

LAS PROVINCIAS

DIARIO DE VALENCIA

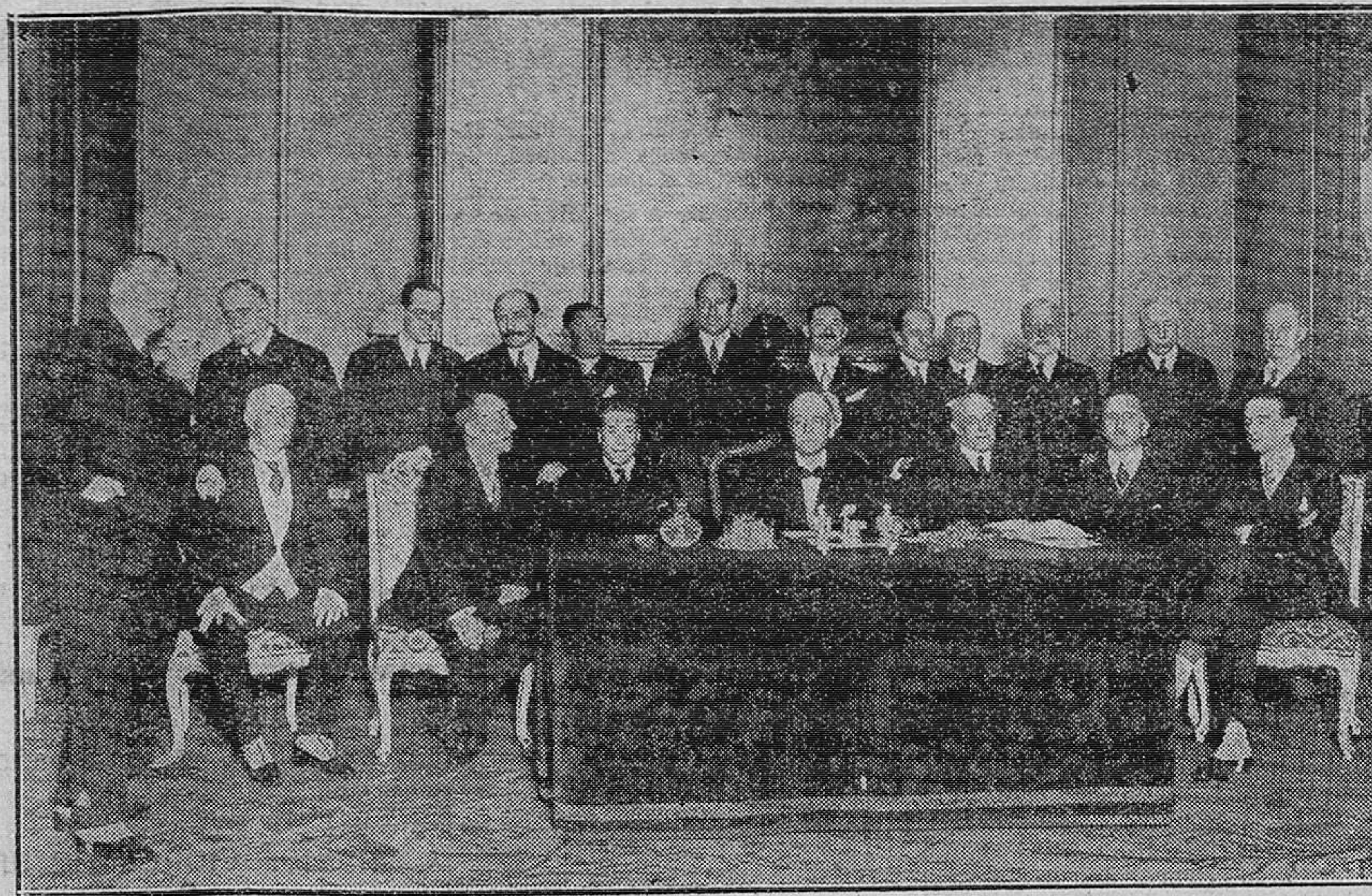
SUSCRIPCIÓN EN VALENCIA: 2 PTAS. AL MES. RESTO ESPAÑA: 9 PTAS. TRIMESTRE

NÚMERO SUELTO: 10 CÉNTIMOS.

REDACCIÓN Y ADMINISTRACIÓN: MAR, 29.-APARTADO DE CORREOS 139.



Asamblea de la Grandeza de España en Madrid



Hoy se ha reunido en Palacio la Asamblea de la Grandeza española, para dar posesión al nuevo decano de ella, señor marqués de Santa Cruz, que por este hecho pasa a formar parte de la Asamblea Nacional.

HACE 50 AÑOS

(Martes 12 de Febrero de 1878.)

Noticias de Madrid

Esta tarde se ha celebrado la reunión de los diputados y senadores constitucionales. Asegúrese que han acordado volver a las Cortes. —Se ha acordado la refundición de los Consejos Supremos de Guerra y Marina y se han despachado bastantes expedientes de indulto. —Esta tarde se ha recibido en Madrid un telegrama anunciando el fallecimiento del general Garibaldi.

Vida extranjera

Los telegramas de Oriente anuncian nuevos asesinatos de cristianos en Turquía. —Circula el rumor de que Inglaterra ha entablado negociaciones para obtener la entrada de su escuadra en los Dardanelos. —La Puerta rehúsa el permiso de que la escuadra inglesa vaya a Constantinopla, fundándose en que si lo concedieran los rusos ocuparían aquella capital.

Notas valencianas

Continúa el abuso de emplear sellos usados para las cartas, y en el Gobierno de la provincia hay entablados varios expedientes para castigar a los defraudadores. —Ayer tarde se promovió una fuerte tormenta en el tiro de palomo, entre dos cazadores de los que acudieron a dicho punto, llegando aquellos en su acaloramiento a amenazarse, hasta por tres veces, encarándose con sus escopetas, sin consideración al público que presenciaba tan lamentable escena, y el cual consiguió evitar una posible desgracia, arrojándose sobre dichos cazadores. —Como esta clase de distracciones suelen ser propensas a tales conflictos, creemos muy del caso que asistan a las mismas algunos dependientes de la autoridad, para que eviten todos los desmanes, como lo hubieran evitado con su presencia e intervención en el caso que nos ocupa. —Parece que el domingo se entraron dos muchachos en tirar cohetes en la calle de San Vicente, desde uno de los terrados próximos, asustando a las señoras que por allí cruzaban. Los individuos de la Policía se apercehirieron del hecho y denunciaron a los autores de tan desdichada hazaña.

NOTAS DE SOCIEDAD

La junta directiva de la Juventud Antoniana de la iglesia de San Lorenzo, de los Padres Franciscanos, ha organizado para el próximo sábado día 18 una matiné en el teatro de Eslava, para con su recaudación atender a las necesidades de las escuelas que dicha Asociación tiene establecidas. —Un grupo de jóvenes estudiantes de la Facultad de Derecho, pertenecientes a familias distinguidas, pondrá en escena la graciosa comedia de los señores Arnieches y Abali, «No te ofendas, Beatríz». —Las familias que deseen asistir a ella, podrán retirar las localidades en casa del señor Cerda, calle de Virvés, 4, principal. —Dados los fines de la fiesta, promete ser un éxito dicha matiné, cosa demostrada por el gran número de pedidos que para la misma se han hecho.

Función benéfica

La junta directiva de la Juventud Antoniana de la iglesia de San Lorenzo, de los Padres Franciscanos, ha organizado para el próximo sábado día 18 una matiné en el teatro de Eslava, para con su recaudación atender a las necesidades de las escuelas que dicha Asociación tiene establecidas. —Un grupo de jóvenes estudiantes de la Facultad de Derecho, pertenecientes a familias distinguidas, pondrá en escena la graciosa comedia de los señores Arnieches y Abali, «No te ofendas, Beatríz». —Las familias que deseen asistir a ella, podrán retirar las localidades en casa del señor Cerda, calle de Virvés, 4, principal. —Dados los fines de la fiesta, promete ser un éxito dicha matiné, cosa demostrada por el gran número de pedidos que para la misma se han hecho.

Baby

Han llamado poderosamente la atención los escaparates de esta nueva casa, abierta desde anoche en la calle de Lauria, número 4, destacando las elegantes líneas del establecimiento debidas al arquitecto señor Gómez Davó, y la distinción y buen gusto que preside cuanto en ellos se expone en ropa blanca y confecciones para niños.

CAMARA OFICIAL AGRICOLA

Servicio especial que la Federación Española de Importadores de Fruta, de París, remite con las cotizaciones de las distintas clases de naranjas enviadas por esta región. —Día 11 de Febrero de 1928: Mandarinas, de 270 a 290 francos. —Naranjas, marcas especiales, de 200 a 250 francos. —Naranjas buenas, de 180 a 190 francos. —Naranjas ordinarias, de 160 a 170 francos. —Sanguinas, de 260 a 300 francos. —Malá perspectiva, por hallarse el mercado abastecido.

EL EMINENTÍSIMO Y REVERENDÍSIMO SEÑOR Dr. D. Juan, Cardenal Benlloch y Vivó

Arzobispo de Burgos falleció en Madrid el día 14 de Febrero de 1926

fortalecido con los auxilios espirituales y la Bendición Apostólica R. I. P.

El solemne aniversario «perpetuo» que se celebrará en la Real Capilla de Nuestra Señora de los Desamparados, pasado mañana martes 14, a las once; todas las misas que se celebrarán en la misma el día siguiente, miércoles 15, el rosario cantado y solemne Salve de los sábados, a perpetuidad, y el solemne aniversario y misas que se celebren en la Catedral, Basílica Metropolitana de Burgos, serán en sufragio del alma del finado.

Su director espiritual, la familia y albaceas testamentarios, suplican una oración por el eterno descanso de su alma.

El excelentísimo y reverendísimo señor Nuncio de Su Santidad, los eminentísimos y reverendísimos señores Cardenales y los excelentísimos y reverendísimos señores Arzobispos y Obispos todos de España han concedido indulgencias en la forma acostumbrada.

Cómo pasan sus ocios los artistas

La emoción brutal prefiere la dosificada, la suave, la que se apodera de ella lenta e inadvertidamente. —Ha escrito versos alguna vez? —Siento la poesía—dice—y por respeto no intento producirla. —Esta delicadeza extraordinaria es una prueba más de su sensibilidad.

Gloria Bayardo

Por su nacimiento es argentina, de Chacabuco; por su sangre es mitad española y mitad cubana; en cuanto a nacionalidad, sigue la de su padre, que nació en Bilbao y murió español. —Añádase a su belleza una voz de plata y se tendrá la mujer. Si se

Al eminente actor Ricardo Calvo

Perdonad mi arreivimiento por ser muy avar el empresario: quisiera ser juglaresca y poder lanzar al viento vuestro sublimado talento. —Todo el arte soberano de vuestro excoito esplendor son notas, rítmicas de amor; bello gesto, sobrehumano con que expresáis el dolor. —Es vuestra voz hechicera, garganta de ruiseñores; son vuestras palabras, flores que brotan en primavera de los rosales mejores. —¿Quién no le ha visto rugir mirando muerta a su dama, y entusiasmado aplaudir en el bellissimo drama «Reinar después de morir»!

Palace Hotel

HOY, de 5 a 8 de la tarde, ARISTOCRATICO THE DANCANT Orquesta The Manelson and Little Joe Jazz

Dr. José Micó

(Procedente de las Clínicas de los doctores Marañón, de Madrid, y Gallart, de Barcelona) Medicina interna. Aparato digestivo. VICENTE DUALDE, 1 (antes Santa Ana)

Restaurant "Las Arenas"

ABIERTO TODO EL AÑO Teléfono 194 - Grao

Mantequilla P.F. Esbensen

LEGÍTIMA DANESA LA PREDILECTA DE LOS INTELIGENTES

GLOSAS DE ARTE

Rascacielos y escenografía

He aquí dos Exposiciones artísticas originales e interesantes, por que trascienden de la rutina de los consabidos paisajes al cielo que son hoy la boca en pintura. En cuanto al mérito intrínseco de esas exposiciones, veamos... LOS «RASCACIELOS» DE NUEVA YORK Un dibujante inglés—no sé si pintor—llamado Vernon Howe Bailey, socio de la Sociedad Hispánica y de la Liga de Arquitectos, de Nueva York, exhibe en el Salón de la Sociedad de Amigos del Arte—lugar propio a algunos «snobismos»—43 litografías, cuyo asunto único es la masa arquitectónica gigantesca que forman los rascacielos de la gran metrópoli neoyorkina. El señor Howe Bailey ha escudado las cumbres de aquellas montañas rectangulares, conoce todos los asensores que a esas cumbres conducen. El señor Bailey ha oteado desde ellas el monótono y monacorde y sombrío panorama que forman los titánicos armatostes de cemento entre los cuales las calles quedan ahogando las perspectivas como desfiladeros tenebrosos... El señor Bailey ha creído que en esto, en interpretar esto, podría haber un empeño artístico y ha hecho sus 43 dibujos. El error de Estética—al menos para nosotros, los pacatos europeos, que tenemos la retina llena de las líneas y de los colores bonitos que una tradición inmemorial nos grabó, educando nuestra sensibilidad—es evidente en ese designio de querer aplicar el arte a lo que es un deliberado sistema de prescindir del arte: la civilización americana. Y hay que deplorar que el señor Bailey, que es un excelente dibujante y un magnífico litógrafo—con un sentido muy claro de la evolución en este género—haya puesto su empeño, en reflejar cosas tan sin interés artístico como los «rascacielos» de Nueva York. El gran técnico, que es el señor Bailey triunfa en esta colección de litografías, de líneas simples, esquemáticas, pero seguras, honradas, a conciencia. El fino espíritu estético del señor Bailey, acreditado en el amor deleitoso con que ha recorrido nuestra España y la ha interpretado en una colección de bellísimos dibujos que figuran en el Museo Hispano Americano de Nueva York, no está

LA ESCENOGRAFIA DE SALVADOR ALARMA

Los 78 croquis y bocetos planos y las 19 maquetas teatrales, que presenta en el Circo de Bellas Artes el conocido y reputado escenógrafo Salvador Alarma, han sublevado a las «avanguardias». El señor Alarma, como pintor y como escenógrafo, se nos muestra en un atinado de finura, de corrección, de matizaciones de puro sentido clásico. Por esto se sublevaron los rebeldes de la «guerrilla iconoclasta». Sin que sea incurrir en el distaste horrendo de decir que en este caso los guerrilleros indocumentados e insolentes aciertan—¡libre Dios a nuestro juicio de semejante morbosidad y a nuestra pluma de tal desafuero!—hay que reconocer en esta escenografía de Alarma el achaque de su falta de vibración emotiva, su timidez para afrontar los grandes temas decorativos que se presentan al pintor de este género, su detallismo y minuciosidad exagerada. Hace veinte años, cuando la escenografía mecías tranquila en las aguas quietas de una sensibilidad confinada a los recursos de la luz de las baterías, estas decoraciones de Salvador Alarma eran un acierto indiscutible. Hoy... son demasiado ingenuas para aspirar a conmovernos. Hoy, que el expresionismo escenográfico ha sustituido a los exuberantes trucos de las luces cromáticas y de los jardines opulentos, los gays colores de las decoraciones de Salvador Alarma chillan demasiado y dicen poco. Desde luego, no hay que pensar en este «escenografía»—por otros conceptos ilustre y meritorio—para ornar y decorar creaciones del teatro de Lenormand, de Irvincroft, por ejemplo de autores modernos y renovadores... Hagamos, empero, a Salvador Alarma, la justicia—en reivindicación de sus legítimos prestigios—de reconocer en su arte de pintor una probidad a toda prueba, una honradez técnica... demasiado estrecha para andar entre la farándula... LUIS DE GALINSOGA.

Regad a Dios en caridad por el alma de Don Francisco Pons Suay

que falleció ayer, a las dos de la tarde en Burjassot A LOS 74 AÑOS DE EDAD

Su director espiritual don Manuel Muñoz Riera, su desconsolada esposa doña Dolores Polini López, hijos don Enrique y don Julio, hija política doña María, nietos Lolita y Enrique, sobrinos primos y demás familia, ruegan a sus amistades asistan al funeral que se efectuará en la parroquia de San Nicolás, el lunes, día 13, a las diez de la mañana, por lo que les quedarán reconocidos.

Doña Andrea Gómez Ruiz

Viuda de González falleció en la ciudad de Requena el día 10 del corriente

El finco recibió los Santos Sacramentos

Sus desconsoladas hijas doña María y doña Concha, hijo político don Maximiliano Franco, nietos Emilio y María, hermana doña Angela, hermanos políticos sobrinos y demás familia, ruegan a sus amistades asistan al funeral que se efectuará en la parroquia de San Nicolás, el lunes, día 13, a las diez de la mañana, por lo que les quedarán reconocidos.

Regad a Dios en caridad por el alma de Don Francisco Pons Suay

que falleció ayer, a las dos de la tarde en Burjassot

A LOS 74 AÑOS DE EDAD

Su director espiritual don Manuel Muñoz Riera, su desconsolada esposa doña Dolores Polini López, hijos don Enrique y don Julio, hija política doña María, nietos Lolita y Enrique, sobrinos primos y demás familia, ruegan a sus amistades asistan al funeral que se efectuará en la parroquia de San Nicolás, el lunes, día 13, a las diez de la mañana, por lo que les quedarán reconocidos.

Asuntos del día

Motivo de justa expectativa es el dictamen de la sección correspondiente de la Asamblea Nacional acerca del proyecto de reforma de la enseñanza universitaria. Por la parte que ha producido el propósito del Gobierno general satisfactorio es en el proyecto que indica de atender a todos los problemas docentes, eje hasta que no se conozca de una manera más completa el referido dictamen con las probables rectificaciones que en el proyecto ha de producir el debate, el espíritu punitivo, por la trascendencia que pudiera tener un error, una equivocada orientación. Las líneas generales del proyecto actualizadas a las realidades contemporáneas, esto es con tendencias marcadamente prácticas y

de ejercicio profesional. Además vemos en el proyecto que se facilita a quienes por sus aptitudes sean dignos de ello su acceso a las enseñanzas universitarias y se encarga a la Facultad de Filosofía y Letras de Madrid el estudio para la creación, en el plazo de un año de una escuela de periodistas, propósito este último que merece ser le dedique particular atención.

Los que siguen los acontecimientos opinan que las dificultades con que tropieza la Conferencia nacen del deseo de los pequeños Estados a mantener la integridad de sus derechos, pero que se discrepa sobre cuáles sean estos derechos y en qué forma pueden hacerse valer e interpretar.

Además existe el recelo de algunos Estados de que los Estados Unidos amaguen alguna oculta intención al desear la constitución de una Unión Panamericana encaminada a estrechar lazos técnicos y culturales.

Se hace punto menos que imposible asegurar la unanimidad, o siquiera una mayoría, entre veintidós Estados, para llegar a convenios o resoluciones multilaterales, porque son enormes las diferencias de intereses y puntos de

vista políticos y económicos. Así, pues, no se llega a conclusiones o fórmulas generales concretas, sino que se proyectan nuevas conferencias para más adelante, a las cuales, que ya son en número de doce, se confían los puntos escabrosos.

Otra causa de entorpecimiento para la Conferencia es el sinnúmero de recillas diplomáticas que se levantan.

Y finalmente es evidente que el recuento brillante del tribunal de arbitraje, del tribunal de justicia de la Sociedad de Naciones, sucede a muchos diplomáticos latinoamericanos, haciendo que a sus ojos la conferencia panamericana pierda interés para ellos.

El error de Estética—al menos para nosotros, los pacatos europeos, que tenemos la retina llena de las líneas y de los colores bonitos que una tradición inmemorial nos grabó, educando nuestra sensibilidad—es evidente en ese designio de querer aplicar el arte a lo que es un deliberado sistema de prescindir del arte: la civilización americana. Y hay que deplorar que el señor Bailey, que es un excelente dibujante y un magnífico litógrafo—con un sentido muy claro de la evolución en este género—haya puesto su empeño, en reflejar cosas tan sin interés artístico como los «rascacielos» de Nueva York. El gran técnico, que es el señor Bailey triunfa en esta colección de litografías, de líneas simples, esquemáticas, pero seguras, honradas, a conciencia. El fino espíritu estético del señor Bailey, acreditado en el amor deleitoso con que ha recorrido nuestra España y la ha interpretado en una colección de bellísimos dibujos que figuran en el Museo Hispano Americano de Nueva York, no está

vo inspirado al trazar al piso 47 de cualquier rascacielos para sorprender desde aquel parapeto de supercivilización, líneas perpendiculares, masas cíclopeas de cemento que levantan su fábrica al cielo en un ademan insolente y burlesco de «nuevo rico»...

