

LAS PROVINCIAS

DIARIO DE VALENCIA

SUSCRIPCIÓN EN VALENCIA: 2 PTAS. AL MES. EN LA REGIÓN: 6 PTAS. TRIMESTRE

NÚMERO SUELTO: 10 CÉNTIMOS.

REDACCIÓN Y ADMINISTRACIÓN: MAR, 29.-APARTADO DE CORREOS 139.



Don Salvador Fos Ferrando

falleció en la ciudad de Sueca el 29 del pasado a los 58 años de edad

habiéndolo recibido los Santos Sacramentos

R. I. P.

Sus desconsolados esposa doña María Antonia Santamaría Ramón, hija doña Patrocinio, hijo político don Daniel Fos Navarro, nietos María, Asunción y Salvador, hermano don Francisco, primos, sobrinos y demás familia, participan a sus amigos tan sensible pérdida y les ruegan le tengan presente en sus oraciones.

Asuntos del día

La Comunidad de Labradores de Navas del Rey ha protestado oficialmente de la campaña que se hace contra determinado ministro, por cierto respecto de su gestión. Nos abstendremos de publicar su nombre, nuyendo de aparecer como colaboradores en un elogio, que, en fin de cuentas, suscribiríamos sin dudar; pero para el objeto del comentario de hoy hasta con señalar el hecho. Tiene éste, para nosotros, una significación tan grata, que quisiéramos verle reproducido, porque solo cuando la opinión del país se exteriorice por sus órganos legítimos podrán orientarse los gestores del interés público por el camino recto. El clamor de la verdadera opinión nacional está apagado por el estruendo de una minoría tumultuosa y bulliciosa, cuando no airada y vociferadora, o por el rumor inabarcable de esa coima de políticos y aspirantes a políticos, que se llaman Cámaras deliberantes o por la única voz de los cacicazgos de prensa aglutinados por el interés privado y de partido, antes que por su entusiasmo en servir el bien de la patria. Dedicéese de ello, que no se ve ya la voz de ésta, sino de los que se abrogan la misión de hablar en su nombre, y es por esto por lo que debían surgir y actuar en la vida pública los organismos que verdaderamente la representan o contribuyen a que exista—que no es, en suma, más que la actuación de la ciudadanía.

prensa, uno de los que suelen provocar daños mayores es el de su benevolencia excesiva, su facilidad para el elogio... Decimos esto a cuenta de lo que le sucede al diputado socialista señor Prieto, al inevitable señor Prieto... Envanecido por los juicios lisonjeros de aquella, se cree en el caso de actuar constantemente, y viene a ser la tarasca del Parlamento actual. Venía—como dice *La Epoca*—mostrando la especialidad de las interpellaciones políticas. Le elogiaron en demasía, haciendo resaltar su ingenio y facilidad de palabra, y desde entonces se ha mostrado como un acaparador. Entiende de Guerra, de Marina, de Hacienda, de las Escuelas de Náutica, de molinería, de cuestiones agrícolas... y últimamente ha querido mostrarse también como el más fiel intérprete del reglamento... Conseguirá el diputado socialista, luego de hacerse sospechoso a sus correligionarios, que más de una vez han estado decididos a desahuciarle, a hacerse pesado a todos los demás. Y es lástima, presullaba tan ameno!...

Despachos de Londres confirman la primera impresión de que los ministros habían rechazado las ofertas del gobierno. Estas, hechas por sir Robert Horne, después de una entrevista con los patronos, consistían en estipular, que durante tres meses, los salarios serán disminuídos solo en tres chelines diarios, y para alcanzar este resultado el gobierno accedía a subvencionar las minas, hasta llegar a los 10.000.000 de libras.

Las negociaciones continúan y se cree que el gobierno habrá de mejorar su oferta.

De nuestra colaboración

Impresiones de un viejo

Dicen que siempre el tiempo pasado fué mejor, lo cual es una verdad como un templo, aunque al presente disfrutemos de todas las ventajas que nos proporciona el progreso constante en todas sus manifestaciones, ciencias, artes, industrias, etc., etc.

Empiezo a escribir estas líneas a las diez de la noche, y al coger la pluma, oscila un momento la perilla eléctrica y me quedo a obscuras. En casa no hay bujías y me da esperar a que vuelva la corriente.

Antes se encendía un quinqué de aceite o de petróleo y tenía usted luz segura, aunque mal oliente, para toda la noche.

Ayer necesité hablar con un amigo y quise llamarle por teléfono. Más de una hora estuve con el auricular en la mano sin lograr la apetecida conversación, hasta que, aburrido, me fui a buscarle, y en pocos minutos asunto despatchado.

Antes salía usted a la calle y crujía de una a otra acerca con relativa seguridad y casi con tranquilidad perfecta. Ahora a lo mejor, se cae a lo peor, se le cae a usted encima una moto o un auto, que si no le rompen un hueso, le llenan de barro hasta el cogote.

En los tiempos de la clásica tarlata, quería usted ir al Grno y salir en media hora estaba a la calle del mar. Esta mañana me me fui en el tranvía; a mitad de camino me faltó el aliento y he tardado en llegar dos horas y media.

Antes, los muchachos, cuando sabían ya leer, solían envenenarse el alma con la lectura de «Los siete niños de Eciija», «Jaime el Barbucho», «El rey de Sierra Morena» y «Los discípulos de Caco», que podían influir poco o mucho en sus inclinaciones hacia la mala vida. Actualmente se ha progresado también en eso; no hay necesidad siquiera de que el muchacho sepa leer; va al cine y allí recibe una enseñanza perfecta para convertirse en ladrón más o menos ilustrado.

Hace poco más de medio siglo, ir a Madrid era poco menos que imposible, no solo por el tiempo que se empleaba, sino por la exposición a que lo desvalijasen a uno en la carretera. Ahora, se mete usted en el tren, viaja rápidamente y lo desvalijan lo mismo, pero con mayor prontitud y aseó.

Las víctimas de los atentados por bombas solían curar de sus heridas, porque los señores asesinos empleaban para cometer aquéllos un pistoletucho de mala muerte, o un trabuco naranjero, o todo lo más un revólver de seis tiros, con lo que les abrían a uno un boquete más o menos grande; pero, como sucede con las heridas de los toreros, a los pocos días curados y en disposición de repetir la suerte. Ahora se ha perfeccionado el sistema; con las pistolas Star no le alcanza a uno ni la Santa Unión.

El asesino que está en poder de la justicia, caso frecuente en aque-

llos tiempos, pagaba su crimen juzgado por el tribunal de Derecho. Hoy, con ese adelanto tan liberal y tan progresivo y tan jacerandoso, del Jurado, ya puede usted cometer cualquier barrabasada, que si por rarísima casualidad le coge la policía, vendrá un veredicto de inculpabilidad. Nadie ha oído nada, nadie sabe nada, nadie ha visto al acusado más que si acaso en misa o en las Cuarenta Horas, y con eso de los crímenes pasionales y los crímenes sociales y los crímenes de un loco, a la calle seguramente.

Ir de noche por una calle oscura y extraviada, era en aquellos tiempos exponerse a que lo desnudasen. Ahora no hay necesidad de salir de noche; de día claro, y en calles céntricas, entra usted en una camisería, sastrería, zapatería o sombrerería, y sale vestido y calzado, pero con el bolsillo vacío para un par de años.

Pensaba usted en casarse—siempre el hombre ha sido víctima de algún mal pensamiento,—y con muy poco dinero tenía la casa amueblada y el ajuar completo. Actualmente se necesita gastar una millonada para decorar modestamente el futuro domicilio conyugal. Esto si se encuentra casa, pues no hay un hueco donde meterse, con alegría de los

caseros que aprietan que es un dolor, y apretarán más todavía en enero próximo, si el gobierno no les para los pies, que si se los parará. Novios conozco yo que no se casan por esa dificultad. Quizá sea para bien.

Antes, el que ejercía una profesión se procuraba clientes a toda prisita. Ahora no: ahí tienen ustedes a los médicos, oponiéndose a que se plante arroz fuera de coto, que tantos y tantos enfermos puede proporcionarles.

Por unos cuantos céntimos se encontraba hace algún tiempo en los estancos tabaco bastante para envolverse. En la actualidad, sigue el tabaco casando los mismos efectos mortíferos, pero el suicidio por ese medio cuesta un ojo de la cara.

Las señoras necesitaban antes 30 ó 40 varas de percal para un vestido, y la modista se lo hacía por tres o cuatro duros. Ahora, con un metro escaso de tela, hay para vestir a todas las señoras de la casa, y la cuenta de la modista ha aumentado en la misma proporción que ha disminuído la del traje.

Por todas estas cosas y otras muchas más, creo que tienen razón los que dicen que el tiempo pasado fué mejor.

PEDRO DE SAXOFERRATO

mentamos, y que caracteriza la situación actual el problema innegable e ineludible del trabajo, que hay que resolver rápidamente, si no se quiere llevar al país a la barbarie.

La importante manifestación que los somatenes armados de Cataluña realizaron en Barcelona el pasado domingo, con motivo de la bendición de las banderas de los somatenes de los distritos de esta ciudad, fué una demostración efectiva de la fuerza cívica con que cuenta nuestra patria.

Pero si los organizadores de la referida parada pensaron con ello imponer respeto a eso del terrorismo, creemos sinceramente que se equivocaron, pues nosotros consideramos (lo demuestran fatalmente los hechos) a este estado anormal como algo que tiene conciencia de su ser, y que, por lo tanto, conoce a maravilla su fuerza y la del somatén, y hasta qué punto puede ponerse frente a frente del mismo.

El acto realizado por las milicias del pueblo catalán resultó brillante y caudado por los espontáneos aplausos del público; pero no han faltado quienes han visto en la manifestación de referencia ciertos peligros en latencia, quienes la han mirado con recelo, temerosos de las características que deben de tener siempre los somatenes de Cataluña, y que tanta fuerza moral les ha dado a través de los siglos. Hasta persona tan respetable como el docto canónigo de Vich, Mosén Jaime Collet, que tú, mi buen amigo, conoces tan íntimamente, ha manifestado su sentir en este asunto, con las siguientes palabras:

«Perque si aqueixa gran revista dels somatenes a Barcelona, no hagués d'esser més que un nombrós i vistósos aplaich i un pintoresch volevar de banderes, creyem que no valdria la pena de fer moure i congregar tanta de gent armada. Encara que avuy estan de moda els aplaichs, i sovintajen eixes manifestacions collectives en profit del ram de transports i del art de calmarar, creyem que per la disciplina interna del somatén de Catalunya es preferible una prudent i serena reserva, a fressoses exhibicions que facilment podrien desvirtuar el factor d'eixa institució catalana. ¿El somatén s'ha de convertir en guardia cívica o en milícia nacional? That is the question.»

No conviene jugar a paraditas con los somatenes. Estos, en su localidad respectiva, y con la autonomía que debe acompañarles, son fuertes, y no podrán con ellos ninguna clase de terrorismos.

Entiéndanlo bien unos y otros. Tuvo siempre, afectísimo,

JOSE ALFERNY Y BORRAS.

Barcelona 26 abril 1921.

Impresiones catalanas

Cartas a un amigo

«Eso» del terrorismo

Debemos tratarlo así, como cosa vulgar, sin importancia ni trascendencia alguna. A ello nos obligan los hechos de cada día, la actualidad fatal de la presente situación, ese rosario interminable de crímenes que forman la crónica diaria de esta ciudad y que constituyen un baldón de ignominia para la generación presente y para los gobiernos que rigen este desdichado país.

No podemos tomarlo a broma por el aspecto macabro que viene dando a las páginas de historia catalana que escribe con su actuación persistente, ni debemos indignarnos tampoco por que siga perdurando aquella ciencia y paciencia de este pueblo pacífico por excelencia y bueno como haya pocos sobre la tierra, porque ni una cosa ni otra sería de justicia en estos momentos en que las realidades toman un carácter tan marcadamente trágico y los gobiernos necesitan del apoyo moral, de todo el apoyo moral que puede otorgar un pueblo ante los frutos de una actuación terrorista como la que flagela a la tierra catalana en los tiempos actuales del siglo XX.

Indudablemente, son muchas, es muy grande el número de equivocaciones sufridas por gobernantes y gobernados en este punto del llamado problema social, y por lo tanto, de muy difícil puntualización en cuanto se refiera a orígenes, gestación y responsabilidades de ese terrorismo, o mejor dicho, a nuestro modo de ver, de esa persistente lucha entre patronos y obreros. Lo que puede afirmarse sin rodeos, es que la guerra europea, con toda su secuela de inhumanidades, ha precipitado el estado actual en que nos hallamos; infección de la que no saldremos tan fácilmente, como algunos imaginan, y no será sino que se modifiquen grandemente los términos de la propia naturaleza de nuestra anterior organización social y política.

Para facilitar este trasiego inevitable, para aminorar los efectos materiales que ha de producir forzadamente una transmutación semejante, de la que, apreciándola con más o menos intensidad, nadie duda, creemos nosotros que no se actúa como reclama la situación, no se haciendo insostenible cada día que pasa, sino la de un año, de dos años, de muchos años atrás, pues hace mucho tiempo que los gobiernos centrales debían de haber prevenido lo que es hoy una realidad, lo que acaso no puedan atajar cuando quieran, si es que no quieren aún.

Las discusiones habidas días pasados en el Congreso de Madrid, si las despojáramos de sectarismos y de apasionamientos; si fuéramos la fuerza de voluntad, el don inapreciable de saber aquilatarlas desde el sitio que ocupa nuestro respectivo contrario, eso es, con toda la imparcialidad que reclama una cuestión tan delicada como la que vienen ocupándonos, y que tan amarga estela de sangre va dejando por

calles y plazas de nuestra ciudad querida; si supiéramos, en una palabra, analizarlas serenamente, seleccionando de ellas todas las incidencias ajenas a la cuestión que los políticos intercalaron en las mismas en su afán de aprovechar cuanto creen conducente a sus fines respectivos, aquellas discusiones, repetimos, podrían ponernos en claro lo muy turbio que se mantiene la división de las clases sociales en Cataluña, y podría ser que de ellas sacáramos la convicción de que los verdaderos causantes de las crisis sociales que vienen consumiendo la riqueza pública, que tiene por base el trabajo, no son otros que los políticos de todas cataduras que juegan, inconscientes o malvados, con los elementos activos del país, trabajadores y patronos, con todos los productores de riqueza, con todos los que dan vida y potencialidad y relieve mundial a esta tierra llamada España.

Eso del terrorismo parece a muchos un chisme que se saca a relucir en épocas determinadas y para fines no bien precisos, inaccesibles a la inteligencia del pueblo que labora honradamente al bien común de la patria. Y en Cataluña se pregunta: ¿Dónde se genera ese terrorismo? ¿Cuántos períodos de terrorismo se han sufrido en Cataluña desde primeros del siglo actual? ¿No es significativa la coincidencia de esos diversos terrorismos con las corrientes autonomistas que desde los desastres de Cavite y de Santiago de Cuba han venido acendiéndose en Cataluña y en otras regiones españolas, hasta el punto de poner en jaque a la política centralista? ¿Y no resulta, además, muy sintomático, el hecho de que no se preocupen los gobiernos centrales de atajar este grave accidente con la rapidez y eficacia que el caso demanda, dejando al mismo tiempo sin solución problemas mil que podrían coadyuvar a la pacificación de los espíritus, y al encauzamiento por vías jurídicas de la cuestión capital de estos tiempos, de la relación entre el obrero y el patrono, entre estos dos factores que deben forzosamente de vivir y marchar unidos, compenetrados, articulados tan ajustadamente, tan dulce y armónicamente como el más delicado de los aparatos de mecánica moderna que haya el hombre concebido estos últimos lustros?

Somos muchos en Cataluña los que creemos que esta cuestión del trabajo, que da pie a eso del terrorismo, que ignoramos todos dónde se genera concretamente, no se resuelve como demandan las circunstancias que se imponen actualmente a toda la humanidad, o por falta de comprensión, o por falta de voluntad. Una cosa y otra se vislumbra desde aquí, entre los llamados a buscar la más equitativa solución al asunto, y esta visión hace perder la creencia general entre los catalanes de que con la autonomía, entre nosotros no tomaría este carácter trágico que todos la-

Crónica de Arte

Erratas, Fox-trots y cantores del Papa

Por una malhadada casualidad har aparecido al pie de una reseña de teatro (artículo puramente anónimo y de redacción) las iniciales del que suscribe.

Hecha esta necesaria aclaración, hablemos ahora de arte.

No son buenos tiempos para el arte en Valencia. Todos los valores quedan confundidos, y con entera sencillez se proclaman como genialidades las inspiraciones nacidas para ser comprendidas de vientre abajo. ¡Cualquiera se atreve a creer la espiritual supremacía de lo bello!

Con tristeza vemos la necesidad en que se hallan los artistas de llegar a igualarse con el vulgo en sus más bajos instintos. ¡Un maestro admirado, dirigiendo a un auditorio con ambiente de «variétés», pa- que golpee con inconsciente sensualidad! Y es que la plaga de los «irracionalizados» y de los atávicos ha hecho irrupción por doquier, y se quiere imponer por su número. Sistema originador de todas las anarquías y de todas las violencias, ese de halagar a la bestia en celo, para luego querer de pronto reprimirla.

... Mi atención, mis convicciones, hállese ahora muy distantes de fox-trots y demás... epidermis.

Precisamente, ahora llama mi atención (¡cuán ridículo les parecerá esto a los del ritmo martillo!) una obra singularísima que aparece creada en Valencia; es una cosa de maravilla, en la cual perdura, a través de los siglos, una misteriosa palpitación de vida valenciana. Y esa obra, debida a la casual revelación de otro profesor valenciano, puede ser pronto resucitada... ¡y ahí sí que hay una vida, y una dignidad, y una verdad, que reverencia!

Eso uno da dinero, como dicen ahora elegantemente los espíritus fuertes. Y claro está que no vale la pena de exhumar misterios de otros tiempos, ni hacer cantar lo que siglos hace estaba mudo, ni de asistir a una especie de misterio de resurrección musical. ¿Qué valen esas curisidades de ultratumba, ni esas elegancias supremas de verdaderos señores, ante las musiquetas en moda?

... Otra noticia: ésta es también de un arte que hoy nos parece (hablo teniendo en cuenta la medida media de la cultura valenciana) cosa de tiempos remotísimos, legendarios, de ensueño...

Hay en el mundo una institución que desde siglos ha tiene universal fama: la Capilla Sixtina, la capilla de cantores del Pontífice. En ella se reúnen los músicos más excelentes, las voces que mayor pureza tienen, los talentos de mayor eficacia. Y este núcleo de auténticos «maestros cantores» ejecuta, con impresión que de ángeles parece, las más puras, las más bellas y sublimes creaciones de los grandes maestros.

Productos «Tex-Ton»

Un cubito para una taza, riquísimo caldo; una pastilla, para dos sabrosos platos de sopa.

Productos «Tex-Ton»

Pedido en todos los ultramarinos.

Los herniados curados

Señor don Celestino Bonilla, especialista ortopédico, calle Doctor Romagosa, 16, primero, Valencia.

Muy señor mío: Hoy hace tres meses que visité su clínica, sometíendome a la curación sin operar, ni molestia, y durante el tratamiento no he perdido ni un solo día en dedicarme a mis faenas de labranza, sin sufrimiento alguno.

Me alegro es tan grande que no quiero pase un día más sin comunicarle que me encuentro completamente curado gracias a su ingenioso invento, que en todas partes lo propongo.

Sabe le indiqué que había sufrido mucho por haber usado aparatos de parchines, que nada son más que vejantes que van por esas capitales y pueblos engañando y explotando.

Siempre agradecido, y puede agregar esta carta a su álbum, juntamente con las muchas que tiene de los herniados ya curados como yo, y hasta incluso puede hacerla pública en la prensa.

Mande como guste a su cliente, que le queda muy agradecido y es s. m.—Isidro Puchol.— Su casa, calle del Pozo, 30, Puzol.

Despacho y consultorio: calle Doctor Romagosa, 16, primero. Horas de consulta, de 9 a 1 y de 4 a 6.

El crimen de ayer

En la madrugada de ayer, el vigilante particular de la plaza de Mirasol oyó un tiro, y practicando un reconocimiento por los alrededores, encontró en la calle de la Redención a un hombre herido.

Trasladado el herido a la casa de Socorro de la Glorieta, se le apreció una herida de arma de fuego en el cuello, con orificio de salida en la región escapular derecha, que fué calificada de gravísima.

El herido no pudo declarar ante el juzgado. Se llama Antonio Sierra (a) el Manco, y tiene 57 años de edad. Hace poco tiempo salió de la cárcel, después de cumplir condena por homicidio, y estuvo empleado como portero en la León de Oro.

Parece ser que tenía antiguos resentimientos con su agresor.

El juzgado, que instruye diligencias con motivo de este suceso, ordenó la detención, por sospechosos, de Ricardo Igual Mares (a) Sastre, Rafael Gimeno Lluensa y Vicente Casarús Serra (a) Caragol.

Dícese que el herido pudo decir al juez el nombre de su agresor o agresores, y que el origen de la cuestión fué una discusión sobre el juego.

El individuo apodado «El Manco», que resultó gravísimamente herido en la madrugada de ayer, presta anoche nueva declaración ante el juzgado.

Parece ser que manifestó que ninguno de los tres detenidos, los conocidos por los apodos del «Sastre», «Caragol» y «Ricardet», son sus agresores.

Dijo que había dado sus nombres en el Hospital cuando fué preguntado, primeramente, porque creyó que le preguntaban con quienes había estado durante la noche.

Agregó que el agresor es otro individuo cuyo nombre dió, y no transcribimos, por motivos fáciles de comprender, ya que se dificultaría con ello la labor de la policía, que conoce al agresor y trabaja por detenerlo.

Servicio meteorológico de Levante

30 de abril de 1921.

Categoría K. (Tormentosa).

Faltan los telegramas del extranjero.

