

LAS PROVINCIAS

DIARIO GRÁFICO

SUSCRIPCIÓN EN VALENCIA: 2 PTAS. AL MES. RESTO ESPAÑA: 9 PTAS. TRIMESTRE

NÚMERO SUELTO: 10 CENTIMOS

REDACCIÓN Y ADMINISTRACIÓN: MAR. 29. - APARTADO DE CORREOS 139.

La proyectada nacionalización del nitrógeno, es una seria amenaza contra la economía valenciana

El Gobierno, al crear la ponencia del Nitrógeno, se apresuró a consignar en el decreto que no se pediría un céntimo al Estado para la nacionalización en España de esta industria. Así, de esa manera tajante, se evitó la posibilidad de recibir un cuantioso sablazo de quienes aspiran a procurarse una ganancia "honesta" a costa de la agricultura valenciana.

No ha llegado todavía la hora de entrar en las interioridades de este fabuloso negocio, cuya trascendencia supera en mucho al alcance que se le viene dando. Nos referimos, claro es, al hecho concreto de que dentro de doce o catorce años habrán de revertir al Estado las actuales explotaciones eléctricas, cuyo coste de producción del fluido es superior al que se obtendrá en los Saltos del Duero. Y se encontrará el país con que se le cede lo caro y las empresas se quedarán con el fluido barato que el Duero les ha de proporcionar. Ni nos hemos de referir aun a las relaciones que median entre algunos industriales y muchos de los componentes de esa ponencia: ni al empeño que muestran en asegurar que defienden el interés nacional cuando tanta relación existe entre su empeño y los intereses particulares de núcleos industriales, anónimas, etc., de que ellos forman parte. Todo se andará, si antes no desisten de su forcejeo por crearse una situación de privilegio, frente a la conveniencia de la agricultura española, y especialmente de la economía valenciana.

Ante la declaración del Estado de que no se le había de pedir un sólo céntimo, se ideó un tinglado tan complicado que nos recuerda aquello de "cuánto ha de hacer un hombre para no trabajar". Tinglado cuya finalidad era asegurarse esa ganancia honesta de que hemos hablado. Al efecto, nadie podría comprar al extranjero sin haber adquirido previamente un porcentaje suficiente de la producción nacional. Pero, además, en el caso, por ejemplo, de que se hubiese agotado el sulfato de amoníaco, se habría de adquirir una substancia similar que sería, cianimida, nitrato de cal o algún otro producto también nitrogenado: aunque su utilización no tuviese finalidad para los agricultores.

Estas adquisiciones se habrían de efectuar a precios que en el primer momento se había pensado fuesen los promedios de Alemania, Francia e Italia durante un mes que se determinaba, y que venían a resultar a unas cincuenta y seis pesetas los cien kilos.

Los agricultores vienen comprando el sulfato de amoníaco a un promedio de 30 pesetas y, por lo tanto, el que ahora ha necesitado para sus cultivos una tonelada, pongamos por caso, ha pagado por ella trescientas pesetas, y entonces tendría que pagar quinientas cincuenta y seis. Los interesados industriales tuvieron buen cuidado de elegir para promediar los países que cotizaron para el interior precios altos: no quisieron fijarse en los precios de Inglaterra o Bélgica, donde los promedios no pasaban de 26 pesetas.

Pero aun hubo más. La creación del Instituto del Nitrógeno, cuyos gastos de funcionamiento se costearían con el impuesto de un céntimo por kilo. Cuota que parece irrisoria, pero que es una peseta por 100 kilos, diez pesetas por tonelada, y en las 350.000 toneladas que se consumen en España, tres millones y medio de pesetas anuales: una renta que, para personal, no está mal del todo.

Los industriales de la ponencia, ante la inculpación que alguien les

dirigió de que tratándose de un interés agrícola debían estar presentes los agricultores, se defendieron diciendo que los agricultores se habían negado a asistir. Por eso los representantes de Cataluña y Valencia se apresuraron a desmentir la especie, demostrando que no habían asistido antes porque no se les había convocado; y aun podríamos añadir el detalle de que para enterarse de la fecha de la reunión tuvieron que preguntarlo, sospechando si se habría olvidado de ellos el encargado de extender las convocatorias.

Digamos antes de seguir adelante, que don Ignacio Villalonga, representante en la ponencia del Consejo Superior de Cámaras de Comercio de España, fué quien con su acertadísima intervención logró que la discusión del primitivo proyecto no continuase, mientras no estuviesen presentes los representantes de la agricultura del litoral mediterráneo; y él quien siguió el asunto hasta lograr que los nombramientos estuviesen hechos: y el propio señor Villalonga quien en las últimas reuniones impidió que se aplicase la guillotina a la discusión y se aprobase por mayoría el proyecto de decreto confeccionado por los interesados industriales. El señor Villalonga evitó a Valencia un grave daño con su actitud plausible, evitando que hubiese desagradables sorpresas en un asunto en que toda claridad ha de parecer poca.

La última reunión se celebró, y los industriales, al ver la enconada oposición de las representaciones agrarias de toda España, de Castilla, de los vasconavarros, de Cataluña y de Valencia, formularon una proposición que de momento fué aceptada, al solo efecto de poder terminar la sesión y retirarse a reflexionar.

Si ustedes no están conformes con nuestra propuesta de decreto, dijeron los industriales, formulen una proposición que de momento fué aceptada, al solo efecto de poder terminar la sesión y retirarse a reflexionar.

Y ese fué el final de la sesión. Pero ya antes el señor Villalonga había establecido la teoría de la inoportunidad de seguir estudiando el asunto.

A esta teoría nos habremos de referir.

LOS CONFERENCIANTES

Sobre Acción Católica

Exito excepcional de público tuvo el conferenciante que ayer se dirigió a los católicos valencianos.

Su personalidad, conquistada en una larga y constante pugna de periodista y orador, así como el interés del tema, produjeron el hecho—un poco insólito en Valencia—de que el teatro Apolo fuera totalmente ocupado por concurrentes en la que los dos sexos se hallaban equilibrados en número.

Don Angel Herrera explicó una lección completa sobre Acción Católica, organización que en España preside, y arranca de hace más de dos siglos ideológicamente. Acción Católica es como la misión apostólica en los países evangelizados ya. Decir Misiones y Acción Católica igual es.

Los conocimientos profundos que el conferenciante tiene de la labor intelectual del Papado, le permitió en la tarde de ayer estudiar paso a paso los orígenes de Acción Católica, delinear su significación, concretar su esencial contenido, que Pío XI deja maravillosamente trazado en varias Encíclicas y luminosos escritos. Escritos y Encíclicas que se hermanan con las tradicionales doctrinas que expusieron Pío X, León XIII y Benedicto XV.

Acción Católica es la participación de los seglares en la obra apostólica de la Iglesia. Es la Orden Tercera. En la lucha contra la herejía y los enemigos de la cristiandad, la Iglesia moviliza la Jerarquía, las Ordenes eclesiásticas y, por fin, llama a los seglares. Ese llamamiento pontificio es lo que constituye la médula de Acción Católica.