Los 78 croquis y bocetos planos y las 19 maquetas teatrales, que presenta en el Circo de Bellas Artes el conocido y reputado escenógrafo Salvador Alarma, han sublevado a las «avanguardias». El señor Alarma, como pintor y como escenógrafo, se nos muestra en un atinado de finura, de corrección, de matizaciones de puro sentido clásico. Por esto se sublevaron los rebeldes de la «guerrilla iconoclasta». Sin que sea incurrir en el distaste horrendo de decir que en este caso los guerrilleros indocumentados e insolentes aciertan—¡libre Dios a nuestro juicio de semejante morbosidad y a nuestra pluma de tal desafuero!—hay que reconocer en esta escenografía de Alarma el achaque de su falta de vibración emotiva, su timidez para afrontar los grandes temas decorativos que se presentan al pintor de este género, su detallismo y minuciosidad exagerada. Hace veinte años, cuando la escenografía mecías tranquila en las aguas quietas de una sensibilidad confinada a los recursos de la luz de las baterías, estas decoraciones de Salvador Alarma eran un acierto indiscutible. Hoy... son demasiado ingenuas para aspirar a conmovernos. Hoy, que el expresionismo escenográfico ha sustituido a los exuberantes trucos de las luces cromáticas y de los jardines opulentos, los gays colores de las decoraciones de Salvador Alarma chillan demasiado y dicen poco. Desde luego, no hay que pensar en este «escenografía»—por otros conceptos ilustre y meritorio—para ornar y decorar creaciones del teatro de Lenormand, de Irvincroft, por ejemplo de autores modernos y renovadores... Hagamos, empero, a Salvador Alarma, la justicia—en reivindicación de sus legítimos prestigios—de reconocer en su arte de pintor una probidad a toda prueba, una honradez técnica... demasiado estrecha para andar entre la farándula... LUIS DE GALINSOGA.

quiere hallar la artista, habrá que contar con su exquisito temperamento poético, con su talento y con su dominio de la expresión. Pisó las tablas por vez primera en el teatro Florida, de Buenos Aires, en el año 1921, teniendo por maestro a don Manuel Díaz de la Haza. Desde entonces, hizo siempre comedia y drama. —¿No ha cantado usted nunca? —Canto solamente a ratos perdidos—dice. —Que serían ganados para el público si pudiera oírse—hemos de observar, haciendo justicia. —Esta es la primera vez que viene a España y a fe que está contenta por haber logrado la ilusión de toda su vida. Su cariño a la República del Plata y a nuestra patria, tiene la significación del que una hija guarda para su madre y una nietita para su abuela. —Las dos cualidades que ha de tener una obra para subyugarla, son: nobleza y ternura. —¿Sus ocios? —Los tiene y los emplea admirablemente. —Cuando no está contraindicada de recitales de poesía, con los que ha logrado gran renombre. Para ello ha de leer mucho. Tiene escogido su repertorio entre lo más selecto y recitabile de Rubén, Villaspesa, Marquina, Nervo, Rusiñol, Valle-Inclán, Martí, Unamuno, Mistral, Storni, Benavente, Abella Caprice, Ruveda, Guerra Junqueiro, Blomberg, etc. —El libro que más honda emoción le ha producido, es «Corazón», de Amicis. —Me conmovió de niña, de mujer y sin duda me conmovió cuando tenga los cabellos blancos. —¿Los deportes favoritos? Nadar, montar a caballo y conducir automóviles. Cuando tiene tiempo, los practica con verdadera fruición. —De los toros le gusta el color, la animación, la valentía y la arrogancia. Si todo esto fuera posible sin tragedia...

quiero hallar la artista, habrá que contar con su exquisito temperamento poético, con su talento y con su dominio de la expresión. Pisó las tablas por vez primera en el teatro Florida, de Buenos Aires, en el año 1921, teniendo por maestro a don Manuel Díaz de la Haza. Desde entonces, hizo siempre comedia y drama. —¿No ha cantado usted nunca? —Canto solamente a ratos perdidos—dice. —Que serían ganados para el público si pudiera oírse—hemos de observar, haciendo justicia. —Esta es la primera vez que viene a España y a fe que está contenta por haber logrado la ilusión de toda su vida. Su cariño a la República del Plata y a nuestra patria, tiene la significación del que una hija guarda para su madre y una nietita para su abuela. —Las dos cualidades que ha de tener una obra para subyugarla, son: nobleza y ternura. —¿Sus ocios? —Los tiene y los emplea admirablemente. —Cuando no está contraindicada de recitales de poesía, con los que ha logrado gran renombre. Para ello ha de leer mucho. Tiene escogido su repertorio entre lo más selecto y recitabile de Rubén, Villaspesa, Marquina, Nervo, Rusiñol, Valle-Inclán, Martí, Unamuno, Mistral, Storni, Benavente, Abella Caprice, Ruveda, Guerra Junqueiro, Blomberg, etc. —El libro que más honda emoción le ha producido, es «Corazón», de Amicis. —Me conmovió de niña, de mujer y sin duda me conmovió cuando tenga los cabellos blancos. —¿Los deportes favoritos? Nadar, montar a caballo y conducir automóviles. Cuando tiene tiempo, los practica con verdadera fruición. —De los toros le gusta el color, la animación, la valentía y la arrogancia. Si todo esto fuera posible sin tragedia...

quiero hallar la artista, habrá que contar con su exquisito temperamento poético, con su talento y con su dominio de la expresión. Pisó las tablas por vez primera en el teatro Florida, de Buenos Aires, en el año 1921, teniendo por maestro a don Manuel Díaz de la Haza. Desde entonces, hizo siempre comedia y drama. —¿No ha cantado usted nunca? —Canto solamente a ratos perdidos—dice. —Que serían ganados para el público si pudiera oírse—hemos de observar, haciendo justicia. —Esta es la primera vez que viene a España y a fe que está contenta por haber logrado la ilusión de toda su vida. Su cariño a la República del Plata y a nuestra patria, tiene la significación del que una hija guarda para su madre y una nietita para su abuela. —Las dos cualidades que ha de tener una obra para subyugarla, son: nobleza y ternura. —¿Sus ocios? —Los tiene y los emplea admirablemente. —Cuando no está contraindicada de recitales de poesía, con los que ha logrado gran renombre. Para ello ha de leer mucho. Tiene escogido su repertorio entre lo más selecto y recitabile de Rubén, Villaspesa, Marquina, Nervo, Rusiñol, Valle-Inclán, Martí, Unamuno, Mistral, Storni, Benavente, Abella Caprice, Ruveda, Guerra Junqueiro, Blomberg, etc. —El libro que más honda emoción le ha producido, es «Corazón», de Amicis. —Me conmovió de niña, de mujer y sin duda me conmovió cuando tenga los cabellos blancos. —¿Los deportes favoritos? Nadar, montar a caballo y conducir automóviles. Cuando tiene tiempo, los practica con verdadera fruición. —De los toros le gusta el color, la animación, la valentía y la arrogancia. Si todo esto fuera posible sin tragedia...

quiero hallar la artista, habrá que contar con su exquisito temperamento poético, con su talento y con su dominio de la expresión. Pisó las tablas por vez primera en el teatro Florida, de Buenos Aires, en el año 1921, teniendo por maestro a don Manuel Díaz de la Haza. Desde entonces, hizo siempre comedia y drama. —¿No ha cantado usted nunca? —Canto solamente a ratos perdidos—dice. —Que serían ganados para el público si pudiera oírse—hemos de observar, haciendo justicia. —Esta es la primera vez que viene a España y a fe que está contenta por haber logrado la ilusión de toda su vida. Su cariño a la República del Plata y a nuestra patria, tiene la significación del que una hija guarda para su madre y una nietita para su abuela. —Las dos cualidades que ha de tener una obra para subyugarla, son: nobleza y ternura. —¿Sus ocios? —Los tiene y los emplea admirablemente. —Cuando no está contraindicada de recitales de poesía, con los que ha logrado gran renombre. Para ello ha de leer mucho. Tiene escogido su repertorio entre lo más selecto y recitabile de Rubén, Villaspesa, Marquina, Nervo, Rusiñol, Valle-Inclán, Martí, Unamuno, Mistral, Storni, Benavente, Abella Caprice, Ruveda, Guerra Junqueiro, Blomberg, etc. —El libro que más honda emoción le ha producido, es «Corazón», de Amicis. —Me conmovió de niña, de mujer y sin duda me conmovió cuando tenga los cabellos blancos. —¿Los deportes favoritos? Nadar, montar a caballo y conducir automóviles. Cuando tiene tiempo, los practica con verdadera fruición. —De los toros le gusta el color, la animación, la valentía y la arrogancia. Si todo esto fuera posible sin tragedia...

quiero hallar la artista, habrá que contar con su exquisito temperamento poético, con su talento y con su dominio de la expresión. Pisó las tablas por vez primera en el teatro Florida, de Buenos Aires, en el año 1921, teniendo por maestro a don Manuel Díaz de la Haza. Desde entonces, hizo siempre comedia y drama. —¿No ha cantado usted nunca? —Canto solamente a ratos perdidos—dice. —Que serían ganados para el público si pudiera oírse—hemos de observar, haciendo justicia. —Esta es la primera vez que viene a España y a fe que está contenta por haber logrado la ilusión de toda su vida. Su cariño a la República del Plata y a nuestra patria, tiene la significación del que una hija guarda para su madre y una nietita para su abuela. —Las dos cualidades que ha de tener una obra para subyugarla, son: nobleza y ternura. —¿Sus ocios? —Los tiene y los emplea admirablemente. —Cuando no está contraindicada de recitales de poesía, con los que ha logrado gran renombre. Para ello ha de leer mucho. Tiene escogido su repertorio entre lo más selecto y recitabile de Rubén, Villaspesa, Marquina, Nervo, Rusiñol, Valle-Inclán, Martí, Unamuno, Mistral, Storni, Benavente, Abella Caprice, Ruveda, Guerra Junqueiro, Blomberg, etc. —El libro que más honda emoción le ha producido, es «Corazón», de Amicis. —Me conmovió de niña, de mujer y sin duda me conmovió cuando tenga los cabellos blancos. —¿Los deportes favoritos? Nadar, montar a caballo y conducir automóviles. Cuando tiene tiempo, los practica con verdadera fruición. —De los toros le gusta el color, la animación, la valentía y la arrogancia. Si todo esto fuera posible sin tragedia...

quiero hallar la artista, habrá que contar con su exquisito temperamento poético, con su talento y con su dominio de la expresión. Pisó las tablas por vez primera en el teatro Florida, de Buenos Aires, en el año 1921, teniendo por maestro a don Manuel Díaz de la Haza. Desde entonces, hizo siempre comedia y drama. —¿No ha cantado usted nunca? —Canto solamente a ratos perdidos—dice. —Que serían ganados para el público si pudiera oírse—hemos de observar, haciendo justicia. —Esta es la primera vez que viene a España y a fe que está contenta por haber logrado la ilusión de toda su vida. Su cariño a la República del Plata y a nuestra patria, tiene la significación del que una hija guarda para su madre y una nietita para su abuela. —Las dos cualidades que ha de tener una obra para subyugarla, son: nobleza y ternura. —¿Sus ocios? —Los tiene y los emplea admirablemente. —Cuando no está contraindicada de recitales de poesía, con los que ha logrado gran renombre. Para ello ha de leer mucho. Tiene escogido su repertorio entre lo más selecto y recitabile de Rubén, Villaspesa, Marquina, Nervo, Rusiñol, Valle-Inclán, Martí, Unamuno, Mistral, Storni, Benavente, Abella Caprice, Ruveda, Guerra Junqueiro, Blomberg, etc. —El libro que más honda emoción le ha producido, es «Corazón», de Amicis. —Me conmovió de niña, de mujer y sin duda me conmovió cuando tenga los cabellos blancos. —¿Los deportes favoritos? Nadar, montar a caballo y conducir automóviles. Cuando tiene tiempo, los practica con verdadera fruición. —De los toros le gusta el color, la animación, la valentía y la arrogancia. Si todo esto fuera posible sin tragedia...

quiero hallar la artista, habrá que contar con su exquisito temperamento poético, con su talento y con su dominio de la expresión. Pisó las tablas por vez primera en el teatro Florida, de Buenos Aires, en el año 1921, teniendo por maestro a don Manuel Díaz de la Haza. Desde entonces, hizo siempre comedia y drama. —¿No ha cantado usted nunca? —Canto solamente a ratos perdidos—dice. —Que serían ganados para el público si pudiera oírse—hemos de observar, haciendo justicia. —Esta es la primera vez que viene a España y a fe que está contenta por haber logrado la ilusión de toda su vida. Su cariño a la República del Plata y a nuestra patria, tiene la significación del que una hija guarda para su madre y una nietita para su abuela. —Las dos cualidades que ha de tener una obra para subyugarla, son: nobleza y ternura. —¿Sus ocios? —Los tiene y los emplea admirablemente. —Cuando no está contraindicada de recitales de poesía, con los que ha logrado gran renombre. Para ello ha de leer mucho. Tiene escogido su repertorio entre lo más selecto y recitabile de Rubén, Villaspesa, Marquina, Nervo, Rusiñol, Valle-Inclán, Martí, Unamuno, Mistral, Storni, Benavente, Abella Caprice, Ruveda, Guerra Junqueiro, Blomberg, etc. —El libro que más honda emoción le ha producido, es «Corazón», de Amicis. —Me conmovió de niña, de mujer y sin duda me conmovió cuando tenga los cabellos blancos. —¿Los deportes favoritos? Nadar, montar a caballo y conducir automóviles. Cuando tiene tiempo, los practica con verdadera fruición. —De los toros le gusta el color, la animación, la valentía y la arrogancia. Si todo esto fuera posible sin tragedia...

quiero hallar la artista, habrá que contar con su exquisito temperamento poético, con su talento y con su dominio de la expresión. Pisó las tablas por vez primera en el teatro Florida, de Buenos Aires, en el año 1921, teniendo por maestro a don Manuel Díaz de la Haza. Desde entonces, hizo siempre comedia y drama. —¿No ha cantado usted nunca? —Canto solamente a ratos perdidos—dice. —Que serían ganados para el público si pudiera oírse—hemos de observar, haciendo justicia. —Esta es la primera vez que viene a España y a fe que está contenta por haber logrado la ilusión de toda su vida. Su cariño a la República del Plata y a nuestra patria, tiene la significación del que una hija guarda para su madre y una nietita para su abuela. —Las dos cualidades que ha de tener una obra para subyugarla, son: nobleza y ternura. —¿Sus ocios? —Los tiene y los emplea admirablemente. —Cuando no está contraindicada de recitales de poesía, con los que ha logrado gran renombre. Para ello ha de leer mucho. Tiene escogido su repertorio entre lo más selecto y recitabile de Rubén, Villaspesa, Marquina, Nervo, Rusiñol, Valle-Inclán, Martí, Unamuno, Mistral, Storni, Benavente, Abella Caprice, Ruveda, Guerra Junqueiro, Blomberg, etc. —El libro que más honda emoción le ha producido, es «Corazón», de Amicis. —Me conmovió de niña, de mujer y sin duda me conmovió cuando tenga los cabellos blancos. —¿Los deportes favoritos? Nadar, montar a caballo y conducir automóviles. Cuando tiene tiempo, los practica con verdadera fruición. —De los toros le gusta el color, la animación, la valentía y la arrogancia. Si todo esto fuera posible sin tragedia...

quiero hallar la artista, habrá que contar con su exquisito temperamento poético, con su talento y con su dominio de la expresión. Pisó las tablas por vez primera en el teatro Florida, de Buenos Aires, en el año 1921, teniendo por maestro a don Manuel Díaz de la Haza. Desde entonces, hizo siempre comedia y drama. —¿No ha cantado usted nunca? —Canto solamente a ratos perdidos—dice. —Que serían ganados para el público si pudiera oírse—hemos de observar, haciendo justicia. —Esta es la primera vez que viene a España y a fe que está contenta por haber logrado la ilusión de toda su vida. Su cariño a la República del Plata y a nuestra patria, tiene la significación del que una hija guarda para su madre y una nietita para su abuela. —Las dos cualidades que ha de tener una obra para subyugarla, son: nobleza y ternura. —¿Sus ocios? —Los tiene y los emplea admirablemente. —Cuando no está contraindicada de recitales de poesía, con los que ha logrado gran renombre. Para ello ha de leer mucho. Tiene escogido su repertorio entre lo más selecto y recitabile de Rubén, Villaspesa, Marquina, Nervo, Rusiñol, Valle-Inclán, Martí, Unamuno, Mistral, Storni, Benavente, Abella Caprice, Ruveda, Guerra Junqueiro, Blomberg, etc. —El libro que más honda emoción le ha producido, es «Corazón», de Amicis. —Me conmovió de niña, de mujer y sin duda me conmovió cuando tenga los cabellos blancos. —¿Los deportes favoritos? Nadar, montar a caballo y conducir automóviles. Cuando tiene tiempo, los practica con verdadera fruición. —De los toros le gusta el color, la animación, la valentía y la arrogancia. Si todo esto fuera posible sin tragedia...

quiero hallar la artista, habrá que contar con su exquisito temperamento poético, con su talento y con su dominio de la expresión. Pisó las tablas por vez primera en el teatro Florida, de Buenos Aires, en el año 1921, teniendo por maestro a don Manuel Díaz de la Haza. Desde entonces, hizo siempre comedia y drama. —¿No ha cantado usted nunca? —Canto solamente a ratos perdidos—dice. —Que serían ganados para el público si pudiera oírse—hemos de observar, haciendo justicia. —Esta es la primera vez que viene a España y a fe que está contenta por haber logrado la ilusión de toda su vida. Su cariño a la República del Plata y a nuestra patria, tiene la significación del que una hija guarda para su madre y una nietita para su abuela. —Las dos cualidades que ha de tener una obra para subyugarla, son: nobleza y ternura. —¿Sus ocios? —Los tiene y los emplea admirablemente. —Cuando no está contraindicada de recitales de poesía, con los que ha logrado gran renombre. Para ello ha de leer mucho. Tiene escogido su repertorio entre lo más selecto y recitabile de Rubén, Villaspesa, Marquina, Nervo, Rusiñol, Valle-Inclán, Martí, Unamuno, Mistral, Storni, Benavente, Abella Caprice, Ruveda, Guerra Junqueiro, Blomberg, etc. —El libro que más honda emoción le ha producido, es «Corazón», de Amicis. —Me conmovió de niña, de mujer y sin duda me conmovió cuando tenga los cabellos blancos. —¿Los deportes favoritos? Nadar, montar a caballo y conducir automóviles. Cuando tiene tiempo, los practica con verdadera fruición. —De los toros le gusta el color, la animación, la valentía y la arrogancia. Si todo esto fuera posible sin tragedia...

quiero hallar la artista, habrá que contar con su exquisito temperamento poético, con su talento y con su dominio de la expresión. Pisó las tablas por vez primera en el teatro Florida, de Buenos Aires, en el año 1921, teniendo por maestro a don Manuel Díaz de la Haza. Desde entonces, hizo siempre comedia y drama. —¿No ha cantado usted nunca? —Canto solamente a ratos perdidos—dice. —Que serían ganados para el público si pudiera oírse—hemos de observar, haciendo justicia. —Esta es la primera vez que viene a España y a fe que está contenta por haber logrado la ilusión de toda su vida. Su cariño a la República del Plata y a nuestra patria, tiene la significación del que una hija guarda para su madre y una nietita para su abuela. —Las dos cualidades que ha de tener una obra para subyugarla, son: nobleza y ternura. —¿Sus ocios? —Los tiene y los emplea admirablemente. —Cuando no está contraindicada de recitales de poesía, con los que ha logrado gran renombre. Para ello ha de leer mucho. Tiene escogido su repertorio entre lo más selecto y recitabile de Rubén, Villaspesa, Marquina, Nervo, Rusiñol, Valle-Inclán, Martí, Unamuno, Mistral, Storni, Benavente, Abella Caprice, Ruveda, Guerra Junqueiro, Blomberg, etc. —El libro que más honda emoción le ha producido, es «Corazón», de Amicis. —Me conmovió de niña, de mujer y sin duda me conmovió cuando tenga los cabellos

Los aniversarios que se celebrarán mañana en el convento de Padres Franciscanos, de Villarreal, y convento de Clarisas, de Onda; así como la misa que diariamente se celebra en el altar de San Antonio de la iglesia parroquial de Nuestra Señora del Pilar y San Lorenzo, de esta capital, serán en sufragio del alma de

LA SEÑORA

Doña María Acebedo Masaló

que falleció el 12 de Febrero de 1925

R. I. P.

Sus sobrinos lo participan a sus amigos.

R. I. P.

El diario de misas que se celebrará en el altar de San José de la parroquia de San Juan y San Vicente, y todas las que se celebren en la parroquia de San Valero el martes, día 14 del corriente, y el ejercicio del Tercer Domingo de San José en el convento de Padres Capuchinos el día 19 del corriente, y el ejercicio del Cuarto Domingo de San José el día 26 del corriente en la parroquia de San Juan y San Vicente, serán en sufragio de

Los Ilustrísimos señores

Don Cirilo Amorós Pastor

Doña Dolores Manglano Lahuerta

Y DE SU HIJA

Doña Casilda Amorós Manglano

Sus hijos, hijos políticos, nietos, hermanos, hermanos políticos y sobrinos, agradecerán la asistencia a dichos actos religiosos.

Hay concedidas indulgencias en la forma acostumbrada.

La TOS se cura con las **PASTILLAS PECTORALES del DOCTOR GREUS**

Farmacia plaza Santa Catalina, 4

Valencia

Aunque fríos, han sido estos días pasados muy hermosos, con un sol espléndido y un cielo de aspecto primaveral. Pero ayer tuvimos variación, pues hubo de todo, sol brillante por la mañana y a las ocho se cubrió el cielo de nubes. Y así estuvo la mayor parte del día, siendo esto signo de variación y de inseguridad.

El termómetro marcó en la madrugada de ayer un mínimo de dos grados, y a las ocho, nueve grados. La temperatura a la una de la tarde era de 16 a la sombra y de 21 al sol. Como se ve, también la temperatura ha tenido cambios bruscos.

La presión barométrica fué de 763 milímetros; la humedad relativa de 56, y la brisa dominó de los cuatro cuadrantes del Oeste.

Nótase en la ciudad los prolegómenos del Carnaval; se están preparando ya bailes en todos los casinos y sociedades y se habla de atrayentes fiestas de sociedad.

Para contrarrestar estas frías costumbres, en varios templos y colegios comienzan los Santos Ejercicios Espirituales como preparación para las no lejanas solemnidades de la Cuaresma.

Lámpara "PHILIPS" Auto, e la única buena.—Martínez Cutelís, 8.

El alcalde ha multado con diez pesetas a cada uno de los diez conejales que faltaron a la sesión del pleno últimamente celebrada.

Mañana lunes se reunirá nuevamente el Ayuntamiento, para tratar la cuestión del pavimentado.

Por parte interesada se nos ruega hagamos constar que los conejales que votaron en contra de la propuesta, no le hicieron movidos por animosidad contra la Compañía alguna determinada, sino por estimar que una adjudicación tan importante, no debe hacerse sin concurso al que pueden acudir otras Compañías que quizá presenten condiciones más favorables para el Municipio.

Alrededor de estos asuntos, hubo ayer comentarios para todos los gustos; la impresión general era favorable a que bien con una empresa o bien con otra, se dé realidad a una mejora por todos considerada como de primera necesidad.

Os harán ricos los naranjos Nával de California, si compráis plantas seleccionadas de campos de Oro.

—Ayer, a las ocho, y en la plaza de Tetuán, frente a la calle de Jovelanos, fué atropellado por un auto de la Federación Valenciana de Taxis un cabo de la Guardia civil, en el momento de descender de uno de los tranvías de circunvalación. El accidente no pudo ser más aparatoso y rápido, impresionando vivamente al escaso público que lo presenció. Y afortunadamente no hubo que lamentar otra cosa que el susto consiguiente.

Lo triste del suceso es que la causa del mismo ha motivado el descuido en que se tiene la seguridad del viajante y de la circulación. Al descender la mencionada calle de Jovelanos, desde que se terminaron las obras del acantillarido, dejaron entre montones de arena dos bloques de piedra, entre los que se quedó apriionado el automóvil, sin poder desmenuarse hacia la acera. Y lo que en otra vía no desastrosaría, es de pésimo efecto en una de la categoría de la plaza de Tetuán, que resta ma-

ñana dominguera, peso obligado hacia los Viveros, ha de verse con extraordinaria animación.

Sería dolorosa alguna desgracia más grave que la de anoche, en que escapó de milagro el caballero guardia civil, que sin protesta alguna—el chófer no era culpable—fué sacado de debajo del coche.

—Los Campos de Oro tienen clase trabajadora de los naranjos Washington Nával de California.

—Dábamos cuenta estos días del cuidado con que se recogen en Liria los hallazgos arqueológicos encontrados recientemente; y esto nos llevaba a comparar con lo que ocurre en Valencia, donde no ha podido conseguirse una vigencia severa en los trabajos de excavación que se vienen realizando en el caso de nuestra ciudad. Es verdaderamente doloroso que el Ayuntamiento no haya tomado este asunto con empeño y que se pierdan muchas de las cosas que se sacan de las zanjas abiertas, sin que en la mayoría de los casos aprovechen para nadie.