Las bajas presiones (760 mm.) con tinúan radiando por el Mediterráneo y dilatándose por la mitad oriental de nuestra Península en condiciones propicias a la formación de tormentas. En Valencia se han recogido 15 mm. de lluvia. Las altas presiones (785 mm.) se apoyan en Asturias y Galicia.

Temperaturas extremas regionales: Alicante 22 y 14 grados. Teruel 20 y 5 grados.

3 tarde.—Villar.

Su sombrero de paja

quedará como nuevo, limpiándolo en la sombrerería de M. Bausach, Corredera 6. Precio: 150 pesetas.

De nuestra colaboración

¡Esos periodistas!

Nuestra pasada época de reportismo la clasificamos entre una de las más ilustres ejecutorias. Difícilmente se borrará de nuestra alma el recuerdo de este jirón de vida «haciendo» entornos, incendios, crímenes, conferencias, sesiones, juicios orales... Las amarguras de todo un año se compensaban instantáneamente en el éxito que podíamos proporcionar a nuestro diario, aportando a sus columnas un detalle más del suceso del día, oculto oficialmente. Las gacetas mortuorias fueron nuestras primeras armas de «meritorio», y al cobrar el primer sueldo mensual de quince pesetas, conquistamos la plaza de redactor de plantilla, con tanto orgullo como un general la fortaleza más inexpugnable. Y cuando poco a poco la vida tuvimos que abandonar el anónimo trabajo, ¡bien sabe Dios con qué amargura! pudimos advertir claramente la comiseración, cuando no el desprecio, en que se le tiene al periodismo de gaceta. Los agujones más afilados de la murmuración se hincan a diario en él, y quizás porque se le teme, se le odia.

¡Esos periodistas!
 Con qué fruición se comentan los deslices y los errores en que a veces se incurre, y con qué despiadada ironía se hace conversación de las erratas que pueblan a menudo las columnas del periódico!

¡Esos periodistas!
 A nosotros, aunque alejados de la santa cofradía del reportismo, siempre estas punzadas hirieron nuestro pecho y ansiábamos un destique a tanta humillación. Porque siempre desempeñamos con fé, a falta de pericia, nuestro cometido; porque nunca se borrará de nuestra imaginación aquellas informaciones municipales a que estuvimos dedicados durante tanto tiempo; aquellas conferencias telefónicas de última hora, que nos traían la noticia de una crisis gubernamental o la parte del Estado Mayor de los ejércitos en lucha durante la gran guerra, y los minutos de espera, que siglos nos parecían, junto a la máquina, aguardando que vomitara el primer ejemplar y contemplarlo con el cariño de un padre.

Así es, que cuando hace pocos días, en uno de tantos salones de nuestra urbe, cuya posición topográfica no hace al caso, y en donde la murmuración e imbecilidad tienen su asiento, se permitió un ecuanime contertulio hacer del anónimo periodista el objeto de sus burlas, nosotros, tranquilos y reposados, pero conscientes de nuestra misión, le despojamos de sus vestimentas en aras de nuestro antiguo sacerdocio.

El era un nuevo rico, un señor gordo con síntomas de apoplejía fulminante, piel granulosa y con lustraciones de morcilla en aceite; su cabeza grande, pelada y rubicunda, parecía un inmenso queso de bola; cuando reía, agitando el incivil abdomen, temíamos nos lanzase un vómito de cocido... Si a alguien se le hubiese ocurrido tocar con los dedos la epidermis de sus mejillas, le habría salpicado de pus. Diríase que era la imagen de un juicio despendida de una tabla cuadrada.

Este cincocéfalo solicitó y obtuvo muchos favores de la prensa, y luego, siempre que la ocasión se le presentaba, con pretendido humorismo, hacía la disección de los periódicos, y después de cada «gazapo» encontrado, reía bárbaramente, enseñando el sarro que ocultaba su dentadura, y exclamaba: «¡Esos periodistas!» Otros, más o menos conspicuos, le hacían coro con sus risotadas, y así transcurrió el tiempo.

Hasta que, como hemos dicho, hace pocos días, al irrumpir nosotros por primera vez en aquel círculo de abúlicos, y después de comportar al queso de bola humano re-

signadamente durante buena pieza, quisimos unirnos al general regocijo, refiriendo un cuento puramente gacetero, el cual, según anunciábamos con anticipación, había de agradarles.

Alguien que nos conocía, creyó conveniente presentarnos al señor reportero; dijo éste que parecía recordarnos, acompañando sus palabras de una mueca, más que sonrisa, y nosotros, luego de un dal veza que afirmáramos, dimos comienzo a nuestra venganza.

Pues, señor...

Celebrábase una corrida de toros a beneficio de la Asociación de la Prensa. En la Plaza, como de costumbre, había un lleno, y el público, ligero de defecto del corraño, se levantó al aire, llenaba de insultos a los periodistas, que, sin levantar la cabeza de los pupitres, gemían su impotencia en la meseta del toril. A partir de este escándalo, las broncas se pretendían agredir a un compañero. La corrida no fué mala; pero el periodista, que crea a la opinión, no puede evitar que ésta, como nueva hidra de Lerna, se revuelva contra él, abiertas las siete bocas. Al salir del circo, pudimos contemplar en uno de sus pasillos un individuo del público que, en el centro de un coro de idóneos, comentaba la fiesta y braceaba acaloradamente. Al pasar nosotros junto a él, nos comió con la vista y oímos que decía: «¡Fartóns! Si, fartóns de medicina para nuestras esposas e hijos enfermos. Llegamos a las respectivas Redacciones, y la rabia nos encendía los rostros. Lo que había sucedido, era lo de todos los años; pero no por lo acostumbrado se sentía menos. Llegó el día siguiente; cada uno de nosotros aún comentaba el sucedido, cuando el reportero de juzgado nos trajo la noticia de una estafa de importancia, hecha por el hijo de un conocido sujeto; la cantidad ascendía a muchos miles de duros. La conversación se desvió hacia este nuevo asunto, y en el preciso instante en que se había redactado la noticia e iba a bajarse a cajas para que sin pérdida de momento se compusiese, pues era una noticia sensacional, de alcance, vimos aparecer, destacándose en el marco de la puerta, una figura de hombre excesivamente obeso, chorreado sudor por todos los poros, y que, acercándose a la mesa del director, sostuvo con él una breve conferencia, la cual bastó para que en la sección de «Sucesos» se desfigurase una noticia ocultando a un documento tras unas iniciales. Aquel individuo era el mismo que la víspera nos insultó, y luego mendiaba a nuestros pies un trozo de honra que se le escapaba, haciéndose nos violentar la sinceridad que debe presidir en toda información... El director no conocía al mendigo; pero le bastó la súplica de un padre atribulado.

Esto dijimos, y agregamos:

«¿Quizás aquel mismo señor, flaco de memoria, aunque no de cuerpo, haya continuado asistiendo a las corridas de la Prensa, e indignándose contra los «fartóns periodistas», y quizás continué vertiendo la ponzoña de su corazón malo fuera de los pasillos de la Plaza, sin que tenga un minuto de recuerdo cariñoso para aquellos anónimos obreros de la pluma que, en cierta ocasión, contribuyeron seguramente con su silencio al futuro engorde de sus cuentas corrientes.

¡Callamos. Nadie comentó nada. La morcilla aceitosa, fué presa de un golpe de tos; pidió agua; dió una ojeada al cronómetro; pretestó una ocupación urgente, y saludando una inclinación de enorme grúa, abandonó el antro. En pos de él salió la masa coral de ecuanimes, con las manos en los bolsillos y silbando

entreteniéndose en deshacer el nudo de los cabetes para tornar a hacerlo con el esmero y pulcritud más extremados.

«¡Ah, ladrón!» diría en su interior la sagacísima señora. Y melindose a mentora de las buenas costumbres, me dió esta regla de urbanidad: «No cruces las piernas, que eso está muy feo, y no te andes en el calzado delante de la gente, que es de muy mala educación. Bueno; pero a algo irás: una cosa es no sacar nada, como me sucede a mí contigo, y otra cosa es colarse por las puertas de una casa a decir aquí estoy porque me ha dado la gana de colarme. Conque ¿a qué fuisteis?»

«No lo sabe usted ya? A pedirle una limosna para la obra del sagrario. ¿No sabe usted que andamos pidiendo, porque queremos acabar para Todos los Santos, que hasta pensamos que venga el señor arzobispo y todo para el estremo? También tenemos que visitar a las Caras, a ver si lo hospedan. Como ellas la dan de ahí, y creo que hasta son parientes del Señor, o por lo menos ellas lo dicen, por más que si fuéramos a creerlas por su palabra era menester creer hasta que eran sobrinas de la Santísima Trinidad... Pues si en ellas hemos pensado para que hospeden a Su Excelencia, y verá usted la plata labrada rodando por

los suelos, y el escudo de la familia hasta en la canela de las natillas. Y, a propósito de natillas, ¿usted por qué se las hace ya, tan ricas como son y tan bien como las hace usted? ¿Se acuerda usted de cuando yo era chico lo que me gustaba rebañar el pero? Todavía me acuerdo de cuando...

«¿Y qué dijo don Pedro?—me preguntó mi madre, trayéndome como por el ronzal al asunto y sin darse por entendida a los de los accesos o incisos con que pretendía yo desparistar.

«¿Qué don Pedro?—le interrogó yo a mi vez, como quien no se acuerda de haber hablado en su vida de ningún don Pedro.

«Don Pedro Conejo. ¿Qué don Pedro va a ser?

«¡Ah! ¡ya! ¡si! Ni siquiera me acordaba. ¡Cabeza como está!... Pues nada: que ya él contestaría.

«De modo que no fué para decir cuenten ustedes con tanto más cuanto? Esa gente no creen en Dios, ni tienen que ver con el Santísimo Sacramento del Altar, ni con la Inmaculada Concepción de la siempre Virgen María, Señora Nuestra. Yo, gana de colarme. Conque ¿a qué fuisteis? María hasta el grifo de la fuente del paseo. Y si es a él, no le he visto nada más que en la función de la Virgen de Gracia, los años que ha estado de alcalde. Lo que es yo no lo cato; y si es a la niña, es que la tengo aquí.—Y mi madre cerró todos los dedos de la mano derecha, me dió el índice, y se lo llevó hacia la garganta, hasta formar una cruz con él y la laringe.

«Pues yo me voy a acostar,—dijele algo que nos enredásemos en otro diálogo.—Conque muy buenas noches, y hasta mañana.

Me levanté, le di un beso, al que ella

correspondió con dos o tres, y me encerré en la alcoba, de la que había salido por la mañana con un mundo de ilusiones en la cabeza, y a la que tornaba por la noche con el corazón abofeteado y el alma descalabrada, humillado, pisoteado y escupido, con la idea de la Trapa grabada en la mente y veinticinco mentiras en mi conciencia de caballero.

Días negro natanda lapillo... (I)

CAPITULO VI

A punto he estado de romper todo lo que llevo escrito y de colgar la pluma de los saucos del río de Babilonia. Es más difícil de lo que yo mismo me figuraba el escribir memorias de vida tan trivial, corriente y moliente como la mía.

Nada, nada me ha pasado en el mes largo de detalle que va corrido desde que en frase de don Pascual me dejaron para septiembre: nada que haya rebasado el nivel de lo usual, ni que merezca el tiempo ni el trabajo de ser escrito.

Porque, ¿a qué insistir en mis penas, que aún duran, y en mi vergüenza, que no se extingue?

Todavía pasa gente, como dice una frase vulgar: todavía no está cicatrizada la herida; aún sangra, aún me duele.

Pero, vaya palabra de caballero, que no me lo ha conocido ni el más línc de vista. Con ayuda de la cerveza y de una copa amarga, estoy logrando comer. A fuerza de paseos por el campo, me canso y me estropeo para dormir, y durmiendo síele horas, aunque no de un tirón ni muchísimo menos. He recordado algo la afición al piano, y Beethoven y Haydn pagaban el plato. Apenas voy al casino, porque el tal Cabeza de Vaca ha llegado a hacer seme heroicamente insupportable el pobre-

«Pues mire usted: a nada. Porque nada me he acordado.—Y temeroso yo de que las abiertas ventanas de mis ojos, fué a ponerme a jugar con el guardapelo de la cadena del reloj. Entonces recordé que no había quitado por la mañana, y, a falta de otra tarea en qué ocupar la vista, me crucé de piernas hasta poner la bola del pie derecho sobre la opuesta rodilla,

plebeyamente unos y estrándose los chalecos otros.

Nos vimos solos.

La pana del asiento del butacón inglés en el que se había sentado nuestro protagonista, aparecía hundida y cruzada de largas arrugas. Y como semejante visión contribuía a retener su imagen, que dañaba los sentidos, nos decidimos también a lanzarnos a la calle.

F. PUIG ESPERT

Oficio peligroso

El explorador y zoólogo alemán Schillings, fallecido no ha mucho, había permanecido varias veces en el Africa central, particularmente en el antiguo Estado africano de su nación.

Era un gran cazador, que había dado muerte a gran número de leones, habiendo traído a Europa soberbias colecciones de despojos de esas fieras.

Esa caza mayor requiere tiempo y dinero, pero no es tan peligrosa como generalmente se cree.

Hay que ir a buscar esas grandes piezas, y muchos se imaginan que en los pais negro se encuentran leones, leopardos, elefantes y rinocerontes a cada paso. Nada de esto. Hecha excepción del búfalo y el hipopótamo, que se encuentran a macadras, precisa al cazador de leones imitar a los nuestros de caza menor: descubrir la pieza.

Esas correrías, que duran horas, a veces a los rayos de un sol de fuego, no son siempre saludables. No obstante, el buen cazador se obstina en seguir una pista, que solo deja al dar con otra más interesante... acabando por perderse y tener que acompañar a la intemperie, rendido de cansancio, si es que no se levanta con calentura al día siguiente. Esto sin contar con las bromas de los compañeros...

¡Ah! Todo esto se halla compensado y se olvida fácilmente el día de suerte en que se vuelve triunfante... «Paso, gloria al cazador de leones!», exclaman los que un día bromearon a costa ajena...

Pero volvamos a nuestro cazador alemán, espíritu curioso, hombre de extrema audacia, verdadero entusiasta de la caza mayor, que tiene esas cosas donde se organizan expediciones a destajo, con tarifa especial establecida: por un león, tanto. Un rinoceronte es más caro. Tocante a las jirafas, la altura de sus precios, puede compararse a la de su talla.

De este modo, el afortunado participante de esas expediciones puede decir orgullosamente: «He matado dos leones, herido a un rinoceronte y estropeado tres indígenas, sin contar un precioso perro, que he dejado tuerto, y todo por cinco mil dólares».

¡Hurra al gran explorador, que ha pasado diez y siete días en Africa, descontentando los pasados en ferrocarril!

A nuestro héroe no le falta inventiva. ¡Admirará el lector lo que ha imaginado? Pues... ha fotografiado y hasta «filmado» a las fieras africanas. Titula su colección «En casa de las fieras», y es, en verdad, cariosísima. El bravo operador hácese escondido en una especie de choza oculta entre ramajes, construida «ex profeso» cabe un abrevadero, al que suelen acudir los interesados al ponerse el sol. Allí sorprende a sus favoritos en actitudes naturales. Solo que, a veces, particularmente cuando hay presión de «soltar» un chispazo de magnesio, el animalito, sorprendido, da un salto y desaparece por el foro.

Claro que semejante, deporte más o menos industrial, no está exento de riesgos. La fiera puede dar al traste con la choza, el aparato y el operador. Hay «posas» inaceptables...

Siempre resultará, no obstante, la publicación de tales gráficos más edificante que los crímenes «cabeles» y retratos de criminales, objeto de una popularidad y notoriedad que no dejan de seducir a ciertas imaginaciones y espíritus degenerados

Cuentos mallorquines

Adaptados al castellano por Teodoro Llorente Falcó

La fortuna del tío Tomás

(Conclusión)

Dirigióse a aquella casa, y les dijo a sus dueños:

«¿Mariais el favor de guardarme este burro hasta que vuelva esta tarde?»

«Metedlo vos mismo en el corral—le contestaron.

«¿Quisiera que tuvieseis cuidado de que no se escape.

«No perderíais mucho.

«Pues no lo daría por mucho dinero que me ofrecieseis.

«Su aspecto no es de valer una fortuna.

El mismo tío Tomás dejó al burro en la cuadra y se despidió del dueño; pero apenas había caminado un trozo, volvióse atrás, y llamó a la puerta de la casa:

«¿Qué hay de nuevo, señor Tomás?—le preguntó el dueño, saliendo al portal.

«No había pensado en encargarme no le dijeseis al burro: «Burro, haz lo que sabes.»

«¿Qué pasaría si se lo dijeseis.

«Nada, pero no se lo digáis.

«Bien, no le diremos nada.

Como es natural, y advertidos por lo ocurrido con el mantelito, en cuanto el tío Tomás volvió la espalda, marido y mujer se dirigieron a la cuadra, y le dijeron al burro:

«Burro, haz lo que sabes.

El animal levantó el rabo, y comenzó a tirar onzas de oro.

Aquel matrimonio no sabía lo que les pasaba, viendo un tan grande montón de onzas.

«¿Y esto—exclamó el marido—lo ha de tener el tío Tomás? De ninguna manera. Sería más rico que nosotros y que el mismo Rey. Este burro no sale de nuestra casa. Se lo cambiaremos por otro.

Así lo hicieron, y cuando, atardeciendo, volvió el tío Tomás, llevéose muy confiado el burro que le habían dejado.

Llegó nuestro hombre a su casa, y le dió a su mujer que bajase del granero un capazo de habas.

«¿Qué dónde están?—le interrogó su mujer.

«En el granero.

«¿Acaso no sabes que hace dos semanas que se concluyeron?»

«Pues corre a casa Mercader y que te las dé.

«¿Para qué las quieres?

«No me lo preguntes ahora.

«¿Y he de ser yo quien me descares?»

«Pues para el burro.

«¿Para el burro? ¿No tiene bastante con que le des paja?»

«Calla, y ve por las habas; de más está lo que me hago.

La mujer, gruñendo, marchóse a la casa de Mercader por las habas, y cuando las hubo traído, el tío Tomás se las dió al burro.

«Trae ahora una sábana limpia—le dijo después a su mujer.

Esta le trajo lo que le pedía.

«Acompáñame a la cuadra—le añadió.

El matrimonio se encaminó a la cuadra, y dirigido por el tío Tomás extendió la sábana, de manera que recogiese bien lo que el burro pudiese despedir por su parte trasera.

La mujer protestaba de que una sábana nueva y limpia se empleara en aquello, pero su marido no le hacía caso.

«Burro, haz lo que sabes—prorrumpió cuando estuvo todo listo.

«Vaya una idea!—le contestó la indignada mujer.—¿Qué ha de hacer más que ensuciarlos la sábana?»

«No seas remolona y ten calma.

«Burro, haz lo que sabes!

El animal, por fin, respondió a las

«¡Hacedlo por lo que más queráis!»

«Dadme mi mantelito y mi burro.

«Si ya os los llevasteis...

«¿Si? Pues ya tenéis porrita para rato.

«No, no, por Dios! Os daremos lo que pedís.

«Muy bien. Porrita, basta.

La porrita dejó de dar garraños, y los dueños de las casas devolvieron al tío Tomás su mantelito y su burro.

Nuestro hombre marchóse a su casa, muy contento de haber recuperado sus dos talismanes.

«¿Qué pasa que vienes tan temprano?—le preguntó su mujer, al verle llegar.

«No tardarás en saberlo.

«¿Extendí el mantelito en la mesa, y dijo:

«Mantelito, haz lo que sabes.

Y al punto apareció sobre la mesa un plato en colmo de arroz, otro con varios pollos y otro lleno de chuletas.

El tío Tomás, su mujer y sus hijos, comieron aquel día más que lo habían hecho en un año.

«Ahora ve y trae un capazo de habas—le dijo a su mujer.

«Este no le hizo ninguna observación ante el resultado de la prueba del mantelito, y sacó también una sábana y ayudó a su esposa a extenderla en la cuadra.

«Cuando el burro se hubo concluido las habas, su dueño le soltó las consabidas palabras:

«Burro, haz lo que sabes.

Y por la sábana corrieron una infinidad de onzas de oro.

«Bastaron muy pocos días para que el tío Tomás y su mujer fuesen ricos. Ninguno de los dos trabajaba, y en cambio, se regalaban muy bien sus cuerpos. No tardó la gente en comentar lo que sucedía en aquella casa, y hubo quien llevara el soplo hasta el mismo Rey, diciéndole que en aquella casa, antes miserable, se comía mejor que en el palacio de un marqués, y que se apaleaban las onzas.

El Soberano, al enterarse de cosa tan extraordinaria, dió orden de que prendiesen al tío Tomás, y de que lo pusiesen en capilla para matarlo tres días después.

«Podrá suceder que algunos de nuestros lectores desconozcan la razón que tuvo el autor para dar a luz esta partitura. Véase el por qué:

Pedro Mascagni nació en Liorna en 1863; hijo de un tahonero de no muy desahogado posición, mostró bien pronto aficiones musicales, y pasó al Conservatorio de Milán pensionado por el conde Larderel. Allí aprendió solfeo y piano, armonía y composición; aseguran que abandonó las aulas antes de completar sus estudios, para contraer matrimonio. Hay que afirmar que, terminados los estudios, compuso gran número de romanzas, baillables y algunas sinfonías, que vendía a bajo precio.

«Porrita, haz lo que sabes.

Y la porrita comenzó su faena, repartiendo garraños a un lado y a otro. El matrimonio, al verse apaleado tan bárbaramente, pidió auxilio; acudieron algunos guardas y varios hombres que trabajaban por las inmediaciones; pero la porrita no se calmó. La emprendió contra todos. Los dueños de la casa, no sabiendo ya a qué Santo encomendarse, con lágrimas en los ojos gritaban desesperados:

«Corred y avisad al señor Tomás que venga; ¡él es el único que puede salvarnos! ¡No os delatéis, para la Virgen Santísima!

Al poco rato se presentó el tío Tomás. El matrimonio se había escondido dentro de un serón, y gracias a esto, los golpes no eran tan contundentes.

