Año 63 — Domingo 29 de Enero de 1928 — Núm. 19.213

LAS PROVINCIAS

DIARIO DE VALENCIA

SUSCRIPCIÓN EN VALENCIA: 2 PTAS. AL MES. RESTO ESPAÑA: 9 PTAS. TRIMESTRE — NÚMERO SUELTO: 10 CÉNTIMOS. — REDACCIÓN Y ADMINISTRACIÓN: MAR, 29.-APARTADO DE CORREOS 139.

ARCHIVO MUNICIPAL VALENCIA

Rogad a Dios en caridad por el alma de

EL MUY ILUSTRE SEÑOR

Don Estanislao Adam y Gasull

DOCTOR EN MEDICINA Y CIRUGIA

que falleció ayer, a las cuatro de la tarde

habiendo recibido los Santos Sacramentos y la Bendición Apostólica de Su Santidad

Su director espiritual don Ramón Dolz; sus desconsolados hijos doña María de los Angeles, Joaquín, Jesús, Vicenta, María y Pilar, sus hijos políticos don Luis Canti Sagristán y don José Alonso Valls, nietos, hermanos políticos y sobrinos, suplican a sus demás parientes y amigos asistan a la conducción del cadáver, que se verificará hoy domingo, a las cuatro de la tarde, desde la casa mortuoria, calle de Juan Bautista Llovera, 4 (Grao), al cementerio de dicho poblado, por lo que les quedarán agradecidos.

Hay concedidas indulgencias en la forma acostumbrada.

NO SE ADMITEN CORONAS.

D. O. M.

Rogad a Dios en caridad por el alma de

Doña Francisca Orrios Serrano

Viuda de Fernández

que falleció ayer, a las doce de la mañana

habiendo recibido los Santos Sacramentos y la Bendición Apostólica

R. I. P.

Su director espiritual don Francisco Bellver, sus afligidos hijos Francisca, Pilar, Leonor, Madre Gloria (religiosa del Instituto de la Doctrina Cristiana, ausente), Felipe (presbítero penitenciario de la Real Capilla de Nuestra Señora de los Desamparados) y José (ausente), nietos, hermanos políticos, sobrinos, primos y demás parientes, participan a sus amigos y conocidos tan dolorosa pérdida y les ruegan asistan a la misa de «corpore insepulto» que se celebrará hoy, a las once, en la parroquial iglesia de San Nicolás, y acto continuo a la conducción del cadáver, desde la casa mortuoria, Salinas, 4, hasta las Torres de Cuarte, donde se despedirá el duelo, por lo que quedarán agradecidos.

Los diarios de misas que se celebrarán en la parroquial de San Nicolás los días 30 del corriente y 1.º de Febrero, así como el novenario de Rosarios que comenzará el día 1.º de Febrero, a las seis de la tarde, en la Real Capilla de Nuestra Señora de los Desamparados, serán en sufragio de su alma.

El excelentísimo señor Arzobispo ha concedido indulgencias en la forma acostumbrada.

Canalones "Oliver"

marca «El Cocinero», los prefieren los inteligentes

Colegio Oficial de Agentes Comerciales

CONVOCATORIA

Se convoca a los señores Agentes Comerciales para que se sirvan asistir el día treinta y uno del actual, a las veintiuna, por primera y a las veintidós por segunda convocatoria, al local abajo expresado, para celebrar sesión de Junta General ordinaria, con sujeción al orden del día, siguiente:

Lectura y aprobación del acta de la última Junta General ordinaria.

Lectura y aprobación de la memoria.

Lectura y aprobación del balance del último ejercicio.

Proyecto de presupuesto para el ejercicio actual.

Ruegos y preguntas.

Valencia 26 de Enero de 1928.—V.º B.º, El presidente, *V. Ribarrocha*.—El secretario general, *J. Gutiérrez Martín*.

LOCAL PARA CELEBRAR LA SESION:

Salón de Actos de la Asociación General de Empleados [illegible] de los Ferrocarriles del Norte de España. Calle de Alicante, 35.

VEA VD.

los escaparates

CRUMIERE

NO

se arrepentirá

Restaurant "Las Arenas"

ABIERTO TODO EL AÑO

Teléfono 194 - Grao

Palace Hotel

HOY, de 5 a 8 de la tarde, ARISTOCRATICO THE DANSANT

Orquesta The Manelson and Little Joc Jazz

FORTIFICARA SUS ENCIAS

usando para la limpieza de sus dientes los POLVOS DENTIFRICOS A. GAMIR

Número de 12 páginas

Asuntos del día

Blasco Ibáñez ha muerto. Los halagadores optimismos de los médicos que le asistían se han desvanecido. La grave enfermedad que aquejaba al novelista valenciano rápidamente quebrantó su robusta naturaleza, haciéndole pasar, en pocos días, desde la plenitud de su vida y de su gloria, a la muerte. A las tres y media de la madrugada, rodeado de su esposa, sus hijos, su secretario y de los médicos que le asistían, exhaló su último suspiro.

A la hora de la muerte hay que olvidar toda aquella parte de la personalidad del ilustre difunto que pudo despertar las pasiones más enconadas.

Del agitador Blasco Ibáñez no quedará sino el recuerdo de sus luchas en Valencia, luchas que llegaron a ser sangrientas y que nunca produjeron a nuestra ciudad ningún beneficio. El señor Blasco era un romántico enamorado de la Revolución francesa, y nunca fué un político; buena prueba de ello es que, al ser elegido diputado a Cortes pudo convencerse de que no era este el camino por donde le llevaban sus extraordinarias dotes, y se alejó de las Cortes, sin intentar ya volver más a ellas.

La época del Blasco agitador evoca el recuerdo de un triste período que, por fortuna, desapareció ya; y nosotros que tuvimos que combatirle y al mismo tiempo sufrimos los duros ataques suyos, no podemos olvidar la historia pasada. Y eso que, dirigidas LAS PROVINCIAS por un literato, con frecuencia, por encima de aquellas luchas y de aquellos ideales encontrados, surgía muchas veces una tregua en pro del arte.

Pasarán los años y quedará de Blasco Ibáñez lo que nunca despertó luchas ni encendió las pasiones: su relevante personalidad literaria, tanto, que en España, sin duda alguna, no hubo un escritor que alcanzase la fama mundial que tenía este valenciano. Sin que entremos a discutir si hubo otros escritores con más merecimientos, solo hemos de consignar que ha sido uno de los novelistas más populares de toda Europa, hasta el punto de que las ediciones de sus obras alcanzasen cifras verdaderamente fabulosas, especialmente después de la guerra europea, en cuyo período distinguióse notablemente sosteniendo la causa de los aliados.

Valencia olvidará aquel período de agitación en que eran muchos los culpables; pues si había rebeldías de ciertos sectores políticos, obedecían en buena parte al desconcierto general y a la debilidad que caracterizaba entonces al Poder público; pero la figura del novelista valenciano pasará a la posteridad con el brillo que merece su copiosísima labor y la intensidad con que en sus obras supo reflejar el espíritu y ambiente valencianos; pues sus novelas «La Barraca», «Entre Naranjos», «Cañas y barro», y sobre todo sus «Cuentos valencianos», son otros tantos monumentos de valencianismo, bastantes por sí solos para que nuestra región le rinda el homenaje a que son acreedores los grandes literatos.

LAS PROVINCIAS que siempre, aun en los períodos de más enconadas pasiones, supo hacer justicia a los méritos del novelista, se asocia de corazón al duelo que experimentan todos los amantes de las buenas letras.

COMENTARIOS INGENUOS

La historia de Carolina

Del comienzo de mi adolescencia arranca el recuerdo. Entonces existía en la Coruña—y supongo que en toda Galicia—una casta de hombres de peculiaridades bien relevantes. Tenían un aire vagamente romántico, adoptaban ante las mujeres un leve gesto propio de quien no puede esperar ventura mayor que la que ha poseído, y ante los demás hombres, la traza de los que han sido deliciosamente abrumados por el favor del destino. Estos caballeros eran suficientemente numerosos, todos habían estudiado en Compostela, y cada dos o tres noches, en sus tertulias del Sporting Club o del Círculo de Artesanos, contaban diversas anécdotas que comenzaban así:

—Una vez, estaba yo con Carolina...

Y entonces la atención de sus oyentes era mayor, y algunos socios que paseaban su tedio por el salón, con las manos a la espalda, se detenían para escuchar.

Estos caballeros prestigiosos —¿quinientos? ¿mil? ¿diez millares? —habían sido amigos de la Bella Otero, cuando la Bella Otero iniciaba sus estudios preparatorios de mundanismo, en los días en que no conocía otro idioma que el gallego, en que aún vivía en su alma la admiración por los pañuelos de seda y los refajos de colorines de las aldeanas y en que comprobaba la escasez de las bolsas estudiantiles.

Estos caballeros se guardarían bien de narrar sus nada difíciles galanteos con la insignificante moza nacida en la aldea de Balga—próxima a Santiago,—e hija de humildes campesinos, si el azar no hubiese ayudado las naturales condiciones de Carolina, haciendo de ella la más notable de todas las bellezas profesionales del mundo, y quizá una de las mujeres que en todos los tiempos ha disfrutado de mayor reclamo para su hermosura. La historia, o por mejor decir la prehistoria de Carolina, no ofrece sombras para quien guste de estudiarla. Se puede trepar por su árbol genealógico con toda la comodidad que permiten los libros bautismales de la parroquia de Balga, y en todas las bifurcaciones y entronques se encuentran campesinos gallegos, buena y sencilla gente trabajadora, de la que Carolina heredó la humildad y el cariño a las duras labores, como lo demostró en su primera profesión de criada de servir, en Santiago. Nadie ignora esto en Galicia. Y ahora, leyendo las «Memorias» de nuestra famosa paisana, que han sido traducidas por Belda al castellano, me regocija suponer el gesto de asombro que los dignos señores que formaban la casta de «antiguos amigos de la Otero», habrán dejado aparecer en sus ya arrugados rostros, al leer los primeros capítulos de esa historia.

Carolina hace una fantástica revelación. Ni es gallega, ni apenas española. Su madre era una gitana que bailaba, cantaba y «echaba» la buena ventura por los campos de Andalucía. Una vez la vió un militar griego que llevaba el horrible apellido de Carasson. La vió y ya no pudo vivir sin ella. Obsesionado por su recuerdo, regresa de París después de haber roto los lazos que le unían a otra mujer, y va por los pueblos preguntando por una gitana que se llama Carmen. Le acompaña un amigo que, al conocer sus sentimientos arrebatados, le dice:

«¡Qué suerte tienes: enamorado de una mujer, y en Andalucía!» Al fin encuentra a Carmen. El señor Carasson no se anda por las ramas. Como, según escribe Carolina, «España es la tierra clásica de los raptos amorosos», el inflamable Carasson contrata a tres hombres especializados en esta costumbre nacional, que le llevan a la gitana, cloroformizada. El griego Carasson esperó a que volviese en sí y entonces le ofreció amablemente hacerla su esposa y darle mucho dinero.

«Este último argumento le llegó a lo vivo», dice la señorita Otero, con filial delicadeza, pero no se olvida de advertir que algunos años después el pundonoroso Carasson se casó con la gitana y que a la boda asistieron cuatro o cinco hijos del nuevo matrimonio.

La señorita Otero (*née* Carasson) abrió por primera vez sus bellos ojos en Cádiz, pero declara que era aún una niña cuando sus padres trasladaron su residencia a Balga, en Galicia. ¿Cómo el bueno de Carasson conocía esa aldehuela insignificante, y qué tenía que hacer allí? Es un punto que la nueva señorita Carasson no aclara. ¿En qué lugar de aquella parroquia humildísima existió la suntuosa morada en que los Carasson habitaron? Nuevo misterio. Sigue el folletín. El señor Carasson jugaba y perdía enormes sumas de dinero. ¿Al tute, a la brisca, al dominó? En Balga no se conocen otros juegos ni habría probablemente para contender con el helénico vicioso, otros contrincantes que algunos aldeanos para los que perder veinte pesetas sería un trance muy desagradable. Pero la señorita Carasson lo afirma. El griego de su padre, jugaba como un foragido, la gitana de su madre gastaba un río de oro en trajes y joyas, sin duda para lucirse por las «corredoiras» de Balga, y lo que es peor, coqueteaba fieramente. Estos coqueteos se agravan cuando aparece en el lugar de un comerciante de vinos establecido en Cette. Tampoco se sabe qué diablos iba a hacer allí ese francés. La señorita Carasson nos dice tan sólo que su padre, el digno señor Carasson, tuvo que batirse con el señor vinatero por culpa de la voluble gitana. El señor Carasson recibe un balazo y desaparece de la historia en el quinto capítulo.

Después Carmen se casa con el matador de su marido, los hijos huyen del hogar y Carolina—tras de sufrir inenarrables suplicios, a los que la sometía su madre,—es conducida a una pensión o escuela, de donde se escapa para trabajar en un café cantante.

Este tejido de tópicos folletinescos, burdamente hecho, con la falta de emoción de todo lo que carece de sinceridades, sin embargo, extraordinariamente útil en la autobiografía de la Otero, porque todos los esfuerzos que hiciese para procurar darnos una idea de su mentalidad no alcanzarían la trascendencia de tales capítulos. Inventar una madre cruel, egoísta, codiciosa y adúltera, cuando se dispone de otra normalmente sencilla, es increíblemente monstruoso, y en este caso no tiene ni aun la morbosa justificación de haber creado un tipo extraño y sensacional que cautive al lector o que por contraste, aumente la simpatía en torno a la autora de las «Memorias», porque esa Carmen, desde su nombre al más pequeño de sus malos actos, no es más que un corcusido de reminiscencias de malas lecturas. Infinitamente mucho más curioso y ameno sería conocer los años de aldeana de Carolina y los verdaderos matices de su sensación cuando calzó por primera vez zapatos de tisú en los pies que llevaron zuecos. Porque es lo exacto que en la historia de esta mujer no hay quizá más que una cosa interesante, y es saber cómo su espíritu de campesina casi analfabeta, cuyo primer ideal fué ser criada de servicio en Compostela, pudo alcanzar la finura que después tuvo, aunque sólo fuese referida al trato de gentes y auto-reclamo y al dominio de voluntades. Porque todo lo demás que ella narra en sus memorias, cuya falsedad inicial hace completamente sospechosas, es lo que, poco más o menos, puede narrar también cualquier aventurera.

De todas suertes, la ridícula invención de Carasson, la desafortunada creación de la madre gitana, ese traslado a Cádiz de la cuna que se meció en un lugarcillo gallego, ese cómico tirón, en fin, que da la Otero para desgarrarse de su patria y de su sangre, previene al lector español muy desfavorablemente contra ella y su libro.

Pero quizá esto que acabo de escribir sea injusto, y haya que apreciar en la famosísima cortesana un conmovedor deseo de ocultar a sus verdaderos progenitores, por motivos que comprenderá en seguida el que lea algunos capítulos de estas memorias, donde ella nos cuenta, con más o menos fantasía, a qué labor dedicó la vida que la dieron.

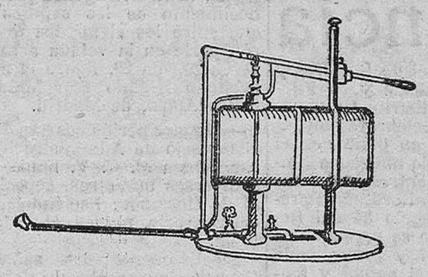
W. FERNANDEZ FLOREZ.

(*Se prohibe la reproducción*)

¿Tiene usted huertos de naranjos?

Le interesa saber que el procedimiento del ACIDO CIANHIDRICO LIQUIDO es el único que permite dosificar con exactitud y por consiguiente proporciona la mejor fumigación posible.

En cualquier lugar que esté su huerto, habrá cerca un fumigador que empleará este procedimiento.



Fumigadores Químicos, S. A.

Conde de Salvatierra de Alava, n.º 43-Valencia

Macarrones estilo italiano "Oliver"

Cerrajeros, 17

Política internacional

La verdadera opinión del Quai d'Orsay

La visita del leader demócrata, Herr Koch, y del jefe de la democracia cristiana, José Wirth, y la acogida realmente cordial que les ha sido reservado por los políticos franceses, indica claramente el profundo cambio que se ha realizado en la política exterior de Francia en estos últimos años. Ya se puede afirmar que Locarno es una realidad y que la aproximación franco-alemana ha hecho unos progresos que en tiempos de la invasión del Ruhr hubieran parecido más que una utopía, una locura. Pero si se examina de más cerca la situación de Francia, se comprenderá fácilmente que el camino de Locarno es el único que le queda, siempre que no prefiera entenderse con Italia, realizando sacrificios territoriales para conseguir su amistad.

La interesantísima conversación que tuve con uno de los colaboradores más íntimos de Arístides Briand (diría que es el más íntimo si no temiese descubrir su identidad), me permitió entrar en las intimidades del Quai d'Orsay; es decir, del Ministerio de Negocios Extranjeros de Francia. La política exterior francesa mantiene la tradición de los Borbones; recluta su clientela entre los países de segunda categoría, política a la que añadiremos la de Luis Felipe, o sea: la colaboración estrecha con la Gran Bretaña. Francia puede contar con el apoyo de Bélgica, Polonia, Checoeslovaquia y Yugoeslavia, y—aunque en menor grado—con el de Rumanía, en donde la influencia italiana trata de contrabalancear la francesa. En general, Italia considera que Europa Central y los Balcanes son sus esferas de influencia, en que la presencia de la diplomacia francesa no se justifica sino por un deseo imperialista. Italia se ha establecido sólidamente en Albania, en Hungría y en Bulgaria, y espera conseguir la misma posición proeminente en Grecia. La política tradicional de Francia encuentra, pues, la rivalidad de la nueva diplomacia italiana.

En general, la política italiana no deja de inquietar a Francia. En los círculos gubernamentales franceses se comprende perfectamente que existe en realidad un problema demográfico italiano, pero se estima que la solución de éste no debe buscarse siempre y exclusivamente a costa de Francia. Italia, que ha entrado en la guerra llevada por el «sacro egoismo nacional», ha obtenido en los Tratados de paz todo lo que había estipulado. Tiene varias colonias, y una de ellas, Tripolitania, ha sido conocida en la antigüedad por la fertilidad por su suelo. ¿Por qué—pregúntanse los franceses—no hace Italia en Tripolitania lo mismo que hizo Francia en Argelia y en Túnez? En Tripolitania se podría encontrar tierras para varios millones de colonos italianos. ¿Y por qué—añaden—no se entiende Italia con Turquía con respecto a la colonización de las tierras abandonadas del Asia Menor?

En cuanto a Rusia, en el Quai d'Orsay no se cree en el buen éxito de un golpe de Estado monárquico; no se cree en la vuelta a un régimen normal. Parece que los diplomáticos que viven en Rusia declaran con unanimidad que el régimen actual durará, aunque sufriendo una evolución hacia el reconocimiento de la propiedad individual. Y si el bolchevismo cae violentamente, Rusia perderá su unidad: se disolverá en pequeñas repúblicas campesinas. El interlocutor está convencido de que, por lo menos hasta fines de nuestro siglo, antes de que Rusia recobre un aspecto normal.

Pero más que por Alemania, por Italia o por Rusia, los gobernantes franceses están preocupados por el creciente poderío naval y económico de los Estados Unidos. Los yanquis, dueños de la mitad del oro del mundo y acreedores de Europa, pueden ejercer constantemente una presión financiera sobre nuestro Continente y servirse de sus créditos como de un arma política. «Las pequeñas disputas entre los países europeos—me dijo mi ilustre interlocutor—no tienen realmente importancia ante el peligro americano. Los Estados Unidos poseen medios suficientes para aplastar, si quieren, la industria rival (por ejemplo, la de los automóviles) de cualquier país europeo; para conseguirlo, hasta pueden vender con pérdida durante un plazo indeterminado. «Si no nos unimos, estamos perdidos. He aquí el problema más importante de Europa.»

UN DIPLOMATICO

París.

HACE 50 AÑOS

(Martes 29 Enero 1878)

Noticias de Madrid

Madrid 28.

Se trata de refundir en uno solo los dos altos cuerpos consultivos, como se encontraban en el año 1868.

—S. M. el Rey pronunció un bello discurso en la inauguración de la Exposición de Bellas Artes.

—En la retreta que se verificará esta noche, las parejas de campesinos venidas de las provincias, bailarán a la luz de las antorchas delante de los balcones de SS. MM.

Vida extranjera

Ha llegado a Londres el vapor «Anglia», que remolcaba la «Aguja de Cleopatra». La Reina felicitó al ingeniero encargado del transporte del obelisco, que en breve será erigido en una de las plazas de Londres.

—El *Times*, en su edición de ayer, dice que la escuadra inglesa del Mediterráneo ha recibido órdenes que indican graves determinaciones por parte del Gobierno inglés.

Añade el *Daily-News* que dicha escuadra ha recibido la orden de desembarcar tropas inglesas en las inmediaciones de Galípoli.

Notas valencianas

Anoche celebró la elegante Sociedad de recreo el «Círculo Valenciano», el segundo baile de máscaras de la presente temporada.

—En el Ateneo Casino Obrero celebróse la función de gimnasia en la que dieron pruebas de sus grandes conocimientos los discípulos de

MARTINEZ Y ORTS

LAMPARAS DE BRONCE Y CRISTAL DE BOHEMIA EN TODOS ESTILOS

Grandes salones de EXPOSICION Y VENTA AL DETALL en la misma fábrica

GRAN VIA DE JESUS Y MARIA, número 20 (frente al Colegio de Jesús y María) ::: TELEFONO 756

ESTA CASA NO TIENE SUCURSALES

Ministerio de Educación, Cultura y Deporte

†

R. I. P.

Todas las misas que se dirán mañana, día 30, en la real capilla de Nuestra Señora de los Desamparados, parroquias de San Miguel y San Sebastián, el Pilar y San Lorenzo y convento de Nuestra Señora de los Angeles, y ejercicios del día 5, del primer domingo de San José y el día 10; el primer viernes al Corazón de Jesús, en la parroquia de San Miguel y San Sebastián, serán en sufragio del alma de

Don Jacinto Fleta Remón

en cumplimiento del séptimo aniversario de su fallecimiento

Su viuda doña María Giner agradecerá la asistencia a alguna de dichas misas.

señor Chust, señores Vivó, Bertomeu, Mercier, Guadalajara, Vicente y el niño Jiménez, que fueron muy aplaudidos.

El señor Pucci, otro de los artistas, fué muy aplaudido.

(De LAS PROVINCIAS)

Cajas Tocológicas para la asistencia a partos. Precios moderados
Farmacia Doctor Greus
Plaza Santa Catalina, 4

Valencia

—El Colegio Oficial de Doctores y Licenciados en Ciencias y en Filosofía y Letras del distrito Universitario de Valencia celebrará hoy, a las nueve y media en punto, en el salón de actos del de abogados (Palacio de Justicia, entresuelo derecha), la junta general ordinaria preceptuada en el artículo 34 del Reglamento, en la que se presentarán las cuentas de 1927 y proyecto de presupuestos para el actual y tendrán lugar las elecciones para la renovación de la junta de gobierno.

—¿Quiere estar bien alumbrado? Compre lámparas "PHILIPS". —Martínez Cubells, 8.

—En la Jefatura de Obras públicas de esta provincia (plaza del Músico Gomis, 5) se saca a la venta en subasta pública, que se verificará el día 10 de Febrero próximo, a las doce horas, un automóvil Ford V.-3.022, tipo turismo, con accesorios. Las proposiciones se dirigirán en pliego cerrado al señor ingeniero jefe. El tipo es de setecientas cincuenta pesetas al alza. Para tomar parte se depositarán cien pesetas en la Pagaduría de dicha Jefatura. Podrá verse el coche en dicha Jefatura todos los días, de once a trece, donde se halla con la nota de los accesorios y donde podrán informarse los que deseen tomar parte.