No nos extraña este poco celo, pues recordamos que en cierta ocasión en que pedíamos un poquito de cuidado para ver si podía fijarse el punto por donde iban las antiguas murallas, poco menos que se tomó a chacota lo que dijimos.

—La Cámara Agrícola ha dirigido al ministro de Fomento el siguiente telegrama:

«Estimando beneficiosa real orden número 24, fecha 3 corriente, que impide dificultades tráfico Cerbere para exportar naranjas, considera esta Cámara debiera excepcionarse aquellos vagones cuya mercancía se distribuye desde Cerbere entre sucursales filias, que por satisfacer necesidades diarias no demoran tráfico aquella frontera, pues sólo cargan lo que pueden vender en almacenes propiedad. Ruego replicación real orden dicho sentido por considerarlo beneficioso agricultores de esta región. Saluda presidente Cámara Agrícola, Lassala.»

El Centro de Cultura Valenciana ha acordado celebrar una sesión necrológica en memoria de los directores de número, difuntos, don José Martínez Aloy, don Faustino Barberá y don Juan Pérez Lucía. Esta sesión se verificará en el salón de actos de nuestra Diputación provincial. Han sido designado para traer las emblemas de los mencionados directores los individuos del mismo centro don Jesús Gil y Calpe, don José Rodrigo Peltégas y don Vicente Calvo Acecio.

—Hace dos domingos dijimos que Vila, S. A., calle del Conde de Trépor, 8, no nos había enviado su acostumbrada gaceta dominical, pero que un reactor de nuestro periódico sabía que Vila había vendido un motor «Diesel» de 130 caballos y cuatro tiempos con alternador a importante entidad valenciana. Hoy podemos afirmar que dicha instalación fué vendida por Vila, S. A., a los Astilleros Unión Naval de Levante.

Además sabemos que Vila, S. A., ha vendido esta semana al concejal de nuestro Ayuntamiento, don José Este Vitoria, un motor «Diesel» de 8 caballos, para una finca de Picasset, propiedad de dicho edil valenciano.

Con mucho gusto publicamos las anteriores noticias.

—Ayer tarde reunieron en la Cámara Agrícola los exportadores de vino y viticultores, para cambiar impresiones acerca de la ruinoso e ilegal competencia que les hacen los vinos de Grecia, que considerablemente adulterados, y por tanto, con precios bajos, desplazan a nuestros caldos, legítimos y puros.

También se ocuparon de la exclusión que se quiere dar a Málaga para exportar vinos de este nombre, no pudiéndose hacer sino con certificados de origen o embarcados en aquel puerto.

—La importante publicación órgano de nuestra Cámara Agrícola, *El Agrario Levantino*, que con tanto éxito se viene publicando, a partir del número próximo llevará una sección dedicada a la Viticultura.

El presidente de la Unión de los Viticultores de Levante, don Carlos Fernández de Córdoba, no cesa un instante en su labor para que continúe la cohesión de todos los elementos que forman dicha entidad y conduciéndola por caminos que la lleven al triunfo de los intereses que representa.

—INSTALACIONES «CITI».

Entre otros nuevos contratos verificados por CITI, Centro Técnico Industrial Ibérico (Pascual y Genís, 18), Valencia, figura el siguiente:

COMPRAADOR: don Eliseo Vitoria, de Palma de Gandia (Valencia).

MAQUINARIA: Motor Diesel, construcción horizontal de 10-11 H. P. y «Amag-Hilpert» de Nuremberg (Alemania), para elevación de 1.000 litros por minuto a 26 metros de altura.

DESTINO: Instalación de riegos.

—Se ha constituido la sección Filológica del Centro de Cultura Valenciana, habiendo sido nombrado presidente de la misma el R. P. Luis Fullana y secretario don José M. Jiménez Fayos.

Esta sección se reunirá los primeros martes de cada mes y se propone dar gran impulso a todos los trabajos encaminados al estudio de nuestra lengua.

—Esta tarde, a las seis en punto, «Lo Rat-Penat» celebrará la correspondiente velada de prácticas teatrales, representándose la hermosa obra en tres actos, de don José Capilla, titulada «La veu de la consensación».

Esta velada promete ser un éxito, por lo que hemos visto en los ensayos.

—Tenemos noticias de que serán muy brillantes las fiestas que organizará «Lo Rat-Penat» con motivo del centenario de su fundación.

En Julio de 1878, en el Pabellón Municipal de la Feria, ante las autoridades y con asistencia de todos los poetas y escritores de aquel tiempo, se constituyó la sociedad «Lo Rat-Penat», que tanto ha influido en el resurgimiento literario de nuestra lengua materna.

Aparte de celebrar la fiesta de los Juegos Florales, en el mes de

Mayo, y de ver si es posible invitar a una de las Infantes, para que ocupe el trono de la poesía, concurrirán a esta fiesta en representación de todas las ciudades del reino, muchachas ataviadas con los trajes típicos de la localidad.

Se celebrarán también otros actos culturales de gran importancia, relacionados con nuestro renacimiento. Tanto el presidente de «Lo Rat-Penat», don Pacundo Burriel, como la junta de Gobierno, se hallan dispuestos a la mayor brillantez de aquellas fiestas, y el alcalde de la ciudad, señor marqués de Sotelo, ha ofrecido el concurso del Ayuntamiento para darles más relieve.

—Teatro de los Niños de San Vicente.—Hoy a las tres tarde, gran función de Belén, 23 representación de «La venida del Mesías», seis actos y 18 cuadros.

A las 6.30, gran sesión de cine, proyectándose una revista, la segunda y última jornada de la película titulada «Dorothy Vernon», interpretada por Mary Pickford, y una comedia en dos partes.

—Hoy domingo, a las diez de la noche, el Centre Català celebrará una velada teatral, con sujeción al mismo programa de la anterior, que hubió de suspenderse por el duelo que afligió a dos distinguidos socios.

—La Banda Municipal de Música interpretará hoy a las 11.30, en los Viveros Municipales, el siguiente programa:

Primera parte.—«Nuestra banda», marcha, Sweeney; «Andante de la sinfonía en don, Schubert»; «Tannhäuser», obertura, Wagner.

Segunda parte.—«Les Erinnyes», suite; I Allegro molto; II Andante; III Allegro molto et deciso, Massenet.

Tercera parte.—«Bruxes en l'honneur», poema sinfónico (primera vez), Asensí; Danzas guerreras de la ópera «El Príncipe Igor», Borodin.

El más energético de los reconstituyentes

Vino bayard

Devuelve fuerza y salud a todos los enfermos

El aniversario del Cardenal Benlloch

Cumpléase el martes 14 el segundo año del fallecimiento de aquel insigne valenciano, cuyo recuerdo vive perenne en el corazón de los hijos de esta tierra: el eminentísimo Cardenal Benlloch y Vivó.

Cada día que pasa echamos de menos aquella inolvidable figura, encendida en puro valencianismo, que tantas y tan bellas cosas anhelo para su Valencia, la ciudad amada donde dispuso que reposasen sus restos.

Sería rendir el mejor tributo a su memoria, el más preciado galardón a quien se puede calificar, sin hipérbole, del más valenciano de los valencianos, que se cumplió el más pronto posible aquella su postrera voluntad de ser enterrado en la capilla de la Virgen de los Desamparados, que es el propio corazón de la Valencia creyente. El sepulcro del insigne purpurado no puede ser otro: en tierra de su ciudad natal, a los pies de la Soberana Señora, ante la que elevó sus primeras plegarias infantiles y dirigió sin duda sus postreras súplicas en la última hora de su tránsito...

Valencia, toda Valencia, vería con singular, con honda satisfacción, que se cumplieren los deseos de su Cardenal Benlloch, trasladando sus queridos restos a la ciudad de sus devociones, bajo la custodia de la Virgen de los Desamparados.

El representante de Valencia, el comprensivo, valenciano señor marqués de Sotelo, seguramente se complacerá mucho en secundar los deseos del florido Cardenal y del pueblo que tanto le amó.

Consideraciones de un catalán

Hemos recibido desde Barcelona una carta que contiene párrafos interesantes y conceptos muy dignos de ser tomados en consideración.

«Hace próximamente un año—dice—empezaron los norteamericanos con las avas de Almería, desarticuladas y no despreciada ocasión para despreciar todo lo extranjero y aprovechar todos los medios, escuela, libro y periódico, para conseguirlo.

En Italia sucede algo por el estilo: su Gobierno ha dictado disposiciones que significan grandes restricciones para la importación de la almendra y avellana. Por intervención de la Alianza Fascista se ha dispuesto que todos los hoteles, bares y tabernas de Italia, ofrezcan solamente vinos italianos.

La tan cacareada crisis de trabajo ahora la tenemos en Barcelona; ya les llegará a ustedes, los valencianos; pero, lo de ahí tiene remedio.

Fuera de Valencia no se come más naranja que la caída de los árboles, y cara; mientras los ingleses la comen excelente y casi gratis.

No se come, porque el comerciante no la ofrece en Santander, ni en Bilbao, ni en Vigo, ni en San Sebastián; en estas capitales es casi desconocido tan rico fruto.

Toda España debe preferir lo nacional a condición, claro es, de que el comercio interesado lo presente en las plazas.

Enseñar a viejos y jóvenes que no deben pedir bebidas extranjeras mientras quede en España una sola viña; que no se compre un automóvil procedente de países que desdeshan nuestros productos, y haciendo de esto nuestra norma de conducta, sabrán en los países que nos abastecen, que seremos sus clientes mientras lo sean nosotros.

Estos días, se exhibe por el mundo una película que lleva el nombre de Valencia y es norteamericana; a no se refiere a esa capital sino a una cupletista que lleva ese nombre; pero es un descrédito tan grande para España, una española tan indigna, que bastaría por sí sola para adoptar actitudes de desamor nuestro desagrado.

Amar todo lo español; ese debe ser nuestro lema, en la escuela, en el libro, en el periódico...

Crónica de la Moda

Novedades invernales

Tules, muselinas y encajes, libran entre sí la gran batalla. Son la base de la moda invernal de 1928, combinados diferentemente para producir los más variados efectos y se les encuentra siempre, tanto en los modelos más sencillos como en los de más vestir. El empleo de estas materias extra-ligeras, perjudica un poco al empleo de los bordados, y es preferible adornar la muselina con pliegues y al tul con volantes, todo ello con el apoyo de las perlas, de pedrería, y las combinaciones de seda.

Los vestidos tienen de esta manera, un aspecto juvenil que rima por igual con el rostro candoroso de las jóvenes y la línea esbelta de las señoras. Con destino a estas últimas, se ha ideado el combinar una falda oscura con un cuerpo claro, creando una gran oposición entre los dos, que hace que el busto aparezca más delicado aún.

Esta nueva disposición de los colores, se encuentra también en los abrigos, y a veces, invertida, o sea, claros por abajo y oscuros por arriba. Si se lleva armonizado el vestido con el abrigo, se obtienen, gracias a esa inversión de los tonos, resultados encantadores.

Naturalmente, los abrigos, no se hacen combinando ligeras muselinas con impalpables tules. Se combinan, por regla general, en flecos, terciopelos de seda, que parecen haber destronado, al menos por el momento, a los lermés, de que tanto se abusó en las temporadas precedentes.

Al lado de esto, continúan gozando de sus derechos, los abrigos de paño oscuro, adornados con pinzas y renard gris. Y en lo relativo a los vestidos, los crespones y el raso, defienden sus prerrogativas. Pero la gran novedad, es la llamada «robe de ruban», hecha con cintas de números diferentes de suertes que las más estrechas caigan

Crónica teatral

Beneficio de Gloria Bayardo

Ayer, para beneficio de Gloria Bayardo, se dió la reposición del drama de Harzcnbusch, «Los amantes de Teruel», en la compañía del célebre paruchilista español señor Fernández Moreno, quien hoy domingo, en la plaza de Toros de esta capital, ejecutará una vez más con paracaídas de su invención, el arriesgado ejercicio de lanzarse al espacio desde una altura de mil metros, demostrando con ello que los españoles no han menester de elementos extrajeros al país para salvamento de los pilotos del aire.

El señor Fernández Moreno ha ejecutado desde un avión, y en presencia de autoridades civiles y militares de la aeronáutica española, repelidas pruebas con su paracaídas, últimamente en Madrid, Cádiz, Córdoba, Salamanca, Linares y otras poblaciones, habiendo constituido su actuación un verdadero triunfo.

Desearnos que en nuestra ciudad sirva un éxito más a los muchos alcanzados, y que con ello quede demostrado que en España disponemos de elementos propios para salvamento de los pilotos de nuestra aviación.

Para facilidad del público, estamos en las puertas de la calle de Alicante abiertas, para que puedan entrar fácilmente.

PHOTO-ART NOVELLA

ESTUDIO FOTOGRAFICO

PAZ, 33, bajos.. VALENCIA

A petición de numerosos clientes se restablece desde esta fecha el ABONO especial para NIÑOS.

El número de abonos es limitado.

El precio, 25 pesetas anuales, con derecho a un retrato mensual de un valor de 5 pesetas al precio corriente de tarifa, y pudiendo ser utilizado por más de un niño de la misma familia y alternativamente.

¿Aumentar la Fuerza?

o Cojinetes a Bolas SKF

Con la aplicación de los Cojinetes a Bolas SKF muchas Fabricas han economizado tanta fuerza que no ha sido necesario aumentar el número de motores, que en caso contrario hubiera sido absolutamente preciso.

RODAMIENTOS A BOLAS SKF S. A.

Llano del Remedio, 4 VALENCIA

Teatro Principal

Compañía cómico-dramática de RICARDO CALVO

ULTIMOS DIAS

Hoy domingo a las 6 tarde 7.º matiné de abono gran moda

La Cenicienta

A las 10.15 noche

La vida es sueño

Mañana lunes, a las 10.15 noche, beneficio de Ricardo Calvo, con «Don Alvaro o la fuerza del sino».

CONDAL

Hoy domingo, sesión continua

BEAU-GESTE

Por Ronald Colman y Alice Joyce «Cascabel, maquinista» (gato Félix)

Noche: «Lo que puede un cigarrillo» «Cascabel, maquinista»

BEAU-GESTE

Cómica.

Lunes: La vida de una actriz.

Plaza de Toros

Hoy domingo, a las 3.30 de la tarde, sensacional acontecimiento aerostático por el célebre y arrojado

Sr. Fernández Moreno

paracaidista de la aviación española, el cual se arrojará al espacio, elevándose en el GLOBO MONGOL-FIBER ESPAÑA, con su paracaídas «Cuatro vientos».

Reparación también de la grandiosa banda cómica conocida por

«El Empastre»

que ejecutará lo mejor de su extenso repertorio.

En los entreactos, elevación de globos y aerostatos, y para final gran traca en colores.

Patronato

LANDERER, 7

Domingo 12 Febrero 1928

A las 3.30 y 6.30 tarde

1.º Estreno de la zarzuela en tres cuadros,

María de los Angeles

2.º La zarzuela en un acto, música de Serrano,

Barbarroja

en la que hará su debut el notable barítono Juan Comins

PRINCESA

Ayer se volvieron a reanudar las funciones de ópera por la compañía que dirige el maestro Wehlis.

El teatro se vió muy concurrido y se representó la ópera «Tosca».

En ella tomaron parte los aplaudidos artistas Carmen Gullari, Adolfo Sirvent y José Canudas. La primera cantó y representó con felicidad el difícil papel de la protagonista.

El tenor Sirvent no escasó facultades, por lo que el público le otorgó grandes aplausos, así como a Canudas, en el papel de «Scarpain».

Hoy por la tarde se canta «Aida» y por la noche «La Favorita».

Teatro Ruzafa

Para hoy domingo, a las 3.15 tarde

Motetes y bulerías

LAS CASTIGADORAS

A las 6 tarde: EL CHIGUILLO

LA DEL SOTO DEL PARRAL

A las 10.15 noche: MI NOVIO

LA DEL SOTO DEL PARRAL

Teatro Apolo

Hoy domingo, 6 tarde y 10 noche

Programa cinematográfico

Atracción Mestres

The Ludovic's

CARMEN FLORES

¡¡Éxito clamoroso!!

Mañana tarde y noche, despedida de CARMEN FLORES.

Martes, debut de la grandiosa revista CHARIVARI.

LIRICO

Hoy domingo, a las 3.30 tarde: NOTICARIO FOX, GILBERTO EL GIGANTE, graciosa comedia en dos partes, LA PEQUEÑA VENEDICERA, deliciosa comedia por la multitud de mundo, Mary Pickford.

A las 6, matiné numerada: EL JINETE MISTERIOSO, drama del Oeste, por Jack Holt, COCO POLICIA, Timero mágico,

La pequeña vendedora

A las 9.15 noche: Programa kilométrico, EL JINETE MISTERIOSO, UN PESO EN UN TAXI, deliciosa comedia por Bess Daniels, LA PEQUEÑA VENEDICERA.

Mañana lunes: Clara Bow y Esther Raisson, en la grandiosa comedia HIJOS DEL DIVORCIO (que se anuncia extraordinario).

Muy pronto: Ronald Colman y Vilma Banki en LA LLAMA MAGICA.

Caja de Previsión Social del Reino de Valencia

COLABORADORA DEL INSTITUTO NACIONAL DE PREVISION Y COMARCANA DE CREDITO MARITIMO

RETIRO OBRERO

Aumento de pensiones, adelanto de edad y formación de capitales hereditarios.

Pensiones y rentas vitalicias inmediatas y diferidas.

Seguro infantil-dotal.

LIBRETAS DE IMPOSICIONES Y AHORRO A LA VISTA Y A PLAZOS

Operaciones de crédito.

Fomento de construcción de Escuelas nacionales y casas baratas para obreros.

Domicilio central: Plaza Emilio Castelar, 18.

CRONICA RELIGIOSA

DOMINGO DE SEXAGESIMA

En la liturgia de esta dominica se recordamos más severamente que en los otros días...

En el Evangelio de este día habíamos dos símbolos bien expresivos de lo que es la Iglesia de Jesús...

En el Evangelio de este día habíamos dos símbolos bien expresivos de lo que es la Iglesia de Jesús...

En el Evangelio de este día habíamos dos símbolos bien expresivos de lo que es la Iglesia de Jesús...

En el Evangelio de este día habíamos dos símbolos bien expresivos de lo que es la Iglesia de Jesús...

En el Evangelio de este día habíamos dos símbolos bien expresivos de lo que es la Iglesia de Jesús...

En el Evangelio de este día habíamos dos símbolos bien expresivos de lo que es la Iglesia de Jesús...

En el Evangelio de este día habíamos dos símbolos bien expresivos de lo que es la Iglesia de Jesús...

En el Evangelio de este día habíamos dos símbolos bien expresivos de lo que es la Iglesia de Jesús...

En el Evangelio de este día habíamos dos símbolos bien expresivos de lo que es la Iglesia de Jesús...

En el Evangelio de este día habíamos dos símbolos bien expresivos de lo que es la Iglesia de Jesús...

En el Evangelio de este día habíamos dos símbolos bien expresivos de lo que es la Iglesia de Jesús...

En el Evangelio de este día habíamos dos símbolos bien expresivos de lo que es la Iglesia de Jesús...

En el Evangelio de este día habíamos dos símbolos bien expresivos de lo que es la Iglesia de Jesús...

En el Evangelio de este día habíamos dos símbolos bien expresivos de lo que es la Iglesia de Jesús...

En el Evangelio de este día habíamos dos símbolos bien expresivos de lo que es la Iglesia de Jesús...

En el Evangelio de este día habíamos dos símbolos bien expresivos de lo que es la Iglesia de Jesús...

SANTOS DE MAÑANA.—Santos Gregorio, Papa; Agabo, Lucinio, Eusebio, Policeno, Julián, Benigno, Fusca y Maura.

CUARENTA HORAS.—Terminan en la Iglesia de Santa Catalina, adoración nocturna.

CULTOS PARA MAÑANA.—A Nuestra Señora de Lourdes: En la iglesia de Santa Catalina...

CUARENTA HORAS.—Principian en el convento de Nuestra Señora de Belén...

CUARENTA HORAS.—Principian en el convento de Nuestra Señora de Belén...

CUARENTA HORAS.—Principian en el convento de Nuestra Señora de Belén...

CUARENTA HORAS.—Principian en el convento de Nuestra Señora de Belén...

CUARENTA HORAS.—Principian en el convento de Nuestra Señora de Belén...

CUARENTA HORAS.—Principian en el convento de Nuestra Señora de Belén...

CUARENTA HORAS.—Principian en el convento de Nuestra Señora de Belén...

CUARENTA HORAS.—Principian en el convento de Nuestra Señora de Belén...

CUARENTA HORAS.—Principian en el convento de Nuestra Señora de Belén...

CUARENTA HORAS.—Principian en el convento de Nuestra Señora de Belén...

CUARENTA HORAS.—Principian en el convento de Nuestra Señora de Belén...

CUARENTA HORAS.—Principian en el convento de Nuestra Señora de Belén...

CUARENTA HORAS.—Principian en el convento de Nuestra Señora de Belén...

CUARENTA HORAS.—Principian en el convento de Nuestra Señora de Belén...

CUARENTA HORAS.—Principian en el convento de Nuestra Señora de Belén...

CUARENTA HORAS.—Principian en el convento de Nuestra Señora de Belén...

CUARENTA HORAS.—Principian en el convento de Nuestra Señora de Belén...

CUARENTA HORAS.—Principian en el convento de Nuestra Señora de Belén...

CUARENTA HORAS.—Principian en el convento de Nuestra Señora de Belén...

SANTOS DE MAÑANA.—Santos Gregorio, Papa; Agabo, Lucinio, Eusebio, Policeno, Julián, Benigno, Fusca y Maura.

CUARENTA HORAS.—Terminan en la Iglesia de Santa Catalina, adoración nocturna.

CULTOS PARA MAÑANA.—A Nuestra Señora de Lourdes: En la iglesia de Santa Catalina...

CUARENTA HORAS.—Principian en el convento de Nuestra Señora de Belén...

CUARENTA HORAS.—Principian en el convento de Nuestra Señora de Belén...

CUARENTA HORAS.—Principian en el convento de Nuestra Señora de Belén...

CUARENTA HORAS.—Principian en el convento de Nuestra Señora de Belén...

CUARENTA HORAS.—Principian en el convento de Nuestra Señora de Belén...

CUARENTA HORAS.—Principian en el convento de Nuestra Señora de Belén...

CUARENTA HORAS.—Principian en el convento de Nuestra Señora de Belén...

CUARENTA HORAS.—Principian en el convento de Nuestra Señora de Belén...

CUARENTA HORAS.—Principian en el convento de Nuestra Señora de Belén...

CUARENTA HORAS.—Principian en el convento de Nuestra Señora de Belén...

CUARENTA HORAS.—Principian en el convento de Nuestra Señora de Belén...

CUARENTA HORAS.—Principian en el convento de Nuestra Señora de Belén...

CUARENTA HORAS.—Principian en el convento de Nuestra Señora de Belén...

CUARENTA HORAS.—Principian en el convento de Nuestra Señora de Belén...

