

LAS PROVINCIAS

DIARIO DE VALENCIA

SUSCRIPCIÓN EN VALENCIA: 2 PTAS. AL MES. RESTO ESPAÑA: 9 PTAS. TRIMESTRE

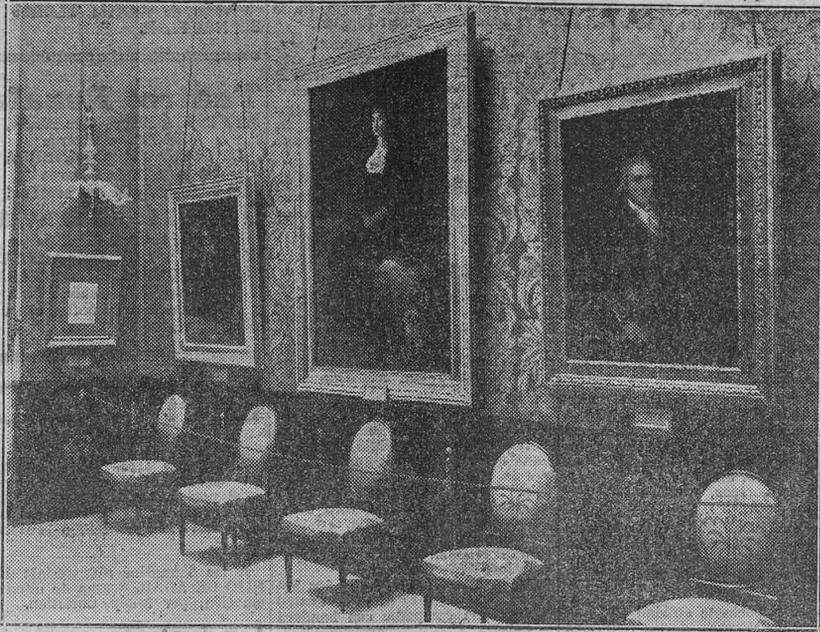
NÚMERO SUELTO: 10 CÉNTIMOS.

REDACCIÓN Y ADMINISTRACIÓN: MAR. 29. - APARTADO DE CORREOS 139.

Valencia se adhiere al homenaje a Goya

Resumen semanal

CHARLA TAURINA



Una de las ángulos de la sala de Goya de nuestro Museo de Bellas Artes

Valencia, que tantos timbres tiene en la esfera artística para ocupar lugar preeminente, no había de cruzarse de brazos en el brillante homenaje que toda la nación dedica a uno de sus más preclaros artistas, a Francisco Goya, y en su nombre la Real Academia de Bellas Artes de San Carlos ha cumplido tan grata misión.

Valencia guarda un buen recuerdo de Goya; en nuestra ciudad estuvo en una visita de arte, y a esta circunstancia se debe que aquí dejara una brillante muestra de sus pinceles, que la Real Academia de Bellas Artes recogió cuidadosamente en una sala de su Museo y que lleva el nombre del inmortal artista.

En esta sala pueden admirarse los retratos del grabador Antonio Esteve, del cuñado del artista Bayen y de don Mariano Ferrer; el de doña Joaquina Candado; dos cuadros en que se ven varios chibuleos jugando, donados en época reciente por el señor Tarazona; dos dibujos, al lápiz, uno de ellos hecho en la clase de Natural de la Real Academia, por Goya cuando estuvo en Valencia, y un autógrafo en el que éste agradece a la mencionada Academia el nombramiento que éste le ha hecho de individuo de mérito. A esta sala se ha agregado, mientras dura este homenaje, el retrato del Arzobispo de Valencia don Joaquín Company, existente

en la parroquia de San Martín, y que con el beneplácito de nuestro venerable Prelado ha sido trasladado estos días a nuestro Museo.

No se ha limitado a esto el homenaje de la Real Academia valenciana, sino que ha habilitado también una dependencia, a la izquierda de la puerta de entrada de nuestro Museo, donde ha colocado los aguafuertes de la celebrada «Autonomía» del insigne artista, y gran número de sus «Caprichos» y sus «Disparates», todo lo cual con algunas láminas, pertenecientes a diferentes personas, constituye una interesantísima colección. Presidido toda estas muestras del poderoso ingenio del artista aragonés, véase varios retratos suyos, unos en bronce, como el hecho por Luis Gilavert; otros en yeso, uno modelado por Mariano Benlliure y otro por Vicente Navarro; un bajo relieve de madera de R. Bellver, y otros originales como un dibujo hermesísimo de Francisco Domingo y una reproducción estrografiada del retrato hecho por Vicente López, firmas todas ellas gloriosas para el arte de Valencia. Como nota muy curiosa debemos consignar que entre los grabados figura una «Ofuda a Egipto», que se considera como el primer grabado de Goya y llevó a fecha de 1776; pertenece al delegado regio de Bellas Artes señor González Martí.

Nota deportiva de actualidad



El equipo del Real Madrid, tal como se alineó en su victoria contra el Alavés, y que hoy luchará en Madrid contra el Valencia F. C. — 1 Castro, 2 Quesada, 3 Urquiza, 4 Prats, 5 Esparza, 6 J. M. Peña, 7 Morales, 8 Félix Pérez, 9 López Peña, 10 Uribe, 11 Delcampo.

EL ANGEL
María del Carmen Sales Gargallo
HA SUBIDO AL CIELO
A LOS DOS MESES DE EDAD

Sus afligidos padres, hermanos, abuelos, tíos, primos y demás familia, participan a sus amigos tan dolorosa pérdida y les ruegan asistan a la conducción del cadáver, que tendrá lugar hoy, a las once, desde la casa mortuoria, Barcas, 5, a la calle de Játiva.

D.ª Isabel Ramos Giménez
Viuda de Gómez
ha fallecido a los nueve y media de ayer
fortalecida con los auxilios espirituales

Su desconsolada hija doña Isabel, hermanos políticos, sobrinos, sobrinos políticos y demás familia, participan tan sensible pérdida, rogando le tengan presente en sus oraciones y asistan a la conducción del cadáver, que tendrá lugar mañana, lunes 16, a las ocho y media, desde la casa mortuoria, Colón, 72, a la plaza de San Agustín, donde se despedirá el difunto.

El funeral y misa de «corpore insepulchro», se celebrará en San Antonio (Requena), el mismo día, a las doce.

Varios Prelados han concedido las indulgencias de costumbre.

Don Manuel Carles Ferrer
FALLECIO AYER, A LAS 23 HORAS
habiendo recibido los auxilios espirituales

Sus desconsolados hijos Amparo y Juan Bautista, hijo político don Rafael Gallart, nietos, hermanos políticos doña Teresa Llamósi Alpera y don Antonio Montesinos Garcerá, tíos, primos y sobrinos, participan tan sensible pérdida y ruegan asistan a la conducción del cadáver, que tendrá lugar hoy, a las cuatro de la tarde, desde su domicilio, Gran Vía del Marqués del Turia, 48, a la plaza de San Agustín, donde se despedirá el difunto.

Número de 12 páginas

Asuntos del día

No se enmienda la gente, pero en particular la que dedica la mayor parte de sus ocios y de sus horas a comentarios y profecías políticas. Esta vez ha vuelto a corresponderle el turno al anuncio de que, para el Otoño próximo se verificarán las elecciones municipales y provinciales.

Llegada la noticia a oídos del presidente del Consejo, ha dado a entender, una vez más, y de un modo expresivo, que lejos de haberse contratado con la opinión, respecto al particular, compromiso cerrado, lo ha esquivado sistemática y deliberadamente, por entender que antes de apelar a los comicios, precisa realizar una depuración del censo, escrupulosa labor que requiere mucho tiempo, y lo que es más importante todavía, preparar a la ciudadanía española para tomar parte activa en la obra de gobierno.

Como se ve, pues, ni a Otoño ni más adelante quizá, podrán celebrarse las mencionadas elecciones municipales y provinciales y pierden el tiempo aquellos que se dedican a vaticinar tal acontecimiento.

Ahora bien: ¿es factible la realización absoluta de este discreto propósito del jefe del Gobierno? La depuración del censo, aunque difícil, puede lograrse relativamente; pero, cuando se considerará a la ciudadanía española preparada para su colaboración gubernamental? Habrá necesidad de contentarse con lo posible, o de prolongar indefinidamente el llamamiento a los comicios.

En Roma se les ha dispensado a los Reyes de Italia un recibimiento estruendoso, jamás visto, exteriorización de la protesta del pueblo en masa contra el hecho salvaje que ha conmovido a la humanidad, y como testimonio de adhesión y de simpatía hacia los Soberanos por haber escapado milagrosamente del criminal atentado.

Todavía permanece en el misterio el autor o autores de aquél, aunque ya no se tiene duda de que se trata de una manifestación anarquista, que como todas ellas, se caracterizan por la obsesión de la notoriedad, por lo frío y meditado del planeamiento, y sobre todo, porque la desprecupación y el olvido de los más rudimentarios principios de humanidad.

La nación entera tiene especial interés en que se descubra a los autores materiales del delito, porque es indudable que no se trata de anarquistas solitarios, momentáneamente perturbados por el fanatismo de sus ideas, sino que indudablemente obedece el hecho a una organización en toda regla.

No sería sensato pretender buscar en un régimen político las causas del hecho inaudito que no es otra cosa sino una muestra más de la ya añeja guerra declarada por los elementos terroristas contra los Poderes legítimamente constituidos. Establecer aquella relación sería tan absurdo como si quiséramos ver en los recientes atentados de Chicago y la Argentina, en las atrocidades del Ku-Klux-Klan, una consecuencia lógica de las luchas electorales y de los regímenes democráticos.

“El Sol” y “La Voz”

de Madrid, enviarán a Valencia y su región desde el 16 del actual, sus ediciones de última hora con un alcance de noticias hasta las ocho de la noche.

Domingo. Inauguración. Continúa el invierno. El ruedo está húmedo. Los espectadores siguen frios. Los toros: todavía tienen el pelo de la dehesa. Inauguración. Toreros de segunda categoría. Tarde gris, tristonía, plomiza. Inauguración.

«Estamos en una plaza de Toros o continuamos viendo revistas en cualquier music-hall parisino? ¿Que por qué decimos esto? Pues porque aquí, en la plaza de Toros de Madrid, también triunfa lo negro. En París se ha puesto de moda Josefina Baker, en el circo un negro ha derrotado a nuestro formidable Uzcudun y en esta primera corrida madrileña, Julio Mendoza les ha ganado la partida a Freg y a Pablo Lalanda. En realidad, la partida no ofrecía grandes dificultades, pues Freg y Lalanda abandonaron pronto sus puestos en la contienda. Mejor dicho, Lalanda ni lo ocupó siquiera. Hasta el pasillo lo hizo sin ganas. Andaba encorvado, lento, vacilante. Si el recorrido desde el palio de caballos, sitio de salida de las cuadrillas, hasta el lugar desde donde se saluda a la presidencia, llega a ser más largo, Lalanda hubiera hecho la inclinación de cabeza al presidente cuando ya se estuviera picando el primer toro.

No comprendo la apatía en los toreros que tolean poco y quieren seguir siendo toreros. No la comprendo, o por lo menos, no la disculpo. ¡Luego se quejan de que están postergados! ¡Naturalmente! Tener la suerte de poderse vestir de luces en la primera corrida de la temporada y que salgan, además, unos toros inofensivos e ideales, como los de don Curro Molina, el domingo último, y no hacer nada con ellos, es más que suficiente motivo para quedar ya siempre olvidado de públicos y empresas. ¡Y este Lalanda es el que mejor temporada ha hecho en Méjico? ¡Dios mío, cómo habrán estado los otros!

Freg mató un toro, el primero, muy bien. Luego ya nada. Había que oír por estar como Mendoza o como Lalanda y él se decidió por esto último. No cabe duda que era lo menos expuesto y lo más cómodo.

Mendoza, el negro, fué el héroe de la tarde. Cortó una oreja y todo el tiempo estuvo trabajador, artista y valiente.

Inauguración. Tarde gris, tristonía, plomiza. El ruedo todavía está húmedo y los espectadores frios. Inauguración. Derrota de los toreros blancos. Ruido de jazz-band y compases de charleston.

Lunes. Beneficencia. Sueño. Ocho toros... ¡Ah...! Novillada de postín. Al sol no le gusta lo que hacen los diestros.

RAFAEL SANCHEZ-GUERRA.
Madrid, viernes 13 de Abril.

Reparto de juguetes a los niños

Diez mil pesetas invertidas en valiosos juguetes, serán sorteadas entre los niños que coleccionen las envolturas de las pastillas de Jabón «Flores del Campo» (de 0,35, 0,75 y 1,25). Pueden pedirse las bases impresas en todas las perfumerías, almacenes de Madrid-París y Oficinas de Floralia. Apartado 585. No olviden que «Arrebol al Jugo de Rosas» es una crema-carmin de imitable tono, que no necesita sino una aplicación diaria para animar y embellecer discretamente las mejillas.

Regalos para los Vicentes y Vicentas

Variados objetos, propios para obsequio, de fino y delicado gusto. Alhajas de todas clases.

“LA UNION”
(Antigua casa de compra y venta)

Francisco Cuañat
PLAZA RODRIGO BOTET, 8, BAJO
Inmensa variedad en medallas para primera comunión.

Gran surtido en COPAS ARTÍSTICAS PARA CONVIVOS

Precios muy económicos

REGALO DE UN ALBUM DE MODAS PRIMAVERA - VERANO

Lo hace a todos sus suscriptores la revista EL HOGAR Y LA MODA, con su número del 15 de Abril corriente.

Precio del álbum, 3 pesetas. Gratis para los suscriptores.

Si no es suscriptor, pida condiciones para serlo y un número gratis de muestra a EL HOGAR Y LA MODA.

Calle de Cuarte, 11 VALENCIA

D. Paulino Puig y Luna
médico-oculista, ha abierto su consulta de enfermedades de los ojos, en la calle de Lauria, número 2, entresuelo, derecha.

Estación Meteorológica UNIVERSIDAD DE VALENCIA

Observaciones a las ocho del día 14 de Abril de 1928

Presión barométrica en mm.: 755,3
Temperatura en grados centígrados: 14,8
Humedad relativa: 81
Dirección del viento: O. N. O.
Fuerza del viento: Brisa.
Estado del cielo: Casi despejado.
EN LAS 24 HORAS ANTERIORES
Temperatura máxima al sol: 25,2.
Idem idem a la sombra: 22,8.
Idem idem: 11,2.
Lluvia precipitada en mm.: 0,0.
Velocidad del viento en kilómetros: 117.

Jueves. Novillada de postín. Un lleno. El sol se acoma un momento para presenciar el festejo. No le gusta lo que hacen los diestros y se va, para ya no lucir más en toda la tarde.

La expectación era José Pastor. En Pastor tenemos puestas nuestras esperanzas muchos aficionados. Ayer, en su primer toro nos gustó mucho. Lo toreó tranquilo

ASMATICOS todos los enfermos de ASMA (Ofsch-Ahogo) que quieran probar gratuitamente el precioso remedio **ASMALISIN** del Dr. SAGONE, de Palermo (Italia), escriban con claridad su dirección y la de su médico, al Agente Depositario para España: **JOSE ESCUD. R** (Entenza, 60), Barcelona. Venta en Valencia: **FARMACIA GAMIR**

RESTAURANT TERMAS VICTORIA
Frente al mar, abierto todo el año
Cubiertos desde 5:50 y a la carta
Hoy domingo y mañana lunes, San Vicente, de 4 a 8
THE DANSANT
Orquesta Jazz - Band
Teléf. no 141 - Grao

MANTEQUILLA P.F. ESBENSEN
LEGITIMA DANESA LA PREDILECTA DE LOS INTELIGENTES

LA MAISON R. PRIMI

MODAS

(Proveedor de la Real Casa)

PARIS

BARCELONA

Tiene el honor de invitar a las distinguidas señoras de Valencia para hoy día 15 de abril...

Se invita a todos los que pertenecen a tan hermosa Asociación...

—(PLATA MENESES).— ORFEBRERIA RELIGIOSA: Paz, 5, Valencia.

MAGO-ESTOEL CURA EL ESTOMAGO

—Nuestro reverendísimo señor Arzobispo oficiará hoy de medio pontifical en la fiesta que la Real Hermandad de la Santa Faz celebrará...

En dicha solemnidad oficiará el señor cura don José Pinazo...

Por la tarde, presidirá su excelencia reverendísima la Fiesta del Ahorro en los Sindicatos Católicos...

—DE INTERES PARA IMPORTADORES Y EXPORTADORES.— Despacharía correspondencia comercial en español, francés e inglés...

—TEATRO PRINCIPAL.— Miércoles 18 de Abril de 1928.—A las 6'15 tarde: Segundo recital de la animadora de la poesía, BERTA SINGERMAN.

—La importante entidad alemana «Deutsche-Werke», de los Astilleros de Kiel, se complace en manifestar a los agricultores interesados en la compra de bombas elevadoras de agua para sus riegos...

—Siguiendo antiquísima y tradicional costumbre, por doce familias devotas se celebrará solemne fiesta a San Vicente Ferrer...

—Entre otros nuevos contratos verificados por CITI, Centro Técnico Industrial Ibero (Pascual y Genés, 18, Valencia), figura el siguiente: COMPRADOR.—Don Alejandro Tomás Gómez, de Manuel (Valencia).

—TEATRO PRINCIPAL.— Miércoles 18 de Abril de 1928.—A las 6'15 tarde: Segundo recital de la animadora de la poesía, BERTA SINGERMAN.

—Se ruega a los señores médicos que se han inscrito para el curso de conferencias que en esta Facultad de Medicina dará el doctor Segovia a partir del día 18 del corriente...

—Ayer tuvimos el gusto de visitar la moderna fábrica de géneros de punto que don Ricardo Andrés ha instalado en Burjassot.

—Hemos recibido la revista mensual de «Arroces Lucho», con interesantes informaciones sobre los mercados arroceros de América del Sur.

—También se da cuenta de la actividad con que se llevan los trabajos de modernas instalaciones en el gran molino arroceros del Puerto, adquirido en propiedad por nuestro estimado amigo Sr. Lucho...

—En el día de ayer, la colonia inglesa obsequió, en el Hotel Reina Victoria, a los marineros de la división inglesa surta en este puerto.

—Hemos recibido la revista mensual de «Arroces Lucho», con interesantes informaciones sobre los mercados arroceros de América del Sur.

—También se da cuenta de la actividad con que se llevan los trabajos de modernas instalaciones en el gran molino arroceros del Puerto...

—En el día de ayer, la colonia inglesa obsequió, en el Hotel Reina Victoria, a los marineros de la división inglesa surta en este puerto.

—Hemos recibido la revista mensual de «Arroces Lucho», con interesantes informaciones sobre los mercados arroceros de América del Sur.

—También se da cuenta de la actividad con que se llevan los trabajos de modernas instalaciones en el gran molino arroceros del Puerto...

—En el día de ayer, la colonia inglesa obsequió, en el Hotel Reina Victoria, a los marineros de la división inglesa surta en este puerto.

—Hemos recibido la revista mensual de «Arroces Lucho», con interesantes informaciones sobre los mercados arroceros de América del Sur.

—También se da cuenta de la actividad con que se llevan los trabajos de modernas instalaciones en el gran molino arroceros del Puerto...

—DR. ORIVE, profesor del Instituto Rubio, de Madrid, Especialista en gargarita, nariz y oído. De 10 a 12 y de 4 a 7. Hotel Ripalda.

—La Banda Municipal interpretará hoy, de once y media a dos, en los Viveros Municipales, un selecto programa.

—El más energético de Devuelve fuerza y salud a todos los enfermos.

El nuevo capitán general de esta región, don Alberto Castro Girona, ha tenido el acierto de nombrar ayudante de campo suyo al distinguido teniente coronel de Infantería diplomado don Abelardo Grajera.

—El teniente coronel de Estado Mayor don Emeterio Muga, en funciones de jefe, manifestó ayer mañana a los periodistas que mañana por la noche, en el rápido de Madrid, llegará a Valencia el nuevo capitán general señor Castro Girona, con su esposa e hijo.

—Acompaña en el viaje al capitán general el general de Estado Mayor don José Sánchez Ocaña.

—En la estación le rendirá los honores de ordenanza al señor Castro Girona una compañía con bandera y música.

—Ayer tuvieron lugar las pruebas de tan ingenioso aparato. Los cuatro coches que iban provistos de él, evolucionaron ante numeroso público que presenció de pie, subiéndose y bajando los faros sin molestarlo más mínimo, alumbrando sin embargo todo el trayecto.