Diferenció el orador—con esmerada intención—la Acción Católica de la acción política, económica, social y sindical. Acción Católica pertenece a la vertiente de lo eterno y la política al declive de lo humano y temporal. Acción Católica no repugna la lucha política y admira a los partidos políticos católicos. Hasta quiere influir ideológicamente en ellos. Pero Acción Católica no es partido político ni organización de tal índole. Ha de velar Acción Católica por la aplicación y pureza de las doctrinas y dogmas eclesiásticas, tutelada, aconsejada, dirigida por la Jerarquía Eclesiástica.

En relación con la política dijo que dos cosas le interesaban—y solicitaba—de los partidos políti-

La ruina de la producción arrocerá

Camino de salvación

LAS PROVINCIAS, respondiendo a su invariable tradición agraria, se puso una vez más al servicio de los intereses arroceros, seriamente amenazados y en peligro de llegar a total ruina. En nuestras páginas expusimos el estudio completo del problema y solicitamos y obtuvimos la colaboración de los elementos interesados.

Estamos plenamente satisfechos, ya que el poder público ha atendido esta vez la demanda de la producción y ayer quedó aprobada la disposición que organiza a los productores arroceros en Sindicatos, órgano de la Federación Sindical de Agricultores, con lo que la producción estará en una mano que recaudará los fondos precisos para atender a la precisa acción comercial, de intensificación de consumo, etc. Todo cuanto ha sido expuesto en nuestras páginas, que ha sido recogido por la Dirección de Agricultura, cuyos diversos órganos merecen el aplauso que con plena satisfacción les prodigamos.

El camino está trazado, pero pre-

cisa recordarlo que insistentemente señalamos en estas columnas: la organización es el medio, no el fin, y para lograr éste precisa de la colaboración sincera de hombres íntegros y capacitados. Si se encuentran, el triunfo se logrará pleno, y con él la seguridad de vida de nuestra más típica producción. En caso contrario, será un intento estéril. Nosotros, que estamos firmemente convencidos de ello, en estos momentos de esperanza para la producción arrocerá y de satisfacción nuestra, por ella y por haber sido los orientadores del problema, hacemos un llamamiento a todos los interesados para que pongan al fin perseguido todas las pasiones, hasta las más humanas, y colaboren lealmente, con toda firmeza y eficacia, en fortalecer la organización de los sectores arroceros, y que ellas, con una concordante y patriótica misión, logren próspero porvenir para la producción arrocerá, esencia de valencianismo, fruto de inmensos sacrificios que merece no morir.

cos: Primera, que no la confundieran con ninguno de ellos; segunda, que le dejaran la juventud para formarla básica, esencialmente.

Según el señor Herrera, la juventud debe acudir a Acción Católica, para fundamentar su espíritu e intelecto. Después, puede avanzar hacia las organizaciones sociales y la labor sindical. Por último, debe aprestarse a la actuación política, que es la más difícil, la que requiere mayor preparación y madurez.

Refiriéndose a España, señaló desde 1876 la principal causa de lo que ha acontecido. El divorcio entre las doctrinas de los Pontífices y Prelados y la conciencia de los católicos españoles. Acción Católica trata de formar esa conciencia.

Fustigó el incumplimiento de deberes por ciertas clases sociales, causa, entre otras, de los desastres que arruinan el agro español actualmente, y, con Pío XI, reconoció que en la injusta y desigual distribución de las riquezas se origina la falta de paz sobre la tierra y todos los hondos conflictos de difícil solución. O triunfan las doctrinas de la Iglesia — Acción

Católica — o triunfa el sistema de la lucha de clases con sus pavorosas consecuencias. "Pero yo aun creo que la Iglesia salvará a España y que pronto pasará esta ola de sectarismo, laicismo e irreligión."

No intentamos seguir recogiendo lo expuesto por el señor Herrera. Rebasaríamos nuestra finalidad periodística informativa y no reflejaríamos exactamente la bien construida conferencia.

El entusiasmo de los oyentes se desbordó en varios momentos y a final del discurso.

Aparte de los aplausos, el señor Herrera obtuvo, desde que pisó la escena, el regalo espléndido — como dijimos al comienzo — de la atención de miles de personas de las clases más diversas, que prestaban al teatro una excepcional brillantez.

R.

Notas de Sociedad

En la clínica del doctor don José A. Borrás le fué practicada ayer por la mañana una delicadísima intervención quirúrgica a doña Irene Taboada de Alfaro, esposa de nuestro distinguido amigo don Rafael.

El estado de la enferma es todo lo satisfactorio que puede desearse dentro de la gravedad subsiguiente a la difícil operación practicada.

El doctor Borrás fué asistido por el doctor Martínez Sabater, y ambos fueron muy felicitados por la pericia demostrada.

Hacemos votos por que la paciente recobre la salud tan pronto como permite suponer el estado relativamente satisfactorio en que ayer se encontraba.

MISA EN SUFRAGIO DE DOÑA MARIA CRISTINA

Ayer, al dar cuenta de la misa que hoy se dirá en la capilla del Santo Cáliz por el alma de la que fué la Reina doña María Cristina, dijimos que sería a las once en vez de a las once y media, que es la señalada.

Rogamos a nuestros lectores perdonen el error.



Inauguración de la Exposición de cuadros de Cecilio Plá, en los salones de la Federación Industrial y Mercantil

lea usted LAS PROVINCIAS

SECCION DE ESPECTACULOS

TEATRO PRINCIPAL

5 UNICOS DIAS, 5
HOY DEBUT DE LA COMPANIA RAMPER-FEMINA
 a las 6'30 tarde y 10'30 noche, con
ESTRELLITA CASTRO
LILY PAVEY
 40 INTERNACIONALES
 ARTISTAS, 40
 LA FAMOSA ORQUESTA FEMENINA
PLEU JAZZ LADIES
 (compuesta por 15 señoritas)

TEATRO RUZAFÁ

Compañía dramática de
ANA ADAMUZ
 Primer actor y director:
EMILIO THULLER
 ULTIMA SEMANA
 Hoy, 6'30 tarde y 10'30 noche:
PROSTITUCION
 El viernes, BENEFICIO de
 ANA ADAMUZ
 Mañana tarde y noche:
PROSTITUCION

APOLO

ESPECTACULO
IRUSTA-FUGAZOT-DEMARE
 A las 6'30 tarde, BUTACA, 2 PESETAS, y a las 10'30 noche.
 Grandioso éxito de
THE CRONWAYS, HERMANOS MARBEL, NANIN, ZINARAY AND MUNIELA y CELESTE GRIJO
 Formidable éxito de los famosos
IRUSTA - FUGAZOT - DEMARE
 con su típica orquesta argentina. Moderna colección de tangos y estilos argentinos y cubanos. Mañana, 6'30 tarde, matiné popular.