«Señor Tomás, por Dios!—le dijeron al advertir su llegada.—¿Llévase esa porrita, que nos está

«Esto sucedía en los comienzos del año 1890, y deseando ganar una suma que mejorara su situación económica, buscó y halló, no sin trabajo, quien escribiera el libreto, y Caballero hiciera la música. Caballero, que alcanzó el primer premio y que se estrenó en Roma el 18 de mayo de 1890, va liendo a su autor gran fama en el mundo musical, y el encargo de una nueva ópera hecha por la casa Sonzogno. *Cavallería Rusticana* fue aplaudida en casi todos los teatros de Italia, estrenándose en Madrid en el teatro Real en 17 de noviembre de 1890, por la Bellinçione y el tenor Stagnaro. Estos mismos artistas

«En aquel entonces se dijo que el autor había ofrecido a Mascagni 150.000 pesetas por la ósion completa de la obra, y que el autor, en febrero del 91, había cobrado ya 50.000 pesetas por los derechos de las representaciones dadas hasta entonces. En octubre de otra época, director de la Banda Municipal de Cerfola, dotada con 1.200 liras al año. En la misma población dirigió una banda militar y una sociedad filarmónica, y compuso varias canciones populares y una misa que cantaron sus discípulos. Hallábase en aquel rincón de Italia, cuando supo que Sonzogno, editor de música, había anunciado un concurso para premiar tres óperas en un acto, siendo de 3.000 liras el primer premio y debiendo representarse la obra en el teatro Constanzi de Roma

«Este sucedía en los comienzos del año 1890, y deseando ganar una suma que mejorara su situación económica, buscó y halló, no sin trabajo, quien escribiera el libreto, y Caballero hiciera la música. Caballero, que alcanzó el primer premio y que se estrenó en Roma el 18 de mayo de 1890, va liendo a su autor gran fama en el mundo musical, y el encargo de una nueva ópera hecha por la casa Sonzogno. *Cavallería Rusticana* fue aplaudida en casi todos los teatros de Italia, estrenándose en Madrid en el teatro Real en 17 de noviembre de 1890, por la Bellinçione y el tenor Stagnaro. Estos mismos artistas

«En aquel entonces se dijo que el autor había ofrecido a Mascagni 150.000 pesetas por la ósion completa de la obra, y que el autor, en febrero del 91, había cobrado ya 50.000 pesetas por los derechos de las representaciones dadas hasta entonces. En octubre de otra época, director de la Banda Municipal de Cerfola, dotada con 1.200 liras al año. En la misma población dirigió una banda militar y una sociedad filarmónica, y compuso varias canciones populares y una misa que cantaron sus discípulos. Hallábase en aquel rincón de Italia, cuando supo que Sonzogno, editor de música, había anunciado un concurso para premiar tres óperas en un acto, siendo de 3.000 liras el primer premio y debiendo representarse la obra en el teatro Constanzi de Roma

«Este sucedía en los comienzos del año 1890, y deseando ganar una suma que mejorara su situación económica, buscó y halló, no sin trabajo, quien escribiera el libreto, y Caballero hiciera la música. Caballero, que alcanzó el primer premio y que se estrenó en Roma el 18 de mayo de 1890, va liendo a su autor gran fama en el mundo musical, y el encargo de una nueva ópera hecha por la casa Sonzogno. *Cavallería Rusticana* fue aplaudida en casi todos los teatros de Italia, estrenándose en Madrid en el teatro Real en 17 de noviembre de 1890, por la Bellinçione y el tenor Stagnaro. Estos mismos artistas

«En aquel entonces se dijo que el autor había ofrecido a Mascagni 150.000 pesetas por la ósion completa de la obra, y que el autor, en febrero del 91, había cobrado ya 50.000 pesetas por los derechos de las representaciones dadas hasta entonces. En octubre de otra época, director de la Banda Municipal de Cerfola, dotada con 1.200 liras al año. En la misma población dirigió una banda militar y una sociedad filarmónica, y compuso varias canciones populares y una misa que cantaron sus discípulos. Hallábase en aquel rincón de Italia, cuando supo que Sonzogno, editor de música, había anunciado un concurso para premiar tres óperas en un acto, siendo de 3.000 liras el primer premio y debiendo representarse la obra en el teatro Constanzi de Roma

«Este sucedía en los comienzos del año 1890, y deseando ganar una suma que mejorara su situación económica, buscó y halló, no sin trabajo, quien escribiera el libreto, y Caballero hiciera la música. Caballero, que alcanzó el primer premio y que se estrenó en Roma el 18 de mayo de 1890, va liendo a su autor gran fama en el mundo musical, y el encargo de una nueva ópera hecha por la casa Sonzogno. *Cavallería Rusticana* fue aplaudida en casi todos los teatros de Italia, estrenándose en Madrid en el teatro Real en 17 de noviembre de 1890, por la Bellinçione y el tenor Stagnaro. Estos mismos artistas

«En aquel entonces se dijo que el autor había ofrecido a Mascagni 150.000 pesetas por la ósion completa de la obra, y que el autor, en febrero del 91, había cobrado ya 50.000 pesetas por los derechos de las representaciones dadas hasta entonces. En octubre de otra época, director de la Banda Municipal de Cerfola, dotada con 1.200 liras al año. En la misma población dirigió una banda militar y una sociedad filarmónica, y compuso varias canciones populares y una misa que cantaron sus discípulos. Hallábase en aquel rincón de Italia, cuando supo que Sonzogno, editor de música, había anunciado un concurso para premiar tres óperas en un acto, siendo de 3.000 liras el primer premio y debiendo representarse la obra en el teatro Constanzi de Roma

«Este sucedía en los comienzos del año 1890, y deseando ganar una suma que mejorara su situación económica, buscó y halló, no sin trabajo, quien escribiera el libreto, y Caballero hiciera la música. Caballero, que alcanzó el primer premio y que se estrenó en Roma el 18 de mayo de 1890, va liendo a su autor gran fama en el mundo musical, y el encargo de una nueva ópera hecha por la casa Sonzogno. *Cavallería Rusticana* fue aplaudida en casi todos los teatros de Italia, estrenándose en Madrid en el teatro Real en 17 de noviembre de 1890, por la Bellinçione y el tenor Stagnaro. Estos mismos artistas

«En aquel entonces se dijo que el autor había ofrecido a Mascagni 150.000 pesetas por la ósion completa de la obra, y que el autor, en febrero del 91, había cobrado ya 50.000 pesetas por los derechos de las representaciones dadas hasta entonces. En octubre de otra época, director de la Banda Municipal de Cerfola, dotada con 1.200 liras al año. En la misma población dirigió una banda militar y una sociedad filarmónica, y compuso varias canciones populares y una misa que cantaron sus discípulos. Hallábase en aquel rincón de Italia, cuando supo que Sonzogno, editor de música, había anunciado un concurso para premiar tres óperas en un acto, siendo de 3.000 liras el primer premio y debiendo representarse la obra en el teatro Constanzi de Roma

«Este sucedía en los comienzos del año 1890, y deseando ganar una suma que mejorara su situación económica, buscó y halló, no sin trabajo, quien escribiera el libreto, y Caballero hiciera la música. Caballero, que alcanzó el primer premio y que se estrenó en Roma el 18 de mayo de 1890, va liendo a su autor gran fama en el mundo musical, y el encargo de una nueva ópera hecha por la casa Sonzogno. *Cavallería Rusticana* fue aplaudida en casi todos los teatros de Italia, estrenándose en Madrid en el teatro Real en 17 de noviembre de 1890, por la Bellinçione y el tenor Stagnaro. Estos mismos artistas

«En aquel entonces se dijo que el autor había ofrecido a Mascagni 150.000 pesetas por la ósion completa de la obra, y que el autor, en febrero del 91, había cobrado ya 50.000 pesetas por los derechos de las representaciones dadas hasta entonces. En octubre de otra época, director de la Banda Municipal de Cerfola, dotada con 1.200 liras al año. En la misma población dirigió una banda militar y una sociedad filarmónica, y compuso varias canciones populares y una misa que cantaron sus discípulos. Hallábase en aquel rincón de Italia, cuando supo que Sonzogno, editor de música, había anunciado un concurso para premiar tres óperas en un acto, siendo de 3.000 liras el primer premio y debiendo representarse la obra en el teatro Constanzi de Roma

«Este sucedía en los comienzos del año 1890, y deseando ganar una suma que mejorara su situación económica, buscó y halló, no sin trabajo, quien escribiera el libreto, y Caballero hiciera la música. Caballero, que alcanzó el primer premio y que se estrenó en Roma el 18 de mayo de 1890, va liendo a su autor gran fama en el mundo musical, y el encargo de una nueva ópera hecha por la casa Sonzogno. *Cavallería Rusticana* fue aplaudida en casi todos los teatros de Italia, estrenándose en Madrid en el teatro Real en 17 de noviembre de 1890, por la Bellinçione y el tenor Stagnaro. Estos mismos artistas

«En aquel entonces se dijo que el autor había ofrecido a Mascagni 150.000 pesetas por la ósion completa de la obra, y que el autor, en febrero del 91, había cobrado ya 50.000 pesetas por los derechos de las representaciones dadas hasta entonces. En octubre de otra época, director de la Banda Municipal de Cerfola, dotada con 1.200 liras al año. En la misma población dirigió una banda militar y una sociedad filarmónica, y compuso varias canciones populares y una misa que cantaron sus discípulos. Hallábase en aquel rincón de Italia, cuando supo que Sonzogno, editor de música, había anunciado un concurso para premiar tres óperas en un acto, siendo de 3.000 liras el primer premio y debiendo representarse la obra en el teatro Constanzi de Roma

«Este sucedía en los comienzos del año 1890, y deseando ganar una suma que mejorara su situación económica, buscó y halló, no sin trabajo, quien escribiera el libreto, y Caballero hiciera la música. Caballero, que alcanzó el primer premio y que se estrenó en Roma el 18 de mayo de 1890, va liendo a su autor gran fama en el mundo musical, y el encargo de una nueva ópera hecha por la casa Sonzogno. *Cavallería Rusticana* fue aplaudida en casi todos los teatros de Italia, estrenándose en Madrid en el teatro Real en 17 de noviembre de 1890, por la Bellinçione y el tenor Stagnaro. Estos mismos artistas

«En aquel entonces se dijo que el autor había ofrecido a Mascagni 150.000 pesetas por la ósion completa de la obra, y que el autor, en febrero del 91, había cobrado ya 50.000 pesetas por los derechos de las representaciones dadas hasta entonces. En octubre de otra época, director de la Banda Municipal de Cerfola, dotada con 1.200 liras al año. En la misma población dirigió una banda militar y una sociedad filarmónica, y compuso varias canciones populares y una misa que cantaron sus discípulos. Hallábase en aquel rincón de Italia, cuando supo que Sonzogno, editor de música, había anunciado un concurso para premiar tres óperas en un acto, siendo de 3.000 liras el primer premio y debiendo representarse la obra en el teatro Constanzi de Roma

«Este sucedía en los comienzos del año 1890, y deseando ganar una suma que mejorara su situación económica, buscó y halló, no sin trabajo, quien escribiera el libreto, y Caballero hiciera la música. Caballero, que alcanzó el primer premio y que se estrenó en Roma el 18 de mayo de 1890, va liendo a su autor gran fama en el mundo musical, y el encargo de una nueva ópera hecha por la casa Sonzogno. *Cavallería Rusticana* fue aplaudida en casi todos los teatros de Italia, estrenándose en Madrid en el teatro Real en 17 de noviembre de 1890, por la Bellinçione y el tenor Stagnaro. Estos mismos artistas

«En aquel entonces se dijo que el autor había ofrecido a Mascagni 150.000 pesetas por la ósion completa de la obra, y que el autor, en febrero del 91, había cobrado ya 50.000 pesetas por los derechos de las representaciones dadas hasta entonces. En octubre de otra época, director de la Banda Municipal de Cerfola, dotada con 1.200 liras al año. En la misma población dirigió una banda militar y una sociedad filarmónica, y compuso varias canciones populares y una misa que cantaron sus discípulos. Hallábase en aquel rincón de Italia, cuando supo que Sonzogno, editor de música, había anunciado un concurso para premiar tres óperas en un acto, siendo de 3.000 liras el primer premio y debiendo representarse la obra en el teatro Constanzi de Roma

«Este sucedía en los comienzos del año 1890, y deseando ganar una suma que mejorara su situación económica, buscó y halló, no sin trabajo, quien escribiera el libreto, y Caballero hiciera la música. Caballero, que alcanzó el primer premio y que se estrenó en Roma el 18 de mayo de 1890, va liendo a su autor gran fama en el mundo musical, y el encargo de una nueva ópera hecha por la casa Sonzogno. *Cavallería Rusticana* fue aplaudida en casi todos los teatros de Italia, estrenándose en Madrid en el teatro Real en 17 de noviembre de 1890, por la Bellinçione y el tenor Stagnaro. Estos mismos artistas

«En aquel entonces se dijo que el autor había ofrecido a Mascagni 150.000 pesetas por la ósion completa de la obra, y que el autor, en febrero del 91, había cobrado ya 50.000 pesetas por los derechos de las representaciones dadas hasta entonces. En octubre de otra época, director de la Banda Municipal de Cerfola, dotada con 1.200 liras al año. En la misma población dirigió una banda militar y una sociedad filarmónica, y compuso varias canciones populares y una misa que cantaron sus discípulos. Hallábase en aquel rincón de Italia, cuando supo que Sonzogno, editor de música, había anunciado un concurso para premiar tres óperas en un acto, siendo de 3.000 liras el primer premio y debiendo representarse la obra en el teatro Constanzi de Roma

«Este sucedía en los comienzos del año 1890, y deseando ganar una suma que mejorara su situación económica, buscó y halló, no sin trabajo, quien escribiera el libreto, y Caballero hiciera la música. Caballero, que alcanzó el primer premio y que se estrenó en Roma el 18 de mayo de 1890, va liendo a su autor gran fama en el mundo musical, y el encargo de una nueva ópera hecha por la casa Sonzogno. *Cavallería Rusticana* fue aplaudida en casi todos los teatros de Italia, estrenándose en Madrid en el teatro Real en 17 de noviembre de 1890, por la Bellinçione y el tenor Stagnaro. Estos mismos artistas

«En aquel entonces se dijo que el autor había ofrecido a Mascagni 150.000 pesetas por la ósion completa de la obra, y que el autor, en febrero del 91, había cobrado ya 50.000 pesetas por los derechos de las representaciones dadas hasta entonces. En octubre de otra época, director de la Banda Municipal de Cerfola, dotada con 1.200 liras al año. En la misma población dirigió una banda militar y una sociedad filarmónica, y compuso varias canciones populares y una misa que cantaron sus discípulos. Hallábase en aquel rincón de Italia, cuando supo que Sonzogno, editor de música, había anunciado un concurso para premiar tres óperas en un acto, siendo de 3.000 liras el primer premio y debiendo representarse la obra en el teatro Constanzi de Roma

«Este sucedía en los comienzos del año 1890, y deseando ganar una suma que mejorara su situación económica, buscó y halló, no sin trabajo, quien escribiera el libreto, y Caballero hiciera la música. Caballero, que alcanzó el primer premio y que se estrenó en Roma el 18 de mayo de 1890, va liendo a su autor gran fama en el mundo musical, y el encargo de una nueva ópera hecha por la casa Sonzogno. *Cavallería Rusticana* fue aplaudida en casi todos los teatros de Italia, estrenándose en Madrid en el teatro Real en 17 de noviembre de 1890, por la Bellinçione y el tenor Stagnaro. Estos mismos artistas

«En aquel entonces se dijo que el autor había ofrecido a Mascagni 150.000 pesetas por la ósion completa de la obra, y que el autor, en febrero del 91, había cobrado ya 50.000 pesetas por los derechos de las representaciones dadas hasta entonces. En octubre de otra época, director de la Banda Municipal de Cerfola, dotada con 1.200 liras al año. En la misma población dirigió una banda militar y una sociedad filarmónica, y compuso varias canciones populares y una misa que cantaron sus discípulos. Hallábase en aquel rincón de Italia, cuando supo que Sonzogno, editor de música, había anunciado un concurso para premiar tres óperas en un acto, siendo de 3.000 liras el primer premio y debiendo representarse la obra en el teatro Constanzi de Roma

«Este sucedía en los comienzos del año 1890, y deseando ganar una suma que mejorara su situación económica, buscó y halló, no sin trabajo, quien escribiera el libreto, y Caballero hiciera la música. Caballero, que alcanzó el primer premio y que se estrenó en Roma el 18 de mayo de 1890, va liendo a su autor gran fama en el mundo musical, y el encargo de una nueva ópera hecha por la casa Sonzogno. *Cavallería Rusticana* fue aplaudida en casi todos los teatros de Italia, estrenándose en Madrid en el teatro Real en 17 de noviembre de 1890, por la Bellinçione y el tenor Stagnaro. Estos mismos artistas

«En aquel entonces se dijo que el autor había ofrecido a Mascagni 150.000 pesetas por la ósion completa de

TEATRO PRINCIPAL

Hoy a las 6 tarde y 10 noche :: :: Grandioso y artístico espectáculo

Expedición de Shackleton al Polo Sur

(2.000 metros)

4 grandes atracciones nuevas en Valencia, 4

Capitaine Breydson and Partner

(Notabilísimos equilibristas)

Les Agda

(Acrobatas equilibristas)

Geaik's and Geaik's

(imitadores cómicos)

AUREA

(Eminente mimo-danzarina)

Martes 10 y miércoles 11 mayo

A las 10 noche

Dos grandes y únicos conciertos por la

Orquesta Sinfónica

DE MADRID

Dirigidos por el eminente maestro

ARBÓS

Próximamente, dos grandes acontecimientos

Jueves 12 de mayo

GRAN COMPAÑÍA DE ÓPERA

8 únicas funciones

Genoveva Vix

Lauri-Volpi

y principales cantantes de la última temporada de los teatros Real y Liceo.

Queda abierto el abono para estos dos espectáculos

Horas de contaduría: De 4 a 7 tarde y de 9:30 a 11 noche

EL DIA EN LA AUDIENCIA

VISTA DE UN PROCESO IMPORTANTE

El jurado dicta veredicto de inculpabilidad

Ayer continuó la vista del proceso por los sucesos ocurridos en las inmediaciones de la Unión Española.

El presidente del tribunal concedió la palabra al señor Barral. Dijo que la Unión Española ha abandonado a los huelguistas y a los pobres obreros que vinieron de los pueblos, ajenos a todo peligro, y aseguró que ningún cargo de culpabilidad puede hacerse a sus defensores, que han sido procesados únicamente por indicios, como el de haberlos encontrado en una taberna que albergaba a conjurados terroristas.

Combatió vigorosamente los procedimientos judiciales; aludió a los antecedentes inmejorables y al pasado íntegro de los procesados, cuya exculpación proclama.

Afirmó que las acusaciones han creado, en torno a los encausados, un ambiente pernicioso. Habló de Aguirre y de la verdad absoluta de sus manifestaciones, en las que nunca hubo la menor acusación a sus compañeros de banquillo, Torres, Cabo y Rueda, que nunca le hicieron la menor insinuación de violencia contra los esquiros.

Impugnó la acusación fiscal, mantenida sobre sospechas de que los autores de las hojas clandestinas y de las incitaciones a las prácticas del crimen sean los tres procesados, por inducción.

Habló de las campañas de *Solidaridad*, atribuyendo a complicidad de las autoridades la publicación de las hojas clandestinas, puesto que estas hojas eran anónimas, y *Solidaridad* tenía director y redactores.

Afirmó que por medio de *Solidaridad* no se excitó nunca a los sucesos de julio, puesto que ni el director ha sido procesado, ni a ninguno de los redactores se ha hecho ningún cargo.

De la prueba testifical sacó el defensor consecuencias favorables para Cabo y Rueda.

Dijo: El principio de esta solidaridad criminal está desechado por el Derecho Penal moderno.

Limitar la responsabilidad individual, es el triunfo de la ciencia sobre la barbarie.

Atribuyó a falta de valor cívico la frecuencia trágica de los asesinatos.

Rechazó la prueba de indicios, muchas veces basada en confidencias de la policía.

Sin determinar persona alguna, atacó duramente la actuación del jurado, cuyas atribuciones deslinda de las del fiscal.

Añadió que no se hizo determinación exacta de la hora en que realizó el delito, lo cual es negar el derecho de defensa al procesado.

Analizó la agravante de alevosía, presentada por el fiscal, comparando las circunstancias de este delito con las de las guerras.

También rebatió la premeditación y el abuso de superioridad.

Terminó el señor Barriobero su discurso a que juzgaba con su corazón, y al dictar el veredicto no le faltó la piedad de que debe rodear su conciencia ante el infortunio de los que aguardan, presa de mortal ansiedad, su fallo definitivo.

El fiscal aclaró algunos extremos de su informe y renunció a toda rectificación, porque creía que la última palabra que debe sonar en la Sala, es la de los defensores.

El presidente de la sección de Derecho, don Manuel Garrido, hizo el resumen de los debates con gran imparcialidad, suspendiendo su discurso a la una y media.

A las cuatro de la tarde se reanuda la sesión, dando lectura el presidente a las preguntas sometidas a la deliberación del Jurado.

La Técnica Industrial

Salón Auto-Sport - y Garage Club -

Nuestra capital cuenta, desde hace unos días, con un espléndido garage capaz para 36 coches.

Una importante empresa, de la que es ingeniero director don Vicente Pichó, lo ha montado en lo más céntrico de la Gran-Vía (números 21 y 23), adicionando, además, al mismo un Salón Auto-Sport, cuyos escaparates dan a dicha calle y a la de Félix Pizcueta.

Este Salón, elegantemente presentado, se utiliza especialmente a la venta de automóviles o infinidad de artículos de sport, como son los acreditados productos en goma de la conocida casa norteamericana United-States, con stock completo de impermeables, pelizos y trajes de sport. Hay, además, telas para tapizar, capotas y carrocería, alfombras de goma, cintas para motores y transformadores, guantes de guiar y correas para maquinaria, todo a precios baratísimos.