—Don Domingo Mascarós, en representación del Ayuntamiento y como presidente del Real Automóvil Club, hizo un minucioso estudio del aparato, elogiando grandemente sus ventajas, así como los señores conde de Villamar, teniente coronel Cervera, señores Cano y otros muchos técnicos, que unánimemente consagraron una vez más su grandísima utilidad.

—El ilustre doctor Casanova Dalfo se presentó con su soberbio «Student-baker» que llevaba instalado el «Bassfar».

—Ayer tuvo lugar, en la sala de esgrima de este Centro, una fiesta en honor de la oficialidad de la escuadra inglesa surta en este puerto...

—Vimos varios asaltos entre dichos oficiales y algunos de los aventajados alumnos de la sala, que por la brillantez y vistosidad con que fueron efectuados merecieron las más elogiosas palabras por los muchos entendidos que en ella se encontraban...

—Ayer tuvimos el gusto de visitar la moderna fábrica de géneros de punto que don Ricardo Andrés ha instalado en Burjassot.

—Hemos recibido la revista mensual de «Arroces Lucho», con interesantes informaciones sobre los mercados arroceros de América del Sur.

—También se da cuenta de la actividad con que se llevan los trabajos de modernas instalaciones en el gran molino arroceros del Puerto...

—En el día de ayer, la colonia inglesa obsequió, en el Hotel Reina Victoria, a los marineros de la división inglesa surta en este puerto.

—Hemos recibido la revista mensual de «Arroces Lucho», con interesantes informaciones sobre los mercados arroceros de América del Sur.

—También se da cuenta de la actividad con que se llevan los trabajos de modernas instalaciones en el gran molino arroceros del Puerto...

—En el día de ayer, la colonia inglesa obsequió, en el Hotel Reina Victoria, a los marineros de la división inglesa surta en este puerto.

—Hemos recibido la revista mensual de «Arroces Lucho», con interesantes informaciones sobre los mercados arroceros de América del Sur.

—También se da cuenta de la actividad con que se llevan los trabajos de modernas instalaciones en el gran molino arroceros del Puerto...

—En el día de ayer, la colonia inglesa obsequió, en el Hotel Reina Victoria, a los marineros de la división inglesa surta en este puerto.

—Hemos recibido la revista mensual de «Arroces Lucho», con interesantes informaciones sobre los mercados arroceros de América del Sur.

—También se da cuenta de la actividad con que se llevan los trabajos de modernas instalaciones en el gran molino arroceros del Puerto...

—En el día de ayer, la colonia inglesa obsequió, en el Hotel Reina Victoria, a los marineros de la división inglesa surta en este puerto.

—Hemos recibido la revista mensual de «Arroces Lucho», con interesantes informaciones sobre los mercados arroceros de América del Sur.

—También se da cuenta de la actividad con que se llevan los trabajos de modernas instalaciones en el gran molino arroceros del Puerto...

—En el día de ayer, la colonia inglesa obsequió, en el Hotel Reina Victoria, a los marineros de la división inglesa surta en este puerto.

—Hemos recibido la revista mensual de «Arroces Lucho», con interesantes informaciones sobre los mercados arroceros de América del Sur.

Cartelera de espectáculos

TEATRO PRINCIPAL

Compañía de comedias de LADRON de GUEVARA-RIVELLES Hoy domingo A las 6'30 tarde 5.ª matiné de abono gran moda La mariposa que voló sobre el mar A las 10'15 noche: AMOR SALVAJE Mañana lunes, a las 6'30 tarde, «Cuando empieza la vida». A las 10'45 noche, «La mariposa que voló sobre el mar».

Teatro Ruzafa

Para hoy domingo, 3 funciones, 3 A las 3'45 de la tarde LA CHULA DE PONTEVEDRA A las 6'15 de la tarde ¡Y decías que me amabas! El espejo de las doncellas A las 10'30 de la noche ¡Y DECÍAS QUE ME AMABAS! EL ESPEJO DE LAS DONCELLAS Mañana lunes, 3 funciones, a las 3'45 y 6'15 tarde y 10'15 noche, con variados programas

LIRICO

HOY DOMINGO A las 3'30 tarde (hora oficial): LA MUCHACHA SUECA, comedia, en 2 partes. LA HERMANA SAN SULPICIO, según la obra del insigne novelista Armando Palacio Valdés. A las 6 (matiné numerada): EL HIJO DE AGAR, drama de intensa emoción, por Mady Christian.

La hermana San Sulpicio

Creación de Imperio Argentina. A las 9'30 noche: EL HIJO DE AGAR. LA HERMANA SAN SULPICIO. LA MUCHACHA SUECA. Mañana lunes: Wilma Banky y Ronald Colman, en la superproducción de Artistas Asociados, FLOR DEL DESIERTO.

TEATRO APOLO

Hoy domingo, a las 3'30 tarde LOS DE ARAGON LAS HILANDERAS A las 6 tarde LA VENDA DE LOS OJOS LAS HILANDERAS LOS DE ARAGON A las 10 noche LA MAGA DE ORIENTE LAS HILANDERAS LOS DE ARAGON Mañana, tres grandes funciones

CONDAL

Sesión continua de 3'30 a una noche «Corcel de guerra», por Charles Jones Revista Paramount La niña de Florida Por BEBE DANIELS Cómica al principio y fin

Patronato

LANDERER, 7 Domingo 15 de Abril A las 3'30 y 6'30 tarde (hora oficial) Últimas representaciones del grandioso drama, de Vicente Nicolau y M. Asensi.

JESUS

Lunes 16 de Abril Festividad de San Vicente Ferrer. ¡Gran acontecimiento artístico! Primero. Estreno en este teatro de la zarzuela en dos actos, de F. Camprodón y maestro Arrieta.

MARINA

Segundo. El gracioso milagro en tres cuadros, de Nicolau y M. Asensi. L' estudiant resusitat Acompañamiento de orquesta.

OLYMPIA

Hoy domingo, sesión 3'30 tarde CORREDOR POR FUERZA RENDICION Sesión 6 tarde, numerada Mujer salvaje Divertida comedia, por ALBEN PRINGLE y el gran cómico CONKLIN

Rendición

GRANDIOSO EXITO Es una sensacional película, interpretada por IVAN MOSJOUKINE y MARY PHILBIN Noche, a las 9'30 MUJER SALVAJE RENDICION Corredor a la fuerza

COLISEUM

Hoy domingo, desde las 3 tarde (hora oficial) La mariposa de oro

La mariposa de oro

Por la escultural LILY DAMITA La misión de Kokó (dibujos) Noche a las 9, especial kilométrico Revista Paramount núm. 13 Nadie sabe lo que quiere La mariposa de oro Y cómica en 2 partes Mañana lunes, cambio de programa

Apartmento de

LAS PROVINCIAS 139

LIRICO Mañana lunes

Grandiosos programas de estrenos

A las 3'45 tarde: Estreno: La yegua traviesa cómica en dos partes

Estreno: Flor del desierto delicado poema de amor y sacrificio, por Ronald Colman y Wilma Banky.

Estreno: EL GATITO FELIX EN LA GRANJA últimas aventuras de este famoso gato.

A las 6, numerada: Estreno: revista Paramount

Estreno: ¡Anda, Casiano!

Estreno: Flor del desierto

Estreno: EL GATITO FELIX EN LA GRANJA

A las 9'30 noche: Programa kilométrico, Estreno: La yegua traviesa

Estreno: ¡ANDA, CASIANO!

Estreno: REVISTA PARAMOUNT

Estreno: FLOR DEL DESIERTO

Estreno: EL GATITO FELIX EN LA GRANJA

posición de una colección de modelos, vestidos y abrigos para la presente temporada, en el Hotel Reina Victoria, de diez a dos y de tres a siete.

NOTAS DE SOCIEDAD

—Ayer tuvo lugar, en la sala de esgrima de este Centro, una fiesta en honor de la oficialidad de la escuadra inglesa surta en este puerto...

El baile de anoche

—Se celebró ayer un brillante baile en el Hotel Reina Victoria, organizado por la colonia inglesa, en obsequio a los marineros de la escuadra de dicha nación, con asistencia de los señores cónsules inglés y americano, a quienes acompañaban sus familias.

Destinado a la Escolta Real

—Según leemos en el Diario Oficial del día de hoy, ha sido destinado al escuadrón de la Escolta Real el hijo de los señores de Vallvert, don Manuel Mangano y de Urruela.

Invitación

—La Maison R. Primi, modas, de París, tiene el honor de invitar a las distinguidas señoras de Valencia, para hoy, a que visiten su Ex-



ITIFUS!

Nos permitimos recomendar, para combatir el Tifus, la BOISSON BLANCHE DEL ABATE MAGNAT, por ser medicamento de primer orden y que desde hace 48 años está consiguiendo excelentes resultados. Si el atacado de fiebres tifoideas se encuentra en el primer periodo, bastan tres o cuatro frascos para cortarles radicalmente; pero si el tifus está bajo la pernicioso influencia de estas fiebres algunos días, dando lugar a la aparición de las ulceraciones en las mucosas del intestino, en este caso deben tomarse algunos frascos más; pero, de todos modos, cualquiera que sea el estado del enfermo, podemos asegurar que la curación será completa, administrando este eficaz remedio, afirmando así los numerosos certificados de agradecimiento que conservamos.

FUERZAS ENORMES

se gastan todavía en fricción. Estas pérdidas innecesarias se eliminan aplicando los Cojinetes a Bolas SKF en las transmisiones y maquinaria.

En la Delegación de Hacienda

—La Delegación de Hacienda comunica que se requerirá de oficio a los señores jueces de Instrucción y demás autoridades a cuya disposición se constituyan depósitos para que se sirvan consignar las firmas con que se ha de autorizar la petición de devolución a los efectos de su cofejo previo, el acuerdo del pago sin cuyo requisito se suspenderá la entrega de cantidades depositadas en Hacienda para evitar de este modo posibles riesgos de devoluciones indefinidas.

LA SEÑORITA D.ª Enriqueta Burguet y Moreno que falleció el 17 de Abril de 1919

LOS EXCELENTISIMOS SEÑORES Don Nicolás Ferrer y Julve y Doña Emilia Costa Palacios fallecidos en los años 1901 y 1906, respectivamente

EL EXCELENTISIMO SEÑOR D. Francisco J. Vasco y Vasco Conde de la Conquista de las Islas Batanes, Magistrado que fué del Tribunal Supremo, Maestrante de Ronde, etc., etc. que falleció el día 16 de Abril de 1921

Valencia Expulsión rápida y segura de la TENIA o SOLITARIA con el MATA-TENIAS Dr. GREUS Farmacia plaza Santa Catalina, 4

D. O. M.ª Doña Vicenta Bertrán de Lis Espinosa de los Monteros DE GARCIA R. I. P.

Servicio meteorológico de Levante Estado atmosférico general a las siete de la mañana

LA MAISON R. PRIMI MODAS (Proveedor de la Real Casa) PARIS BARCELONA

Se invita a todos los que pertenecen a tan hermosa Asociación... (PLATA MENESES).— ORFEBRERIA RELIGIOSA: Paz, 5, Valencia.

La exhibición del «Bassfar» Anoche tuvieron lugar las pruebas de tan ingenioso aparato.

NOTAS DE SOCIEDAD Visita de la oficialidad de la escuadra inglesa al Centro Escolar y Mercantil

El baile de anoche Se celebró ayer un brillante baile en el Hotel Reina Victoria, organizado por la colonia inglesa...

Destinado a la Escolta Real Según leemos en el Diario Oficial del día de hoy, ha sido destinado al escuadrón de la Escolta Real el hijo de los señores de Vallvert, don Manuel Mangano y de Urruela.

Cartelera de espectáculos TEATRO PRINCIPAL Compañía de comedias de LADRON de GUEVARA-RIVELLES Hoy domingo A las 6'30 tarde 5.ª matiné de abono gran moda

Teatro Ruzafa Para hoy domingo, 3 funciones, 3 A las 3'45 de la tarde LA CHULA DE PONTEVEDRA A las 6'15 de la tarde ¡Y decías que me amabas!

LIRICO HOY DOMINGO A las 3'30 tarde (hora oficial): LA MUCHACHA SUECA, comedia, en 2 partes.

LIRICO Mañana lunes Grandiosos programas de estrenos A las 3'45 tarde: Estreno: La yegua traviesa

ITIFUS! Nos permitimos recomendar, para combatir el Tifus, la BOISSON BLANCHE DEL ABATE MAGNAT, por ser medicamento de primer orden...

En la Delegación de Hacienda La Delegación de Hacienda comunica que se requerirá de oficio a los señores jueces de Instrucción y demás autoridades...

El movimiento del puerto de Amberes durante el mes de Marzo 1928

Durante el mes de Marzo de 1928 han entrado en el puerto citado 1.024 navios, desplazando 2.088.903 toneladas...

Unión de Viticultores de Levante

En los salones de la Cámara Oficial Agrícola se reunió ayer el Consejo directivo de la Unión de Viticultores de Levante...

El día en el Gobierno civil

LA JUNTA DE ACCION CIUDADANA

Ayer por la mañana se reunió, en el despacho del gobernador, la Junta de Acción Ciudadana...

VISITAS DE INSPECCION

El inspector provincial de Sanidad, cumpliendo órdenes superiores, practicará personalmente inspección en Valencia...

Ungüento Cadum para los Granos

El Ungüento Cadum hace que se sequen los granos y se desprendan, dejando la piel blanca y suave...

EL DIA EN LA AUDIENCIA

La Sala de lo civil conoció de la apelación de un juicio de mayor cuantía, procedente del juzgado de Jativa...

Comulgares de impedidos

SANTA CRUZ

Mañana tendrá lugar en esta parroquia el Comulgare de impedidos, recorriendo la procesión para acompañar a Su Divina Majestad...

PILAR Y SAN LORENZO

También se celebrará mañana el solemne acto de administrar la Comunión Pascual a los enfermos e impedidos de esta feligresía...

SAN MIGUEL Y SAN SEBASTIAN

En esta parroquia se celebrará el Comulgare de impedidos mañana lunes, a las siete de la misma hora...

Los respectivos reverendos señores cura y cleros de dichas parroquias, invitan a sus feligreses...

Diario de avisos

LA EDETANA. Sociedad de Seguros multos contra granizo y plaga, de la provincia de Valencia...

CAJA DE AHORROS Y MONTE DE PIEDAD DE VALENCIA. Almoneda. Los días primero y siguientes...

GUADALAVIAR COOPERATIVA DE CREDITO Y CONSTRUCCION. Se hace saber a los socios que, por acuerdo del Consejo de administración...

Hotel Meublé. Pl y Margall, 5 (encima Martí) y Mosén Ferrares, 2. Espléndidas habitaciones para dormir, desde 5 pesetas...

De Lonja

La visión triguera en la semana que termina, no ha podido presentarnos ninguna nota saliente digna de mención...

Llegan muy pocas ofertas; y en donde continúa acentuándose más esta escasez, es de las provincias de Ciudad Real, Toledo, Albacete y Cuenca...

Los compradores de Valencia, pues, se muestran en la actualidad indiferentes para las compras, aprovechando solamente aquellas ofertas indispensables para sus fórmulas...

Las harinas que están suministrando, tanto las de tasa como las destinadas a cocuras especiales, cubren en un todo las aspiraciones de precio y clase de los panaderos...

Y ya que de panaderos hablamos, apuntaremos que, por fin—no podía esperarse otra cosa de estos abnegados industriales—después de cambiar tantas entrevistas como han sido necesarias...

Por nuestra parte, deseamos la armonía de intereses para todos, y que, al igual que en Madrid, que ya funciona con éxito, pueda aquí también desenvolverse en igual forma...

Los salvados han experimentado una ligera mejoría en su situación de prolongada quietud y hasta de decaimiento.

La clase hoja, sin embargo, no va estando tan buscada como la semana anterior; pero en cambio las cuartas y floretas han reaccionado...

La cebada ha estado encalmadísima, si bien parece ser ya va interesando y se ha conocido alguna

Muebles de todas clases. Camas metálicas. Tapicería. Tomás March. Visiten esta Gran Exposición.. Siempre nuevos modelos. San Vicente, 89 y 91. Teléfono 858. Valencia.

GRAN TEATRO. Hoy domingo. Tarde y noche, La escuadra hundida. Exito de emoción! Exito grandioso! Sesión continua de 3'30 a 9. Programa: Actualidades Gaumont. LOS LOBOS DEL AIRE. Preciosa comedia en 5 actos, por Mildred Harris. Film emocional. LA ESCUADRA HUNDIDA. La escuadra hundida. Noche, a las 9'30, kilométrica. Entre dos fuegos. 5 actos. Los lobos del aire. 5 actos. Actualidades. Mañana lunes, todo estreno. Sesión continua desde las 3'30. La casa de los espíritus. MALAS LENGUAS (5 actos). Mae Busch-William Desmond. SIMONA - Lucienne Legrand, Donatien y Desjardins, de la Comedia Francesa.

Sastrería Hijos de J. Vives. SAN VICENTE, 32 Y 34.—Visite usted sus escaparates, donde encontrará siempre con sus precios limitados el más extenso surtido en novedades.

CUENTE USTED LOS BUICK. Concesionario: F. CUBELLS, Mar, 23.

JARABE MORANT. Para combatir TOS pertinaz, CATARROS - ASMA. 25 años de éxitos constantes! Farmacias y Droguerías.

UNDERWOOD. GUILLERMO TRÜNGER S.A. Valencia, Paz, 40.

GRAN SOMBRERÍA DE ABRIL - Caballeros, 7 y 9. Domingo y lunes: Gran EXPOSICION de modelos y géneros de verano. Novedades para señoras, caballeros y niños.

ABAD SAN VICENTE, 94. MUEBLES CAMAS METÁLICAS. Visite la grandiosa exposición del interior.

PEDRO BUIGUES. ROPA BLANCA. BARCAS, 17 (junto al teatro Principal). Equipos novia: Canastillas: Ropa de niños. Especialidad en trajes para primera Comunión. Es la casa que mayor satisfacción puede dar en cuanto se refiere a calidad, mano de obra, buen gusto y precios razonables.

CHOCOLATES Elcorriaga. CASA FUNDADA EN 1700 IRUN. Depósito: Villars, Don Juan de Austria, 40.

Para la Primera Comunión Ropa interior - Velos - Medias Pañuelos - - Grandes surtidos. LA CASA BLANCA. ABADIA DE SAN MARTIN, 2. Equipos completos para novias y altas novedades para niños. Teatro PRINCESA Gran compañía lírica de Tomás Ros en la que figura el eminente artista PABLO GORGE y el notable tenor FRANCISCO GODAYOL. DEBUT, JUEVES 19 ABRIL.

292 LOS ANGELES DE LA TIERRA. —Preguntad lo que gustéis. —¿Sois el único habitante de la isla? El anciano exhaló un suspiro, y contestó: —Vivo sólo hace ocho años. Y dejando caer tristemente la blanca barba sobre el pecho, permaneció inmóvil. Jhon no se atrevió a interrumpir el profundo silencio del viejo. Salió de la choza, saludándole con respeto, y una hora después se hallaba reunido con sus compañeros de infortunio. —¿Qué habéis descubierto, capitán Jhon?—le preguntó William. —Mucho y bueno, querido conrmaestre. La isla tiene todo lo que hace falta para no morirnos de hambre. —Pero ¿está habitada?—preguntó a su vez Samuel. —Sí: contiene un solo habitante, un pobre viejo tan melancólico como hospitalario, tan triste como venerable; le he dicho que habíamos naufragado, que en este fondeadero os hallábais vosotros esperando el resultado de mi exploración, y el pobre hombre me ha ofrecido cuanto posee. Su choza será nuestro palacio mientras el destino quiera retenernos en esta pequeña región del Océano Indo. —¡Ah!—repuso William.—¿Luego nos encontramos en las islas de Salomón? —Precisamente. Suerte y no poca ha sido la nuestra de que la tempestad no nos arrojara sobre las islas salvajes del mar del coral; y en prueba de nuestra fortuna, debo decir que el solitario morador de esta tierra tiene dispuesto ya para obsequiarnos un desayuno digno de príncipes. —¡Cómo! —¿Sabía nuestra llegada? —Nos ha visto desde esa roca, y sospechando lógicamente que éramos naufragos, se dijo: «Tendrán hambre; dispongámosles el almuerzo». —Entonces no hagamos esperar a nuestro anfitrión—dijo el médico. —Vamos allá, pues no está muy lejos su morada. Por el camino, el capitán Jhon les hizo observar el fe-

CAPITULO XXII. DONDE LOS NAUFRAGOS ENCUENTRAN HOSPITALIDAD. Cuando llegó a la cumbre se detuvo a reconocer el terreno. Al pie mismo de la colina comenzaba una selva cuyos copudos árboles se perdían en lontananza. Jhon descendió del monte y se internó en el bosque, tomando todas las precauciones convenientes. No tardó mucho en encontrar un manantial cuya agua tenía la transparencia del cristal. La probó, vió que era buena, y se dijo contemplando aquel arroyo que se perdía entre una alfombra de verdura: —Esto siempre es una ventaja. A William le gustaría más encontrar una fuente de ron; pero el agua es más útil: si-gamos adelante. Poco después volvía a detenerse, exhalando un grito de gozo. —¡Ah!—se dijo.—Aquí veo la mano del hombre. Indudablemente esta isla está habitada. Lo que había admirado al capitán negrero no era otra cosa que un campo sembrado de patatas. Las transparentes aguas de un arroyo fecundaban tan útil y alimenticia hortaliza. Siguiendo más adelante, encontró algunos árboles frutales, entre los que le llenaron de júbilo los naranjos, y un trozo de terreno sembrado de trigo. Todos estos descubrimientos iban derramando la alegría en el corazón del naufrago, pues aseguraban su subsistencia. De repente oyó un ruido en la maleza: era una docena de cabras que pacían entre la verde hierba.