CUARENTA HORAS.—Principian en el convento de Nuestra Señora de Belén...

HIRICO Mañana lunes: Sensacional estreno HIJOS DEL DIVORCIO Producción PARAMOUNT

ATENE MERCANTIL Campeonato de billar 1928 El partido de segundas categorías que anoche jugaron los señores Francisco Taléns y José Chuliana...

JUEVES 16: Reaparece la encantadora LEE PARRY en La juventud tiene sus derechos Panoramas de ensueño - Fantásticas toiettes - Realismo impresionante - Otra magna producción de la famosa marca EMELKA

COLISEUM Mañana lunes la más moderna revista cinematográfica METROPOLIS LA CIUDAD SOBRE LAS CIUDADES 2 JORNADAS: 15 partes: COMPLETA

LAS FALLAS Un tren fallero de Barcelona Nuestros paisanos residentes en Barcelona han dado a la publicación una revista titulada Valencia...

Asociación de la Prensa Valenciana Bailes de niños Regalos recibidos: Del excelentísimo señor gobernador civil: Un oso mecánico.

200 PLAZAS en el Banco de España con 3.500 pesetas Acordada convocatoria, que aparecerá el 15. Instancias desde el 15 de Febrero hasta el 24 de Marzo.

Centro Editorial Reus Casa fundada en 1852 Clases: Preciados, 1. Libros: Preciados, 6. Correspondencia: Apartado 12.250. MADRID.

Elgorriaga en Valencia Bien venido sea! Se trata, lector, del chocolate de más alta calidad y de gusto más exquisito.

L. BEUT BERZAL Oculista En Valencia: Guillem de Castro, 99 En Requena: los dominicos, García Berlanga, 4.

HIRICO Mañana lunes: Sensacional estreno HIJOS DEL DIVORCIO Producción PARAMOUNT

JUEVES 16: Reaparece la encantadora LEE PARRY en La juventud tiene sus derechos Panoramas de ensueño - Fantásticas toiettes - Realismo impresionante - Otra magna producción de la famosa marca EMELKA

COLISEUM Mañana lunes la más moderna revista cinematográfica METROPOLIS LA CIUDAD SOBRE LAS CIUDADES 2 JORNADAS: 15 partes: COMPLETA

LAS FALLAS Un tren fallero de Barcelona Nuestros paisanos residentes en Barcelona han dado a la publicación una revista titulada Valencia...

Asociación de la Prensa Valenciana Bailes de niños Regalos recibidos: Del excelentísimo señor gobernador civil: Un oso mecánico.

200 PLAZAS en el Banco de España con 3.500 pesetas Acordada convocatoria, que aparecerá el 15 de Febrero hasta el 24 de Marzo.

Centro Editorial Reus Casa fundada en 1852 Clases: Preciados, 1. Libros: Preciados, 6. Correspondencia: Apartado 12.250. MADRID.

Elgorriaga en Valencia Bien venido sea! Se trata, lector, del chocolate de más alta calidad y de gusto más exquisito.

L. BEUT BERZAL Oculista En Valencia: Guillem de Castro, 99 En Requena: los dominicos, García Berlanga, 4.

L. BEUT BERZAL Oculista En Valencia: Guillem de Castro, 99 En Requena: los dominicos, García Berlanga, 4.

USTED PUEDE SUFRIR HERNIA La HERNIA es una grave dolencia que hiere tarde o temprano y sin distinción a la mayoría de hombres, mujeres y niños de toda edad.

REGISTRO CIVIL Matrimonios, nacimientos, y defunciones del día 11: DISTRITO DEL MAR Matrimonios: Francisco Calvo con Dolores Ballester...

DE ALEMANIA (NOTAS DE VIAJE), por LÓPEZ FIGUEROA. Se vende al precio de DOS PÉSETAS en la Administración de esta publicación.

Vertical text on the left edge of the page, including page numbers and other markings.

Vertical text on the right edge of the page, including page numbers and other markings.

TELEGRAMAS Y TELEFONEMAS

La vida en la región

DE LIRIA

SUICIDIO FRUSTRADO

El viernes a las nueve y media de la mañana, intentó suicidarse el anciano vecino de Benaguacil, Tomás (a) «Caberot», y para ello arrojóse al paso del tren de mercancías número 203, procedente de Valencia, en las proximidades del disco situado antes de llegar a Benaguacil; pero apercibido de tal intento el maquinista Manuel Romero, paró rápidamente el convoy, evitando una muerte cierta.

EXPLOSION

A las tres y media de la tarde de ayer, ocurrió en la fábrica de extracción de aceite de orujo que don Mariano Miquel Vidal tiene establecida junto a la estación de tranvías, un grave accidente, cuyas causas se ignoran y cuyos efectos pudieron revestir carácter de catastrófico. Hallábase varios obreros descargando uno de los cinco extractores, cuando en el inmediato prodújose inopinadamente una terrible explosión, hiriendo a los operarios Francisco Rodilla y Melchor Lázaro y otro confundido, que fueron asistidos por el médico don Manuel Escrig Calvo, calificándoles su estado de leve, salvo complicaciones.

ESTADÍSTICA EN BENAGUACIL

Durante el pasado mes de Enero, ocurrieron en Benaguacil 7 nacimientos y 12 defunciones, contrayéndose un solo matrimonio, según los datos que obran en el registro civil.

CONFERENCIA MÉDICA

El viernes por la noche, previo anuncio correspondiente, tuvo lugar en Benaguacil una notable conferencia, en la que el médico oculista don Enrique Fornes Píseris, disertó eruditamente sobre el tema de «Fisiología de la visión».

DE SUECA

MERCADO

En la real capilla de Nuestra Señora de Sales, dió principio ayer el solenne triduo anual, preparatorio de la gran festividad que conmemora la aparición de la sagrada imagen titular de la real capilla, en 14 de Febrero del año 1361, en un campo del labrador Andrés, cuyo apellido lleva la santa imagen.

CINE

En el teatro La Paz se ha proyectado con éxito la hermosa película «La venganza de Centella».

DE CARCAGENTE

CAMPANA NARANJERA

Sigue desarrollándose normalmente la recolección de la naranja en este término municipal, con gran aprovechamiento de los comerciantes y obreros, por el buen tiempo reinante. Casi parece desahogado el temor de una posible helada, pero si ésta viniere, nos cogía a casi todos desprevenidos, soñando en la gloria de los tiempos y luego...

MUSICALES

Como habíamos anunciado en LAS PROVINCIAS, se celebró el viernes día 10, en el teatro Apolo, la velada que la Sociedad «Unión Musical» había organizado.

MUSICALES

En primer lugar el cuadro artístico de la misma representó con toda naturalidad y ajuste dos piezas valencianas. Los encargados de interpretarlas fueron Cecilia Vilalba, Dolores López, Joaquín Montaner, Pascual Armiñana, Agustín Pérez, Julio Soler y Teodoro Orval.

MUSICALES

Para el próximo mes de Marzo, se prepara un homenaje al alma de la «Unión Musical», notable maestría de Emilio Seguí. Consistirá en una extraordinaria velada en beneficio del mismo, en la que indudablemente se pondrán de manifiesto las incontables simpatías que en esta ciudad goza el beneficiado, a cuyo esfuerzo se debe, junto a la constancia de los músicos que la integran, el esplendor en tan pocos años alcanzado.

NUEVAS TARIFAS DE FLUIDO ELECTRICO

Por la Unión Eléctrica Levantina están cursándose estos días unas circulares a determinados abonados, en las que se establece una nueva tarifa para el suministro del fluido eléctrico.

DE ALCIRA

CAMPANA NARANJERA

Durante estos últimos días se ha animado la compraventa de fruto sano. Naranja común, clase superior, se ha pagado hasta 4 pesetas arroba.

EN EL CIRCULO ALCIREÑO

Esta noche celebra esta importante Sociedad el primer baile de Carnaval.

DEPOTES

La Sociedad Grupo Escolar ha comenzado las obras de su nuevo campo de deportes en el camino de la Montañeta.

DE SUECA

MERCADO

En la real capilla de Nuestra Señora de Sales, dió principio ayer el solenne triduo anual, preparatorio de la gran festividad que conmemora la aparición de la sagrada imagen titular de la real capilla, en 14 de Febrero del año 1361, en un campo del labrador Andrés, cuyo apellido lleva la santa imagen.

CINE

En el teatro La Paz se ha proyectado con éxito la hermosa película «La venganza de Centella».

DE CARCAGENTE

CAMPANA NARANJERA

Sigue desarrollándose normalmente la recolección de la naranja en este término municipal, con gran aprovechamiento de los comerciantes y obreros, por el buen tiempo reinante. Casi parece desahogado el temor de una posible helada, pero si ésta viniere, nos cogía a casi todos desprevenidos, soñando en la gloria de los tiempos y luego...

MUSICALES

Como habíamos anunciado en LAS PROVINCIAS, se celebró el viernes día 10, en el teatro Apolo, la velada que la Sociedad «Unión Musical» había organizado.

MUSICALES

En primer lugar el cuadro artístico de la misma representó con toda naturalidad y ajuste dos piezas valencianas. Los encargados de interpretarlas fueron Cecilia Vilalba, Dolores López, Joaquín Montaner, Pascual Armiñana, Agustín Pérez, Julio Soler y Teodoro Orval.

MUSICALES

Para el próximo mes de Marzo, se prepara un homenaje al alma de la «Unión Musical», notable maestría de Emilio Seguí. Consistirá en una extraordinaria velada en beneficio del mismo, en la que indudablemente se pondrán de manifiesto las incontables simpatías que en esta ciudad goza el beneficiado, a cuyo esfuerzo se debe, junto a la constancia de los músicos que la integran, el esplendor en tan pocos años alcanzado.

DE CASTELLON

El segundo sistema es instalar el abonado por su cuenta un contador de doble tarifa. En este caso, la tarifa diurna se cobrará a 0'22 pesetas el kilovatio, y la tarifa nocturna a 0'70 pesetas el kilovatio.

DE ALCIRA

CAMPANA NARANJERA

Durante estos últimos días se ha animado la compraventa de fruto sano. Naranja común, clase superior, se ha pagado hasta 4 pesetas arroba.

EN EL CIRCULO ALCIREÑO

Esta noche celebra esta importante Sociedad el primer baile de Carnaval.

DEPOTES

La Sociedad Grupo Escolar ha comenzado las obras de su nuevo campo de deportes en el camino de la Montañeta.

DE SUECA

MERCADO

En la real capilla de Nuestra Señora de Sales, dió principio ayer el solenne triduo anual, preparatorio de la gran festividad que conmemora la aparición de la sagrada imagen titular de la real capilla, en 14 de Febrero del año 1361, en un campo del labrador Andrés, cuyo apellido lleva la santa imagen.

CINE

En el teatro La Paz se ha proyectado con éxito la hermosa película «La venganza de Centella».

DE CARCAGENTE

CAMPANA NARANJERA

Sigue desarrollándose normalmente la recolección de la naranja en este término municipal, con gran aprovechamiento de los comerciantes y obreros, por el buen tiempo reinante. Casi parece desahogado el temor de una posible helada, pero si ésta viniere, nos cogía a casi todos desprevenidos, soñando en la gloria de los tiempos y luego...

MUSICALES

Como habíamos anunciado en LAS PROVINCIAS, se celebró el viernes día 10, en el teatro Apolo, la velada que la Sociedad «Unión Musical» había organizado.

MUSICALES

En primer lugar el cuadro artístico de la misma representó con toda naturalidad y ajuste dos piezas valencianas. Los encargados de interpretarlas fueron Cecilia Vilalba, Dolores López, Joaquín Montaner, Pascual Armiñana, Agustín Pérez, Julio Soler y Teodoro Orval.

MUSICALES

Para el próximo mes de Marzo, se prepara un homenaje al alma de la «Unión Musical», notable maestría de Emilio Seguí. Consistirá en una extraordinaria velada en beneficio del mismo, en la que indudablemente se pondrán de manifiesto las incontables simpatías que en esta ciudad goza el beneficiado, a cuyo esfuerzo se debe, junto a la constancia de los músicos que la integran, el esplendor en tan pocos años alcanzado.

DE CASTELLON

El segundo sistema es instalar el abonado por su cuenta un contador de doble tarifa. En este caso, la tarifa diurna se cobrará a 0'22 pesetas el kilovatio, y la tarifa nocturna a 0'70 pesetas el kilovatio.

DE ALCIRA

CAMPANA NARANJERA

Durante estos últimos días se ha animado la compraventa de fruto sano. Naranja común, clase superior, se ha pagado hasta 4 pesetas arroba.

EN EL CIRCULO ALCIREÑO

Esta noche celebra esta importante Sociedad el primer baile de Carnaval.

DEPOTES

La Sociedad Grupo Escolar ha comenzado las obras de su nuevo campo de deportes en el camino de la Montañeta.

DE SUECA

MERCADO

En la real capilla de Nuestra Señora de Sales, dió principio ayer el solenne triduo anual, preparatorio de la gran festividad que conmemora la aparición de la sagrada imagen titular de la real capilla, en 14 de Febrero del año 1361, en un campo del labrador Andrés, cuyo apellido lleva la santa imagen.

CINE

En el teatro La Paz se ha proyectado con éxito la hermosa película «La venganza de Centella».

DE CARCAGENTE

CAMPANA NARANJERA

Sigue desarrollándose normalmente la recolección de la naranja en este término municipal, con gran aprovechamiento de los comerciantes y obreros, por el buen tiempo reinante. Casi parece desahogado el temor de una posible helada, pero si ésta viniere, nos cogía a casi todos desprevenidos, soñando en la gloria de los tiempos y luego...

MUSICALES

Como habíamos anunciado en LAS PROVINCIAS, se celebró el viernes día 10, en el teatro Apolo, la velada que la Sociedad «Unión Musical» había organizado.

MUSICALES

En primer lugar el cuadro artístico de la misma representó con toda naturalidad y ajuste dos piezas valencianas. Los encargados de interpretarlas fueron Cecilia Vilalba, Dolores López, Joaquín Montaner, Pascual Armiñana, Agustín Pérez, Julio Soler y Teodoro Orval.

MUSICALES

Para el próximo mes de Marzo, se prepara un homenaje al alma de la «Unión Musical», notable maestría de Emilio Seguí. Consistirá en una extraordinaria velada en beneficio del mismo, en la que indudablemente se pondrán de manifiesto las incontables simpatías que en esta ciudad goza el beneficiado, a cuyo esfuerzo se debe, junto a la constancia de los músicos que la integran, el esplendor en tan pocos años alcanzado.

DE CASTELLON

El segundo sistema es instalar el abonado por su cuenta un contador de doble tarifa. En este caso, la tarifa diurna se cobrará a 0'22 pesetas el kilovatio, y la tarifa nocturna a 0'70 pesetas el kilovatio.

DE ALCIRA

CAMPANA NARANJERA

Durante estos últimos días se ha animado la compraventa de fruto sano. Naranja común, clase superior, se ha pagado hasta 4 pesetas arroba.

EN EL CIRCULO ALCIREÑO

Esta noche celebra esta importante Sociedad el primer baile de Carnaval.

DEPOTES

La Sociedad Grupo Escolar ha comenzado las obras de su nuevo campo de deportes en el camino de la Montañeta.

DE SUECA

MERCADO

En la real capilla de Nuestra Señora de Sales, dió principio ayer el solenne triduo anual, preparatorio de la gran festividad que conmemora la aparición de la sagrada imagen titular de la real capilla, en 14 de Febrero del año 1361, en un campo del labrador Andrés, cuyo apellido lleva la santa imagen.

CINE

En el teatro La Paz se ha proyectado con éxito la hermosa película «La venganza de Centella».

DE CARCAGENTE

CAMPANA NARANJERA

Sigue desarrollándose normalmente la recolección de la naranja en este término municipal, con gran aprovechamiento de los comerciantes y obreros, por el buen tiempo reinante. Casi parece desahogado el temor de una posible helada, pero si ésta viniere, nos cogía a casi todos desprevenidos, soñando en la gloria de los tiempos y luego...

MUSICALES

Como habíamos anunciado en LAS PROVINCIAS, se celebró el viernes día 10, en el teatro Apolo, la velada que la Sociedad «Unión Musical» había organizado.

MUSICALES

En primer lugar el cuadro artístico de la misma representó con toda naturalidad y ajuste dos piezas valencianas. Los encargados de interpretarlas fueron Cecilia Vilalba, Dolores López, Joaquín Montaner, Pascual Armiñana, Agustín Pérez, Julio Soler y Teodoro Orval.

MUSICALES

Para el próximo mes de Marzo, se prepara un homenaje al alma de la «Unión Musical», notable maestría de Emilio Seguí. Consistirá en una extraordinaria velada en beneficio del mismo, en la que indudablemente se pondrán de manifiesto las incontables simpatías que en esta ciudad goza el beneficiado, a cuyo esfuerzo se debe, junto a la constancia de los músicos que la integran, el esplendor en tan pocos años alcanzado.

DE CASTELLON

El segundo sistema es instalar el abonado por su cuenta un contador de doble tarifa. En este caso, la tarifa diurna se cobrará a 0'22 pesetas el kilovatio, y la tarifa nocturna a 0'70 pesetas el kilovatio.

DE ALCIRA

CAMPANA NARANJERA

Durante estos últimos días se ha animado la compraventa de fruto sano. Naranja común, clase superior, se ha pagado hasta 4 pesetas arroba.

EN EL CIRCULO ALCIREÑO

Esta noche celebra esta importante Sociedad el primer baile de Carnaval.

DEPOTES

La Sociedad Grupo Escolar ha comenzado las obras de su nuevo campo de deportes en el camino de la Montañeta.

DE SUECA

MERCADO

En la real capilla de Nuestra Señora de Sales, dió principio ayer el solenne triduo anual, preparatorio de la gran festividad que conmemora la aparición de la sagrada imagen titular de la real capilla, en 14 de Febrero del año 1361, en un campo del labrador Andrés, cuyo apellido lleva la santa imagen.

CINE

En el teatro La Paz se ha proyectado con éxito la hermosa película «La venganza de Centella».

DE CARCAGENTE

CAMPANA NARANJERA

Sigue desarrollándose normalmente la recolección de la naranja en este término municipal, con gran aprovechamiento de los comerciantes y obreros, por el buen tiempo reinante. Casi parece desahogado el temor de una posible helada, pero si ésta viniere, nos cogía a casi todos desprevenidos, soñando en la gloria de los tiempos y luego...

MUSICALES

Como habíamos anunciado en LAS PROVINCIAS, se celebró el viernes día 10, en el teatro Apolo, la velada que la Sociedad «Unión Musical» había organizado.

MUSICALES

En primer lugar el cuadro artístico de la misma representó con toda naturalidad y ajuste dos piezas valencianas. Los encargados de interpretarlas fueron Cecilia Vilalba, Dolores López, Joaquín Montaner, Pascual Armiñana, Agustín Pérez, Julio Soler y Teodoro Orval.

MUSICALES

Para el próximo mes de Marzo, se prepara un homenaje al alma de la «Unión Musical», notable maestría de Emilio Seguí. Consistirá en una extraordinaria velada en beneficio del mismo, en la que indudablemente se pondrán de manifiesto las incontables simpatías que en esta ciudad goza el beneficiado, a cuyo esfuerzo se debe, junto a la constancia de los músicos que la integran, el esplendor en tan pocos años alcanzado.

DE CASTELLON

El segundo sistema es instalar el abonado por su cuenta un contador de doble tarifa. En este caso, la tarifa diurna se cobrará a 0'22 pesetas el kilovatio, y la tarifa nocturna a 0'70 pesetas el kilovatio.

DE ALCIRA

CAMPANA NARANJERA

Durante estos últimos días se ha animado la compraventa de fruto sano. Naranja común, clase superior, se ha pagado hasta 4 pesetas arroba.

EN EL CIRCULO ALCIREÑO

Esta noche celebra esta importante Sociedad el primer baile de Carnaval.

DEPOTES

La Sociedad Grupo Escolar ha comenzado las obras de su nuevo campo de deportes en el camino de la Montañeta.

DE SUECA

MERCADO

En la real capilla de Nuestra Señora de Sales, dió principio ayer el solenne triduo anual, preparatorio de la gran festividad que conmemora la aparición de la sagrada imagen titular de la real capilla, en 14 de Febrero del año 1361, en un campo del labrador Andrés, cuyo apellido lleva la santa imagen.

CINE

En el teatro La Paz se ha proyectado con éxito la hermosa película «La venganza de Centella».

DE CARCAGENTE

CAMPANA NARANJERA

Sigue desarrollándose normalmente la recolección de la naranja en este término municipal, con gran aprovechamiento de los comerciantes y obreros, por el buen tiempo reinante. Casi parece desahogado el temor de una posible helada, pero si ésta viniere, nos cogía a casi todos desprevenidos, soñando en la gloria de los tiempos y luego...

MUSICALES

Como habíamos anunciado en LAS PROVINCIAS, se celebró el viernes día 10, en el teatro Apolo, la velada que la Sociedad «Unión Musical» había organizado.

MUSICALES

En primer lugar el cuadro artístico de la misma representó con toda naturalidad y ajuste dos piezas valencianas. Los encargados de interpretarlas fueron Cecilia Vilalba, Dolores López, Joaquín Montaner, Pascual Armiñana, Agustín Pérez, Julio Soler y Teodoro Orval.

MUSICALES

Para el próximo mes de Marzo, se prepara un homenaje al alma de la «Unión Musical», notable maestría de Emilio Seguí. Consistirá en una extraordinaria velada en beneficio del mismo, en la que indudablemente se pondrán de manifiesto las incontables simpatías que en esta ciudad goza el beneficiado, a cuyo esfuerzo se debe, junto a la constancia de los músicos que la integran, el esplendor en tan pocos años alcanzado.

El asunto de la Administración de Loterías

Referente a la apertura del asunto de responsabilidad criminal de la administración de Loterías de la calle del Conde de...

Declaraciones del ministro de Estado

Esta tarde se ha facilitado en el Ministerio de Estado la siguiente nota: «Tratando de intensificar las relaciones intelectuales con las Repúblicas hispanoamericanas...»

Lo que dice la Prensa

El Heraldo titula un fondo: «Las últimas páginas literarias de Blas Ibáñez». Publica dos cuartillos: una autografía del escritor y la otra mecanográfica de su última obra.

La flota aérea de Cabo Juby

Las escuadrillas que se instalarán en Cabo Juby marcharán probablemente en Abril próximo.

La conmemoración del 11 de Febrero

Los republicanos de Madrid han celebrado hoy el 55 aniversario de la proclamación de la República en España, con diversos actos íntimos, habiendo sido saludados los numerosos representantes que han llegado de provincias.

El estado de Marcelino Domingo

Noticias de última hora (2 de la madrugada) dicen que Marcelino Domingo se encuentra muy mejorado.

Noticias deportivas

El Comité Nacional de Fútbol se ha reunido esta noche para tratar de resolver una nueva fórmula propuesta por el Athletic, con objeto de que se levante la descalificación de los jugadores. No se llegó a acuerdos definitivos...