También hay depósito de los célebres aceites Monogram, cuyas grasas son las que más se venden en América; telas de seda aislantes; cables de hilo de cubierta en cobre, algodón y seda; coginetes a bolas, y rodillos cilíndricos y cónicos, para los coches americanos.

Vende, además, esta casa los motores Bernard, con refrigeración automática; grúas portátiles Pull-out; tractores de 5 HP. Somua; vulcanizadores Moya.

Con respecto a neumáticos, tiene las mejores y más conocidas marcas, como son Indian, Ruben, Nacional, Bergongnan, Perelly y Michelin.

«La Técnica Industrial»—que así se llama la empresa de que nos ocupamos—cuenta con la representación exclusiva de la S. A. Magre, de Barcelona, con las siguientes marcas de automóviles, que pueden servir:

Studebaker.—60 HP., seis cilindros, todo equipado, con carrocería torpedo, arranque, dinamo, faros y blacón eléctricos, proyector y rueda de recambio: 25.000 pesetas.

Studebaker.—50 HP., en igual forma que el anterior: 23.000.

Studebaker.—40 HP., en igual forma que el anterior: 21.000.

Citroen.—10-18 HP., con carrocería de cuatro, tres o dos plazas, todo equipado: 13.000.

Sizaire-Naudin.—18 HP., tipo Sport, arranque, dinamo y faros eléctricos, carrocería tres baquets: 25.000.

Sizaire-Naudin.—Con el mismo equipo eléctrico, carrocería torpedo: 21.500.

Sizaire-Naudin.—6-10 HP., todo equipado, carrocería dos plazas: 12.000.

T. II.—15 HP. (producción nacional talleres Heretel, de Barcelona), chasis: 17.500.

Vermorel.—15 HP., chasis: 15.000.

En los escaparates del Salón «Auto-Sport» hemos visto también diferentes aparatos eléctricos de lujo y tractores eléctricos de las mejores marcas.

El garage, del que hablamos al principio, es verdaderamente magnífico. Construido expresamente el edificio, que es propiedad de la empresa «La Técnica Industrial», se ha preocupado la misma de que el local tenga todas las condiciones necesarias para el mejor servicio, con los elementos adecuados para dar a los mecánicos las mayores facilidades en la limpieza, cuidado y reparación momentánea de los coches.

Todo esto, y la garantía que nos merecen la empresa, su director señor Pichó y demás personal que figura en la misma, nos obliga a afirmar que «La Técnica Industrial», que ya cuenta con una excelente clientela, se verá cada día más favorecida por el público.

GRAN LICOR DEL DUQUE

Martínez Ymbert

Pascual y Genís, 13

Fosfo-Fito-Kola Aliño

Tónico reconstituyente

De venta: Farmacias y droguerías

Valencia

—El arroz fuera de coto, la política y la salud pública.

El señor Samper ha publicado un bardo, recordando la prohibición de realizar plantaciones de arroz fuera de coto y conminando a los contraventores de lo prevenido, con las sanciones legales vigentes.

También el alcalde de Sueca ha hecho a sus administrados idéntico recordatorio. Ayer estuvo en el gobierno civil a comunicárselo al señor Ripoll.

—Es un abuso, ciertamente... Para el próximo día 4 tiene agenda la Tabacalera a las expendedoras, una saca especial de puros, pero con la condición (entiéndase obligación), de que se han de llevar como mínimo 1.000 paquetes de la picadura de 0'40, llamada Kentucky, y que tan abundante está en los estancos de la población. De modo, que al que no se lleve un cajón de Kentucky, no les dará ni un cigarrillo puro; no habrá saca para él.

Hay un Reglamento de expendedoras, que dispone han de tener las expendedoras surtido para ocho días, en el mismo día de la saca.

Las expendedoras todas, tienen tabaco de esa clase para seis meses o más.

Señor delegado de Hacienda: ¿Por qué no se cumple el Reglamento? ¿Qué autoridad tiene el representante para hacer esa imposición arbitraria y a todas luces injusta?

En defensa de los estancos y del público consumidor, hacemos esta protesta, en evitación de un conflicto que seguramente se desea buscar.

—SEGUROS MUTUOS DE VALENCIA, plaza del Poeta Badenes, 1, antes Figuereta. Asociación de los propietarios de casas en esta ciudad, Camino del Grao y poblaciones marítimas.

—Ayer, en el tren expreso de Madrid, llegaron el senador don J. J. Mímne, el diputado a Cortes don Adolfo Beltrán, el exdiputado don Juan Valdecabres, el representante de la plaza de Toros don Luis Suya y nuestro compañero en la prensa don Olegario Cifre.

También llegó en este tren el diputado don Angel Ossorio y Gallardo, que continuó su viaje a Castellón, en el tren expreso de Barcelona.

A Burriana marcharon muchos congresistas del III Congreso Católico Obrero que se está celebrando en aquella población.

—Proveerse del *Almanaque* de LAS PROVINCIAS es tener un diario de todo lo ocurrido en el año.

—Como el Oidium, se presenta en los viñedos y melonares en días lluviosos y húmedos, recordamos a nuestros lectores que para evitarlo es de excelentes resultados emplear seguidamente que aparecen días de sol, el Azufre negro Schloesing, de Marsella.

En Valencia, pueden dirigirse a don J. Cifre Uberos, S. en C., Cifre Amorós, 23.

—AGUAS DE COFRENTES. Servicio a domicilio.—Teléfono 501. San Vicente, 125, frente a Olympia.

—Se ha dicho que es probable que en la semana próxima vengan a Valencia todos los obispos sufragáneos de esta archidiócesis, para celebrar Sínodo Mayor, bajo la presidencia del señor arzobispo, doctor Reig y Casanova.

—Hablando ayer de balnearios con un distinguido médico de esta ciudad, nos decía que, existiendo en esta provincia los Hervideros de Cofrentes, con agua no similar, sino superior a la de Karlsbad, en cuyo balneario reina un clima fresco, uniforme y seco que es inmejorable, por higiene y por patriotismo debe recomendarse a los que padecen del estómago, hígado e intestinos visiten dicho balneario.

Ni lo hubo, ni se conice que jamás lo vuelva haber, denfircio del valer del Licor Polo de Orive.

A la mayor brevedad

Exposición de flores en los Viveros

En la semana del 16 al 22 del actual, el Ayuntamiento celebrará una Exposición de flores en los Viveros del Real, en la siguiente forma: Dos días, exposición de rosas; tres días, de claveles, y dos, de flores diversas.

Los floricultores o aficionados que deseen concurrir a dicha Exposición, deberán inscribirse antes del día 12 en la Sociedad Flora o en el negociado de Paseos de las oficinas municipales, donde se les facilitarán los datos que necesiten.

—Los importantes comerciantes de esta plaza, señores B. Abascal y Compañía, nos comunican que han percibido de la Compañía aseguradora a su completa satisfacción el importe de los daños sufridos a causa del robo de que fueron víctimas en la noche del día 24 del pasado mes de marzo.

—Un medicamento que supera a las esperanzas concebidas por los enfermos del estómago e intestinos, aunque tengan sus males treinta años de antigüedad, y que se excusa en satisfacer sus promesas, es de un positivo valor curativo. Reune estas condiciones el Elixir Estomacal de Saiz de Carlos.

—Damos la grata noticia de haber recibido la Agencia francesa de Turismo los ansiados billetes individuales que comprenden transportes, manutención y propinas, y con los cuales, una o varias personas, y en el día que ellas elijan, podrán realizar interesantes viajes por Francia, Bélgica, Suiza e Italia, con la comodidad e independencia que reclamaba la opinión. Dirigirse: Avellanaz, 7.

—El *Almanaque* de LAS PROVINCIAS de 1921 le recordará en cualquier momento lo que usted desea saber del año anterior.

—Sarampión, Escarlatina y Viruela, curan con el «Eruptivo» López Moreno.

—AGUAS DE CAMARENA. Servicio a domicilio.—Teléfono 501. San Vicente, 125, frente a Olympia.

—La Banda Municipal dará hoy un concierto en el paseo de la Gloria, de 11 a 1 de la tarde, con arreglo al siguiente programa:

Primera parte.—«Aires de la tierra», pasodoble; «Zurriaga»; «Coro lano», obertura; Beethoven; «Auroa primavera», capricho; Lacomb; «Aida», fantasía; Verdi.

Segunda parte.—«Noche de verano en Madrid», fantasía española; «Gavota en do menor», Saint-Saens; «Tasso», poema sinfónico; Liszt; «La Ina», pasodoble. Soler.

—Extracto Malta Selma. Tónico nutritivo reconstituyente. Farmacia de Santa Catalina, viuda de Costas.

—Arados de verdadera para todos los cultivos.—Depósito de máquinas agrícolas, calle de Don Juan de Villarrasa, número 2.

Mortuoria

—En la ciudad de Sueca, donde gozaba, así como en todo el distrito, de simpatías merecidísimas, falleció el día 29 el respetable señor don Salvador Fos y Ferrando, persona en la que se reunían las más bellas cualidades y las condiciones más meritorias para ser digno de la afectuosa consideración en que se le tenía.

La noticia de esta muerte, será acogida en todas partes con verdadero dolor, pues el bondadoso corazón del finado, su trato caballeroso y modesto, su inteligencia poco común y la acrisolada honradez de todos sus actos, hicieron que no tuviera enemigos, y serán razón para que su muerte haya despertado aquel sentimiento de duelo, tan unánime como general.

Sinceramente nos asociamos a la pena que embarga a su esposa, hija, hijo político y demás distinguida familia.

Escolares

—En el Conservatorio de Música y Declamación continuará abierta, hasta el día 15 de mayo, la matrícula para los alumnos de enseñanza

Veinte mil leguas de viaje submarino o aventuras del capitán Nemo

¿Quién no conoce la novela del genial Julio Verne, precursor de la ciencia, a cuyos inventos se anticipó su fantasía de novelista? El cinematógrafo, que invade la esfera del arte ha adaptado una de sus más populares novelas, cuyo título encabeza estas líneas, y ha creado una de sus más interesantes y sugestivas producciones, dando motivo con ello a que admiremos los secretos de la selva y las maravillas del Océano, donde se desarrollan las principales escenas de esta película.

El OJO SUBMARINO, sorprendente invento de los hermanos Williansen, ha servido para reconstituir los pasajes que se suceden en las profundidades del mar, donde asistimos a una emocionante aventura, y por la pantalla vemos desfilan, con una grandiosidad no soñada, los maravillosos JARDINES DEL OCEANO, los sorprendentes CRIADEROS DE CORALES y otros momentos de verdadera sugestión del insosdable, que solo el genio de Julio Verne pudo prever.

Todo esto, unido a un interesante argumento, reune esta monumental película, que por sus variedades y atracciones, será la de todos los públicos, pues su éxito ha sido resonante allí donde se ha exhibido.

La popular empresa CINE MODERNO ha adquirido la exclusiva para el reino de Valencia, y para mañana lunes anuncia su estreno en su salón, que promete ser un acontecimiento.

no oficial y de ingreso que aprueben años de estudios.

Los que en dicho plazo no cumplan este requisito, devengarán derechos dobles.

Para efectuar el examen de ingreso se abonarán cinco pesetas en papel de pagos al Estado, más 250 pesetas en metálico, por formación de expediente, y un sello móvil de 0'10 pesetas.

El importe de la matrícula y derechos de examen, es de 20 pesetas, el cual se efectuará en papel de pagos al Estado, y además se abonarán en metálico 250 pesetas, por expediente, en cada una de las asignaturas que se matricule; un sello móvil de 0'10 pesetas por asignatura y uno más por matrícula.

Para el ingreso es indispensable la presentación de la partida de nacimiento, legalizada, si el inscrito no es del término judicial de Valencia, y certificado de revacuación, en papel de dos pesetas.

Crónica agrícola

—Solo impresiones vagas pueden darse respecto a la cebolla babosa, referentes a la campaña próxima.

—Consignaremos, sin embargo, a título de noticia, como un eco de lo que se dice, que la cosecha de babosa ni es grande ni corta.

Créese que dará lo suficiente para cubrir embarques regulares hasta que comience la de grano, y que los de la babosa no se iniciarán hasta pasada la primera quincena de mayo.

Respecto a precios, se habla de contratos a doscientas cincuenta pesetas la hanegada, que, como siempre, pueden salir bien o pueden salir muy mal.

—Debido a los intensos fríos que han continuado dejándose sentir durante toda la anterior semana, la mayoría de los tonales de la huerta de Gandía y demás centros productores, han sufrido daños de bastante consideración, por haberles cogido en el período crítico de la fructificación y cuaje de la primera flor. Ello, como es consiguiente, retrasará este año la cosecha, esperando vuelvan a brotar de nuevo las plantas perjudicadas.

Chalet-Puig

ONTENIENTE (junto al Balneario)

Piso principal y último para alquilar por meses. Campo muy saludable con agua, jardín y pinada, junto al edificio.

Razón: D. José Puig, Bocaliente.

Sección comercial

30 abril 1921.

BUQUES ENTRADOS

Vapor Cabañal, de la Trasmontañana, procedente de Sevilla y escalas, con cargo general.

Vapor Algeria, de Mac-Andrews y Compañía, procedente de Amberes, con cargo general.

Vapor Christian Russ, de Enrique Behn, procedente de Tarragona, con cargo general.

Vapor Bernicia, de La Roda, procedente de Catania, con cargo general.

Vapor Torres y Bages, de la Trasmontañana, procedente de Durriana, con fruta.

Vapor Neptunus, de Rtes y Compañía, procedente de Castellón, con fruta.

VELEROS

Laúd Piedad, de Palma, con madera.

Balandra Vandrell, de Palma, con forstato.

SALIDOS

Vapor Grao, de la Trasmontañana, para Pasajes y escalas, con cargo general.

Vapor Cabañal, de la Trasmontañana, para Barcelona, con pasaje y cargo general.

Vapor Jerónimo Ibrán, de La Roda, para San Esteban de Pravia, en lastre.

Vapor Christian Russ, de Enrique Behn, para Hamburgo, con cargo general.

Vapor Bernicia, de La Roda, para Estocolmo, con fruta y cargo general.

Vapor Torres y Bages, de la Trasmontañana, para Londres, con fruta.

Vapor Manuel Carsí, de Dútrus y Carsí, para Gijón, en lastre.

A LA CARGA

Vapor Alaveño, de La Roda, para Liverpool.

Vapor Neptunus, de Rtes y Compañía, para Amsterdam.

Vapor Malvarrosa, de Ibañez Carles, para Cetta.

DESCARGANDO

Vapor Lolín, trigo.

Vapor Algeria, cargo general.

VELEROS

Laúd Piedad, madera.

Balandra Vandrell, amonaco.

A ORDENES

Vapores Vinaroz y Mar Mediterráneo.

EN REPARACION

Vapores Manuela Pla y Valencia.

Nuestras frutas en el extranjero

Telegrama recibido por Alexander D. Hamilton, de la casa James Adam Son y Compañía: Liverpool 29.

Vendidas 6.800 cajas de naranja de vapores anteriores.

Segunda condición: 300, de 29 a 24; 360, de 30 a 35; 504, de 33 a 36.

Tercera y cuarta condición: 300, de 25 a 31; 360, de 22 a 30; 504, de 21 a 31.

Telegrama recibido por Alexander D. Hamilton, de la casa Simons Jacobs y Compañía: Glasgow 29.

Cargamento del vapor Bjarmia. Primera y segunda condición: 300 y 360, de 26 a 34; mayoría, de 28 a 32; 240, de 26 a 32; mayoría, de 23 a 27.

Tercera condición: De 19 a 28.

Mayoría, de 22 a 24.

Cuarta condición: De 16 a 18.

Telegrama recibido por Jaime A. Chesney, de la casa Macgeorge y Jardine: Liverpool 29.

Mercado para naranja ha subido 21 chelines.

Telegrama recibido por Eduardo Harker, de la casa Woodall y Compañía: Liverpool 29.

Vendidas 6.800 medias cajas naranja; restos de varios vapores.

Mercado mejorado para medias, en segunda condición, 2.

Tercera y cuarta condición, unos cinco.

EXPOSICION DE ABANICOS

Inmenso surtido, propio para regalos :: No compre usted sin visitar antes la fábrica de S. MONTESINOS, PAZ, 37 (frente al Hotel Palace)

Automóviles

«Panhard», 16 HP., sin válvulas, abiertos y cerrados. Entrega inmediata. Cuenca, 4. Garage.

A propósito de un monumento Don Juan Valera

Se trata de erigir en Madrid un monumento a don Juan Valera. Es un acto de justicia que celebró y aplaudido. Tenemos a Valera muy olvidado, y es quizá el literato español más grande del siglo XIX.

Posesa a la perfección, además de su idioma nativo, el francés, inglés, alemán, italiano, portugués y griego moderno, y de las lenguas clásicas, el latín, el griego y el árabe. El tradujo, entre otros, a Goethe y al conde Schack, y a Longo, y al árabe Abul Beká, el precursor de Jorge Manrique. Su espíritu selecto tenía de Cato y de Lucrecio, de Ovidio y de Teócrito, de Stendhal y Mérimée, de San Juan de la Cruz y fray Luis de Granada.

Sus novelas—acaso lo más flojo de su obra, con ser todas ellas excelentes—revelan al erudito, al sabio que mezcla la observación, la vida, con la ciencia y con el gusto personal que tiene por toda clase de saberes y por toda manifestación de belleza. Cuando Valera trata de libros va su relato pleno de vida y de frescura. No es el pedregoso seco y pedante, sino el maestro bondadoso, para quien los temas didácticos guardan calor de humanidad, sangre y savia vivificadora.

En sus escritos, de amena literatura, viene su erudición a dignificar la vida corriente, que toma del natural, poniendo en la copia, es decir, mucha parte de su espíritu delicado, dosis no pequeña de personalidad, porque Valera, antes que novelista es poeta lírico, ya que en la lírica no todo es pasión, fuego, entusiasmo, gritos ensordecedores de los que conmueven a la multitud; caben asimismo en ella el discurrir mesurado de las odas filosóficas y morales, la melancolía dulce de la canción y de la balada, la delicadeza del madrigal, la intención satírica, la sonrisa burlesca del epigrama.

Todo en Valera es señorial, aristocrático, exquisito. No es autor de multitudes, incapaces de comprender su aticismo y de gustar su delicada ironía, que, como espigas de rosa, perfuma cuando hiere y en todas las ocasiones la herida es solamente un arañazo, si se observa con atención.

A mi humilde juicio, Valera simboliza la unión entre el espíritu de Europa (ésta fue Francia) y el alma española, saturada de Renacimiento y humanismo italianos durante sus años de grandeza política y literaria. Su escepticismo—más aparente que real—procede de Voltaire, pero no del Voltaire impío, sino del Voltaire aristocrático, gran señor, «gran duque», como dice Barbey d'Aurevilly. También Cánovas, amigo de Valera, tiene no poco de este Voltaire, espíritu selecto.

Cuando se continúa, hasta nuestros días, la obra de Puitbusque, «Historia comparada de las literaturas española y francesa», que salió a luz en 1843, habrá que insistir mucho sobre la personalidad y la obra de don Juan Valera. Sin dejar ni un instante de ser español, el autor de «Pepita Jiménez», supo incorporar a nuestras letras, a más del espíritu clásico, el espíritu de la Europa moderna.

Valera no ha dejado discípulos. Quien más le parece en talento, cultura y exquisitez artística, es la condesa de Pardo Bazán, con la diferencia de que doña Emilia ha visto pasar por la historia de la literatura y de las ideas al medioevo, a Balzac y al naturalismo; y el ovelista de «Doña Luza» aprendió a pensar y a sentir con los platonismos renacentistas y despreció el realismo, porque en él no todas las cosas se armonizan con su idea arquetipo.

El polígrafo, el humanista Valera, debe tener en Madrid un monumento que immortalice su gloria. LUIS ARAUJO COSTA.

Miremos a la extrema izquierda

De la escisión de los socialistas poco se ha dicho en los periódicos, es cosa importante por la trascendencia que desgraciadamente alcanzan los hechos y sucesos de ese partido, que a unos atemoriza con sus atentados y amenazas, y a otros seduce con sus pomposas promesas de mejorar la suerte, si no de la sociedad entera, de los que más sufren de resultados de su malestar económico.

La prensa no socialista, en general, da por triunfante en el último Congreso de Madrid a los socialistas propiamente dichos, o sea a los que no admiten la Tercera Internacional o de Moscú, aunque admiren algunas de sus abominables gestas. Los comunistas, en cambio, se consideran triunfantes, y llaman al último Congreso del Congreso de la disolución socialista.

El partido socialista, que, al decir de los comunistas, tenía 50.000 afiliados, en el último Congreso apenas redujo a 15.000. De ellos, 8.805 han votado contra la Internacional de Moscú, y 6.025 a su favor. A los que hay que añadir los que forman el partido comunista, o sea, los separados del partido desde abril de 1920, formando entre unos y otros una masa superior a la que se declara todavía fiel a Pablo Iglesias. Dicese por ahí que hasta el periódico El Socialista dejará de publicarse muy pronto.

Los socialistas históricos o ilegales, son considerados por los otros como una derecha que cuenta con la benevolencia de los Estados burgueses, de los cuales se puede considerar que forma parte. Los comunistas los combaten encarnizadamente, tanto en su agrupación constituida como a sus hombres. Los piropeos que les dirigen son verdaderas bombas explosivas. En grandes versales dice, por ejemplo, El Comunista: «Un miserable profesor burgués calumnia a la revolución rusa.» Este miserable profesor burgués es Fernando de los Ríos.

Fernando de los Ríos fué a Rusia con Anguiano; éste, aunque no se la declaró comunista, se dice admirador de los soviets, y es, por tanto, de los que dentro del socialismo histórico representa la tendencia favorable a la Tercera Internacional, o centrista.