VIDA DEPORTIVA

Partidos de campeonato nacional para hoy

EN VIGO: Celta-Real Sociedad de San Sebastián.
EN BARCELONA: F. C. Barcelona-Stadium de Ovidio.
EN MURCIA: Real Murcia-Deportivo Alavés.
EN MADRID: Real Madrid-Valencia F. C.

Los árbitros

Los partidos correspondientes a los cuartos de final que se jugarán hoy serán juzgados por los siguientes árbitros: Lloveras, en Vigo (Celta-Real Sociedad); Sarracho, en Madrid (Madrid-Valencia); Escarín, en Murcia (Murcia-Deportivo Alavés).

Falta designar el árbitro para el Barcelona-Stadium de Ovidio, que había sido encomendado a Vallana, pero que al parecer ha sido rechazado por el gran éxodo.

Partido amistoso

EN VALLEJO: Real Gimnástico-Malgueño F. C.

Torneo oficial

COPA CONSOLACION

Saguntino-Juvenil.
C. D. Castellón-Sporting de Canet.
Se aplaza el Gimnástico-Burjassot, por tener otro partido el Club azul-grana.

"Las Provincias" en Madrid

Para informar amplia y detalladamente a nuestros lectores del partido de campeonato de España que se ha de celebrar hoy en Madrid entre el equipo Valencia F. C. y el titular cortésano, ha salido para la Corte nuestro redactor deportivo «Sincera».

La noticia del resultado en Valencia

Como es nuestra costumbre en asunto de importancia, en nuestras páginas daremos a conocer hoy noticias del encuentro Madrid-Valencia F. C.

¿El Deportivo Alavés a Valencia?

Leemos en El Mundo Deportivo, en información facilitada por el correspondiente en Bilbao, el Deportivo Alavés, aprovechando su desplazamiento a Murcia, jugará el próximo domingo, día 28, contra el Real Gimnástico. La afición valenciana celebraría la continuación de esta noticia.

Sobre el cambio de semifinales.—El Alavés protesta

Dicen de Vitoria que el Club Deportivo Alavés ha cursado un telegrama de protesta a la Nacional, por las modificaciones introducidas en lo que resta del campeonato de España, llevadas a cabo por indicaciones de la Federación Guipuzcoana.

A su debido tiempo, la Federación Vizcaína envió a Madrid su disconformidad contra lo que ahora se va a poner en práctica.

Campo de Mestalla

Los partidos Valencia-Iberia y Valencia-Castellón

Si no fuera suficiente el interés despertado por el anuncio del partido Valencia-Iberia, la perspectiva de que once de las significadas valla como el equipo zaragozano, que contendrá con nuestros valencianistas, el hecho de que durante el partido se tenga al corriente a la afición espectador del transcurso e incidentes del partido Valencia-Madrid, es nota que asegura indiscutiblemente el éxito del acontecimiento que se anuncia para hoy en Mestalla.

El partido entre el Castellón y los nuestros auroreado de una estrechísima cordialidad y afecto, junto con las «sorpresas» que los nuevos elementos puedan brindar a los aficionados, tales como Sorribas, Prats y algunos otros, elevan a acontecimiento este encuentro, al que debe rendir la afición valenciana el apoyo que por su significación merece.

Los partidos comenzarán a las cinco de la tarde (hora oficial).
El despacho de localidades y entradas se efectuará hoy y mañana, de once a una, en las taquillas de Valencia F. C., Barcas, 5, y por las tardes en las taquillas del campo.

UN REMEDIO CURATIVO.

Las quemaduras, contusiones, cortaduras, piernas malas, erupciones de la piel y almorranas se curan rápidamente bajo la influencia mágica del Ungüento de Holloway. Se ha estado usando más de 88 años.

Debe tenerse en todas las casas.
THOMAS HOLLOWAY,
113, Southwark Street, Londres, S.E. 1.

UNGUENTO DE HOLLOWAY

Agente exclusivo para España: Señora Viuda de Salvador Alsina, Pasaje del Crédito, 4, Barcelona.

GLENARD. La faja que para combatir y eliminar la obesidad, para mejorar el aspecto físico y para beneficio completo de su organismo.

Jamás molestan ni sofocan y por su esmerada confección prestan un conjunto perfecto, higiénico y de resultados satisfactorios.

Modelos Glenard, exclusivos para todos los casos de obesidad, vientre caído, estómago, hernias, operados, etc.

P. M. Benlloch, 7, CRUZ BLANCA

El mejor de los laxantes **GRAINS DE VALS** evita las infecciones intestinales. Dosis: Uno o dos granos al cenar

CRONICA RELIGIOSA

SANTOS DE HOY. — Domingo de Quasimodo. — Santos Basilia, Anastasia, Pavia, Pomilio, Marón, Victoriano, Máximo, Olímpides, Estigilio, Frescolto y Teodoro. Rito de primera clase. Octava de Pascua. Misa de la octava. Color blanco.

CUARENTA HORAS. — Continúan en el convento de los PP. Dominicos. ADORACION NOCTURNA. — Corresponde al turno de San Vicente Ferrer.

CULTOS PARA HOY

En la Catedral, a las nueve y media, misa conventual con sermón por el muy ilustre señor doctor don Juan Senchermés.

SANTOS DE MAÑANA. — San Vicente Ferrer, confesor, Patrón del reino de Valencia. — Santos Toribio, Fructuoso, Engracia, Lamberto, Cremoncio, Calixto, Cariso, Lupercio, Julia, Evencio y Apodemio. Rito doble de primera clase. Color blanco. Misa de San Vicente Ferrer.

CUARENTA HORAS. — Terminan en el convento de PP. Dominicos. ADORACION NOCTURNA. — Corresponde al turno del Beato Juan de Rivera.

CULTOS PARA MAÑANA

ROSARIO MATUTINO. — Saldrá a las cinco y media de la iglesia del Templo, dirigiéndose procesionalmente al convento de Santa Catalina de Sena, donde habrá misa de Comunión con plástica.

SANTOS DEL MARTES. — Santos Aniceto, Filas, Pedro, Pablo, Isidoro, Incencio, Pantagato, Esteban y Roberto.

Rito sencillo. Color blanco. Misa de San Vicente Ferrer.

CUARENTA HORAS. — Principian en la iglesia de Santo Domingo. ADORACION NOCTURNA. — Corresponde al turno de Santa Teresa de Jesús.

CULTOS PARA EL MARTES

A San Vicente Ferrer. — Novenarios. — Continúan:

En los Padres Dominicos, a las siete de la tarde, con sermón por el reverendo Padre Antonio Huguet.

En la Casa Natalicia, a las siete y a las nueve, misa de Comunión. A las diez, misa solemne con sermón por el reverendo Padre José Ramón Catalá, y por la tarde, a las seis y media, ejercicio con sermón por el reverendo Padre José Bellido, O. P.

En Santo Domingo, a las ocho, misa de Comunión, y a las cinco y media, ejercicio de la novena con sermón por el doctor don Justo Martínez.

Agricultores

Arado brabant (charuga de rodos), de Ajuria, S. A., de Vitoria, legítimos, 180 pesetas. Agente general para toda la provincia: Leonardo Peris, taller mecánico, carretera Real de Madrid (junto a la cochera de Tranviás), Catarroja.

COLISEUM **Martes próximo**

FRANCESCA BERTINI

LA ARTISTA EXCELSA, LA MAS POPULAR DEL MUNDO, EN

ODETTE

Según el famoso drama de VICTORIANO SARDOU, que tan maravillosamente glosa

El supremo dolor de una madre santa y buena, castigada injusta y cruelmente por un marido celoso

Edición 1928 — Selecciones Gran Luxor Verdaguer — ESTRENO RIGUROSO EN VALENCIA



SEÑORA:

Si quiere usted tener sus ropas blancas y suaves, que huelan a impías y sanas y que no se le estropeen nunca por el lavado, lávelas solo con jabón

“EL OSO”

que es el más puro y espumoso.

Si quiere usted no gastar más de lo necesario, empujando el jabón más puro y más barato, compre solamente el jabón

“EL OSO”

Si quiere usted tener su cuerpo limpio y su piel bien conservada, no use para su baño y aseo personal más que el jabón marca

“EL OSO”

Si en la limpieza total de su casa quiere usted ser económica y que no le aventaje nadie, gaste solo el jabón

“EL OSO”

que es el jabón de mayor pureza, rendimiento y duración que se conoce.

Se vende en todos los establecimientos importantes, principalmente de colonias y comestibles.

INDUSTRIAS MOSCARDÓ DE ACEITES Y JABONES (S. A.) VALENCIA

ATWATER KENT RADIO

Un solo mando una estación en cada grado. Fidelidad absoluta de sintonía. Servicio perfecto y constante.

Auto-Elctricidad donde salvatierra 39-Valencia

FIESTA DE SAN VICENTE

la celebrarán espléndidamente visitando la

CASA PLAJA

CALLE GENERAL SAN MARTIN

200 clases Pastas para Postre y THE, 4'50 K. 200 CLASES PASTELES, 6 PESETAS KILO Brazos de Natilla, 2 pesetas uno

SECCION COMERCIAL

Vida marítima

14 de Abril de 1928.

ENTRADOS

«Teides», español, de la matrícula de Barcelona, procedente de Tarragona con un cargamento de 50 toneladas de cargo general, de Romani y Miquel.

«Kilios», alemán, de la matrícula de Bremen, procedente de Gandia para cargar fruta, de Montesinos Palau.

«Vera», suco, de la matrícula de Helsingfors, procedente de Burriana para cargar fruta, de Federico Lis.

«Karla», danés, de la matrícula de Esbjerg, procedente de Castellón para cargar fruta, de Enrique Jimeno.

«Doravore», noruego, de la matrícula de Farsund, procedente de Castellón para cargar fruta, de White, Harker y Compañía.

«Gartland», inglés, de la matrícula de Glasgow, procedente de Palermo para cargar fruta, de Hamilton.

«Bavarian», inglés, de la matrícula de Londres, procedente de Castellón para cargar fruta, de Enrique Jimeno.

«Gauwen», holandés, de la matrícula de Rotterdam, procedente de Burriana para cargar fruta, de Enrique Jimeno.

«Gartland», inglés, de la matrícula de Glasgow, de Hamilton, salió para Glasgow con fruta.

«Málaga», alemán, de la matrícula de Hamburgo, de Enrique Jimeno, salió para Hamburgo con fruta.

«Bavarian», inglés, de la matrícula de Londres, de Enrique Jimeno, salió para Liverpool con fruta.

«Gauwen», holandés, de la matrícula de Rotterdam, de Enrique Jimeno, salió para Londres con fruta.

«Alja», holandés, de la matrícula de Amsterdam, de Isidoro Rice, salió para Amsterdam con fruta.

«Doravore», noruego, de la matrícula de

En el

VICTORY "6"

de

DODGE BROTHERS

aparecen por primera vez el chasis y la carrocería formando un sólo grupo.

C.E.I. METALURGICAS MORENO S.A. VALENCIA

En MESTALLA

Hoy domingo, a las 5 de la tarde

IBERIA DE ZARAGOZA contra VALENCIA F. C.

Lunes, a las 5 de la tarde

C. D. CASTELLON contra VALENCIA F. C.

Noticias bursátiles

(Información del Banco de Bilbao)

BOLSA DE MADRID 14 de Abril de 1928.

INTERIOR 4 POR 100 111.50
Series F, E, D, C, B y A, 74.90.
EXTERIOR 4 POR 100 88.75.
Series C y B, 88.75.
AMORTIZABLE 4 POR 100 96.80.
Series A, 96.80.
AMORTIZABLE 5 POR 100 100.1917
Series F, E, D, C, B y A, 95.80.
AMORTIZABLE 5 POR 100 100.1920
Series F, E, D, C, B y A, 105.10.
AMORTIZABLE 5 POR 100 1927, CON IMPUESTO
Series F, E, D, C, B y A, 95.20.
AMORTIZABLE 5 POR 100 1927, SIN IMPUESTO
Series F, E, D, C, B y A, 104.75.
FERROVIARIA 5 POR 100 100.1935
Series F, 104.75.

Banco Hipotecario Español: Cédula 5 por 100, 102; 6 por 100, 111.50.
Banco Crédito Local 6 por 100, 102.80.

ACCIONES

Banco de España, 609.
Banco Hipotecario, 609.
Banco Español Crédito, 440.
Eléctrica Madrileña, 163.
Telefónica, 99.75.
Duro Felguera, 78.
Tabacalera, 242.
Azucareras preferentes, 122.75.
Idem ordinarias, 41.
Alcantaras, 606.
Nortes, 614.50.
Explosivos, 869.
Metropolitano Alfonso XIII, 166.
Andaluzes, 82.50.

OBLIGACIONES

M. Z. A.: Serie G 6 por 100, 133.20.
Norte especiales 6 por 100, 104.70.
MONEDA EXTRANJERA
Madrid: Francos, 23.50.

DEL COLEGIO OFICIAL DE CORREDORES DE COMERCIO DE VALENCIA

Francos, 22.60.
Francos belgas, 16.65.
Francos suizos, 114.70.
Liras, 31.50.
Libras, 29.07.
Dólares, 5.97.
Marcos oro, 1.43.

Nuestras frutas en el extranjero

Londres 14.
Se ofrecieron en la subasta de ayer los cargamentos de los vapores «Hanks», «Labs», «Hansie», «Carmen», «Bredablik», como sigue:

Naranjas: Ofrecidas 9.768 buelos.
Blancas: 300s, de 12.6 a 16.
360s, de 13 a 16.
504s, de 15 a 16.
Sangrinas: 300s, de 13 a 17.
360s, de 15.6 a 16.6.
504s, de 16.6 a 18.6.
Vapor «Lisco» llegado.

Liverpool 14.
Ofrecidos cargamentos vapores «Palacios», «Iberos» y «Cervantes».

Naranjas: Ofrecidas 27.800 buelos.
Primera condición: 300s, de 18 a 20.
360s, de 18.6 a 19.6.
504s, de 19 a 20.
Segunda condición: 300s, de 17.6 a 18.6.
360s, de 18.9 a 19.6.
504s, de 18 a 19.
Cebollas: En general, de 18.6 a 24.

Newcastle 14.
Se ofrecieron los cargamentos de los vapores «Havborg» y «Hilda Maersk», como sigue:

Naranjas: Ofrecidas 8.985 valencias.
Segunda condición: 300s, de 14 a 14.3.
360s, de 13 a 17.6.
504s, a 15.9.
Tercera condición: 300s, de 9 a 18.
360s, de 11.6 a 15.6.
504s, de 13.3 a 17.6.
Cuarta condición: 300s, de 7.6 a 11.6.
360s, de 9.6 a 11.
504s, de 12.6 a 14.
Demanda bastante buena, reinando interés por la fruta sana.

Hull 14.
Llegó el vapor «Wals» en mala condición. Se registra la mayoría de la fruta en cuarta y hasta en quinta condición, y la de Candia llegada por este mismo vapor en tercera y cuarta condición.
Se ofrecerá este cargamento en la subasta a celebrar el próximo lunes.

290 LOS ANGELES DE LA TIERRA

Los herbívoros no mostraron gran sorpresa al encontrarse de repente con un hombre.

Una de las cabras se acercó al capitán.

—Decididamente—murmuró en voz baja,—tenemos una suerte inaudita. Esta isla será para nosotros una madre cariñosa que no ha de dejar morir de hambre a sus hijos.

El negrero se separó de la cabra, continuando la exploración.

Caminó como un cuarto de hora por una angosta vereda, abierta indudablemente por la planta del hombre, y no tardó mucho en ver una choza grande, desahogada, perfectamente construida en medio de una plazoleta de árboles.

Por la rústica chimenea de aquella primitiva vivienda salía una columna de humo.

Jhon comprendió que debía estar habitada.

Hasta entonces las pistolas habían permanecido en el bolsillo, sin que se ocupara de ellas; pero aquel humo, aquella choza, le indicaban que el hombre no estaba lejos.

Era preciso, pues, ser precavido.

Llegó a la choza, y quedóse parado ante la puerta.

—¡Ha de esta vivienda!—dijo en un español bastante chapurrado, pues recordaba que William le había dicho que aquella isla se hallaba habitada por una familia de castalanes.

Entonces pudo ver Jhon una figura humana, que incorporándose, avanzó hacia la puerta.

Era un anciano.

Nada revelaba en él el asombro, la admiración natural que tan inesperada visita debía causarle.

—Bienvenido seas, puesto que el mar te arroja sobre esta isla.

Jhon permaneció un instante contemplando a aquel anciano, cuyos cabellos y barba extremadamente largos y blancos, cuyo traje hecho jirones y remendado con trozos de piel sin curtir, indicaban la vida solitaria de la isla.

—Según veo, buen hombre—repuso Jhon,—es usted el rey de este trozo de terreno respetado por las aguas del Océano.

—Yo sólo soy un pobre viejo a quien la muerte despiadada ha respetado, arrebatándole uno por uno todos los miembros de su familia. Esta mañana he visto vuestra barca dirigirse a esta costa, he comprendido que érais naufragos, y deseando probaros mi hospitalidad, con la confianza de que no tardaríais en encontrar mi choza, regresé a ella a disponerlos del desayuno, que como solitario morador de esta isla deseé ofrecerlos.

El recibimiento no podía ser más cordial.

Jhon tendió una mano al viejo.

—Efectivamente, buen hombre—le dijo,—la tempestad, que nada respeta, ha hecho zozobrar mi buque, salvándonos tres individuos solamente: el contramaestre, el médico y yo. Por espacio de ocho días, a bordo de la frágil lancha que nos ha salvado, hemos sufrido las mayores angustias, las terribles penalidades del naufragio que cruza el gran charco en busca de una playa protectora. Pero ante todo, tened la bondad de decirme qué isla es esta.

—Una de las nueve de Salomón.

—¿De modo que nos hallamos en el Océano Indo?

—Sí.

—Mucho he recorrido los mares, pero confieso que nunca había navegado por estas aguas.

—Hace más de ocho años que no ha fondeado en las naturales radas de Salomón ningún buque.

—Me dais una buena noticia, por la cual deduzco que nuestro destierro será largo.

—Sólo Dios lo sabe.

—Es cierto.

—Pero así y todo, bien podéis bendecirle, pues os ha conducido a una costa hospitalaria.

—Esa es una gran fortuna.

—Si el viento os hubiera arrojado sobre las rocas de las islas Luisiadas, sus salvajes habitantes hubieran celebrado un banquete con vuestros cuerpos.

—Más vale así, buen viejo.

—Id a decir a vuestros compañeros que pueden llegar hasta mi choza sin ningún temor.

—¿Me permitís que os dirija una pregunta?

Las fiestas centenarias de Goya en Zaragoza

Visita del ministro de Trabajo

(DE NUESTRO ENVIADO ESPECIAL)

Los festejos del día 16

Se ha publicado con detalle el programa de los festejos que se celebrarán el próximo día 16...

A las diez y media, como se anunció, se celebrará en la Basílica del Pilar funerales por el alma de don Pilar Goya.

Oficiará de pontifical el Arzobispo de la diócesis doctor Domenech, y asistirán las autoridades, comisiones oficiales y el Ayuntamiento y la Diputación en corporación.

De la oración sagrada está encargado el canónigo don Santiago Guayur.

A las cinco de la tarde se celebrará la inauguración del Rincón de Goya, al que asistirán las autoridades, la Banda Municipal de música, y alumnos de los centros de enseñanza.

A las diez de la noche, en el primer trazo de la Gran Vía, se quemará un castillo de fuegos artificiales del protónico señor Espinosa, de Gandía, con arreglo al siguiente programa:

Primero, anuncio con disparo de cohetes y caracasas. Después se dispararán cuatro grandes ruedas simultaneando focos, a continuación otras ruedas simulando cestas romanas, una figura de torero...

