. A las tres y media sale el equipo (camisa y pantalón blancos con la insignia). A partir de aquí los reporteros técnicos hablarán del partido. Baste decir que se distinguieron Mascarell y Miranda, de delanteros (forwards), Fortuño y Chardi, medios (half) y Pardo, de zaguero (back). El caso es que, por arte de biribiríloque, ganamos por 2 a 1. A la salida nos acompañaron las autoridades y banda de música hasta la carretera. Hubo burras, músicas y canchones. A los cinco minutos se sabía en todo el pueblo nuestra victoria. ¡Qué a gusto se durmió, después de cenar carne guisada con patatas! El alcalde de Torrente, nuestro gran amigo señor Roig, que desde la llegada de la colonia nos ha abrumado con sus agasajos, dió esta tarde toda clase de facilidades, y a él se debe la mayor parte del éxito de la visita de la colonia al pueblo de Torrente, de la que hemos quedado satisfechísimos.

Apartado de LAS PROVINCIAS 139

124 ESCALANTE.—¡ALS LLADRES!

Calisto. ¿T'han dit algo? Mariana. Que a mon pare l'habien vist abaixar del coche de Liria. Calisto. ¡Dona! Mariana. Si es aixó, no tarda un quart en buscar-me y me s'em porta paca el pobre atra vegare. Calisto. ¡Siclos! ¡Robarme ton pare el tesor més estimat que tinc! Mariana. ¡Chustet! Calisto. Ya desiche conéixerlo, pea tratar sobre un asunt que tu prens a broma. Mariana. ¡Quin mal de cap! Calisto. No t'engañe; ma muller vullc que sigues, y ho serás. Atén: si el pare vinguera, esta nit se quedarà en nosatros; no vullc yo que se fique en un hostal. Torne en seguida. Mariana. No tarde. Calisto. Si tocaren así dalt, aguaites per la reixeta sinse obrir... ¿Quí es? ¿Han-tocat? Mariana. ¿Qué vol? ¿Qués vosté? ¿A qui busca? Calisto. ¡Pero, señor, si no hiá (Asomándose al ventanillo) ningú! En estar reselós, quantsevo! ruidó... Calisto. ¡Ay, ay! Mariana. (Dentro). ¡Quí es queixat! ¿Es así dins? Calisto. No, señor: ahí al costat. Sols que retona la veu per lo pou. Calisto. Algún malat. Mariana. ¡Mariana! Mariana. ¡Mariabá! Calisto. (Dentro). ¡Et crida mon nebot? Mariana. S'haurá asustat, Com es un atre porica...

BIBLIOTECA DE "LAS PROVINCIAS" 121

¡Eu, allí hiá un home en manta, pasechantse amunt y avall! ¿Estará espitant la casa? ESCENA II Calisto, y Mariana por la puerta de la escalera, trayendo un perródico MÚSICA Mariana. ¡Síñor, qué notisia li porte tan gran! ¡Segur que en saberla vistóge ballará! En lletres de mole la du este paper, y tots la llixqueren en casa el barber. Calisto. ¿Es eixa notisia que als lladres quisá pogué la chustisia tirarlos el guant? Mariana. Es millor sent voltes, el diari ho diu: ¡ay, síñor Calisto, balle vosté en mí balle vosté en mí balle vosté en mí balle vosté en mí balle! Calisto. ¿Esa sí que bona! Balle en mí vosté: ¿com vols tú que balle si no sé per qué? Mariana. ¿Ya per descuberta? Calisto. No'm fasses rabiari. Es que la notisia mereix un regal. Sent tu com eres el regal meu, tots els que vullgues yo te faré. Mariana. ¡Así deu mores un terremoto tirant la casa per lo balcó!