Véase cómo El Comunista trata a los dos delegados que fueron a Rusia: «Nada más tristemente trágico que los discursos de los centristas defendiendo la adhesión a la Tercera Internacional. No habiemos de Anguiano: ni un encarnizado enemigo de los comunistas rusos hubiera sabido adoptar una posición tan absurda e inconsistente, que tanto daño origine a la causa que dice defender; cabe preguntar si toda su posición desde que volvió de Rusia es estudiada, con el fin de quedarse solo y retirarse a su casa; si ha sido así, no cabe duda que ha tenido un acierto maravilloso. Inconsistente en la teoría, falto de datos prácticos, sin aportar apreciaciones personales fundamentales, puede decirse que ha visto en Rusia lo que Fernando de los Ríos ha querido. El informe de este otro delegado es un modelo de hipocresía, de cinismo y de mentiras.

De Besteiro: «Cuando las masas eran ignorantes, él pasaba por sabio. Hoy las masas han avanzado en la revolución rusa, y han visto con sorpresa que el que tenían por rey es solo un tarugo.» De Prieto: «Se cree socialista porque puede dar una bofetada. El socialismo para él es cosa de chulería personal. Tiene honor burgués. Socarrón y cínico. El hedor de la burguesía le halaga. El capitalismo bilbaíno le mira.»

Núñez Arenas, voluble y versátil como una mariposa. De Besteiro: «Cuando las masas eran ignorantes, él pasaba por sabio. Hoy las masas han avanzado en la revolución rusa, y han visto con sorpresa que el que tenían por rey es solo un tarugo.» De Prieto: «Se cree socialista porque puede dar una bofetada. El socialismo para él es cosa de chulería personal. Tiene honor burgués. Socarrón y cínico. El hedor de la burguesía le halaga. El capitalismo bilbaíno le mira.»

Mucho me ha costado averiguar lo que deseáis—dijo el truhán, pero al fin lo conseguí, y creo que el señor príncipe quedará satisfecho. ¿Cómo se llama la saltimbanqui? —Perina Rosier. —¿Dónde vive? —Calle de Postas, número 7, Euhardilla. —¿Dónde está esa calle? —A dos pasos de aquí; la segunda a la derecha al salir del café. —Bien. —¿Tiene milord otra cosa que mandarme? —Nada. Ahí tenéis vuestro dinero. —Gracias, milord. Si algún día necesitáis mis servicios, me encontraréis a vuestra disposición. Si milord tiene a bien decirme su nombre, le enviaré un prospecto tan luego como se inaugure mi establecimiento de perfumería.

Lionel Morton nada respondió, porque estaba muy ocupado en mirar a Georgette y Guignolet, que trataban en vano de impedir la entrada en el café a Rosier, medio ebrio. —Me parece que conozco a esa joven—murmuró. —Es una de las hijas de los saltimbanquis—repuso Alcázar, y ese bebido que se lleva es su padre. El joven americano lanzó un suspiro. Rosier, en lugar de seguir a su hija, logró entrar en el café, pidiendo a voces aguardiente. Pero en aquel mismo instante, un nuevo personaje entró en escena. Este era Perina, que arrancó la botella de manos del mozo, exclamando: —Os prohibo darle lo que pide, ¿entendéis? Rosier se estremeció al oír aquella voz, como el elefante a la voz del buador; pero, a pesar de todo, balbuceó: —¿Qué es eso? Quiero beber, y, aunque fuese el diablo en persona, no me impediréis tomar un ajeno. —¡Desgraciado!—exclamó Perina cruzándose de brazos.—¿No estás aún bastante borracho? ¿Es eso lo que me ofreciste ayer? ¿No has tomado aún bastantes ajenos hoy? —¡Quiero más!—repuso Rosier, con esa terquedad propia de los beodos y niños caprichosos. —No beberás más, porque no quiero—repuso Perina. Pero entonces, Rosier, presa de un arrebatado de bestial furor, cogió una botella de encima de la mesa, y

los tópicos que hoy nada dicen, fueron empleados: derechos del individuo, libertades, atropellos por parte del Estado, etc. Todo esto, apoyado en pequeños hechos de detalle, que nada dicen en contra de la grandiosa revolución rusa. Y este discurso liberal, burgués, profundamente antimarxista, no tuvo contestación. Nadie habló del marxismo. Se olvidó la lucha de clases. Se ignoraba la necesidad de la dictadura proletaria.

Y más adelante traza de Anguiano la siguiente semblanza: «Teme a todos y huye de sí mismo. No consigue engañarse, y su conciencia le acusa de cobardía. Ha ido a Rusia a mirar, y no ha visto; a oír, y no ha escuchado; a estudiar, y no ha aprendido. Maldice la hora en que escribió el informe sobre su viaje. El, que es todo corazón y sensibilidad, se metió a teórico y ahogó las escasas luces que insintivamente poseía. Quiere defender a Rusia, y la humde. Sus discursos y panegíricos hacen más daño a la revolución rusa que toda la obra hipérita y reaccionaria de los reconvertidos. La derecha le odia; los terroristas le desprecian; los comunistas lo acusan de traición; él, ha engañado a todo el mundo y se ha engañado a sí mismo. ¡Es un pobre de espíritu!»

El pobre de espíritu cuya bienaventuranza ensalzó Nuestro Señor es, naturalmente, para el comunismo revolucionario la cosa más despreciable.

Y véase también esta otra semblanza de Fernando de los Ríos: «Es la quintaesencia venenosa de la ideología burguesa. El socialismo, para él, no es otra cosa que escribir artículos con datos elocuentes en las revistas burguesas. Frio y astuto, fué a Rusia con un criterio enemigo, al que procuró basar en pequeños detalles de la vida rusa que lo hicieran defendible. Allí lo conocieron en seguida, y tuvo que ser sincero; doró su reformismo burgués en toda la vieja palabrería liberal del siglo de la Revolución francesa. De Rusia ha dicho verdaderas canalladas, porque estaba seguro de que nadie en el Congreso era capaz de contestar. Ha manejado al inconsistente Anguiano como a un pelee. Es el prototipo del ministro socialista; aspira a serlo apoyándose en el proletariado; pero todavía vacila. No obstante, sus discursos actuales sobre Rusia son sus ejercicios de oposiciones para una subsecretaría. El tribunal burgués ya se ha fijado en este opositor, al que alientan y estimulan. En España es el hombre representativo de la Segunda Internacional.»

Por este tenor son todas las semblanzas de las «Figuras del Congreso Socialista» trazadas por El Comunista. De Pablo Iglesias dice que «leñó morirse hace tiempo: «Si no hubiera pasado de la fecha en que «caerá cayó asesinado, hubiera vivido eternamente en el corazón de las multitudes.»

De Largo Caballero escribe que jamás es sincero, y que acusa con retenciones de refinada hipocresía y maldad. Utilitario, egoísta, ignorante, traidor, friamente ambicioso, etcétera, etc.

Núñez Arenas, voluble y versátil como una mariposa. De Besteiro: «Cuando las masas eran ignorantes, él pasaba por sabio. Hoy las masas han avanzado en la revolución rusa, y han visto con sorpresa que el que tenían por rey es solo un tarugo.»

De Prieto: «Se cree socialista porque puede dar una bofetada. El socialismo para él es cosa de chulería personal. Tiene honor burgués. Socarrón y cínico. El hedor de la burguesía le halaga. El capitalismo bilbaíno le mira.»

Mucho me ha costado averiguar lo que deseáis—dijo el truhán, pero al fin lo conseguí, y creo que el señor príncipe quedará satisfecho. ¿Cómo se llama la saltimbanqui? —Perina Rosier. —¿Dónde vive? —Calle de Postas, número 7, Euhardilla. —¿Dónde está esa calle? —A dos pasos de aquí; la segunda a la derecha al salir del café. —Bien. —¿Tiene milord otra cosa que mandarme? —Nada. Ahí tenéis vuestro dinero. —Gracias, milord. Si algún día necesitáis mis servicios, me encontraréis a vuestra disposición. Si milord tiene a bien decirme su nombre, le enviaré un prospecto tan luego como se inaugure mi establecimiento de perfumería.

Lionel Morton nada respondió, porque estaba muy ocupado en mirar a Georgette y Guignolet, que trataban en vano de impedir la entrada en el café a Rosier, medio ebrio. —Me parece que conozco a esa joven—murmuró. —Es una de las hijas de los saltimbanquis—repuso Alcázar, y ese bebido que se lleva es su padre. El joven americano lanzó un suspiro. Rosier, en lugar de seguir a su hija, logró entrar en el café, pidiendo a voces aguardiente. Pero en aquel mismo instante, un nuevo personaje entró en escena. Este era Perina, que arrancó la botella de manos del mozo, exclamando: —Os prohibo darle lo que pide, ¿entendéis? Rosier se estremeció al oír aquella voz, como el elefante a la voz del buador; pero, a pesar de todo, balbuceó: —¿Qué es eso? Quiero beber, y, aunque fuese el diablo en persona, no me impediréis tomar un ajeno. —¡Desgraciado!—exclamó Perina cruzándose de brazos.—¿No estás aún bastante borracho? ¿Es eso lo que me ofreciste ayer? ¿No has tomado aún bastantes ajenos hoy? —¡Quiero más!—repuso Rosier, con esa terquedad propia de los beodos y niños caprichosos. —No beberás más, porque no quiero—repuso Perina. Pero entonces, Rosier, presa de un arrebatado de bestial furor, cogió una botella de encima de la mesa, y

bohemio sintió una mano que le tocaba en el hombro, al tiempo que le decían: —¿Tenéis lo ofrecido? —Yes, milord—repuso Alcázar saludando con una reverencia al recién llegado.—Tened la bondad de seguirme a aquel rincón para que hablen con libertad. Lionel Morton marchó tras él, disponiéndose a inscribir en su cartera las señas esperadas. —Mucho me ha costado averiguar lo que deseáis—dijo el truhán, pero al fin lo conseguí, y creo que el señor príncipe quedará satisfecho. ¿Cómo se llama la saltimbanqui? —Perina Rosier. —¿Dónde vive? —Calle de Postas, número 7, Euhardilla. —¿Dónde está esa calle? —A dos pasos de aquí; la segunda a la derecha al salir del café. —Bien. —¿Tiene milord otra cosa que mandarme? —Nada. Ahí tenéis vuestro dinero. —Gracias, milord. Si algún día necesitáis mis servicios, me encontraréis a vuestra disposición. Si milord tiene a bien decirme su nombre, le enviaré un prospecto tan luego como se inaugure mi establecimiento de perfumería.

Lionel Morton nada respondió, porque estaba muy ocupado en mirar a Georgette y Guignolet, que trataban en vano de impedir la entrada en el café a Rosier, medio ebrio. —Me parece que conozco a esa joven—murmuró. —Es una de las hijas de los saltimbanquis—repuso Alcázar, y ese bebido que se lleva es su padre. El joven americano lanzó un suspiro. Rosier, en lugar de seguir a su hija, logró entrar en el café, pidiendo a voces aguardiente. Pero en aquel mismo instante, un nuevo personaje entró en escena. Este era Perina, que arrancó la botella de manos del mozo, exclamando: —Os prohibo darle lo que pide, ¿entendéis? Rosier se estremeció al oír aquella voz, como el elefante a la voz del buador; pero, a pesar de todo, balbuceó: —¿Qué es eso? Quiero beber, y, aunque fuese el diablo en persona, no me impediréis tomar un ajeno. —¡Desgraciado!—exclamó Perina cruzándose de brazos.—¿No estás aún bastante borracho? ¿Es eso lo que me ofreciste ayer? ¿No has tomado aún bastantes ajenos hoy? —¡Quiero más!—repuso Rosier, con esa terquedad propia de los beodos y niños caprichosos. —No beberás más, porque no quiero—repuso Perina. Pero entonces, Rosier, presa de un arrebatado de bestial furor, cogió una botella de encima de la mesa, y

con los ojos inyectados en sangre y echando espuma por la boca, levantó la mano para asestar un golpe con ella en la cabeza de su mujer. Alcázar, Zancadilla y Guignolet se precipitaron entre el saltimbanqui y su mujer, para evitar una desgracia inminente, mientras Georgette, llena de espanto, exclamaba: —¡Padre mío!, ¡padre mío! —Dejadme hacer—dijo Perina, separando a todos.—Ya veis cómo la bebida le ha quitado la razón. Que me mate, para que digan mañana: ¡Rosier el payaso, el borracho, ha matado a su mujer! Y ocultando el rostro entre las manos, empezó a sollozar amargamente, murmurando: —¡Desgraciado!, ¡desgraciado! ¡He aquí lo que la embriaguez ha hecho de un buen hombre! Durante algunos segundos solo se oyó en la sala del café de La Jirafa la respiración fatigosa del borracho y los sollozos de Perina. Esta, por fin, enjugó sus lágrimas, y dirigiéndose a su marido: —Rosier—le dijo,—escúchame bien. Eres dueño de quedarte aquí si te parece. Pero no intenes nunca volver a nuestra casa. Puesto que te empeñas en ser un mal padre y un mal marido, no te abriré la puerta. ¡Adiós! Y se dirigió lentamente hacia la salida. Mas apenas había dado algunos pasos, cuando Rosier se levantó tambaleándose, y murmuró desfavorido:

Movimiento de población

Matrimonios, nacimientos y defunciones registrados el día 28: Distrito del Mar. Matrimonios: Antonio Villalonga con Concepción Albert.—José Tarrocher con Enriqueta Monzó.—Francisco Torregrosa con Desamparados Sanmartín.—Vicente Esteve con Amparo López. Nacimientos: Varones, 1.—Hembras, 1. Defunciones: Antonia Guiteras Carruana, de 78 años, Mar, 39, de ataque apoplético.

Distrito del Mercado. Matrimonios: Tomás Ernesto con Catalina Alcázar.—Ernesto Vidal con María Vidal.—Juan Bautista Estruch con Elisa Roig. Nacimientos: Varones, 3.—Hembras, 2. Defunciones: Amalia Baldés Mateu, de 62 años, Camino Real de Madrid, traste octavo, de asistola.—Mariana Castelló Jiménez, de 80 años, Carrera de San Luis, traste octavo, de senectud.

Distrito de San Vicente. Matrimonios: José Marco con Carmen Marco. Nacimientos: Varones, 2.—Hembras, 1. Defunciones: Modesto Coll Májiz, de 68 años, Pelayo, 12, de bronquitis crónica.—José María Albornos Mateu, de 6 meses, Huerta de Valencia, Molino Nuo Molea, de eclampsia.—Vicente Delgado López, de 29 años, San Pablo, 4, de tuberculosis.—Ramón Martínez Aguiló, de 56 años, Hospital provincial, de tuberculosis.

Distrito de Serranos. Nacimientos: Varones, 2.—Hembras, 1. Defunciones: Sebastián Guillem Martínez, de 53 años, Portal Vallina, 4, de miocarditis crónica. Total: Matrimonios, 8; nacimientos, 13; defunciones, 8.

Matrimonios, nacimientos y defunciones registrados el día 29: Distrito del Mar. Nacimientos: Varones, 1.—Hembras, 1. Defunciones: Ninguna. Distrito del Mercado. Nacimientos: Varones, 1.—Hembras, 1. Defunciones: Andrés Pérez Ramírez, de 4 meses, Carrera de San Luis traste octavo, de falta de desarrollo.

Distrito de San Vicente. Nacimientos: Varones, 2.—Hembras, 3. Defunciones: Rosa Andrés Carratalá, de 76 años, Hospital provincial, de caquexia.—Margarita Portel Cabanes, de 4 años, Hospital provincial, de peritonitis aguda.—Carmen García Blasco, de 55 años, Manicomio provincial, de apoplejía.—María Vilaplana Planells, de tres años, Cañete, 3, de enteritis.—Dolores Cuallado Sanchis, de 80 años, Pelayo, 12, de enteritis.—Catalina Más Lloréns, de 64 años, Escondida, 15, de edema pulmonar.

Distrito de Serranos. Nacimientos: Varones, 2.—Hembras, 0. Defunciones: Isabel Tello Paredes, de 73 años, Sagunto, 84, de gastro enteritis.—Teresa Monchof Talay, de 80 años, plaza Benicalap, 9, de enteritis. Total: Matrimonios, 0; nacimientos, 11; defunciones, 9.

Balance del Banco de España

Las existencias de oro en las cajas del Banco de España y en poder de sus corresponsales y agencias en el extranjero disminuyeron desde 2.516'82 a 2.515'50 millones de pesetas. La parte que de esta cantidad pertenece al Tesoro, aumentó desde 31'27 a 32'15 millones de pesetas. El efectivo en plata aumentó desde 5'96'93 a 6'01'40. Los descuentos disminuyeron desde 1.124'91 a 1.100'83. Pólizas y cuentas de crédito y

LA COPA DE INGLATERRA

Breve reseña histórica.—Anécdotas y curiosidades

Después del éxito de los «Blackburn Rovers», que se remonta hace treinta años, ningún equipo realizó la hazaña de ganar la «Copa» dos veces consecutivas; en posesión del valioso trofeo, y en pleno apogeo, en 1911 apareció el «Newcastle» en el campo como vencedor seguro; pero la gloriosa incertidumbre deportiva hizo, sin embargo, que fuese derrotado por el «Bradford City»; habían empatado primeramente a «cero»—los empates en los finales estaban a la orden del día entonces,—pero en el segundo encuentro celebrado en terrenos de Old Trafford, el «Bradford» dominó netamente, si bien marcó un solo «goal».

Una garantía de los excelentes méritos del «Newcastle» fué el hecho de que el «Barnsley», a quien le derrotó en 1910, se posesionase de la «Copa» a los dos años, venciendo después de durísima lucha al «West Bromwich Albion». El de 1913 es, sin disputa alguna, el partido más sensacional.

Poníase frente a frente el famoso «Aston Vila» y el «Sunderland», que poseía entonces un formidable «once», por lo que el encuentro prometía ser uno de los más brillantes de la serie. La afición lo creía así, y efectivamente, se congregaron personas 120.081, lo que constituye un «record», lo mismo que el importe de las localidades, que ascendió a pesetas 300.000, aproximadamente. Conste que dicho público es el «record» de la «Copa», pues el mundial se eleva a más de 4.000 sobre esa cifra, en un partido celebrado en el «Hamphren Park» de Glasgow. El primer tiempo transcurrió en medio de la más perfecta armonía, sucediéndose jugadas clásicas, pases, regates y combinaciones del más puro estilo; pero, apenas iniciado el segundo tiempo, se caldean los ánimos y comienza un pequeño desbarajuste; el delantero centro del «Aston» y el medio centro del «Sunderland» inician el choque con un juego de mala fe, y los restantes jugadores hacen lo que pueden, sin que la energía del árbitro fuese suficiente. Se tira un «penalty» contra el «Aston», que Sam Hardy, el insuperable guardameta de los tiempos modernos, lo salva maravillosamente. Sigue inmediatamente un tiro monumental, que también lo salva, constituyendo su consagración. Los ánimos continúan en alta tensión, y después de esas dos puestas emocionantes, cargan a aquel portero de mala manera, que obliga la suspensión del partido por un cuarto de hora. Después, el remate de un «corner» da la victoria al «Aston Vila». Más de la mitad de los jugadores salen del campo lesionados. El Comité del «Football Association» inhabilita al delantero y medio centros citados y al mismo tiempo al «referee».

El 1914 fué el año del «Burnsley», campeón actual, que venció a «Liverpool». En 1915, aunque el «Chel-

sean aparecía mejor sobre el papel, el resultado se registró en contra y sin color, pues el «Sheffield United» venció por 3 contra «cero». En la historia de la «Copa», el triunfo de los «no favoritos» constituye un «record». Es un detalle favorable para la afición, ya que la certeza en un partido supone un desarrollo fácil y pobre. Por la guerra dejó de jugarse la Copa durante cuatro años, desde su institución, y la nueva serie comenzó el año pasado, con la victoria del «Aston Vila» sobre el «Huddersfield Town», estableciendo aquí el «record» de haberla ganado en «seis» ocasiones, por lo que dicho equipo es conocido desde entonces con el significativo título de el «terror de la Copa». El partido final suele celebrarse en la última decena de abril, y tres semanas antes suelen estar ya decididos los finalistas. Sometidos de por sí a un entrenamiento serio, desde entonces trabajan más severamente si cabe. Las distintas eliminatorias se siguen con un interés extraordinario; decididos los últimos contrincantes, no se habla más que de la «Copa»; el entusiasmo es inenarrable, y el apasionamiento, traducido en apuestas fabulosas, no lo es menos. Muchos días antes del partido final, a pesar de la tremenda capacidad de los campos, y eso que se celebran en otras partes otros partidos sensacionales, se agotan las localidades.

El día del partido es un verdadero acontecimiento, es sencillamente una romería, un día de fiesta. Ios alrededores del campo, desde la vespersa, se llenan de kioscos, pabellones y puestos de vendedores de toda clase de comestibles y bebidas. Les de por la mañana temprano, todos los trenes, tranvías, autobuses, el «tubo» o «metro», que llaman parisinos y madrileños; carruajes, automóviles, bicicletas, en fin, todos los medios de locomoción terrestre se toman por asalto. El partido comienza a las tres de la tarde; pero desde las once de la mañana se abre el campo.

El desfile por la calle de Alcalá de los que van a la plaza en la mejor corrida del año, es una triste miniatura al lado de lo que se puede contemplar desde la vía que conduce a Walham Green o Hornsey Rise, desde Putney o hacia el lado de Homerton, lo mismo hacia Golder's Green, Highbury o en el puente de Wandsworth. Posiblemente, la romería por la Pradera de San Isidro todavía es menor. Por caprichos de la suerte, el que escribe estas líneas se contaba en los 77.747 espectadores que aplaudieron el empate entre el «Newcastle» y el «Barnsley». El desempate tuvo lugar en Everton. Sin grandes comentarios, porque no disponemos de espacio para ello, hemos expuesto brevemente la historia de la «Copa de Inglaterra», una de las más famosas del mundo deportivo.