La Junta del centenario ha acordado que la corrida del día 22, en la que actuarán Manuel Jiménez...

«La Epoca» La Epoca dedica el número de hoy a Goya, figurando artículos de Elías Tormo, conde de Jimeno, Sandoval, Costa, Araujo y otros, que tratan de Goya en sus diferentes modalidades.

Los representantes extranjeros que han venido a España para asistir a las fiestas de Goya, realizarán esta mañana una excursión a Toledo.

Al mediodía han sido obsequiados con un banquete en el Hotel Ritz.

Exposición del libro alemán El jueves próximo se celebrará en el Retiro la inauguración de la Exposición del libro alemán.

Derechos arancelarios El Gobierno de Méjico ha establecido por decreto de 31 de Marzo último, para los productos que a continuación se indican, los siguientes derechos arancelarios...

Nota oficial El Gobierno de Méjico ha establecido por decreto de 31 de Marzo último, para los productos que a continuación se indican, los siguientes derechos arancelarios...

Exposición del libro alemán El jueves próximo se celebrará en el Retiro la inauguración de la Exposición del libro alemán.

Derechos arancelarios El Gobierno de Méjico ha establecido por decreto de 31 de Marzo último, para los productos que a continuación se indican, los siguientes derechos arancelarios...

Nota oficial El Gobierno de Méjico ha establecido por decreto de 31 de Marzo último, para los productos que a continuación se indican, los siguientes derechos arancelarios...

Exposición del libro alemán El jueves próximo se celebrará en el Retiro la inauguración de la Exposición del libro alemán.

Derechos arancelarios El Gobierno de Méjico ha establecido por decreto de 31 de Marzo último, para los productos que a continuación se indican, los siguientes derechos arancelarios...

Nota oficial El Gobierno de Méjico ha establecido por decreto de 31 de Marzo último, para los productos que a continuación se indican, los siguientes derechos arancelarios...

Exposición del libro alemán El jueves próximo se celebrará en el Retiro la inauguración de la Exposición del libro alemán.

Derechos arancelarios El Gobierno de Méjico ha establecido por decreto de 31 de Marzo último, para los productos que a continuación se indican, los siguientes derechos arancelarios...

Nota oficial El Gobierno de Méjico ha establecido por decreto de 31 de Marzo último, para los productos que a continuación se indican, los siguientes derechos arancelarios...

Exposición del libro alemán El jueves próximo se celebrará en el Retiro la inauguración de la Exposición del libro alemán.

Derechos arancelarios El Gobierno de Méjico ha establecido por decreto de 31 de Marzo último, para los productos que a continuación se indican, los siguientes derechos arancelarios...

Nota oficial El Gobierno de Méjico ha establecido por decreto de 31 de Marzo último, para los productos que a continuación se indican, los siguientes derechos arancelarios...

Exposición del libro alemán El jueves próximo se celebrará en el Retiro la inauguración de la Exposición del libro alemán.

Derechos arancelarios El Gobierno de Méjico ha establecido por decreto de 31 de Marzo último, para los productos que a continuación se indican, los siguientes derechos arancelarios...

Nota oficial El Gobierno de Méjico ha establecido por decreto de 31 de Marzo último, para los productos que a continuación se indican, los siguientes derechos arancelarios...

Exposición del libro alemán El jueves próximo se celebrará en el Retiro la inauguración de la Exposición del libro alemán.

Derechos arancelarios El Gobierno de Méjico ha establecido por decreto de 31 de Marzo último, para los productos que a continuación se indican, los siguientes derechos arancelarios...

Nota oficial El Gobierno de Méjico ha establecido por decreto de 31 de Marzo último, para los productos que a continuación se indican, los siguientes derechos arancelarios...

Exposición del libro alemán El jueves próximo se celebrará en el Retiro la inauguración de la Exposición del libro alemán.

Derechos arancelarios El Gobierno de Méjico ha establecido por decreto de 31 de Marzo último, para los productos que a continuación se indican, los siguientes derechos arancelarios...

Nota oficial El Gobierno de Méjico ha establecido por decreto de 31 de Marzo último, para los productos que a continuación se indican, los siguientes derechos arancelarios...

Exposición del libro alemán El jueves próximo se celebrará en el Retiro la inauguración de la Exposición del libro alemán.

Derechos arancelarios El Gobierno de Méjico ha establecido por decreto de 31 de Marzo último, para los productos que a continuación se indican, los siguientes derechos arancelarios...

Nota oficial El Gobierno de Méjico ha establecido por decreto de 31 de Marzo último, para los productos que a continuación se indican, los siguientes derechos arancelarios...

Exposición del libro alemán El jueves próximo se celebrará en el Retiro la inauguración de la Exposición del libro alemán.

Derechos arancelarios El Gobierno de Méjico ha establecido por decreto de 31 de Marzo último, para los productos que a continuación se indican, los siguientes derechos arancelarios...

Nota oficial El Gobierno de Méjico ha establecido por decreto de 31 de Marzo último, para los productos que a continuación se indican, los siguientes derechos arancelarios...

Exposición del libro alemán El jueves próximo se celebrará en el Retiro la inauguración de la Exposición del libro alemán.

Derechos arancelarios El Gobierno de Méjico ha establecido por decreto de 31 de Marzo último, para los productos que a continuación se indican, los siguientes derechos arancelarios...

Nota oficial El Gobierno de Méjico ha establecido por decreto de 31 de Marzo último, para los productos que a continuación se indican, los siguientes derechos arancelarios...

Exposición del libro alemán El jueves próximo se celebrará en el Retiro la inauguración de la Exposición del libro alemán.

Derechos arancelarios El Gobierno de Méjico ha establecido por decreto de 31 de Marzo último, para los productos que a continuación se indican, los siguientes derechos arancelarios...

Nota oficial El Gobierno de Méjico ha establecido por decreto de 31 de Marzo último, para los productos que a continuación se indican, los siguientes derechos arancelarios...

Exposición del libro alemán El jueves próximo se celebrará en el Retiro la inauguración de la Exposición del libro alemán.

Derechos arancelarios El Gobierno de Méjico ha establecido por decreto de 31 de Marzo último, para los productos que a continuación se indican, los siguientes derechos arancelarios...

Nota oficial El Gobierno de Méjico ha establecido por decreto de 31 de Marzo último, para los productos que a continuación se indican, los siguientes derechos arancelarios...

Exposición del libro alemán El jueves próximo se celebrará en el Retiro la inauguración de la Exposición del libro alemán.

Derechos arancelarios El Gobierno de Méjico ha establecido por decreto de 31 de Marzo último, para los productos que a continuación se indican, los siguientes derechos arancelarios...

Nota oficial El Gobierno de Méjico ha establecido por decreto de 31 de Marzo último, para los productos que a continuación se indican, los siguientes derechos arancelarios...

Exposición del libro alemán El jueves próximo se celebrará en el Retiro la inauguración de la Exposición del libro alemán.

Derechos arancelarios El Gobierno de Méjico ha establecido por decreto de 31 de Marzo último, para los productos que a continuación se indican, los siguientes derechos arancelarios...

Nota oficial El Gobierno de Méjico ha establecido por decreto de 31 de Marzo último, para los productos que a continuación se indican, los siguientes derechos arancelarios...

Exposición del libro alemán El jueves próximo se celebrará en el Retiro la inauguración de la Exposición del libro alemán.

Exposición del Libro

La Cámara Oficial del Libro realiza gestiones encaminadas a conseguir que se celebre la próxima Exposición del Libro en Buenos Aires.

Para el homenaje a Luis Bello

La Asociación de la Prensa ha acordado contribuir a la suscripción organizada para el homenaje que se proyecta tributar al escritor Luis Bello.

Los fundidores

Esta mañana los delegados que han asistido al Congreso de la Fundación han sido obsequiados con un banquete servido en la Granja Ruyal de Oriente.

Asamblea de propietarios

El próximo martes se celebrará en el Instituto Agrícola Catalán de San Isidro una Asamblea de propietarios de bosques, que se dedicará a la fabricación de carbonos y vegetales, con objeto de estudiar las causas de la crisis por que atraviesa la producción, debidas a las importaciones de carbón vegetal de Francia, Italia y otros países.

Acusado de haber cometido un desfalco

Ha sido detenido por la Policía un joven francés acusado de haber cometido un desfalco de 500.000 francos en un Banco de Niza.

Retrasa un día su llegada

El Orfeón Escolar Portugués ha retrasado su llegada a Barcelona a causa de haberse quedado un día más en Valladolid, atendiendo a la invitación del Príncipe de Asturias a dar una nueva audición.

Del extranjero

La renuncia internacional de la guerra

NOTA DE LA EMBAJADA DE LOS ESTADOS UNIDOS Paris.—La embajada de los Estados Unidos ha facilitado una nota del proyecto presentado al Gobierno británico, de Berlín, Roma y Tokio, acerca de la posibilidad de una renuncia internacional de la guerra.

Los grandes vuelos sensacionales

SE CONFIRMA EL ATERRIZAJE FORZOSO DEL «BREMEN» EN LA ISLA GREILEY Alifax.—Un telegrama de Pintamur comunica que el avión «Bremen» aterrizó en la isla de Greeley, extremo Norte del Labrador (Canadá), a las doce del día.

El Nuncio de Su Santidad en Vich

A las cinco menos cuarto de esta tarde han marchado en avión el Nuncio en Vich, don Onofre Gamarra y sus familiares.

Explosión de una caldera

Esta mañana en el Stand que don Alfredo Muller tiene instalado en la Exposición del Congreso de la fundición, estalló una caldera, resultando el mecánico con lesiones, por fortuna de poca importancia.

Inauguración de un grupo escolar

Esta tarde se ha efectuado en Reus la inauguración del grupo escolar «Primo de Rivera».

Conferencias sobre Goya

El catedrático señor Ovejero dará la próxima semana un curso de conferencias en la Universidad Central acerca de Goya.

Consejo de guerra

Se ha autorizado la celebración de un Consejo de guerra contra un capitán del regimiento de dragones de Montesa, procesado por un supuesto delito común.

Causas y procesos

El próximo lunes se verá ante la Sala correspondiente de esta Audiencia la causa instruida con motivo de desertiones ocurridas en Badalona al celebrarse las elecciones de diputados a Cortes en el año 1923.

El Consorcio del trabajo

Presidido por el gobernador civil se ha reunido el Consorcio provincial del trabajo, acordando informar favorablemente la tradicionalidad de los mercados de Marfórell y Tordera.

Del asesinato del chófer Gurria

Ha sido detenido un sujeto al que se supone complicado en el asesinato del chófer Juan Gurria, perpetrado el mes de Febrero frente a la Quinta de la Salud La Alianza.

Retrasa un día su llegada

El Orfeón Escolar Portugués ha retrasado su llegada a Barcelona a causa de haberse quedado un día más en Valladolid, atendiendo a la invitación del Príncipe de Asturias a dar una nueva audición.

Los grandes vuelos sensacionales

SE CONFIRMA EL ATERRIZAJE FORZOSO DEL «BREMEN» EN LA ISLA GREILEY Alifax.—Un telegrama de Pintamur comunica que el avión «Bremen» aterrizó en la isla de Greeley, extremo Norte del Labrador (Canadá), a las doce del día.

El Nuncio de Su Santidad en Vich

A las cinco menos cuarto de esta tarde han marchado en avión el Nuncio en Vich, don Onofre Gamarra y sus familiares.

Explosión de una caldera

Esta mañana en el Stand que don Alfredo Muller tiene instalado en la Exposición del Congreso de la fundición, estalló una caldera, resultando el mecánico con lesiones, por fortuna de poca importancia.

Inauguración de un grupo escolar

Esta tarde se ha efectuado en Reus la inauguración del grupo escolar «Primo de Rivera».

Conferencias sobre Goya

El catedrático señor Ovejero dará la próxima semana un curso de conferencias en la Universidad Central acerca de Goya.

El representante del Nordenheim

El representante del Nordenheim Lloid, que dispone de un monoplano Junkers análogo al utilizado por Kohler en la travesía atlántica, ha dispuesto que este aparato salga esta mañana de Old Orchard para Greenley y sea utilizado por los tripulantes del «Bremen» para continuar el vuelo a Nueva York.

Montreal.—El barco rompehielos

«Mont Calm» ha salido inmediatamente de recibir la noticia del aterrizaje del «Bremen», con rumbo a la isla de Greeley, a siete millas de la costa del Labrador en el estrecho de Bella Isla, con objeto de auxiliar a los aviadores alemanes.

El piloto voló perdido varias horas entre la niebla

El piloto voló perdido varias horas entre la niebla. El piloto voló perdido varias horas entre la niebla.

El barco rompehielos que ha marchado en busca de los aviadores

El barco rompehielos que ha marchado en busca de los aviadores «Bremen» en el camino, cree que llegará hasta el domingo por la tarde.

Según un parte radiotelegráfico

recibido de Pontamur, la estación de radio más cercana a Greeley, los tripulantes del «Bremen» no parecen fatigados al descender del avión.

Los aviadores del «Bremen»

Los aviadores del «Bremen» han salido de la ciudad anunciando que espera llegar a la isla en las últimas horas de la tarde de hoy.

Mitchell Field.—Las autoridades

de aeronáutica comunican que la señorita Hertha Junkers, hija del célebre constructor alemán de aviones y el piloto Melchior han salido esta mañana en un avión del mismo tipo que el «Bremen», para recoger a los aviadores alemanes tripulantes del «Bremen» y llevarlos rápidamente a Nueva York.

Berlín.—Después de una noche

de terrible ansiedad, que llegaba inclusive al desaliento, Berlín se ha despertado con la gratísima noticia de que sus compatriotas, tripulantes del «Bremen», habían logrado atravesar por primera vez el Atlántico de Este a Oeste, y se encontraban sanos y salvos en la isla de Greeley.

Los reporteros gráficos se han apresurado

inmediatamente a coger a la noticia, a fotografiar al hermano del barón de Weneccel, que se encuentra en esta ciudad.

Terranova.—El aviador Huenecel

tripulante del «Bremen», ha dirigido a Nueva York el siguiente radiograma: «Hemos aterrizado felizmente en la Greeley, en el estrecho de Bella Isla, a causa de falta combustible para continuar el vuelo.»

Terranova.—El aviador Huenecel

tripulante del «Bremen», ha dirigido a Nueva York el siguiente radiograma: «Hemos aterrizado felizmente en la Greeley, en el estrecho de Bella Isla, a causa de falta combustible para continuar el vuelo.»

Terranova.—El aviador Huenecel

tripulante del «Bremen», ha dirigido a Nueva York el siguiente radiograma: «Hemos aterrizado felizmente en la Greeley, en el estrecho de Bella Isla, a causa de falta combustible para continuar el vuelo.»

Terranova.—El aviador Huenecel

tripulante del «Bremen», ha dirigido a Nueva York el siguiente radiograma: «Hemos aterrizado felizmente en la Greeley, en el estrecho de Bella Isla, a causa de falta combustible para continuar el vuelo.»

Terranova.—El aviador Huenecel

tripulante del «Bremen», ha dirigido a Nueva York el siguiente radiograma: «Hemos aterrizado felizmente en la Greeley, en el estrecho de Bella Isla, a causa de falta combustible para continuar el vuelo.»

Terranova.—El aviador Huenecel

tripulante del «Bremen», ha dirigido a Nueva York el siguiente radiograma: «Hemos aterrizado felizmente en la Greeley, en el estrecho de Bella Isla, a causa de falta combustible para continuar el vuelo.»

Terranova.—El aviador Huenecel

tripulante del «Bremen», ha dirigido a Nueva York el siguiente radiograma: «Hemos aterrizado felizmente en la Greeley, en el estrecho de Bella Isla, a causa de falta combustible para continuar el vuelo.»

Terranova.—El aviador Huenecel

tripulante del «Bremen», ha dirigido a Nueva York el siguiente radiograma: «Hemos aterrizado felizmente en la Greeley, en el estrecho de Bella Isla, a causa de falta combustible para continuar el vuelo.»

Terranova.—El aviador Huenecel

tripulante del «Bremen», ha dirigido a Nueva York el siguiente radiograma: «Hemos aterrizado felizmente en la Greeley, en el estrecho de Bella Isla, a causa de falta combustible para continuar el vuelo.»

Terranova.—El aviador Huenecel

tripulante del «Bremen», ha dirigido a Nueva York el siguiente radiograma: «Hemos aterrizado felizmente en la Greeley, en el estrecho de Bella Isla, a causa de falta combustible para continuar el vuelo.»

Terranova.—El aviador Huenecel

tripulante del «Bremen», ha dirigido a Nueva York el siguiente radiograma: «Hemos aterrizado felizmente en la Greeley, en el estrecho de Bella Isla, a causa de falta combustible para continuar el vuelo.»

Terranova.—El aviador Huenecel

tripulante del «Bremen», ha dirigido a Nueva York el siguiente radiograma: «Hemos aterrizado felizmente en la Greeley, en el estrecho de Bella Isla, a causa de falta combustible para continuar el vuelo.»

Terranova.—El aviador Huenecel

tripulante del «Bremen», ha dirigido a Nueva York el siguiente radiograma: «Hemos aterrizado felizmente en la Greeley, en el estrecho de Bella Isla, a causa de falta combustible para continuar el vuelo.»

Terranova.—El aviador Huenecel

tripulante del «Bremen», ha dirigido a Nueva York el siguiente radiograma: «Hemos aterrizado felizmente en la Greeley, en el estrecho de Bella Isla, a causa de falta combustible para continuar el vuelo.»

Terranova.—El aviador Huenecel

tripulante del «Bremen», ha dirigido a Nueva York el siguiente radiograma: «Hemos aterrizado felizmente en la Greeley, en el estrecho de Bella Isla, a causa de falta combustible para continuar el vuelo.»

El representante del Nordenheim

El representante del Nordenheim Lloid, que dispone de un monoplano Junkers análogo al utilizado por Kohler en la travesía atlántica, ha dispuesto que este aparato salga esta mañana de Old Orchard para Greenley y sea utilizado por los tripulantes del «Bremen» para continuar el vuelo a Nueva York.

Montreal.—El barco rompehielos

«Mont Calm» ha salido inmediatamente de recibir la noticia del aterrizaje del «Bremen», con rumbo a la isla de Greeley, a siete millas de la costa del Labrador en el estrecho de Bella Isla, con objeto de auxiliar a los aviadores alemanes.

El piloto voló perdido varias horas entre la niebla

El piloto voló perdido varias horas entre la niebla. El piloto voló perdido varias horas entre la niebla.

El barco rompehielos que ha marchado en busca de los aviadores

El barco rompehielos que ha marchado en busca de los aviadores «Bremen» en el camino, cree que llegará hasta el domingo por la tarde.

Según un parte radiotelegráfico

recibido de Pontamur, la estación de radio más cercana a Greeley, los tripulantes del «Bremen» no parecen fatigados al descender del avión.

Los aviadores del «Bremen»

Los aviadores del «Bremen» han salido de la ciudad anunciando que espera llegar a la isla en las últimas horas de la tarde de hoy.

Mitchell Field.—Las autoridades

de aeronáutica comunican que la señorita Hertha Junkers, hija del célebre constructor alemán de aviones y el piloto Melchior han salido esta mañana en un avión del mismo tipo que el «Bremen», para recoger a los aviadores alemanes tripulantes del «Bremen» y llevarlos rápidamente a Nueva York.

Berlín.—Después de una noche

de terrible ansiedad, que llegaba inclusive al desaliento, Berlín se ha despertado con la gratísima noticia de que sus compatriotas, tripulantes del «Bremen», habían logrado atravesar por primera vez el Atlántico de Este a Oeste, y se encontraban sanos y salvos en la isla de Greeley.

Los reporteros gráficos se han apresurado

inmediatamente a coger a la noticia, a fotografiar al hermano del barón de Weneccel, que se encuentra en esta ciudad.

Terranova.—El aviador Huenecel

tripulante del «Bremen», ha dirigido a Nueva York el siguiente radiograma: «Hemos aterrizado felizmente en la Greeley, en el estrecho de Bella Isla, a causa de falta combustible para continuar el vuelo.»

Terranova.—El aviador Huenecel

tripulante del «Bremen», ha dirigido a Nueva York el siguiente radiograma: «Hemos aterrizado felizmente en la Greeley, en el estrecho de Bella Isla, a causa de falta combustible para continuar el vuelo.»

Terranova.—El aviador Huenecel

tripulante del «Bremen», ha dirigido a Nueva York el siguiente radiograma: «Hemos aterrizado felizmente en la Greeley, en el estrecho de Bella Isla, a causa de falta combustible para continuar el vuelo.»