—En la capilla del Santo Cáliz de la Metroplitana se celebró ayer mañana el enlace matrimonial de la bella y elegante señorita Elvira Corzanego Pardo con nuestro querido amigo el distinguido letrado y concejal de este Ayuntamiento, don Eduardo Martínez Sabater.

La feliz pareja ha sido apadrinada por doña Elisa Pardo, madre de la desposada, y don Manuel Chavarría Pérez, hermano político del novio, firmando el acta como testigos el alcalde señor marqués de Sotelo, el teniente coronel don Antonio Cortina y don Vicente Lassala Miquel, por parte del señor Martínez Sabater, y don Juan Pardo, don Rafael Pardo y don José Gamón, por parte de la novia.

Terminada la ceremonia religiosa, a la que han asistido numerosos amigos de ambas familias, la comitiva nupcial se ha trasladado al hotel Inglés, donde se les ha servido un espléndido lunch.

Los nuevos esposos, por cuya inacabable ventura hacemos sinceros votos, han marchado a Madrid en viaje de novios y de la Corte piensan trasladarse a otras capitales.

—AGRICULTORES.—Arados Brabant (Charuga de rodes) Ajuria S. A. Precio, 175 pesetas. Unico representante para la provincia: Leonardo Peris, calle de Lauria, 14, Valencia.

—Sentimos tener que manifestar a nuestros lectores que esta semana no hemos recibido la acostumbrada gacetilla de VITA, S. A., calle del Conde de Trénor, 3, de esta capital, por lo que se deduce que no han vendido instalación alguna en los ocho días últimos. Pero a pesar de lo dicho anteriormente, uno de nuestros activos redactores nos dice debemos hacer público que VITA. S. A., ha firmado un contrato esta semana de un grupo electrógeno, compuesto de motor Diesel de 130 caballos, cuatro tiempos, con su alternador correspondiente. Celebraremos sea verdad la anterior noticia, por complacer la curiosidad natural de algunos lectores.

—El Centro Aragonés pone en conocimiento de los señores socios que entre los elementos que tomarán parte en la velada artística del domingo, día 29, figura el eminente barítono Higinio San Millán, del teatro Apolo, de Madrid.

—Algunos periódicos han dicho que el Consejo de Administración de la Auto Pista M. C. V. había visitado a diversos ministros, especialmente al de Hacienda, haciéndole entrega del proyecto, planos, etc., de la Autovía.

Efectivamente; los señores del Consejo han realizado las visitas anunciadas, pero no entregaron el proyecto, sino un ejemplar del libro «Auto pista Madrid-Cuenca-Valencia», lujosamente encuadernado, en cuyo libro se recogen los detalles principales del proyecto, memorias, planos, etc., en unión de nutrida información gráfica y valiosas opiniones.

El proyecto definitivo, encuadernado primorosamente y en valioso estuche, está en poder del señor ministro de Fomento desde el 24 de Diciembre último, en cuyo día se le entregó solemnemente.

—PIKMENTINE.—Tinte para el cabello. Todos los colores, del negro carbón al rubio. Venta: Farmacias y droguerías. Al por mayor: Cuarte, 51, laboratorio.

—Mañana lunes, a las siete y media de la tarde, dará el ilustre presidente de los Padres de Familia, don Manuel Simó, la primera de las tres conferencias que ha de pronunciar en el local social de la Legación Católica, siendo el tema de la misma, «La blasfemia en la calle; medios legales para combatirla».

Se invita a todos los católicos.

—Teatro de los Niños de San Vicente.—Hoy, a las tres, función de Belén: «La venida del Mesías». A las seis y media, cine, proyectándose el siguiente programa: Una revista, primera del prólogo de la gran película titulada «Massabeille»; «Don Q el hijo del Zorro» (segunda y última jornada, cuatro partes), interpretada por Douglas Fairbanks, y una cómica en dos partes titulada «Ungüento maravilloso».

—Ateneo Regional.—Esta sociedad celebrará en su domicilio social, Trinquete de Caballeros, 15, hoy domingo, a las cinco y media de la tarde, una velada de prácticas teatrales, por el cuadro de Declamación de la sociedad, poniéndose en escena el sainete en tres actos, de los señores García Alvarez y Muñoz Seca, «El Verdugo de Sevilla».

—La Real Sociedad Española de Historia Natural, celebró sesión en el Laboratorio de Hidrobiología, bajo la presidencia del señor Morote y con la asistencia de los señores Cámara, Esplugues, Hueso, Moróder y Vila.

El señor Boscá excusa su asistencia, prometiendo dar una nota en la próxima sesión sobre las varias excursiones realizadas durante el presente mes.

—INSTALACIONES «CITI».

Entre otros nuevos contratos verificados por CITI, Centro Técnico Industrial Ibérico (Pascual y Genís, 18, Valencia), figura el siguiente:

COMPRADOR: don Antonio Navarrete, de Alcublas, Valencia.

MAQUINARIA: motor Diesel «Otto-Deutz Legítimo», de 10 H.P., de construcción horizontal y alternador trifásico de 75 KVA., con el correspondiente cuadro para la maniobra.

DESTINO: Ampliación de la Central Eléctrica Industrial Alcublana, cuya instalación total incluída la red, fué realizada por esta casa.

—Ha llegado el vapor «Celta», con cargamento completo de carbón inglés, consignado a la casa STEVENSON, BONET, IMPORT, S. A., Cirilo Amorós, 82, compuesto de:

Galleta especial para cocinas.
Cribado Almirantazgo.
Fragua Rhondda número 3.
Menudo Lavado superiorísimo, y
Briqueta marca «Ancora».

—La Banda Municipal de Música interpretará hoy, a las 11'30 horas, en los Viveros Municipales, el siguiente programa:

Primera parte.—«El niño de Jerez», pasodoble, Zabala; «Doña Francisquita», fantasía, Vives; «Marcha del Sardar», de los Bocetos del Cáucaso, Ivanow.

Segunda parte.—«Pequeña suite»: I Barcarola; II Cortejo; III Minueto; IV baile, Debussy.

Tercera parte.—«Triana», de la suite «Iberia», Albéniz; «Coplas de mi tierra», Palau Boix; «El sombrero de tres picos», danza final (primera vez), Falla.

—El Sindicato Profesional del Ramo de Sastrería de Valencia y su provincia, domiciliado en la calle de Campaneros, 20, celebrará junta general ordinaria el día 30 de Enero, a las nueve de la noche por primera convocatoria y a las diez por segunda, siendo válidos los acuerdos que se tomen, pues los hay de muy interesantes para la profesión.

—En el *Boletín Oficial* de esta provincia, de fecha 27 del mes en curso, se insertan dos anuncios de esta Administración principal de Correos, convocando los oportunos concursos de locales con destino a las oficinas de Correos de Alcira y Benigánim, por tiempo de cinco años, que podrán prorrogarse por la tácita de uno en uno y sin que el precio de alquiler anual exceda de tres mil cuatrocientas cincuenta y seiscientas pesetas, respectivamente.

Para los que sufren del estómago **ELIXIR GREZ** El mejor prerpado digestivo del mundo

Para "Las Provincias"

DE BUEN HUMOR

La calvicie ha muerto para siempre

El descubrimiento era realmente sensacional, profundamente revolucionario, eminentemente conmovedor y definitivamente pistonudo, así como suena... Un sabio norteamericano, míster Chafter por mal nombre, acababa de descubrir una cosa para concluir de una vez con la ignominia de la calvicie, con el oprobio de la falta de pelo y con el ludibrio del cráneo brillador y centelleante... Gracias a esa cosa que míster Chafter acababa de descubrir, la Humanidad se iba a ver libre de una de las plagas más vergonzosas y de uno de los azotes más indecentes, y cuidado que hay azotes que ya, ya... Pero no divaguemos, que hace frío. El caso es que míster Chafter, con su sensacional invento, se puso a la cabeza de todos los sabios del mundo, y que su específico contra la calvicie se puso, no ya a la cabeza, sino a todas las cabezas que lo pidieron urgentemente. El éxito fué tan enorme como rápido, tan ruidoso como estupefaciente, tan universal como enloquecedor. Fué un clamor que recorrió el mundo de punta a punta, de cabo a rabo, de polo a polo y, sobre todo, de pelo a pelo... ¡Fué una cosa épica! ¡Fué la órdiga, para decirlo con una sola palabra elegante!

Ignórase qué clase de ingredientes más o menos pestíferos constituían la fórmula del producto *calvicida* de Chafter, pero en cambio se sabe que no falló en uno solo de los casos en que fué empleado. Calvos prematuros, calvos de nacimiento, calvos por herencia, calvos de un disgusto, calvos de insolación y hasta Calvos de apellido, tuvieron la sonriente felicidad de volver a ver el pelo al pelo a quien no veían el pelo desde luenga fecha. Si en lugar de inventarse tan colosal específico en los Estados Unidos, se hubiera inventado en España, habríamos podido ver al *Gallo* con melena a lo *garçon* y con una coleta mucho más respetable que la que dicen que tenía Confucio cuando vendía por las calles de Pekín gomas para los paraguas; y calculen ustedes el soberbio espectáculo que, en esas condiciones, habría ofrecido al público el gran Rafael Gómez si por culpa de un vil cornúpeto se le hubiesen puesto de punta los susodichos y abundosos cabellos, que es el único detalle de pavura que no hemos podido apreciar en el famoso diestro, por su imposibilidad capilar reconocida por todas las personas civilizadas, cantada por todos los poetas, eternizada por todos los fotógrafos y severamente condenada por todos los críticos taurinos y por todos los humoristas de la Península, Canarias y Fernando Poo.

Pero, por desgracia para el *Gallo* y para bastantes pollos que se encuentran en su caso, el prodigioso invento de Chafter (como ya hemos dicho la mar de veces para llenar papel) vió la luz en la lejana Yanquilandia; y además el autor, en un ridículo exceso de patriotismo, se negó a vender su específico a los calvos que hubiesen nacido en otros países, de donde se saca la mórbida consecuencia de que, si el calvo no nacía en Nueva York, el pelo no nacía en ninguna parte, barbaridad injusta de la que protestamos con toda nuestra energía, y seguros de que, como no estamos calvos gracias a Dios, nos sobra la razón por los pelos...

Enumerar aquí los casos y las cosas en que la *Loción Chafter* triunfó plenamente, es tarea superior a las pobres fuerzas de que hoy disponemos. Apuntaremos, no obstante, el detalle de que desde la invención del estupendo producto se suicidaron doscientos mil fabricantes de bisoñés y se tiraron de los pelos más de medio millón de peluqueros preciosistas. En cambio, las fábricas de peines aumentaron en proporciones aterradoras y la elaboración de fijadores para el cabello llegó a ser tan alarmante y abusiva que hasta las autoridades se fijaron, y tuvo que fijarse el precio porque ya era un escándalo. Y hubo más: hubo una particularidad que no queremos dejar en el tintero, porque es la que con más elocuencia pinta la muerte definitiva de la calvicie y el renacimiento categórico y glorioso del cabello: que en los Estados Unidos fallecieron de hambre más de mil millones de moscas paseantes, por no encontrar calvas disponibles para instalar su negocio: y, en compensación, surgieron a la vida regalada y fastuosa ciertos insectos (¿?) parasitarios, cuyo nombre sería en estas columnas algo incorrecto y un si es no es improcedente y desaforado.

Con todo esto, calcularán ustedes que el nombre de Chafter (a pesar de lo feo que era) fué bendecido y reverenciado por todos sus conciudadanos, y que el Gobierno de la adinerada República pensó hacer objeto de un homenaje nacional al autor de la única cosa práctica que, después del ferrocarril y del colchón de muelle, se había inventado en el mundo. Y como en la noble tierra de los yanquis, lo que se piensa se hace en seguida, a los pocos días se celebró en una de las Academias de Medicina el homenaje proyectado, con asistencia de todos los sabios del país y de bastantes ignorantes del mismo, que también eran hijos de Dios y tenían derecho a ver lo que pasaba.

Y lo que pasó fué que, ante los atónitos ojos de los asistentes (algunos de los cuales, además de asistentes, eran coroneles, y varios generales) se presentó el formidable Chafter, y al quitarse el sombrero, dejó ver una gigantesca calva en la que se reflejó toda la luz eléctrica que daba lustre al salón.

Un ¡¡oh!! de admiración, de estupor y de escama ultramarina surgió de todas las bocas, y Chafter, en previsión de un meneo genuinamente norteamericano, tomó la palabra y pronunció las siguientes frases:

—¡Sí, señores! ¡Yo, el inventor del específico contra la calvicie, carezco del pelo necesario a todo hombre que se estime en algo!... ¡Pero, a poco que medite el ilustre auditorio, sacará la consecuencia de este lío!... ¡¡Yo me he quedado calvo de pensar en cómo me las arreglaría para que no fuesen calvos los demás!!... ¡¡Pero no se apuren ustedes!!... ¡¡Me estoy aplicando, desde el mes pasado, un producto elaborado en España, con el cual asegura el anuncio que le crece el pelo hasta a las ranas del estanque del Retiro, con tal de que la aplicación se haga con fe ciega y constancia persistente!!...

El auditorio quedó un poco suspenso, y según nuestras noticias, algo predispuesto a la chacota ensordecedora, pero por fortuna se impuso el respeto que se debía al sabio, y a los diez minutos desistía todo el mundo de tomarle el pelo a Chafter.

Hubiera sido en aquel instante (y me temo que lo será toda la vida) un intento tan irrealizable como insensato.

ERNESTO POLO

Crónica teatral

APOLO

Estreno de Black Follies

Ayer se estrenó en el teatro Apolo la «Revista Negra», que con tanto interés se esperaba.

La originalidad del espectáculo consiste en bailes y canciones negros a través de los cristales snobistas de los americanos.

Comienza el espectáculo a base de una inocencia verdaderamente infantil, pero va subiendo de color hasta adquirir un carácter de sensualismo injustificable.

Música de jazz con los bailes oportunos: charlestón, blac bottom, danzones cubanos, rumbas... Espectáculo de cabaret a base de mímica. Acaso transija el público porque se canta en inglés y nada entiende. No hay ofensa para sus oídos, y por ello pasa por las escenas groseras que presencia.

Pudiendo darse un espectáculo interesante, se pierde la ocasión.

El público aplaudió.

Cartelera de espectáculos

TEATRO PRINCIPAL

Compañía cómico - dramática de RICARDO CALVO

Hoy domingo A las 6 tarde

1.ª matiné de abono gran moda

LA TIZONA

A las 10 noche

El alcalde de Zalamea

Mañana lunes, a las 10 noche:

LA VIDA ES SUEÑO

Teatro Ruzafa

Hoy domingo, tres funciones

A las 3'15 tarde: **El diablo con faldas**

LAS CASTIGADORAS

A las 6 tard: **La hora del reparto**

LAS CASTIGADORAS

A las 10'15 de la noche

Las niñas de mis ojos

LAS CASTIGADORAS

Próximamente estreno de la zarzuela, en dos actos,

LA DEL SOTO DEL PARRAL

Teatro Apolo

Hoy domingo, a las 6'15 tarde y 10'15 noche: ¡¡Grandioso éxito!!

LA REVISTA NEGRA

de New-York, titulada

BLACK FOLLIES

2 actos, original de Louis Douglas

Espectáculo novedad único

2.000 representaciones en New-York

Mañana lunes, despedida de la Revista negra. Funciones tarde y noche.

Casa de los Obreros

CABALLEROS, 27, TRIP.
(Edificio en construcción)

Compañía cómico-dramática

Domingo 29 de Enero de 1928

A las 3'30 y 6'30:

ESTRENO en este salón de la comedia en tres actos, original de Luis de Vargas,

Los lagarteranos

Teatro Niños de S. Vicente

TEMPORADA DE BELEN

Hoy domingo, a las 3 tarde

18 representación de

La venida del Mesías

(6 actos, 18 cuadros)

¡¡¡Exito colosal!!

OLYMPIA

Hoy domingo

Sesión 3'30:

CURIOSIDADES UNIVERSAL

Aguilas triunfantes

Magnífica película por Rod La Rocque

COMO GATOS Y PERROS

Sesión 6 tarde, numerada:

UN DON JUAN

Comedia en cuatro partes

El amor hace milagros

Divertidísima comedia por Marceline Day, Karl Dane y George K. Arthur

COMO GATOS Y PERROS

Sesión 9'15 noche:

Programa monstruo.

EL JINETE DESCONOCIDO

UN DON JUAN

EL AMOR HACE MILAGROS

Mañana: Lunes selecto.

Estreno:

Las lágrimas de Nini

Comedia sentimental por Sandra Milovanof

Estreno: 3 Estudiantil.

La justa acuática

Estreno:

CURIOSIDADES UNIVERSAL

y

detalles interesantes de la vida del insigne novelista

D. Vicente Blasco Ibáñez

Recepción celebrada en el Palacio Municipal en su honor en el año 1922.

Diversos homenajes que se le hicieron en Valencia.

Arco de triunfo levantado en la calle de la Paz.

Inauguración de una barraca en el Cabañal.

Diversos actos principales celebrados en Valencia, como homenaje al novelista gloria de Valencia.

Estreno:

El amor se impone

Divertida comedia por George Sidney y Charles Murray.

Estreno:

El bebé de la casa

Cómica en dos partes

LIRICO

Hoy domingo, a las 3'30 tarde, EL BARBERO DE SU VILLA, cómica en dos partes; AMANECER, por George O'Brien y Janet Gaynor.

A las 6, matiné numerada: CUMBRE DE PELIGROS superproducción Fox, por el intrépido caballista Charles Jones. LOS GALEOTES (dibujos animados).

AMANECER

A las 9'15 noche, programa kilométrico: NOTICIARIO FOX, CUMBRE DE PELIGROS, LOS GALEOTES, AMANECER, EL BARBERO DE SU VILLA.

Mañana lunes, MAGDE BELLAMY, en la graciosa comedia TOBILLOS PICARESCOS. (Véase anuncio extraordinario).

Jueves próximo: HAROLD LLOYD en su última producción, «¡AY, MI MADRE!»

COLISEUM

Hoy domingo, desde las 3 tarde

Ultimas proyecciones de

Hotel Imperial

La maravillosa obra cumbre de POLA NEGRI

NOCHE a las 9: Especial kilométrico

Sí, sí, Babette (cómica, 2 actos)

El 13 de la buena suerte

7 partes

HOTEL IMPERIAL

7 actos

Kokó, caballero errante

(Tintero mágico)

Mañana lunes:

Vea el anuncio extraordinario

Patronato

TEATRO-CINE DEL PATRONATO

LANDERER, 7

Domingo 29 Enero 1928

Sesión única, a las 6'30 tarde

El grandioso drama sacro, en cuatro actos, divididos en 19 cuadros,

La hora de la redención

— o —

La derrota de Satán

Grandioso éxito

GRAN TEATRO :: Hoy domingo, de 3'30 tarde a 9

No titubee usted. ¡Acuda a pasar la tarde o la noche a este cinema! Admirará juntas dos películas que NUNCA más se verán en Valencia.

SOR CARIDAD

Novela sentimental de una pobre joven que creyó en el amor. La película que penetra en el corazón de todos. ¡ULTIMO DIA!

EL SOLDADO

Suministro de alegría para todo 1928 :: Magna creación del gran TOMASIN ::: ¡¡Un torrente de carcajadas!!

Noche, a las 9'15: Sesión GIGANTE. Aumento. Actualidades. FUERTE Y SIMPATICO.

La mejor película que mañana se da en Valencia, es REGINA, compruébelo usted!

CRONICA DE SUCESOS

Y MIENTRAS LE ROBAN LA BICICLETA

El joven de 15 años, Joaquín Folch Martínez, domiciliado en Benimaclet, dejóse la bicicleta a la puerta de la Papelería Alemana, en la calle del Miguelete, mientras entraba a cumplir un encargo.

Cuál no sería su asombro, cuando al salir, vió que la bicicleta había desaparecido.

Como no pudo dar con ella, fué a dar parte al juzgado de guardia, manifestando que la bicicleta la tenía valuada en 330 pesetas.

EL TIRO POR LA CULATA

El vecino de Serra, Antonio Pina Catalá, de 29 años, que estaba cazando por las montañas de aquella población, al disparar sobre un conejo la escopeta, reventósele ésta, produciéndole una herida contusa de forma irregular, de 15 centímetros de perímetro, que interesa los tejidos blancos, con fractura del primer metacarpiano de la mano izquierda.

Al ser curado en el Hospital fué calificado de menos grave.

¡HASTA CUANDO!

En el camino del Grao, fué ayer tarde atropellado por un autobús Roberto Aranda Bolea, de 29 años, domiciliado en la calle de Pérez Galdós, 15.

Trasladado a la casa de Socorro del Puerto, el doctor de guardia le apreció: herida contusa que interesa los tejidos blancos y cartílago de la oreja izquierda, amputación traumática del dedo medio a nivel de la tercera falange y contusiones en el hombro y pierna. Su estado fué calificado de pronóstico grave, siendo trasladado después de curado al Hospital, en donde ingresó.

AL CAERSE A UNA ACEQUIA

Jugando con varios amiguitos el niño de 11 años, José Pérez Martínez, domiciliado en la calle de las Platerías, número 14 (Ruzafa), tuvo la desgracia de caerse en una acequia, por lo que se produjo contusión abdominal superficial y profunda.

Dicha lesión produjosela anteayer, pero en vista de que se agravaba, lleváronlo al Hospital, donde ingresó en muy grave estado.

"Lo Rat-Penat"

Ciclo de conferencias

A partir del día 8 de Febrero, en que se celebrará la primera, comenzará «Lo Rat-Penat» la serie de conferencias que tiene anunciadas sobre la «Formación de la huerta de Valencia», que tendrá lugar todos los miércoles, a las siete de la tarde, en el salón de Reinas de dicha Sociedad (plaza del Poeta Liern, 5), siendo pública la entrada.

Comenzará dicho ciclo don Facundo Burriel, que hablará sobre «Geografía y geografía de la huerta de Valencia», a cuya conferencia seguirán otras de don Nicolás Primitivo Gómez Serrano, sobre «Las primeras acequias de la huerta»; don Manuel Peris Fuentes, sobre «La agricultura en la época árabe»; don Salvador Guinot, sobre «Los riegos de la Plana en las épocas árabe y actual», y el dicho señor Burriel, sobre «La huerta de Valencia al finalizar las épocas romana-visigótica y árabe» y «La huerta de Valencia durante la época foral y hasta nuestros días».

La conferencia final y el resumen del ciclo, correrá a cargo del ilustrado notario de Carlet don Juan V. Mora.

Si sus atenciones lo consienten, también tomará parte en ellas el erudito P. Gazulla y otras distinguidas personalidades.

TAURINAS

LA TEMPORADA DE VICENTE BARRERA

Hemos recibido el cuadro estadístico del matador de toros Barrera, resumiendo el número de festejos que contrató en la pasada temporada, así como el de actuaciones.

Dicho cuadro es una verdadera filigrana en cuanto a presentación se refiere. El mágico pincel de Ruano Llopis ha reproducido maravillosamente, un momento feliz del gran torero, en el que se admira toda la belleza que encierra en sí el festejo taurino y la policromía de su ambiente tan genuinamente español.

Va también avalorado el citado cuadro estadístico por juicios de los más reputados críticos taurinos de España sobre el novel matador de toros.

El número de corridas contratadas fué el de 80, perdiendo 20 por varias causas, siendo 16 de las toreadas como matador de toros y las restantes como novillero.

de Barrio Latino,

En la madrugada de ayer falleció en Menton el ilustre novelista valenciano Blasco Ibáñez

Sus ascendientes.—Su nacimiento

Nació el ilustre novelista en nuestra ciudad el 29 de Enero de 1867; tenía, pues, 61 años de edad.