Cinema Goya

4'30 tarde y 9'45 noche
 NOTICIARIO FOX
FRANDULA EN MISSISSIPI
 (Alfombra mágica)
EL TESTIGO SORPRENDENTE
 por Greta Nissen y Lionel Atwill.
 El éxito más grande que se ha conocido en la pantalla,
PRIMAVERA EN OTOÑO
 hablada en español, por Catalina Bárcena, María Calvo, Luana Alcañiz, Raúl Roulien, Antonio Moreno y Romualdo Tirado.
 Horas en que se proyectará esta película, todos los días, a las 4'30 y 7 tarde y 11 noche.

COLISEUM Hoy a las 4'30 y 9'15

Amores de Otoño

En español, por Gilbert Roland y George Lewis

Una Mujer perseguida

En español, por Frances Dee y Winnae Gibson

ESLAVA

Sábado próximo, DEBUT del ESPECTACULO CUBANO del maestro **ERNESTO LECUONA**, con su original ORQUESTA TIPICA y las extraordinarias VEDETS
PILAR CALVO y BLANCA NEGRI
 12 UNICOS DIAS

OLYMPIA

PROGRAMA PARA HOY
 6 tarde y 10'15 noche
MATONES DE OCASION
 Película cómica
NOTICIARIO FOX
 El mejor reportaje cinematográfico
MICKEY, FUTBOLISTA
 Dibujos sonoros
¡EXITO ROTUNDO! de la deliciosa comedia musical

NO QUIERO SABER QUIEN ERES

Magistralmente interpretada por **GUSTAV FROELICH y LIANE HAD**, con música de **ROBERT STOLZ**. Dirección de **GEZA VON BOLVARY**.
 Película optimista, alegre y simpática toda ella, con rasgos de la más fina y graciosa comicidad.

AMOR TRAICIONADO OTRA VEZ

(Dibujos)
GENTE VIVA
 Por **JAMES CAGNEY**
 MAÑANA JUEVES, ESTRENO:
 UN FILM EXTRAORDINARIO
 SU GRAN SACRIFICIO
 por **RICHARD BARTHELMESS**.

Salón Casa de los Obreros

Caballeros, 27 — Teléfono 12-2-65
 TEMPORADA DE VERANO
 PRECIOS POPULARES
 Jueves, a las 3'15:
 PELICULAS INSTRUCTIVAS
 A las 5'45 tarde y 9'45 noche
 RECUERDOS DE VALENCIA, CORONACION DE LA VIRGEN y NOTAS GRAFICAS DEL TRASLADO DEL AÑO PASADO Y DEL PRESENTE
 Completarán el programa otros asuntos y DIBUJOS SONOROS.

CONDAL

Sonido R. C. A. Photophone
 Gran éxito del mejor programa del año
 Una cómica.

EL DANUBIO AZUL

(Filigrana musical)
 El formidable drama de riguroso estreno en Valencia,

LA TRATA DE BLANCAS

Noticias teatrales

PRINCIPAL.—EL GRAN DEBUT DE HOY.—Hoy, en función de tarde y noche, se presentará al público valenciano una de las mejores agrupaciones artísticas que actúan en los escenarios de España y el extranjero.

Figuran al frente de ella el famoso Ramper, artista único en su género, y Estrellita Castro, una gran cantante de aires regionales, que acaba de regresar de América, en donde ha obtenido éxitos clamorosos, especialmente en Buenos Aires.

Hay, además, en el conjunto 40 artistas internacionales, entre ellas 15 profesoras de jazz y otros números que seguramente llamarán la atención por su originalidad.

Ramper dedicará las matinés a los niños y en su actuación, como es costumbre en el genial artista, dará las más salientes notas de actualidad.

APOLO.—Hoy, matiné popular. Butaca, dos pesetas.—Como tenemos anunciado, esta tarde se celebrará un matiné popular a dos pesetas butaca, tomando parte todas las atracciones del espectáculo de los famosos artistas IRUSTA, FUGAZOT y DEMARE y su típica orquesta, que interpretarán los más bonitos tangos de su moderno repertorio.

A las 10'30 noche, función especial.
 Mañana jueves, matiné popular.

Taurinas

GRAN CORRIDA DE TOROS PARA EL PROXIMO DOMINGO EN VALENCIA

Gran corrida de Toros la organizada por la empresa para el próximo domingo en la que después de varias temporadas de ausencia volverá al ruedo de la plaza valenciana el diestro aragonés Nicanor Villalta, que por su condición de torero valeroso y matador formidable, sigue ocupando un destacado lugar entre los toreros actuales.

De Vicente Barrera, otro de los diestros que actuarán en esta corrida no hay que decir sino que es el artista cumbre, el ídolo, el que con su arte y su entusiasmo está colocando tan alto el pabellón taurino de Valencia.

Completa la terna de matadores el joven y popular torero Victoriano de La Serna, el del estilo personalísimo y emocionante del que siempre espera el público la faena excepcional.

Los toros para esta corrida son seis ejemplares magníficos escogidos en la acreditada ganadería salmantina de don Juan Terrones.

Gran corrida, pues, que seguramente dejará satisfechos los deseos de los aficionados valencianos.

LO RAT-PENAT

EXPOSICION D'ART

Es molt visitada, la Exposició d'art instalada en el vestibul de la Societat, ab gran concurrència de extrangers.

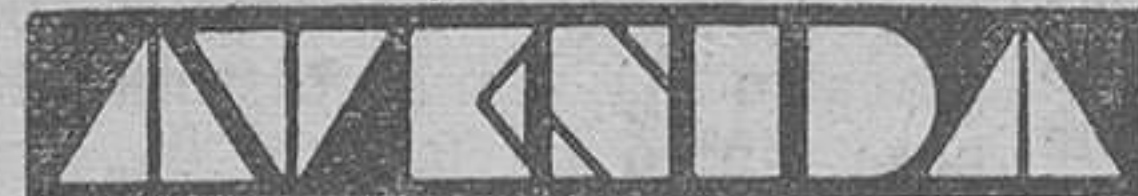
Les visites poden ferse tots los dies, de sis a vuit y mitja, sent la entrá pública.



LIRICO

HOY ESTRENO

Luego de "Esse una Bestia" es mi mejor y última Opereta
Marta Eggerth



HOY, A LAS 5'30 Y 10 NOCHE

PAUL MUNI vuelve a triunfar en su mejor producción



Es un film Warner Bros First National

Completarán el programa otras películas

LIRICO

HOY, a las 5'30 y 10 noche

Estreno de la magnífica opereta

Audencia Imperial

— POR —

MARTA EGGERTH

Completarán el programa, otras películas

Cartelera

PRINCIPAL.—A las 6'30 tarde y 10'30 noche: Espectáculo Ramper-Femina.

RUZAFÁ.—A las 6'30 tarde y 10'30 noche: Prostitución.

APOLO.—A las 6'30 tarde y 10'30 noche: Irusta, Fugazot y Demare.

OLYMPIA.—A las 6 tarde y 10'15 noche: Cine sonoro.

CAPITOL.—A las 6 tarde y 10'15 noche: Cine sonoro.

LIRICO.—A las 5'30 tarde y 10'15 noche: Cine sonoro

SUIZO.—A las 6 tarde y 10'15 noche: Cine sonoro.