Terranova.—El aviador Huenecel

tripulante del «Bremen», ha dirigido a Nueva York el siguiente radiograma: «Hemos aterrizado felizmente en la Greeley, en el estrecho de Bella Isla, a causa de falta combustible para continuar el vuelo.»

Terranova.—El aviador Huenecel

tripulante del «Bremen», ha dirigido a Nueva York el siguiente radiograma: «Hemos aterrizado felizmente en la Greeley, en el estrecho de Bella Isla, a causa de falta combustible para continuar el vuelo.»

Terranova.—El aviador Huenecel

tripulante del «Bremen», ha dirigido a Nueva York el siguiente radiograma: «Hemos aterrizado felizmente en la Greeley, en el estrecho de Bella Isla, a causa de falta combustible para continuar el vuelo.»

Terranova.—El aviador Huenecel

tripulante del «Bremen», ha dirigido a Nueva York el siguiente radiograma: «Hemos aterrizado felizmente en la Greeley, en el estrecho de Bella Isla, a causa de falta combustible para continuar el vuelo.»

Terranova.—El aviador Huenecel

tripulante del «Bremen», ha dirigido a Nueva York el siguiente radiograma: «Hemos aterrizado felizmente en la Greeley, en el estrecho de Bella Isla, a causa de falta combustible para continuar el vuelo.»

Terranova.—El aviador Huenecel

tripulante del «Bremen», ha dirigido a Nueva York el siguiente radiograma: «Hemos aterrizado felizmente en la Greeley, en el estrecho de Bella Isla, a causa de falta combustible para continuar el vuelo.»

Terranova.—El aviador Huenecel

tripulante del «Bremen», ha dirigido a Nueva York el siguiente radiograma: «Hemos aterrizado felizmente en la Greeley, en el estrecho de Bella Isla, a causa de falta combustible para continuar el vuelo.»

Terranova.—El aviador Huenecel

tripulante del «Bremen», ha dirigido a Nueva York el siguiente radiograma: «Hemos aterrizado felizmente en la Greeley, en el estrecho de Bella Isla, a causa de falta combustible para continuar el vuelo.»

Terranova.—El aviador Huenecel

tripulante del «Bremen», ha dirigido a Nueva York el siguiente radiograma: «Hemos aterrizado felizmente en la Greeley, en el estrecho de Bella Isla, a causa de falta combustible para continuar el vuelo.»

Terranova.—El aviador Huenec

LUIS FELIU



Grandes Almacenes de Tejidos

EL PISO Y LOS GATOS

Calle de Luis Vives, n.º 3

Mercado, 83 y 85, y Mantas, 24

Temporada de Primavera y Verano

MILES Y MILES de piezas de sedas, crespone, charmelinas georgette, creps, voiles, etamines, batistas, sedas lavables, sedas crudas y colores, popelines, crespone y sedas estampadas, lanas, percales, cretonas novedad y algodones fantasía

NUESTROS ALMACENES

SON LOS MAS BARATOS

Por este motivo y por los surtidos que presentamos en toda clase de tejidos, el público nos hace objeto de su preferencia

Grandioso Vestíbulo de Exposiciones

El MARTES abrimos en la planta baja de EL PISO, la nueva SECCION DE ROPA BLANCA Y CONFECCIONES Géneros de punto, camisería, ropa de cama y mesa, corbatería, vestidos para niñas y prendas sueltas

SECCION DE SASTRERIA A LA MEDIDA Traje estambre superior, por 75 pesetas

ALMACENES LLOP

Calle del Llop, 4 (al lado de Las Barracas)

TEMPORADA DE PRIMAVERA

Ocasión: Corte bata batista.	1'25 ptas.
" " otomán.	2'25 " "
" " estampado.	4'50 " "
Saldamos: " " seda.	4'80 " "

La fama de esta casa: Telas colchón, Sábanas, Cubrecamas, Toallas. Constantes existencias de Mantas desde una peseta de que tanto crédito tienen estos Almacenes.

No olvidar que la confianza y economía se obtiene en los **ALMACENES LLOP**



CASA GRITZNER

MAQUINAS PARA COSER

H. ESTREMS - Pl y Margall, 14 - Valencia

MIKIFONOS a.....	50 pesetas
Aparato sin bocina, a..	100 " "
Aparato con bocina, a..	125 " "
Aparato portátil-maleta.	125 " "

PARA PASCUAS no hallará usted otros más económicos ni mejores GRAMOFONOS.—Pase usted a oírlos

FARO OVAL-LITE (Patentado)

Seguridad del automovilista. Único para la circulación por carreteras y la capital; iluminación perfecta de extremo a extremo de carretera; control de curvas. Atraviesa la niebla, lluvia, polvo y los cruces. Agente exclusivo para la región valenciana:

FRANCISCO B. MORA, Gran Vía de Germanías, letras F C H

ASMA

Bronquitis crónicas - Catarros, Gripe - Tuberculosis incipientes, Bronco - neumonías, etc...

se curan radiológicamente con **PULMOZONOL** único preparado científico racional que por absorberse por inhalación llega directamente a los pulmones, desinfecta, descongestiona y cicatriza todas las lesiones, sin perjudicar los órganos digestivos. Evita el empleo de drogas, pastillas, jarabes, etc. Mayoría estropeada el estómago. Millares de curas maravillosas. Venta: Barcelona, J. Martín y Ferrer, Segalá, Dr. Andreu, Alsina, Uriach, La Cruz, Bilbao: Barandiarán; Madrid: J. Martín, E. Durán, Gayoso, H. Riesgo; Santander: Pérez del Molino; Valencia: A. Oamir. Zaragoza: Rived y Cholis. FRANCISCO: Pesetas 6'50.

Aviso a las señoras

Se han recibido saldos en Esponjas, gran fantasía, a 5 pesetas corte de traje. Abanicos japoneses, a 1 pta. Nueva partida de Otomanes seda, a 3 ptas. metro. Guantes en negro y colores para señoras y niños, a 1 pta. Gran partida de Crespone y gasa seda blanca para Primera Comunión, Telas visillo en malva, colores y cenefas, a 1 pta. metro. Gasa georgette, seda superior, doble ancho, gran colección de colores, a 3 ptas. metro.

ENTRE JUELOS DE SAN MARTIN
an Martín, 5, entresuelo
TELEFONO 571
(Entrando por la farmacia calle de San Vicente, junto al alfilerador)

Se venden
cuatro chalets en Navajas, uno denominado la Cueva de Bernat, con 9 hectáreas de tierra huerta. Razón: calle Mar, 26, notaría.

Portero

Se ofrece para portería, almohada, fábrica o casa de banca, con buenas referencias, con toda clase de garantía. Razón: Calle de Ruaya, 8, segunda puerta, dos aldobazos (travesía de la calle de Sagunto), Valencia.

Vea usted

las secciones especiales de noventa y cinco céntimos y de treinta y cinco céntimos la pieza, poseen artículos muy convenientes por precio ventajosísimo y que pueden resultar de balde por continuar la venta gratuita en un día de cada mes.
FERRERERIA ALEMANA, plaza de la Congregación, 2, Valencia.

Pajarería moderna

Fájaros del país y extranjeros. Sifertres machos y hembras, jaulas de todas clases. Sifonores, batistas, molinillos, etc.
Tapinería, 8 y 10 (junto a Santa Catalina)

Inglés

Enseñanza rápida de este idioma a señoras y señoritas por profesora inglesa. de LONDRES. Elizabeth Reece de Ruiz, calle Conde de Salvatierra de Alaya, 4, bajo derecha.

Negocio espléndido!

Propio para personas distinguidas y de grandes relaciones sociales. Maquinaria, aparatos de acreditadísima marca, con gran clientela, y exclusivas de venta. Se traspasa por no poderlo atender su dueño, dando facilidades en el pago o permutándolo por finca en los alrededores de Valencia. Informar: Gran Vía del Marqués del Turia, 39, Zapatería.

A los calvos

La calva para una persona joven es antiestética y afea la fisonomía, y para el viejo la molestia de estar siempre castigado, se evita usando los biselitos que fabrica Ricart, peluquero de París, especialista en PELUCAS y BISONES, lo más perfecto, no se conoce que llevan postizo. Peluquería Francesa, plaza de Caferos, 8.

Ventas

Casa con dos plantas bajas, ocho pisos y un interior, ocupando una superficie de 10.000 palmos cuadrados, situada en el ensanche de Colón, antes de llegar a la Gran Vía, rentando el siete y medio por ciento limpio. Otra casa situada en el comienzo de la Avenida de los Aliados, con dos plantas bajas, dos principales, dos segundos y un interior, almacén, vivienda para el portero y garaje, todo ello muy espacioso y de sólida construcción. Razón: Calle de Cuenca, 4, segundo; desde las cinco de la tarde en adelante.

Estudio y vivienda

espaciosa y con mucha luz; se alquilan por precio módico en Gonzalo Julián, 8.

Escuela de chófers

Aspirantes a chófer, no dejen de estudiar. Antes de aprender, informarse en la Escuela Automovilista «Ortiz». Conde Salvatierra, 15, mercado Colón.

Colocación

Con fianza personal y metálica, se ofrece para el cargo de cajero o cobrador. Referencias: Calle Guerrero, 19 (antes Calabazas), Casa Peyró.

Chalet

situado en el mejor sitio de Paterna, se vende sin intervención de corredor. Razón: San Fernando, 41-43, Valencia.

Planta baja

alquilo, con gran sótano para almacén, taller o comercio, en la calle de las Cocinas, esquina a la de Bañis Pavosos. Razón: Don Juan de Austria, 30, portería.

En Torrente

alquilo un hermoso piso con agua potable, cinco dormitorios y una galería con vistas al monte, por 35 pesetas al mes. Razón: Don Juan de Austria, 30, portería.

Disponible

para alquilar dos grandes locales, propio para industria o almacén, con entrada de auto, en la calle de Cuenca, número 4.

Gramófono

Por dieciséis duros se dará uno completamente nuevo, de potentes y maravillosas voces. Es una verdadera ganga. Calle del Bisbe, 11, bajo.

Se alquila

En la calle de Serranos, 27, una espaciosa planta baja con vivienda y local para almacén, comercio o industria. Razón: Serranos, 30, BAR.

Riegos

para instalaciones de todas potencias eléctricas y de aceites pesados, consultar a **SANGIS, S. A.** Pl y Margall, 65 - Valencia

Motocicleta

«Harley Davidson» con side de dos plazas, muy bien equipada y a toda prueba, la vendería baratísima, y caso de convenir la cambiaría por una del año 23 o más moderna o coche pequeño. Dada la razón para verla y tratar, en la calle de las Damas, número 5, segundo.

Todo agricultor progresivo espolvorea

con **ESTURMIT**

contra el **GUSANO DE LA VID**



Remedio infalible que se aplica sin preparación alguna y sin empleo de agua, resultando más económico y más eficaz que los tratamientos líquidos. Combate todos los insectos devoradores de la vid y de los árboles frutales y forestales. **Espolvoradores y pulverizadores de última perfección.**

Pídase literatura de los productos antiparasitarios de la fábrica de productos químicos **E. MERCK, Darmstadt, Alemania** a la casa depositaria **Productos Químico-Farmacéuticos, S. A.** Sección Agronómica. Ballón, 30 - BARCELONA - Apart. 724

Se necesitan agentes

Productores y reporteros en **INFORMES COMERCIAL COBRO DE CREDITOS**. Presentarse: Hernán Cortés, 15, de 9 a 11

Benimámet

Alquilo o vendo un gran chalet con hermoso jardín y nueve hectáreas de huerto con árboles frutales, rodeado de pared. Razón: Llano Remedio, 14; de diez a doce.

Valores

Nacionales y extranjeros, compro, vendo e informo. José María Gil, Ronda San Pedro, 13, tercer primer. Barcelona.

Sin estrenar

Vendo en Burjassot-Godella una bonita casa construida con materiales de primera, en sitio muy sano y a dos pasos del apeadero del tren eléctrico, tranvías y autobuses; dispone de cuatro dormitorios, comedor y cocina moderna e instalación de agua potable, terraza y corral. Precio-bien. Razón: Pilar Martí, 5, Burjassot.

A mitad de precio

MILES DE ARTICULOS DE PAPELERIA, ESCRITORIO, LIBROS RAYADOS. Taborarios de 100 Hojas de Lotería, Inquilinato, Facturas, Vales, Recibos y Notas de entrega, a 0'40. Cintas para máquinas de escribir de todos los tamaños y colores de la mejor marca, a 2'50 una; por docenas, a 2 pesetas. 500 hojas del mejor papel para copias a máquina, 2'50 el millar, 4'50.

IMPRENTA ALEMANA IMPRENTA - Seño de cauchú P. Miguel, 12, 2-Teléfono 806

Muebles

de ocasión de todas clases. Antigua casa de Concha Jorge, Culla, 12, bajo, entre Ayuntamiento y Gran Teatro.

Se venden

en el BALNEARIO DE PIZARRO las pilas y demás enseres y mobiliario del mismo. Hay hermosas mesas y mostradores con pizarra de mármol, vitrinas, etc., y una magnífica gruta de piedra natural para tratar, en el mismo, todos los días laborables, de 9 a 1 y de 3 a 7 tarde.

Relojes

Gran liquidación a menos del precio de coste. Composuras económicas. Cintas y cristales, a real. **COMEDIAS, 24**

Se desea

un caballero o señorita a toda pasión o matrimonio; sin años. No se casa de huespedes. Razón: Avenida Victoria Eugenia, 1, Valencia.

A plazos y contado

pueden adquirirse libros y reliquias. Pida detalles a **COMEDIAS, 24, VALENCIA**. Se buscan agentes para los pueblos.

Roma a la vista

De venta on-line Administrada



DE LA VIDA DEL CINE

Francesca Bertini, vuelve otra vez

A Pepita Calabrig de Sarthou Carreres, que tanto gusta de las excelencias de esta estrella.

Una buena noticia para los amantes de la cinematografía: Francesca Bertini vuelve a la pantalla. La película en que se anuncia, es "Odette", el episodio pasional de una vida romántica, la obra cumbre de Victoriano Sardou, que nos llega remozada y galana como la segunda edición de un libro bello.

Francesca Bertini es un caso de peregrino éxito en la cinematografía de los tiempos pasados y de los modernos tiempos. La obra con que vuelve a la pantalla fue uno de sus mayores triunfos, cuando su existencia era el astro rey que adoraban los amantes del arte mudo, cuando la producción italiana, antes de 1914, era dueña del mercado mundial y de los estudios americanos establecidos en Los Angeles, no nos llegaban más que cintas bárbaras de caballos desenfundados, aranchos y rancheros.

Cuando Norteamérica hizo de la naciente ciudad de Hollywood la meca del cine, la Bertini era célebre ya. Y cuando comenzaron a crearse los nombres de Pola Negri, Norma y Constance Talmadge, Laura La Plante, al par que desaparecía Perla Blanca—la estrella americana más representativa de aquella época,—desaparecía discretamente Francesca Bertini a quien el amor, después de haber reverdecido los laureles de su gloria, robaba del escenario del teatro del silencio.

Francesca Bertini era la vida y el alma de la cinematografía italiana, de aquella producción magnífica llena de romanticismo de antes de la gran guerra, en que había un cielo supremamente azul, teniendo por fondo un paisaje napolitano o florentino, alrededor de figuras elegantes, se urdían tragedias de amor debidas a quimeras y a traiciones.

Durante mucho tiempo, ese mismo público mundial que lloró con emoción la muerte de Rodolfo Valentino, su inolvidable compatriota, estuvo pendiente de las obras de la Bertini, de sus elegancias infinitas, copiando sus gestos, sus dobles fastuosos, sus ademanes románticos.

Artista de alma y de espíritu, era vértice a donde convergían las miradas del mundo universal del cine. Su nombre llevaba sobradamente toda la historia del arte mudo y era alma y compendio y prototipo de la expresión antes de que esa serie de muchachitas norteamericanas que hoy son estrellas de pri-

mera magnitud bajo el cielo de Hollywood, luciesen en la pantalla sus melenas cortas de un rojo subido y jugasen ingenuas a juegos de amor en películas ebrias de luz, que, pareciendo todas iguales, todas son diferentes en concepción y en técnica.

Enamorada de la fantasía, encarnó los tipos excelsos de la literatura del siglo XIX, de esa literatura creada por Dumas y Sardou, que tiene su gloria más alta en "La dama de las camelias" y en "Fedora", los dos hitos más firmes de la obra realizada por Francesca Bertini, en unión de Gustavo Serena, el apuesto galán de las nobles elegancias.

Romántico del más puro y refinado romanticismo, lo misma en la pantalla que en la vida real, amaba el amor y la alegría de la vida, en la que habló, en la plenitud de sus facultades, un sendero ideal por el que se encaminaron siempre sus pasos.

El rostro de la Bertini, en el apogeo de su gloria y de su fama, del color de los lirios, sabía revelar el dolor más profundo dentro de los más puros rasgos. En sus perezosas y lánguidas expresiones de tragedia gustaba de hermosarse con trajes oscuros, con trajes que ro-



Huguette Duflos, protagonista de la selecta película EL HOMBRE DEL HISPANO

El grandioso estreno del martes en el Coliseum



Francesca Bertini, la excelsa artista de la pantalla, que con su arte performativo ocupó el primer puesto de la cinematografía, en una pose de su nueva creación de ODETE.

Un hombre rió tanto durante la proyección de "El circo" de Charlie Chaplin que le ocasionó la muerte

William F. Sangster, de 46 años de edad, agente de Seguros de Vancouver, se hallaba en Toronto en viaje de negocios, residiendo en el Hotel Rey Eduardo, y una noche asistió a la función del teatro Tivoli, a fin de ver "El circo", de Charlie Chaplin.

A las nueve, durante la proyección, se oyó una voz que demandaba un doctor. El teatro entero se hallaba riendo a carcajadas, con uno de los famosos trucos de Charlie, pero la voz logró al fin hacerse oír, y un médico contestó al requerimiento.

A algunos minutos de absoluto silencio siguieron, y en seguida la Policía fue llamada. El sergento Hill y el alguacil Regan acudieron prontamente. Mr. Sangster fue declarado muerto, y su cuerpo trasladado a la Morgue, donde fue inspeccionado por el doctor Crawford. Toda investigación es innecesaria — escribe el Toronto Globe.

Según Variety, "El circo" hizo reír tanto a un hombre, que le ocasionó la muerte, y a otro fue necesario conducirlo al Hospital. La cosa que formaba la gente en espera de poder ingresar en el teatro, ocupaba dos manzanas con cuatro personas de frente; y durante la proyección, William Sangster, agente de seguros de Vancouver, rió tanto que le sobrevino la muerte en su butaca, sin dar tiempo a que ningún doctor pudiera suministrarle el menor auxilio.

El estreno de "Ben-Hur"

Como saben nuestros lectores, el estreno de esta grandiosa película se verificará mañana lunes en el teatro Olympia, y seguramente constituirá un éxito tan brillante como el alcanzado en otras partes.

La empresa de Olympia, deseosa de que pueda verse por todos la mencionada cinta, no ha seguido el ejemplo de Madrid y Barcelona, fijando en cinco y seis pesetas el precio de la butaca, sino que limita el precio a dos pesetas, con la seguridad de que el público ha de responder a esta plausible actitud suya.

Un sueño que se hace película

Aunque generalmente está admitido que hay películas que no pasan de ser simples sueños, en este caso ocurre lo contrario: un sueño se hace película. La película, cuya protagonista es Pola Negri, se intituló "Las eternas pasiones". El sueño lo tuvo Hall Caine, el célebre escritor inglés, y en él está basado el argumento de la obra.

"Las eternas pasiones" es lo que pudiéramos llamar una visión de los horrores de la Gran Guerra, en la que van apareciendo en magníficas escenas de arte y de realismo las múltiples fases de la contienda. Esta visión comenzó a tomar forma en el cerebro del autor del argumento durante una noche de insomnio. Mr. Caine, hombre que sabe lo que significa una inspiración, levantóse sobresaltado, y recordando vagamente algunos incidentes de lo que su caprichosa imaginación había vislumbrado a través del insomnio, púsose a escribir en detalle la novela.

Después de varios días de continuos esfuerzos mentales, la visión

¿Sabe usted, que...