La encuesta de "A B C"

A B C publica las contestaciones de Joaquín Fernández Prada, quien afirma que hay que fortalecer el Gobierno, para asegurar el orden público, reparar el sufragio para prevenir las extralimitaciones del Parlamento...

La Asamblea Nacional De Barcelona

Esta tarde se reunieron las siguientes secciones de la Asamblea: La sección 16, de Comunicaciones y Transportes; la segunda, tratándose de Convenios; y la sección de sistema tributario y acción social.

El crimen de la calle de Fuencarral

A las tres y media se verificó el entierro de la víctima de la calle de Trafalgar, Emilio Pesquero.

La encuesta de el "Heraldo"

El Heraldo publica la primera respuesta de la encuesta «Es extraordinariamente peligroso para el cerebro el k. a.». A lo que, en contestación, dice el doctor don Miguel Gil que el k. a. no es peligroso en sí, pero, sin embargo, es lo mismo que ocurre con todos los deportes, mientras sean sinónimos de dinero.

Manifestaciones de Valle Inclán

El periódico el Heraldo publica una carta de Valle Inclán rectificando algo de la información de ayer. Dice: «Primero, Manuel Bueno no cobraba las traducciones y obraba generosamente por ayudarme a mí. Segundo, comprendiendo que era necesario para alcanzar aquellos veinte duros por el trabajo de traducción de trescientas páginas que el hacía. Tercero: más tarde, cuando alcanzó la traducción, me dijo lo que había tenido que hacer para lograrlo, y yo se lo agradezco mucho.»

Ocupación de drogas heroicas

El comisario del distrito del Congreso, señor Tabaso, en unión del inspector del mismo cuerpo, don Lino Pérez, siguiendo las instrucciones del director general de Seguridad y dirigidos por el jefe superior señor del Valle, venían practicando desde hace más de dos meses pesquisas para descubrir quiénes eran las personas que se dedicaban a la venta de drogas heroicas.

Con motivo de la proclamación de la República

En el Círculo Republicano de la calle de las Aguas se celebraron los actos anunciados para conmemorar la proclamación de la República. Hablaron numerosos oradores, que tuvieron frases lamentando la muerte de Blas Ibáñez.

El estado de Marcelino Domingo

Noticias de última hora (2 de la madrugada) dicen que Marcelino Domingo se encuentra muy mejorado.

Noticias deportivas

El Comité Nacional de Fútbol se ha reunido esta noche para tratar de resolver una nueva fórmula propuesta por el Athletic, con objeto de que se levante la descalificación de los jugadores. No se llegó a acuerdos definitivos...

La encuesta de "A B C"

A B C publica las contestaciones de Joaquín Fernández Prada, quien afirma que hay que fortalecer el Gobierno, para asegurar el orden público, reparar el sufragio para prevenir las extralimitaciones del Parlamento...

El homenaje a los Quinteros

En el teatro Fontalba se verificó la función homenaje a los hermanos Quinteros, representándose «Cristalino», por Margarita Xirgu. La conferencia estuvo a cargo de Eduardo Marquina, que la leyó en verso. Serafín Álvarez Quintero leyó unas cuartillas dando gracias a los organizadores.

De Barcelona

Movimiento del puerto Vapores llegados: «Poeta Arolas», de Las Palmas. «Freixas D», de Tarragona. «San Carlos», de Fernando Poo. «Belver», de Mahón. «Guaraja», de Marsella. «Pelayo», de Liverpool. «Típoto», de Trieste. «Enrique Ballesteros», de Gijón. «Pérez y Pajón», de Bilbao. «Eleanor», de Ostón. Vapores salidos: «Villafraica», para Huelva. «Hispania», para Copenhague. «Cabo Carvoeiro», para Oviedo. «Ollar Jarb», para Londres. «Guapias», para Buenos Aires. «Roberto R», para Málaga. «Rey Jaime I», para Palma. «Freixas D», para Cete.

El aniversario de la proclamación de la República

En el hotel Colón se ha celebrado el banquete organizado por los radicales en conmemoración de la proclamación de la República. Han asistido los principales radicales y la redacción de El Progreso. Al terminar el banquete se han dirigido telegramas a El Pueblo, de Valencia, a la vida de Giner, a El Liberal, de Madrid, y al señor Lerroux para la alianza de las izquierdas.

La semana inglesa

La comisión mixta del Trabajo ha acordado con carácter general y obligatorio el establecimiento de la llamada semana inglesa en los comercios al por mayor. También ha acordado dicha comisión la revisión en el plazo de tres meses de los salarios mínimos establecidos en el comercio al por mayor.

La Acción ciudadana

El próximo lunes celebrará sesión la junta de Acción Ciudadana. Para asistir a la Asamblea El gobernador civil saldrá para Madrid el lunes por la noche con objeto de asistir a las sesiones del pleno de la Asamblea Nacional. Probablemente regresará el sábado. Durante su ausencia se encargará del mando de la provincia el secretario del Gobierno, señor Azcárraga.

Por tener cocaína

La Policía ha detenido a siete individuos, a los que ha ocupado unos 30 gramos de cocaína. Fueron puestos a disposición del juez especial.

Cumplimentando al gobernador

A medio día se ha celebrado un acto de simpatía en honor del gobernador civil señor Miñans del Bosch. Ha consistido en una manifestación integrada por representaciones de las Uniones Patrióticas y fuerzas vivas de la provincia, que con todo entusiasmo han marchado a su despacho, felicitando al señor Miñans del Bosch, por la distinción con que le ha honrado el Gobierno al premiar sus servicios con la gran cruz del Mérito Civil. El gobernador ha contestado en términos muy afectuosos, dedicando frases de gratitud al Gobierno y estimando en lo mucho que representaba la felicitación de que era objeto.

En la legación francesa

En el expreso de Madrid ha llegado el embajador de Francia en España, señor Pierrótti de la Roca. Esta tarde se ha celebrado una recepción en el consulado francés, desfilando prestigiosas personalidades de la colonia francesa. Por la noche el embajador ha presidido el banquete de la Cámara francesa.

Procesamiento

El juez que instruye la sumaria por la estafa de 26.000 pesetas al secretario municipal de Estella, estuvo esta tarde en la cárcel, tomando declaración a los detenidos, entre los cuales figuran los dos inspectores de Policía que intervinieron en el servicio. El juez ha decretado el procesamiento de los detenidos.

Felicitando al Cardenal-Arztotzko de Tarragona

Comunican de Tarragona que una comisión del cabildo metropolitano estuvo en el Palacio Arzobispal, con objeto de hacer acto de adhesión personal al Cardenal y de respeto a las enseñanzas de la Iglesia. Son muchas las Asociaciones religiosas y particulares que se proponen seguir su ejemplo del cabildo, visitando unos al Cardenal y dejando otros sus tarjetas en el Arzobispado.

Robo en una iglesia

Se ha cometido un robo en la iglesia de San Ramón, del término de la barriada de Las Cortes, de Sarriá. Los ladrones entraron en el templo por una ventana que forzaron con una palanqueta. Se llevaron los ladrones la llave plateada del Sagrario, dos Calices, dos Copones y otros objetos para el culto. Además fracturaron varios cepillos, apoderándose del dinero que en ellos había.

Los partidos de mañana

El Barcelona, para jugar mañana contra la Real Sociedad de San Sebastián, ha designado el segundo equipo siguiente: Lioret, Walter, Mas, Arnaiz, Castillo, Carulla, Piers, Samitier, Sastre, García y Sagibarba. Durante el partido se comunicará al público las noticias que se reciban de Zaragoza, donde jugará el Europa con el Iberia.

Se devuelve el importe

El juzgado correspondiente ha devuelto al vecino Francisco Colomer el importe de los efectos del Estado que le fueron robados en la calle del Rosal.

De provincias

EL CADAVER DEL CAPITAN CUBANO GONZALEZ REAL Sevilla.—En una de las salas del Hospital ha quedado instalada la capilla ardiente donde ha sido colocado el cadáver del capitán de artillería cubano señor González Real, arquitecto auxiliar del Pabellón de Cuba en la Exposición. En el edificio del consulado de Cuba ondea la bandera a media asta. El cadáver será trasladado a Cádiz para embarcarlo en el primer trasatlántico que se dirija a Cuba.

GIGANTES Y CABEZUDOS

Zaragoza.—La junta organizadora del homenaje a Goya, celebrará una cabalgata de gigantes y cabezudos. Dicha comisión cuenta con el apoyo de los alcaldes de Huesca y Teruel, que enviarán sus gigantes y cabezudos. EL PRESIDENTE SATISFECHO Sevilla.—El gobernador ha manifestado que el jefe del Gobierno, antes de marchar a Jerez, le mostró su satisfacción por la labor que viene realizando el arquitecto de la Exposición. Esta tarde marchó a Jerez el señor Cruz Conde, invitado por el jefe del Gobierno.

SE HA CONCEDIDO EL AVAL DEL ESTADO

Sevilla.—Se ha reunido la comisión Permanente municipal de la Exposición, dándose cuenta de una disposición de la Dirección general de la Deuda, trasladando la real orden del Ministerio de Hacienda, por la cual se concede al comité el aval del Estado para concertar con el Banco de Crédito Local un empréstito hasta 18.000.000 de pesetas, al tipo de interés del 5'25 anual con destino a la Exposición. También se dio cuenta de una petición del comité de enlace de las Exposiciones de Barcelona y Sevilla, en la cual pregunta si proyecta celebrar certamen de ganadería, y en todo caso que se le facilite los detalles. El comisario regio de la Exposición expuso su juicio de que las obras de la plaza de España se lleven con demasiada lentitud, pues debían estar terminadas para el mes de Abril.

La romería musulmana

Tánger.—El elemento musulmán del Protectorado comenta la animación extraordinaria con que se celebra este año la tradicional romería al santuario de Muley Adel Seran, el santón más venerado de Marruecos. En esta animación creen ver una consecuencia de la paz que reina actualmente en la zona española, en la cual se halla enclavado el célebre santuario. Los elementos indígenas del ejército de Marruecos han efectuado su ofrenda, consistente en seis hornos loros y varias bandejas de platería.

Desiste de atravesar el Estrecho a nado

La nadadora inglesa miss Husban, competidora de miss Gleitze en el intento de atravesar a nado el Estrecho de Gibraltar, ha reunido temporalmente a su propósito, que volverá a reanudar en la primavera.

Del extranjero

Los Estados Unidos "se preparan" para el desarme naval.—¿La Sociedad de Naciones a Viena?—La Argentina en la Conferencia Panamericana

A ESPAÑA

Nueva York.—El embajador de los Estados Unidos en Madrid, mister Hammon, y su esposa, regresan a España a bordo del «Leviatan». EL SULTAN DE MARRUECOS Marruecos.—A las nueve de la mañana ha marchado con dirección a Casablanca el Sultán y su séquito. Permanecerá en dicha población una semana. Rabat.—Por la tarde ha llegado el Sultán de Marruecos.

FALLECIMIENTO

Belgrado.—Ljubomir Jovanovich, ex presidente del Consejo, ha muerto esta mañana. EL TEMPORAL Oslo.—Las fuertes lluvias que han seguido a las tempestades de nieve han provocado numerosos aludes en la Noruega septentrional. A consecuencia de ello han perecido dos personas. MATCH INTERNACIONAL Londres.—En Dublin se ha jugado el 47 match internacional entre Irlanda e Inglaterra. Han vencido los ingleses por 7 a 5. LA ACTITUD DE LA ARGENTINA Buenos Aires.—En los círculos autorizados se asegura que la República Argentina no insistirá por medio de su delegación en la Conferencia panamericana de la Habana para que la cuestión de los factores económicos se incluya en el preámbulo de proyecto de la convención de la Unión panamericana. Se han enviado nuevas instrucciones a los delegados de la Argentina rectificando las que habían provocado el atasco a que había llegado la conferencia por plantear la abolición de las barreras aduaneras entre las Repúblicas americanas. Se ha llegado a esta conclusión después de varias conversaciones celebradas entre el embajador de los Estados Unidos y el ministro de Negocios Extranjeros, señor Gallardo. PARA LA ADQUISICION DE ALASKA Victoria.—La legislatura ha aprobado hoy sin votación, una resolución pidiendo al Gobierno del Canadá que se establezcan negociaciones con los Estados Unidos para la adquisición de la Alaska.

Quedaron aprobadas la cesión de terrenos para los Pabellones de Murcia y Albacete.

También quedó enterado el comité de que el Gobierno de El Salvador ha acordado concurrir a la Exposición Iberoamericana. EL GENERAL PRIMO DE RIVERA Jerez.—El jefe del Gobierno estuvo hoy en el corral de La Torre, donde aterrizó el aparato que ha de llevarle a Madrid. Después de las doce marchó al Puerto de Santa María, para ver el dragado del río Guadalete. UNA NOVEDAD EN EL CAMPO DEL ATHLETIC Bilbao.—El Athletic Club ha inaugurado hoy una novedad en su campo, instalando grandes toldos sobre la zona de gol, a fin de evitar que con las lluvias estas zonas se conviertan en barrizales durante el partido. Los toldos se levantarán mañana, momentos antes del partido contra la Gimnástica de Torrelavega. EL MONUMENTO A PRIMO DE RIVERA Jerez.—Acaban de llegar los señores Luca de Tena y Cruz Conde y el maestro Guerrero, visitando el emplazamiento del monumento a Primo de Rivera. Después se trasladaron al teatro de Villamarta.

DE MARRUECOS

Tánger.—El elemento musulmán del Protectorado comenta la animación extraordinaria con que se celebra este año la tradicional romería al santuario de Muley Adel Seran, el santón más venerado de Marruecos. En esta animación creen ver una consecuencia de la paz que reina actualmente en la zona española, en la cual se halla enclavado el célebre santuario. Los elementos indígenas del ejército de Marruecos han efectuado su ofrenda, consistente en seis hornos loros y varias bandejas de platería.

Desiste de atravesar el Estrecho a nado

La nadadora inglesa miss Husban, competidora de miss Gleitze en el intento de atravesar a nado el Estrecho de Gibraltar, ha reunido temporalmente a su propósito, que volverá a reanudar en la primavera.

TROTZKY SE DEDICARA A LA LITERATURA

Moscú.—Trotzky ha sido autorizado para dedicarse a la literatura, si bien se le prohíbe escribir en los periódicos. El jefe de la oposición prepara un estudio sobre el marxismo. REGRESAN LOS DELEGADOS Bruselas.—Una nota oficial dice que los delegados franceses han regresado a París y que las negociaciones se reanudarán en la capital francesa el próximo lunes. LA SALUD DEL REY DEL AFGHANISTAN Bucarest.—En vista de las numerosas contradicciones que han circulado sobre la próxima conferencia periódica de la Pequeña Entente, se anuncia en los círculos autorizados que la fecha de dicha conferencia, que se celebrará en esta ciudad, se fijará definitivamente en Ginebra, durante la reunión de los ministros interesados, con motivo de la reunión del Consejo. LA SALUD DEL REY DEL AFGHANISTAN Bruselas.—Por consejo de los médicos, el Rey del Afghanistan, que se encuentra indisputado, no ha salido hoy de su cuarto. Por este motivo no ha podido realizar su anunciado viaje a Lieja y ha enviado un telegrama al burgoense escusándose y lamentándolo. Mañana saldrá para Berna. ALMUERZO A LA MISION URUGUAYA Londres.—En el palacio de Buckingham los Reyes han ofrecido un almuerzo a la misión uruguaya llegada a Londres para devolver la visita que hizo al Uruguay el Príncipe de Gles. Asistió también Chamberlain y otras personalidades. Las conversaciones se han sostenido en inglés, francés y español.

LA SALUD DEL REY DEL AFGHANISTAN

Bruselas.—Una nota oficial dice que los delegados franceses han regresado a París y que las negociaciones se reanudarán en la capital francesa el próximo lunes. LA SALUD DEL REY DEL AFGHANISTAN Bruselas.—Por consejo de los médicos, el Rey del Afghanistan, que se encuentra indisputado, no ha salido hoy de su cuarto. Por este motivo no ha podido realizar su anunciado viaje a Lieja y ha enviado un telegrama al burgoense escusándose y lamentándolo. Mañana saldrá para Berna. ALMUERZO A LA MISION URUGUAYA Londres.—En el palacio de Buckingham los Reyes han ofrecido un almuerzo a la misión uruguaya llegada a Londres para devolver la visita que hizo al Uruguay el Príncipe de Gles. Asistió también Chamberlain y otras personalidades. Las conversaciones se han sostenido en inglés, francés y español.

Para "Las Provincias"

DE BUEN HUMOR Ya está ahí Carnaval Ya estamos en el mes en que se alegran los chicos de veinte años y en que nos afligimos los de cuarenta. De cuarenta para arriba, no sólo le impiden a uno mojarse la curva de la felicidad, por miedo al reuma, sino que va uno convirtiéndose en un semiviejo malhumorado y gruñón, intolerante con las debilidades del prójimo y propicio a censurar en todo momento las legítimas expansiones de la juventud. Todo se nos vuelve renegar de los alborotos que promueven las máscaras, de sus ruidosas diversiones, de sus atentados contra la moral; y ello no es otra cosa que un reflejo de la mal disimulada contradicción que nos produce la certeza de que los años han empezado a tomarnos el pelo. Si fuéramos más razonables, nos acordaríamos de los días en que éramos nosotros los que nos divertíamos, mientras ellos—los que se divierten ahora—estaban en brazos del ama o no habían surgido aún a la luz del mundo. ¡Con qué melancolía evoco yo los tiempos, un tanto remotos ya, en que arrojaba confetti con relativa profusión y repartía caramelos entre mis amistades, con un moderado entusiasmo! ¡Qué tiempos aquellos en que el simple hecho de vestirse de destrazona le mantenía a uno en rotunda hilaridad durante horas y más horas! ¡Cómo se asomaban todas las vecinas a las ventanas del patio y a los balcones de la calle para ver salir a la pandilla de cinco o seis amigos tiznados, vestidos de mujer, astrosos y cargados de trasdidos viejos, que salían a correrla desde el domicilio de uno de ellos! ¡Imposible me parece hoy que el por con su mujer legítima baya un vals al estilo de 1900, muy preocupado por los propósitos que puedan dirigir a nuestra pareja esos conquistadores que no consenten que pase a su lado una mujer, sin decir por lo menos «¡Vayaada!» Después, como ya nos han quitado las sillitas, nos lanzamos al ambigú con la esperanza de que haya cerveza... pero ¡no hay más que champagne! Sin llenar mucho las copas, echamos un brindis, con toda la alegría compatible con la preocupación de lo que nos cobrará por la botella; y cuando en las mesas próximas los caballeros y las mascaritas empiezan a dar muestras de que les tiene sin cuidado el qué dirán, los dos matrimonios emprenden el regreso a casa, asustados de que ya sean las dos de la madrugada, mirando angustiados el correr de los números del taxímetro, un poco fatigados los maridos por el cuello planchado y por el frac que por haberse quedado estrecho, les pelizan en los hombros) y un tanto pálidas ellas por el martirio de sus zapatitos de baile. ¡Así contribuye uno, cuando ya es persona formal, a la decadencia de las fiestas de máscaras! ¡Así mancha uno su preciosa historia de muchacho alegre y calavera! Nadie reconocería hoy en mí a la máscara triunfante que en plena calle bebía vino blanco, envuelto en una colcha y con una escoba patas arriba...

DE BUEN HUMOR

Ya está ahí Carnaval Ya estamos en el mes en que se alegran los chicos de veinte años y en que nos afligimos los de cuarenta. De cuarenta para arriba, no sólo le impiden a uno mojarse la curva de la felicidad, por miedo al reuma, sino que va uno convirtiéndose en un semiviejo malhumorado y gruñón, intolerante con las debilidades del prójimo y propicio a censurar en todo momento las legítimas expansiones de la juventud. Todo se nos vuelve renegar de los alborotos que promueven las máscaras, de sus ruidosas diversiones, de sus atentados contra la moral; y ello no es otra cosa que un reflejo de la mal disimulada contradicción que nos produce la certeza de que los años han empezado a tomarnos el pelo. Si fuéramos más razonables, nos acordaríamos de los días en que éramos nosotros los que nos divertíamos, mientras ellos—los que se divierten ahora—estaban en brazos del ama o no habían surgido aún a la luz del mundo. ¡Con qué melancolía evoco yo los tiempos, un tanto remotos ya, en que arrojaba confetti con relativa profusión y repartía caramelos entre mis amistades, con un moderado entusiasmo! ¡Qué tiempos aquellos en que el simple hecho de vestirse de destrazona le mantenía a uno en rotunda hilaridad durante horas y más horas! ¡Cómo se asomaban todas las vecinas a las ventanas del patio y a los balcones de la calle para ver salir a la pandilla de cinco o seis amigos tiznados, vestidos de mujer, astrosos y cargados de trasdidos viejos, que salían a correrla desde el domicilio de uno de ellos! ¡Imposible me parece hoy que el por con su mujer legítima baya un vals al estilo de 1900, muy preocupado por los propósitos que puedan dirigir a nuestra pareja esos conquistadores que no consenten que pase a su lado una mujer, sin decir por lo menos «¡Vayaada!» Después, como ya nos han quitado las sillitas, nos lanzamos al ambigú con la esperanza de que haya cerveza... pero ¡no hay más que champagne! Sin llenar mucho las copas, echamos un brindis, con toda la alegría compatible con la preocupación de lo que nos cobrará por la botella; y cuando en las mesas próximas los caballeros y las mascaritas empiezan a dar muestras de que les tiene sin cuidado el qué dirán, los dos matrimonios emprenden el regreso a casa, asustados de que ya sean las dos de la madrugada, mirando angustiados el correr de los números del taxímetro, un poco fatigados los maridos por el cuello planchado y por el frac que por haberse quedado estrecho, les pelizan en los hombros) y un tanto pálidas ellas por el martirio de sus zapatitos de baile. ¡Así contribuye uno, cuando ya es persona formal, a la decadencia de las fiestas de máscaras! ¡Así mancha uno su preciosa historia de muchacho alegre y calavera! Nadie reconocería hoy en mí a la máscara triunfante que en plena calle bebía vino blanco, envuelto en una colcha y con una escoba patas arriba...