COLISEUM.—A las 4'30 tarde y 9'15 noche: Cine sonoro.

AVENIDA.—A las 5 tarde y 10'15 noche: Cine sonoro.

MOULIN ROUGE.—De 5 tarde a 12'30 noche: Cine sonoro.

GRAN TEATRO.—A las 4'45 tarde y 9'30 noche: Cine mudo

GOYA.—A las 4'45 tarde y 9'45 noche: Cine sonoro.

ROYAL CINEMA.—Sesión continua desde las 4'30 tarde: Cine sonoro.

MUNDIAL CINEMA.—Cine sonoro.

CONDAL.—A las 5 tarde y 9'15 noche: Cine sonoro.

MARTI.—A las 5'30 tarde y 9'30 noche: Cine sonoro.

CINE GINER.—De 4'30 a 12'45: Cine sonoro.

Lea usted
LAS PROVINCIAS

SUIZO

Hoy a las 6 tarde y 10 noche
ESTRENO

Director **GEZA VON BOLVARY**

DE LA OPERETA ESPECTACULAR
MUSIC-HALL

Por el Chevalier alemán **WILLY FORTS**

Música de **ROBERTO STOLZ**

Mañana jueves ESTRENO

CONTRA UN TALENTO PRIVILEGIADO
CONTRA UN BIENHECHOR DE LA HUMANIDAD
CONTRA EL AMOR DE UN HIJO
CONTRA UNA FELICIDAD MERECEIDA
EL TEXTO FRIO E IMPLACABLE DE LA LEY

RICHARD ARTHELMESS



en **SU GRAN SACRIFICIO**

Novela sublime de amor, abnegación y sacrificio
UN FILM EXTRAORDINARIO de
WARNER BROS. FIRST NATIONAL

Radiotelefonía

PROGRAMA PARA HOY

ESPAÑA

Valencia.
8: Apertura de la estación. Diario hablado de Unión Radio Valencia "La Palabra". Información de todo el mundo.
13: Apertura de la estación. Audición variada.
13'30: Concierto por la Orquesta Radio Valencia: "Egmont" (obertura), Beethoven; "Leyenda", Wieniawsky; "La Meiga" (selección), Guridi; "Rokoko" (gavota), Translatur, "Foxtrot", Lincke.
14: Crónica cinematográfica, por M. Benique Sellés, Cambios de moneda.
15: Cierre de la Estación.
18: Apertura de la Estación. Audición variada.
19: Cierre de la estación.
21: Apertura de la estación. Noticias bursátiles. Mercados agrícolas y fruteros.
21'15: Charla sobre folklore, por Maximiliano Thous. Concierto de orquesta: "Mañana, mediodía y noche en Viena" (obertura), Suppé; "La verbena de la Paloma" (mazurca), Bretón; "Los cuentos de Hoffmann", Offenbach: a) Intermedio y minueto, b) Barcarola; "Rondalla aragonesa" (danza), J. Granados; "Payasos" (fantasía), Leoncavallo; "Persiflage", Francis; "El sueño de una noche de verano" (scherzo), Mendelssohn. Noticias de Prensa. Última hora (servicio directo de Unión Radio Valencia).
23: Cierre de la Estación.

EXTRANJERO

Barcelona.
21'5: Concierto por la orquesta.
22: Emisión dedicada a Igualada.
Madrid.
21'30: "El amor músico", pieza radiofónica.
Viena.
19: Concierto.
20'45: Recital de violín y violoncello.
Praga.
19'40: Evolución de la sonata para piano.
20'30: Concierto.
21'30: Informaciones en francés.

Langenberg.
19'30: Concierto por un cuarteto.
21'45: Música ligera.

Leipzig.
20'15: Pieza radiofónica.
23: Concierto.

Stuttgart.
19: Concierto.
20: Audición por Lang.
20'40: Concierto por un quinteto.
21'45: Retransmisión de Munich.

Londres.
17'30: Concierto por banda militar.
19'20: Concierto.
20'10: Conferencia sobre Wagner.
21'35: Música de baile.

Milán.
18: Discos de canciones.
19'30: Comedia en tres actos.
22'5: Música de baile.

Poste parisién.
18: Discos.
19'30: Concierto desde el Conservatorio.

Bari.
19'30: Música de cámara.
21'30: Discos.

JUNTA PARA AMPLIACION DE ESTUDIOS E INVESTIGACIONES CIENTIFICAS

La "Gaceta" de 11 de Mayo corriente publica la convocatoria para la concesión de pensiones a los catedráticos de Segunda enseñanza que deseen ampliar sus conocimientos o estudiar la organización de los centros docentes extranjeros, metodología, formación del profesorado u otros problemas relacionados con la Segunda enseñanza.
Las solicitudes, extendidas en papel de 1'50 pesetas, deben ser dirigidas al señor presidente de la Junta para ampliación de Estudios (Medinaceli, 4, Madrid), acompañadas de los trabajos y documentación que se indican en la "Gaceta" citada.
El plazo de admisión de instancias termina el día 26 de Mayo corriente.

Feria Muestrario

NUMEROSAS TRANSACCIONES

Una de las características a remarcar en la actual Feria Muestrario es que los visitantes se percatan de la esencial finalidad de este tipo de certámenes. No contentándose todos con admirar y alabar los productos que se exhiben y el gusto de las instalaciones, sino que son muchos los que, aparte de abundar en esos extremos, se interesan por las superaciones y avances técnicos de una o de otra industria, demandando precios y dando lugar a que se produzcan cuantiosas e importantes transacciones. Como así lo demuestran los informes que las casas concurrentes comunican diariamente al Comité, a los efectos de estadística.

VISITAS DE ESCOLARES

Como en años anteriores, el Comité ejecutivo de la Feria Muestrario se complace en invitar a los escolares—niños y niñas—de primera enseñanza a que visiten la Feria, entendiéndose que esta visita ha de producirles solaz y puede constituir una provechosa lección práctica.

Previamente, los directores o profesores de la escuela o del colegio, en cada caso, deberán dirigirse por escrito al Comité, quien les concretará el día y la hora en que pueden efectuar la visita, que será precisamente por la mañana y en día laborable.

CONCIERTO

En la Feria Muestrario dará un concierto esta tarde, a las cinco y media, la banda del regimiento de Infantería número 13, interpretando el programa siguiente:
"Las faldas", marcha, Rosillo; "Katiuska", selección, Sorozábal; "Bohemios", gran fantasía, Vives; "Luisa Fernanda", selección, Moreno Torroba; "Goyescas", intermedio, Granados; "General Riquelme", marcha militar, V. y A. Querol.

Esta tarde, a las cinco, se harán en el stand 207 de la Feria Muestrario, demostraciones de concentración de mostos.

JUNTA PROVINCIAL DE PROTECCION DE MENORES

CONCURSO-OPOSICION

El plazo de admisión de solicitudes para el concurso-oposición a la plaza de taquí-mecanógrafa, vacante en esta Junta Provincial de Protección de Menores, terminará el próximo sábado, día 20, a las doce de la mañana. Lo que se hace público para conocimiento de las señoritas que deseen tomar parte en los ejercicios.