El nombre propio de Harold es Clayton?
 Que una moneda tirada a cara o cruz decidió la carrera cinematográfica del gran actor?
 Que las gafas que usa en la escena no tienen cristal?
 Que Harold es un muchacho serio y comedido en la vida privada?
 Que adivina el pensamiento, echa las cartas y es un magnífico acrobata?
 Que cree que la sinceridad es el primer elemento para conquistar el éxito?
 Que su pasión predominante es el baile?
 Que se ruboriza muy fácilmente?
 Que es extremadamente modesto?
 Que en el estudio todos lo tratan como a un príncipe, pues jamás se apropia el mérito de otros?
 Que es muy difícil reconocerlo sin gafas?
 Que hubo un tiempo en que vendía maíz en la calle, representaba papeles secundarios en un teatro, iba a la escuela de segunda enseñanza y daba lecciones de baile en una escuela, todo en un solo día?
 Que dejó de trabajar como actor en una compañía de películas porque le rebajaron el sueldo de 5'00 dólares que ganaba a 3'00?
 Que hace ejercicio de cultura física diariamente, lee mucho, trabaja mucho y aún le queda tiempo para descansar?
 Que su producción más famosa es "Ay, mi madre!", que hemos admirado?

CLIVE BROOK

(Primer actor de la Paramount.)

Clive Brook, el actor que trabaja con Pola Negri en la película "Las eternas pasiones", ha sido uno de los pocos que han hecho carrera rápidamente, sin tener que sufrir nada o casi nada de lo que parece ser indispensable para llegar a estrella.

Hace pocos años salió de Inglaterra, su país natal, dirigiéndose a Hollywood, donde inmediatamente encontró trabajo en un estudio.

Se le vio por primera vez en "The faces east" y "Three wise fool". El trabajo de Brook en estas películas, aunque insignificante, llamó la atención de la crítica y mereció especial atención.

Cuando en Paramount se estaban ocupando del reparto de "Las eternas pasiones", el director se acordó de Clive Brook y le sometieron a varias pruebas fotográficas que fueron un éxito, y consiguió un contrato para varias películas. Otra de las en que figura Clive Brook es "Ballad rusos".

De la vida privada de Clive Brook se saben pocas cosas.

Hombre elegante, de esbelta figura y cara simpática, frecuenta poco los centros de moda, donde acuden muchas de las estrellas cinematográficas.

Si se sabe que es muy amigo de Percy Marmont, también inglés, con el cual acostumbra a jugar al tenis los domingos por la mañana.

El estreno de mañana en el Lírico



Vilma Banky y Ronald Colman, en "Flor del desierto", interesantísima producción de Los Artistas Asociados.

UNITED ARTISTS Los ARTISTAS ASOCIADOS
 P. BENTAN A
RONALD COLMAN Y VILMA BANKY
 EN
FLOR DEL DESIERTO

SUCURSAL EN VALENCIA: ALICANTE, 17

Los espléndidos escenarios de la maravillosa Biarritz: Su plateada playa saturada de divinas bañistas, con una trama sugestiva, elegantísima y original, es lo que se vé en

El hombre del Hispano
 Sublime creación de la hermosa "vedette" HUGUETTE DUFLOS y el formidable actor ruso ACHO CHAKATOUNY
 Estreno: Martes 17, en Gran Teatro

LIRICO JUEVES 19
POLA NEGRI
ADOLFO MENJOU **ROD LA ROCQUE**
 EL TRIANGULO PERFECTO
 en una superproducción de lujo, arte y belleza,
La frivolidad de una dama

deaban de luz opaca su figura doliente y con los que fulgían sus escales llenos de elegancia helénica.

La Bertini, sin saberlo quizás, orientó a la cinematografía por sendos todo vida, todo ensueño, toda verdad. Y cuando se hallaba en vísperas de emprender un viaje a América del Norte para cumplir contratos establecidos con diferentes casas productoras de cine, contrató por valor de varios millones, el amor sincero, el amor verdadero, el amor que no había encontrado en el cine no obstante ser el nervio sobre que radicaba su obra, llamó a las puertas de su alma y la llamada obtuvo de su corazón satisfactoria respuesta.

Y desapareció del mundo del cine, que perdía con ella su más excelsa figura, y fuese a vivir a un edén napolitano, cerca del mar, con el elegido de su corazón, dejando en "Odette" (la obra remozada con que aparece ahora), "La sierpe", "El genio negro", "Los pecados capitales" y "El proceso Clementeano", su obra espiritual rebosante de enseñanzas y de luz.

Cuando menos se esperaba, la Bertini, abandonando momentáneamente su retiro voluntario y feliz, volvió al cine. Como se hizo el milagro? Ello fue la actualidad de muchos días. Un día, Mr. Notosón, gerente de la Central Cinematográfica, le invita a la lectura de un asunto de film. Y Francesca Bertini sintió la nostalgia de su obra, concibe una película digna de poner en ella toda su alma de artista, y ante el asombro de todos los cinematografistas del mundo, se encargó del papel principal de la cinta, que por solo este gesto será una película histórica: "El fin de Montecarlo".

Con esta película volvió a la pantalla y del entusiasmo con que el mundo del cine la recibió, como cosa de ayer, todos tenemos noticias.

Los periódicos anuncian ya con una buena nueva el estreno de la mencionada "Odette". El rasgo de la artista genial que sabe dejar las comodidades principescas de su quinta napolitana para correr las incidencias de una aventura de cine, habla, y bien elocuentemente por cierto, de esta estrella de la pantalla, cuyo genio, como el de su malogrado compatriota Rodolfo Valentino, nadie ha podido imitar.

JOSE RICO DE ESTANES

ESTHER RALSTON

La bella Esther Ralston, eximia actriz que caracteriza el papel de protagonista en "Tripos", ha llegado al pináculo de su carrera artística en menos de tres años.

Hija de padres artistas, miss Ralston nació en Bar Harbor, Maine, y desde muy niña trabajó en teatros. Sus padres, Mr. Howard y Walter Ralston, eran directores de una compañía teatral conocida con el nombre de "La familia Ralston",



OLYMPIA

Mañana LUNES: ESTRENO

BEN-HUR

El espectáculo cinematográfico más grande del mundo
La obra cumbre de RAMON NOVARRO
 Nutrida orquesta dirigida por el maestro Natalio Garrido

NOTA: Esta producción, terminada su exhibición en este salón, no se proyectará en ningún cinema de Valencia ni su provincia.
 Se venden localidades en Confaduría.

“El maestro del film” dice que hacen falta muchachas “antiguas”

D. W. Griffith, deplora la tendencia a descuidar el carácter. Opina que algo más que la belleza física es necesario para triunfar en la cinematografía.

«Hoy día—declara David Warwick Griffith—ya no se presentan tímidas muchachas con cartas de recomendación del ministro de su parroquia con la ambición de adquirir fama en la cinematografía. En vez de ello prefieren mostrarnos sus fotografías en traje de baño, acompañadas de numerosas gacetas de prensa, en las que las declaran dignas de figurar en un museo, junto a la Venus de Milo.»

El conocido director-productor de «Ruidos de amor», notable producción que acaba de tener su estreno mundial en el Liberty Theatre de Nueva York, bajo el patrocinio de Morris Gest en asociación con Joseph M. Schenck, observa esta situación con creciente alarma.

«Esta idea parece prevalecer entre las muchachas que se hallan lejos de la capital de la cinematografía—agrega Griffith.—El atractivo personal es lo único que las interesa, no siendo en verdad de tan grave importancia. En general, creen que lo que necesitamos son mayores y mejores bellezas, y en realidad es el caso opuesto, por lo cual los directores están buscando muchachas al «estilo antiguo», al mismo tiempo que sanas y bellas.

La carencia de las antiguas cartas de recomendación de tímidas jóvenes, indica que este tipo de mujeres ya no trata de lograr los honores de Cinelandia. La mayoría enorme de aspirantes la componen mujeres muy poseídas de su atractivo personal, sin calcular que es lo que en menos consideración se tiene cuando se busca una estrella. Pocas, muy pocas de estas bellezas consiguen alcanzar los honores de esta clase.

Lo que se necesita es el carácter, y esta cualidad es algo difícil determinarla en las muchachas que desprecian las cartas de su ministro y prefieren confiar en su belleza física.

Sentimos siempre algo de respeto hacia una mujer, que prefiere las cualidades de su carácter a sus formas, pero hoy día es casi imposible encontrar una que sienta así. En más de un año, no he entrevistado ni una tan siquiera.

Al principio observaba divertido este cambio, esperando que fuera debido al poco interés de los ministros hacia las muchachas que abandonan su parroquia, pero la verdad del asunto es que ellas no se preocupan de las cartas de sus pastores, en la falsa creencia de que esto sería algo ridículo, y están completamente equivocadas.

Todo productor cinematográfico de renombre, le dirá que las muchachas «antiguas» tienen una gran demanda. Las de gran atractivo físico, pertenecen a las playas.

El marco de «Hijos del divorcio»

Los escenarios en que se ha realizado la película «Hijos del divorcio», muestran toda la suntuosidad y lujo que requiere la acción, que se desarrolla en el gran mundo americano y parisiense.

Uno de los escenarios que más llamará, sin duda, la atención del público, es aquel en que tienen lugar las cenas del gran baile. Este gran salón, verdaderamente espléndido, que mide cien pies de anchura por ciento cincuenta de fondo, es en opinión de los críticos y de las personas que ya lo han admirado, una verdadera maravilla, tanto por su decorado lujoso como por sus enormes dimensiones. Este salón da acceso a un vestíbulo, también lujosísimo, con vistas a un hermoso jardín.

En el reparto de esta película, que podremos admirar en breve, figuran los nombres de Clara Bow, Esther Ralston, Gary Cooper, Einar Hanson y Norman Trevor.

La acción está basada en un asunto original de Owen Johnson y adaptado a la pantalla por Hope Loring y Luis Lighton. Todos estos artistas han sido escogidos entre varios centenares, formando una selección verdaderamente excepcional que los directores de Paramount han juzgado necesaria, dada la categoría excepcional también—de la película «Hijos del divorcio».

¿Cuál es la mejor película del año 1927?

Organizada y llevada a cabo por el importante diario berlinés *Der Deutsche*, una encuesta entre empresarios y relevantes personalidades del mundo cinematográfico, preguntando: «¿Cuál es, a su juicio, la mejor película del año 1927?», he aquí los resultados obtenidos:

- «Amancebo», 25.
- «El precio de la gloria», 22.
- «El gran desfile», 16.
- «Hotel Imperial», 15.
- «Metrópolis», 15.
- «Chang», 11.
- «The way of all Flesh», 9.
- «El Rey de Reyes», 7.
- «La madre» (Pudowkin), 7.
- «El séptimo cielo», 6.
- «Beau Geste», 6.

Chaplin y Douglas Fairbanks votaron por «El precio de la gloria». Emil Jennings, Conrad Veidt y Paul Leni, por «El séptimo cielo».

Como se ve, durante el pasado año la marca Fox obtuvo la supremacía, conquistando los dos primeros puestos de la clasificación, y teniendo en realidad tres lugares de primer rango entre las diez películas consideradas como las mejores del mundo.

¿Qué pensar para el futuro cuando, según noticias fidedignas, Fox Film tiene ya terminadas películas que batirán con mucho los propios records de la triunfadora marca?

LAS ESTRELLAS DE LA PANTALLA



La eminente Constance Talmadge, de la poderosa empresa ARTISTAS ASOCIADOS.

Estreno de una nueva película

El día 23 de Febrero, a las nueve de la noche, tuvo lugar en el United Artists-Rivoli el estreno de «Sadie Thompson», de Gloria Swanson, patrocinado en Nueva York por el Tsuda College Rebuilding Fund, del cual es presidente Mr. Frank A. Vanderlip. Todas las localidades estaban reservadas de antemano a dos dólares las butacas de palco y orquesta y a dólar y medio las de galería.

«Sadie Thompson» es una versión cinematográfica de la novela corta de W. Somerset Maugham, titulada «Miss Thompson», y publicada primeramente en el antiguo *Smart Set Magazine*.

La dirección ha corrido a cargo de Raoul Walsh, director de «El precio de la gloria» y «El ladrón de Bagdad», de Douglas Fairbanks. Miss Swanson interpreta por supuesto el rol de Miss Thompson y Mr. Walsh, a más de dirigir aparece como el sargento de marina Tip O'Hara.

Lionel Barrymore (el don Catinos de «Ruidos de amor»), de David Wark Griffith) caracteriza al fanático reformador Oliver Hamilton.

Forman también parte del elenco Blanche Friderici, Florence Midgley, Will Stanton, Charlie Lane, Sophia Ortega y James A. Marcus. «Sadie Thompson» ha sido filmada

LIRICO

Jueves próximo
La frivolidad de una dama
 La película de las estrellas
 Es un film Paramount

En los estudios de Los Artistas Asociados y en Catalina Island, y es la segunda película de Gloria Swanson para Los Artistas Asociados.



LIRICO -- Mañana lunes

RONALD COLMAN Y VILMA BANKY

felices intérpretes de «Venganza gitana» y «La llama mágica», en

La Flor del Desierto

Delicado poema de amor y sacrificio — Producción «Artistas Asociados»

JUEVES PROXIMO: Pola Negri, Adolfo Menjou y Rod La Rocque, en la superproducción Paramount.

La frivolidad de una dama

“La cabaña del tío Tom”

JUICIOS HECHOS POR TECNICOS Y PRENSA DE LONDRES SOBRE ESTA PRODUCCION «UNIVERSAL»

Es la película más comercial—dice—de la presente temporada; toda ella está llena de pasajes de sumo interés, tanto para los sectores de público que gustan de sentimentalismo y para los que prefieren otra clase de asuntos menos dramáticos. «La cabaña del tío Tom», justamente como se ha dicho, es película que llenará las aspiraciones de todos aquellos que presencien sus exhibiciones, tanto por lo bien desarrollado de su asunto, que apenas se separa de la novela del mismo título, original de Harriet Beecher Stowe, como por lo buscados que están todos sus tipos; cada cual de ellos muy en su centro en el papel que representan. En suma: es una obra perfectamente llevada a la pantalla y magistralmente dirigida por Harry Pollard, el gran director de Universal, que ya en anteriores producciones se mostró como muy hábil director.

Elisa.—Personaje interpretado por la bella y escultural estrella Margarita Fihser, está muy acertado y hace una creación de su tipo, que difícilmente hubiera interpretado mejor otra estrella. Tiene momentos verdaderamente admirables, y escenas donde se revela como verdaderamente notable «dramática»; en suma: es un rol, quizá el más interesante de la obra.

George Harris.—Marido de Elisa, lo interpreta el notabilísimo actor Arthur Edmond Carew, haciendo de él otro tipo muy interesante, y su trabajo resalta notablemente por lo acertado y bien interpretado del mismo.

Tío Tom.—Este personaje lo interpreta James B. Lowe (actor negro), que en este tipo está (auténtico y natural), haciendo una labor magnífica y bien interpretada, digna de tenerse en cuenta por los productores.

Eva.—La pequeña Virginia Grey está estupendamente bien en su papel de Eva Santa Clara, siendo su rol muy simpático y atractivo.

Simón Legree.—George Sigsgman no cabe duda que hace su mayor creación, y difícilmente se superará a sí mismo en cualquier rol que en lo sucesivo se le designe. Es un tipo, repugnante, brutal, que apenas aparece en escena hácese indeseable a simple vista. El mejor elogio que puede hacerse de este gran artista, es manifestar que si Harriet Beecher Stowe viviese, creería que el Legree de su famosa novela era el mismo que visionamos en la pantalla, tan bien está Sigsgman en este tipo, que su misma creadora lo confundiría.

Niño Harris.—El pequeño Lassie Lou Ahern lo hace muy bien, y se puede decir de este diminuto artista, que promete grandes cosas dentro del séptimo arte; es un actor consumado.

Topsy.—Este tipo lo interpreta la revoltosa Mona Ray, haciendo una negrita muy simpática, y demostrando ser una gran actriz.

Tenemos expuestos los principales intérpretes de «La cabaña del tío Tom», que indudablemente, al escogerlos la Universal, le cupo un gran acierto en ello, ya que difícilmente, si no imposible, le hubiera sido encontrar otros que lo hicieran tan bien como estos.

No cabe duda que la Universal tiene en sus manos la película que pudiéramos llamar de la temporada, y que indudablemente obtendrá los mayores éxitos, batiendo todos los records, tanto de taquilla como artísticos.

Cómo se filmó “Sangre y arena”

La gran novela en que nuestro glorioso novelista Vicente Blasco Ibáñez retrató con maestría sin igual la vida del torero lidio, desde sus comienzos humildes hasta la apoteosis de la fama, tenía que resultar en extremo atractiva para llevarla a la pantalla. Asunto de gran colorido que, por la realidad española que representa, en la vida real, la tentación de llevar al lienzo sus múltiples bellezas tenía que ser irresistible para los más expertos cinematográficos emprendedores. Por ello la Paramount, después del éxito grandioso obtenido por Blasco Ibáñez en el cine con sus «Cuatro jinetes del Apocalipsis», fijó especialmente su atención en esta obra novela del gran escritor valenciano, para basar en ella una de sus magnas superproducciones. Obtenida la autorización de Blasco Ibáñez, se tropezaba con la dificultad de encontrar intérprete adecuado al papel de Juan Gallardo, personaje central de la novela y carácter sumamente complejo, pues lucha entre el amor bueno y sencillo y la atracción de una gran dama caprichosa e irresistible, mientras batallan también en su alma el arrojo más extraordinario y la superestirpe más arraigada.

Después de largas deliberaciones por parte de la empresa productora, fué consultado el propio autor de la novela, nuestro glorioso y recientemente fallecido compatriota. Sin titubear ni un momento, el insignie Blasco Ibáñez contestó:

«No existe en todo el orbe cinematográfico astro capaz de encarnar a mi Juan Gallardo, que no sea Rodolfo Valentino. Su labor en «Los cuatro jinetes del Apocalipsis» es garantía de lo que será capaz de hacer en «Sangre y arena», donde tendrá papel más adecuado al lucimiento de sus inigualables facultades.

La realización de «Sangre y arena» fué supervisada por el propio Vicente Blasco Ibáñez, lo cual es garantía de la fidelidad y verismo de esta superproducción Paramount.

«Sangre y arena» es un film Paramount. Si es un film Paramount, es lo mejor del programa.

LIRICO

Mañana lunes

¡Anda, Casiano!

Por WALLACE BEERY

Es un film Paramount

Carta de C. P. Sheehan a Mr. Moore

Querido Mr. Moore: El empezar bien la temporada de ventas, indica siempre una feliz terminación. Películas de interés y de verdadero valor, preparadas antes de empezar la temporada, no solamente da mucho tiempo para repararlas y preparar bien los títulos, sino que también produce grandes facilidades para preparar los planes de publicidad y método a seguir en el adquirir de dicha película. Por esto nos damos prisa a preparar la producción 1928-29.

«Fazil» es una película de taquilla. Es una historia de amor mágica, llena de fuego y pasión y presentada con grandiosidad y todo lo necesario para bair records. Es una película de clase y tiene verdadero atractivo. «Fazil» será su primera Gigante 1928-29.

«El séptimo cielo», dio a Valentino, «El séptimo cielo», dio a conocer a Charles Farrell. «Fazil» le dará a Charles Farrell, una altura mucho mayor de la que nunca obtuvo Valentino. «Fazil» es la historia de Farrell.

Tiene esta carta por objeto darle a usted instrucciones definitivas acerca de que en todos los alquileres que haga con esta película, ya sean a precio alzado o a porción, tendrá usted que obtener una garantía mínima igual al precio más alto que haya usted obtenido nunca por una película. En los casos de porcentaje esperados, que dicha garantía será sobrepasada.

No nos pida usted que le dejemos estrenar «Fazil» en la temporada 1927-28. En América empezaremos la nueva temporada en Septiembre de 1928, con «Fazil».

En ningún caso tiene usted que alquilar «Fazil» en bloque junto con otras películas. Se tiene que alquilar individualmente, completamente separada de las otras, y para estrenar en la fecha que pueda dar más rendimiento.

Pronto le enviaremos a usted una copia de prueba. Véala usada y prepare en seguida sus planes para un magnífico comienzo de la temporada de 1928-29.

De usted afmo. s. s.

C. P. SHEEHAN

COLISEUM Martes próximo

FRANCESCA BERTINI

LA ARTISTA EXCELSA, LA MAS POPULAR DEL MUNDO, EN

ODETTE

Según el famoso drama de VICTORIANO SARDOU, que tan maravillosamente glosa

El supremo dolor de una madre santa y buena, castigada injusta y cruelmente por un marido celoso

Edición 1928 — Selecciones Gran Luxor Verdaguer — ESTRENO RIGUROSO EN VALENCIA

Qué deliciosa bebida...



Sales
Litfónicas DALMAU
EFERVESCENTES
PRODUCTO NACIONAL

Cada caja contiene **15 saquitos** para preparar
15 litros de excelente agua mineral de mesa



DEPOSITARIOS EXCLUSIVOS:
Establecimientos Dalmau Oliveres, S. A.
Paseo Industria, 14 - BARCELONA

MAQUINAS SINGER PARA COSER

PARA USO DOMESTICO: Con accesorios los más útiles y perfectos para producir toda forma de costura.