La familia de Blasco Ibáñez procedía de Aragón; su padre era oriundo de Teruel, su madre de Calatayud. Es curioso consignar que entre los ascendientes más notables del novelista, se cuenta a Mosén Francisco, sacerdote aragonés, que en la primera guerra carlista se alistó en las huestes de don Carlos. Por cierto que toda la familia paterna del futuro agitador republicano, se distinguía por su celo carlista.

Los padres de Blasco no eran ni pobres ni ricos; pertenecían a la clase media: pequeños burgueses que vivían de rentas modestas. Durante su infancia fué Blasco hijo único, ya que su hermana no nació sino cuando el adolescente empezaba a entregarse a sus aficiones literarias.

Desde niño mostró una gran afición a la lectura y a escribir novelas. En el Colegio Valentino, donde estuvo algunos años, escribió su primer ensayo, que presentó al Certamen organizado con motivo del centenario de Calderón de la Barca, ensayo que obtuvo premio. Tenía Blasco Ibáñez entonces escasamente 15 años.

Terminó el bachillerato en el Instituto y pasó a la Universidad, continuando allí siendo el niño inteligente e indócil de los primeros años, refractario a todo método y disciplina, por su temperamento vigoroso y su inquietud innata.

Quiso ser marino, pero tuvo que renunciar a ello, porque la Escuela de Pilotos de San Telmo fué suprimida un año después de ingresar el novelista. Y como no era muy aficionado a las matemáticas, siguiendo la voluntad de sus padres comenzó a estudiar la carrera de abogado.

Estudiando su carrera de Derecho entró en la redacción de *El Correo de Valencia*, pero no hizo allí sus primeras armas periodísticas, sino que se limitó a escribir el folletín del periódico, publicando sus primeras novelas, entre las cuales pueden citarse «La señorita Norma», «El adiós a Schubert» y otra cuyo título no recordamos. Poco después, con motivo del centenario del guerrillero Romeu, escribió otra titulada «Romeu, el guerrillero». Estas novelas, de las que no volvió a acordarse su autor, ni figuran en el catálogo de sus obras, son sus primeros ensayos, que por cierto merecieron un juicio muy lisonjero del literato Teodoro Llorente, en sus revistas literarias publicadas en *España Moderna*, de Madrid.

A los 16 años, cuando Blasco estaba en el segundo curso de Derecho, se fugó a Madrid en un vagón de tercera, llevando por todo bagaje la clásica capa y un legajo de cuartillas escritas a lápiz: el manuscrito de una novela histórica. Quería ganarse la vida por sí, liberándose de toda tutela.

Recorrió con su obra todas las casas editoriales, sin lograr que se la admitiesen. Conoció entonces lo que era la necesidad y la miseria de niño abandonado.

Durante estas andanzas, se le presentó la ocasión de ser secretario del famoso novelista Fernández y González, cuando éste, agotado y medio ciego, no era ya más que la sombra de sí mismo. Muchas veces Blasco, arrastrado por el interés de la narración, continuaba el relato.

Su estancia en Madrid terminó. Su buena madre le hizo detener una noche a la puerta de su cuchitril de la calle de Segovia, llevándoselo aquélla a Valencia, donde acabó sus estudios de Derecho.

En nuestra ciudad continuó sus aventuras de agitador estudiantil, no tardando en hallarse mezclado en conspiraciones serias y comprometidas.

Eran entonces sus lecturas predilectas «Los girondinos», de Lamartine; las obras de Luis Blanc, las de Víctor Hugo y de todos aquellos románticos de la política, que a la vez eran portaestandartes de las nuevas formas literarias.

Emigra a París

A las 19 años terminó su carrera de abogado, aunque no se licenció hasta mucho más tarde, y ya libre de estudios académicos, se dedicó con todo fervor a la defensa de sus ideales republicanos, afiliándose al partido federal, que como se sabe, tenía por jefe a Pí Margall. Mezclado Blasco en algunas tentativas de rebelión, para salvar su libertad personal tuvo que emigrar a París en 1887, instalándose en la montaña de Santa Genoveva, ocupando un cuarto en un hotel, el Hotel de los Grandes Hombres, que recae hacia el ala derecha del Panteón, en el número 9 de la plaza del mismo nombre. Blasco Ibáñez, que tenía el cuarto número 52, se llamaba donosamente «el gran hombre número 52».

En París escribió la «Historia de la Revolución española», no siendo esta su primera obra, pues antes de su salida para la capital francesa, a los 22 años, sus dos primeras novelas: «El adiós de Schuberts» y «La señorita Norma».

Concedida en 1871 por el Gobierno español amnistía para los delitos políticos, Blasco pudo regresar a España, cambiado completamente de rumbo en su vida personal, ya no era el estudiante regocijado del Barrio Latino, sino que se dedicó por completo al trabajo y a la propaganda de sus ideales.

Fundó *El Pueblo* sin apoyo pecuniario alguno, y para sostenerlo gastó cuanto le había correspondido a la muerte de su madre y otros bienes de familia. Blasco se dedicó en cuerpo y alma a la redacción del periódico de su partido, hasta ayudar con frecuencia a sus reporteros a confeccionar «sucesos». Intensa tarea que duró cerca de diez años. De aquellos trabajos periodísticos nada conservaba su autor, pues no se comenzó a coleccionar dicha publicación hasta que su fundador dejó de dirigirla.

Fué en este período tan agitado cuando el futuro maestro de la novela española escribió las obras de imaginación más vigorosas de su período valenciano. Editó «Cuentos Valencianos», «La Condenada»—otra serie de diez y siete producciones del mismo género,—«Arroz y Tartana», la primera novela verdaderamente literaria arrancada de la vida real, de una plasticidad admirable, de un colorido inimitable.

Siguió a ésta «Flor de Mayo», de ambiente marino, en el que se retrata fidelísimamente la vida de nuestros pescadores del Grao, Cabañal y Cañamelar.

La novela cumbre de esta serie fué «La Barraca», que le dió la justa notoriedad que fué creciendo hasta colocarle en la vanguardia de los novelistas contemporáneos.

Su vida estaba dedicada a una continua, fatigosa labor. No sé

El señor Blasco Ibáñez, en sus trabajos de explorador americano.

acostaba hasta varias horas después de salir el sol; su existencia normal empezaba a media tarde; al anochecer dirigíase al periódico; recibía visitas hasta media noche en que le dejaban en paz y podía dedicarse de lleno a escribir cuartillas hasta las tres de la madrugada y a partir de las tres, quedábase solo para ocuparse de su labor literaria; así escribió «Entre Naranjos» y otras obras.

De esta época son también sus sensacionales duelos con A. Fernández Arias, director de *La Correspondencia Militar*, y con el general Bernal.

Los sucesos de 1909 le obligaron a marchar a Italia, donde permaneció varios meses, siendo fruto de aquella voluntaria expatriación su «Viaje al país del arte», obra en la que hace la descripción de aquella hermosa nación y en la que condensa sus impresiones artísticas.

Continuó mezclándose en sucesos políticos y tuvo que comparecer ante un Consejo de guerra, que le condenó a varios años de presidio, siendo indultado gracias a las gestiones del inolvidable don Miguel Moya y a la magnanimidad de la Reina doña María Cristina.

En 1898 fué elegido diputado por Valencia; tenía entonces 30 años, y durante seis legislaturas sucesivas representó Blasco Ibáñez a su ciudad natal, en la Cámara española. Poco a poco sus ilusiones de agitador se desvanecieron en la práctica cotidiana de la comedia parlamentaria. Blasco, que tomaba en serio el oficio de diputado y el de conspirador, cuando se le aparecía como irremediable toda posibilidad de realizar el ensueño republicano, quiso dejar la política y rehusó el cargo de diputado. La sexta vez que fué nombrado, su disgusto fué tan manifiesto, que bien claro se vió que en la siguiente legislatura sus electores no podrían contar con su voluntad. Una frase suya basta para caracterizar su actitud con respecto a las luchas intestinas de las envidias y las rivalidades:

—¿Y yo he podido vivir así?

«La barraca», «Cañas y barro» y «La Catedral», fueron redactadas durante sus estancias alternas en Madrid y Valencia. Después Blasco se instaló en un hotelito vecino a la Castellana, que hubo de adquirir, y escribió «El intruso», «La bodega», «La horda», «La maja desnuda», «Sangre y arena» y «Los muertos mandan». Este último libro, que lleva la fecha de Mayo, Diciembre de 1908, cierra la era madrileña, porque «Luna Benamor» data de tiempos anteriores.

Cuando apareció «Entre naranjos», los amigos del novelista le ofrecieron un banquete en los Jardines del Buen Retiro, presidiéndolo Pérez Galdós.

Gustos e ideas literarias

Blasco Ibáñez huyó siempre de las tertulias literarias; cuando acababa de escribir, gustábale codearse con el público en la calle, con las muchedumbres buenas y malas, para asimilarse la realidad; por eso sus obras se caracterizan por su excelente observación. Hubiera podido fundar quizá una escuela literaria, pero no lo hizo por estar convencido de su ineficacia; solo sí creía, como Stendhal, que «una novela es un espejo paseado a lo largo de un camino». Para escribir novelas, «hay que haber nacido novelista», y nacer novelista es llevar el instinto que hace adivinar el alma de las cosas, asir el detalle saliente que evoca la imagen justa, poseer la fuerza de sugestión necesaria para que el lector tome como realidad lo que es obra de la fantasía. El que carezca de este poder, por grandes que sean su talento y su ilustración, producirá un libro interesante, correcto y hasta hermoso, cuando pretenda escribir una novela: pero no escribirá nunca una novela.

Blasco realizó el ensueño que tuvieron Rostand y Zola de tener un hogar, una casa propia: el palacete de la Malvarrosa, construcción original, con galería de columnas y cariátides, decorada con frescos de estilo pompeyano y mirando al Mediterráneo.

Pero su temperamento inquieto, no le dejaba permanecer mucho tiempo en un mismo lugar, y Blasco emprendió un viaje a Francia, pasó a Ginebra, visitó Alemania y Austria. De este viaje nació su libro «Oriente», colección de crónicas enviadas a distintos periódicos de la Corte y americanos.

Una de las pasiones más grandes de Blasco ha sido la lectura. Los momentos que su intensa labor le dejaban libres, y durante las épocas de sus destierros y prescripción, no hacía sino leer copiosa, continuamente y cuando agotaba los libros que se había procurado, leía vidas de Santos, obras místicas y tratados de Teología, porque según decía «todo lo que se lee sirve alguna vez en la vida».

La música fué también una de sus pasiones favoritas. Sentía por los grandes genios musicales extraordinaria devoción, sobre todo por Beethoven y Wagner. Otro amor de Blasco fué Víctor Hugo, adoraba en él, y según dijo repetidas veces, «en esta fe quería vivir y morir», así, la imagen del autor de «Los Miserables» hallábase en todos los rincones de la morada del ilustre novelista.

Un duelo

En uno de los tumultos consiguientes a las tempestades parlamentarias, Blasco tuvo un altercado con un teniente de Seguridad, al que trató en la sesión siguiente con bastante dureza.

El cuerpo de Seguridad se creyó ofendido y hubo de sortearse quién se había de batir con Blasco. Le correspondió a un teniente que no tenía más que su exiguo sueldo y era preciso que este hombre se batiera o por el contrario sería eliminado entre los de su profesión.

Sus compañeros intervinieron en favor suyo, y una comisión de oficiales fué a pedir por favor a Blasco, apelando a su humanitarismo, que se batiese, pues de lo contrario perdería el empleo.

El combate fué a pistola, colocándose los adversarios a 20 pasos con facultad de hacer fuego a voluntad durante treinta segundos.

A la orden de «fuego», como dispusiera de medio minuto para apuntar y disparar, dejó tranquilamente a su adversario hacer uso de su arma, pensando que la suya le bastaría para tirar al aire luego. Pero el teniente, apuntó con lentitud y envió al diputado una bala en pleno hígado. El proyectil acertó tan bien que Blasco dejó caer su arma, vacilando sobre sus piernas, faltándole su respiración.

Pero pronto volvió a él la serenidad al advertir que en el punto de contacto con la bala no había sangre. El diputado llevaba un ligero cinturón, y la bala había chocado con una hevilla de metal, transformándose en dolorosa contusión, lo que de otra manera hubiera provocado la muerte instantánea del novelista.

Uno de los padrinos del oficial, el que había exigido tan bárbaras condiciones, le felicitó, asegurándole que era un admirador suyo que había leído todas sus novelas.

A lo que Blasco repuso sencillamente: «Pues ha estado usted a punto de acabar con la fábrica.»

La voluntad de vivir

En 1907, Blasco, que se encontraba al principio del período más importante de su vida sentimental, compuso en cuatro meses una novela titulada «La voluntad de vivir», de la que se tiraron 12.000 ejemplares.

Pero cierta persona que ejercía entonces gran influencia en el popular novelista, habiendo recibido de regalo el primer ejemplar y creyendo reconocerse pintada en él y en sus menores particularidades, rogó fuese retirada de la circulación la novela. Y Blasco ordenó se suspendiese la venta del libro. Algunos bibliófilos le ofrecieron sumas locas por un ejemplar, pero el autor hizo que se quemaran en el acto los 12.000, que representaban 24.000 pesetas para Blasco.

Viaje a América

En 1909 emprendió un viaje a Buenos Aires, contratado para dar una serie de conferencias literarias, así como el gran escritor francés Anatole France.

Ambos escritores, a quienes aproximaban varios rasgos comunes de su espíritu, sostuvieron des-

Uno de los últimos retratos del señor Blasco Ibáñez

de entonces una franca y leal amistad. Blasco dejó oir su voz también en Paraguay y Chile, pronunciando unos 120 discursos.

De Enero a Junio de 1910 escribió en Madrid un libro titulado «Argentina y sus grandezas», deuda de gratiud hacia tan hermosa nación.

Blasco se había creído llamado siempre a realizar alguna gigantesca tarea industrial o agrícola. Visionario testarudo, la dificultad y el obstáculo le atraían y también la ambición de hacer algo que no hubiera hecho nadie antes que él. Y se trocó en hombre de los campos y de las rudas botas del *gaucho* y del *poncho*. Escogió un territorio del río Negro en la Patagonia.

El primer cobijo fué una vieja choza comprada a un indio, único habitante de aquellos lugares. Sus aventuras y penalidades en aquellos lugares fueron extraordinarias; tuvo que sostener una lucha con la tierra, con los hombres y con los Bancos. El fundador de la Colonia Cervantes guardó siempre perenne recuerdo de aquella fatigosísima época de su vida que puede calificarse de trágica. A pesar de todas aquellas contrariedades aún fundó en las fronteras del Uruguay y del Paraguay en la provincia de Corrientes «Nuestra Valencia», de una capacidad de 5.000 hectáreas de tierra.

En 1913 decidió dejar estas Colonias y volvió a la literatura, pues aquel mismo año sufrió la República Argentina una enorme crisis financiera que ocasionó la quiebra de muchos Bancos. Blasco vendió con pérdida sus enormes fincas.

Poco antes de regresar a París escribió «Los Argonautas».

La guerra europea

Apenas declarada la guerra, olvidando sus intereses, sus proyectos literarios, su amor a Francia,

Don Vicente Blasco Ibáñez, incansable viajero.

le llevó a interesarse por su triunfo, que presentía con fervor de iluminado. La propaganda en favor de los aliados se remonta a los primeros días de la guerra. Comenzada el 4 de Agosto de 1914, no se detuvo sino en Enero de 1919.

Fruto de aquel fervor por los aliados, fué su «Historia de la guerra europea de 1914» y sobre todo «Los cuatro jinetes del Apocalipsis». Esta obra que es la que le abrió las puertas de la fama y de la fortuna, está escrita con un espíritu de evocación tan grande y tiene tal colorido y riqueza descriptiva, que constituye una verdadera obra de arte, sea cuál fuere con el criterio en que se la mire.

Para descansar de su intensa labor se retiró Blasco a la Costa Azul, donde escribió «Mare Nostrum» y «Los enemigos de la mujer».

Blasco Ibáñez recorrió triunfalmente los Estados Unidos, recibiendo en Washington el honor más alto que la democracia americana confiere de vez en cuando a los huéspedes ilustres que la visitan. La Universidad George Washington, en sesión solemne, en la cual tomaron parte más de seis mil personas, le concedió el título de doctor en letras *honoris causa*. En dicha nación le pagaron por un solo cuento dos mil dólares.

En Marzo y en Abril de 1920 hizo su excursión a Méjico, invitado por su presidente señor Carranza; allí se documentó para escribir su novela «El águila y la serpiente», después editó un libro sobre «El militarismo mejicano».

Sus maneras literarias

Cuando Blasco vivió en Valencia, compuso sus novelas valencianas, obras coloristas, con el mismo matiz que las de los pintores de esta tierra, manifestando en su autor un alma violenta y sencilla, semejante a la de sus protagonistas, y una mentalidad un poco provinciana (provinciana valenciana).

Más tarde, cuando comenzaron sus estancias en Madrid y se acostumbró a correr mundo, en Blasco Ibáñez operóse una transformación radical, transformación de que sus novelas contienen huella evidente: la de propaganda de ideas políticas y sociales.

Después, a consecuencia del primer viaje a América, su espíritu sufrió una modificación nueva. Habiéndose ampliado sus concepciones, habiéndose dilatado sus horizontes, de escritor español pasó a la categoría de escritor mundial: de «novelista provinciano» a «novelista humano».

La gran guerra le sorprendió en ese estado decisivo de su evolución. ¡Qué maravillosos temas ofrecía a su visión artística renovada, a su potencia creadora, rejuvenecida y como refundida por tan dura prueba! Tampoco aquí le ha fallado su tarea, y el prodigioso éxito que ha acogido el tríptico de sus novelas «de guerra», atestigua la exactitud de esta afirmación.

En los orígenes de su carrera literaria influyó en él Zola, pero esta influencia solo se nota en los primeros trabajos, desapareciendo en «Flor de Mayo». En algunas evoca la manera de D'Annunzio, de Guy de Maupassant, y en otras las de algunos novelistas ingleses.

Sus últimas producciones

Frescas están todavía. Todas ellas obedecen a un mismo pensamiento: la evocación de legendarias figuras raciales sobre las que la historia no ha dicho todavía la última palabra.

A este género pertenecieron: «El Papa del Mar», hermosa novela que hace surgir del polvo de los siglos la recia figura del Papa Luna. «A los pies de Venus», que memora los discutidos hechos de los Borgias, y «La juventud del mundo», novela en que estaba muy encariñado Blasco Ibáñez, y que seguramente ha de encerrar toda la experiencia literaria y todo el poder de sugestión del ilustre valenciano.

Allí, en las gratas soledades de Menton, pensaba seguir el infatigable trabajador el desenvolvimiento de sus vastos proyectos literarios, apartado por completo de las antiguas inquietudes políticas de la que tan solo se dejó arrastrar cuando al advenir el régimen actual resurgieron en el antiguo luchador sus pretéritos romanticismos radicales.

La muerte le ha sorprendido cuando todavía su privilegiado cerebro, su recia y firme voluntad, su prodigiosa imaginación, su espíritu de trabajo, alentaban en él como en los tiempos de su juventud. Quizá al sentirse herido de muerte, al percatarse de que todavía le quedaba mucha labor que hacer, sintiese esa angustia del que siente que va a quedar incompleta una labor útil para su patria y para las letras.

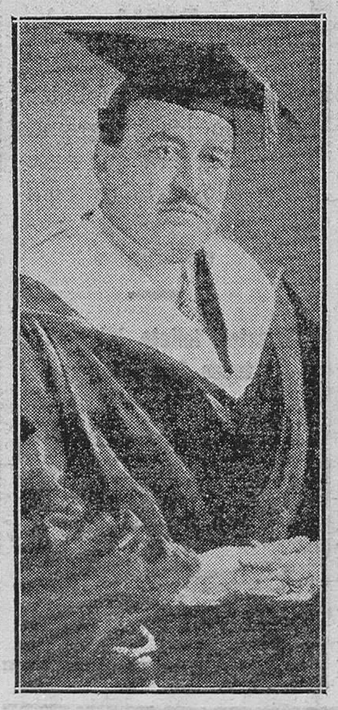
Porque es indudable que si fecundo novelista le ha llegado la hora del tránsito eterno, en ese período de plenitud, de sosiego, de máxima experiencia, de clara visión de las cosas, de sana reacción sentimental, que es cuando se produce lo mejor, lo más completo y acabado del pensamiento, los frutos más selectos de la inteligencia.

Amargura para él habrá sido el pensar todo esto en sus últimas horas, como lo es para nosotros el pensar que forzosamente hemos de vernos privados del oro purísimo que se lleva consigo el gran novelista.

Rindamos un sincero, un devoto homenaje de admiración al ilustre valenciano, que cualesquiera que fueren sus ideas y lo distanciado que se hallare de las nuestras, era un hijo de Valencia que supo conquistarse con su talento, con sus actividades, con la fe que en su propio valer tenía, un renombre universal. Pensemos que son muchos los seres, muchos los pueblos que le han admirado, enalteciéndole y rindiéndole los honores de su devoción, y que todo español que por su propio esfuerzo no solo logra conquistarse un puesto entre los hombres selectos, añadiendo su nombre a los muchos con que cuenta la historia literaria de nuestra Patria, sino que lo incorpora a los de la literatura universal, merece todo género de respetos.

Blasco Ibáñez fué en su juventud y en su madurez fiel servidor de un ideal que muchos estimaremos equivocado, pero ha logrado con sus obras que el nombre de España sea pronunciado con respeto en el extranjero y que el de nuestra querida Valencia vaya unido al de un escritor que ha sabido hacer vibrar de emoción el alma de las multitudes.

La eterna misericordia habrá descendido sobre él y ante su sepulcro



El novelista valenciano, con la toga y el birrete de doctor de la Universidad de «Jorge Washington», en Washington.

las almas buenas habrán rendido sus pasiones y sus ideologías para no tener en estos instantes sino grandes respetos para el hombre ilustre y sinceras admiraciones para su obra y para sus talentos.

Lo noticia del fallecimiento en Valencia

A las nueve de la mañana se recibieron los primeros telegramas de Menton dando cuenta del fallecimiento del señor Blasco Ibáñez; noticia que fué transcrita en nuestras pizarras y que rápidamente circuló por toda la ciudad. La redacción de *El Pueblo*, periódico fundado por el difunto, cerró media puerta y lo mismo hicieron muchos casinos y centros democráticos.

En el domicilio del señor Llorca, casado, como saben nuestros lectores, con doña Libertad Blasco, y en la Editorial Prometeo, se recibieron muchísimas tarjetas y telegramas de pésame. También los pliegos colocados en la Casa de la Democracia, llenáronse de firmas. En la Administración de Telégrafos nos participaron que a las tres de la tarde habíanse cursado más de 4.000 telegramas de pésame, dirigidos a Menton, entre los cuales figuraba el siguiente, de nuestro Ateneo Mercantil:

Viuda e hijos Blasco Ibáñez. — Fontana Rosa.—Ateneo Mercantil de esta Valencia, a la que tanto amó y enalteció Blasco Ibáñez, ha recibido con dolorosa emoción noticia fallecimiento inmortal novelista, ante cuyo cadáver renueva sentimientos admiración querido maestro y consocio, gloria imperecedera de nuestra raza.—Presidente. *Gómez.*

La Asociación de la Prensa Valenciana recibió ayer mañana la noticia del fallecimiento de Blasco Ibáñez, por el siguiente despacho:

Julio Jiménez.—Presidente Asociación Prensa Valencia.—Con corazón desgarrado por dolorosa desgracia, comunico que sobrevino irreparable pérdida esta madrugada.—*Sigfrido.*

Inmediatamente, en nombre de la Asociación, se puso un despacho urgente a la familia del gran literato, expresándole el testimonio de su más sentido pésame por la pérdida del valenciano ilustre.