AYUNTAMIENTO

ANUNCIO

El día 22 del actual, a las doce horas, tendrá lugar en la Casa Consistorial el acto de la subasta para el derribo y aprovechamiento de materiales de las casas números 1, 3, 5, 5 duplicado y 7 de la Avenida de Navarro Reverter y número 10 del camino junto al Río, por el tipo al alza de 7.778 pesetas.
Los pliegos de condiciones para la subasta están de manifiesto durante las horas de 11 a 13 en la sección de Fomento, Negociado de Expropiaciones.
Valencia 15 de Mayo de 1933.—El alcalde, Lambies.

Diplomáticos en viaje de estudios

MAÑANA LLEGAN A VALENCIA

El Ministerio de Estado español, preocupándose de una nueva formación para nuestros representantes diplomáticos, ha organizado un viaje de estudios por toda España, con el fin de que las personas que han aprobado las últimas oposiciones y que se hallan en la actualidad en calidad de aspirantes a la carrera diplomática puedan conocer antes de entrar a prestar sus altos servicios al Estado, la situación real de nuestra agricultura y nuestra industria.

Poniendo en práctica estos propósitos, mañana serán huéspedes de nuestra ciudad un numerosísimo grupo de aspirantes diplomáticos acompañados del secretario de embajada señor Erice, y del jefe de Administración del Ministerio de Estado, señor Alvarez Buylla. Hemos de poner de relieve que entre los futuros diplomáticos se halla una señorita, que es la primera que se ha decidido a ingresar en la carrera.

La estancia de nuestros huéspedes va a ser muy corta y, por lo tanto, sus visitas habrán de ser numerosas, con el fin de que en este poco tiempo puedan darse cuenta de la importancia de las actividades económicas de nuestra región en sus variadísimas manifestaciones.

Para facilitar estos estudios nuestras entidades económicas han confeccionado un programa cuyo detalle daremos oportunamente.

De otra parte, nuestras corporaciones públicas, queriendo hacer grata la estancia de nuestros huéspedes, han organizado diversos actos de los que también habremos de dar cuenta en momento oportuno.

La visita de esta comisión es por demás importante para Valencia y esperamos que sea grata a nuestros visitantes y deje en ellos un recuerdo tal que en las lejanas tierras desde las cuales tengan que intensificar nuestras relaciones exteriores se consideren permanentemente como valencianos.

He aquí el programa:

Día 18 jueves.—Mediodía: Llegada a nuestra ciudad; a las tres y media de la tarde, salida para Manises; a las cuatro, visita a Manises; a las seis, visita a la Feria Muestrario; lunch en la Feria Muestrario ofrecido por la Cámara de Comercio, Industria y Navegación.
Día 19, viernes.—Mañana: A las nueve, salida dirección a Sagunto; a las nueve quince, visita al Gran Frigorífico La Blanca; a las diez, visita a un huerto de naranjos; a las diez y media, visita a los almacenes de confección de naranjas de Sagunto; a las doce, salida para Valencia; a la una y media de la tarde, banquete ofrecido por el excelentísimo señor alcalde de Valencia en el restorán Las Arenas; a las tres y media, visita detallada al puerto; a las cinco y media, visita a una fábrica de sedas.
Día 20, sábado.—A las nueve de la mañana, visita a un molino arrocero; a las once y media, visita a una fábrica de conservas; mediodía: Salida para Barcelona.

CIRCULO DE BELLAS ARTES

Esta tarde, a las seis y media, se inaugurará la Exposición general que este Círculo efectúa durante el mes actual, en la que se exponen multitud de obras pertenecientes a los artistas señores Verde, Gracia, Brell, Benlliure (J.), Sabica, Cabrelles, Moreno, Tamarit, Roig Babierra, Gijón, García Roca, Andreu, Gaborino, Carbonell, Gómez, señorita Villar, Marco, Murillo, Berbis, Canet, Marco López, señorita V. Seiquer, Roda (F.), Cervera Tuset, Abad, Goñi, Raga, Sigüenza, Rubio, Mateu, Cuiat, Sanchis Arcis, Sánchez de Morant, Fabregat, Más, Roda (C.), Imberón, Mateu (R.), Alemany y Palacios.
La Exposición podrá visitarse hasta fin de mes, de seis y media a ocho y media.

INSTITUTO MEDICO VALENCIANO

Esta corporación celebrará junta general extraordinaria el próximo sábado día 20 del actual, a las seis y media de la tarde, para dar cuenta a la misma de los dictámenes emitidos por las ponencias calificadoras del Concurso de premios del año actual y aprobación en su caso, programa de premios para el próximo, etc.—El secretario general, Diego Sarrió.

Se convoca a todos los señores que componen la sección de obstetricia y ginecología a una reunión, que se celebrará hoy miércoles, a las seis de la tarde, en este domicilio social.—El presidente de la sección, Dr. Martí Pastor.

SOCIEDADES

ASOCIACION DE MAESTROS NACIONALES DE VALENCIA

Acuerdos tomados en la sesión de directiva del día 14 de Mayo:
1.º Ofrecer al Consejo provincial de Inspección el apoyo moral y material de la Asociación para la organización del cursillo de información cultural y pedagógica, encareciendo al mismo tiempo a dicho Consejo de Inspección que las personas que ajenas al Magisterio primario tomen parte como profesores o conferenciantes en dicho cursillo, ofrezcan las necesarias garantías de preparación científica y pedagógica.
2.º Suscribirse a algunas revistas profesionales y legislativas nacionales y extranjeras.
3.º Autorizar a los compañeros señores Serra y Moreno para cumplimentar los precedentes acuerdos.

Servicio meteorológico

16 Mayo 1933.
Estado atmosférico general a las siete horas de hoy:
Desde el Báltico a las Azores, se hallan varios centros de altas presiones que son acompañadas de buen tiempo, vientos flojos y aumento de la temperatura en Alemania, Francia y España.
En el Atlántico existe una zona de mal tiempo que se desplaza hacia el Norte.

NUEVAS PAÑERIAS

Tenemos extenso surtido en PAÑERIA, y por nuestra enorme venta podemos ofrecer siempre las mejores calidades a los precios más bajos.
Estamos especializados en trajes a medida corte americano.
Vendemos forrería a los señores sastres a precios de fábrica.
AVENIDA BLASCO IBAÑEZ, 3

CINEMATOGRAFIA

El estreno de hoy en el Cine-ma Suizo

Una opereta de gran espectáculo va a deleitar al inteligente público valenciano.

Geza von Belvary, el gran director alemán, contando con un músico tan especializado como Roberto Stolz, confió al "Chevalier" alemán Willy Forts el graciosísimo "rol" de protagonista, y verdaderamente que ello ha servido para lograr un film estupendo, film que tiene todas las singularidades precisas para triunfar.

Destacada figura del mismo es Jimmy Bold, bailarín, cantante y camarero a la vez, que en circunstancias extremas, en las que el amor de una bellísima muchacha juega importante y decisivo papel, tiene que actuar de "estrella" en un teatro.