PARA INDUSTRIAS: La colección más completa de máquinas especiales para cada una de las operaciones de costura.

ESTABLECIMIENTOS SINGER EN TODO EL MUNDO.

RIBETADOR... DOBLADOR...

Camas-Darás

Doradas, niqueladas y de hierro
Despacho: Arzobispo Mayor, 13
Fábricas: Almas, 10 - Teléfono 606

DINERO

EN EL AZAR: Sabatino, Vencedor del azar. Arte de ganar al treinta y cuarenta, etc., etc., 1 peseta.

EN SU NEGOCIO: Obras de Martínez Pérez: «El Comercio y la Banca», 15 pesetas. «Contabilidad elemental y superior», 12 pesetas. «Cálculos Mercantiles», 12 pesetas. (En tela tres pesetas más cada tomo.)

FELICIDAD

EN SU HOGAR: «EL PRACTICÓN», el mejor libro de cocina, 750 pesetas; encuadernado, 10 pesetas.

«EL LIBRO DE LAS ADIVINANZAS», por la Gitana Azucena. Algo será la distracción de su familia que le mantendrá en perpetua hilaridad. La mejor distracción, el más barato entretenimiento, 250 pesetas.

«HIGIENE SEXUAL DEL CASADO», imprescindible a todo matrimonio, 2 pesetas.

AMOR

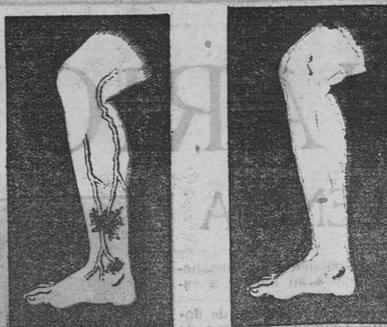
EN SOLTERIA: Sin peligros librándose de los terribles males que proporciona por la «HIGIENE SEXUAL DEL SOLTERO», 2 pesetas.

AUTOMOVIL

SI LO TIENE Y VIAJA EN EL: «GUIA DE LAS CARRETERAS DE ESPAÑA VICTORIA», Índice de todos los pueblos: 18 itinerarios con todas las carreteras españolas; un mapa de conjunto, datos útiles, 15 pesetas.

Yemas: «Manual del Automovilista», 5 pesetas.

Librería y Editorial Rubiños
Preciados, 23 - MADRID - Apartado 477



Varices, Ulceres, Almorranes

CURACIO RADICAL GARANTISADA
sense operació, vendages, caixes de goma, sense deixar les faenes diaries, per lo Dr. Rizo, carrer de la Bailia, núm. 4, según Jardines de la Audiencia antiguo. Tots los dies de faena, de 11 a 1

APOPLEJIA (Feridura) - PARALISIS

Angina de pecho, Vejez prematura y demás enfermedades originadas por la Arteriosclerosis e Hipertensión
Se curan de un modo perfecto y radical y se evitan por completo tomando

RUOL

Los síntomas precursores de estas enfermedades: dolores de cabeza, ramba o calambres, zumbidos de oídos, falta de tacto, hormigueos, vómitos (desmayos), modorra, ganas frecuentes de dormir, pérdida de la memoria, irritabilidad de carácter, congestiones, hemorragias, varices, dolores en la espalda, debilidad, etc., desaparecen con rapidez usando Ruol. Es recomendado por eminencias médicas de varios países; suprime el peligro de ser víctima de una muerte repentina; no perjudica nunca por prolongado que sea su uso; sus resultados prodigiosos se manifiestan a las primeras dosis, continuando la mejoría hasta el total restablecimiento y lográndose con el mismo una existencia larga con una salud envidiable.

VENTA EN VALENCIA: F. Rodríguez y C.^a, Pascual y Genis, 22; E. Gorostegui, Pl. Mercado, 72, y principales farmacias de España, Portugal y América.

AUTOMOVILES

“De Dion Bouton”, “Moon” y “Diana”

GRANDIOSAS REBAJAS DE PRECIOS

Torpedo 10 HP. (fuerza tributaria).....	7.800 pesetas
Conducción interior (serie) id.	9.500 id.
Cabriolet id. id.	9.500 id.
Conducción interior, lujo id.	10.500 id.
Torpedo 12 HP. (fuerza tributaria).....	11.000 id.
Conducción interior id. id.	12.500 id.
Taxis id. id.	11.000 id.

CHOCHE INDUSTRIALES
Chasis, una tonelada para omnibus y camionetas.... 9.500 pesetas

Id. dos y media toneladas para id. 17.500 id.

Id. tres y media id. id. 19.500 id.

Id. cinco id. id. 23.500 id.

Nada de camelos: Los coches se entienden puestos en Valencia y completamente equipados.

Concesionario: Miguel A. González Carrido, Gran Vía, 28. Tran vía 8. Teléfono 2104.

Se necesitan agentes para la capital y pueblos de la región.

BODEGAS FRANCO ESPAÑOLAS
LOGROÑO

Vinos Fines de Rioja
CLARET-ROYAL, CLARET-DIAMANTE

BORGAÑA-CHABLIS
EXCELSO

Mixtas selectas y de consumo medio

MUEBLES BARGUES

FANTASIA Y DEPURADO ES NILO
A PRECIOS SIN COMPETENCIA

MUEBLES DE TODAS CLASES
CAMA REGLAMO: 35 PESETAS

Fábrica: C. Azcárraga, 37 - Teléfono núm. 867 -
Exposición y venta: Don Juan de Austria, 9 (frente al Teatro Apolo)

Alumbramientos de aguas

Fozos artesanos. Investigaciones mineras.
Sociedad Belga de Sondos «FORAKY». Representantes en España: «GOYARROLA E ICARDO», Ingenieros de Minas, Apartado 377, Bilbao.

Con una máquina

puede cepillarse y regresarse maderas, como asimismo taladrarlas y aserrarlas y hacer molduras de todas clases con eje vertical. Es la máquina más práctica, más perfecta que se ha lanzado al mercado. Es también, dentro de sus condiciones excepcionales, la más económica. Ocupa poco sitio, necesita pocas correas y paga poca contribución. Es la máquina ideal para todos los talleres. La vende la casa Pascual Climent, Alicante, 23, 25 y 27, Valencia, que es la que tiene un stock más importante y más variado de máquinas para trabajar madera.

Sillones gran confort

silloncitos dormitorios y toda clase de muebles tapizados, los podrán adquirir, a precios únicos de fábrica, en la Tapicería Casa Ripoll, Espartero, 16, bajo.

EI PÖGE

es un electromotor de extraordinarias condiciones técnicas, del más alto rendimiento; y al mismo tiempo el más económico. Está construido en Alemania y posee las garantías exigidas por la Asociación de Ingenieros. Lo vende la casa Pascual Climent, calle Alicante, 23, 25 y 27, Valencia.

ESTREÑIMIENTO



o constipación, aliento fétido, lengua sucia, lagrimas, migrañas, náuseas, pesades, mal gusto de boca, mareos, falta de apetito, acidez, exceso de bilis, vómitos, congestiones, almorranas, obesidad, etc. se curan y evitan radicalmente con las TABLETAS LMAN. Son fáciles de tomar, no exigen dieta, pudiendo tomarse en medio de las comidas, conservan limpio el intestino, evitan las infecciones gastro-intestinales, no irritan, no causan dolor, nunca perjudican y deben usarse siempre que haya necesidad de un buen laxante o purgante. Venta: A. Gamir, San Fernando, 34, Valencia, y principales farmacias de España y América.

Para Comuniones

Mantos, coronas, encajes para juegos interiores de Comunión y novia. La casa que más surtido presenta y más gusto en la elección de los dibujos. Se venden los arreglos de los mantos y se cortan gratis
Zaragoza, 17 :: Paquetería EL SOL



Ondulación permanente
“LA ARTISTICA”
Peluquería de señoras y perfumería
de PEDRO COULY
Profesor diplomado en París
esquina a
Mar, 15 Primado Reig
Teléfono 65.-Valencia
ON PARLE FRANCAIS
ENGLISH SPOKEN



FABRICA DE GOMAS
TUBOS HIPODERMICOS
PELOIAS SPORT
MANGUERAS

Precios de fábrica
Asientos para enfermos
Oxiales de caucho
Eliberones
Delantales de goma
Sábanas de caucho
Cuantes de caucho
Telas gomadas
Tapones de goma
Medias de goma

“Bazar de Higiene X”
PAZ, 3

Mesas y veladores

de mármol para café, Mármoles para comedores, mesas aparadores, mesas de comedor, mostradores y demás trabajos de mármol a precios de fábrica.

¡Bisaguera, Filar Villar, 1 (Frente al Calle Albornoz).

Preparado ramos conserva

los huevos frescos un año. Premiado con varias medallas de ORO. 1 kilo para 2.000 huevos, 7 pesetas, Juan Ramos, Logroño.

Compañía Trasmediterránea

Servicio fijo rápido semanal Mediterráneo-Canalbrico
Salida todos los sábados para Almería, Melilla, Ceuta, Sevilla, Cádiz, Huelva, Vigo, Villagarcía, Coruña, Gijón, Muxel, Santanar, Pasajes y Bilbao, admitiendo para todos estos destinos carga y pasajeros.

Servicio fijo bimensual con Baleares
con salidas de Valencia todos los miércoles, a las 12 horas, para Ibiza, Palma y Mahón, y los viernes, a las 18 horas, para Palma, directo, admitiendo para todos estos destinos carga y pasajero.

Servicio fijo bimensual para Barcelona
En el magnífico buque motor J. J. SISTER, Travesía en diez horas. Salidas de Valencia, miércoles y sábados, a las 18, y de Barcelona, lunes y jueves, a las 20, admitiendo carga y pasaje.

Servicio fijo para los puertos del Mediterráneo, Costa Norte de Africa y Canarias
con salida de Valencia el día 3, 17 y 31 de Marzo, admitiendo carga y pasaje.

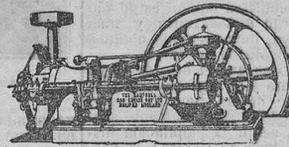
Linea regular Inglaterra
Para Liverpool directo, con salida fija todos los sábados.

Linea Francia
Servicio semanal directo para Cete.

Para informes: Representación de la Compañía en Valencia, Carro, Muelle de Poniente, letra A. Teléfono 008 de Grao.

“CAMPBELL”

El motor inglés «Diesel» más perfecto del mundo. El único que no ha sido escatimado ni en el material ni en la mano de obra. Los de menos revoluciones y cilindrada mayor. Trabaja con los pocos residuos de petróleo.



74 céntimos por caballo-hora
Espléndidos modelos desde 3 1/2 H. P. con ARRANQUE EN FRIJO
COMPAÑIA HERRERA DE MOTORES INDUSTRIALES, S. A.
BARQUILLO, 18 MADRID
Representante región Valenciana:
ALBI, PONT & C.^a
LAURIA, 20 - Teléfono 515 - VALENCIA

CREMA

SERVUS

PARA EL CALZADO

Productos Químicos Hispanos - WBSZYNSKI S. A., Badalona

Banco Hipotecario de España

DELEGACION DE VALENCIA
PRESTAMOS A 6 por 100, hipotecarios amortizados cinco a cincuenta años, sobre fincas rústicas y urbanas.
Los prestatarios tienen siempre la facultad de reembolsar todo o parte de su crédito anticipadamente.
La larga duración del préstamo consente al propietario hacer mejoras de consideración y en sus fincas, aumentar los rendimientos de ellas y poder devolver más fácilmente el capital, sin verse obligado a solicitar prórrogas, no siempre fáciles de conseguir en los préstamos contratados con particulares, generalmente a corto plazo, si no es a costa de mayores gastos y sacrificios.
Préstamos especiales para construcciones
DELEGADO: Don Benito Altet, Mar, 23, Valencia.

Folleton de LAS PROVINCIAS 20

E. R. BURROUGHS

LAS FIERAS DE TARZAN

(Licenciación autorizada por la editorial Gustavo Gili, de Barcelona.)
Prohibida terminantemente la reproducción)

Anderssen se volvió a Lady Greystoke. La expresión de idiotez que entrascababa sus pensamientos, había desaparecido, sustituida por otra de malicia y astucia.

—¿Se figura que soy tonto—dijo.—El tonto es él; yo entiendo el francés.

Jane Clayton le miró llena de sorpresa.

—¿Ha entendido usted todo lo que ha dicho?—le preguntó.

—Anderssen hizo un guiño.

—¿A ver si no!—replicó.

—¿Y ha oído usted lo que estaba hablando y ha entrado para defenderme?

—¿Usted ha sido buena para mí—respondió el sueco en su inglés chapurrado.—El me trata como a un perro. Yo le ayudaré, señora. Usted no haga más que esperar, y yo la ayudaré. He estado la mar de veces en la costa occidental de Africa.

—¿Pero cómo podrá usted ayudarme, Sven?—preguntó Jane, cuando todos esos hombres están contra mí?

—Creo—replicó Sven Anderssen, que muy pronto vamos a tener viento duro.

Dicho esto dio media vuelta y salió del camarote.

Aunque Jane Clayton ponía en duda que el cocinero le pudiera prestar el menor auxilio material, sentía no obstante un hondo agradecimiento por lo que ya había hecho. El pensamiento de que entre aquellos canallas contaba con un amigo, trajo el primer rayo de consuelo que venía a aliviar la carga de sus espantosos temores durante el largo viaje del Kincaid.

No volvió Jane a ver a Rooft que aquel día, ni a nadie más hasta

que Sven se presentó a llevarle la cena. Trató la joven de entablar conversación con él acerca de los planes que tuviera para ayudarla, pero lo único que pudo sonsacarle fué su estereotipada profecía acerca del futuro cariz del viento. Parecía haber vuelto a caer súbitamente en su acostumbrado estado de estupidez a toda prueba.

No obstante, cuando salió de su camarote un poco más tarde, con los platos vacíos, le dijo en un susurro:

—¿Qué des vestida y haga un rollo con las mantas. Muy pronto volveré por usted.

Quiso escurrirse en seguida fuera de la habitación, pero Jane le sujetó por una manga:

—¿Y mi hijo?—preguntó.—No puedo irme sin él.

—¿Haga usted lo que le digo—replicó el sueco enarando el ceño.—Yo la estoy ayudando, conque no se ponga usted tonta.

Cuando salió, Jane Clayton se dejó caer en su litera en el cojino del ascensor. ¿Qué tenía que hacer? Se agolpaban a su cerebro las serpechas en cuanto a las intenciones del sueco. ¿No podría estar acaso infinitamente peor de lo que estaba ahora si se ponía en las manos de aquel hombre?

No, no podía estar peor, ni con el mismo diablo, que en compañía de Nicolás Rooft, porque por lo menos el diablo tenía fama de ser un caballero.

Se juró una docena de veces que no saldrá del Kincaid como no fuera con su hijo; a pesar de lo

qual se quedó vestida muy pasada ya la hora habitual de acostarse, y dejó las mantas muy bien enrolladas y atadas con una cuerda fuerte. A cosa de medianoche se sintió un furtivo arañar en su puerta, por la parte de fuera.

Vivamente cruzó el camarote y descorrió el pestillo. La puerta se abrió sin ruido para dejar paso a la emboscada figura del sueco, el cual llevaba en una mano un hio, evidentemente sus mantas. Tenía la otra mano levantada en ademán de silencio, y se llevaba a los labios el suso índice.

Se acercó todo lo que pudo a Jane Clayton.

—Lléve esto—dijo.—Y no haga ruido al verlo. Es su hijo.

Con rápida mano arrojó Jane el hio de los brazos del cocinero, y como madre hambrienta se llevó al pecho al niño dormido, en tanto que ardientes lágrimas de alegría corrían por sus mejillas y todo su ser temblaba por la emoción del momento.

—Vamos—dijo Anderssen.—No tenemos tiempo que perder.

Quitó a la joven el hio de las mantas, y fuera del camarote cogió el de las suyas. Luego la condujo al costado del buque, la ayudó a bajar por la escala de gato, y sostuvo al niño en brazos mientras Jane penetraba en el bote que esperaba abajo. Un momento más tarde había cortado la cuerda que sostenía la lancha al costado del vapor, y manejando en silencio los forrados remos, se alejaba hacia las ne-

gras sombras remontando el río Ugambi.

Anderssen remaba como si estuviera completamente seguro de su rumbo; y cuando el cabo de media hora la luna rasgó las nubes, apareció e su izquierda la desembocadura de un afluente del Ugambi. A aquel estrecho canal dirigido el sueco la proa de la embarcación.

Jane Clayton se preguntó si sabría el Embré aquel adonde se dirigía. Ignoraba que aquel mismo día, en su calidad de cocinero, había hecho que lo transportaran desde el buque por el río hasta una aldea india donde entró en tratos con los indígenas para comprarles las provisiones que tenían de venta, y que allí había arrojado los detalles de su plan para la aventura en que a la sazón se había lanzado.

Aunque la luna era llena, la superficie del río afluente estaba oscura. Los gigantes árboles coronaban sus estrechos márgenes, y se encontraban en elevado arco en el centro de la corriente. Colgaba musgo de las ramas, graciosamente arqueadas, y unas trepadoras enormes subían en exuberante profusión desde el suelo a los puntos más altos, para caer luego en retorcidos lazos casi hasta el placido seno del agua.

De cuando en cuando la lisa superficie del río se veía súbitamente interrumpida por un enorme cocodrilo, sobresalido por el ruido de los remos, o bien por una familia de hipopótamos que rondando y resoplando se lanzaba desde un ban-

co de arena hasta los frescos y seguros abismos del fondo.

Desde la espesa selva que se alzaba a los dos lados llegaban los espeluznantes gritos nocturnos de los carnívoros: la enloquecida voz de la hiena, el gruñido carraqueante de la pantera, el hondo y terrible rugido del león. Y a ellos se mezclaban raras y misteriosas notas que la joven no podía atribuir concretamente a ningún meridador nocturno, y que resultaban más pavorosas por causa de su mismo misterio.

Hecha un ovillo en la popa de la lancha iba Jane Clayton con su hijo arrebujado contra el pecho, y gritaba a aquel ser terno e indefenso era mucho más feliz aquella noche que en los muchísimos y dolorosos días pasados.

Aun no sabiendo a qué destino se encaminaba, ni cuán pronto podía acometería su hado adverso, se sentía dichosa y agradecida por aquel instante en que podía estrechar fuertemente a su hijo contra su corazón, por breve que hubiera de ser el momento. Apenas tenía paciencia para esperar que llegara el día, y poder ver de nuevo el precioso semblante y los negros ojos de su Jack.

Una y otra vez trataba de forzar la vista, en la negrura de la noche en la selva, para poder ver una vez siquiera las amadas facciones del niño, pero sólo recompensaba sus esfuerzos el débil contorno del adorado semblante. En seguida estrechaba más fuerte contra su palpi-

lante regazo el caliente cuerpecito de la criatura.

Debian de ser cerca de las tres de la mañana cuando Anderssen atrajo a la orilla la proa de la embarcación, delante de un calvero en que, a la pálida luz de la luna, se discernía débilmente un grupo de chozas indígenas circundadas por una boma destrozada.

El sueco llamó una cuantas veces antes de obtener respuesta del pueblo; y le contestaron porque le estaban esperando, pues los indígenas tienen un miedo cerval a las voces que suenan en la oscuridad de la noche. El sueco ayudó a Jane Clayton a saltar a tierra con el niño, ató el bote a un arbutillo, y después de coger sus mantas, se encaminó delante de ella hacia la boma.

A la puerta del pueblo les dio paso una indígena, la mujer del jefe a quien Anderssen había pagado para que le auxiliara. Ella los quiso conducir a la choza del caucho, pero Anderssen dijo que dormirían allí, cumplido ya su deber, la mujer les dejó entregados a sus propios recursos.

El sueco, después de explicarle con su habitual acento buraco que las chozas estaban indudablemente sucias y llenas de miseria, tendió las mantas de Jane en el suelo para la joven, y a poca distancia desentendó las suyas y se tendió a dormir.

El sueco, después de explicarle con su habitual acento buraco que las chozas estaban indudablemente sucias y llenas de miseria, tendió las mantas de Jane en el suelo para la joven, y a poca distancia desentendó las suyas y se tendió a dormir.

Pasó largo rato sin que Jane pu-

EN EL CENTENARIO DE GOYA

GOYA Y SU ARTE

GOYA EN VALENCIA

Goya, en sus cartas

Los críticos e historiadores extranjeros que hace un cuarto de siglo hablaban de la pintura española, desconocían, o apenas la conocían, los nombres decisivos para la evolución pictórica europea de nuestro tiempo: El Greco y Goya.