Declaraciones de von Simons

Berlín.—El ministro de Negocios Extranjeros, señor Simons, ha hecho la siguiente declaración: «Los criterios expuestos en la Conferencia de Londres eran incoherentes. Los delegados alemanes se querían, al formular el suyo, dentro de la capacidad de pago de Alemania, mientras que los aliados basaban esa capacidad.

En lo referente a la reconstrucción de las regiones devastadas, ha demostrado Francia excesivo tenor en lo que afecta al empleo de la mano de obra. En nuestras proposiciones últimas de obra. Nos se tenía en cuenta ese criterio francés, pero Francia no ha contestado todavía.

En nuestra nota ofrecíamos a la población de las regiones devastadas albergues provisionales. Todos los Estados a los que nos hemos dirigido para reanudar por su mediación las negociaciones con los aliados, expresan su consentimiento de que la aceptación por parte de Alemania de las decisiones o condiciones de París, en condición previa para toda discusión.

Pues bien, esas condiciones eran inaceptables. En la entrevista que celebró conmigo una determinada personalidad en Suiza, lo único nuevo que dije es que yo no volvería a formar parte de ningún gobierno que no estuviera dispuesto al cumplimiento del Tratado de Versalles.

En tales condiciones solo había un medio de llegar a un acuerdo en la cuestión de las reparaciones, que eran los Estados Unidos. Alemania está dispuesta a hacer todo cuanto pueda para reparar, y espero que estas disposiciones serán tenidas en cuenta. Nuestra Nota a los Estados Unidos no constituye ninguna demanda de mediación.

Alemania fijó en veinte mil millones oro el valor de las prestaciones, y las diferencias que sobre esto existían nosotros proponemos que sean discutidas por técnicos. El gobierno alemán no ha tomado acuerdo aún sobre la decisión de la comisión de Reparaciones ordenada por la transferencia de fondos, pero cabe decir que la orden dada por la comisión de Reparaciones constituye una intromisión en los derechos de los demás. Aún nos quedan muchas dificultades que vencer.»

Universidad: Entrada mediante autorización del rectorado. Museo Paleontológico: Entradas públicas mediante pase que se da en secretaría de la alcaldía. Palacio Municipal: Entrada pública, de nueve a una, mediante pase que se da en secretaría de la alcaldía. Archivo Municipal: Entrada pública y gratuita, de diez a una. Vivares Municipales: Entradas públicas, mediante autorización del señor director de Paseos. Torres de Serranos: Entrada pública y gratuita, de nueve a una. Biblioteca de la Universidad: Entrada pública todos los días laborables, de nueve a trece, y los domingos, no festivos, de diez a trece. Biblioteca de la Casa del Pueblo: Entradas públicas todos los días laborables, de cinco y media a ocho y media de la noche. Biblioteca de la Casa Vestuario: Entrada pública todos los días laborables, de cinco y media de la tarde a ocho de la noche. Museo de Anatomía (Hospital provincial): Entrada solicitando permiso del señor decano. Museo de Pinturas: Entrada pública y gratuita los domingos y jueves, de diez a una; los demás días, mediante el pago de 50 céntimos. Lenja (entrada por la calle de Correlles): Servicio público todos los días laborables, de seis de la tarde a ocho y media de la noche. Para más datos e informes, diríjase al encargado de la oficina de Fomento del Turismo, don Sebastián Martínez Lozano, todos los días laborables, de nueve a una y de tres a siete.

Centro de informaciones gratuitas, «Fomento del Turismo», calle de la Sangre, Ayuntamiento. Museo provincial de Bellas Artes: Entradas públicas y gratuitas los domingos y jueves no festivos, desde las diez a la una. Entrada pública mediante el pago de 50 céntimos, todos los días laborables, a las mismas horas, y desde las tres de la tarde hasta la puesta del sol. Museo de Historia Natural de la

al que le envía se vio en el momento de entregar los sorprendido con un «¡Terminar con un «¡Viva Alam... Lanzado por el «¡Algodinos... ¡y defendam... Retirase la en... sus amenazas... mo a otro de... ción de la... aprestan amb... La cristia... migo en la... fen a su encue... el general con... guiándole las... formados sus... las y seguidos... tiva. Avanza... salir de la ci... moros, que e... encaro. El g... cabecera de l... los dos grup... distancia. El... va retirando... el sacraeno... ran sin cesar... el estirpici... pueden oír o... ejercicios se... eza, donde se... salva, que du... La her...

El reputado go don Celest... en Berlín y... clase médica... y resto de Esp... los herniados... que la hernia... ración ni mole... vento de dicho... Hombres, m... ran de 3 a 5 m... La hernia... bñela: quita... líquido; lo mi... vez reducida... mesa; mi invento... es decir, que... Para descom... de mis c... a continuar... y de indiar, q... no publico sus... Para atender... es diencia, h... continúan.]

El reputado go don Celest... en Berlín y... clase médica... y resto de Esp... los herniados... que la hernia... ración ni mole... vento de dicho... Hombres, m... ran de 3 a 5 m... La hernia... bñela: quita... líquido; lo mi... vez reducida... mesa; mi invento... es decir, que... Para descom... de mis c... a continuar... y de indiar, q... no publico sus... Para atender... es diencia, h... continúan.]

Xavier de Montepin

La mujer del payaso

(Prohibida la reproducción)

CONTINUACIÓN

Su ídolo, la gentil Georgette, acababa de entrar en el café con una botella vacía en la mano. Guignolet, desconcertado por aquella repentina e inesperada aparición, se separó del bohemio y se acercó a la joven, diciendo: —¿A qué habéis venido aquí, señorita? —A buscar el vino para la cena—repuso la joven sonriendo. —¿Aquí no venden vino—repuso el payaso con enfado. —¿Qué os pasa, Guignolet?—preguntó la joven, alarmada. —Lo que pasa—dijo Zancadilla,—es que rabia de celos. Guignolet se puso más encendido que la grana. —¡Celos!—repuso la adorable niña con sonrisa maliciosa.—¿Por qué y de quién? —Porque se figura que os voy a seducir, señorita—repuso Alcázar con aire conquistador.

—¡Vos!—exclamó Georgette con tono imposible de traducir.—¡Vos! Y dejó oír una ruidosa y franca carcajada. —Es cierto—murmuró Guignolet,—él os mira más de lo regular. —Guignolet, estáis loco—prosiguió la joven.—Alcázar se cuida de mí como del Gran Turco. Haced las paces y que no se hable más de ese asunto. —Pero... balbuceó tímidamente Guignolet. —No hay pero que valga... lo quiero así. Vámonos, Guignolet. —Allá voy—dijo el joven,—pero no los perderé de vista: se me antoja que trabajan por cuenta de otro—añadió mentalmente. Los dos jóvenes salieron, y Alcázar, ya libre, se dirigió a donde le esperaba el barón. Pero estaba escrito que éste esperaba aún un buen rato, pues en el momento en que se levantaba el

bohemio sintió una mano que le tocaba en el hombro, al tiempo que le decían: —¿Tenéis lo ofrecido? —Yes, milord—repuso Alcázar saludando con una reverencia al recién llegado.—Tened la bondad de seguirme a aquel rincón para que hablen con libertad. Lionel Morton marchó tras él, disponiéndose a inscribir en su cartera las señas esperadas. —Mucho me ha costado averiguar lo que deseáis—dijo el truhán, pero al fin lo conseguí, y creo que el señor príncipe quedará satisfecho. ¿Cómo se llama la saltimbanqui? —Perina Rosier. —¿Dónde vive? —Calle de Postas, número 7, Euhardilla. —¿Dónde está esa calle? —A dos pasos de aquí; la segunda a la derecha al salir del café. —Bien. —¿Tiene milord otra cosa que mandarme? —Nada. Ahí tenéis vuestro dinero. —Gracias, milord. Si algún día necesitáis mis servicios, me encontraréis a vuestra disposición. Si milord tiene a bien decirme su nombre, le enviaré un prospecto tan luego como se inaugure mi establecimiento de perfumería.

con los ojos inyectados en sangre y echando espuma por la boca, levantó la mano para asestar un golpe con ella en la cabeza de su mujer. Alcázar, Zancadilla y Guignolet se precipitaron entre el saltimbanqui y su mujer, para evitar una desgracia inminente, mientras Georgette, llena de espanto, exclamaba: —¡Padre mío!, ¡padre mío! —Dejadme hacer—dijo Perina, separando a todos.—Ya veis cómo la bebida le ha quitado la razón. Que me mate, para que digan mañana: ¡Rosier el payaso, el borracho, ha matado a su mujer! Y ocultando el rostro entre las manos, empezó a sollozar amargamente, murmurando: —¡Desgraciado!, ¡desgraciado! ¡He aquí lo que la embriaguez ha hecho de un buen hombre! Durante algunos segundos solo se oyó en la sala del café de La Jirafa la respiración fatigosa del borracho y los sollozos de Perina. Esta, por fin, enjugó sus lágrimas, y dirigiéndose a su marido: —Rosier—le dijo,—escúchame bien. Eres dueño de quedarte aquí si te parece. Pero no intenes nunca volver a nuestra casa. Puesto que te empeñas en ser un mal padre y un mal marido, no te abriré la puerta. ¡Adiós! Y se dirigió lentamente hacia la salida. Mas apenas había dado algunos pasos, cuando Rosier se levantó tambaleándose, y murmuró desfavorido:

—Aguarda, Perina; aguarda, que me voy contigo. Aquella violenta escena había agotado las escasas fuerzas que quedaban al saltimbanqui; sus piernas se negaron a sostenerle, y a cada paso estaba a punto de desplomarse sobre el suelo. Perina hizo señas a Georgette y Guignolet, quienes cogieron cada uno por un brazo a Rosier para sostener sus pasos. Perina les seguía, cuando en el umbral se halló con Lionel Morton, quien, espectador silencioso, había presenciado lo allí sucedido. Acercándose a Perina, sombrero en mano, le dijo conmovido: —Señora... Perina le miró sorprendida. —¿Me permitís el honor de acompañaros hasta vuestra casa? —¡Acompañarme, caballero!—repuso Perina con asombro.—¿Para qué? —Solicitó el favor de hablar con vos un momento. —No puede ser, caballero; ya veis en qué estado se llevan a mi marido; tengo absoluta precisión de acompañarle. —Sin embargo, lo que tengo que decir es muy serio, pues se trata de una de vuestras hijas. —¿De una de mis hijas!—repitió Perina, estremeciéndose.—¡Vuestras hijas me asustan! —¡Alejad vuestra inquietud, señorita, y otorgadme el favor que os pido. —Puesto que tanto os empeñáis, entrad en un gabinete reservado de

DESDE ALCOY LA BATALLA ENTRE MOROS Y CRISTIANOS

Para comprender la horrible gran-
deza de una batalla en los tiempos
modernos en un continuo cañoneo, ha-
ce falta un simulacro de la lucha
entre moros y cristianos el día
siguiente de la fiesta de San
Jorge. Me imaginaba los ataques a
Verdun e Iprés, las épicas ofen-
sivas de la última guerra. Pero la
batalla en Alcoy entre moros y cris-
tianos, con todo el ruido colosal
que obliga a taponarse los oídos con
algodón, tiene la sugestividad del
arte, el sentimentalismo del amor
a la religión y a la patria, la her-
mosura de las fiestas levantinas y el
atractivo del color y de la poesía.

En la procesión en honor de San
Jorge, moros y cristianos empuja-
ban el cirio: en la lucha del do-
mingo, día 24, cambiaron aquél por
el trabuco. El fuego ensordecedor
de la batalla puede decirse que em-
pezó a las seis de la mañana, en
la introducción del contrabando o
alijo, que constituye una regocijada
cosena, en la que toman parte los
campesinos de labradores y andalu-
ces, disparando miles de tiros como
para preparar los oídos al estruen-
do que dura todo el día.

La verdadera fiesta empieza a las
diez y media de la mañana. A la
plaza Mayor, invadida de hetero-
génea muchedumbre, llega apuesto
frente al galope de ligero corcel,
y entrega al capitán de las tropas
que guardan el castillo un pliego
cerrado, la estafeta, intimando
la rendición de la fortaleza por
medios pacíficos. Aquél lo abre, lo
lee, e indignado, lo rasga y arroja
al viento. El mensajero vuelve gru-
pando entre los gritos de la multitud,
y corre al galope tendido a incorpo-
rarse a los suyos, que esperan la
contestación al mensaje. El jefe
moro manda a un sargento mayor
pidiendo parlamento, y, concedido,
llega la embajada. Los moros fian
la inocencia de su enviado lo que
no puede conseguir el lacónico
epistolario. El embajador, lujosamen-
te ataviado, cabalgando en fogoso
trocón, y acompañado de otros ca-
balleros agareños, dirige al general
cristiano, inmóvil en su castillo,
una arenga en verso, dicha con voz
estentórea y expresivo manoteo. El
silencio es absoluto, y aquella mu-
chedumbre está pendiente de los
sonoros versos que en sus parla-
mentos declaman el embajador moro
y el capitán del castillo. El primer
ofrece mil ventajas si entrega
la fortaleza al rey agareno, pues
en el encontraré y no vil tirano,
sino un conquistador y rey benigno;

sus respectivos sitios, el presidente
de la Comisión, don José Abad, dió
por comenzado el acto, que empezó
por la lectura del acta por el secre-
tario del Jurado, don José Moltó
Botella.

Resultó premiado con la Flor Na-
tural el inspirado poeta alcoyano e
ilustre periodista gerente del im-
portante rotativo de Bilbao don Euge-
nio Moltó Botella, que proclamó
Reina de la Fiesta a la bellísima y
distinguida señorita Pepita Payá
Aura, la que entró en el salón pre-
cedida por los maceros y a los acor-
des de la Marcha Real, y acompa-
ñada de su Corte de Amor, que com-
ponían las hermosas y distinguidas
señoritas alcoyanas Conchita Ivo-
ra Payá, Guillermita Terol Valor,
Rosalia Moltó, Carmencita Badía,
Elvira Casasempere y Paquita Pa-
yá, con traje de Corte, y las señori-
tas Finita Pérez, Matilde Barceló,
Carmencita Vicens y Julieta Jordá,
con preciosos trajes de valenciana,
que hacían resaltar sus naturales
encantos.

Seguidamente el poeta premiado
leyó su composición, que fué ovacio-
nada, resultando magnífica en su
forma y en su fondo, y sobre todo
de una lozana inspiración, que de-
muestra el ingenio del ilustre vate
alcoyano.

Leyéronse otras composiciones,
que correspondían a los premios de
Su Majestad el Rey, del eminentí-
simo señor don-príncipe de Su Santia-
dad, del excelentísimo señor capitan
general don Carlos Palanca, de

que demostraban fehacientemente
su erudición y los grandes estudios
realizados; y fué de tal magnitud
su oración, que el público, preso de
entusiasmo delirante, no cesaba de
aplaudir y ovacionar al elocentí-
simo Mantenedor.

El discurso del señor Rodríguez
Valdés se recordará como una de las
más brillantes oraciones pronuncia-
das en Alcoy, por donde han pasa-
do oradores de la fuerza del señor
Canalejas, don Esteban Bilbao, se-
ñor González Besada, señor Zuma-
lacárrqui y señor Gay.

Terminado el acto, Reina, Corte,
Mantenedor, poeta y autoridades,
excepción hecha de los prelados,
trasladáronse al Circolo Industrial,
donde fueron obsequiados con
espléndido lunch, bailándose des-
pués el rigodón de honor.

A la terminación del lunch hablan-
do el capitán general, el poeta pre-
miado con la Flor Natural y el au-
tor dramático don Gonzalo Cantó,
que improvisó unos sentidísimos y
bellos versos.

Finalmente, el señor Rodríguez
Valdés pronunció otro breve pero
elocentísimo discurso, que por su
belleza, por lo inspirado de sus im-
ágenes, más bien resultó un poema.

A las tres de la mañana salió con
dirección a Valencia el capitán ge-
neral, y a las cuatro de la tarde,
con dirección a Madrid, el señor Ro-
dríguez Valdés.

El corresponsal.
Alcoy 26 abril 1921.

Al margen del Congreso de Riegos La huerta de Gandía

Origen de sus riegos

No hay punto de España en que
la naturaleza se haya mostrado
más pródiga en bienes y que ofrez-
ca mejor sus encantos, que en la
huerta de Gandía; recinto bello y
precioso, regalado por una clima-
tología providente y benéfica, sosteni-
da por una población densa y pri-
vilegiada por la exportación costera
e internacional.

Cercada por una cordillera de es-
beltas montañas, afecta la huerta
de Gandía la figura de un seno, cu-
yos extremos están formados por el
monte de Santa Ana, en cuyas ráf-
ces está situada la ciudad de Oliva,
y por el monte Bayreu, cuya ele-
vada cima corona el célebre casti-
llo moro, denominado de San Juan.

Existen enclavados en este pe-
queño recinto los siguientes pue-
blos: Gandía, Ador, Almoines, A-
guar, Beniarjó, Benirredá, Beni-
peixcar, Bellreguard, Daimuz, Fuen-
te Encarroz, Miramar, Guardamar,
Oliva, Palma, Palmera, Piles, Po-
tries, Rafelcofer y Real de Gandía.

Los pueblos de Villalonga, Jara-
co y Jeresa, que por sus frutos y
demás, se consideran como parte
del producto general de dicha hu-
erta, no disfrutan para el riego de
las aguas que usan los restantes, ni
se hallan comprendidos en el ám-
bito de aquélla.

La grande propiedad es la que do-
mina, en general, en la huerta de
Gandía. La casi totalidad de los
grandes propietarios no viven en
sus tierras, ni las explotan direc-
tamente. Las tienen entregadas a
los colonos. Viven éstos al día. No
quieren más, no piensan en más.
Poder pagar su renta, ganar lo su-
ficiente para subsistir a sus nece-
sidades inmediatas, esto es, tener el
pan de cada día, he ahí su ideal.

A costa de grandes trabajos y con
enormes privaciones, logran reunir
unas pequeñas economías, que se
disipan con una enfermedad o unas
semanas de falta de trabajo. Los
colonos gandíenses son sufridos y
sobrios, soportan las más recias tri-
bulaciones de su producción y su
vida, con estoica resignación, calla-
dos y valerosos, sin abandonar
su hogar, ni demandar, en colecti-
vo clamor, socorros de los poderosos
o mercedes oficiales.

La ciudad de Gandía, que forma
la capitalidad de su huerta, es de
origen griego-asiático, y fué fun-
dada novecientos catorce años
antes del nacimiento de Nuestro
Señor Jesucristo; ocupada por los
moros en el año 714, la nombraron
Gandía, que en árabe equivale a
maíz, sin duda por la mucha cose-
cha que se producía entonces. En
el castillo de San Juan tenía su mo-
rada el caudillo moro, siendo depen-
dientes de éste los castillos de Vi-
llalonga, Palma y Rebollet, en cu-
yas inmediaciones tenían los moros
sus casas de campo, llamadas al-
queñas.

El Rey don Jaime I, en el año
siguiente a la conquista de Valen-
cia hizo donación a los habitantes
de la huerta de Gandía, de todas las
acacias, facultándoles para usar
libre y continuamente de sus aguas,
segons antiquament es y fon esta-
bil y acostumat en temps dels mo-
ros.

A esto obedece el disfrute de las
aguas que llevan en su curso y flu-
yen a los ríos de Alcoy y Bernisa,
con los que riegan Gandía y demás
pueblos de su privilegiada huerta.

EDUARDO GRUSTAN.
Gandía 28 abril 1921.

III Congreso Nacional de Riegos LA LABOR DE AYER

Comenzó la sesión a las diez de
la mañana, bajo la presidencia del
señor Jordana, asistiendo gran nú-
mero de congresistas.

El presidente expuso el orden de
la discusión del tema quinto, «Nue-
vos cultivos de regadío, cultivos fo-
restales y prados artificiales».

Las conclusiones del tema puestas
a debate, son las siguientes:

Primera. El cultivo forestal de
especies frondosas de crecimiento
rápido, puede ser llevado en condi-
ciones económicas, a ciertos terrenos
regables poco aptos para la pro-
ducción agraria.

Segunda. Solo dicho cultivo, o
combinado con pastizales u otras
producciones de carácter agrario,
puede convenir su instalación para
el período de transición de grandes
extensiones del régimen de secano al
de regadío.

El ponente don Miguel Ganuza,
distinguido ingeniero de Montes,
comenzó afirmando que en térmi-
nos generales, no puede admitirse
una solución definitiva al proble-
ma de la madera fuera de los lími-
tes de la zona forestal. Comprende
esta en nuestro país, extensión su-
ficiente, no solo para producir la
madera necesaria al consumo nacio-
nal en casi todos sus aspectos, sino
para convertirnos en país exportador
de aquel producto; y si el régi-
men forestal actuara en ella con
los medios y asistencias debidas, ex-
plotando, conservando o repoblan-
do, se habrían resuelto conjunta-
mente, no solo el problema de la
madera con todas sus derivaciones,
sino el de la máxima producción
integral del suelo y cuantos de or-
den físico tienen su solución en la
existencia de grandes masas forestales.

Pero bien sabido es que, en la
actualidad, la mayor parte de la su-
perficie que en nuestro país debie-
ran ocupar los montes, se halla casi
completamente desprovista de ve-
getación arbórea y que donde ésta
se conserva es debido, como regla
general, a la deficiencia de las co-
municaciones, que aún subsiste o
existía antes de hacerse cargo de
las masas nuestro escaso servicio
intensivo forestal.

Y si la destrucción de nuestros
montes es debida en gran parte a
los inmoderados deseos de lucro y
más quizás a los estragos directos
e indirectos del pastoreo que im-
pide la repoblación natural, no lo es
menos al desdichado intento de des-
tinar a la agricultura terrenos que,
cubiertos de arbolado, hubieran sido
una fuente grande o pequeña, pero
inagotable, de riqueza, y que rotu-
rados rindieron solamente algunas
cosechas, quedando después inúti-
les en ocasiones, hasta para susten-
tar a la población que antes vivía
del monte.