Para "Las Provincias"

DE BUEN HUMOR Ya está ahí Carnaval Ya estamos en el mes en que se alegran los chicos de veinte años y en que nos afligimos los de cuarenta. De cuarenta para arriba, no sólo le impiden a uno mojarse la curva de la felicidad, por miedo al reuma, sino que va uno convirtiéndose en un semiviejo malhumorado y gruñón, intolerante con las debilidades del prójimo y propicio a censurar en todo momento las legítimas expansiones de la juventud. Todo se nos vuelve renegar de los alborotos que promueven las máscaras, de sus ruidosas diversiones, de sus atentados contra la moral; y ello no es otra cosa que un reflejo de la mal disimulada contradicción que nos produce la certeza de que los años han empezado a tomarnos el pelo. Si fuéramos más razonables, nos acordaríamos de los días en que éramos nosotros los que nos divertíamos, mientras ellos—los que se divierten ahora—estaban en brazos del ama o no habían surgido aún a la luz del mundo. ¡Con qué melancolía evoco yo los tiempos, un tanto remotos ya, en que arrojaba confetti con relativa profusión y repartía caramelos entre mis amistades, con un moderado entusiasmo! ¡Qué tiempos aquellos en que el simple hecho de vestirse de destrazona le mantenía a uno en rotunda hilaridad durante horas y más horas! ¡Cómo se asomaban todas las vecinas a las ventanas del patio y a los balcones de la calle para ver salir a la pandilla de cinco o seis amigos tiznados, vestidos de mujer, astrosos y cargados de trasdidos viejos, que salían a correrla desde el domicilio de uno de ellos! ¡Imposible me parece hoy que el por con su mujer legítima baya un vals al estilo de 1900, muy preocupado por los propósitos que puedan dirigir a nuestra pareja esos conquistadores que no consenten que pase a su lado una mujer, sin decir por lo menos «¡Vayaada!» Después, como ya nos han quitado las sillitas, nos lanzamos al ambigú con la esperanza de que haya cerveza... pero ¡no hay más que champagne! Sin llenar mucho las copas, echamos un brindis, con toda la alegría compatible con la preocupación de lo que nos cobrará por la botella; y cuando en las mesas próximas los caballeros y las mascaritas empiezan a dar muestras de que les tiene sin cuidado el qué dirán, los dos matrimonios emprenden el regreso a casa, asustados de que ya sean las dos de la madrugada, mirando angustiados el correr de los números del taxímetro, un poco fatigados los maridos por el cuello planchado y por el frac que por haberse quedado estrecho, les pelizan en los hombros) y un tanto pálidas ellas por el martirio de sus zapatitos de baile. ¡Así contribuye uno, cuando ya es persona formal, a la decadencia de las fiestas de máscaras! ¡Así mancha uno su preciosa historia de muchacho alegre y calavera! Nadie reconocería hoy en mí a la máscara triunfante que en plena calle bebía vino blanco, envuelto en una colcha y con una escoba patas arriba...

DE BUEN HUMOR

Ya está ahí Carnaval Ya estamos en el mes en que se alegran los chicos de veinte años y en que nos afligimos los de cuarenta. De cuarenta para arriba, no sólo le impiden a uno mojarse la curva de la felicidad, por miedo al reuma, sino que va uno convirtiéndose en un semiviejo malhumorado y gruñón, intolerante con las debilidades del prójimo y propicio a censurar en todo momento las legítimas expansiones de la juventud. Todo se nos vuelve renegar de los alborotos que promueven las máscaras, de sus ruidosas diversiones, de sus atentados contra la moral; y ello no es otra cosa que un reflejo de la mal disimulada contradicción que nos produce la certeza de que los años han empezado a tomarnos el pelo. Si fuéramos más razonables, nos acordaríamos de los días en que éramos nosotros los que nos divertíamos, mientras ellos—los que se divierten ahora—estaban en brazos del ama o no habían surgido aún a la luz del mundo. ¡Con qué melancolía evoco yo los tiempos, un tanto remotos ya, en que arrojaba confetti con relativa profusión y repartía caramelos entre mis amistades, con un moderado entusiasmo! ¡Qué tiempos aquellos en que el simple hecho de vestirse de destrazona le mantenía a uno en rotunda hilaridad durante horas y más horas! ¡Cómo se asomaban todas las vecinas a las ventanas del patio y a los balcones de la calle para ver salir a la pandilla de cinco o seis amigos tiznados, vestidos de mujer, astrosos y cargados de trasdidos viejos, que salían a correrla desde el domicilio de uno de ellos! ¡Imposible me parece hoy que el por con su mujer legítima baya un vals al estilo de 1900, muy preocupado por los propósitos que puedan dirigir a nuestra pareja esos conquistadores que no consenten que pase a su lado una mujer, sin decir por lo menos «¡Vayaada!» Después, como ya nos han quitado las sillitas, nos lanzamos al ambigú con la esperanza de que haya cerveza... pero ¡no hay más que champagne! Sin llenar mucho las copas, echamos un brindis, con toda la alegría compatible con la preocupación de lo que nos cobrará por la botella; y cuando en las mesas próximas los caballeros y las mascaritas empiezan a dar muestras de que les tiene sin cuidado el qué dirán, los dos matrimonios emprenden el regreso a casa, asustados de que ya sean las dos de la madrugada, mirando angustiados el correr de los números del taxímetro, un poco fatigados los maridos por el cuello planchado y por el frac que por haberse quedado estrecho, les pelizan en los hombros) y un tanto pálidas ellas por el martirio de sus zapatitos de baile. ¡Así contribuye uno, cuando ya es persona formal, a la decadencia de las fiestas de máscaras! ¡Así mancha uno su preciosa historia de muchacho alegre y calavera! Nadie reconocería hoy en mí a la máscara triunfante que en plena calle bebía vino blanco, envuelto en una colcha y con una escoba patas arriba...

DE BUEN HUMOR

Ya está ahí Carnaval Ya estamos en el mes en que se alegran los chicos de veinte años y en que nos afligimos los de cuarenta. De cuarenta para arriba, no sólo le impiden a uno mojarse la curva de la felicidad, por miedo al reuma, sino que va uno convirtiéndose en un semiviejo malhumorado y gruñón, intolerante con las debilidades del prójimo y propicio a censurar en todo momento las legítimas expansiones de la juventud. Todo se nos vuelve renegar de los alborotos que promueven las máscaras, de sus ruidosas diversiones, de sus atentados contra la moral; y ello no es otra cosa que un reflejo de la mal disimulada contradicción que nos produce la certeza de que los años han empezado a tomarnos el pelo. Si fuéramos más razonables, nos acordaríamos de los días en que éramos nosotros los que nos divertíamos, mientras ellos—los que se divierten ahora—estaban en brazos del ama o no habían surgido aún a la luz del mundo. ¡Con qué melancolía evoco yo los tiempos, un tanto remotos ya, en que arrojaba confetti con relativa profusión y repartía caramelos entre mis amistades, con un moderado entusiasmo! ¡Qué tiempos aquellos en que el simple hecho de vestirse de destrazona le mantenía a uno en rotunda hilaridad durante horas y más horas! ¡Cómo se asomaban todas las vecinas a las ventanas del patio y a los balcones de la calle para ver salir a la pandilla de cinco o seis amigos tiznados, vestidos de mujer, astrosos y cargados de trasdidos viejos, que salían a correrla desde el domicilio de uno de ellos! ¡Imposible me parece hoy que el por con su mujer legítima baya un vals al estilo de 1900, muy preocupado por los propósitos que puedan dirigir a nuestra pareja esos conquistadores que no consenten que pase a su lado una mujer, sin decir por lo menos «¡Vayaada!» Después, como ya nos han quitado las sillitas, nos lanzamos al ambigú con la esperanza de que haya cerveza... pero ¡no hay más que champagne! Sin llenar mucho las copas, echamos un brindis, con toda la alegría compatible con la preocupación de lo que nos cobrará por la botella; y cuando en las mesas próximas los caballeros y las mascaritas empiezan a dar muestras de que les tiene sin cuidado el qué dirán, los dos matrimonios emprenden el regreso a casa, asustados de que ya sean las dos de la madrugada, mirando angustiados el correr de los números del taxímetro, un poco fatigados los maridos por el cuello planchado y por el frac que por haberse quedado estrecho, les pelizan en los hombros) y un tanto pálidas ellas por el martirio de sus zapatitos de baile. ¡Así contribuye uno, cuando ya es persona formal, a la decadencia de las fiestas de máscaras! ¡Así mancha uno su preciosa historia de muchacho alegre y calavera! Nadie reconocería hoy en mí a la máscara triunfante que en plena calle bebía vino blanco, envuelto en una colcha y con una escoba patas arriba...

DE BUEN HUMOR

Ya está ahí Carnaval Ya estamos en el mes en que se alegran los chicos de veinte años y en que nos afligimos los de cuarenta. De cuarenta para arriba, no sólo le impiden a uno mojarse la curva de la felicidad, por miedo al reuma, sino que va uno convirtiéndose en un semiviejo malhumorado y gruñón, intolerante con las debilidades del prójimo y propicio a censurar en todo momento las legítimas expansiones de la juventud. Todo se nos vuelve renegar de los alborotos que promueven las máscaras, de sus ruidosas diversiones, de sus atentados contra la moral; y ello no es otra cosa que un reflejo de la mal disimulada contradicción que nos produce la certeza de que los años han empezado a tomarnos el pelo. Si fuéramos más razonables, nos acordaríamos de los días en que éramos nosotros los que nos divertíamos, mientras ellos—los que se divierten ahora—estaban en brazos del ama o no habían surgido aún a la luz del mundo. ¡Con qué melancolía evoco yo los tiempos, un tanto remotos ya, en que arrojaba confetti con relativa profusión y repartía caramelos entre mis amistades, con un moderado entusiasmo! ¡Qué tiempos aquellos en que el simple hecho de vestirse de destrazona le mantenía a uno en rotunda hilaridad durante horas y más horas! ¡Cómo se asomaban todas las vecinas a las ventanas del patio y a los balcones de la calle para ver salir a la pandilla de cinco o seis amigos tiznados, vestidos de mujer, astrosos y cargados de trasdidos viejos, que salían a correrla desde el domicilio de uno de ellos! ¡Imposible me parece hoy que el por con su mujer legítima baya un vals al estilo de 1900, muy preocupado por los propósitos que puedan dirigir a nuestra pareja esos conquistadores que no consenten que pase a su lado una mujer, sin decir por lo menos «¡Vayaada!» Después, como ya nos han quitado las sillitas, nos lanzamos al ambigú con la esperanza de que haya cerveza... pero ¡no hay más que champagne! Sin llenar mucho las copas, echamos un brindis, con toda la alegría compatible con la preocupación de lo que nos cobrará por la botella; y cuando en las mesas próximas los caballeros y las mascaritas empiezan a dar muestras de que les tiene sin cuidado el qué dirán, los dos matrimonios emprenden el regreso a casa, asustados de que ya sean las dos de la madrugada, mirando angustiados el correr de los números del taxímetro, un poco fatigados los maridos por el cuello planchado y por el frac que por haberse quedado estrecho, les pelizan en los hombros) y un tanto pálidas ellas por el martirio de sus zapatitos de baile. ¡Así contribuye uno, cuando ya es persona formal, a la decadencia de las fiestas de máscaras! ¡Así mancha uno su preciosa historia de muchacho alegre y calavera! Nadie reconocería hoy en mí a la máscara triunfante que en plena calle bebía vino blanco, envuelto en una colcha y con una escoba patas arriba...

DE BUEN HUMOR

Ya está ahí Carnaval Ya estamos en el mes en que se alegran los chicos de veinte años y en que nos afligimos los de cuarenta. De cuarenta para arriba, no sólo le impiden a uno mojarse la curva de la felicidad, por miedo al reuma, sino que va uno convirtiéndose en un semiviejo malhumorado y gruñón, intolerante con las debilidades del prójimo y propicio a censurar en todo momento las legítimas expansiones de la juventud. Todo se nos vuelve renegar de los alborotos que promueven las máscaras, de sus ruidosas diversiones, de sus atentados contra la moral; y ello no es otra cosa que un reflejo de la mal disimulada contradicción que nos produce la certeza de que los años han empezado a tomarnos el pelo. Si fuéramos más razonables, nos acordaríamos de los días en que éramos nosotros los que nos divertíamos, mientras ellos—los que se divierten ahora—estaban en brazos del ama o no habían surgido aún a la luz del mundo. ¡Con qué melancolía evoco yo los tiempos, un tanto remotos ya, en que arrojaba confetti con relativa profusión y repartía caramelos entre mis amistades, con un moderado entusiasmo! ¡Qué tiempos aquellos en que el simple hecho de vestirse de destrazona le mantenía a uno en rotunda hilaridad durante horas y más horas! ¡Cómo se asomaban todas las

Grandes Almacenes de Pañería y Sastrería

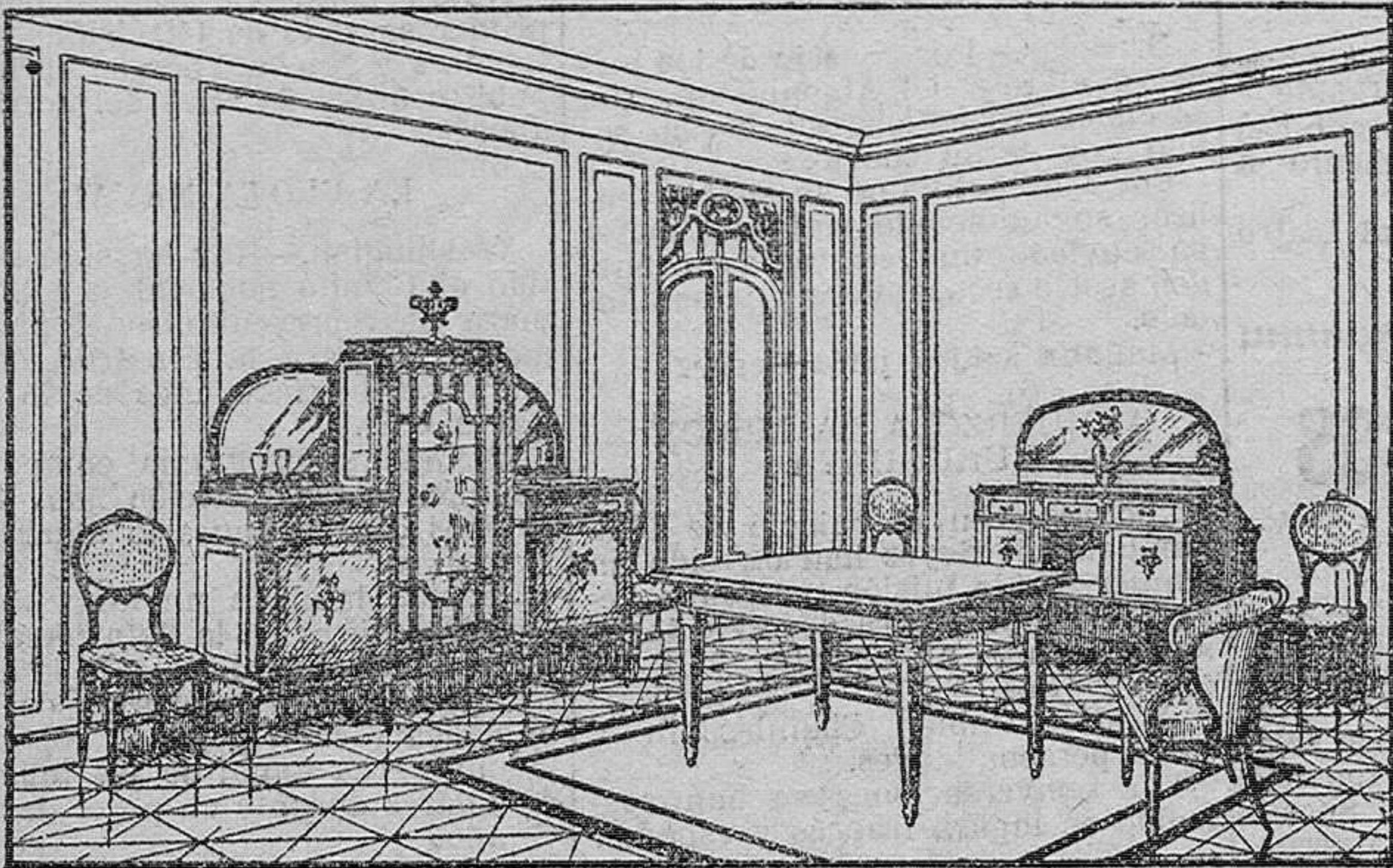
Como inauguración de este establecimiento, vamos a demostrar que vendemos más barato que nadie

Trajes estambre hechos, 35 pesetas :: Gran surtido en pantalones hechos, desde 5 pesetas en adelante

MERCADO, 37 - Frente al Café Valenciano

Palacio del Mueble Casa Cañizares

Correjería, núm. 32 :: VALENCIA :: Teléfono 1298
VENTAS al CONTADO y a PLAZOS sin FIADOR



Camas niqueladas de todas clases y lamparas de bronce

CAMARAS FRIGORIFICAS

COMPLETAS PARA CARNICERIAS, etc.
GARANTIZADAS DESDE
4.750 ptas.

A plazos de 400 pesetas mensuales
REFERENCIAS DE PRIMER ORDEN
S. A. NOVITAS - BORI
ROSELLON, 191 - BARCELONA

Informes: Ramiro Cerdá - Pl. Rodrigo Botet, 19, 2.º
VALENCIA

Camas-Tamarit

“Registrado”

Fundada en 1883

Antigua Casa Tamarit

CAMAS metálicas

MUEBLES de todas clases

Mobiliario clínico

Instrumental quirúrgico

VICENTE TAMARIT E HIJOS
Valencia FÁBRICA Y DESPACHO SUCURSAL (CASA MUSTIELES)
Hospital, 1, 3 y 5 San Vicente, 107, 109 y 111
Teléfono 1543

Camas de hierro.-Darás

Despacho: Arzobispo Mayoral, 13.-Fábrica: Almas, 10-VALENCIA

2.500 y 3.000 pesetas
Convocadas 525 plazas para

JUDICATURA	Contestaciones: 150 pesetas
FOMENTO	Contestaciones: 15 pesetas
HACIENDA	Contestaciones: 20 pesetas
POLICIA	Contestaciones: 25 pesetas

Exámenes en Mayo próximo

Nuestras «contestaciones», son únicas, ajustadas estrictamente al actual programa. Preparándose por nuestras obras, aprobará. Programas y «contestaciones» para toda clase de carreras y Oposiciones. Ventas al contado y a plazos.

Sea cualquiera el libro que le interese, se lo servirá la

“Librería y Editorial Rubiños”
Preciados, 23 - MADRID - Apartado 477

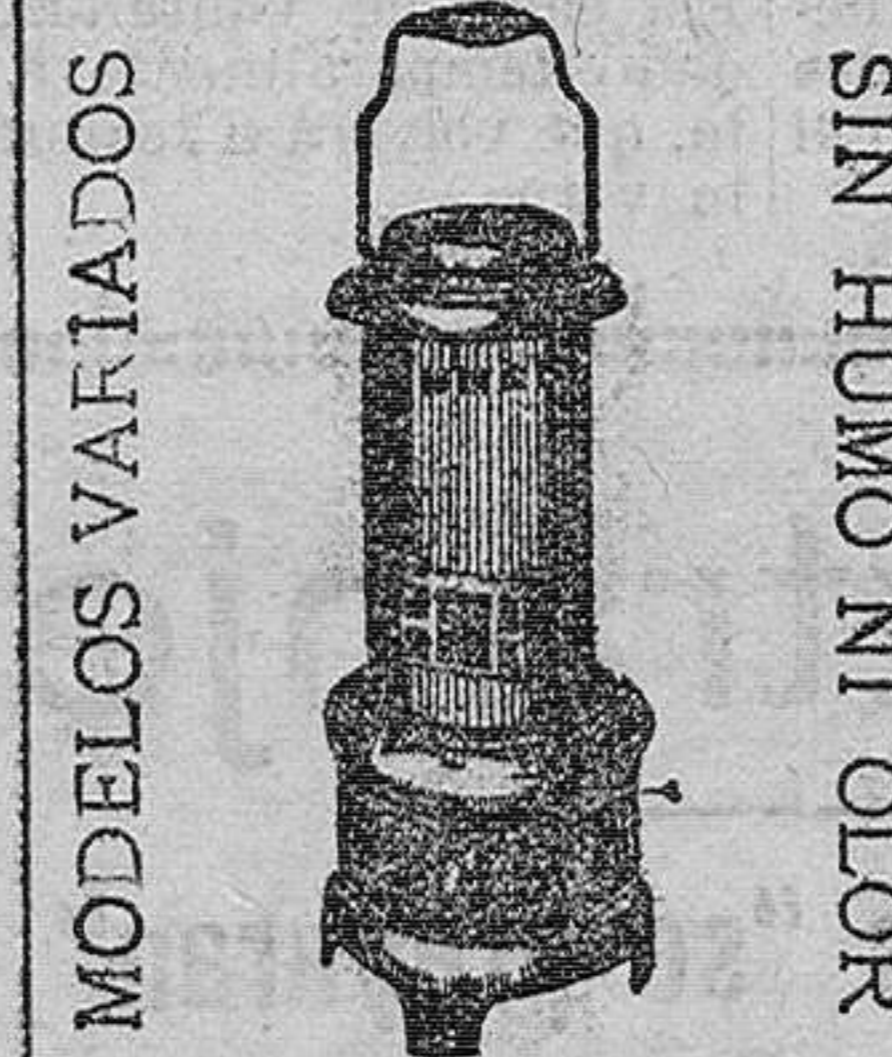


Ondulación permanente
Una peseta chuto
“LA ARTISTICA”
Peluquería de señoras y Perfume - Pedro Couly
rúa de
Profesor Diplomado en París
Mar, 15 (esquina Primado Reig)
Teléfono 65
ON PARLE FRANCAIS
ENGLISH SPOKEN

¿CALLOS?

En tres días se cortan totalmente callos y durezas, ojos de gallo y juanetes, el patentado UN-CUENTO MAGICO.
Rechazad las imitaciones.
En farmacias y droguerías, 150 ptas. For correo, 2 pesetas. FARMACIA A PUERTO, plaza San Ildefonso, 5, Madrid.

Mesas y veladores
de mármol para café. Mármol para cómodas, mesas aparadores, mesas de comedor, mostradores y demás trabajos de mármol a precios de fábrica.
J. Bisquet, Pintor Villar, 6 (travesía calle Alboraya).



ESTUFAS A PETROLEO DESDE 25 PESETAS
FERRETERIA
Ernesto Ferrer, S. A.
BARCAS, 2

Comercio, Clínica,
Peluquería o Despacho
podrán establecerse, sin traspaso, en la calle de Gonzalo Julián, 8.

Riegos
para instalaciones de todas potencias eléctricas y de aceites pesados, consultar a
SANGIS, S. A.
Pl. y Margall, 65 - Valencia

Automóvil
800 pesetas
marca europea, 15-20 HP., torpeda, a toda prueba.
Gran Vía, número 2, entresuelo derecha.

LA SARNA
se cura en dos días con la
LOCION MIGUEL
de VENTA: FARMACIA-MENCIETA
San Vicente, 14-B - VALENCIA



BODEGAS FRANCO ESPAÑOLAS
LOGROÑO
Vinos Fines de Rioja
CLARET-ROYAL CLARET - DIAMANTE
BORGOÑA-CHABLIS
EXCELSO
Meras selecciones y de consumo mundial

Preciosa masía
de utilidad y recreo espléndidamente situada en el término de Bétera, con muchos naranjos, olivos y frutales en producción, vegas, aguas sobrantes para vender, casa dependencias especiales para granja avícola, por ausencia de verde.
Informes: Conde de Altea, E, quinto derecha.