Esta muchacha es "Mody", alumna de un pensionado e hija del célebre cantor de "jazz", Maxim Morblanc.

Hay una escapatoria del pensionado, muy divertida, pero donde está concentrada la mayor atracción de la película es en el "Tivoli", donde Jimmy canta la dulce melodía "El sueño de la dicha", que escucha su adorada y el padre, el propio famoso cantor.

Es entonces cuando Jimmy da un desenlace inimitable a "Music-Hall".

Para muy pronto en Capitol

"Su gran sacrificio"

Otro gran estreno en perspectiva: "Su gran sacrificio" de la Warner-Bross. Film que en Madrid y Barcelona se ha mantenido semanas y semanas en la cartelera, en atención a su valor cineartístico y gracias a la humanidad que rebosa por sus cuatro costados.

Aunque las referencias particulares eran inmejorables, después de presenciar en prueba privada tan excelente producción, podemos informar a nuestros lectores con conocimiento de causa.

Se trata de un film que entraña asunto palpitante, vivo, con calor de hogar amoroso, que tiene un valor de humanidad constante. Se exalta toda la gama de las virtudes: el amor filial, la caridad, la abnegación, la laboriosidad, la piedad, el estudio. Y todo ello se da tan trabado en la acción, con tal viveza cinematográfica, que el film adquiere sorprendentes notas de realismo. Le ayuda a ello en gran parte la fidelidad de la pintura del ambiente. Las escenas de quirófano están retratadas con extraordinario verismo y resultar impresionantes.

Moralmente la cinta es irreprochable. Utiliza sólo una escena rápida que necesita la acción, pero ni en ella abandona la discreción y el decoro.

Se enfrenta esta película con un tema dramático de gran emoción. El hijo, cirujano que opera a su madre en trance de muerte. Para llegar a este punto se utilizan en la acción una serie de incidentes que embellecen aún más el magnífico drama. Este hombre no ha podido obtener el título de cirujano, porque hubo de salvar a su hermano adoptivo y fué por él a presidio. Y es la casualidad la que le exaltó a suplantar como médico a su hermano, una vez muerto, y lo puso en la tremenda alternativa de seguir la carrera, a la que, a pesar de sentir vocación irresistible, le cerró las puertas la sociedad. Aún todavía se añade otro matiz dramático: el sentimental amoroso.

En Capitol van a repicar gordo con esta excelente adquisición.

El lunes en Olympia

«Diablos celestiales» e más sensacional film de aviación

50 aviones en acción. Impresionantes combates aéreos. Bombardeos, emociones y... carcajadas a granel. Esto es, en síntesis, la admirable producción realizada por Edward Sutherland, que va a estrenarse el lunes próximo en el teatro Olympia.

Se trata, además, de un film pleno de comicidad, en el que Spencer Tracy y George Cooper derrochan la vis cómica a raudales.

Tienen regocijantes aventuras que llevan a este par de... gallinas a las altas regiones adonde sólo llegan los genuinos "Diablos celestiales".

La fuerza de las circunstancias, el amor y unos prejuicios chistosísimos, llevan a los protagonistas a realizar la más divertida y espectacular comedia de aviación. ¡Una carcajada por minuto!

Los amigos de la aviación, los que sueñan con las fuerzas de los caballeros del aire, y los esclavos del buen humor, coinciden en cantar las excelencias de la divertidísima producción "Diablos celestiales".

Los Artistas Unidos han puesto en movimiento sus mejores hombres al servicio de la gran producción, se complementan a las mil maravillas y sin ningún género de dudas logran un film de aviación que puede parangonarse con "Ángeles del Infierno".

«Mercedes»

UNA CINTA FILMADA EN BARCELONA

Apenas hace unos días fué presentado ante el público un film nacional, digno y lleno de aciertos, que ya se lanza al mercado una nueva producción cien por cien nacional. Este film lleva por nombre "Mercedes", y las referencias que de él tenemos no pueden ser más halagadoras. Esta continuidad en la producción nacional es por demás elogiada y más satisfactoria para nosotros que hemos alentado todo esfuerzo dirigido en el fomento de un cinema verdaderamente nacional, luchando con el escepticismo que hacía creer quimera lo que es ya una realidad.

La acción de "Mercedes" ha sido lograda íntegramente en Barcelona. Esto dará seguramente ocasión a algunas interesantes vistas de la gran ciudad mediterránea y a la filmación de algunos de sus más bellos lugares, que posee en infinito.

El argumento del film es de un carácter local.

La parte musical, que interviene en una porción importantísima, está a cargo de Jaime Planas, que interpreta el film junto con sus "discos vivientes". Los cantables son de Jaime Planas y P. Vidal, y la dirección del film ha sido asumida por José Castellví.

La fotografía es debida al conocido operador cinematográfico José Gaspar. Como ingeniero de sonido ha figurado René Renaud y el sistema es de Radio-Cinema.

El film, en fin, ha sido rodado en los estudios de Orpheo-Film, de Montjuich. En el reparto vemos las figuras de José Santpere, en el papel de padre, y a Carmelita Aubert, en el papel de su hija, Rafael Arcos, Héctor Morel, A. López Estrada, Antonita Colomé, John Bux, Cheo Morejón, etc., completan el reparto.

Si el film tiene defectos, debe el público ser indulgente para no malograr los buenos deseos de los realizadores, ya que conviene fomentar la industria nacional.

EL ESTRENO DE HOY EN EL LIRICO



Por la buena salud a la región levantina
 Marta Eggerth

Marta Eggerth, la inolvidable protagonista de "Erase una vez un vals", que alcanza el triunfo más definitivo en "Audiencia imperial", deliciosa opereta que llevará al Lírico a su legión de admiradores

EL DIA DEL CINEMA

I CONCURSO DE «CINEMATOGRAFIA»

Muy complacidos hemos de considerarnos al apreciar el interés despertado por nuestro I Concurso cinematográfico. Una demostración palpable del mismo, la facilita el cada vez más considerable número de boletines que venimos recibiendo.

Como quiera que de toda la región continúan llegando boletines, y hasta la semana próxima no podremos insertar diariamente en LAS PROVINCIAS dicho boletín, ampliamos el plazo de admisión por todo el mes de Junio, en nuestro afán de facilitar a los concursantes el mayor esplendor de EL DIA DEL CINEMA.

Cada día es mayor la afluencia de boletines suscritos por señoritas y no queremos silenciar que es unánime entre el femenino sexo la ponderación.

Si ofrecemos un mes más para el cierre del Concurso, nos conviene resaltar que las películas base del mismo serán, como anunciamos, las estrenadas desde el primero de Septiembre de 1932 hasta anteayer día 15 de Mayo.

Son algunos los estrenos anunciados y por anunciar en estos

días, que no formarán parte del certamen.