Y he aquí como, las inmutables
leyes económicas que en otro tiem-
po hubieran impedido destinar a la
producción de madera terrenos que
no fueran exclusivamente forestales,
permiten como consecuencia del
enorme encarecimiento de aquel pro-
ducto producido por la destrucción
de los montes, tratar de la obten-
ción de masas artificiales de algu-
nas especies, en terrenos tan pro-
pios de la zona agraria como son
los de regadío. Representa esto una
reacción del área forestal sobre la
agrícola, consecuencia en parte de
la desmesurada extensión que im-
premeditadamente ha pretendido
darse a esta última.

Hizo atinadas consideraciones
acerca del rendimiento económico de
los cultivos apuntados, estudiando
el caso de La Papelera Española en
la zona de riegos del canal de Ara-
gón y Cataluña.

Varios señores formularon algu-
nas observaciones a las conclusiones
citadas, contestándoles el ponente.
Las modificaciones propuestas
fueron admitidas, así como la
siguiente conclusión, presentada por
don Antonio García Romero, direc-
tor de la Estación de Ensayo de Se-
millas de la Moncloa:

Tercera. Para el éxito y desarro-
llo de la pratericultura en particular,
es indispensable la garantía de buena
calidad, identidad botánica, pu-
reza, etcétera, de las simientes ad-
quiridas, único modo de evitar fra-
scos en siembra de tal índole. A
tal efecto, convendrá que por el Es-
tado se dicten algunas disposiciones,
que, análogamente a lo que ocurre
en materia de abonos, ponga a
la agricultura a cubierto de comen-
taciones poco prácticas o de mala
fe.

El señor Pérez Caballero preconizó
la implantación de prados artifi-
ciales, la producción de plantas ne-
cesarias para que desapareciera la
mala costumbre del barbecho y la
desaparición de las hierbas parási-
tas.

Habló sobre el cultivo forestal, y
pide que se organicen conferencias
de carácter práctico en los pue-
blos.

Terminada la discusión de la to-
talidad, se abrió discusión sobre el
primer tema.

Hizo uso de la palabra el calatrá-
nico señor Jiménez Soler, y dijo que
presentaba un trabajo sobre la his-
toria del clima en nuestra patria,
que íntimamente se relaciona con
la riqueza forestal y con la econo-
mía nacional.

Añadió que es necesario estudiar
las tierras, para dar a cada una el
cultivo que necesita, y que con el
cultivo de terrenos de regadío pue-
ría perturbarse el valor económi-
co de la agricultura, imponiendo de-
terminadas plantas. La crisis de la
madera es mundial, porque el bos-
que va desapareciendo, conserván-
dose solo en terrenos a 800 metros
sobre el nivel del mar, creyendo
que una producción intensiva fo-
restal puede ser ruinoso para la
economía nacional, sobre todo en ter-
renos de regadío, proponiendo para
éstos el cultivo de árboles fru-
tales, forrajeras y plantas textiles,
industrializando así los productos
del campo.

El ponente señor Ganuza se opuso
al concepto del señor Jiménez Soler,
de que en España no se puede
repoblar la producción forestal, se-
ñalando las grandes zonas donde de-
be intensificarse, cooperando a la
riqueza nacional, afirmando que
España contiene territorios los más
aptos para el desarrollo del árbol,
que ahora permanecen improductivos.

En los terrenos de regadío pueden
cultivarse forestalmente, de una ma-
nera provisional o definitiva, según
la calidad del terreno, previo, en
todo, de un estudio técnico y econó-
mico. Se extendió en consideración
técnicas, que fueron escuchadas
con interés, para afirmar que nues-
tro país es muy apropiado para el
cultivo forestal de especies frondo-
sas y resinosas, empleándose esos
cultivos en terrenos que no puedan
producir mayor rendimiento.

Aceptó las conclusiones presenta-
das por el señor Jiménez Soler,
quien rectificó, diciendo que la na-
cionalización del cultivo debe ser de
la integridad del territorio español,
con el cultivo de sus productos na-
turales y no de los exóticos.

El señor Martínez Campos abun-
dó en las manifestaciones del señor
Ganuza, y determinó las zonas fo-
restales de España, entendiendo

Los Juegos Florales

Anoche se celebraron los Juegos
Florales en el teatro de Calderón,
cuya sala aparecía espléndidamente
decorada con flores, gallardetes y
banderines de colores nacionales y
hermosas guirnalda que cubrían
las columnas de la alhaid.

El escenario, bajo la dirección de
los notables artistas alcoyanos el
escritor don Lorenzo Ridaura y el
pintor don Julio Pascual, fué trans-
formado en un templo de Atenea,
rebasando de flor y de luz, y sobre
el sillón berroqueño en que había de
tomar asiento la Soberana de la
fiesta, destacábase la escultura de
Atenea, cobijando el busto de Home-
ro. La decoración era sencillamente
un derroche de arte, propiedad y
buen gusto, que llamó poderosamen-
te la atención.

En el estrado tomaron asiento los
eminentísimos señores cardenal
pro-nuncio y arzobispo de Burgos;
el excelentísimo señor capitán gene-
ral; el excelentísimo señor don Joa-
quín Salvatella; el excelentísimo
señor gobernador militar de la pro-
vincia; el Excmo. Ayuntamiento
en pleno, bajo mazas; el excelentí-
simo señor vizconde de la Morera;
el Jurado calificador en pleno; la co-
misión organizadora del Certamen y
numerosas personalidades invita-
das al acto.

A las diez de la noche entró la co-
mitiva en la sala, a los acordes de
la Marcha Real, y colocados autori-
dades e invitados y comisiones en

La hernia (quebradura) curada MÚLTIPLES CURACIONES

El reputado especialista herniolo-
go don Celestino Bonilla, graduado
en Berlín y París, conocido por la
clase médica y público de Valencia
y resto de España, comunica a todos
los herniados de todas las edades
que la hernia hoy es curada sin ope-
ración ni molestias, con el gran in-
vento de dicho reputado especialista.

Hombres, mujeres y niños se cu-
ran de 3 a 5 meses.

La hernia es comparada a una
botella: quitando el tapón, sale su
contenido; lo mismo es la hernia: una
vez reducida, queda taponada, y
con mi invento queda curada en tres
meses; tratamiento no operatorio:
es decir, que se cura sin operación.

Para demostrar más a los hernia-
dos de mis curaciones, las cartas
ya curados, y muchos más que pue-
den leer, que por falta de espacio
no publico sus nombres.

Para atender mejor a mi número-
sa clientela, he puesto casa en esta

capital de Valencia, calle Doctor Ro-
mogosa, núm. 16, primero (antes
calle del Emperador de las Barcas).
Horas de consulta: de diez a una
y de cuatro a cinco.

Señor don Celestino Bonilla, es-
pecialista herniólogo.
Valencia.

Muy señor mío: Después de tan-
tos años de padecimiento de mis re-
beldes hernias, y después de con-
sultar con todos los especialistas y
no conseguir nada, no puede figu-
rarse cuán grande es mi alegría al
ver que solo con tres meses que
llevo siguiendo su tratamiento, me
veo curado, sin haberme hecho ope-
ración alguna.

Quedo sumamente agradecido y
dispuesto a demostrarlo a todo her-
nido.

De usted afmo. s. s. q. e. s. m.,
Vicente Andrés.
Su casa, calle de Colón, núm. 17.
Villamarchante.

baco, cuyos ensayos han motivado
conclusiones favorables a este últi-
mo cultivo, y propuso que parta de
este Congreso la iniciativa para el
cultivo de esta importante planta,
bajo el punto de vista económico.

También preconizó el desarrollo
de nuevos cultivos de huerta.

La presidencia encomió la labor
de los ingenieros agrónomos en este
Congreso, y pidió que ellos pro-
pongan al futuro Congreso los te-
mas de esta índole que han de dis-
cutirse.

Seguidamente se levantó la se-
sión, a las doce y media.

Información municipal

UNA PETICION DE LOS FRUTEROS

Una comisión de fruteros de esta
ciudad visitó al alcalde, para intere-
sarle la desaparición de los pue-
stos de venta de fresas establecidos,
contra lo que dispone el Reglamen-
to de puestos públicos. El señor
Samper prometió atender el ruego.

ASOCIACION DE EMPLEADOS Y OBREROS MUNICIPALES

Se convoca a todos los asociados
a la junta general extraordinaria
que el martes 3 de mayo se cele-
brará en el Sindicato Gremial (Pa-
lacio del conde Parcent), a las seis
de la tarde. Se encarece la puntual
asistencia.—La Directiva.

RECAUDACION

El Ayuntamiento recaudó ayer:
Por arbitrio carnes, 6.006'61 pesetas;
por inspección veterinaria, pesetas
827'87; por peaje, 900; por
arbitrios extraordinarios, 189'69; ho-
bidas, 1.525'85. Total: 10.450'02.

Copias y traducciones
LAS HACE PRONTO Y BIEN
TRUST MECANOGRAFICO
PAZ, 17 :: TELÉFONO 949



EL MEJOR : JABON :
ESPUMOSO Y ABSOLUTAMENTE
PURO, PARA LAVAR ROPAS Y
: : USOS DOMÉSTICOS : :
Pídase en todas partes

OLYMPIA ... Compañía de ópereta dirigida por Mariano Ozores ...
 Hoy a las 6 tarde y 10 noche:
LA DUQUESA DEL TABARIN
 Mañana, a las 10 noche, función popular, a 2 pesetas butaca y 0'50 general, con la última representación de LOS PAPIROS

TEATRO APOLO
 Todos los días :: Hoy domingo, a las 6 tarde y 9'45 noche
El Príncipe Carnaval
Maestro Serrano
 Exito ultra-moderno
 Presentación regia
 Sublime espectáculo
 Formidable suceso

Teatro-Cine del Patronato
LANDERER, 7
 FUNCIONES PARA HOY
 1.º El aplaudido juguete cómico en dos actos, de Muñoz Seca y Pérez Fernández.
TRAMPA Y CARTÓN
 2.º El boceto de revista valenciana, en un acto, de José María Juan García.
TIPOS DE SAINET
 Presentación de nuevos tipos.
 ¡EXITO! ¡EXITO! ¡EXITO!
 Próximo jueves: El soldado de San Marcial.

SALÓN DE MODA
 HOY
 Último día de los grandes éxitos ::
EL TIMO DEL AMOR
 Precioso asunto en cuatro partes
AMORES DE FATTY
 Por el rey de la risa
 Lo mejor que se produce en películas cómicas
 MAÑANA — MAÑANA
 Gran acontecimiento
 Verdadero suceso ;

Veinte mil leguas de viaje submarino
 (Aventuras del capitán Nemo)
 Extraordinaria película de 3.000 metros en dos jornadas y ocho partes, adaptación de la popular novela del inmortal
JULIO VERNE
 Maravillosas escenas tomadas del natural, en el fondo del mar, con el célebre invento de los hermanos Wilianso.
 TODA VALENCIA LA VERÁ

Cine El Cid
 Hoy último día de los episodios 7.º y 8.º de
La daga misteriosa
 Por POLO
 Y de la chistosísima cómica
DE VERDULERO A FOTÓGRAFO
 2 partes de gran risa, por EL.
 Mañana estreno, mañana: **Rugido en la sombra**, 7.º y 8.º episodios.

Cine Sorolla
 Programa para hoy
 Exito de la preciosa película en cuatro partes, de asunto interesante, titulada
Calumnia
 Interpretada por la gran artista americana
VIRGINIA PEARSON
 Terminará la sesión con una película cómica.
 Próximamente, grandioso estreno, extraordinario.

Otto Medem & Cia.
 DEPÓSITO DE PRIMERAS MATERIAS PARA ABONOS
 Representante del
Sindicato de Potasas de Berlín
 Cloruro de potasa :: Sulfato de potasa :: Kalmia ::
 IMPORTACION DIRECTA DE Nitrato de Sosa de Chile Nitrato de Cal de Noruega Sulfato de Amónico de Alemania
DESPACHO: CALLE DE MARTINEZ CUBELLS, NUMERO 8

PADECE USTED ALGUNA ENFERMEDAD DEL CORAZON o desarreglo funcional, el VINO PINEDO LE CURARÁ. Tónico cardíaco por excelencia.

Tratamiento científico y racional de LA HERNIA
 por el método C. A. BOER
 EL NUEVO METODO del señor C. A. BOER, el reputado especialista herniario de PARIS, es el único que procura, SIN MOLESTIA NINGUNA, aun haciendo los más pesados trabajos, un ALIVIO INMEDIATO, la REDUCCION ABSOLUTA y la DESAPARICION DEFINITIVA de las HERNIAS, por antiguas, rebeldes y voluminosas que sean.
 NO HAY HERNIA que resista a la acción de los incomparables aparatos C. A. BOER, cuyas cualidades curativas son ALTAMENTE RECONOCIDAS.
 MEDICOS EMINENTES los usan y los proponen, porque los creen imprescindibles para todos los herniados que deseen evitar las funestas consecuencias de un abandono prolongado.
 Agradecidos de los resultados obtenidos, numerosos enfermos obtienen los efectos benéficos y curativos del método C. A. BOER.
 CUANTOS HERNIADOS (quebrados) DEBEN VISITAR CON TODA CONFIANZA al renombrado especialista C. A. BOER, quien visita regularmente nuestra región, y recibirá en:
 ALCOY: Lunes 2, Hotel Comercio.
 CARCAGENTE: Martes 3, Fonda Comercio.
 ALGEMESI: Miércoles 4, Hotel Colón.
 LIRIA: Jueves 5, Fonda de Bernardo Aragó.
 NULES: Viernes 6, Fonda Colón.
 VILLARREAL: Sábado 7, Fonda de la Plaza.
 VALENCIA: Domingo 8, Hotel España, plaza de Emilio Castelar, desde ocho mañana hasta siete tarde.
 CASTELLON DE LA PLANA: Lunes 9, Hotel Suizo.
 BURRIANA: Martes 10, Fonda de Viuda López.

Instituto General y Técnico de Valencia
Anuncio
 Facultada la dirección de este Instituto General y Técnico, por la subsecretaría del ministerio de Instrucción Pública y Bellas Artes, para dar cumplimiento al anuncio de la misma, inserto en la Gaceta de Madrid, correspondiente al día 23 del corriente, relativo al sorteo de las becas de la fundación «Legado de don Pedro Vila y Codina», ha acordado que el sorteo de la beca que corresponde a esta provincia, se verifique en el despacho de la dirección del citado Instituto, el día 9 del próximo mes de mayo, a las doce horas, a cuyo efecto se cita por medio del presente anuncio a cuantos interesen, para que concurren dichos días y hora, al objeto de presenciar el sorteo.
 Valencia 30 de abril de 1921.—El director, Dr. Francisco Morote.

Escuelas y maestros
Concurso general de traslado
 La Gaceta llegada ayer publica las propuestas de este concurso, en el que figuran más de dos mil escuelas, dando quince días de plazo para reclamaciones.
 En esta provincia hay el siguiente movimiento de personal:
MAESTROS
 Don Zoilo Lozano, de Nazaret a Valencia (Cruz Cutbierth).
 Don Sotero Francisco Vallano, de Villar del Arzobispo a Alicante.
 Don Antonio P. Caparrós, de Benifaraig a Paiporra.
 Don Santos García, de Paterna a Alcoy.
 Don Rafael Arizo, de Alboraya a Valencia (Fuente Encors).
 Don Leonardo Mingarro, de Picafina a Benetúser.
 Don Pablo Gabriel Moscardó, de Liria a Fuente Encors.
 Don Jerónimo Rullán, de Valencia a Palma de Mallorca.
 Don Joaquín Canet, de Enguera a Játiva.
 Don Gerardo Cabanes, de Cuart de Poblet a Villajoyosa.
 Don Buenaventura Domenech, de Requena a Denia.
 Don Francisco Agustí, de Alberique a Carlet.
 Don Juan Vicente Giner, de Puzol a Valencia (Castellar).
 Don Manuel Chillida, de Picasent a Manises.
 Don Juan Bautista Such, de Callosa a Onteniente.
 Don Rigoberto Beida, de Guadalesuar a Valencia (Isla del Palmer).
 Don Alejandro Vellida, de Calanda a Alcira.
 Don Joaquín Abril, de Monreal a Cullera.
 Don Vicente Figuerola, de Manuel a Sueca.
 Don Pascual Michavilla, de Alfara de Algimia a Faura.
 Don José María Ruiz, de Cambrils a Villanueva de Castellón.
 Don Martín Gracia, de Montalbán a Sumacárcel.
 Don Manuel Cigalet, de Teulada a Jeresa.
 Don Pascual Palaci, de Novelda a Mogente.
 Don Feliciano Moncholi, de Jérica a Real de Montroy.
 Don Vicente Casanova, de Utiel a Lliuri.
 Don José R. Alcarria, de Dolores a Fuente la Higuera.
 Don Joaquín Morató, de Barracas a Montesa.
 Don Francisco Mondragón, de Riol a Eslandá.
 Don José Gog Camps, de Altea a Bocairente.
 Don Juan Bautista Trilles, de Chelva a Hoya Gonzalo.
 Don Vicente Pellicer, de Benidoleig a Vallada.

Noticias teatrales
TEATRO RUZAFÁ. — Escogidos programas para hoy domingo, a las 3'30 tarde, *La princesita de los sueños locos* y *M'he deixat les esparpanyes*, y a las 10 de la noche, *La del dos de mayo*, *En Sevilla está el amor* y *M'he deixat les esparpanyes*.
 Pasado mañana martes, estreno del sainete lírico *La niña se pontona*, original de F. Hernández Casajuna, música del maestro Eduard de Granados.
APCLC. — Sobre «El Príncipe Carnaval». — En la masa de nuestro público, ruyó sentido artístico tan envidiable educación y nivel alcanza, se ha despertado un noble empeño: el de que la presentación de esta obra en Valencia, con decorado, sastrería, zapatería, y... etc., etc., hecho por artistas valencianos» todo supere a la de Madrid. Los vestidos de las españolas, realmente primorosos; las decoraciones; y la pasarela, que en un momento determinado emerge del pasillo central del pab. de butacas, para hacer posible un desfile fantástico y de belleza y efecto indescritibles, al que precede el alucinante espíritu de la noche, personificado en la gentil danzarina Belamor; todo esto, y cuantas ocasiones de lucimiento han encontrado nuestros artistas en esta especie de cuento de hadas de la moderna escenografía, está dando lugar a entretenidos e interesantes debates. *El Príncipe Carnaval* es hoy el tema obligado de conversación en el hogar, en el círculo y en todas partes, y su estreno ha constituido una verdadera revelación, aun para aquella masa de público que antes decimos, tan culta y avisada.
 La empresa del teatro anuncia, por nuestro conducto, al público en general, y especialmente al de los pueblos vecinos, que, en atención a las indicaciones recibidas de personas que desean presenciar las fastuosidades de esta revista, y no pueden hacerlo en las funciones nocturnas, se dará una *matinée-moda* el próximo martes, a las seis de la tarde.
ESLAVA. — En la matiné de hoy, a las seis tarde, se representará la preciosa comedia de gran éxito, *La nena*, y por la noche, a las diez, la aplaudida obra de los Quintero, *La Calumniada*.
 Mañana, tarde y noche, se celebrarán funciones a precios populares.

De la región
 En la acequia Mayor, y en el punto conocido por Michano, tuvo la desgracia de caerse y perecer ahogado el niño Vicente Sarnosa Duart, de cuatro años de edad.
 En el río Serpis cayó, pereciendo ahogado, el niño Carmelo Bolla Estruge, de nueve años, natural de esta población.
 El juzgado correspondiente instruye diligencias.

Los periódicos oficiales
 La Gaceta publica las siguientes disposiciones:
 Nombro el tribunal de oposiciones a la cátedra de Higiene vacante en la Universidad de Valencia.
 Presidiré dicho tribunal don Narciso Fernández Cuesta, y serán vocales, entre otros, don Juan Bautista Peset y don Rafael Pastor Reig. Suspendiendo indefinidamente los exámenes de oficiales de secretarías judiciales.
 Fijando en 6779 por 100 el recargo que han de cobrar las Aduanas por las mercancías que se importen en el próximo mes de mayo.

De Palacio
 El Rey concedió audiencia a la Princesa Margarita Massimo, sobrina del pretendiente don Jaime de Borbón; a la condesa Finat, a varios diputados y senadores y a la junta directiva de la Sociedad de Autores.
 El Monarca ha dirigido un telegrama al cardenal arzobispo de Westminster, felicitándole por la celebración de sus bodas de plata con el episcopado.

De Gobernación
 El ministro de la Gobernación confirmó la noticia de haber llegado a Soler el capitán y tripulantes del velero italiano «Gloria», que naufragó a 15 millas de la costa. Procedió de Marsella, y se dirigió a América, con cargamento de tejidos.
 También dijo que el señor Martínez Ando confirió con el director general de Seguridad y luego con el ministro de Gracia y Justicia.
 Anunció que estos días los dedicará a conferenciar con los gobernadores civiles que se encuentran en Madrid.