Como había tiempo para llegar a Menton y asistir al entierro, el presidente de la Asociación, don Julio Jiménez, tomó el tren anoche, para representar en el triste acto a la Asociación de la Prensa Valenciana.

Con el señor Jiménez marchó también el industrial don Eduardo Sánchez Romero, llevando la tela de una «Señera» tejida en su casa, que ha de envolver el féretro del ilustre novelista, por disposición testamentaria suya.

En la Casa de la Democracia estuvo la bandera a media asta y con crespones negros; el gobernador civil señor Bermúdez de Castro contestando a un oficio del presidente de dicha Casa, dió autorización en los siguientes términos:

«Visto su oficio de ayer solicitando de este Gobierno la correspondiente autorización para poner en esa Casa de la Democracia la bandera a media asta de dicha entidad por la muerte del novelista don Vicente Blasco Ibáñez, he acordado acceder a lo que usted solicita, y en su conveniencia autorizarle para colocar la bandera a media asta, con los crespones negros.»

En los poblados marítimos, en donde contaba el señor Blasco con muy entusiastas admiradores, muchos de ellos, antiguos correligionarios, el duelo era muy general.

Ayer se convocó en muchas sociedades, para adoptar acuerdos respecto a la forma de asociarse al sentimiento.

Esta mañana, una comisión de la Casa de la Democracia, se dirigirá a la calle de la Jabonería Nueva, donde se halla la morada en que nació el novelista don Vicente Blasco Ibáñez, para colocar una corona en la lápida que no hace muchos años se fijó allí como recuerdo del nacimiento de tan celebrado escritor.

La Casa de la Democracia proyecta también realizar otros actos de homenaje al esclarecido valenciano, así como otros círculos y centros tienen el propósito, igualmente, de rendir el tributo merecido al admirado novelista.

Escuelas de Artesanos y de Artes y Oficios de Valencia

ANUNCIO

El próximo martes, día 31 del actual, a las siete de la noche, se celebrará en dicha institución junta general ordinaria, con arreglo a lo que dispone el artículo 34 del título séptimo del Regiamento de la misma.

Lo que se pone en conocimiento de los señores socios suscriptores y protectores, en cumplimiento del artículo 37, título séptimo del citado Reglamento.

Ondulación permanente

Una peseta chufo

"LA ARTISTICA"

Peluquería de señoras y perfumería de PEDRO COULY

PROFESOR DIPLOMADO EN PARIS

MAR, 15 (esquina Primado Reig) — Teléfono 65 —

On parle francais :: English spoken

Ministerio de Educación, Cultura y Deporte

VIDA DEPORTIVA

FUTBOL

El Valencia no va a Murcia

Contrariamente a lo que se había anunciado, el Valencia ha suspendido su marcha a Murcia para contender contra el titular en partido de Liga, por no disponer de suficientes elementos para quedar a la altura que le corresponde. No ha podido disponer de los elementos del Juvenal por tener este Club un partido contra el Levante.

Encontramos acertada la suspensión.

Rectificación

Por error de información dijimos ayer que había sido descalificado el árbitro señor Gómez Juaneda. Sobre quien pesa la sanción de la Federación es sobre el señor Bosch.

La jornada deportiva de hoy

EN VALENCIA

Campeonato del grupo B

Xátiva-U. S. Pueblo.
Europa-C. D. Torrente.
Torrente F. C.-Athletic.

En otras regiones

CATALUÑA

Partido final de desempate

Barcelona-Europa.

ASTURIAS

Oviedo-Mieres.
Sama-Fortuna.
Avilés-Unión.

VIZCAYA

Alavés-Arenas.

ANDALUCIA

Partido final de desempate

Sevilla-R. Betis.

Cuando de Madrid lo dicen...

Reproducimos de *Informaciones*:

«EL VALENCIA F. C. SE RENUEVA

Se espera con gran expectación la próxima junta general extraordinaria del Club Valencia F. C., de la que se cree salga éste renovado.

Entre los acuerdos que se piensan tomar figuran los de nombrar a don Luis Colina secretario general del Club y excluir a varios de los actuales altos empleados de la Sociedad.

Se licenciará a varios jugadores del primer equipo, entre ellos a Montes, Garrobé y Cubells, pasando éste a ocupar el cargo de entrenador, si acepta.

Para el próximo campeonato se cuenta con la alineación de nuevos y valiosos jugadores, sonando los nombres de Arocha, Pin, Mauri y otros.

Los directivos descalificados por la Federación Nacional serán reelegidos, no acatando con ello el acuerdo tomado por los señores Someruelos, y Olaya.

Un acuerdo de la Nacional de futbol sobre el campeonato de España

En la reunión celebrada por el Comité Nacional, se acordó dirigir un telegrama circular a las Federaciones regionales diciéndoles que habiéndose examinado la posibilidad de que un nuevo grupo compuesto por el máximum de seis Clubs participen en el campeonato de España, para lo que jugarían los días laborables o los festivos no ocupados por los partidos de campeonato, contesten rápidamente su opinión acerca de dicho extremo.

Campo de Algirós

LEVANTE-JUVENAL

Hoy domingo 29 tendrá lugar este partido, que se jugará con carácter amistoso entre los primeros equipos del Levante, campeón regional, y Juvenal, en el campo de este último. Es de esperar que se verá concurrido por los buenos aficionados de este deporte, dado el resultado del último partido de campeonato celebrado entre estos dos equipos en el campo del Juvenal, en el que los valiosos elementos que integran este joven once pusieron tenaz resistencia a nuestros representantes en este campeonato, ganando el equipo del Grao por la diferencia de un gol, ya que al Juvenal le fué anulado el gol del empate, cuya ejecución fué de irreprochable factura.

El partido será arbitrado por el colegiado de ésta señor Milego, dando comienzo a las tres y media de la tarde.

El despacho de localidades y entradas se efectuará hoy, de once a una, en las taquillas del Valencia F. C., Barcas, 5, y por la tarde en las taquillas del campo de Algirós.

Valencia F. C.

AVISO

Se pone en conocimiento de los señores socios que hoy, a las diez y media de la mañana, se celebrará junta general extraordinaria en el teatro de Apolo, con arreglo al siguiente orden del día:

a) Lectura y aprobación del acta anterior.
b) Modificación de categorías de socios.
c) Gestión ante el Comité Nacional de la comisión de la junta de gobierno.

Campo de Vallejo

Esta tarde, a las tres y media, en este hermoso campo, se celebrará el anunciado partido entre el Burjasot F. C. y el Real Gimnástico F. C.

Habiéndonos hecho eco en esta sección deportiva de tal acontecimiento, nada más teníamos que añadir, si esta madrugada no hubiesen llegado a nosotros noticias, que nos creemos obligados a informar a la afición valenciana.

Sencillamente se trata, que sería probable, que en dicho partido contra el Burjasot, debutara en la alineación del Real Gimnástico el nuevo medio centro que tanta falta está haciendo a este Club, y que ha sido el comentario de toda la afición, incluso el motivo de la clasificación en el campeonato regional.

Hemos tratado de adquirir más noticias sobre este extremo de los directivos del Club decano y según parece se juramentaron para dar sensación de imperiosa caballerosidad, a la palabra empeñada en el silencio de la noticia alcanzada por nosotros esta mañana.

Ya sabe la afición todo cuanto por ahora nos es permitido decir sobre este particular, y poco tiempo falta para que se levante la incógnita de lo que haya de cierto en todo ello.

BOXEO

EL PROXIMO COMBATE DE HILARIO MARTINEZ

Nueva York.—El boxeador Martínez luchará el día 11 de Febrero, en Los Angeles, contra Baby Joe. El combate será a diez rounds.

TIRO DE PICHON

EN EL CAMPO DE «LA CINEGETICA»

Está visto que es el campo predilecto de los buenos aficionados, porque saben que es el sitio que reúne mejores condiciones para un buen entrenamiento, donde salen los pichones más bravos, además encuentran colombaires de fama reconocida; tirador que mata aquí pichones, sabe que puede ir a tirar a todas partes.

El concursillo que se celebró el domingo pasado estuvo muy animado; fué una tirada dura por el fuerte viento, menudearon los ceros, lo que dió lugar a que se divirtieran las tablillas, habiendo de ellas que recogió 30 palomos.

El primer premio, consistente en una preciosa copa, fué ganado por el gran tirador señor Comes, matando muy bien 6-12.

El segundo premio fué largamente disputado entre los señores Martínez, Moros y Monleón, quedando clasificados por este orden. Quinto premio lo ganó el notable tirador señor Gamir al desempatar con el señor Bartual, que se clasificó en sexto lugar.

La «poule» por parejas dió el resultado siguiente:

Primero, señores Bellver-Expositor, y segundo, señores Comes-Bartual.

El próximo domingo, concursillo a beneficio de los socios.

Pichones, 12; todo gasto, 22 pesetas.

Premios: Una preciosa ánfora de gran valor artístico y cinco premios más.

Con este aliciente y dada la proximidad del gran concurso de Burriana, es de suponer que el campo de La Cinegética estará el domingo como en las grandes solemnidades.

La tirada a las diez. El autobús saldrá de la plaza de la Reina a las nueve y cuarto.

CICLISMO

Hoy, a las tres en punto, en el Velódromo de Algemesí, tendrá lugar una gran reunión ciclista y entrenadores.

En las carreras ciclistas tomarán parte los afamados corredores Alandete, los hermanos Pons y otros de gran valía.

Y a continuación se celebrará el gran match medio fondo con entrenadores (213 vueltas, 50 kilómetros), en la que tomarán parte el campeón de Barcelona y ex campeón de España, José Sama, entrenado por el catalán Eduardo Tresenas, contra el campeón regional Germán Puchades, entrenado por el imbatible Vicente Riera.

El público que ha presenciado los entrenamientos está entusiasmado por la igualdad de fuerzas.

Para esta tarde se espera una gran batalla.

DE LA DIOCESIS DE VITORIA

PEREGRINACION A TIERRA SANTA Y ROMA

Pida todos los folletos, estudie los programas y reconocerá que nuestro itinerario es completo, perfecto y económico

Nuestro folleto interesa a todos los católicos

SI LO PIDE PUEDE IR GRATIS

Constitución, 24
VITORIA

EL DIA EN LA AUDIENCIA

En la Sala de lo civil se celebró la vista de una apelación procedente del juzgado de Denia, en la que informaron don Ernesto Ibáñez Rizo y don Eduardo Llagaria.

—

En la vista de otro pleito procedente del juzgado de Novelda actuaron don José María Carrau y don Mateo Quirant.

—

Ante la sección primera comparecieron varios gitanos para responder de un delito de atentado. Defendió a los procesados don Atanasio Miquel.

La misma sección conoció de otra causa instruída contra Vicente Martínez Carsí, por el delito de amenazas. Fué defendido por don Vicente Sanchis.

—

La sección segunda dejó conclusas para sentencia dos causas, después de oír a los letrados señores Andrés, Guastavino y Riera.

VIDA CULTURAL

CURSO DE ESPERANTO

En la Sociedad Vegetariana, Tapinería, 3, tercero, se inaugurará un curso de Esperanto el día primero de Febrero, a las ocho de la noche.

Continúa abierta la matrícula —que es completamente gratuita,— de siete y media a ocho y media de la noche.

En la Delegación de Hacienda

PAGOS

El delegado de Hacienda señor Vázquez Lassarte, firmó los libramientos que han de hacerse efectivos mañana, a nombre de los señores siguientes:

Don Juan Herrera, 23.612'50 pesetas; don Antonio Camps, 3.405'85; Compañía Ferrocarril Central Aragón, 8.147'88; Comunidad Real Nuestra Señora Loreto, 2.326'25; don José Alegre, 80'20; don Anacleto Pastor, 123'38; doña Rosa Elvira Balne, 28'25; señor jefe del Centro de Telégrafos, 2.888'95; don Vicente Marco, 100; don Juan B. Grau, 41'45; don Felipe García, 313'87; administrador principal de Correos, 84.790'07; don Manuel Panduro, 8.051'50; administrador de Loterías número 7, 7.000; presidente de la Junta de Beneficencia, 8.759'20; don Arturo Besuart, 2.111'51; don Vicente Rodrigo, 3.486'02; don Pedro Pons, 1.303'58; Conservas Trigo, 5.135'57, y Ayuntamiento de Fuente la Higuera, 625'38.

CLASES PASIVAS

El pago a las clases pasivas que perciben sus haberes por la Tesorería-Contaduría de esta provincia, tendrá lugar en los días y a las horas que a continuación detallamos:

Día 1 de Febrero.—Pensiones, jubilados, Montepío civil y excedentes.

Día 2.—Montepío militar.

Día 3.—Retirados.

Día 4.—Los que hayan dejado de percibir en los días anteriormente señalados.

Días 7 y 8.—Retenciones.

DESTINOS A PROVEER POR OPOSICION

La Junta Calificadora de Aspirantes a destinos públicos, anuncia ciento diez y seis plazas de Auxiliares del Cuerpo general de Hacienda, dotadas con el haber anual de 2.500 pesetas.

Las solicitudes serán escritas de puño y letra, y deberan dirigirse al presidente de dicha Junta. Será condición indispensable para tomar parte en las oposiciones, ser mayor de 25 años y no exceder de 40.

Los ejercicios de oposición serán los que determina la real orden del Ministerio de Hacienda de 5 del actual, inserta en la *Gaceta* del mismo día.

PONGA FIN A SUS DESORDENES DIGESTIVOS

tomando Magnesia Bisurada, este antiácido poderoso, que desde hace muchos años es el más seguro alivio de todos los que sufren trastornos estomacales. La mayor parte de los desórdenes digestivos, se deben o están acompañados de un exceso de acidez que se manifiesta por dilataciones, ardores, acedías y pesadez. La Magnesia Bisurada neutraliza la acidez y evita la fermentación de los alimentos mal digeridos. Procúrese hoy mismo un frasco de Magnesia Bisurada, que se vende en todas las farmacias, y si la toma conforme a sus instrucciones, pondrá fin a las dolencias de su estómago.

Estación Meteorológica

UNIVERSIDAD DE VALENCIA

Observaciones a las ocho del día 28 de Enero de 1928

Presión barométrica en mm.: 766'0.
Temperatura en grados centígrados: 6'2.
Humedad relativa: 64.
Dirección del viento: O. N. O.
Fuerza del viento: Brisa.
Estado del cielo: Despejado.

EN LAS 24 HORAS ANTERIORES

Temperatura máxima al sol: 13'6.
Idem ídem a la sombra: 11'0.
Idem mínima: 5'6.
Lluvia precipitada en mm.: 0'0.
Velocidad del viento en kilómetros: 145.

MUEBLES
ARTURO MONTES
Gran exposición
LUJO
NOVEDADES ECONOMICOS
No hay mejores ni más baratos
Alfredo Calderón, 8 (junto a Teléfonos)

CAMPO DE ALGIROS ::: Hoy domingo, a las 3'30 tarde — Gran partido de futbol —
LEVANTE F. C. contra JUVENAL

OLYMPIA ::: Miércoles 1.º de Febrero
IVAN MOSJOUKINE en
CASANOVA
"EL GALANTE AVENTURERO" La maravilla de las maravillas :: Selección "L. GAUMONT"

Acto notarial de interés

En evitación de que tanto Sociedades como señores, particulares, continúen siendo víctimas de engaños y campañas tendenciosas, la Compañía de los Motores Deutz «Otto-Legítimo», Lda., se complace en divulgar y someter al buen criterio del público los hechos siguientes que hablan por sí solos.

En la ciudad de Villarreal a 15 de Diciembre de 1927, se efectuaron las pruebas al freno de un motor Diesel Legítimo «Otto-Deutz», de 40 caballos efectivos, suministrado a la Sociedad de Riegos «El Progreso», de Villarreal, y puesto en marcha en Abril de 1926. El resultado obtenido, consta en acta notarial, librada por el Notario del Ilustre Colegio de Valencia, Distrito de Castellón, don Godofredo Gimeno Alcoy, y firmada en 16 de Diciembre de 1927, de cuya acta aparece que:

EL MOTOR DESARROLLO DE UNA MANERA CONSTANTE DURANTE TREINTA MINUTOS UNA POTENCIA DE CUARENTA CABALLOS EFECTIVOS a doscientas sesenta revoluciones, determinada por un freno Prony equilibrado, cuyo brazo de palanca es de un metro y medio y necesitó por lo tanto un peso adicional de setenta y cuatro kilos obtenido en la báscula.

POSTERIORMENTE Y POR ESPACIO DE DIEZ MINUTOS, se hizo un nuevo ensayo de recargo a la anterior potencia adicionando un peso hasta ciento tres kilogramos en total; el número de revoluciones se mantuvo a doscientas cincuenta y seis, y por lo tanto, LA POTENCIA DESARROLLADA FUE DE CINCUENTA Y TRES CABALLOS Y SEIS DECIMAS. No continuando la operación a instancias del señor don Diego Perona (Ingeniero Industrial designado por la Sociedad «El Progreso») y a satisfacción completa de todos los presentes.

(Hay que hacer observar que el plazo de garantía normal de un año, había transcurrido con exceso, sin reclamación de ninguna especie por parte de la Sociedad compradora.)

Era de esperar, que casas de tan reconocida seriedad y prestigio como la Compañía de los Motores Deutz y su representada en esta región CITI, Centro Técnico-Industrial Ibérico (Pascual y Genís, 18, VALENCIA), salieran al paso a tan burdas maniobras, demostrando con ello la escrupulosidad con que cumplen siempre sus contratos y de ahí la confianza que inspiran a sus clientes cada día más numerosos.

Diario de avisos

EDICTO.—DON LUIS CASANOVA RAMOS, ALCALDE-PRESIDENTE DEL AYUNTAMIENTO DE LA MUY ILUSTRE Y LEAL CIUDAD DE SAGUNTO. —HAGO SABER: Que el día 9 de Febrero próximo, a las trece horas, se celebrará en esta Casa Consistorial, la segunda subasta para contratar el servicio de recaudación del arbitrio municipal sobre bebidas espirituosas, espumosas y sobre alcoholes en la ciudad, para el año mil novecientos veintiocho, bajo el tipo de veinte mil sesenta y cuatro pesetas y demás condiciones contenidas en el pliego de las mismas, aprobado para dicha subasta.

Sagunto veinticinco de Enero de mil novecientos veintiocho.

—

SOCIEDAD DE SEGUROS MUTUOS CONTRA INCENDIOS DE EDIFICIOS DE VALENCIA. — Se convoca a todos los propietarios de edificios asegurados en esta sociedad, a la junta general reglamentaria que tendrá lugar el día 31 del corriente, a las once y media de la mañana, en la casa social, plaza del Poeta Badenes, número 1.

Asuntos a tratar en dicha sesión:

Lectura de la memoria reglamentaria; examen de cuentas, y renovación de cargos de la directiva.

Los expresados antecedentes estarán a disposición de todos los asegurados, durante los diez días anteriores al de la celebración de la junta.

Valencia 14 de Enero de 1928.—El secretario, *José Antonio Berruezo.*

Desde Catarroja

ESCUELAS PALUZIE

El Muy Ilustre Ayuntamiento tiene preparados los muebles, enseres y efectos para el grupo de escuelas Paluzie, que en breve se han de inaugurar.

CINES

Teatro Progreso: La gran película española, titulada «Los chicos de la escuela».

Teatro Serrano: La película que lleva por título «Adiós, juventud».

Cinema Les Barraques: La película en diez partes, titulada «El ocaso de una raza» y «El guante de la muerte».

CONVOCATORIA

Hoy, a las diez de la mañana, en el teatro Progreso, y por primera convocatoria, se celebrará la junta general de la partida de la Tanca para la dación de cuentas y renovación de la junta.

TRINQUETE MODERNO

Hoy, a las tres y media de la tarde, gran partido de pelota: Chelaét el Porro y un Ieridor, contra Vicentet el Sastre, Mollo y un Ieridor. El partido será muy reñido.

COLISEUM ::: Mañana lunes
Dos grandes películas Verdaguer de riguroso estreno en Valencia
EL ASALTO AL EXPRES
Creación dramática de MONTE BLUE
EN LAS GARRAS DEL DESHONOR
Interpretada por PRISCILLA DEAN, el arquetipo de «La mujer fatal»
Completando programa: Una chistosa cómica por La Pandilla, y Reportaje Gráfico Verdaguer.
Jueves próximo, otro grandioso estreno: ¡HIJO MIO! (El drama eterno)

LIRICO :: Mañana lunes
Magde Bellamy -- Allan Forrest -- J. Farrell Mc Donald
en la deliciosa comedia
TOBILLOS PICARESCOS
(HISTORIA INTIMA DE UNAS MEDIAS DE SEDA)
Completará programa.— Estreno: DIOSES VANOS, comedia dramática por Thomas Meighan, Renee Adoree y Aileen Pringle.— Estreno: REVISTA PARAMOUNT.—Estreno: LUCAS NO TIENE MEMORIA, cómica en dos partes, por Lucas.

SECCION COMERCIAL

Vida marítima

28 de Enero de 1928.

ENTRADOS

Vapor «Ebba», danés, de la matrícula de Esbjerg, procedente de Castellón para cargar fruta y cargo general, de Enrique Jimeno.

Vapor «Venus», holandés, de la matrícula de Amsterdam, procedente de Burriana para cargar fruta y cargo general, de Isidoro Ries.

Vapor «Paulina», español, de la matrícula de Barcelona, procedente de Vinaroz con un cargamento de 65 toneladas de cargo general, de la Trasmediterránea.

Vapor «Canalejas», español, de la matrícula de Valencia, procedente de Barcelona con un cargamento de 51 toneladas de cargo general, de Maycas.

SALIDOS

Vapor «Pinzón», inglés, de la matrícula de Londres, de Mac Andrews, salió para Londres con cargo general.

Vapor «Lord-Londonderry, inglés, de la matrícula de Belfast, de Aguirre, salió para Orán con tránsito.

Vapor «Paulina», español, de la matrícula de Barcelona, de la Trasmediterránea, salió para Bilbao con cargo general.

Vapor «Vicente», español, de la matrícula de Valencia, de Ferrer Peset, salió para Cette con bocoyes de vino.

Vapor «Ebba», danés, de la matrícula de Esbjerg, de Enrique Jimeno, salió para Hull con fruta y cargo general.

Vapor «Saint Mark», francés, de la matrícula de El Havre, de Guardiola, salió para Burdeos con bocoyes de vino.

Vapor «J. J. Sister», español, de la matrícula de Valencia, de Maycas, salió para Barcelona con cargo general y pasaje.

EN DIQUE

El buque de guerra «Cadarso».

EN REPARACION

Vapores «Barceló», «Játiva», «Antonio Cola» y «Alba».

EN CONSTRUCCION

Vapores «Plus Ultra» y «General Sanjurjo».

Nuestras frutas en el extranjero

Liverpool 28.

Se ofrecieron los cargamentos de los vapores «Navarra», «Pelayo» y «Margrete», como sigue:

Naranjas 27.500 ofrecidas.
Primera condición:
300s, de 8'6 a 10'6.
360s, de 8 a 8'9.
504s, de 10'6 a 11'6.
Segunda condición:
300s, de 7'6 a 8'9.
360s, de 7'6 a 7'9.
504s, de 10 a 11.
Cebollas:
En general: 5s, de 16 a 17.
Demanda para cebolla, bastante buena y solo regular para la naranja.

—

Amberes 28.

Llegó procedente de Valencia el vapor «Thyra» con cargamento de naranja y mandarina.

Se anuncia la subasta de este cargamento para el jueves próximo.

—

Glasgow 29.

Se ofreció el cargamento del vapor «Heinrich Arpp», como sigue:

Primera condición:
240s, de 8 a 12.
300s, de 7 a 13.
360s, de 6 a 9..
504s, de 8'6 a 10.
Segunda condición:
Se cotizaron en general a los mismos precios que la primera.
Tercera condición:
Para la fruta que llegó en esta condición se realizó la baja de un chelin aproximadamente.
Cebollas:
4s, a 14'6.
5s, a 17'6.
6s, a 17.