EL CONCURSO

Se podrá tomar parte en el mismo del modo siguiente:

Enviando a la Redacción de LAS PROVINCIAS, en sobre e indicando "Para el Concurso del Día del Cinema", un trabajo crítico-literario de las dos películas que prefiera el concursante, estrenadas en nuestra ciudad desde el 1.º de Septiembre de 1932 al 15 del mes de Mayo actual. Dicho trabajo no deberá exceder de diez cuartillas escritas a máquina, y estará sin firmar y con un lema. En otro sobre cerrado, el nombre, apellidos y domicilio, consignando el lema del artículo remitido.

O llenando el boletín del concurso, que publicamos a continuación, indicando las cuatro mejores películas estrenadas en Valencia desde el 1.º de Septiembre de 1932 al 15 de Mayo de 1933.

En el boletín pueden votarse cuatro películas para ofrecer mayor amplitud al concursante. El que lograra reunir las cuatro que

alcanzaran mayor número de sufragios, quedará innegablemente a la cabeza del concurso y para él sería el primer regalo.

Las dos películas que reúnan votación superior, serán las que se proyecten en la función de EL DIA DEL CINEMA.

Los originales y Boletines se admitirán desde el día de hoy hasta las doce de la noche del 30 de Junio próximo.

Un Jurado, compuesto por señores de solvencia literaria y cinematográfica, se encargará de leerlos y de fallar en favor del mejor trabajo, que obtendrá importante premio en metálico.

Entre los concursantes con Boletines que señalen los films que obtengan mayor sufragio, se darán premios, sorteándose además valiosos regalos.

EL DIA DEL CINEMA

Los dos films que resulten elegidos por los concursantes, serán proyectados en uno de los mejores salones de Valencia, en sesión extraordinaria, en la que además se dará lectura al trabajo premiado,

a los concursantes vencedores, ins-
tuyéndose también dos premios
de 100 pesetas para obreros de ambos
sexos que tengan relación con la
industria o espectáculos cine-
matográficos.

A las marcas propietarias de las
películas galardonadas y al empre-
sario que las haya estrenado, se les
distinguirá con lujosos diplomas.

A fines benéficos relacionados con
la industria cinematográfica y su
comercio, se dedicará el beneficio
que pudiera obtenerse de la funci-
ón extraordinaria, y en la misma
se ofrecerá alguna sorpresa y gra-
ta innovación.

¡Paso al DIA DEL CINEMA!

Quiero que "Susana tiene un se-
creto" sea, desde el primer fotogra-
ma hasta el último, mi mejor peli-
cula. Esta, por lo menos, es mi in-
tención. Ya veremos qué pasa.
Ahora... "on tourne"! Y yo estoy
encantado, personalmente, de tra-
bajar en Barcelona. ¡Qué luz ma-
ravillosa! Y luego, el mar, la mon-
taña... Decididamente, Barcelona
es la ciudad ideal para la produc-
ción de películas. Aquí no se siente
la nostalgia de Hollywood...

Inauguración del
CLUB CINEASTA

Atentamente invitados, tuvimos
el honor de asistir noches pasadas
a la inauguración del Club Cineas-
ta.

El nuevo Club se ha instalado en
el piso bajo de la casa número 15
de la calle de Jorge Juan. Sin
grandes ostentaciones, pero sí con
las comodidades propias de una
entidad cultural que aspira a ha-
cer arte, al mismo tiempo que si-
multanea su noble aspiración pro-
ciase, ha sabido "la estimada fami-
lia cineasta" montar sus ofici-
nas, despacho, gabinetes y hasta
una sala de pruebas, con aparato
sonoro de primerísima calidad.

En este Club, donde se respira la
más ferviente compenetración in-
tellectual, será la primera de sus
actividades sociales la exaltación
del cinema de avanzada.

Con motivo de la inauguración,
sirvió un espléndido lunch a los
invitados.

El señor Bayona y los animosos
compañeros que han puesto sus
anhelos y actividades en la em-
presa, fueron muy felicitados.

Nosotros les reiteramos nuestra
enhorabuena más cordial.

Para todos los
gustos

El "Central Casting Bureau", de
Hollywood, es la más importante
empresa encargada de suminis-
trar artistas, tipos especiales y "ex-
tras" o "carne de cañón" por tone-
ladas a los estudios, pero existen
individuos que se han especializa-
do y cuyos servicios son ávidamente
solicitados por los que tienen a
su cargo la selección de los repar-
tos, especialmente si se trata de
películas exóticas.

¿Que se necesitan unos centena-
res de pieles rojas para el film
"Aguila blanca", de Buck Jones?
He ahí a Jim Thorpe, un piel roja,
famoso atleta, por cierto del Insti-
tuto Carlisle. Thorpe se trajo lo
mejor de las tribus de indios de
Bannock y Seshone, interpretando
el mismo el papel de cacique.

¿Son negros los que se requie-
ren? Ahí está el teléfono y al otro
extremo de la línea está Spencer
Williams, y Williams no tiene que
ir al África a buscarlos; puede re-
unir centenares a sombrerozcos.

¿Hindús, árabes, turcos?... Lla-
me usted a Jamile Hassan, que le
proporcionará hindús bastantes
para formar una multitud digna de
una recepción en honor del Ma-
hatma Gandhi, o turcos y árabes
para organizar un cuadro plástico

de "Las Mil y una noches" ¿Que-
re usted mejicanos? Ahí está Gam-
boa. ¿Rusos? Pídselos a Nicolás
Kobliansky.

¡Que se necesitan mil chinos!
Decir chino es decir Tom Gubbins,
mejor aun el "Tio Cuias", como
le llaman los hijos del Celeste Im-
perio que constituyen la numerosa
colonia de Los Angeles.

Por eso, cuando Dan Kelley, el
jefe de repartos de la Columbia,
recibió órdenes de conseguir mil
chinos para "El corresponsal de
guerra" ("Bajo el cielo de Shang-
hai"), Kelly llamó a Gubbins y
Gubbins llamó a... la mar de chi-
nos, Mil, para ser verídicos, los que
puede usted contar si lo desea, al
ver este interesante film que pre-
sentarán en breve los Artistas
Asociados, en el cual aparece el
famoso trío de "Aguilas", Jack
Holt, Rolph Greves y Lila Lee.

De todas partes

ANITA PAGE ACTUARA EN OTRO
ESTUDIO

No había aún expirado su con-
trato con la Metro, cuando Anita
Page, bonita y decorativa ingenua

de la gelatina, recibía una invi-
tación telefónica de otros estudios
para encabezar el conjunto artis-
tico que actuará en "Soldiers of
the storm", próxima a enfrentar
los "sets" de la avenida Sunset.

Este será el primer papel que
miss Page interprete en su nueva
calidad de "free-lance" después
de haber estado trabajando para
la Metro durante cinco años segui-
dos. Anita comenzó su carrera en
el celuloide en el año 1927, y como
vencedora de un concurso de belle-
za realizado en Nueva York. La
compañía Metro le ofreció el con-
trato que recién acaba de termi-
nar. Durante ese período de tiem-
po, Anita ha tenido a su cargo la
interpretación de papeles impor-
tantes y ha actuado en un sinnú-
mero de producciones.

¿FILM ESPAÑOL?