El Greco y Goya; cierto que ponderan debidamente a Velázquez, y exaltan acaso con exceso las dulzinas inspiraciones de Murillo; en cambio suelen olvidar por completo al Greco, y autor hay, como Lubke, quien solo dice de Goya que es un discípulo imitador de Velázquez y de Rembrandt, y un caricaturista político.



Autoretrato de Goya.

ve, pronuncia el sí y alargue la mano al novio ante el ara.

Y así fue siempre Goya. Frente a las escenas terribles, frente a la cruel ironía contra quienes lo merecían, porque así eran, vemos en otras obras la buena simpatía de su alma, y se exhala en la bondad de alma con que aparece retratada su esposa, o la simpatía con que pintó al actor Maiquez, a Bayeu...

En un pueblito de la provincia de Zaragoza, Fuendetodos, nació el 31 de Marzo de 1746 el hijo de modestos labradores que más tarde sería el pintor insigne. Desde los comienzos, cuando va a aprender a pintar en Zaragoza, cuando entra en el estudio de Luzán, y cuando marchó a Madrid, siempre es un pintor español, hijo del pueblo, cuya alma no sabe de melindras ni adobes cortesanos. Escribirá siempre con pésima ortografía, pero dirá en sus escritos cosas de mucha enjundia. Independiente, porque su temperamento era vigoroso y original, no eludido en Madrid, ni en Italia. En Parma acude a un concurso académico y le dan el segundo lugar, porque se tomó libertades al pintar el asunto; un asunto bien superficialmente académico: «Anibal vencedor, contemplando desde lo alto de las Alpes las campiñas de Italia».

Un momento pareció influir David en Goya (le conoció en Roma), pero no; continuó el aragonés siendo él, estudiando a su manera. De regreso a Madrid, casó con la hermana de su amigo Bayeu, y con auxilio de éste, presentado a Mengs, recibió encargo de cartones para los tapices de la Fábrica Nacional. Y allí comenzó a formar esas escenas de ambiente y tipos populares que tan bien se avenían con su temperamento. Pero no sólo el carácter de la naturaleza supo escribir y pintar Goya; fue un escritor incomparable de almas; por baje de los trajes, por baje de los adornos, de los cuerpos, cómo aparece el alma noble o plebeya, elevada o rastrera de sus modelos. Un uniforme admirablemente pintado es el del general Urutia, y otro asimismo realizado es el de Fernando VII; y sin embargo, cómo aparece noble y austera la figura de general, y degenerada la del triste Monarca! Así, también la aureola de una duquesa de Osuna, cómo contrasta con la picante vulgaridad de la Tirana! Y luego, cuando actúa en la tragedia hispánica, Goya le fija cruelmente, implacable, magníficamente en sus cuadros, en sus aguafuertes. Así llega a ese extremo de sutileza psicológica incomparable, que describe a maravilla la condesa Pardo Bazán cuando de la condesa: «La Mejía más inquietante que una bala, entra la nube de la mantilla, es la que vemos a los caprichos», con todo su carácter de bruja moza, acompañada de la bruja vieja, haldada y barbuda, ni más ni menos que en las novelas picarescas como «La Tía Fingida», de Cervantes, o en las jácaras y le-



El Duque de Gandía, despidiéndose de los suyos, para ingresar en la Orden de San Ignacio. Cuadro existente en nuestra Catedral.

ras técnicas de su arte: pintura al óleo, al fresco, al temple, grabado al aguafuerte, litografías, buscando siempre la expresión, no solo por el dibujo, sino por la luz, dando ya estas luminosas y vibrantes como ladie, ya entonaciones grises de una finura increíble, ya oscuros mágicos, sólo en la paleta de Goya encontrados.

EDUARDO L. CHAVARRI. Abril 1928.



Nota humorística, con motivo de la aparición de los billetes del Banco de España con el retrato de Goya.

La linajada casa española de Osuna, para la que Goya había realizado escogidos trabajos, ejerció el patronato de la Capilla de San Francisco de Borja de la Catedral de Valencia, pues en esta familia recayeron los títulos y estados de las Borjas. Deseando la duquesa de Benavente decorarla de un modo suntuoso, acudió a los dos artistas de más fama de la época, si bien los más opuestos en tendencias: don Mariano Salvador Maella y don Francisco Goya, encargando al primero el cuadro titular y que representara el acto de la conversión de San Francisco de Borja, cuando contempla el cadáver de la emperatriz Isabel esposa de Carlos V, y al segundo de los de las paredes laterales.

Dos grandes lienzos pintó Goya con este objeto: «El marqués Lombay despidiéndose de su familia para entrar en la Compañía de Jesús» y «San Francisco de Borja, asistiendo a un moribundo impenitente»; obras diametralmente opuestas en la interpretación del asunto, y sin embargo, constitutivas de dos afirmaciones rotundas del sentimiento realista y del genio soñador de Goya.

La primera es la obra de la fría y profunda observación del natural, un trozo sentido y admirable de la vida real, de la vida que él vivió tan fielmente interpretada, que los personajes que copia no son hidalgos y caballeros del siglo XVI, sino vulgares modelos contemporáneos suyos, que lejos de vestir los trajes que «llevan», están distraídos a la antigua española.

La otra, la muerte del impenitente, es la colosal obra de su genio en un acceso de sombrío lirismo dantesco.

«El cuerpo expirante del condenado, a quien materialmente le sale el pecho, anhelando la vida que se le escapa de sus impotentes pulmones, vida que ansía recobrar por sus desmesurados ojos y boca, para poder repeler los vestigios que le asedian y desgarran las ropas del lecho, así como la austera figura del santo mostrando un Crucifijo, son aledanos sublimes de la poderosa fuerza creadora del ingenio de Goya.

Obtenido en 17 de Julio de 1790 permiso real, que había solicitado para marchar a Valencia, fundada en la necesidad que sentía su

do por el Arzobispo a su timoneo, éste lo legó a su muerte a esta parroquia.

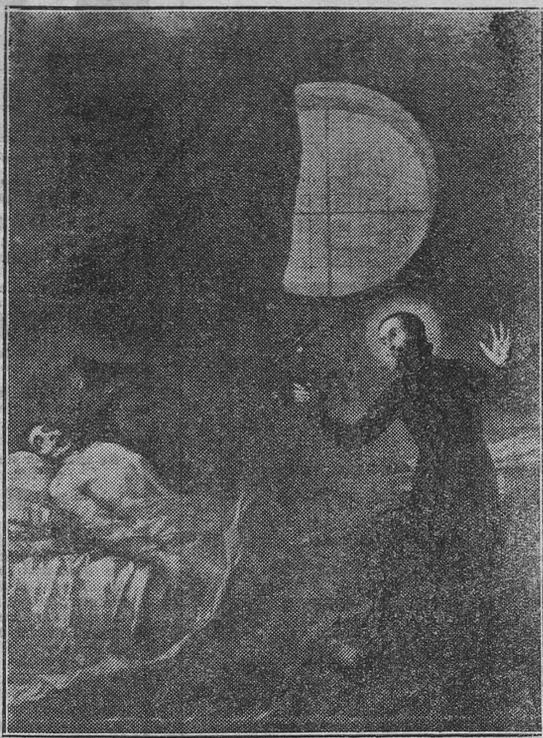
Es tradición que el retrato de doña Joaquina Candado (su ama de llaves), como honestamente le llaman en Valencia, lo comenzó Goya al aire libre, en la dehesa llamada del Patriarca, de Burjassot, a donde le llevaron sus compañeros de Arte y admiradores valencianos, para saborear la clásica «paella» y fue terminado en su casa al día siguiente. Este retrato quedó propiedad de la retratada, y a su muerte, por expresa voluntad de la testadora, pasó a ser propiedad de la repetida Academia de San Carlos.

Tan notable era en aquella época esta institución y tal su renombre de cuna de famosos artistas en pintura y grabado, que Goya no quiso dejar de visitar sus clases. Así lo hizo, y es recuerdo que se conserva de generación en generación, que al entrar en la clase de dibujo del natural que dirigía don José Vergara, todos los alumnos, abandonando su trabajo, se pusieron de pie y saludaron respetuosamente al maestro, con el asombro que produce la presencia del hombre genial, Goya, con su inmensa perspicacia, posesiónse momentáneamente de su situación y dando una prueba de confraternidad y cariño a los alumnos, sentóse en el primer cajón que halló libre y dibujó sobre un papel, con pasmosa facilidad, el modelo colocado para estudio.

Una salva de aplausos y vítores, de todos los concurrentes, hizo terminar animadamente aquella visita, que había comenzado con la cordialidad y ceremonia del acto oficial.

Goya dejó estudiar con firmeza el tipo del labriego valenciano, y sus escrutador ingenio grabaría en su retina los pintorescos zaragüellos y demás indumentaria tan característica en los campesinos de la región levantina, en tanto que en la memoria guardaría el recuerdo de sus condiciones morales, tales como su laboriosidad para el trabajo, su firmeza en el amor patrio y su valor en la pendencia.

En el tapiz del cacharrero, lo representa tranquilo y paciente, dedicado a la venta de foza, que hizo famosa aquella fábrica de Alcoira, fundada por el conde de Aranda. En el tapiz de «La niña en la Venta Nueva», se le ve luchando valientemente con trajineros y arrieros sujetando a dos contrincantes



San Francisco, convirtiendo al moribundo. Cuadro existente en nuestra Catedral.

por el cuello y por la oreja, habiéndolos derribado al suelo, a pesar de algunos que quieren contenerle». Por último, en el lienzo de la lucha del pueblo de Madrid con los mamelucos de Napoleón, no falta la figura del valenciano junto a otros héroes populares, lanzándose bravamente contra uno de aquellos y luchando con gran coraje.

Por último, Goya dejó imperecedero recuerdo en Valencia. Su persona fue popularizada en figurillas de barro cocido, sus cartones copiados en azulejos y sus frases ingeniosas y anecdóticas, comentadas y celebradas hasta nuestros días.

MANUEL GONZALEZ MARTI.

SAN ANTONIO DE LA FLORIDA

Si todas las verbenas son las fiestas populares más gratas al pueblo de Madrid y las más características que éste celebra, ninguna tan alegre y simpática como la primera, la de San Antonio de la Florida, la cual, no por haber inspirado menos que la de San Juan a los poetas madrileños, tiene menos títulos que ella, ni abolengo menos rancío, ni menos animada entonación.

Ningún sitio de los alrededores de Madrid es de más pacífica hermosura que el camino de El Pardo; ninguno conserva mejor el aspecto que debía tener en siglos pasados, puesto que por allí no se ha medido indiscretamente lo que llama progreso y urbanización moderna, con sus aburguesados y tristísimos falansterios de siete pisos, sus tiendas fantasmagóricas y sus portales pintarresados y cubiertos de molduras de yeso. En aquel sitio, todo cuanto abarca la vista son las frondosas alamedas y los pinares sombríos de la Moncloa y de la Casa de Campo, y entre unos y otros, alegres y chillonas casitas de merenderos, blanquísimas y ondeantes flámulas de la escuadra surta, en el Manzanares, cuadrillas de procaces lavanderas y grupos de soldados que no muy de cerca las requieran, y por todas partes la propia mancha goyesca de bañerías, columpiantes, gallinas ciegas y tocadores ciegos también, sin otra variación ni más nota modernista que la del piano de mandubrio, encantador invento de la holo-ganería y del «merguismo» nacional, y cuyos acordes, duros y tenebrosos, harían saltar en su tumba al pintor de la ribera del Manzanares, si por ventura estuviese, como debía estar, enterrado junto a ella.

El nombre de San Antonio de la Florida, aún entre las mismas clases de Goya, son el más poderoso atractivo que haerse puede poseyendo una paleta rica y vigorosa. En ellos se une la brillantez a la sobriedad; condición esta última no muy frecuente en las pinturas de Goya, y hay, además del sapientísimo estudio de perspectiva, por virtud del cual se contemplan todas las figuras agrupadas detrás del supuesto balcón de la cúpula sin que se caigan ni se fuerzan ni se violenten de modo alguno, cierto modo nuevo y suavísimo de pintar la luz y la atmósfera, «dorándolos», por decirlo así, por medio de veladuras ferrosamente de oro claro, que comunican a la entonación una serenidad en la que se detona y recrea la vista. No se trata de esa pintura



«Churrucua», cuadro de Goya.

jante a la que nos descubrieron en sus telas brillantísimas los maestros de la escuela veneciana, y principalmente el Tiziano y el Tintoretto. Salvando las enormes diferencias individuales que el genio crea entre unas obras y otra, viendo las damas que como ángeles pintó Goya en San Antonio, con las flotantes y riquísimas tonidas, con los brazos y piernas y cuellos de poderosa y sensual encarnación, dejará de reconocer la ascendencia de aquellas mujeres en las de Velázquez, y la de aquellas telas en las del Greco, y la de unas y otras pinturas en las de los venecianos.

Los frescos de San Antonio de la Florida, aún entre las mismas clases de Goya, son el más poderoso atractivo que haerse puede poseyendo una paleta rica y vigorosa. En ellos se une la brillantez a la sobriedad; condición esta última no muy frecuente en las pinturas de Goya, y hay, además del sapientísimo estudio de perspectiva, por virtud del cual se contemplan todas las figuras agrupadas detrás del supuesto balcón de la cúpula sin que se caigan ni se fuerzan ni se violenten de modo alguno, cierto modo nuevo y suavísimo de pintar la luz y la atmósfera, «dorándolos», por decirlo así, por medio de veladuras ferrosamente de oro claro, que comunican a la entonación una serenidad en la que se detona y recrea la vista. No se trata de esa pintura

«acaramelada» que suele verse en algunos cuadros modernos, y que es la más fastidiosa manifestación de la debilidad y la flojera de pincel; por el contrario, el tono dorado que indubablemente domina en los frescos de San Antonio, es fruto del estudio y de la observación directa. La luz y el color son los mismos que fuera de la ermita se advierten, así como los tipos que en torno del santo y del resucitado se agrupan y los que se asoman al balcón son los mismos que en su tiempo, en la viva realidad, tal vez en la misma verbera, pudo ver y acertó a copiar el gran pintor de Fuendetodos.

Tampoco la fiesta ha perdido carácter vivo ni animación con el transcurso del tiempo. Los tipos que a una y con la misma admirable exactitud retrataron don Ramón de la Cruz y Goya, no difieren gran cosa, con no menor gracia y espontaneidad, el popularísimo poeta madrileño José López Silva, que al propio tiempo es un descendiente legítimo y parece ser una creación de aquellos dos artistas que consagraron sus mejores inspiraciones a la heroica villa de Madrid, madre cariñosa de sus hijos y acaso más todavía de los ajenos.

F. NAVARRO Y LEDESMA

Goya y Moratín

El famoso escritor afrancesado da noticias muy curiosas en sus cartas escritas desde París, cuando allí marchó huyendo de la reacción de Fernando VII. Goya, sabido es que cuando dicho Monarca fue restablecido en el Trono, quedó con su cargo de pintor de cámara; no se sabe cómo le sentarían las chabacanas bromas del Monarca y los suyos. Lo cierto es que Goya parece haber puesto en los retratos de aquellos personajes, todo el disgusto que le produjeran, poniendo bien de relieve la fealdad y vulgaridad de sus figuras. Qué pasaría en la vida de Goya, no está bien determinado; pero solicitó y obtuvo real licencia para trasladarse a Francia cobrando su sueldo.

Desde Burdeos (a donde marchó por haber allí gran colonia española, y también por huir de los frios de París), escribió Moratín a su amigo Melón noticias curiosas. He aquí las más importantes: En 27 de Junio de 1824: «Llegó, en efecto, Goya, viejo, torpe y débil, y sin saber una palabra de francés, y sin traer un criado (que nadie más que él lo necesita) y tan contento y tan deseoso de ver mundo. Aquí estuvo tres días; dos de ellos comió con nosotros en calidad de joven alumno». Le he exhibido a que se viera en Septiembre, y no se enlodacine en París y se deja sorprendido del invierno, que acabaría con él. Lleva una carta para que Arnao-vea dónde acomodarle, y tome con él cuantas precauciones se necesitan, que son muchas, y la principal de ellas, a mi entender, que no salga de casa sino en coche; pero no sé si se prestará a esta condición. Allí veremos si el tal viaje le deja vivo. Mucho sentiría que le sucediese algún trabajo.

Efectivamente, Goya llegó bien a París, según se desprende de otra carta de Moratín en 8 de Julio: «Goya llegó bueno a París. Arnao, en virtud de una carta que le di para él, se ha encargado de cuidarle y dirigirle cuando pueda, y desde luego le acomodó con un primo de los parientes de su mujer. Se propone continuar sus buenos oficios en favor del joven viajero, y ha quedado en que le enviara para el mes de Septiembre». En esta época, regresó a Burdeos el joven viajero, como humorísticamente le llama Moratín, y éste puede escribir en 20 de Septiembre: «Goya está ya con la señora y los chiquillos en un buen cuarto y en buen paraje; creo que podrá pasar cómodamente el invierno en él. Quiere retratarme, y de ahí infero

El carácter del maestro se ve en sus cartas. En ellas, sin preocuparse de estilos (no fué Goya un literato precisamente), va diciendo el maestro lo que quiere y mostrando la independencia de su carácter. A su amigo Zapater le dice, contándole las deferencias que el rey tenía para con él: «Hoy he entrado en un cuadro al Rey, que me había mandado acer el mismo para su hermano el Rey de Nápoles y he tenido la felicidad de abrirle dando mucho gusto, de modo que no sólo con las expresiones de su boca me ha elogiado, sino con las manos por mis ombros medio abrazándonos y habiéndome mal de los aragoneses y zaragozanos; ya puedes considerar lo que esto interesa».

«Cuando fué a Aranjuez a retratar al duque de Alcaudía escribe: «El ministro se ha excusado en observarme, llevándome consigo a pasear en su coche, acuéndome las mayores expresiones de amistad que se pueden acer; me consentía comer con capote porque acia mucho frío; aprendió a abiar por la mano y dejaba de comer para ablarme...» La afición de Goya a los toros le hizo exagerada por la crítica francesa. Sin duda que a don Francisco le gustaba ir a la fiesta nacional, pero no hasta el punto de ser torero. He aquí una de sus cartas: «Yo estoy lo mismo, en cuanto a mi salud, unos ratos rabiando con un humor que yo mismo no me puedo aguantar, otros más templado como éste que he tomado la pluma para escribirte, y ya me canso, sólo te digo que el lunes, si Dios quiere, irá a beratos toros, y quisiera que me acompañaras para el otro lunes, aunque dijera bobada que te abias buello loco, tu Paco».

En nuestro Museo de Bellas Artes puede admirarse una Exposición de obras muy selectas de Goya

La entrada es libre hasta fines de mes

lo bonito que soy cuando tan-dos trinos pinceles aspiran a multiplicar mis copias».

En Abril de 1825 le sucedían a Goya estas cosas:

«Goya, con sus selentia y nueve pasacas floridas y sus alifates, ni sabe lo que espera ni lo que le re: yo le exhorto a que se esté quieto hasta el cumplimiento de su licencia. Le gusta la ciudad, el campo, el clima, los comestibles, la independencia y la tranquilidad que disfruta. Desde que está aquí no ha tenido ninguno de los males que le incomodaban allá; y, sin embargo, a veces se le pone en la cabeza que su Madrid tiene mucho que hacer, si le dejaran se pondría en camino sobre una mula zafina, con su montera, su capote, sus estribos de nalgá, su bota y sus alforjas.»

Otra curiosa nota del 28 de Junio:

«Goya escapó por esta vez de Agueronite avaro; está muy arregantillo, y pinta que se las pela, si queriendo corregir jamás nada de lo que pinta.»

Otra noticia curiosa de 7 de Octubre de 1825:

«Goya dice que él ha toreado en su tiempo, y que con la espada en la mano a nadie teme. Dentro de dos meses va a cumplir ochenta años.»

He aquí cómo estaba instalado el artista:



«Carrión», de la colección de Aguafuertes

«Goya ha tomado una casita muy acomodada, con luces de No-la, y Mediodía y un poquito de Jardín.»

Luego hizo el último viaje a Madrid. «El viaje de Goya, que será dentro de tres o cuatro días, dispuesto como él arregla siempre sus viajes; se va solo y mal contento de los franceses. Si liene el camino, bien le pueda dar la enhorabuena; si no liene, no lo extrañes, porque el menor malecito le puede detener en un ración de una posada.»

Dicha estancia en Madrid, fué la que sirvió para pedir Goya su licencia limitada, y durante aquella hizo Vicente López el conocido retrato. La última nota de Moratín en estas cartas dice solamente: «He recibido por mano de Goya (que llegó muy bueno) el impresio que me enviabas...»