El curso de la subasta fué bastante malo, debido al deplorable estado en que se presentó la fruta, que en su casi completa totalidad no se pudo clasificar en primera condición, sino en segunda e incluso en tercera.

—

Newcastle 28.

Ofrecidos los cargamentos de los vapores «Lisken» y «Fylla».

Murcias 445 ofrecidas.
Primera condición:
300s, de 13'9 a 16.
360s, de 10'9 a 11'9.
504s, de 12'6 a 15.
Segunda condición:
300s, a 13'6.
360s, de 11'6 a 12.
504s, de 13'6 a 14'9.
Limones. Segunda condición:
300s, de 21 a 24.
Naranjas de Valencia 4.305 ofrecidas.
Segunda condición:
300s, de 12'6 a 15'3.
360s, de 11'9 a 12'6.
504s, de 13 a 13'6.
Tercera condición:
300s, de 8'9 a 13'3.
360s, de 10'6 a 12.
504s, de 11'9 a 13'6.
Cajas 714s.
Tercera condición:
De 17'6 a 20.
Cebollas 1.000 ofrecidas.
4s, a 14.
5s, a 16'9.

La mayoría del cargamento del vapor «Fylla» quedó sin venderse por no haber descargado este vapor a tiempo de haberlo ofrecido en su totalidad.

—

Hamburgo 28.

Naranjas:
240s, de 18 a 21 marcos.
300s, de 13 a 17 marcos.
360s, de 12 a 14 marcos.
504s, de 13 a 14 marcos.
Inferiores:
240s, de 14 a 18 marcos.
300s, de 11 a 13 marcos.
360s, de 10 a 12 marcos.
504s, de 11 a 13 marcos.
Mandarinas. Cajas:
50 mm., de 12 a 13 marcos.
55 mm., de 14 a 16 marcos.
60 mm., de 16 a 18 marcos.
65 mm., de 18 a 21 marcos.
Demanda bastante animada.

Productos del campo

Requena 27.—Azafrán, libra, 65 pesetas; candeal, 100 kilos, 53'50; jeja, 52; rubión, 53; trigo de huerta, 54; cebada, 33; avena, 30; centeno, 38; vino tinto, arroba, 4; ídem clarete, 5; patatas, 1'75; carbón pino, 1'50; ídem carrasca, 2'25; leña pino seca, 0'55; ídem vid, 0'50; huevos, docena, 2'50. Mercado muy flojo.

Noticias bursátiles

(*Información del Banco de Bilbao*)

BOLSA DE MADRID

28 de Enero de 1928.

INTERIOR 4 POR 100

Series F, E, D, C,, B y A, 71'35.

EXTERIOR 4 POR 100

Serie E, 86'10; D, 86'10; C, 86'30; B, 86'30; A, 86'50.

AMORTIZABLE 4 POR 100

Serie C, 86'50; B, 86'75.

AMORTIZABLE 5 POR 100, 1920

Serie C, 94'10; B, 94'25; A, 94'25.

AMORTIZABLE 5 POR 100, 1917

Serie C, 93'50; B, 93'50; A, 93'25.

AMORTIZABLE 5 POR 100, 1920

Serie F, 104.

AMORTIZABLE 5 POR 100 1927, CON IMPUESTO

Serie F, 93'25.

AMORTIZABLE 5 POR 100, 1927, SIN IMPUESTO

Serie F, 104'25.

FERROVIARIA 5 POR 100

Serie F, 103'10.

—

Banco Hipotecario Español: Cédula 4 por 100, 91'75; 5 por 100, 100'50; 6 por 100, 112.

ACCIONES

Banco de España, 592.
Banco Hipotecario, 550.
Banco Central, 161.
Banco Español Crédito, 332.
Eléctrica Madrileña, 135.
Telefónica, 99'85.
Tabacalera, 204.
Azucareras preferentes, 107'75.
Alicantes, 544.
Nortes, 565.
Explosivos, 841.
Río de la Plata, 216.

MONEDA EXTRANJERA

Madrid: Francos, 23'05; libras, 28'66.

ABAD SAN VICENTE, 94
::: MUEBLES ::: CAMAS METALICAS :::
Visite la grandiosa exposición del interior

DEL COLEGIO OFICIAL DE CORREDORES DE COMERCIO DE VALENCIA

Francos, 23'25.
Francos belgas, 16'45.
Francos suizos, 113'50.
Liras, 31'30.
Libras, 28'70.
Dólares, 5'89.
Marcos oro, 1'41.

De enseñanza

EXAMENES

Mañana, día 30, a las diez, tendrán lugar en la Facultad de Derecho los exámenes (primer llamamiento) de Procedimientos judiciales y de Práctica Forense.

A la misma hora y en el aula correspondiente, segundo llamamiento para las asignaturas de Derecho mercantil y Hacienda pública.

CONCURSO

Por acuerdo de la junta de gobierno de esta Universidad y en cumplimiento del artículo segundo del real decreto del 18 de Febrero de 1927, se proveerán mediante concurso entre catedráticos y profesores numerarios de esta Universidad y del Instituto Nacional de Segunda Enseñanza o demás centros docentes oficiales y entre profesores nacionales y extranjeros que acrediten la correspondiente aptitud, una cátedra de Griego y otra de Latín del Instituto Universitario de Idiomas, sección de Lenguas clásicas, de esta Universidad.

Los aspirantes deberán presentar sus solicitudes acompañadas de los documentos que acrediten su aptitud y preparación, al señor rector de la Universidad, durante el plazo de ocho días, a contar de la fecha de ayer, día en que se firmó la convocatoria.

SE ALQUILA
local de 8.000 metros, con apartadero F. C. Norte, estación del Grao.
Razón: Talleres Sanz.
Fábrica de básculas y arcas de hierro.—Apartado 193.
Grao de Valencia.

Farmacias de servicio

Farmacias de guardia para el día 29 de Enero de 1928, desde las dos de la tarde hasta las nueve de la mañana del siguiente día:

Pintor Sorolla, 2.—Señora Viuda de Lorca.
San Vicente, 121.—Don José Moncho.
Plaza Molino Robella, 2.—Don Francisco Hernández.
Sombrerería, 5.—Don Francisco Selma.
Cirilo Amorós, 45.—Don Vicente Viguer.
Hospital, 8.—Don Vicente Costa.

POBLADOS MARITIMOS

Escalante, 3.—Señora Viuda de Llisterri.
José Benlliure, 266.—Don Renán Solsona.
Libertad, 132.—Don Luis Burgueño.
Suplemento:
Avenida Puerto, 340.—Don Leopoldo Fabregat.

SUPLEMENTO

Farmacias de guardia para el día 29 de Enero de 1928, desde las dos de la tarde hasta las nueve de la noche del mismo día:

Pi y Margall, 1.—Don Manuel Escolano.
Colón, 42.—Don Vicente Barberá.
Plaza Mercado, 52.—Don Aurelio Rodrigo.
Sevilla, 2.—Señora viuda de Frigola.
San Vicente, 208.—Don Eduardo Ubeda.

* * *

Farmacias de guardia para el día 30 de Enero de 1928, desde las nueve de la noche hasta las nueve de la mañana del siguiente día:

Pascual y Genís, 15.—Don Claudio Martínez.
Cuarte, 51.—Don Rafael Moratal.
Plaza de Calatrava, 2.—Don Ramón Moreno.
Paz, 26.—Don Daniel Fenollosa.
Corset, 61.—Don Aurelio Puig.

POBLADOS MARITIMOS

Libertad, 132.—Don Luis Burgueño.

Ministerio de Educación, Cultura y Deporte

La procesión centenaria del Corazón de Jesús

Desfilarán en ella con sus estandartes casi todas las Asociaciones del Divino Corazón erigidas en la capital y en varios pueblos cercanos. Las muchas bandas de música tocarán el «Himno Eucarístico» y el «Corazón Santo», de Insausti, que cantarán los asistentes. Empezará el desfile a las tres y media, desde la iglesia de la Compañía, para terminar en la Catedral, a eso de las cinco y media. Asistirá el señor Arzobispo y dará la Bendición Papal a todos los fieles presentes. El orden de situarse y el del desfile será el anunciado en este diario los días pasados, plaza de la Compañía, Danzas, plaza del Espartero, Caballeros, Calatrava, Correjería, Zaragoza, plaza de la Reina, Mar, Primado Reig, Palau, Almoina, plaza de la Virgen, para entrar por la puerta de los Apóstoles en la Catedral. Cuiden mucho las señoras socias que viven en estas calles de tapizar los balcones de sus casas desde primera hora de la mañana, e inviten a todo el vecindario a que tapicen también sus balcones a honra de los Sagrados Corazones de Jesús y de María.

Devotos del Corazón de Jesús: Acudid todos a este amoroso llamamiento de vuestro Rey Divino, y demostradle públicamente, en ocasión tan solemne, que sois sus fieles y leales vasallos.

Nota. Si lloviese en la tarde de hoy, nos resignaríamos y se diferiría la procesión para el domingo inmediato, 5 de Febrero.

—

Hoy, a las tres de la tarde, acudirán todos los legionarios de la ciudad y pueblos que quieran, a la sacristía de la iglesia del Sagrado Corazón (vulgo Compañía), con objeto de tomar parte en la procesión que con motivo de las fiestas centenarias se celebrará en honor de los Sagrados Corazones de Jesús y María.

PUBLICACIONES

«ILUSTRACIONES»

El número 15, extraordinario, de esta simpática revista semanal valenciana se ha puesto a la venta. Lleva 32 grandes páginas, entre ellas un suplemento ilustrado para la mujer. Literatura, futbol, teatros, toros y una espléndida información cinematográfica. 20 céntimos en toda España.

Información municipal

VISITAS

Ayer visitaron al marqués de Sotelo los señores rector de la Universidad y decano de la Facultad de Medicina, comunicándole que habían recibido oficialmente la real orden acerca de la construcción del edificio de esta última Facultad, y se complacían también en visitar de modo oficial al marqués de Sotelo para agradecerle sus gestiones eficacísimas en este asunto, que Valencia ve solucionado, gracias a la actividad de su alcalde.

EL CAPITAN GENERAL SE INTERESA POR UNA MEJORA URBANA

El capitán general don Balbino Gil Dolz del Castellar ha comunicado al marqués de Sotelo que ha remitido el informe respecto a la permuta del actual Parque de Intendencia por el edificio de la Exposición que se destinaba a Instituto, de acuerdo con las aspiraciones de Valencia, y que resulta, según parece, beneficioso también para el mejor servicio del Ejército; de cuyas proposiciones estaba ya enterado el presidente del Consejo y dispuesto a acogerlas con todo el cariño que las cosas de Valencia le inspiran siempre.

AUTO ABANDONADO

Ayer fué depositado en el Garage Plus-Ultra un auto abandonado en las calles de la capital.

ANUNCIO

La comisión municipal permanente ha acordado adquirir por concurso una camioneta volquete con destino al servicio de los caminos municipales. En las proposiciones se harán constar las características del aparato, tales como la potencia del motor, cuadro de marchas, dimensiones del volquete, consumo de gasolina, peso total del aparato, distancia entre el eje del chasis, ancho y largo totales del mismo, plazo de entrega y precio del aparato, etc., y todos aquellos elementos y datos necesarios para formar exacto juicio de las condiciones del material que se ofrezca. El volquete ha de ir montado sobre un chasis de una tonelada.

Las proposiciones se presentarán en pliego cerrado en el negociado de Caminos del excelentísimo Ayuntamiento, durante las horas de diez a trece, terminando el plazo de admisión ocho días después de anunciado el concurso.

La apertura de pliegos será efectuada por la subcomisión de Caminos, la cual estudiará las proposiciones presentadas, quedando en libertad de aceptar la que estime más conveniente, así como desestimarlas todas si considera que ninguna reúne las condiciones necesarias para el fin que se pretende, sin que en ningún caso los proponentes puedan formular reclamación alguna, cualquiera que sea el acuerdo que en definitiva adopte el excelentísimo Ayuntamiento.

Valencia 28 de Enero de 1928.—El alcalde, *El Marqués de Sotelo.*

—

DE MONUMENTALES titula

GRAN TEATRO

sus programas de lunes.
Si usted asiste mañana al ESTRENO de

REGINA

"o la tragedia de una mujer"

apreciará justificado el adjetivo.
Es otra superexquisita producción EMELKA.
Es la novela de una humilde mujer triunfando sobre la maldad humana.
Es fastuosísima y moderna su presentación.
La protagonista es

LEE PARRY

Maravilla su belleza, extasía su arte.

¡ES UNA FILIGRANA DE PELICULA!

¡ES UN DELEITE ADMIRARLA!

También verá usted el ESTRENO de «EL GAVILAN», bonísima comedia americana, por William Fairbanks.

CRONICA RELIGIOSA

CUARTO DOMINGO DESPUES DE LA EPIFANIA

La Santa Iglesia no deja de exhortarnos por medio del apóstol a la práctica de la caridad en favor de nuestros prójimos, en este tiempo en el que conmemoramos la gran caridad del Hijo de Dios al dignarse tomar naturaleza. Es verdad que El es también nuestro legislador, pero resume toda su ley en la caridad. El ha venido para unir lo que estaba separado, para reconciliar a los hombres con Dios. Procuremos penetrarnos de los sentimientos de Jesús y cumpliremos muy agradablemente la ley que nos ha impuesto.

Leamos el Santo Evangelio de la presente dominica:

«En aquel tiempo: Jesús entró en una barca, acompañado de sus discípulos. Y he aquí que se levantó una tempestad tan recia en el mar, que las olas cubrían la barca; mas Jesús estaba durmiendo. Y acercándose a El sus discípulos, lo despertaron, diciendo: Señor, salvadnos, que perecemos. Díceles Jesús: ¿De qué teméis, hombres de poca fe? Entonces, puesto en pie, mandó a los vientos y al mar *que se apaciguaran*; y siguióse una gran bonanza. De lo cual, asombrados todos los que estaban allí, se decían: «¿Quién es éste a quien los vientos y el mar obedecen?»

Este Evangelio nos invita a adorar la omnipotencia de Jesucristo, que ha venido a calmar la tempestad en la que estaba sumergido el género humano. En tan lamentable estado, todas las generaciones le dirigían este clamor: *Señor, salvadnos, que perecemos.* Al llegar la plenitud de los tiempos, el Hijo de Dios abandonó su reposo, y con su palabra aniquiló el poder de sus enemigos. La malicia del demonio, las tinieblas de la idolatría, la corrupción del paganismo, todo cedió al irresistible imperio de su poder. Este divino poder de Jesucristo, se muestra muchas veces en la historia de su Iglesia. Algunas veces parece que Jesús está dormido, pero no lo creamos. Su corazón vela por el bien y prosperidad de su mística Esposa. Cuando la tempestad aparezca más embravecida, una sola palabra suya será más que suficiente para que vuelva a reinar la más consoladora tranquilidad.

SANTOS DE HOY.—Santos Francisco de Sales, Sulpicio, Severo, Constancio y Aquilino.

Rito semidoble. Color verde. Misa de la Dominica IV después de Epifanía. Segunda Oración de la Octava de San Vicente Mártir. Tercera de San Francisco de Sales. Credo. Prefacio de la Santísima Trinidad.

CUARENTA HORAS.—Principian en la parroquia de San Valero (Ruzafa).

Se descubre a las siete y media de la mañana y se reserva a las cinco y media de la tarde.

EXTRAORDINARIAS.—Comienzan en la Real Capilla de Nuestra Señora de los Desamparados en sufragio del excelentísimo señor marqués de Castellfort (q. e. p. d.)

Se descubre a las 7'30 de la mañana y se reserva a las 5'30 de la tarde.

ADORACION NOCTURNA.—Corresponde al turno de «Vía Crucis».

SANTOS DE MAÑANA.—Santos Valero, Obispo; Félix, Barseu, Matías, Armentario, Barsimeo, Hipólito, Martina, Feliciano, Filaxiano, Alejandro, Aldegunda, Jacinta de Mariscotti y Sabina.

Rito semidoble, color rojo, misa de Santa Martina, segunda oración de la Santísima Virgen, tercera por la Iglesia o por el Papa. Se pueden celebrar misas privadas, votivas y de «requiem».

CUARENTA HORAS.—Continúan en la parroquia de San Valero.

EXTRAORDINARIAS.—Continúan en la Real Capilla de Nuestra Señora de los Desamparados, costeadas por la excelentísima señora marquesa de Castellfort.

Comienzan en la parroquia del Salvador y Santa Mónica, en honor de San Pedro Nolasco.

ADORACION NOCTURNA.—Corresponde al turno de Cor Mariae.

CULTOS PARA MAÑANA

A San Pedro Nolasco.—En el Salvador y Santa Mónica, a las siete y media, misa de descubrir. Por la tarde, a las cinco, solemnes vísperas y completas, como víspera de la fiesta del Santo fundador de la Orden Mercedaria San Pedro Nolasco.

A San Valero.—En su parroquia, a las diez, solemne función religiosa con sermón por el doctor don Francisco Peiró, catedrático del Seminario, encargado de la predicación cuaresmal en dicha parroquia.

A la Virgen de la Salud.—En la capilla de los Padres Camilos, primer día de triduo. A las cinco de la tarde, expuesta Su Divina Majestad, trisagio mariano, ejercicio del triduo, sermón por el muy ilustre señor doctor don Juan Benavent y Benavent, reserva y Gozos a la Santísima Virgen de la Salud.

SANTOS DEL MARTES.—Santos Pedro Nolasco, Geminiano, Ciro, Juan Metrano, Saturnino, Tirso, Víctor, Tarsicio, Zótica, Ciriaco, Trifenis, Julio, Marcela y Luisa Albestona.

Rito doble, color blanco, misa de San Pedro Nolasco.

CUARENTA HORAS.—Continúan en la parroquia de San Valero.

EXTRAORDINARIAS.—Continúan en la Real Capilla de Nuestra Señora de los Desamparados, costeadas por la excelentísima señora marquesa de Castellfort.

Continúan en la parroquia del Salvador y Santa Mónica, en honor de San Pedro Nolasco.

ADORACION NOCTURNA.—Inauguración del turno de San Antonio de Padua. Solemnísima vigilia con sermón en la Real Capilla del Milagro.

CULTOS PARA EL MARTES

A San Pedro Nolasco.—En la parroquia del Salvador y Santa Mónica, a las siete y media, misa de exposición. A las cinco y cuarto de la tarde, primer día de triduo en honor del Santo fundador, con sermón por el reverendo Padre Tomás Carbonell, mercedario. Absolución general.

A la Virgen de la Salud.—En la capilla de los Padres Camilos, segundo día de triduo. A las cinco de la tarde, expuesta Su Divina Majestad, trisagio mariano, ejercicio del triduo, sermón por el muy ilustre señor doctor don Juan Benavent y Benavent, reserva y Gozos a la Santísima Virgen de la Salud.

Nuevo Martes del Perpetuo Socorro:

Continúan:

En la iglesia de la Preciosísima Sangre, a las ocho, misa de Comunión y ejercicio.

En la iglesia del Temple, a las cinco de la tarde, con exposición, sermón por el reverendo Padre Palacio, Redentorista; ejercicio e himno final.

ADORACION NOCTURNA.—*Inauguración del turno de San Antonio de Padua.*—Acordada por el Consejo directivo Superior Diocesano la creación de un nuevo turno en esta Sección Adoradora Nocturna, que tenga como titular al esclarecido San Antonio de Padua el martes próximo, día 31 del corriente, se inaugurará el indicado turno con una solemnísima vigilia, que se celebrará en el altar mayor de la Real Capilla de Nuestra Señora de la Seo, vulgo del Milagro.

En la solemnidad actuará escogida capilla de música y el altar estará artísticamente adornado.

Se invita para que asistan al fausto acontecimiento a los adoradores nocturnos de esta sección, pudiendo retirarse los que lo deseen después del sermón.

Notas de la Cámara Oficial Agrícola

LOS DERECHOS DE LA CEBOLLA

La Cámara de Comercio, Industria y Navegación, trasladó ayer a la Agrícola el telegrama de la de Comercio Española en Wáshington, anunciando el peligro de que se impongan derechos dobles a nuestras cebollas y otros frutos al importarlas a dicha nación. Inmediatamente, se dirigió al Ministerio de Estado el siguiente telegrama:

«Ante anuncio celebración próximo nueve Febrero Wáshington, Asamblea comisión tarifas aduaneras, con objeto acordar aumento considerable para algunos frutos españoles como la cebolla, esta Cámara Oficial Agrícola llama la atención del Gobierno para que tome las medidas de reclamación y advertencias oportunas, con el fin de tratar de evitar perjuicio tan grande a nuestra agricultura ante peligro perder uno de sus mejores mercados. Salúdale. — Presidente, *Lassala.*»

El próximo lunes, que celebrará sesión la junta del Pleno, se tomarán los acuerdos pertinentes para cooperar a los trabajos que la Cámara de Comercio pueda realizar relacionados con tan importante asunto.

COTIZACIONES NARANJERAS

Servicio especial que la Federación Española de Importadores de fruta de París envía con las cotizaciones de las distintas clases de naranjas exportadas por esta región.

CONDAL

Hoy domingo, sesión continua
LA CIUDAD CASTIGADA
Por María Korda
CASCABEL ENTRE FOCAS

Noche: El regalo de bodas, por Raymond Griffit.— Revista PARAMOUNT.—CASCABEL ENTRE FOCAS.—LA CIUDAD CASTIGADA.—Virginio, ingeniero.

Mañana LUNES

Janet Gaynor y Charles Farrel en

EL SEPTIMO CIELO

Completará: RINDIENDO LA JORNADA, por Tom Mix.—Noticiario FOX.—Cómica.

Muy pronto: BEAU-GESTE.

HAROLD LLOYD
EL MAS ARISTOCRATICO DE LOS COMICOS

Le deleitará con su gracia única e inimitable, en

¡AY, MI MADRE!

En esta película, el simpático "EL" se siente filántropo, y esto le origina disgustos y contrariedades que provocan la hilaridad del espectador

— ESTRENO —
JUEVES 2 FEBRERO en el LIRICO

Día 28 de Enero de 1928.

Mandarinas, de 250 a 300 francos.

Naranjas, marcas especiales, de 240 a 270 francos.

Naranjas buenas, de 220 a 230 francos.

Naranjas ordinarias, de 190 a 210 francos.

Sanguinas, de 280 a 340.

En el Colegio Médico

LA IMPORTANTE JUNTA GENERAL DE AYER

Bajo la presidencia del doctor Moliner, celebró ayer tarde esta entidad la junta reglamentaria, con sujeción al siguiente orden del día:

Lectura de las actas correspondientes; dación de cuentas del año 1927; presupuestos para el año 1928, y proposiciones y acuerdos de la Junta de Gobierno.

Los rumores que hasta nosotros llegaron de luchas y desavenencias hicieron su aparición en la primera parte de la Asamblea y a raíz de la votación, en que por aplastante mayoría quedó refrendada la actuación de la directiva y por ende la respetuosa adhesión a su joven presidente, don Francisco Moliner Alfó, deslizóse la reunión, integrada por más de doscientos médicos, en el cordial ambiente en que deben desarrollarse estas sesiones para que resulten fructíferas, señalando la consoladora época de bienandanzas que merece una entidad tan importante y del prestigio del Colegio Médico Valenciano.

Uno de los aciertos más trascendentales del incansable doctor Moliner, es el planteamiento del problema de las Policlínicas. Con su elocuente claridad explicó el estado de las gestiones y mereció la adhesión unánime de todos los colegiados.

Esta reglamentación de Policlínicas, de interés general, beneficiará acentuadamente a las familias necesitadas y a todos los pobres valencianos. La asistencia médica debe ser completamente gratuita.