Tiffany-Luporini, compañía in-
dependiente de películas, hace sa-
ber que para el mes de Agosto esta
empresa producirá la primera serie
de películas en castellano. Hasta
el momento sobre este asunto no
hay nada definitivo, estando el
proyecto en consideración de sus
gerentes.

1.º Concurso de LAS PROVINCIAS
"El Día del Cinema"

Las cuatro películas estrenadas en Valencia
desde el 1.º de Septiembre de 1932 al 15 de Mayo
de 1933, que considero mejores, son las tituladas:

Nombre y apellidos del concursante
Calle Localidad
Provincia

PRODUCCION NACIONAL

Benito Perojo está
en Barcelona di-
rigiendo otra
pe ícu a

Desde hace varios días se en-
cuentra en Barcelona el gran di-
rector cinematográfico Benito Pe-
rojo. Y ya está impresionando un
nuevo film: el segundo que realiza
con ayuda de elementos absoluta-
mente nacionales. Se trata de la
adaptación al cinema de "Susana
tiene un secreto", la famosa comedia
de Honorio Maura. Magnífica
elección, porque quizá sea esta
obra, entre todas las producidas
por el ilustre comediógrafo, la que
posee, con más holgura, el ritmo
cinematográfico.

A la elección del tema hay que
añadir la de los intérpretes. Rosita
Díaz será la principal figura feme-
nina de "Susana tiene un secreto".
Este será el primer gran "rol" de
Rosita en el cinema. Hasta ahora
—"Su noche de bodas", "Lo mejor
es reir", "Un caballero de frac", "El
hombre que se reía del amor"—,
Rosita no había interpretado sino
segundos papeles, aunque siempre
con el éxito de la "vedette". "Su-
sana tiene un secreto" es, por tan-
to, su primera ocasión de triunfo
definitivo. La deliciosa actriz—que
es, quizá, lo más fino de nuestra

pantalla—habrá de aprovechar, se-
guramente, esa ocasión. Al lado de
ella, trabaja el gran actor cómico
Miguel Ligeró, que vuelve al cine-
ma con todos los honores. ¿Se
recuerdan sus éxitos de Joinville
y de Hollywood: "Eran trece",
"¿Conoces a tu mujer?", "Su noche
de bodas", "Sombras de circo"? Mi-
guel Ligeró habrá de renovar ahora
esos laureles. Su gracia actual
es la gracia de un auténtico cómico
de cine.

En "Susana tiene un secreto"
trabaja también Ricardo Núñez.
Juventud, distinción, simpatía. El
notable galán de "El hombre que
se reía del amor" perfilará—en el
nuevo film de Perojo—un personaje
apasionante y humano.

Los exteriores de la película ya
están tomados en la playa mar-
avillosa de Sitges. Perojo ha lleva-
do hasta allí un verdadero ejército
de ingenieros, "cameramen", elec-
tricistas, tofógrafos, etc. El traba-
jo en Sitges durará hasta fines de
la semana entrante. A seguido co-
menciarán las escenas de interior
en los estudios de "Orphea-Film",
instalados, como se sabe, en el
parque de Montjuich.

—Me encanta trabajar en estos
estudios—dice Benito Perojo—. Yo
he trabajado en París, en Berlín,
en Hollywood... Pues bien; nada
de lo que encontré en los mejores
estudios extranjeros me falta en
Montjuich. Tengo, además, algo
que no anduve muy sobrado hasta
ahora: la calma y el tema necesar-
ios para realizar un buen film.

Cinematográfica Nacional Española, S. A.

Casa central: Vía Layetana, 53. Teléfono 20.701 — BARCELONA
Sucursal de Levante: Colón, 2. Teléfono 11.707 — VALENCIA

APARATOS DE PROYECCION Y SONOROS

ERKO CINAES

La marca de la máxima garantía y calidad

Salones de la región de Levante que recientemente han colocado
los insuperables aparatos ERKO-CINAES:

PROYECTORES

- Valencia—Teatro Olympia
Cinema Avenida
Mundial Cinema
Cine Cervantes
Cinema Marti
Cinema Turia
Cinema Pompeya
Cinema Rosales
Cinema Marina-Grao
Sucursal Paramount
Tabernes Blanques—Cine La Lira
Carcagente—Teatro Apolo
Catarroja—Cine Faus
Castellón—Cinema Goya
Cieza—Teatro Galindo
Guadasuar—Salón Iris
Masamagrell—Cine Torres
Molina de Segura—Teatro Vicente
Nules—Teatro Alkazar
Onda—Teatro Nuevo
Palmar—Salón Bernal
Sagunto—Gran Teatro Romeu
Sagunto—Cinema Ortiz
Sueca—Teatro Serrano
Teruel—Salón Parisiana
Tobarra—Gran Teatro
Torrente—Cine Cervantes
Villarreal—Salón Tárrega
Oliva—Teatro Lírico

INSTALACIONES SONORAS

- Alcira—Teatro Giner
Albacete—Central Cinema
Burjasot—Teatro Novedades
Castellón—Cinema Goya
Catarroja—Cinema Faus
Tobarra—Gran Teatro
Almansa—Teatro Regio
Teruel—Salón Parisiana
Benaguacil—Gran Teatro Cine
Valencia—Cine El Turia
Villarreal—Salón Tárrega
Alboraia—Sociedad Musical
Buñol—Teatro Penella
Nules—Teatro Alkazar
Mislata—Teatro Español
Palmar—Cinema Bernal
Valencia—Cinema Pompeya
Guadasuar—Salón Iris
Oliva—Teatro Lírico

ANUNCIOS POR PALABRAS

CLASIFICADOS EN SECCIONES

Hasta 10 palabras, 0'60 ptas. — Cada palabra más 0'10 ptas. — El impuesto del timbre a cargo del anunciante

ACADEMIA DE CORTE
ENSEÑANZA COMPLETA.
AJUARES
PRIMOROSOS EQUIPOS
ALQUILERES
ALQUILAMOS MAQUINAS
CABALLEROS
TRAJE TROPICAL LANA.
CALZADOS
CALZADOS BATALLER
RAPIDO MUNOZ TALLER
CLINICAS
COMUNIONES
CONSERVAS
LA MEJOR MERMELADA
DROGUERIAS
DROGUERIA CATALANA
ENCUADERNACIONES
PRECIOS ECONOMICOS
FOTOGRAFADORES
FUNERARIAS
FUNERARIA BORRAS
HIGIENE
LAS MEJORES GOMAS
GOMAS HIGIENICAS
HOTEL PENSION
MAYOLICAS
LUBRIFICANTES
LUBRIFICANTES ORLOW
LUTOS
PRIMERA CASA SURTIDO
MUEBLES
MAS Y MONTESINOS
OFERTAS
TENEDOR DE LIBROS
OPTICO
JOSE WIEDER
PENSIONES
GRAN PENSION AVILA
PERSIANAS
TRANSPARENTES
SEÑORAS
NOVEDADES FANTASIA
SOMBREROS DE SEÑORAS
DE TODOS PRECIOS
TAPICERIAS
AGUILAR. VERDADERO
TEJIDOS
GEORGETTE SUIZO