EMPLASTO BERTELLI
inmejorable y maravilloso remedio contra
DOLORES en los RIÑONES y en el PECHO DOLORES LUMBARES
sin precedentes de Embarazo
CIÁTICA - FATIGA - ASMA - REUMATISMOS EN GENERAL
VENTA: PRINCIPALES FARMACIAS, CENTROS DE ESPECIFICOS Y DROGUERIAS DE TODA ESPAÑA
CONCESIONARIO: INDUSTRIAS TITAN S. A., VALENCIA, 189, INT. BARCELONA
PILLOLAS DE CATARININA + PASTAS CATARROS-BRONQUITIS + BERTELLI

A mitad de precio
MILES DE ARTICULOS DE PAPELERIA, ESCRITORIO, LIBROS RAYADOS
Talonarios de 100 hojas de Lotería, inquilinato, facturas, vales, recibos y notas de entrega, a 0'40 uno. El 100, 38 pesetas.
Cintas para máquinas de escribir en todos los tamaños y colores de la mejor marca, a 2'50 una; por docenas, a 2 pesetas.
600 hojas del mejor papel para copias a máquina, 2'50; el millar, 4'50. Cantidad precio especial.

PAPELERIA ALEMANA
Plaza Miguelete, 2-Teléf. 889

Se venden
dos autos, un Renault, 10 HP., 2.500 pesetas; un ej. M., 5.000 pesetas.
San Vicente, 93, Comercio de muebles.

Planta baja
Se alquila un gran local propio para almacén o industria con vivienda. Calle de Zapateros, número 7.

Bordadora
a mano se ofrece para trabajos particulares. Precios económicos. Razón: Continuación Herón Cortés, número 43, tercera puerta.

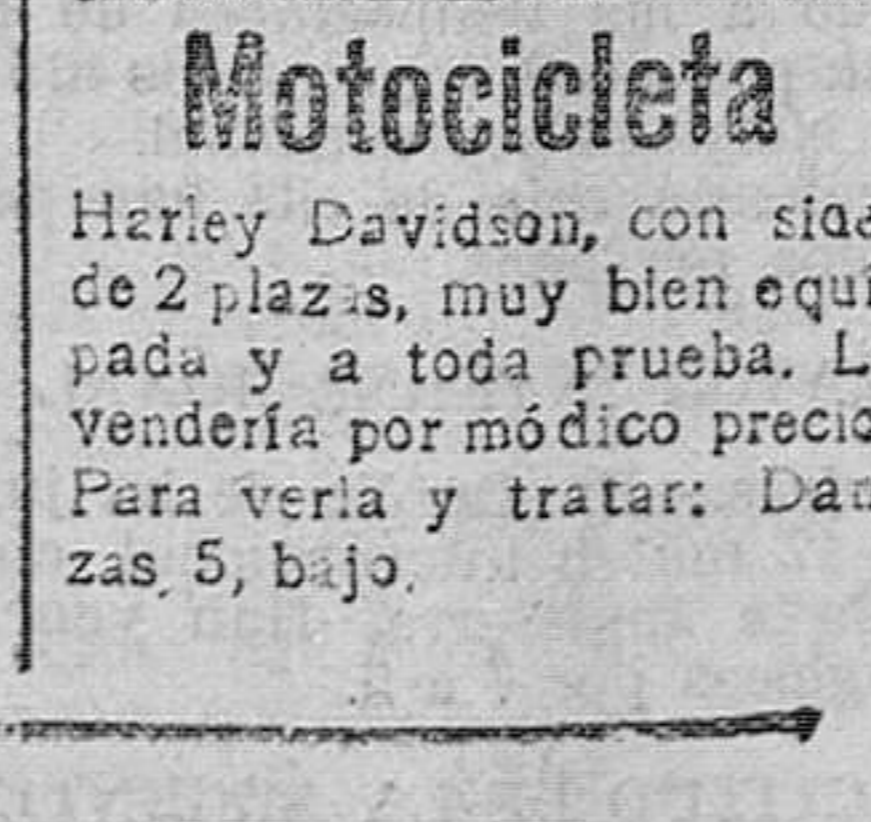
Educación
intelectual, social y moral. Preparación ingreso Magisterio, Bachiller y Comercio. Lecciones particulares a domicilio. Dirigirse por escrito a T. Castillo, calle Pilar, número 15, principal. Valencia.

Piano
Se vende un magnífico colín marca «Stemway», en inmejorables condiciones. Calle Maestro Chapí, número 6, tercero.

Asignaturas
de Ciencias del Bachillerato y preparatorio de Medicina y Farmacia por Farmacéutico, se ofrece enseñanza. Razón: Plaza de Tetuán, 16, segundo izquierda, de tres y media a cinco, días laborales.

Exija
le suplico a usted en su propio interés a quien usted envíe con el pedido, el comprobante que ha sido arreglado donde usted se lo ha indicado, o sea en el Expre-Taller, plaza del Miguelete, 4, para que no suceda más, que lleven a otro sitio por razones que a ellos les conviene, diciendo que ha sido a esta casa donde los han llevado.

Motocicleta
Harley Davidson, con side, de 2 plazas, muy bien equipada y a toda prueba. La vendería por módico precio. Para verla y tratar: Danzas 5, bajo.



Almanaque Bailly-Bailliere
Trata de todo, informa de todo, es útil y entretiene a todos
Reparte mil quinientos regalos y de derecho a muchas bonificaciones
400 PÁGINAS
60 ARTICULOS
VARIOS MAPAS
1.000 GRABADOS (muchos en colores)
2.000 CDD DE LETRAS
2 pts. rústico
2,50 ENCADERENADO
7,50 EL PIEL
POR COMRA EN MAR
EN LAS BUENAS LIBRERIAS Y PAPELERIAS
CASA EDITORIAL BAILLY-BAILLIERE, S. A.
Edifici de Sallera, 11. Apartado 34 Madrid
Las pedidos se entregan mediante aduana de correo en Geta Prieta o salida de Correo

Aviso a las señoras

Entresuelos de San Martín
SALDOS RECIBIDOS: Rasos lisos y rayados en colores fuertes y moarés, desde una peseta metro. Gran partida velos tul tres cenefas, a dos pesetas. Nipón para juegos interiores, a 1'50 pesetas metro. Blondas y tisús oro y plata, a 8 pesetas metro. Grandes partitas de retales en tela blanca, etamines, organdis, opales y damascos seda. Organdi todo un ancho corte de cubrecamas, 12 pesetas. Crespones mezcla en negro tarados, corte traje por 3 pesetas. Legítimo madapolam, pieza de 20 metros, por 20 pesetas. Sábanas hilo matrimonio, a 10 pesetas. Sábanas algodón todo un ancho jaretón calado, a 6 pesetas. Terciopelo algodón ruso para cortinajes y alfombras en color grana, a 1'50 pesetas metro. Colchones piel, a 8 pesetas corte. Caminos mesa bordados oro, a 15 pesetas. Gran saldo piqué multicolor inglés, a 1'50 pesetas metro. Visillos dos cenefas flores gran fantasía, a una peseta metro. Gran saldo yutes para tapicería, doble ancho, a 3'50 pesetas metro. Se liquida una gran partida de mantas para cama, mezcla de algodón, a 3'50 pesetas. Tela ancha para impermeables, a 6 pesetas metro. Gran ganga: Sedas maravillosas doble ancho para trajes y abrigos, a 3 pesetas. Gran partida mesalinis seda, glacés y sedas Lyon, medio ancho, a 2 pesetas metro. Cubrecamas seda dibujos encaje Brujas, a 25 pesetas. Batas punto confeccionadas, a 12 pesetas. Saldo abrigos para señora en colores, a 10 pesetas. Cubrecamas sedalina, a 9 pesetas. Crespón turquesa para cortinajes, a 1'50 pesetas metro. Crespón seda, a 4 pesetas. Procedente de la mejor casa de Madrid, en artículos de fantasía, se salda una gran partida de monederos para señora. Chalecos punto para caballero gran fantasía, a 8 pesetas. Combinación seda lavable confeccionada, por 10 pesetas. Oromán seda cuadros relieve, corte de traje 12 pesetas. Nuevo saldo de tijeras y guantes, a una peseta. Pañuelos semiblo jaretón para caballero, a 6 pesetas docena. Nota: Se ha recibido una gran partida de terciopelos seda Chifón, en doble ancho, en 50 colores variados, de 30 pesetas metro, se saldan a 8 pesetas.

San Martín, 5, entresuelo (Teléfono 571)
(Por la farmacia calle de San Vicente, junto al ahlador)

Alumbramientos de aguas
Pozos artesianos. Investigaciones mineras. Sociedad Balga de Sondos «FORAKY». Representantes en España: «GOYARROLA E ICARDO», Ingenieros de Minas. Apartado 377. Bilbao.



A las madres
¿Tenéis enfermos de tos ferina, catarros, bronquitis y demás afecciones del aparato respiratorio? ¿Por qué queréis Emplead el **PIDMIL** Pomada Balsámica Anisóptica
De efectos inmediatos y sorprendentes en los niños. Su uso nunca se juzga
DE VENTA EN FARMACIAS

Almanaque Bailly-Bailliere
Trata de todo, informa de todo, es útil y entretiene a todos
Reparte mil quinientos regalos y de derecho a muchas bonificaciones
400 PÁGINAS
60 ARTICULOS
VARIOS MAPAS
1.000 GRABADOS (muchos en colores)
2.000 CDD DE LETRAS
2 pts. rústico
2,50 ENCADERENADO
7,50 EL PIEL
POR COMRA EN MAR
EN LAS BUENAS LIBRERIAS Y PAPELERIAS
CASA EDITORIAL BAILLY-BAILLIERE, S. A.
Edifici de Sallera, 11. Apartado 34 Madrid
Las pedidos se entregan mediante aduana de correo en Geta Prieta o salida de Correo

Navigazione Libera Triestina
Servicio regular mensual, admitiendo pasaje de clase
Línea Cuba-México (travesía 14 días)
Para Habana, Veracruz y Tampico
cargará en Valencia el 23 del corriente, el rápido vapor
ROSANDRA
Agente en Valencia:
Hijo de Camilo Reali - Teléf. 118 G.

Línea Sud América
Para Buenos Aires y Rosario
cargará el 23/29 del corriente, fijamente, el vapor
ADA
(con 1.ª clasificación en el Lloyd Register)
Agente en Valencia:
Hijo de Camilo Reali - Teléf. 118 G.

Vd. quiere
que su puchero sea fuerte y sabroso, ¿verdad? Esto lo obtiene Vd. con poco dinero y de la manera más sencilla, agregando antes de servir por cada litro, 1 ó 2 cubitos de

Caldo Maggi

¡Pruébelo una vez!

El Caldo Maggi en cubitos se vende en todas las buenas tiendas de ultramarinos y comestibles al precio de 10 cts. por cubito.

TINTES A GUAFRIA
Sencillo y delicioso su empleo No tiene rival
DEPOSITARIO LAS BARCAS ALMACEN DE DROGAS
VALENCIA

HIELO Y FRIO
Maquinaria BAKER para Fábricas de hielo y Cámaras frigoríficas
S. A. NOVITAS - BORI
ROSELLON 191 - BARCELONA

A LOS AGRICULTORES
Especialidad en naranjos olivos, albaricoques y almendros. Naranjos de varias clases americanos y del país, cor o «Washington Navel» o «Navel O» o «Thompson» (probes, Casteds, etc.), garantizándose todas las clases a precios reducidos.
Camino de Barcelona, a tres kilómetros de Valencia, con tranvía eléctrico.
Honorato Laguarda BONREPOS :: Teléfono 2245

CONSIDERACIONES

EL ARTE DE LA PANTALLA

Pocos espectáculos atraen tanto en la actualidad como el cinematográfico. Los mismos intelectuales que siempre se mostraron esquivos y desdenosos para con el arte mudo, empiezan a dedicarle mucha de su preferente atención.

Quien medite breves instantes sobre el desarrollo de esta fuerza como potencia cultural y artística, fácilmente ascuete a las masas, advirtiendo, sin esfuerzo, el papel eficaz que está llamado a desempeñar.

Al multiplicarse, las cintas extraordinarias se van convirtiendo en algo habitual en todas las poblaciones. Se diría que una fantástica competencia tiene lugar, a espaldas del público, en los estudios cinematográficos anhelosos de superarse en la producción.

No hay duda que el arte de la pantalla se ha realizado considerablemente en estos últimos años.

De la sala oscura y sordida en que se albergó al principio, cual rastrera Cenicienta, ha pasado a aposentarse en suntuosos palacios y coliseos.

EL SALON «ROXY»

Todo el mundo sabe que Norteamérica es el país providencial del cinematógrafo. Pocos serán los que no hayan oído hablar de los famosos estudios de Hollywood.

Este teatro, en las inmediaciones del Broadway, no tiene muchos años y su fundación parece uno de los tantos relatos de fantasía que vienen del otro lado del Atlántico.

Para Roxy lo más importante de una exhibición se encuentra en la selección de películas y en lo que

él llama «un marco artístico» adecuado. Este marco artístico es el que debe envolver a un excelente programa. Y se refiere, como es natural, al lujo y decoración de todo lo que podía parecer accesorio.

Roxy cuenta en su famoso teatro-cine además del potente órgano, tan común en los «cines» yanquis, con una orquesta de más de cien músicos; un conjunto coreográfico de 100 artistas, dirigido por el maestro de baile de la Ópera de París, y de regalo, con un orfeón de cien voces.

Considera que la confección de programas es esencial y un punto delicadísimo del negocio. El público ha aprendido a protestar y rechaza las películas que no le agradan. Es preciso, pues, seleccionar con cuidado. El mismo Bernard Shaw dice que la causa de que aún aparezcan películas «estupidas» se debe a la equivocación y mal gusto de los seleccionadores.

EL DIRECTOR ARTISTICO

Uno de los valores de más alta acunía que se van restableciendo en la cinematografía, es el que corresponde al director artístico. El mérito que se atribuye exclusivamente al trabajo de los artistas, hoy tampoco se lo regatea nadie al director de escena, aunque su labor personal no aparezca en la pantalla.

Al examinar por separado la labor de unos y otros, se empieza a juzgar el conjunto de la obra. Hay que decir que el secreto del éxito está en manos del director artístico. Es indudable que la obra debe ir plasmada de antemano en su cerebro y que cuanto mayores dones posea para apreciar una completa y ajustada visión del conjunto entre los materiales dispersos que halla a su disposición, mayor será también la conformación artística de la obra.

Este es el caso, puesto en relieve, de «Ben-Hur», película que ha batido todos «records» de duración en el cartel. En esa, como en otras, especialmente alemanas y francesas, de exhibición reciente, lo que más llama la atención, aun siendo irreprochable el trabajo de los intérpretes, es la soberbia dirección artística, atenta a la presentación con todo rigor histórico, a la sobriedad que aleja los detalles superfluos, y a la hilvanación de las diferentes escenas para que resulte un todo armonioso.

En el talento y méritos de los lugares tan interesantes, bajo este punto de vista, como el distrito californiano de Los Angeles.

Uno de ellos es, sin duda, el Salón «Roxy», de Nueva York, al que se le ha denominado «la catedral de la cinematografía». Es el teatro mayor del mundo y puede acoger más de 6.500 espectadores.

S. B. BOLLAR.

(Producción reservada)

Vea usted mañana Hijos del divorcio LIRICO



Teatro de la Paramount, en Nueva York.

George O'Brien libra un gran combate para el film

Durante su carrera cinematográfica, ha peleado George O'Brien infinidad de veces, pero es dudoso que haya librado nunca un encuentro más real que el que tiene con William Powell en «Erase una vez un príncipe», film de la Fox, basado en una novela original de Harry Carr.

En esta producción, Powell, que hace el papel de «mal», hace, a indicación del director Howard Hawks unos comentarios desagradables sobre una muchacha amiga de O'Brien, que tiene el papel de Príncipe Heredero Miguel.

Esta conversación, que tiene lugar en el comedor de oficiales, es oída por O'Brien.

Cuando los dos Príncipes pelean, se arma un gran revuelto entre los 25 oficiales reunidos en el comedor.

El asunto de «Amanecer» es de sencilla apariencia. Si «El séptimo cielo» es la historia de un amor, «Amanecer» es la historia de una reconciliación. Un hombre y una mujer (ella: Janet Gaynor; él: George O'Brien) son unos personajes dignos de tenerse en cuenta.

El asunto de «Amanecer» es de sencilla apariencia. Si «El séptimo cielo» es la historia de un amor, «Amanecer» es la historia de una reconciliación. Un hombre y una mujer (ella: Janet Gaynor; él: George O'Brien) son unos personajes dignos de tenerse en cuenta.

El Príncipe de Gales serie con «El circo», de Charles Chaplin

120 MINUTOS DE RISAS CONTINUAS EN EL YORK HOUSE

El Príncipe de Gales estuvo durante dos horas riéndose casi continuamente con las extravagancias de Charlie Chaplin en su última producción «El Circo», exhibida privadamente el 19 por la noche en York House, por primera vez en Inglaterra.

Entre la concurrencia se hallaban el duque y la duquesa de York, el Príncipe Jorge y varios miembros de sus casas respectivas.

«Charlie provocó las carcajadas del Príncipe desde las primeras escenas, y puede decirse que no se interrumpieron hasta el final de la película—escribe en el Star un distinguido miembro del público.

«En una de las escenas, Charlie es perseguido tenazmente por un policía, que le considera un ladrón y en sus esfuerzos por librarse de él, logra forzar una puerta excusada, y se introduce... en la jaula de un león. Al verse en tan peligrosa situación, quiere retroceder y en sus frenéticos intentos no logra más que encerrarse en ella. Con gran alegría descubre otra puerta y abriéndola cautelosamente, se desliza por un pasadizo, donde en el preciso momento en que su frente se distiende con alivio, advierte con espanto que se ha «escapado» a la jaula de un tigre.

«El espectáculo de Charlie, poseído de terror con un león detrás y un tigre enfrente, es extremadamente cómico, provocando entre el público grandes carcajadas.

«Otro incidente verdaderamente cómico y original, que divirtió grandemente a la real concurrencia, fue la aventura de Charlie en un laberinto de espejos, donde se introduce buyendo del policía y que al re-

Advertisement for OLYMPIA featuring TILLIE La trabajadora, presented by MARION DAVIES, MATT MOORE, and GEORGE K. ARTHUR.

Dejar las imágenes parece que hay veinte Charlies y veinte policías persiguiéndolos. Por fin, logra escaparse e introducirse en el escenario, donde se hallan representando los polichinelas, e instantáneamente simula ser uno de ellos, interviniendo en su actuación, en tanto que el policía permanece asombrado, no pudiendo explicarse desaparición tan repentina. Al salir de la sala, después de la proyección, se dice a una señora de alto rango que se hallaba cerca del Príncipe: «Es el film más admirable que he visto.»

La exhibición fué arreglada y llevada a cabo por Allied Artists Corporation. En cuanto se supo que el Príncipe de Gales deseaba ver el film del notable cómico, se convirtió uno de los salones de York House en cine «por una sola noche», instalándose una cabina de proyección y una pantalla especial, todo ello erigido exclusivamente para esta ocasión.

«El Circo» se proyectará por primera vez ante el público británico, en el New Gallery Cinema, durante la primera semana de Marzo.

Lo que es «Cabaret»

La vida moderna tiene sus sorpresas. La palabra Cabaret parece por sí sola evocar ideas de desenfreno, de ligereza y de locura. Sin embargo, la realidad de la vida nos demuestra que, contra todo lo que puedan decir los pesimistas, hay mariposas que giran en torno a la luz sin quemarse las alas y palomas que vuelan sobre el lodo sin salpicarse de él la nitida blancura del plumaje. Uno de estos casos es el que nos muestra la gran película Paramount, titulada «Cabaret», en la cual vemos a una muchacha sencilla y honrada, verdadero ángel del hogar, resolver los problemas de los suyos mediante su arte de bailarina en un cabaret de moda.

Tiene esta producción un asunto intenso y emotivo, pues la tragedia asoma en el personificado en la figura del hermano de la danzarina, jovencito a quien las malas compañías están a punto de descarrilar para siempre y a quien solo la bondad y energía de su abnegada hermana, logra salvar de la ignominia. Pocos momentos nos ha ofrecido el lienzo de tan formidable emoción como aquel en que Gilda Gray, protagonista de la cinta «Cabaret», atraviesa la sala del danzante, fingiendo que baila con su hermano, a quien en realidad transporta herido y desangrándose. La presentación de este film es otro enor-

Advertisement for EMPRESARIOS featuring SELECCIONES EMELKA, Sor Caridad, Regina, and La Invasión.

me acierto, pues evoca imágenes de gran simpatía y pone al servicio de su argumento gran número de recursos de la moderna técnica cinematográfica. En artístico claro-oscuro se nos dan, al lado de las grandes escenas lujosas y llenas de bullicio del cabaret, las de una casa humilde y tranquila en que mora la protagonista.

Uno de los principales méritos de «Cabaret» es, sin duda alguna, ser fiel reflejo de la realidad, una vida vivida por la propia artista que hoy interpreta el papel de protagonista del film. Gilda Gray, hoy famosa danzarina, creadora de varios bailes modernos—entre ellos la Hula Hula, importada de las Islas del Sur—llegó a América con sus padres, pobres emigrantes procedentes de un país de la Europa Central, y comenzó su carrera artística en medio de la agitación y los peligros del cabaret, ni más ni menos que Gloria, la heroína de la película, que Gilda personifica haciendo una verdadera y maravillosa creación.

Entre otros artistas de fama acompañan a Gilda Gray en el reparto de esta película Tom Moore, Chester Conklin y Mona Palma.

Advertisement for Hijos del divorcio LIRICO.

Advertisement for Casanova o Mosjoukine?

Iván Mosjoukine, el célebre actor ruso, tan admirado por su gallardía y por su arte intenso y extraordinario, ha recibido siempre una correspondencia admirativa copiosísima. Pero a raíz de su interpretación del caballero Casanova, en la gran producción «Casanova», el galante aventurero, la correspondencia de Iván Mosjoukine se ha intensificado y enardecido. Las cartas son todas de mujeres, y de mujeres profundamente enamoradas y devotas; cartas que reflejan pasiones violentas y sentimentales, muy al estilo antiguo, y que en el siglo del jazz-band y del rock-tail están pasadas de moda. Sus amigos felicitan a Iván Mosjoukine por su suerte amorosa postal, pero el gran actor asegura, convencido: «Si no es a mí a quien va dirigida esta infinidad de declaraciones de amor, esta multitud de madrigales y de oraciones apasionadas! Es Casanova, el seductor veneciano, a quien escriben; es él el que continúa haciendo conquistas a través de su memoria.» Pero la opinión de Iván Mosjoukine es demasiado

la opinión del actor absoluto que antepone su personaje a su propia personalidad. No lo creemos exacta; Iván Mosjoukine puede hacer como Casanova en el siglo XVIII. Esto puede comprobarse viendo ahora «Casanova», el galante aventurero.