Decía el doctor Moliner que sometería a un plebiscito entre la clase médica la solución de tan importante problema y primero el señor Miralles Vidal, que con grandes entusiasmos propuso interesantes enmiendas al proyecto y luego el señor Cortés Pastor, en un bien razonado discurso rebosante de sinceridad, estudiaron la necesidad de reglamentar el servicio de las Policlínicas, aunque ello implique el abnegado proceder del verdadero compañerismo.

Después de cuatro horas de junta y a propuesta del doctor Cortés Pastor, acordóse suspender la sesión para terminarla dentro de ocho días, ya que la convivencia de los colegiados era ideal en estas jornadas de actividad, que marcan una ruta optimista al Colegio Médico.

Las escenas que vais a ver, señoras y señores, no fueron escritas por ningún Goethe ni imaginadas por ningún Shakespeare; no son la obra clara y limpia de un clásico, ni la obra tumultuosa de un romántico. Es, simplemente una muchacha vienesa, risueña y bonita como una flor que os cuenta una historia plácida, sencilla, a veces interrumpida por el surtidor de su risa

Así se inicia la proyección de

A orillas del Danubio

¡Otra GRAN PELICULA! cuya riqueza de presentación y panoramas son verdaderamente deslumbrantes, y su interprete central es la bellísima

LYA MARA

que pronto admirará Valencia en el cinema de los éxitos,

GRAN TEATRO

ESCENARIOS

LO QUE HAY CONTRATADO PARA EL PRINCIPAL

No tiene el empresario del Principal destinadas todas las fechas. Algunas deja libres para que a su tiempo las llenen cortas temporadas de ópera. Ricardo Calvo actuará hasta Carnaval. Después de los bailes, se presentará la nueva compañía de Ernesto Vilches, de la que es primera actriz la americana Sylvia Parody.

El 22 de Marzo debutará Enrique Borrás.

Después de Semana Santa, Rivelles y la Ladrón de Guevara, disponen de un mes, cediendo el escenario a Carmen Díaz.

Ha circulado el rumor de que el señor Pordomingo traería a Valencia el bajo ruso Chaliapin. Se ha desmentido este rumor. Se discute si es o no verdad lo que se dice. Nosotros no podemos dar noticias absolutamente serias sobre el particular.

CANDIDA SUAREZ

Sabemos que esta simpática y bella artista ha ingresado en la compañía que próximamente debutará en Apolo, representando la revista «Charivari». Que sea para bien, que sí será.

Servicio meteorológico de Levante

Estado atmosférico general a las siete de la mañana

28 de Enero de 1928.

Un mínimo barométrico se halla en Soydisfjord (Islandia), moviéndose hacia el E. con otros centros secundarios que se aproximan a las Islas Británicas, por lo que el tiempo está perturbado en el N. W. y N. de Europa con lluvias y vientos fuertes del tercer cuadrante.

Las altas presiones están situadas de una parte en Polonia y de otra en el N. W. de la Península Ibérica con el centro de máxima presión atmosférica en la Coruña. Se han acentuado las presiones bajas relativas del Mediterráneo Occidental replegándose hacia Argelia, donde ocasionan lluvias, así como también los originan en Córcega y Baleares.

En general, el tiempo es bueno en España.

GRAN LIQUIDACION
de todas las existencias, por reforma del negocio, con un 40 por 100 de baja en todos los artículos de los
ALMACENES EL BARATO
Tenemos a disposición del público, sin ningún compromiso de compra, las calidades y precios, para que
Visitando esta casa
puedan establecer comparaciones antes de efectuar sus compras, y con ello poderlas hacer con seguridad absoluta de economía
Extensos surtidos en Lanas, Sedas, Gamuzas, Astrakanes fantasía, Jerseys, Terciopelos, Otomanes, Charmelinas, Mantas de lana y algodón
Géneros de punto, Cubrecamas, Lencería, Juegos de cama y mesa
En confecciones de todas clases, es la casa más acreditada de Valencia
Plaza Horno de San Nicolás, 3, y Bolsería, 12

Ministerio de Educación, Cultura y Deporte

Hablemos del problema naranjero

Don Vicente Salvador, de Castellón, dice:

En el número 19.206 de LAS PROVINCIAS, correspondiente al sábado día 21 corriente, y con el título «Hablemos del problema naranjero», se hacen una porción de consideraciones y preguntas con motivo del actual estado del problema que a todos nos interesa.

Aunque escamado por lo mucho que se ha escrito sobre el particular, no puedo resistir dejando de intervenir en la especie de plebiscito que supone el escrito a que me refiero, y al efecto, digo:

Es cierto que existe la crisis naranjera, a pesar de diferentes opiniones en contrario publicadas muchas veces.

La crisis es agrícola y mercantil; principalmente agrícola, por haber exceso de producción y por producirse clases de poca aceptación en los diferentes mercados consumidores.

El remedio para conjurar la crisis sería muy fácil si se diese de lado a pequeños egoísmos individuales y se dominaran los transportes.

Una regulación en la exportación dando a cada puerto el límite máximo a exportar semanalmente sería la salvación de la riqueza naranjera.

Como regulando las exportaciones resultaría un sobrante de cosecha, las naranjas de pequeño tamaño, o sean, las llamadas terceras se habrían de condenar declarándolas perniciosas para la exportación y con ello se restablecería la normalidad en los mercados consumidores y en el negocio.

Condenando las naranjas terceras, los cosecheros se cuidarían de producir naranjas de tamaño podando más los árboles.

Exportando menos naranjas y de clase apropiada, se conseguirían resultados racionales, mientras que actualmente exportándolas todas, en lo que va de campaña, apenas se han cubierto los gastos de confección, perdiéndose en general todo el coste de la naranja.

Una intervención directa del Gobierno la considero un gran desacierto, porque la experiencia nos viene enseñando que todo lo que es oficial es lento y caro. Omito ejemplos por ser de todos conocidos.

En el caso de que el Gobierno hubiere de intervenir, debería ser únicamente para «ordenar» una regulación de exportadores en cada puerto o distrito sin ninguna intervención más.

Estas opiniones las expuse a la consideración de la Conferencia Nacional Naranjera celebrada en Madrid los días 10 a 13 de Octubre 1926 y no fueron tomadas en consideración sin duda porque parecieron demasiado radicales. Quizá también porque están en pugna con algunos intereses creados.

En el folio 156 y siguiente del folleto que se editó con los trabajos de la Asamblea, consta mi felicitación previa para la redacción de las conclusiones provisionales.

Si se celebra alguna reunión y creen puede ser útil mi presencia, con el mayor gusto acudiré si se me requiere para ello.

Cuentecillos de mi tierra

¡AGUA, NO!

Antoñico Gómez era conocido en el Barrio del Perchel por Antoñico el de los Jazmines, por dedicarse en verano a vender Biznagas por las calles y plazas, cantando un pregón que se hizo popular, y decía:

—*A las biznagas, chiquitas, pa las muchachas bonitas.*

No era mala persona, pero tan aficionado al aguardiente, que según decía su propia mujer, una morena que «quitaba» el sentío de retepreciosa que era, volvía a casa borracho todas las noches del año, menos una, y esa era la del Viernes Santo, en que estaban cerradas las tabernas.

Antoñico era peón de albañil y no cumplía del todo mal en su oficio, pues procurada no beber hasta que llegaba la deseada hora de cumplir por entero la obligación, motivando esto el que siempre tuviese trabajo, pues era lo que mi hombre razonaba:

—Si no trabajo, no cobro, y si no cobro, no bebo, por lo cual, procuro hallar la manera de trabajar y beber.

Encontrábase cierta mañana prestando servicios en una edificación de la plaza de Uncibay, y la suerte había hecho que aquella mañana, al salir de su casa, se encontrara con Felipe el baratillero, otro aficionado a la bebida, quien para celebrar el nacimiento de un pequeñuelo creyó obligatorio ofrecer unas copas de Ojen a su amigote y compañero. Fué la consecuencia que ambos saliesen de la taberna con la cabeza poco firme, pero Antoñico supo dominarse y no falló aquel día a la obra.

Lo destinó el maestro a llevar espuertas de mezcla a un andamio del piso principal, y como diese un traspié, vino a dar con su cuerpo en el suelo, desde respetable altura.

Acudieron los otros albañiles y algunas caritativas vecinas, que levantaron a Antoñico y le llevaron a un portal contiguo.

Una de las vecinas, en su impulso de caridad, fué a su casa y trajo un vaso de agua que dió al albañil, quien al verla venir, exclamó:

—Hija mía, Dios te lo pague.

Empezó a beber, pero al notar que era agua y no vino, como él creyó, se incorporó cuanto pudo y dijo furioso:

—Pero..., ¿quieren ustés decirme de qué piso es necesario caerse para que le den a uno un vaso de vino?

NARCISO DIAZ DE ESCOVAR

TELEGRAMAS Y TELEFONEMAS

La vida en la región

DE LIRIA

TEATRALES

En el teatro de la Unión Musical anuncia la empresa Porcar la proyección de la película titulada «Nueva York de noche», y de otra cómica, con las que alternará un cuarteto musical.

En el Español se proyectará «La rata de París», y en vista del éxito alcanzado por Los Emeritas en su anterior función, reaparecerán en escena con programa enteramente variado.

Los componentes de Los Emeritas, así el colosal Centeno, como las esculturales Isabelitas, Otero y Millán, conquistaron con su vario arte al público liriano, que no se cansa de admirarles.

DE SUECA

MERCADO

Sin variación.

FIN DE ESTUDIOS

En la Escuela Profesional de Comercio de Valencia, tras brillantes ejercicios, han terminado los estudios de perito mercantil los alumnos del Colegio Politécnico de ésta, don Luis Beltrán Carrasquer, don José Sancho Folch, don José Ballester López y don Manuel Carrasquer Camilleri.

RELIGIOSA

Ayer se reunió la junta general de Intereses Católicos, presidida por el consiliario general don Manuel Pérez, asistiendo el cura don José Ferrándiz y don Vicente Lavernia.

PUERTO DE CULLERA

Sin movimiento.

DE CARCAGENTE

LA SOCIEDAD CULTURAL

Hoy nuestra ciudad se viste de gala para recibir dignamente a «L' Escolo Coral de Lo Rat-Penat», que con sus valiosos elementos de que dispone, nos dará en el teatro Apolo una notable audición de canto que encarna las tradiciones de nuestra gloriosa Edetania. La Sociedad Carcagentina de Cultura entrelazará sus brazos a los ilustres cantores, quienes por vez primera salen de la capital a dar una de sus notables audiciones, siendo por este motivo nuestro querido pueblo el privilegiado entre los demás del reino.

Con este fausto acontecimiento anotamos un triunfo más a la Cultural, que con tan alto grado de honorabilidad y de progreso coloca a nuestro amado Carcagente.

DEPORTES

La Sociedad de Cazadores celebrará hoy su anunciado concurso de tiro de pichón, en el que se disputan valiosos premios.

—La Sociedad Gallista también inaugura hoy su temporada con importantes peleas de gallos, a la que concurrirán innumerables aficionados de ésta y de los pueblos comarcanos

IMPRESION FAVORABLE

Por los informes favorables que anuncia la prensa, respecto a la buena acogida que ha sido objeto en el Consejo de Ministros la creación de un Instituto de Segunda Enseñanza en la vecina ciudad de Játiva, ha causado general contento entre el elemento estudiantil y gran satisfacción entre los padres de familia de esta ciudad, quienes alientan a sus convecinos setabenses para que persistan hasta conseguir tan importante mejora, que a todos ha de beneficiar.

DE ALCIRA

LA MUERTE DE BLASCO IBAÑEZ

Ha causado penosa impresión la noticia del fallecimiento del gran novelista, quien pasó grandes temporadas en nuestra ciudad tomando notas para su obra «Entre naranjos».

El Centro Republicano ha cerrado sus puertas y enlutado sus balcones.

ATROPELLO

En la plaza del Carbón ha sido atropellada por un carro que conducía José Roquer, la anciana de 90 años, Bernarda Soler.

Resultó con heridas leves.

TEATRALES

En la próxima semana habrá diversos acontecimientos teatrales.

En el Gran Teatro se anuncia para el día uno el debut de la compañía de zarzuela de Manolo Fernández; en el Salón Verde, y para el jueves día 2, «El santo de la Isidra» y «El huésped del Sevillano».

Como fin de fiesta actuarán los 7 Méndez, artistas acróbatas.

La empresa del Cervantes tiene anunciado para el martes la presentación de la compañía dramática de Juan Calvo con la comedia «Bésame usted».

El miércoles estrenará «Un alto en el camino».

DE JATIVA

UN GRAN PARTIDO DE PELOTA EN CANALS

En la villa de Canals tendrá lugar el martes 31, el partido de pelota, a largas, más importante de los celebrados hasta la fecha; el solo anuncio de los jugadores, basta para que los aficionados sientan impaciencias para verlos, pues tomarán parte los hasta la fecha indiscutibles de la Marina: Paco de Pedreguer, como saque; el gran Jaime Bohigues (a) Chato de Pedreguer; Mariano Peris y Biela de Ondara, que son los mejores de la provincia, contra los noveles jugadores Chiquet de Anahuir, como saque; Chiquet de Llanera, Pintor de Ayacor y el Chiquet de Navarrés.

El partido comenzará a las diez horas del día 31 de Enero para dos días, a muerte y a siete juegos, jugándose cada día cuatro horas.

DE GANDIA

FUNCION RELIGIOSA EN BELLREGUART

En el pueblo vecino de Bellreguart tuvo lugar anoche, a las once, una solemne vigilia, con asistencia de las Adoraciones Nocturnas del distrito de Gandía.

A las tres de la madrugada, misa solemne y Comunión general.

Luego procesión, acompañando a Jesús Sacramentado las autoridades.

Hoy, a las tres de la tarde, inauguración del turno de adoradores tarsicianos.

De los sermones se halla encargado el reverendo Padre Miguel Soria.

JUNTA GENERAL

En la entidad Fomento de Agricultura, Industria y Comercio se celebrará hoy, a las tres de la tarde, la junta general para la renovación de la directiva.

DE REQUENA

SAN JULIAN DE CUENCA

Con motivo de la festividad de San Julián de Cuenca, Patrono de la diócesis, el digno clero requenense ha celebrado el presente año, con el esplendor de otras veces, solemnes fiestas religiosas en honor a tan venerable Santo.

SECRETARIO HABILITADO

Se ha nombrado secretario habilitado para firmar toda la documentación referente a las operaciones del reemplazo actual y revisiones, al oficial mayor de la secretaría de este Ayuntamiento don Argimiro Gallega Montes.

LA EXTINCION DE LOS ANIMALES DAÑINOS

El alcalde-presidente del Ayuntamiento constitucional de esta ciudad, ha hecho saber al público, por medio del bando correspondiente, que habiendo sido autorizado por el excelentísimo señor gobernador civil para organizar batidas con objeto de extinguir los animales dañinos de este término municipal, se anuncia al público que durante el plazo de 40 días, a partir desde esta fecha, podrán los propietarios, colonos o arrendatarios emplear los medios que crean convenientes dentro de la legislación vigente para proceder a la precitada extinción.

Lo que se anuncia al público para conocimiento del vecindario.

DE SAGUNTO

NUEVO SECRETARIO

Ha sido nombrado secretario del Ayuntamiento del pueblo de Faus, distrito de Alberique, nuestro buen amigo don Mateo Gamón Queralt.

El señor Gamón es un joven muy apreciado en esta ciudad, en donde ha residido con su familia durante muchos años, por lo que ha causado general satisfacción su nombramiento.

DETENCION IMPORTANTE

Por el sargento de la Guardia civil del puesto de Masamagrell, don Andrés Gil, y el guardia Juan García, han sido detenidas y puestas a disposición del juzgado dos mujeres, madre e hija, naturales de Vinalesa, por supuestas autoras de un delito de infanticidio.

El acequiero de Museros encontró en la zona de su demarcación y dentro de la Acequia Real de Moncada el cadáver de un niño recién nacido.

La Guardia civil comenzó a practicar averiguaciones, hasta lograr la detención de las citadas vecinas de Vinalesa.

Con el atestado correspondiente han pasado a disposición del juzgado, el que está instruyendo las diligencias del caso.

Las dos mujeres han quedado detenidas hasta que se aclare este asunto.

LA MUERTE DE BLASCO IBAÑEZ

Ha causado profunda impresión la muerte del ilustre novelista valenciano.

Los balcones del Círculo Republicano lucen colgaduras negras.

En esta población el señor Blasco contaba con muchos admiradores.

Había visitado repetidamente esta ciudad, particularmente cuando escribió su novela «Sónnica la Cortesana».

En el último viaje que hizo el novelista a Valencia, también visitó la heroica ciudad, donde se le tributó un grandioso homenaje.

CINES

En el cine Sagunto se proyectará hoy «La Ciudad Eterna», y en el Romeu «El fin de Montecarlo».

DE SEGORBE

LA BANDA MUNICIPAL

Continúan todas las noches en el salón de nuestro Ayuntamiento los ensayos para la inauguración de la fusión de las dos bandas, que tendrá lugar el día 2, festividad de la Candelaria, en el hermoso paseo de Alfonso XIII.

Con dicho motivo, todas las noches se llena de socios, que van a presenciar dichos ensayos.

PARTIDO DE PELOTA

Para hoy domingo, en el Trinquete, a las 3'30 de la tarde, se jugará un gran partido de pelota a rebote y a 60 tantos, por los aficionados de esta ciudad, Montaña, Navarret y Pequeño de Navajas, contra Rafael y Pequeño de Castelnovo y uno de Benaguacil.

Para este partido se han apostado importantes apuestas, habiendo gran interés por presenciarlo.

LAS NUEVAS CALLES

Continúa con gran movimiento la adquisición de nuevas parcelas para la construcción de casas, creyéndose que en poco tiempo se ocupará todo, por ser el sitio inmejorable.

DE CASTELLON

EL TEMPORAL DE NIEVES

A causa de las fuertes nevadas en el alto Maestrazgo, no han podido salir ninguna clase de vehículos para Morella.

LA CARRETERA DE BENICARLO

Ha quedado terminado el replanteo para la construcción de la carretera de Benicarló al Desierto de Las Palmas.

LAS CARRETERAS PROVINCIALES

Se han recibido noticias de la Dirección general de Obras públicas, concediendo autorización a esta Jefatura para que inmediatamente se practique un estudio en las obras de fábrica de las carreteras provinciales y particularmente el puente de la Sequiola, en la carretera de Alcora.

LA SESION DEL PLENO

Con el fin de proceder a la rectificación del alistamiento de mozos formado en esta capital para el reemplazo del corriente año, se reunirá el Ayuntamiento en pleno, mañana domingo.

UNA NUEVA MARCHA MILITAR

En el concierto que mañana domingo dará la laureada Banda Municipal, pondrá en atriles por primera vez una preciosa e inspirada marcha militar, obra del diputado provincial don José Boix Rambla, titulada «13 de Septiembre».

MOVIMIENTO DEL PUERTO

Entrados: Vapores «Tenerife», «R. L. M.», «Alam» y «Fígaro».

Salidos los mismos.

DE ALCOY

EL DESEMPEÑO DE ROPAS

Ayer comenzó el desempeño de ropas por cuenta del Estado.

La cantidad de lotes desempeñados alcanza la suma de 892, con un valor de 7.799'89 pesetas.

VELADA TEATRAL

Mañana, a las seis de la tarde, tendrá lugar una velada teatral en el Colegio de los Hermanos Maristas, por el cuadro que dirige el señor Valls.

ACCIDENTE DEL TRABAJO

Trabajando, produjose contusión de segundo grado en el muslo derecho, el obrero Vicente Jordá Monzó, de 36 años, vecino de Cocentaina.

ORDEN DE LA ALCALDIA

La Alcaldía ha ordenado a los propietarios de la casa número 18 de la calle de Santa Isabel, para que en el plazo más breve, hagan obras de higienización en dicha finca.

POR FIN RESUELTO

Ha quedado resuelto el conflicto de la fábrica de cerillas. El lunes probablemente se reanudarán los trabajos.

RELIGIOSAS

Mañana, en el Colegio de los Salesianos, se celebrarán fiestas religiosas populares en honor a San Francisco de Paula.

DE ALICANTE

ACCIDENTE DEL TRABAJO

En el pueblo de Cox, trabajando en la extracción de piedra de una cantera el obrero Joaquín Sebastián, tuvo la desgracia de que le alcanzase un bloque de piedra de doscientos cuarenta y cinco kilos de peso, causándole heridas de consideración.

SALE PARA AMERICA

Esta mañana ha zarpado de Torrevieja el velero «Tenambre», con una cantidad considerable de sal a granel, con destino a América.

TIRO DE PICHON

Mañana se celebrarán tiradas extraordinarias en el Tiro de Pichón. Habrán las siguientes pruebas:

Primero. Prueba de entrada.

Segundo. Copa de entrenamiento.

Tercero. Premio de señoritas.

DESGRACIA A BORDO

El súbdito belga José Simplex ha sido asistido en la casa de Socorro de una herida en la mano izquierda, producida trabajando a bordo.

ATROPELLO

Se ha dado cuenta al juzgado de que el carro que guiaba Juan Cabrera Pertusa fué atropellado en el paso a nivel de la línea de M.-Z.-A.

DESGRACIA

En el kilómetro 11 de la carretera de Novelda a Torrevieja, los hermanos Vicente y José Antón, cayeron de la bicicleta que montaban, fracturándose el primero la tibia izquierda.

CAPTURA DE UNOS TORTOLOS

En Novelda se instruyen diligencias por el rapto de la joven Carmen Martínez, por su novio Tomás Merenciano, de la casa en que aquélla prestaba servicio, que es precisamente la del juez.

Los tórtolos han sido detenidos en Elda, cuando esperaban la llegada del tren.

TEMPORAL

En Torrevieja reina temporal de Levante, por este motivo las barcas pesqueras suspendieron sus cuotidianas faenas. Buscando refugio ha fondeado la balandra «San Pedro».

DE ALMANSA

TEMAS LOCALES: LO DEL TEATRO

En el Círculo de Unión Patriótica tuvimos anoche el gusto de estrechar la mano del ilustre arquitecto albacetense don Julio Carrilero Prat, el cual hallábase en torno de una mesa rodeado del señor alcalde don Eugenio del Rey, secretario del Ayuntamiento y compañero nuestro de prensa don José Pérez R. de Alarcón, médico forense don José Carrilero, procurador de los Tribunales don Enrique M. Milán y varios distinguidos señores de la capital.

Con tal motivo, nos enteramos de que la visita de dicho eminente arquitecto, estaba relacionada con las gestiones que está llevando a cabo el Ayuntamiento para ver de solucionar el ya enojoso asunto del teatro, del cual nos venimos ocupando insistentemente en estas columnas, y cuyas gestiones, según nos manifestaron, diéronse ayer totalmente por fracasadas, en virtud a la intransigencia de las personas que, como anteriormente tenemos expuesto, son las que oponen las únicas dificultades que surgieron para dar por terminada esta cuestión.

Hora es ya de que demos a la publicidad, qué clase de obstáculos eran esos.

Según la opinión técnica y autorizada del susodicho señor Carrilero, para poder transformar en uno más amplio el viejo y hoy clausurado teatro Principal, precisábanse adquirir algunos metros de terreno del patio de una casa colindante al mencionado coliseo, propiedad de cierta señora, vecina de Almansa. Metros de terreno que se ceden mediante unas exigencias de las que en ningún modo convienen al Ayuntamiento.

Dicha señora, con su oposición inexplicable, ha quebrantado en absoluto los buenos propósitos que para hacer cuanto antes el teatro, abrigaba la corporación municipal.

Ahora veremos qué nueva orientación se toma, aunque nosotros creemos debiera ser la de pensar en hacerlo en otra parte, para que la construcción del coliseo se adaptase a las exigencias del progreso y vida moderna, ya que la capacidad y diámetro del que actualmente tenemos cerrado, es muy limitada y harto insignificante.