Crónica religiosa
SANTOS DE HOY. — Santos Felipe y Santiago, apóstoles, y San Peregrin.—El oficio y la misa son de Santos Felipe y Simón, apóstoles, con rito doble de segunda clase, color encarnado y conmemoración de la Dominica V después de Pascua.
SANTOS DE MAÑANA. — San Anastasio, obispo y doctor.—El oficio y la misa son de San Anastasio, con rito doble, color blanco y conmemoración de la feria.
CUARENTA HORAS. — Terminan en la Iglesia del convento de Santa Catalina de Sena. Se descubre a las cinco y media de la mañana, y se reserva a las siete de la tarde.
 Mañana empiezan en la iglesia de Santa Cruz.
CORTE DE MARIA. — Nuestra Señora de Porta-Coeli, en la Catedral. (Privilegiada).
ADORACION NOCTURNA. — Turnos de Nuestra Señora del Puig y Santo Cáliz.
 — Hoy celebrarán los vecinos de la partida de Arrancapinos la antiquísima y tradicional fiesta del Santísimo Cristo, en la iglesia del convento de Belén. A las diez se cantará una misa solemne a gran orquesta, interpretándose en la partitura del maestro Giner, en la que tomarán parte los señores Traver y Solmar. Ocupará la Sagrada Catedral don José Vento, beneficiado de Santa María de Onteniente, oficiando don Rafael Oliver, excederático de Religión y Moral del Instituto General y Técnico.
 Mañana, a las siete y media, misa rezada por los cofrades difuntos.
CULTOS PARA HOY
Dominicales. — En la Metropolitana, a las nueve y media; misa conventual y sermón a cargo de don Vicente Carrión.
 En las parroquias, a las diez, misa conventual y sermón.
 En Santa Ursula, a las nueve, misa solemne con sermón al Sagrado Corazón de Jesús y panegírico a cargo del doctor don Vicente Aracil, y por la tarde, a las cuatro, ejercicio con exposición, trisagio, meditación y sermón por el mismo orador y sermón.
 En San Vicente Ferrer, la Asociación del Rosario Perpetuo celebra la solemne fiesta de la Rosa. Por la mañana, a las diez y media, la misa solemne a toda orquesta y sermón por el reverendo Padre fray Luis Urbano. Por la tarde, a las cinco, Rosario y ejercicio, y a las cinco y media, solemne procesión.

Información General
Noticias generales y políticas
Los periódicos oficiales
 La Gaceta publica las siguientes disposiciones:
 Nombro el tribunal de oposiciones a la cátedra de Higiene vacante en la Universidad de Valencia.
 Presidiré dicho tribunal don Narciso Fernández Cuesta, y serán vocales, entre otros, don Juan Bautista Peset y don Rafael Pastor Reig. Suspendiendo indefinidamente los exámenes de oficiales de secretarías judiciales.
 Fijando en 6779 por 100 el recargo que han de cobrar las Aduanas por las mercancías que se importen en el próximo mes de mayo.

De la región
 En la acequia Mayor, y en el punto conocido por Michano, tuvo la desgracia de caerse y perecer ahogado el niño Vicente Sarnosa Duart, de cuatro años de edad.
 En el río Serpis cayó, pereciendo ahogado, el niño Carmelo Bolla Estruge, de nueve años, natural de esta población.
 El juzgado correspondiente instruye diligencias.

Noticias teatrales
TEATRO RUZAFÁ. — Escogidos programas para hoy domingo, a las 3'30 tarde, *La princesita de los sueños locos* y *M'he deixat les esparpanyes*, y a las 10 de la noche, *La del dos de mayo*, *En Sevilla está el amor* y *M'he deixat les esparpanyes*.
 Pasado mañana martes, estreno del sainete lírico *La niña se pontona*, original de F. Hernández Casajuna, música del maestro Eduard de Granados.
APCLC. — Sobre «El Príncipe Carnaval». — En la masa de nuestro público, ruyó sentido artístico tan envidiable educación y nivel alcanza, se ha despertado un noble empeño: el de que la presentación de esta obra en Valencia, con decorado, sastrería, zapatería, y... etc., etc., hecho por artistas valencianos» todo supere a la de Madrid. Los vestidos de las españolas, realmente primorosos; las decoraciones; y la pasarela, que en un momento determinado emerge del pasillo central del pab. de butacas, para hacer posible un desfile fantástico y de belleza y efecto indescritibles, al que precede el alucinante espíritu de la noche, personificado en la gentil danzarina Belamor; todo esto, y cuantas ocasiones de lucimiento han encontrado nuestros artistas en esta especie de cuento de hadas de la moderna escenografía, está dando lugar a entretenidos e interesantes debates. *El Príncipe Carnaval* es hoy el tema obligado de conversación en el hogar, en el círculo y en todas partes, y su estreno ha constituido una verdadera revelación, aun para aquella masa de público que antes decimos, tan culta y avisada.
 La empresa del teatro anuncia, por nuestro conducto, al público en general, y especialmente al de los pueblos vecinos, que, en atención a las indicaciones recibidas de personas que desean presenciar las fastuosidades de esta revista, y no pueden hacerlo en las funciones nocturnas, se dará una *matinée-moda* el próximo martes, a las seis de la tarde.
ESLAVA. — En la matiné de hoy, a las seis tarde, se representará la preciosa comedia de gran éxito, *La nena*, y por la noche, a las diez, la aplaudida obra de los Quintero, *La Calumniada*.
 Mañana, tarde y noche, se celebrarán funciones a precios populares.

De Palacio
 El Rey concedió audiencia a la Princesa Margarita Massimo, sobrina del pretendiente don Jaime de Borbón; a la condesa Finat, a varios diputados y senadores y a la junta directiva de la Sociedad de Autores.
 El Monarca ha dirigido un telegrama al cardenal arzobispo de Westminster, felicitándole por la celebración de sus bodas de plata con el episcopado.

De Gobernación
 El ministro de la Gobernación confirmó la noticia de haber llegado a Soler el capitán y tripulantes del velero italiano «Gloria», que naufragó a 15 millas de la costa. Procedió de Marsella, y se dirigió a América, con cargamento de tejidos.
 También dijo que el señor Martínez Ando confirió con el director general de Seguridad y luego con el ministro de Gracia y Justicia.
 Anunció que estos días los dedicará a conferenciar con los gobernadores civiles que se encuentran en Madrid.

Los periódicos oficiales
 La Gaceta publica las siguientes disposiciones:
 Nombro el tribunal de oposiciones a la cátedra de Higiene vacante en la Universidad de Valencia.
 Presidiré dicho tribunal don Narciso Fernández Cuesta, y serán vocales, entre otros, don Juan Bautista Peset y don Rafael Pastor Reig. Suspendiendo indefinidamente los exámenes de oficiales de secretarías judiciales.
 Fijando en 6779 por 100 el recargo que han de cobrar las Aduanas por las mercancías que se importen en el próximo mes de mayo.

De la región
 En la acequia Mayor, y en el punto conocido por Michano, tuvo la desgracia de caerse y perecer ahogado el niño Vicente Sarnosa Duart, de cuatro años de edad.
 En el río Serpis cayó, pereciendo ahogado, el niño Carmelo Bolla Estruge, de nueve años, natural de esta población.
 El juzgado correspondiente instruye diligencias.

Noticias teatrales
TEATRO RUZAFÁ. — Escogidos programas para hoy domingo, a las 3'30 tarde, *La princesita de los sueños locos* y *M'he deixat les esparpanyes*, y a las 10 de la noche, *La del dos de mayo*, *En Sevilla está el amor* y *M'he deixat les esparpanyes*.
 Pasado mañana martes, estreno del sainete lírico *La niña se pontona*, original de F. Hernández Casajuna, música del maestro Eduard de Granados.
APCLC. — Sobre «El Príncipe Carnaval». — En la masa de nuestro público, ruyó sentido artístico tan envidiable educación y nivel alcanza, se ha despertado un noble empeño: el de que la presentación de esta obra en Valencia, con decorado, sastrería, zapatería, y... etc., etc., hecho por artistas valencianos» todo supere a la de Madrid. Los vestidos de las españolas, realmente primorosos; las decoraciones; y la pasarela, que en un momento determinado emerge del pasillo central del pab. de butacas, para hacer posible un desfile fantástico y de belleza y efecto indescritibles, al que precede el alucinante espíritu de la noche, personificado en la gentil danzarina Belamor; todo esto, y cuantas ocasiones de lucimiento han encontrado nuestros artistas en esta especie de cuento de hadas de la moderna escenografía, está dando lugar a entretenidos e interesantes debates. *El Príncipe Carnaval* es hoy el tema obligado de conversación en el hogar, en el círculo y en todas partes, y su estreno ha constituido una verdadera revelación, aun para aquella masa de público que antes decimos, tan culta y avisada.
 La empresa del teatro anuncia, por nuestro conducto, al público en general, y especialmente al de los pueblos vecinos, que, en atención a las indicaciones recibidas de personas que desean presenciar las fastuosidades de esta revista, y no pueden hacerlo en las funciones nocturnas, se dará una *matinée-moda* el próximo martes, a las seis de la tarde.
ESLAVA. — En la matiné de hoy, a las seis tarde, se representará la preciosa comedia de gran éxito, *La nena*, y por la noche, a las diez, la aplaudida obra de los Quintero, *La Calumniada*.
 Mañana, tarde y noche, se celebrarán funciones a precios populares.

Una...
 San Sebastián...
 Esta...
 Quisieran...
 La Gaceta...
 Los Reyes...
 Según el...
 Mañana...
 Después...
 Dicen de...
 El obispo...
 Se ha...
 Se ha...
 Se orga...
 Durante...
 El Rey...
 La direc...
 Formaban...
 En la se...
 La Comu...
 Martínez...

Comentario a un telegrama

Una señorita, en San Sebastián, ofrece su piel para curar a una pobre

San Sebastián.—En el Hospital de la Cruz Roja se halla en cura una mujer que sufre extensa quemadura.

Quisiéramos que fuera de oro esta plancha en la que grabamos el nombre de la heroica señorita que ofrece su piel perfumada en una obra de caridad admirable.

lo que esta señorita brinda; quíen, su asistencia personal, que es algo, por lo que tiene de renunciación y de sumisión a la voluntad ajena; pero la señorita de San Sebastián entrega parte de ella misma y une su piel cuidada, de mujer rica, al miembro lacerado de la enferma, que vea imposible ya su curación.

Para el número del martes

El Sr. La Cierva ofrece unas cuartillas para "Las Provincias"

Acabo de visitar al ministro de Fomento, quien me ha prometido que a las dos, unas cuartillas, me dedica expresamente para LAS PROVINCIAS.

Recepción

Esta tarde, a las seis y media, se celebró en la Real Academia de Jurisprudencia y Legislación la recepción del nuevo académico, don Luis Miller, quien leyó un hermoso trabajo acerca del "Estado actual del procedimiento civil y la necesidad de su reforma".

El director general de Seguridad

El director general de seguridad ha manifestado que mañana aparecerá fijado un bando reglamentando la circulación de los peatones. También ha manifestado que tiene ultimados los nuevos servicios de la policía.

Cortas Madrid

La Gaceta publica una real orden de Hacienda sobre las liquidaciones de Aduanas. Los Reyes han estado esta tarde en el palacio de los duques de Parcent.

Las oposiciones a la judicatura

El presidente del Congreso recibió a una comisión de opositores a la judicatura, que fue a rogarle que interceda cerca del ministro de Gracia y Justicia para que amplíe el número de plazas.

EN BURRIANA

La Confederación Católica-Obrera de Levante Comienza sus labores

A las seis de la tarde se ha celebrado en el teatro Oberón la solemne sesión de apertura del Congreso, comenzando por leerse adhesiones a la unión de éstos.

Conferencias con nuestro corresponsal

Información de Barcelona

Detalles de los últimos atentados

LA AGRESION AL SEÑOR ULLED. Para hoy estaban citados varios testigos en la calle de Pelayo, se nos han facilitado los siguientes detalles, por conducto oficial:

Los liberales

Según el periódico La Voz, se acentúan las corrientes de simpatía entre los elementos liberales, preparándose para posibles acontecimientos.

Las Juventudes liberales

Mañana se celebrará en el teatro de la Comedia el mitin organizado por las Juventudes Liberales para tratar de la unión de éstos.

Banquete a monseñor Ragonesi

En el Hotel Ritz se celebró esta noche el banquete con que el cuerpo diplomático obsequia a monseñor Ragonesi, con motivo de su elevación al cardenalato.

Para la crisis obrera

El diputado a Cortes por Tarrasa, don Alfonso Sala, visitó al ministro de la Guerra, rogándole que de los créditos últimamente votados, destine una cantidad para la fabricación de mantas, con destino al ejército.

Después de la catástrofe de Pamplona

Dicen de Pamplona que han sido extraídos los dos cadáveres que faltaban del depósito de pólvora que hizo explosión.

El Rey presidente honorario

La directiva de la Sociedad de Autores fué recibida hoy en audiencia por Su Majestad el Rey, al cual fué a ofrecerle el nombramiento de presidente honorario, que aceptó.

De Marruecos

De Larache comunican que en el palacio de la duquesa de Guisa se celebró una brillante fiesta a beneficio de la Cruz Roja.

El contrato de la Tabacalera

En la sesión del martes comenzó la discusión del proyecto de reforma del contrato en la Tabacalera, asunto que seguramente será de amplias dimensiones.

El general Fernández Silvestre

Mañana cuando regrese de Valladolid el general Fernández Silvestre, una comisión del Centro Hispano-Marroquí le hará entrega de las insignias de la cruz del Mérito Naval, con que ha sido agraciado por su brillante gestión en África.

Martínez Anido a Barcelona

Luchando con el rigor de la censura, que impedía a todo trance que la prensa transmitiera la noticia, nuestro corresponsal ha podido decirnos, en dos tiempos, que el gobernador de Barcelona esta noche marchará a dicha capital.

Carreras de caballos

Mañana, a las cuatro de la tarde, se inaugurarán en el Hipódromo las carreras de caballos, propias de la primavera.

Exposición de Cuadros de un Artista Valenciano

Esta tarde, en el Salón Parés, ha sido inaugurada una Exposición de cuadros del joven pintor valenciano Francisco Gras.

Concurso de novelas

Ha sido ampliado el plazo para la admisión de novelas en el concurso abierto por el Círculo Literario, hasta el día 1.º de julio próximo.

El conde de Romanones en Bilbao

Telegrafían de Bilbao que, por haber descarrilado en la estación de Valdesillas un vagón de un tren de mercancías, llegó el expreso de Madrid con gran retraso.

En la estación le esperaban el gobernador civil, el presidente de la Diputación, los senadores señor Echevarría, conde de Alarago y otras personalidades.

Con el conde de Romanones llegaron también los diputados señores Valparaíso y marqués de Burriel, alibistas.

Los periodistas, al verle acompañado por estos señores, le preguntaron: —¿Se ha hecho usted alibista?

A lo que el conde respondió: —No; es que esto de la concentración va muy bien.

Después de saludar a las autoridades y amigos, marchó el expresidente, con los señores Argente, Salvatella y López-Monís, al palacio de don Federico Echevarría, en donde almorzaron.

DISCURSO DEL CONDE

Bilbao.—En el teatro del Sitio dió esta noche, ante numerosísimo público, su anunciada conferencia el expresidente del Consejo de ministros señor conde de Romanones.

Comenzó recordando las ilustres personalidades que han desfilado por la tribuna que hoy ocupa el orador, y dice que aceptó el ocupar este puesto por el liberalismo.

«Sobre estos dos puntos—dice—he de basar mi conferencia: si existen liberales en España, y si existen cuáles son sus principios, su doctrina y su bandera.»

Respecto al primer punto, contestó afirmativamente, pero dice que hay muchos liberales de los que deben, afirmando que los liberales debían hacer años de tenerlo todo en sus manos, porque la guerra se decidió por los principios liberales.

La hazaña de unos bandidos

Washington.—Telegramas recibidos en esta capital, dicen que cerca de Tampico, los bandidos mejicanos, después de un sangriento combate, robaron a los empleados de la Compañía petrolífera la suma de 135.000 pesos.

En el seno de la conciencia española se oyen voces que piden la actuación de gobernantes liberales.

Muchos elementos trabajan para salvar la crisis del liberalismo, llegando a acuerdos perfectos.

Respecto al problema económico, dice que es necesario limitar los derechos individuales.

Respecto al problema social, deben darse soluciones basadas en la libertad, pero de conformidad con el derecho, pues de lo contrario se llegaría a la desorganización, como en Rusia.

Continúa diciendo que junto al sindicalismo obrero ha surgido el sindicalismo del Estado.

«Diariamente—dice—la supremacía del Poder civil sufre asaltos rudos, escapándose de manos de los gobernantes el ejercicio de ciertos derechos.»

Afirma la necesidad del apoyo de la opinión liberal, pues con ella el liberalismo puede gobernar, y sin ese apoyo se verá alejado del gobierno.

Dice que cuanto más liberal se sea, se está más obligado al respeto al orden.

«No quiero hablar de la crisis industrial, verdaderamente grave, por que atravesamos, por no sembrar el desaliento, y además, porque sé que por grandes que sean las dificultades, España saldrá de ellas, teniendo fe en la libertad.»

Afirma que con lo dicho daría por terminada su conferencia, pero no quiere hacer sin hacer otras manifestaciones.

De provincias

«Si yo fuera republicano—dice,—conferiría mi fe en la república; soy monárquico, y también en toda ocasión he de confesar mi fe entera en la monarquía; si así no lo hiciera, la malicia de algunas gentes crearían en complicidades inconfesables.»

En el hospital provincial se organizó la comitiva fúnebre, marchando en primer lugar el clero con cruz alzada; seguían los bomberos y una carroza llevando coronas; detrás, y conducidos en hombros, iban los siete féretros conduciendo los cadáveres de las víctimas de la explosión.

Presidía el entierro el alcalde y representantes de todas las entidades y corporaciones oficiales, siguiendo una gran muchedumbre.

El duelo se despidió en la quinta de Tacuena.

El acto constituyó una imponente manifestación de duelo.

JUBILO EN CADIZ

Cádiz.—Ha causado gran júbilo la noticia de que en los astilleros gaditanos, propiedad del señor Echevarría, y en los que por falta de trabajo se estaba despidiendo al personal, se va a construir un nuevo barco de 5.800 toneladas, con lo que se dará trabajo a más de 2.000 obreros.

MITIN PROHIBIDO

San Sebastián.—El gobernador ha prohibido un mitin que tenía que celebrarse mañana, con motivo de la fiesta del primero de mayo.

También ha suspendido la publicación de un manifiesto socialista.

NOTICIAS DE BILBAO

Bilbao.—Los socialistas, para celebrar la víspera de la fiesta obrera de mañana, dispararon numerosos cohetes en señal de júbilo.

Los empleados del teatro Arriaga participaron a la empresa su de

El Banco Cubano

Havana.—Han quedado terminadas las negociaciones emprendidas para contratar un empréstito de 20 millones de dólares, con un grupo de banqueros norteamericanos.

Con este empréstito se remediará la crisis económica producida por la suspensión de pagos del Banco Nacional.

Los mineros ingleses no aceptan la fórmula del gobierno

Londres.—Después de la entrevista entre Home y el ministro del Trabajo, se celebró la asamblea de delegados mineros.

Después de corta discusión, se decidió rechazar las proposiciones del gobierno, lo que puso fin momentáneamente a las negociaciones.

Sección financiera

Table with 3 columns: Instrument, Dia 29, Dia 30. Includes items like Deuda Interior 4%, Exterior 4%, etc.

Los que dicen los corresponsales franceses

París.—La mayoría de los corresponsales franceses en Berlín transmiten el rumor de que el gobierno alemán, en vista de la gravedad de la situación, está dispuesto a capitular y a firmar los acuerdos de la Conferencia de París.

La hazaña de unos bandidos

Washington.—Telegramas recibidos en esta capital, dicen que cerca de Tampico, los bandidos mejicanos, después de un sangriento combate, robaron a los empleados de la Compañía petrolífera la suma de 135.000 pesos.

PARA TOMAR PARTE EN UN MITIN DE PROPAGANDA

El señor Vázquez de Mella ha anunciado que llegará el día 4 de junio a Barcelona, para dar vida al partido católico catalán.

OTROS VALORES DE MADRID

Bonos Banco de España, 382'00. Tabacaleras, 265'00. Escudos portugueses, 0'70.

OTROS VALORES DE BARCELONA

Almansas adheridas, 59'00. Coronas austríacas, 2'00. COTIZACION DEL COLEGIO DE CORREDORES

Francos, 56'00. Francos belgas, 55'80. Francos suizos, 125'00. Liras, 34'80. Libras, 28'45. Dollars, 7'18. Marcos, 11'30.

Del extranjero

La primera Conferencia de los jefes de los gobiernos aliados

Londres.—Se ha celebrado la primera conferencia de los jefes de los gobiernos aliados, durante la cual se han tratado de la tarde a las ocho de la noche.

Han examinado la situación creada por la negativa de Alemania a cumplir el Tratado de Versalles, en lo que se refiere al desarme, castigo a los culpables y reparaciones.

Fallecimiento

Belgrado.—Esta mañana ha fallecido repentinamente el ministro de la Guerra, que durante la guerra era jefe de la caballería.

Negativa oficial

Nueva York.—El ministro de Estado ha declarado que oficialmente no ha recibido las nuevas proposiciones de Alemania.

Ha dicho también que los Estados Unidos no actúa como agente, sino como intermediario, entre Alemania y la Entente.

¿Simons ha dimitido?

Berlín.—Ha circulado el rumor de que el ministro de Negocios Extranjeros, Simons, presentó la dimisión el domingo último, antes de mandar la Nota a Norteamérica.

Lo que dicen los corresponsales franceses

París.—La mayoría de los corresponsales franceses en Berlín transmiten el rumor de que el gobierno alemán, en vista de la gravedad de la situación, está dispuesto a capitular y a firmar los acuerdos de la Conferencia de París.

Esta noticia ha causado gran sensación en los centros políticos y diplomáticos.

Un telegrama de Berlín, que ha recibido el Daily Express, de Londres, le transmite el rumor que más arriba se hace mención, o sea, que Alemania está dispuesta a firmar los acuerdos de la Conferencia de París.

LA HAZAÑA DE UNOS BANDIDOS

Washington.—Telegramas recibidos en esta capital, dicen que cerca de Tampico, los bandidos mejicanos, después de un sangriento combate, robaron a los empleados de la Compañía petrolífera la suma de 135.000 pesos.

PARA TOMAR PARTE EN UN MITIN DE PROPAGANDA

El señor Vázquez de Mella ha anunciado que llegará el día 4 de junio a Barcelona, para dar vida al partido católico catalán.

Después marchará a Tarragona y Reus, con igual objeto.

LOS JUEGOS FLORALES

La fiesta de los Juegos florales se celebrará mañana domingo, como es costumbre, en el Palacio de la Música Catalana.

A las ocho de la noche se celebrará un tenquete, al que asistirán los poetas premiados y brillante representación de las letras catalanas.