Ecos y noticias

Carmen Boni, la inolvidable y deliciosa protagonista de «Chico o chica?», se halla actualmente en Berlín, filmando con Augusto Genina y aprendiendo con un profesor de español, nuestro hermoso idioma. La encantadora italiana sabe ya bastante bien el francés y el portugués, pero Augusto Genina, su director, no comprende que por aprender el español sacrifique Carmencia cada día dos o tres horas de su descanso.

«Pero qué es lo que piensa, qué tanto empeño pone en estudiarlo?»—pregunta el realizador, irritado.

«Y Carmen Boni contestó sonriéndose:—Es para poder ir a pasar una temporada en España, pues tengo enormes deseos de conocer ese bello y ese simpático país que tanto me quiere. No hay día que no recibiera una felicitación en otra de allí, por mi actuación en «Chico o chica?», y figurese usted cuánto me vean en «Adiós juventud», teatro de poco.

La exquisita y elegante fantasía de las películas de seda, de tan procer y romántico abolengo, ha afirmado de nuevo su imperio en la sociedad parisiense, a consecuencia del film «Casanova» el galante aventurero, cuyo estreno reciente en París ha constituido todo un acontecimiento.

«Hermandades de armas», comedia de la postguerra, de Los Artistas Asociados, en la que William Boyd, Mary Astor y Louis Wolheim son los protagonistas, será proyectada gratuitamente para los soldados heridos que se hallan en el Veterans Hospital (St. Kingsgridge Road, Bronx, N. Y.) en la fiesta de Primero de Año, que se celebró la noche del 31 de Diciembre.

El permiso ha sido otorgado, ante la petición de Malachi F. Hervey, jefe suoremo de la Supreme Post Tent, compañía relacionada con los veteranos del hospital.

llas hacia el sur, en dirección a los márgenes de un río bastante grande, que desembocaba en el mar a unas seis millas de su choza. Había penetrado tierra adentro como media milla, cuando de pronto llegó a su fin olfato del mundo salvaje, estremece a todo el mundo salvaje de la selva. Tarzán olió a hombre.

Large advertisement for LIRICO featuring Ronald Colman and Vilma Banky in 'LA LLAMAMA MAGICA'.

Folleton de LAS PROVINCIAS 53. E. R. BURROUGHS. EL REGRESO DE TARZAN. (Follección autorizada por la editorial Gustavo Gili, de Barcelona. Prohibida terminantemente la reproducción).

Misiones de Arte

La evolución artística a través de la Historia

Terminábamos nuestro anterior artículo aludiendo a la obra «Qué es el Arte?» de Leon Tolstói. Para el célebre escritor ruso, el arte, que no es popular, no es arte.

Nosotros, aunque modestamente, profesamos ideas diametralmente opuestas, es decir, entendemos que las Bellas Artes son eminentemente aristocráticas, en el verdadero significado de la palabra. Y afirmamos más: precisamente por ser eminentemente aristocráticas, necesitamos de una exquisita sensibilidad de espíritu, de un esmerado refinamiento cultural, para invadir sus dominios.

Pouille ha dicho: «El gran Arte es como la gran Naturaleza; cada uno lee en ella lo que es capaz de leer»; cada uno encuentra un sentido, más o menos profundo, según sea capaz de penetrar más o menos adelante. Para los que quedan en la superficie hay grandes ideas, grandes horizontes, la magia visible de los colores y las armonías que llenan el oído. Para los que penetran más y más lejos, hay perspectivas nuevas que se abren, perfecciones de detalles que se revelan, infinitos que se elevan y se confunden.»

El verdadero Arte nunca fué una utopía o una cosa circunstancial; el verdadero Arte siempre llevó en su entraña, a través de distintas civilizaciones, el poderoso germen de su grandiosidad, algo de ese soplo divino que creó la frente de los gigantes. Lo que ocurre, ha ocurrido siempre y ocurrirá mientras la civilización camine, es que jamás obedeció a normas definitivas y absolutas. De aquí la confusión en los términos, de tomar lo mudable de la forma por la inestabilidad de la esencia misma del Arte.

El espíritu es uno y sus manifestaciones, múltiples. Por eso los enamorados de lo clásico, como si se tratara de algo invariable e intransferible, incurren en error. Por eso los que pretenden negar el arte antiguo, sin lazo alguno, según ellos, de cohesión con el presente, incurren también en parcialidad e injusticia. Ni está dicho todo, ni todo lo dicho antes de ahora carece de razón de ser.

Dice Sergi en su obra «Decadencia de las naciones latinas»: «Puede haber un ideal que renueve el pasado de un pueblo, como el que señalaba el mejoramiento, pudiendo hacerlo siempre en el porvenir. Este falso ideal tienen los pueblos históricos; viejo título notario de un tiempo que no vuelve, que no podrá nunca volver, como el agua de un río no tornará jamás hacia sus fuentes, sino que fatalmente desembocará en el mar o en otra cuenca de agua.»

Este falso ideal de renovación del pasado, de resurgimiento de lo que ha muerto, nace cuando sobreviene

el estancamiento que produce la inmovilidad en las ideas, y en el sentimiento cuando ha disminuido la energía colectiva; y como un viejo que tiene reminiscencias juveniles, una nación recuerda glorias e intenta mantener la esperanza de renovarlas, mientras que a pasos agigantados retrograda y se precipita hacia la decadencia final.»

Si es la evolución ley de la vida, el Arte debe igualmente evolucionar. Los que en el campo del Arte se llaman innovadores y revolucionarios, no son, en múltiples ocasiones, otra cosa que mandatarios de esa misma necesaria y conveniente evolución.

«Somos repelidores mecánicos — dice Max Nordau en su «Psico-fisiología del genio y del talento» — el genio es un hombre que imagina actividades nuevas aún no practicadas hasta que él las realiza, o bien que practica actividades conocidas según un método completamente propio y personal.»

Por eso los grandes artistas, los elegidos según la época y según la civilización, marcan su huella, su fisonomía particular en el arte. Esto ha sido y esto será siempre, aunque a ello se opongan los malentendidos escrupulosos y las mordaces diatribas de los filisteos tradicionalistas, para los cuales «cualesquier tiempo pasado fué mejor».

La mayor amplitud del espíritu, mayor extensión de los dominios del arte. A mayor desarrollo cultural y progresivo, más alto nivel artístico. Son relaciones armónicas de todas las épocas y de todas las latitudes. Cuando la percepción estética profundiza más allá de los límites conocidos, demanda imperiosamente, por innata sed de lo infinito, más dilatados horizontes, más amplios y sutuosos panoramas.

Así — digámoslo sin timbeos — el clasicismo de la estatuaría griega no puede renacer ni subsistir en la escultura moderna, sin incurrir en aberración. La estatuaría griega es religión de la forma, pero fría, sin alma ni expresión. Es el «academismo» de hoy, así como fué el portentoso despertar de ayer. Es suma de puntos armónicos, de valores puros, diseminados entre los robustos y hermosos cuerpos desnudos de los vencedores en los juegos olímpicos y en las sajas de los gimnasios. Son áureos destellos de la arrogante silueta de la irredenta y bellísima Friné. Pero en pasión, en intensidad de sentimiento, en espiritualidad, no acierta a desplegar las alas de la carne.

Ya decía Darwin que los artistas griegos daban poca expresión a sus estatuas, «para no alterar la belleza de las formas». Y el profesor Salomón Reinach, dice, a este respecto, lo que sigue: «La impresión dominante que produce todo el arte de Fidias, es la de una fuerza serena y segura de sí misma. Pero en la naturaleza hu-

mana hay algo más que la belleza serena y fuerte, que es el entusiasmo, el ensueño, la pasión y el sufrimiento agudo o callado.»

Con caracteres esencialmente distintos y opuestos a los de la estatuaría griega, se nos ofrece el arte gótico, cuyo ritmo es despojo de la envoltura carnal, en una mística y creciente ascensión del espíritu, eminentemente religioso. Responde, por completo, al poderoso influjo de la época.

Nuevos fundamentos sustentan el arte anupulso y recio de Miguel Ángel. Es el artista científico que busca, con ansias de titan, el armónico juego de los músculos, hinchados por la bravia punta de la vida. En sus desnudos son los torsos los que más cuidadosamente estudia y trata, tomando a éstos como punto de partida, como comprobaba Sauerlandt (Micolangelo, 1911).

Y ya en la edad moderna, aparece Rodin, el combatido a sangre y fuego por sus contemporáneos los tradicionalistas; el que, rompiendo con toda clase de convencionalismos, reglas y fórmulas embarrasadas e inútiles; sacudiendo el lastre de una crítica rígida e inflexible de otras edades pretéritas, lleva sus atrevidas y grandiosas creaciones a Exposiciones y Museos, con hálitos de pasión, con estremecimientos de tortura, con resplandores de un alma nueva, a veces flagelada por el aguijón del erotismo, radiante otras como el iris de la felicidad, o convulsa por la desesperanza y el dolor...

«El campo de la representación plástica — dice el docto alemán Stranz en su libro «La figura humana en el arte» — se ha ensanchado infinitamente con Rodin.»

Pero el ilustre escultor francés no por eso ha dicho la última palabra. En la ascensión suprema y gloriosa del arte, ni hay puntos límites, ni barreras infranqueables, ni están descubiertos todos los horizontes que presente y bucea el espíritu creador.

ANGEL TEVAR Académico correspondiente de la Real de Bellas Artes de San Fernando

Un cincuentenario

Don José Amador de los Ríos

El 17 del corriente, se cumplen cincuenta años del tránsito a la eternidad del notable poeta y catedrático don José Amador de los Ríos, autor de «La Historia crítica de nuestra literatura», la magna obra que tantos desvelos le proporcionó a su autor, pero que también le ha valido el aplauso unánime de cuantos se preocupan de las cuestiones literarias y hasta del mismo Gobierno, por aquel entonces, del cual solicitó protección, que consiguió, para proseguir la comenzada «Historia» en la que cifraba sus ilusiones, haciéndolo ello aun a riesgo de provocar contra sí mismo la envidia y la maledicencia, de la que no escapó, ya que en más de una ocasión clavaron en él sus envenenados aguijones.

Pero, no obstante todo, no se arredró, y habiendo pedido el consejo de los hombres doctos de España, Francia y Alemania y conseguida la protección del Gobierno, que consistió en tres mil pesetas anuales, con las que había de sufragar los gastos de viajes a las Bibliotecas españolas y extranjeras, como así también para la adquisición de los libros necesarios, consiguió dar a luz el primer tomo,

el cual dedicó Amador a doña Isabel II: ésta le auxilió, de su peculio, con 2.625 pesetas por cada volumen que diese a la estampa. Ascendió la imprenta de cada tomo a 10.000 pesetas.

Era tanta la modestia del ilustre catedrático como su saber y laboriosidad. En más de una ocasión se le oyeron estas frases: «Quedaré pagado con creces si mis pobres trabajos llegan a despertar algún día la atención de los doctos, añadiendo una sola afirmación al inmenso y todavía no bien aquilatado caudal de los hechos que constituyen la historia de la nación española.»

Amador de los Ríos fué antes que historiador y arqueólogo, un excelente poeta, como indicó al principio y también un apreciable pintor. Siendo casi un niño, cursaba Filosofía en los Estudios de San Isidro de Madrid, bajo de la dirección de los Padres Jesuitas, asistiendo a la par a las cátedras de dibujo, colorido y modelado, haciendo en ello tan rápidos progresos, que su padre, creyó que podría llegar a ser una eminencia en el arte, le aconsejó que se dedicase a la pintura y abandonase los estudios literarios. Y en una época de estrecheces pudo subvenir a las necesidades de su familia con el producto de sus pinceles, primero en Madrid y luego en Sevilla, constituyendo el hecho un galardón por su laboriosidad.

Teniendo diez y ocho años, compuso su primera poesía, titulada «Recuerdos de Baena»; ésta era su patria chica; y desde entonces, compuesto, con sobriedad y concisión, versos de todas clases: épicos, líricos, narrativos, observándose en todos ellos casticismo de lenguaje, con la dición poética adecuada a cada género, hechos con maestría y sentimiento.

En los días de la Restauración, tuvo el honor de ser condecorado con la gran cruz de Isabel la Católica, y al felicitarle sus amigos por tan elevada distinción, se cuenta que Amador de los Ríos limitó a contestar: «Ignoraba que mis servicios administrativos fuesen tan grandes, pues yo siempre he preferido y querido ser hombre de letras.»

La enorme labor de numerosos trabajos científicos y literarios, junto con las privaciones que se imponía y la pérdida de dos de sus hijos, quebrantaron su salud de tal forma, que luego de siete años de sufrir resignadamente, entregó su alma a Dios apenas cumplidos los sesenta, el 17 de Febrero de 1878, cumpliéndose ahora, por lo tanto, el medio siglo de la desaparición del gran hombre, gloria de su patria.

Sirvan estas líneas de humilde y justo homenaje al cumplirse el cincuenta aniversario de su muerte.

LINO VERO. Valencia, Febrero 1928.

APARATOS Y ACCESORIOS ATWATER KENT RADIO Reputados como los mejores de mundo AUTO-ELECTRICIDAD C/Conde de Salvatierra de Alava, 39 Teléfono 19-62



EL PEQUEÑO WHIPPET

Universalmente conceptuado el coche ideal

Este popular coche americano ha sido especialmente ideado por los mejores ingenieros americanos para dar satisfacción al público que deseaba un coche económico bajo todos conceptos. Motor de lógica cubicación que sin gran número de revoluciones sube en directa pendientes de 10 %.

Carrocería confortable para 5 pasajeros construída de acero, el único material que admite fáciles y económicas reparaciones.

Cuatro y Seis cilindros en todos los estilos de carrocerías.

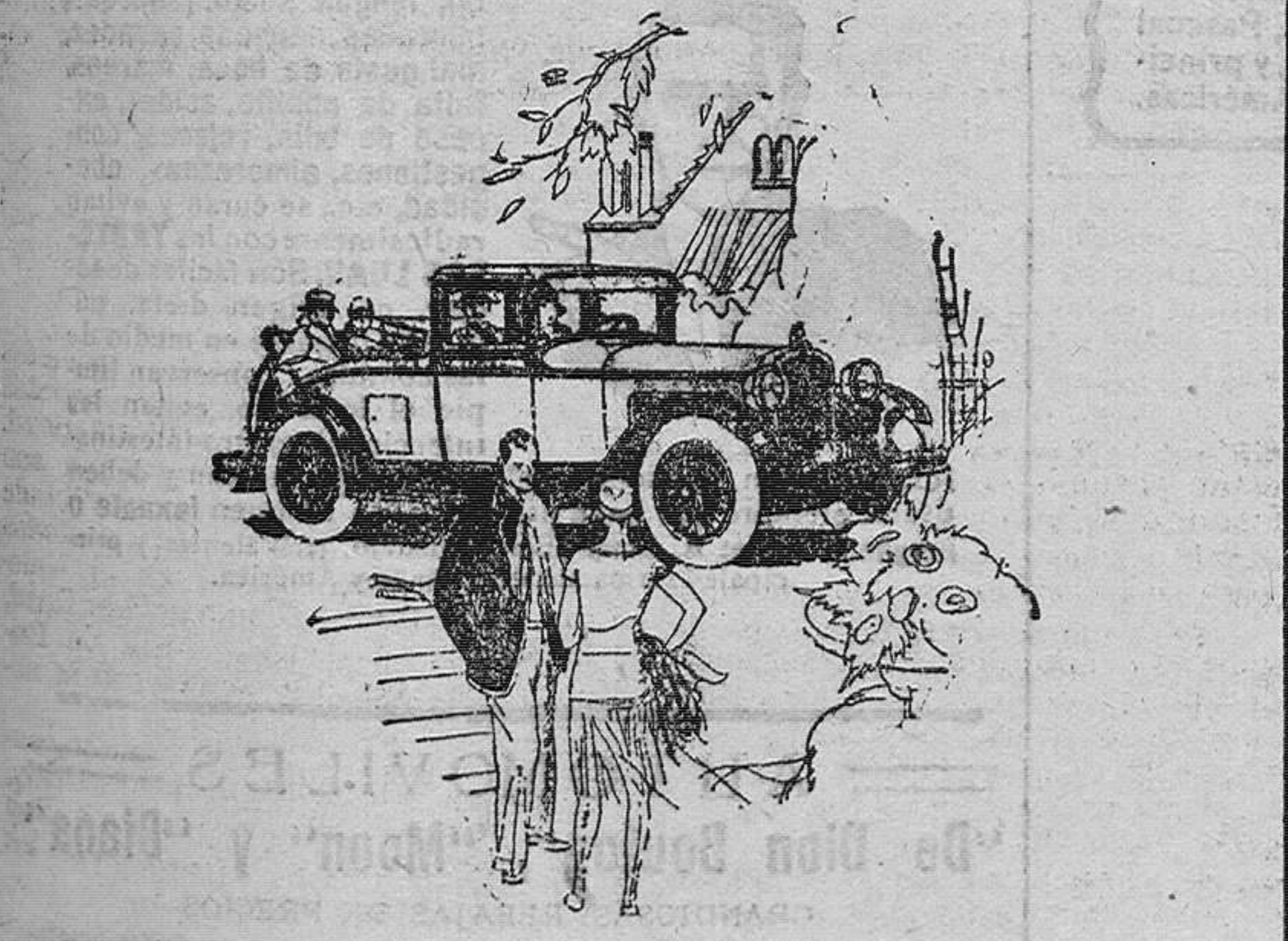
Table with 2 columns: Car model and Price. Includes Turismo 5 plazas (6,400 Ptas), Coach 5 plazas (7,000 Ptas), Sedan 4 puertas 5 plazas (7,500 Ptas), Cabriolet 4 plazas (7,350 Ptas).

VICENTE BALLESTER-GARAGE ESPAÑA Calle Conde de Salvatierra de Alava J. V. VALENCIA

Whippet

EL COCHE AMERICANO MAS ECONOMICO

DODGE BROTHERS Modelo "Senior"



Un coche verdaderamente elegante

La elegancia y belleza de líneas del "Senior", adquieren mayor realce cuanto más aristocrático sea el ambiente en donde se lo coloca.

En los grandes bulevares, frente a los mejores clubs, a la salida de la ópera o en la playa de moda, la belleza del "Senior" de Dodge Brothers atrae la atención de todas las personas que lo ven.

Los constructores del "Senior" han dado a este gran coche el agradable contorno bajo y prolongado, sin recurrir a formas extrañas ni sacrificar la comodidad.

Enren en las 4 ruedas. - Amortiguadores hidráulicos. - Nuevo sistema de enfriamiento y lubricación. - 125 kilómetros por hora. C. E. I. METALURGICAS MORENO, S. A. VALENCIA Apartado 79 - Teléfono, 641 Garage: Gran Vía M. Turia, 85 - Exposición: P. y Genis, 14

76 LOS ANGELES DE LA TIERRA

rústico pastor, no tuvo duda de que era un hombre de corazón. Este le inspiró confianza, porque un hombre agrado es honrado y tiene buenos sentimientos. —¿Amaba usted mucho a la señorita Elena?—preguntó el médico después de una pausa. —¿Quién no la amaba en la comarca? Cuando los pobres encuentran un ángel que les consuela, que les socorre, no solamente le aman, sino que le veneran, le adoran. —Estreche usted esta mano, buen hombre—repuso Samuel, interesado en la ternura que aquel rústico demostraba. —¿Conocía usted a la señorita? —Sí; la he visto esta noche. —¿Y no da esperanzas? —Ninguna. —Pero ¿usted no ha pasado la noche en el castillo? —No; tenía una comisión que cumplir de parte de la condesa. —¿Y se ha perdido usted en el camino? —Sí. —¿Es extraño! —No le parecerá a usted tanto cuando sepa que he tenido que abandonar el castillo, solo, pues así convenía a los intereses de la señorita Elena. —Entonces, no digo nada más. —Ahora, lo que importa es que llegue lo más pronto posible a Viella. Necesito pasar el río aunque sea a nado; estoy resuelto a ello. —Por esta parte es bastante difícil; será preciso que regrese usted a las cercanías del castillo. —¿Imposible! El pastor miró con asombro al médico, y éste, conociendo que sus palabras comenzaban a extrañarle, le cogió una mano y le dijo: —Por servir a la condesa me he visto precisado a salir del castillo a media noche, solo y sin guía. Si los enemigos de doña Elena, que indudablemente me persiguen, me hallan, todo se habría perdido. Si usted quiere pagar a su ser-

VICHY CATALAN

Agua mineral natural, alcalina, bicarbonatada sódica. Muy eficaz para el reuma, diabetes y afecciones del estómago, hígado y bazo. Excelente para la mesa. Preservativa de enfermedades infecciosas, por emerger del manantial a 60 grados de temperatura y estar por lo tanto libre de microbios. De venta en principales Farmacias y Droguerías Administración: Rambla de las Flores, 18, entresuelo, Barcelona

SIDRA El Gaitero SIDRA Champagne Champagne Agente: R. CASANOVA BOIX, calle Pi y Margall, 72, Valencia. Teléf: 776

SE ALQUILA

local de 8.000 metros, con apartamento F. C. Norte, estación del Grao. Razón: Talleres Sanz. Fábrica de básculas y arcos de hierro. Apartado 193. Grao de Valencia.

TOS PASTILLAS del Dr. ANDREU

BIBLIOTECA DE «LAS PROVINCIAS» 73

Pero nada reanima tanto al pobre náufrago como la vista de la cercana orilla; nada fortalece tanto al fatigado viajero como la modesta chimenea con su penacho de humo, como la choza de un pastor. Samuel redobló su paso. Dejaba tras de sí los montes de los Pirineos. Era, pues, indudable que seguía el camino diametralmente opuesto al castillo de Balboa. Algunos momentos después, Samuel se detuvo. Tenía delante, a veinte pasos de distancia, una de esas chozas que tan perfectamente construyen los pastores con troncos de árbol, ramas secas, carrizo y barro. La choza, en forma de cono, tenía dos huecos o entradas.

Samuel avanzó resueltamente. —¡Dios sea en esta choza! —dijo. Nadie le respondió. —¡Ave María! —repitió levantando la voz. El mismo silencio. Como nadie le contestaba, y el humo continuaba saliendo por la chimenea, Samuel se decidió a entrar. Al pronto no vio a nadie. El humo, rechazado sin duda por alguna corriente de aire, o tal vez por no encontrar bastante expedito el paso, se extendía por los ámbitos de la choza, nublándolo todo. Samuel vio una hoguera en medio de aquella vivienda, dos palos en cruz sujetando una cadena, y pendiente de ésta un caldero. Varios objetos, todos propios de la vida campesina de los pastores, se veían colgados de los troncos que formaban el esqueleto de la choza. Poco a poco Samuel fué acostumbrándose al ahumado ambiente que allí se respiraba. Por fin distinguió un hombre que sobre un montón de heno dormía tranquilamente. El doctor vaciló un momento entre despertarlo o esperar que él naturalmente lo hiciera; pero todo se reducía a darle alguna módica gratificación en cambio del sueño que le robaba.