Abordaremos en breve la idea.

DE TERUEL

ENTIERRO

Esta tarde se ha verificado el entierro del malogrado oficial de Correos hijo de Benifayó, Alvaro Perera Carrión.

Llegó la familia de Benifayó.

PROYECTO DE TRAIDA DE AGUAS

Se ha presentado al Ayuntamiento un nuevo proyecto para la traída de aguas a Teruel de un técnico de la localidad.

El coste de las obras sería de unas 400 o 500.000 pesetas.

Ya son varios los proyectos presentados, sin que ninguno haya dado una solución completa.

FELICITACION AL PRINCIPE DE ASTURIAS

El Ayuntamiento de Montalván ha cursado una felicitación al Príncipe de Asturias, con motivo de haber sido nombrado comendador mayor de la Orden de Santiago de Montalván.

AYUNTAMIENTO

El lunes próximo celebrará sesión el Pleno del Ayuntamiento.

SESION

Bajo la presidencia del gobernador se ha reunido la Junta provincial de Transportes.

TEATRALES

Esta noche debuta la compañía Adamuz-González, procedente del teatro Principal de Valencia.

Pondrá en escena «Tambor y Cascabel».

CONCIERTO

En el teatro Marín dará el próximo jueves un recital de piano la pianista de Teruel, Pilar Bayona.

JUDICIALES

En la Audiencia se ha visto una causa por disparo y lesiones contra Miguel Mateu, procedente del juzgado de Calamocha.

Noticias de Madrid

En los Ministerios

Presidencia

Esta mañana despacharon con el presidente los ministros de Hacienda, Fomento y Guerra.

A primera hora conferenció extensamente con el director general de Seguridad.

Para esta tarde tenía concedidas varias audiencias.

A primera hora de la tarde marchó a Castillejos con varias personalidades.

A su regreso le visitará Margarita Xirgu.

Estado

Esta noche se congregarán en el Ministerio de Estado el embajador de Alemania y el representante de Chile, para ofrecerles las plumas con que fueran ratificados el Convenio de aviación, con el primero de dichos países, y el Convenio de arbitraje, con el segundo.

El Gobierno alemán ha satisfecho hoy al de España el primer plazo de los intereses producidos por el internado de los súbditos alemanes del Camerún durante la pasada guerra, que ascienden a tres millones de marcos oro.

El mencionado Gobierno ha anunciado el pago del segundo plazo.

Trabajo

El señor Aunós fué visitado esta mañana por el presidente del Fomento de Barcelona, el alcalde de Astorga y por un redactor de «El Diario de la Marina», de la Habana.

Hacienda

Esta mañana visitaron al ministro de Hacienda, señor Calvo Sotelo, en su despacho oficial, el gobernador civil de Ciudad Real, el marqués de Guerra, una comisión de alquiladores de automóviles de Murcia, que le hablaron de varios asuntos que les afecta y una comisión de obreros de Barcelona, que trataron de la reforma de la tarifa primera de Utilidades.

Ultimamente saludaron al ministro el general señor Hermosa, el presidente del Ateneo y el señor Soto Ribero.

Gracia y Justicia

El ministro de Gracia y Justicia ha desmentido la noticia circulada estos días referente a que se proponía realizar un viaje a Valladolid.

Viaje del presidente

Probablemente en breve emprenderá el jefe del Gobierno un viaje por Jerez, a primeros de Febrero, con objeto de asistir a la inauguración del teatro Villamarta.

Muerto de frío

La Guardia civil de Fuencarral ha participado a la Dirección general de Seguridad que en la carretera de Fuencarral ha sido encontrado el cadáver del anciano de 68 años Julio Rodríguez, que murió a consecuencia del frío.

Ladrones detenidos

Han sido detenidos por la Guardia civil los complicados en el robo cometido el pasado domingo en la estación de Las Peñuelas. Son éstos José Ballesteros, Manuel Campillo y otro individuo llamado Quintín y una mujer conocida por Aurelia.

Todos han sido puestos a disposición del juzgado que entiende en la causa a que dió origen aquel robo.

En honor de Bécquer

Esta tarde, a las cuatro, se ha celebrado el acto de descubrir en la casa número 23 de la calle de Claudio Coello una lápida para conmemorar la fecha de la muerte de este ilustre poeta.

La lápida tiene el busto de Becquer y se lee la siguiente inscripción:

«En esta casa murió Becquer, el poeta del amor y del dolor».

Han asistido al acto representaciones del Ayuntamiento de Madrid y de la Diputación; el señor Mallorquín, iniciador del homenaje, y el cual ha pronunciado breves frases haciendo entrega al Ayuntamiento de la mencionada lápida; los señores Répide, Alvarez Quintero y representantes de los alcaldes de Sevilla y Utrera.

Los trofeos de Cuba

Por enfermedad del embajador de Cuba, señor García Kolby, se ha aplazado hasta el próximo miércoles o jueves la entrega de los trofeos de guerra que España da a la República Cubana y cuyo acto estaba anunciado para el próximo lunes.

La Asamblea Nacional

Reunión de secciones

Esta tarde se ha reunido la sección de Codificación, continuando el estudio de la reforma del Código penal.

También se ha reunido la de Revisión de créditos y la de Reforma universitaria.

La sección de Transportes continuó el estudio de las ponencias presentadas pero sin que recayera acuerdo alguno.

La sección catorce se reunirá el próximo martes, para oír a los señores asambleístas que lo deseen, acerca del proyecto de ley de monoplio de drogas tóxicas.

En un taller de joyería

Ayer tarde, a las cuatro y media, se encontraban trabajando en un taller de joyería situado en la calle de Tetuán, número 16, varios operarios en el bruñido de varios estuches, para lo cual utilizaban el aguarrás; este líquido se inflamó, así como también el infiernillo de alcohol, produciendo quemaduras leves a tres operarios y graves a José Ferreira, de 49 años, que ha sido trasladado al Hospital.

Herido por una granada

Esta mañana marchó al campo de tiro de Carabanchel, Miguel Alta, de 28 años, con objeto de recoger los cascos de las granadas, ya que hoy hacía ejercicios de tiro al blanco una batería de Artillería.

Una de las granadas ha hecho explosión muy cerca del lugar donde se encontraba refugiado el Alta, el cual ha resultado con varias heridas graves en diferentes partes del cuerpo.

Ha sido asistido en el botiquín del campo de tiro y después trasladado al Hospital de Carabanchel, donde quedó hospitalizado.

DE MARRUECOS

Tetuán

En la Residencia general, el general Sanjurjo ha obsequiado a los delegados franceses que vienen a tratar del tendido de redes telegráficas entre Tánger y Tetuán.

Tánger

El temporal

Continúa el fuerte temporal. Por este motivo los pasajeros no han podido embarcar en el vapor Correo. Una barca que llevaba unos pasajeros, fué a chocar contra una de las bandas del buque, siendo milagroso que no zozobrara.

El fallecimiento de don Vicente Blasco Ibáñez

La muerte del escritor

El novelista español don Vicente Blasco Ibáñez murió a las tres y media de la madrugada, en su villa de Menton, en presencia de su hijo don Sigfrido, que había llegado poco despues de media noche, procedente de España; el secretario señor Fornari y los médicos señores Adgemar y Again.

Menton.—Noticias más detalladas dicen que cuando el gran escritor murió se hallaban a su lado su esposa doña Elena, emparentada con una ilustre familia de Chile; sus hijos don Sigfrido y don Mario, don Fernando Llorca, gerente de la Editorial Prometeo, recién llegado de Barcelona, y su secretario particular don Abel Gracián Azorín.

Blasco Ibáñez, cuyo sufrimiento era bien visible, soportó su agonía con un valor estoico, y hasta los últimos momentos habló de literatura, aludiendo con pena a la obra que tenía esbozada, y que debía titularse «La juventud del mundo».

Algunos instantes antes de su postrer suspiro, Blasco Ibáñez se incorporó y dejó reclinar su brazo sobre un hombro de su esposa, sin poder articular ya ninguna palabra...

La enfermedad

La enfermedad que ha aquejado al glorioso novelista español, se vió complicada desde los primeros momentos, no sólo con la diabetes que padecía desde hace años, sino también con una dolencia a la vegiga. Por esta razón el médico de cabecera no vaciló en comunicar sus inquietudes a la familia, lo que determinó llamar en consulta a dos celebridades.

Desgraciadamente estos señores corroboraron el diagnóstico fatal de su compañero.

Cuándo empezó la enfermedad

Menton.—El escritor español don Vicente Blasco Ibáñez pasó los meses de Noviembre y Diciembre en París, regresando a Menton en los primeros días del mes de Enero.

En el pasado mes de Diciembre, el señor Blasco sufrió un ataque de gripe, y cuando se encontró bastante mejorado marchó a Menton. Aquí mejoró notablemente, hasta el punto de hacer su vida ordinaria y cuidaba personalmente del jardín de su hotel.

Hace unos días se notó nuevamente indispuesto y llamó la familia al médico de cabecera, doctor Sornari, el cual diagnosticó la enfermedad de una bronconeumonía, con las complicaciones de una enfermedad en la vegiga y la diabetes, añadiendo que el estado del paciente le inspiraba serios temores.

La familia llamó a consulta a otros dos afamados doctores, que coincidieron con el médico de cabecera en el diagnóstico y en el pronóstico.

El señor Blasco Ibáñez adquirió el hotel donde ha muerto hace unos diez años, y desde esa fecha ha vivido casi constantemente en Fontana Rosa.

Duelo en Menton

Las noticias de la gravedad del ilustre novelista eran conocidas en toda la región de La Riviera, donde era popularísimo y muy estimado, y de todos los pueblos cercanos acudían desde hace tres días delegaciones y propios para enterarse del estado de salud de Blasco Ibáñez.

Así, pues, al conocerse la triste nueva de su fallecimiento, que causó honda emoción y se esparció rápidamente, comenzaron a llegar en peregrinación centenares de vecinos de las aldeas y pueblos cercanos, de Montecarlo, de Garavan, de Cannes, de Niza, de Antibes, etcétera.

Bien pronto, mediada la mañana, frente a la Villa Fontana Rosa y en sus alrededores habíase congregado una muchedumbre innumerable ansiosa de desfilar ante el cadáver del ilustre muerto.

Las autoridades locales habían de adoptar precauciones y refuerzos a los puestos de Policía fuertes de gendarmería, que contenía a las gentes frente a la casa mortuoria.

Como detalle significativo del amor que profesaban los franceses de esta comarca al novelista español, debe decirse que hoy, conocida su muerte, suspendiéronse los trabajos de pesca en aquel pueblo de pescadores, y en señal de duelo no salieron ni una sola barca al mar.

Los gendarmes que contenían

Ministerio de Educación, Cultura y Deporte

la muchedumbre no han podido evitar que ésta rompiese el cordón de Policía y se precipitara en el jardín de la Villa.

Una conferencia con el taquígrafo de Blasco Ibáñez

Barcelona.—A las dos de la tarde hemos podido comunicar con Menton. Es tan grande el número de comunicaciones telefónicas pedidas con la mansión en que ha fallecido el ilustre valenciano, que hasta esa hora no hemos podido comunicar, a pesar de tener pedida la conferencia para las doce.

El secretario del señor Blasco Ibáñez, señor Gracián, gentilmente nos ha comunicado las siguientes noticias:

A la una menos cuarto de la madrugada llegaron Sigfrido y Mario Blasco y Fernando Llorca. Esta mañana ha llegado doña Libertad Blasco, esposa del señor Llorca. Aunque con alguna dificultad, pues había entrado el novelista en el período pre-agónico, conoció a sus hijos y se desarrolló una escena llena de intensa emoción, aunque los hijos, haciendo un esfuerzo de voluntad, disimularon su dolor. En la habitación se hallaban en estos momentos la esposa de don Vicente, sus secretarios y los servidores.

A las tres y media dejó de existir el maestro.

Doña Libertad llegó cuando su padre había muerto.

El cadáver ha sido depositado en la misma habitación donde murió Blasco Ibáñez, que había sido convertida en capilla ardiente.

En este momento—nos dice el secretario — ha llegado el escultor Bernstein, que es el autor de las esculturas que contiene Villa Fontana, y ha hecho la mascarilla y el vaciado de la mano derecha de Blasco.

El entierro será el martes, a las diez de la mañana.

Las autoridades locales han visitado a la viuda para darle el pésame.

Han empezado a recibirse centenares de telegramas y cables dando el pésame.

El cadáver de Blasco Ibáñez será enterrado provisionalmente en Menton.

Se espera la llegada de numerosos periodistas.

A las cinco de la tarde nos proponemos hablar nuevamente con Menton.

—

Barcelona.—A las seis de la tarde hemos conseguido comunicar nuevamente con Menton y hablar con el señor Gracián, el cual nos dice:

A las dos de la mañana doña Elena, la esposa del maestro, en vista del estado de postración en que iba cayendo el enfermo, llamó a los médicos de cabecera, los cuales apenas le vieron se dieron cuenta de la extrema gravedad.

«Se va a morir de un momento a otro»—dijo el doctor. Momentos después empezó el período preagónico.

Poco antes me había llamado don Vicente para decirme que iba adicionarme su nueva novela «La juventud del mundo», novela que hace tiempo le obsesionaba y de la que no había escrito ni una sola línea, pero que ya tenía esbozada. Decía que iba a ser su obra mejor, ya que obedecía plenamente al estado de madurez a que había llegado. Comprendimos que estaba delirando. Después nos habló de las reformas que se proponía implantar en su jardín.

«Quiero—decía—que se parezca a Valencia, a mi Valencia; quiero que me recuerde a cada instante el olor y el color de mi tierra.»

Después pasó largo rato como amodorrado y pronunció estas palabras, que fueron las últimas: «Mi jardín... mi jardín....»

Después de la llegada de los médicos quedó amodorrado nuevamente. Pasado un breve espacio hizo un esfuerzo para incorporarse como para cambiar de posición, y al apoyarse en doña Elena, exhaló el último suspiro.

Doña Elena sufrió un síncope del que reaccionó rápidamente merced al cuidado de los médicos.

Los hijos de don Vicente y el señor Llorca, desesperados, se abrazaban mutuamente, exclamando: «Pobre papá... pobre papá...»

Siguen recibiéndose infinidad de telegramas de todo el mundo—nos dice el señor Gracián.—Como para evitar esta aglomeración de comunicaciones ocultábamos la gravedad de su estado, aún recibimos telegramas en los que se hacen votos por su restablecimiento. Ahora mismo no sabemos dónde depositar los despachos que se reciben a centenares, entre ellos uno muy expresivo del presidente de la República de Chile. También han telegrafiado los señores Lerroux, Marcelino Domingo, personalidades francesas, casas editoriales, etc. De América son también infinidad los cables recibidos.

¿Del testamento puede decirnos algo?—le interrogamos.

—No; aún no sabemos nada, ni tenemos la sospecha de cuál sea la última voluntad del maestro.

Ha quedado decidido que el entierro se verifique el martes.

Por último—nos dice el secretario,—la casa está llena de flores del jardín de Blasco Ibáñez.

Toda la prensa salvo ligeras excepciones, dedican grandes editoriales al fallecimiento de Blasco Ibáñez

Toda la prensa de la noche dedica grandes planas por la muerte del glorioso novelista.

El periódico *La Nación*, que da la casualidad que es el órgano oficioso del Gobierno, publica una información a media plana exclusivamente, en la página 7.

Hace una pequeña biografía con el siguiente comentario final:

«Respecto a la actuación política, no queremos tratar de ella, porque los errores y equivocaciones del hombre se deben olvidar en la hora de la muerte.

Señalaremos que fué francamente desdichada, contrastando con el acierto insuperable de sus artes y empresas.

En los últimos tiempos adoptó en el extranjero una posición solo merecedora de censuras, ya que no supo o no quiso mantener la actitud de respeto a la justicia, que es uno de los más elementales imperativos patrióticos.»

Dice que le sea perdonado tanto fracaso en gracia a que por otro lado, en virtud de sus hermosas páginas, logró ganar no pocos laureles para las letras de España.

Envía su sentido pésame a toda su familia y muy especialmente a sus hijos.

—

El periódico *Informaciones* señala que apenas iniciado el año, ha registrado en su haber la muerte de tres sólidos valores de la ciencia, el arte y la literatura española: Carracido, María Guerrero y Blasco Ibáñez.

Con la muerte de Blasco se pierde para el Tesoro nacional una importante fuente de riqueza.

Publica cinco páginas con los detalles biográficos y juicios sobre su obra, retratos, autógrafos y opiniones de Palacio Valdés, Baroja, Lerroux, Azzati, duque de Alba, Valle Inclán.

Seguidamente el periódico publica una nota de redacción, en la que dice que por respeto a la personalidad de Valle Inclán, publica su opinión sobre el ilustre muerto, aunque nos parece impropia del momento y del prestigio de quien la dicta.

—

El periódico *La Voz* le dedica dos planas con un artículo de Alberto Insúa, muy sentido.

Examina la obra luminosa y optimista. Dice que Blasco era el escritor más leído de su época y dió a España intereses y prestigios de todo orden.

Publica asimismo opiniones de Pérez de Ayala, Palacio Valdés y Castrovido.

Sabemos que el periódico *La Voz* recibió opiniones de Valle Inclán acerca de la muerte de Blasco y no quiso publicarlas.

Titula un suelto, «La semana dolorosa», diciendo que la semana que hoy acaba puede pasar a la historia del arte español como semana dolorosa. Une trágicamente los nombres de María Guerrero y Vicente Blasco Ibáñez.

La insigne actriz, como estrella luminosa del arte escénico, paseó su gloria por todo el mundo; el ilustre escritor llevó a todos los pueblos las sugestiones de nuestro idioma.

El periódico *La Voz* rinde el testimonio de su hondo pesar ante la familia del ilustre muerto, como lo rindió ante la familia de Guerrero.

Se suma al sentimiento de España entera.

—

El periódico *Heraldo de Madrid* dedica al suceso cinco páginas. También señala la triste coincidencia de la muerte de María Guerrero y Blasco.

Añade que la figura meritoria de Blasco Ibáñez se va agrandando en círculos concéntricos.

Es la primera vez que un escritor español se convierte en gran figura mundial, a la altura de las eminencias. En los grandes periódicos, su nombre figura entre Rudyard, Kipling, Shaw, Tagore, Anatole France. Semejante popularidad no la habían logrado antes los españoles en el extranjero.

A doble página central inserta las opiniones de Jiménez Azua, Concha Espina, Manuel Azaña, Ramón Menéndez Pidal, Pío Baroja, Maestro Serrano, Altamira, Bergamín, Pérez de Ayala, Palacio Valdés. La censura ha tachado algunos párrafos de las opiniones de Pío Baroja y Maestro Serrano.

—

El periódico *La Epoca* le dedica seis columnas. Dice que las letras españolas están de luto.

Blasco pertenecía por su inteligencia y espíritu al siglo anterior en lo que tiene de grande, noble y de afecto a los ideales levantados.

Seguidamente da la información de la muerte e inserta los datos biográficos, examinando las producciones literarias del novelista y sus actividades en los diversos sectores.

No publica el retrato ni opiniones.

—

Los periódicos *El Ejército Español* y *Diario Universal*, así como *El Siglo Futuro*, publican escasa información acerca de la muerte.

—

Los periódicos *La Correspondencia Militar* y *El Ejército y la Armada*, no dan nada.

—

Niza.—Con motivo del fallecimiento de Blasco Ibáñez, el diario *Eclaireur* habla de las últimas preocupaciones del gran novelista, quien desde el regreso a Menton, no obstante la fatiga que sufría, no hablaba más que de terminar la novela «Jardín del novelista», que en realidad era su Fontana Rosa.

Pensaba comenzar en breve una obra sobre las Cruzadas y otra sobre los misterios de la Inquisición.

—

París. — El periódico *Le Temps* publica un artículo de Paul Sondeni en el que examina la obra literaria de Blasco, a quien compara con Voltaire, que también conocía el arte de hacer fortuna.

Considera que este novelista hacía pensar en Zola, Maupassant y Daudet.

—

París.—La prensa de la tarde publica extensa información del fallecimiento de Blasco Ibáñez, lamentando la muerte del gran amigo de Francia.

—

Méjico. — La muerte del escritor Blasco Ibáñez ha causado profundo sentimiento en la colonia española y en los círculos literarios mejicanos.

Todos los diarios dedican artículos necrológicos y comentan las ideas revolucionarias de Blasco.

También comentan la visita que Blasco hizo a Méjico, el año 18 y el libro que éste escribió sobre el nuevo régimen revolucionario de Méjico.

—

Nueva York.—Todos los diarios dedican hoy su editorial a comentar la muerte del glorioso novelista español Vicente Blasco Ibáñez. Todos ellos estudian la personalidad literaria y política de Blasco, dedicando grandes alabanzas a la figura del ilustre autor de «Mare Nostrum».

El diario *Evening Post* dedica grandes elogios a la figura del escritor español y estudio é ta diciendo que era una de las de más colorido y relieve del mundo.

Dice que era un intransigente, rebelde, revolucionario, en el más monárquico de los países, y sus ideas sostenidas con fe y energía desde su juventud, le llevaron a morir en el destierro.

Como novelista, Blasco, era el autor que más lectores ha logrado reunir en el mundo, y su prosa es popular hoy en casi todos los países de los dos Continentes.

—

Londres.—La revista titulada *Mañana es Domingo* dedica un artículo de fondo a estudiar la personalidad literaria de Blasco, y dice que era el escritor de más fuerza objetiva y colorido de todo el mundo latino.

Lo que opinan algunas personalidades del novelista valenciano

ALEJANDRO LERROUX:

La muerte de Blasco Ibáñez me duele como la de un hermano, pero el egoísmo de la pasión política me hace sentir esa dolorosa pérdida como uno de los más altos valores de la democracia republicana. Las letras patrias se quedan sin uno de los más geniales cultivadores; pero la libertad, la democracia, el pueblo pierde al periodista magnífico, al tribuno apasionado, al caudillo que un día puso en pie de guerra contra la reacción a las legiones valencianas, que esparcieron sobre España entera la semilla de su entusiasmo.

EL DIRECTOR DE LA ACADEMIA DE LA HISTORIA:

Blasco Ibáñez tenía una personalidad muy interesante como investigador, como rebuscador de documentos interesantes en los archivos

A todas sus novelas precedía una gestación lenta y laboriosa, que era más de elogiar por cuanto los novelistas al uso no suelen preocuparse mucho por estos detalles de fidelidad histórica.

—¿Usted cree...?

—Desde luego.

MARIANO BENLLIURE:

Blasco Ibáñez y Sorolla fueron para mí desde la mocedad como hermanos. Los dos alcanzaban en su arte la más alta gloria, y ésta puede decirse que por un mismo camino, pues las páginas de Blasco Ibáñez nos dan la luz y el color de los lienzos de Sorolla, y en éstos vemos todo el vigor descriptivo de Blasco Ibáñez.

Ambos supieron llevar a sus obras todo el sentimiento de nuestra hermosa tierra levantina.

Como la muerte de un querido hermano, lloro hoy la de Blasco Ibáñez, como lloré la de Sorolla.

DON FELIX AZZATI DESCALCI:

Cuando en Valencia vivíamos con el ansia de noticias, es *La Voz* la primera que me comunica la muerte de Blasco Ibáñez.

Nunca como ahora he sentido la insubstancialidad de las palabras para expresar el dolor. He formado mi espíritu al lado del gran repúblico; conozco su vida con intimidades ignoradas por sus biógrafos; algunas de sus novelas publicadas en el folletín de *El Pueblo* me las dictó el maestro. No quedan en *El Pueblo* desde el glorioso día de su fundación, más compañeros que Blasco y yo. Con él he estado espiritualmente desde hace cerca de cuarenta años; sus luchas, sus alegrías, sus dolores, sus triunfos los he vivido con la pasión intensa de quien ve ante sí, al hombre capaz de redimir un pueblo. Pues bien; obscurecen mis pensamientos todos estos mismos recuerdos como si al morir él hubiese muerto todo en mí.

Me esfuerzo en salir de las tinieblas en que me sume la noticia y no lo consigo.

DON RAMON DEL VALLE INCLAN:

—¿Por qué me preguntan ustedes a mí? Yo no he leído nunca a Blasco Ibáñez.

—¿Nunca?

—Nunca. Es decir, cuando *El Liberal* publicó en el folletín «La Barraca», yo he leído al pasar algunos fragmentos. Nada, un poco; lo bastante para darme cuenta.

—¿Y qué?

—No hablemos de esto. Es más, yo les diría a ustedes que Blasco no se ha muerto.

—¿Cómo?

—Sí; que es un reclamo. Creo que eso sí que lo hacía bien.

DON ARMANDO PALACIO VALDES:

Blasco y yo éramos muy amigos. Ya ven ustedes, nos separaban tantas diferencias, y sin embargo nunca tuvimos una discusión estridente.

—¿Diferencias de qué orden?

—Pues de orden político y de orden religioso? En el orden literario también. Por lo común él era un hombre fogoso y yo soy un hombre plácido, de aficiones reposadas; pues nada, ni una discusión.

—¿Cuándo vió usted a Blasco por última vez?

—Cuando él estuvo en España hace unos cinco años. ¡Y qué impresión magnífica de energía me dió! Entonces se había matado en un accidente de automóvil mi hijo único. Imagínese usted mi estado de ánimo... Yo estaba destrozado, y Blasco, que venía a verme todas las tardes, me dijo: «No se amilane usted; tenga serenidad... La tarde en que se murió mi hijo yo me fui a ver las cataratas del Niágara, y así una impresión mantuvo la otra...

—¿Y ahora, se comunicaba usted frecuentemente con Blasco?

—Sí, sí. El estaba empeñado en que fuese a visitarle a su casa de Menton, y yo por mi parte le instaba a que me visitase en Kat Bretton, donde yo paso los veranos. Este año estaba dispuesto ya a ir.

—¿Cuándo recibió usted la última carta de Blasco?

—Hace poco tiempo; la fechaba en París, y me decía que estaba muy mal de la vista; por cierto que esto me chocó, porque la carta estaba escrita de puño y letra del propio Vicente, y yo me dije: Este Blasco siempre es el mismo. Cuando estuvo en Madrid me dijo que era diabético.

—¿Cuándo le envió su último libro?

—Días atrás. Lo he leído ahora durante mi viaje por Andalucía Yo a mi vez le envié «Los cármenes de Granada». Esperaba carta de él estos días. Cuando leyó mi «Santa Rogelia», él me dijo: Magnífico. Mi esposa dice que es lo mejor que ha publicado usted. Yo no me atrevo a asegurar tanto, pero sí le digo que es de lo ejor que ha salido de su pluma.

A mi juicio, Blasco cierra el ciclo de nuestros novelistas. Yo no niego el talento de algunos autores de ahora; pero, Blasco, era otro nervio, otra potencia.

De Barcelona

Movimiento del puerto

Buques llegados:

«Franca Fasio», de Génova.
«Jorge Mana», de Rotterdam.
«Palacios», de Liverpool.
«Carduxu», de Trieste.
«Amachu de Banacoa», de Torrevieja.

Buques salidos:

«Carolina M.», para Safio.
«Rey Jaime I», para Palma.
«Arráiz», para Mirlle.
«Aldecoa», para Saint Andrews.
«Generalife», para Avilés.
«Roberto R.», para Málaga.

Una nota del gobernador civil

Esta noche el gobernador ha dado una nota a la prensa que dice:

«Conservándose perfectamente el orden, se han negado a cobrar sus jornales bastantes obreros afectados por el impuesto de Utilidades, recibiéndolos todos los no afectados por el mismo.

El Gobierno, que atenderá toda reclamación justa y favorecerá en cuanto pueda a la clase obrera, está resuelto a mantener el decreto en su integridad.

Es de esperar que el buen sentido se impondrá a todo para el próximo lunes, en cuyo día no duda el gobernador civil que abrirán sus fábricas y talleres todos los patronos de la capital y de la provincia, llamando al trabajo, y sentiría tener que sancionar, pero lo haría con toda eficacia a cualquiera que dificultase con un injustificado retraimiento el sostenimiento de la normalidad.»

Como ampliación de esta nota, dijo el gobernador que en el ramo textil se habían negado a cobrar los jornales la mitad aproximadamente de los obreros y que en los demás ramos se habían registrado algunos casos.

El fallecimiento de Blasco Ibáñez

La noticia de la muerte de Blasco Ibáñez ha causado penosa impresión, ya que el ilustre novelista cuenta en esta ciudad con gran número de admiradores.

Todos los periódicos dedican amplia información al fallecimiento del insigne escritor.

El Noticiero Universal dice que las letras españolas están de luto por la desaparición de uno de sus hombres más preclaros y más populares, porque Blasco Ibáñez era el novelista español que logró alcanzar más fama en estos últimos tiempos en todas partes del mundo.

Añade que de Blasco Ibáñez político no es muy conveniente hablar en estos tiempos y en estas circunstancias.

Después dice: «¡Qué grande y simpática es la figura de Blasco llevando a tierras remotas el nombre de España, resucitando sus pasadas glorias y rectificando hechos que rayan en lo legendario.»

De excursión

El capitán general ha salido esta tarde, a las seis, en automóvil, para Tarragona, donde pernoctará, saliendo mañana para Flix.

Banquete de despedida

Organizado por el Comité ejecutivo de la Confederación Nacional de Sindicatos Libres, se ha dado un banquete en homenaje al señor Bozas Urrutia, ex director de *El País Vasco*, de San Sebastián, que ha sido nombrado director de un importante diario de Buenos Aires.

Asistieron al acto representaciones de todos los Sindicatos Libres de Barcelona.

La junta de acuartelamiento y urbanización

Se ha reunido esta tarde en Capitanía la Junta mixta de acuartelamiento y urbanización para fallar el concurso de elección de solares destinados a la edificación de cuarteles nuevos.

El importe total de los solares elegidos representa una economía aproximada de 7.000.000 de pesetas en relación con lo calculado en el real decreto de 15 de Marzo de 1927.

Fallecimiento

Ha fallecido a los 85 años, don Mariano Puig y Valls, que había militado en el partido conservador, habiendo sido elegido diputado por varios distritos de Cataluña.

Los equipos del partido Europa-Barcelona

Los equipos se formarán de la siguiente manera:

Barcelona: Lloréns, Walter, Más, Arnau, Castillo, Carulla, Piera, Ramón, Samitier, Arocha o García, Sagibarba

Europa: Florensa, Serra, Alcoriza, Canis, Pelaó, Mauricio, Pellicer, Bestit, Cres, Martínez o Giordia, Alcázar.

De provincias

EL EMBAJADOR DE ESPAÑA EN LA ARGENTINA

Sevilla.—En el expreso de Cádiz marchó el embajador de España en la Argentina, señor Maeztu, siendo despedido por todas las autoridades y gran número de amigos.

Al despedirse manifestó que le había producido extraordinaria impresión el estado de adelanto de las obras de la próxima Exposición.

SE CONOCEN LOS NOMBRES

Sevilla.—Se conocen los nombres de los que sufrieron ayer el accidente automovilista en la carretera de la Venta del Pinar.

Tres de los ocupantes resultaron ilesos y Manuel González Soler con heridas de pronóstico grave.

NOTICIAS DE MALAGA

Málaga.—En el expreso de Madrid han llegado el vicealmirante señor Castillo y el presidente de la Asamblea Nacional don José Yanguas.

Han sido recibidos por las autoridades.

Todavía no se tienen noticias del paradero del vapor pesquero «Sardinar», que debió llegar ayer a este puerto, y del cual se teme que haya sufrido los efectos del temporal.

CADAVERES IDENTIFICADOS

Almería.—Han sido identificados los cadáveres de los pasajeros del avión que quedó ayer destrozado en estas cercanías. Son el piloto Pierre, León Salvier y el teniente Breton.

El aparato salió de Casablanca y se dirigía a Madrid, donde el teniente Bretón tenía un enfermo grave en su familia.

LOS TEMPORALES

Almería.—Continúa el temporal. El mar está agitadísimo. Se teme que muchas embarcaciones pesqueras hayan naufragado.

Por radio ha comunicado el vapor «Mariscal Lianley» que había recogido en alta mar a cuatro náufragos y que los había dejado en Tánger.

También otra pareja de pesca de barcos con motor recogió a 22 náufragos.

Estos han manifestado que han visto en alta mar varias embarcaciones tumbadas.

La mayoría de las embarcaciones han tenido necesidad de refugiarse en el Cabo de Gata.

VISTA DE UNA CAUSA

Zamora.—El lunes comenzará en la Audiencia la vista de una causa instruída contra Agustina Martín Castaños, vecina de Iñestas, la cual el día 13 del pasado mes de Junio cogió en brazos a dos hijos suyos de corta edad y se los llevó hacia el lugar conocido por la Laguna de la Dehesa.

Al llegar a este punto se arrojó al agua con las dos criaturas, con el propósito de ahogarlas.

Varios campesinos que advirtieron la maniobra acudieron con gran rapidez al lugar del suceso, logrando sacar del agua a la madre y a sus dos hijos. Pero aquélla, al ver fuera de la balsa a uno de los chicos, lo cogió y nuevamente lo tiró a la balsa, pereciendo ahogada la infeliz criatura.

El fiscal pide para la procesada la pena de reclusión perpetua por uno de los delitos y la de 12 años y un día de prisión por el otro.

La causa ha despertado gran curiosidad e interés.

DEL EXTRANJERO

LOS ESTRAGOS DE UN HURACAN

Nueva York.—El huracán ha causado víctimas y daños materiales en el Estado de Tenessee, desencadenándose también sobre otras regiones

El viento, que alcanzó una velocidad de 70 millas por hora, ha derribado en varios puntos casas y paredes, particularmente al borde del mar y en otros puntos expuestos al viento.

El huracán se ha sentido también en Nueva York, causando algunos daños

Dos buques de vela, empujados por el viento, han embarrancado en las costas de la Nueva Inglaterra, pero no ha habido víctimas.

En Newport se ha ido a pique una gran barcaza.

Las personas que se hallaban a bordo han podido salvarse.

Los trasatlánticos que han llegado a Halifax lo han hecho con cuarenta horas de retraso. Las tripulaciones declaran que han tenido que sufrir una tempestad sin precedentes durante la travesía.

Los pasajeros del «Albertic» dicen que el huracán adquirió en ciertos momentos proporciones tan aterradoras, que fueron tomadas todas las disposiciones por orden del capitán para que las chalupas de salvamento pudiesen ser lanzadas al mar.

Relatos similares han sido hechos por los pasajeros del «Surness», que declaran que bajo la violencia del viento, una parte del puente del navío fué arrancado y desapareció en el mar.

LA LOCURA DE UN BANQUERO ARRUINADO

París.—Al *Petit Parisien* le comunican de Gotha (Alemania) que el banquero Drost, que ha quedado arruinado por unas especulaciones que había hecho, mató a su esposa y a sus dos hijos, suicidándose después.

LA COMISION DE DERECHO INTERNACIONAL EN LA CONFERENCIA PANAMERICANA

Habana.—Ayer en la reunión que tuvo la Comisión de Derecho Internacional, de la Conferencia panamericana, el ponente señor Hughes leyó su informe acerca de la «no intervención de un país cualquiera, en los asuntos interiores de otros».

A juicio del delegado norteamericano, es difícil no llegar a la intervención, cuando los intereses extranjeros pueden ser afectados por la situación inestable de los Gobiernos de un país.

Intervino en la discusión el delegado de la Argentina, quien dijo que el asunto era de gran trascendencia y que debía tratarse por todos los medios de evitar la intromisión ajena en los asuntos interiores de otro país, lo cual podría obtenerse por medio de un pacto en el que se previera la aplicación de sanciones en caso de incumplimiento.

La sección económica de la Conferencia, continuó tratando de la cuestión aduanera, insistiendo el delegado argentino en la necesidad de fijar un estatuto general para todos los países de América.

El representante de Norteamérica hizo presente que su país se había preocupado de llegar a la conclusión de acuerdos particulares con los restantes países.

También la Conferencia empezó a examinar el estudio de las conclusiones de la comisión de Derecho internacional aéreo.

LA LUCHA ENTRE NICARAGUENSES Y AMERICANOS

Managua.—Los rebeldes han atacado a San Francisco del Rincón, cerca de León (Guanajuato). Ha habido muchas bajas en las varias horas que ha durado la lucha.

Se esperan de León refuerzos federales.

SE IGNORA DONDE ESTARA EL GENERAL SANDINO

Managua.—Sigue ignorándose la suerte del cabecilla liberal, general Sandino.

En los centros norteamericanos se cree que está herido y escondido en lugar seguro.

Lo que sí aparece como cierto, es que este general pudo huir de El Chipote donde tenía su cuartel general, cuando los fusileros yanquis tomaron El Quilalí, su primitivo cuartel, hace más de un mes.

Las tropas de Sandino se refugiaron después en El Chipote, que es una verdadera fortaleza natural. Pero las tropas norteamericanas bombardearon recientemente y con gran violencia El Chipote, deshandando a las tropas de Sandino, las cuales se dividieron en pequeños grupos, emprendiendo una guerra de escaramuzas.

Se cree que las fuerzas de Sandino podrán reagruparse de un momento a otro e intentar nuevos ataques de alguna importancia.

FALLECIMIENTO

Estocolmo.—Ha fallecido el conde Hugo Amilton, presidente del Senado.

LLEGA A BUENOS AIRES

Buenos Aires.—Ha llegado el ex embajador de la Argentina en España, señor Estrada.

Hablando con los periodistas ha hecho grandes elogios de la actividad de nuestra nación y de la paz que reina, todo lo cual hace augurar épocas futuras de bienestar.

Hojeando libros

ANTONIO PALOMINO

Con motivo del segundo centenario de la muerte del insigne pintor Antonio Palomino, que corresponde a la fecha del 12 de Agosto de 1826, el culto escritor don Enrique Moya Casals, oficial de complemento y auxiliar del cuerpo de Intervención del Ejército, se propuso escribir una biografía de tan esclarecido artista, quien en Valencia dejó celebradísima muestra de sus prodigiosos pinceles en la iglesia parroquial de los Santos Juanes, en la Capilla de nuestra Patrona la Virgen de los Desamparados y en la parroquia de San Nicolás.

Palomino nació en Bujalance (Córdoba), y fué discípulo de don Juan Valdés Leal, estableciéndose en la Corte, desde donde marchaba a los distintos puntos donde dejó sus mejores obras, que fueron Valencia, Salamanca, Granada y El Paular.

El señor Moya hace un estudio muy completo del ilustre pintor, pues no se limita a determinar la obra pictórica que realizó en nuestra ciudad, detallándola muy minuciosamente, sino que sigue al artista por las distintas comarcas de España en que dió muestras gallardas de sus sobresalientes dotes. Y no solo le trata como pintor, lo estudia también como crítico y erudito historiador de Bellas Artes, completando de este modo su relevante personalidad.

Plácemes merece el señor Moya por su trabajo. Reconocido al recuerdo que Palomino dejó en Valencia, le ha dedicado este justísimo homenaje, y ello es prueba de un espíritu muy patriótico, digno de los mayores elogios. Posible es que solo se haya conmemorado dicho segundo centenario, de una manera tan solemne, con el trabajo de nuestro distinguido paisano.

Historia de las Naciones

Obra profusamente ilustrada, traducida al castellano por Guillermo de Boladeres Ibern, de la célebre edición inglesa, que por su amenidad y concisión, es considerada como el ideal de las *Historias Universales*.

Consta de 130 fascículos de 16 páginas y una tricromía cada uno y mapas, impresas en papel couché, y formando cuatro tomos, que contienen 130 tricromías y más de dos cuadros históricos, de los grandes maestros de la pintura. Precio de los tomos, magníficamente encuadernados: I, 44 pesetas; II, 43; III, 43; IV, 40.

En España se vende a plazos. Condiciones: Casa Editorial Seguí, Buenavista, 30, Barcelona.

Desde Buñol

MEJORAS EN LAS CALLES. — GRATAS SORPRESAS PARA LOS VERANEANTES

Días pasados hubimos de hacer un viaje al pintoresco pueblo de Buñol, para dar una mirada a la modesta casita y jardín, que con esfuerzo poseemos para solaz y descanso de las fatigas del año.

Llegados que fuimos, vimonos gratamente sorprendidos, y al indagar aumentó tanto la sorpresa, que seguros de que será mayor cuando volvamos en verano, creemos de interés por el gran número de valencianos, que buscan su salud en verano en tan saludable villa, enterarles de cosas que vimos y noticias que pudimos recoger.

Persona significada en el actual desempeño de la autoridad en el pueblo, tuvo con nosotros la siguiente conversación:

—¿...?

—El actual Ayuntamiento se constituyó alejado de toda mira política para intentar dar cima a problemas vitalísimos, que desde hace tiempo amenazaban la vida veraniega de Buñol. Uno de los primeros era el arreglo de las calles. ¡Me explico su sorpresa! Ciertamente, que con los medios económicos que cuenta el Municipio de Buñol, nunca se hubiese emprendido la obra, que a usted le admira; pero hemos acudido a la Hidroeléctrica, la generosa y noble empresa, que a la primera insinuación ha puesto a nuestra disposición todos sus medios y muy cerca de cinco mil pesetas representará para Buñol el beneficio, que los medios de tracción de la empresa cedidos gratuitamente, le proporciona. Con ellos, como usted ve, ponemos un lecho en las calles de machaca de 15 centímetros, que apisonaremos con el rulo que la excelentísima Diputación provincial nos ha prometido. Y es una verdadera lástima, que estos trabajos generosos no hayan podido llegar hasta su propósito final, a pesar de la buena voluntad de la Compañía de Cementos Valenciana «Raff», cuya fábrica habrá usted admirado en la estación; pues por su situación económica no ha podido regalarnos, como hemos pedido, el cemento necesario para afirmar la machaca.

El pueblo estudiará la manera de mostrar su agradecimiento al generoso y noble proceder de la excelentísima Diputación y de la Hidroeléctrica.

—¿...?

—Sí; otro de los problemas es el de las aguas; no desconoce el Ayuntamiento la campaña artera e inicua realizada sin duda a instigación de gentes de pueblos envidiosos de la situación privilegiada, del clima salutífero, de la variedad, abundancia y bondad de los manantiales, que desde tiempo han convertido a Buñol en la estación veraniega y en el centro de turismo valencianos. Y por ello necesario era comenzar y necesario es terminar para siempre este problema con el fin de tapar definitivamente las bocas enemigas de nuestro pueblo.

El Ayuntamiento mandó analizar las aguas del manantial de las fuentes públicas, y el resultado ha sido altamente halagüeño.

Pero con el fin de acabar con todas las patrañas, el Ayuntamiento ha hecho más: encargó al señor ingeniero jefe de la División Hidráulica, don Arturo Monfort, la realización de un proyecto de red de aguas potables (que por cierto le comunico privadamente que está ya terminado).

Y lo haremos todo; tan seguro como lo que usted ve, el verano que viene contarán las Ventas, sea como sea, con servicio de aguas potables, y si no terminado, estará realizándose el proyecto en el pueblo.

—¿...?

—De eso no sabemos nada; y si lo sabemos, ni la prudencia, ni la oportunidad, aconsejan el hablar; cada uno de los que al frente de este movimiento regenerador va, tiene sus ideas, que guarda en el sagrario de su alma; el que más y el que menos dispuesto está a todo por defenderlas; por eso, porque sentimos y defendemos nuestras ideas hasta donde sea preciso, al exigir las circunstancias el sacrificio de que cada cual acalle sus íntimas convicciones en el altar de su amor a Buñol para que todo lo que es capaz y honrado se lance a la solución de estas cuestiones de vida o muerte para la población, dejamos para tiempos de más tranquilidad las políticas y partidos, que si vuelven—¡ojalá no vuelvan a ser,—serán la discordia de los pueblos.

Esto oímos en la conversación de referencia, que nos pareció interesante para los valencianos, y por ello lo lanzamos a la publicidad con nuestra felicitación pública a las dignísimas autoridades del pintoresco pueblo, orgullo de la provincia de Valencia, de Buñol.

UN VERANEANTE

Historia de España

Por Rodríguez Codolá

Cien cuadernos con doce páginas de texto cada uno e ilustraciones espléndidas, en las que se reproducen los cuadros históricos más famosos.

Cada cuaderno vale una peseta. Forma la obra tres gruesos tomos, de selectísima lectura. Esta Historia debe figurar en todas las Bibliotecas. Dirigirse a la Casa Editorial Seguí, Buenavista, 30, Barcelona.

Espectáculos

PRINCIPAL.—A las 6 tarde: La Tizona.—A las 10 noche: El alcalde de Zalamea.

PRINCESA.—A las 3'30 tarde: Un alto en el camino.—A las 6: Un alto en el camino.—A las 10 noche: Un alto en el camino.

RUZAFA.—A las 3'15 tarde: El diablo con faldas; Las castigadoras.—A las 6: La hora del reparto; Las castigadoras.—A las 10'15 noche: Las niñas de mis ojos; Las castigadoras.

APOLO.—A las 6'15 tarde y 10'15 noche: Black Follies.

ESLAVA.—A las 3'30 y 6 tarde: Lo cursi.—A las 10 noche: El señor Adrián el primo o qué malo es ser bueno.

MODERNO.—A las 4'30 tarde: Les chiques del barrio. — A las 6'15: ¡Dichosos botes!; ¡Pobrets, pero honraets!—A las 9'45 noche: Les ovelles a parelles; L'avespeta.—A las 11'15: ¡Pobrets, pero honraets!

OLYMPIA.—Sesiones de cine a las 3'30 y 6 tarde y 9'30 noche.

LIRICO.—Sesiones de cine a las 3'30 y 6 tarde y 9'15 noche.

GRAN TEATRO.—Sesiones de cine a las 3'30 tarde y 9'30 noche.

COLISEUM.—Sesiones de cine a las 3 tarde y 9 noche.

CONDAL CINEMA.—Sesiones de cine a las 3'30 tarde y 10 noche.

CASA DE LOS OBREROS.—A las 3'30 y 6'30 tarde: Los lagarteranos.

NIÑOS DE SAN VICENTE.—A las 3 tarde: La venida del Mesías.

PATRONATO.—A las 6'30 tarde: La hora de la redención o la derrota de Satán.

Ministerio de Educación, Cultura y Deporte

CASA LLOPIS CAPELLA -

Grandes Almacenes de tejidos
SECCION DETALL
EMBAJADOR VICH, número 3

Por reformas en el local SE LIQUIDAN TODAS LAS EXISTENCIAS
VISITAD ESTA CASA PARA CONVENCERSE DE QUE HAY ARTICULOS QUE LOS VENDE
A LA CUARTA PARTE DE SU VALOR
La seriedad de esta casa no permite engañar al público y por ello es verdad cuanto anuncia

---

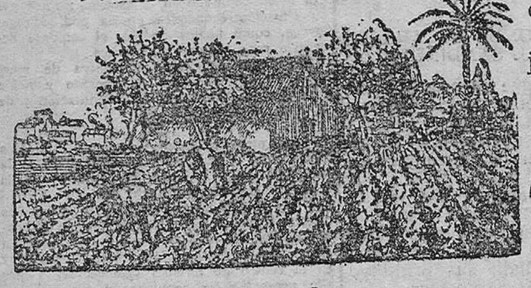
LIQUIDACION DE GENEROS BLANCOS POR REFORMA DE LOCAL

CASA MICÓ

PLAZA SANTA CATALINA, NUM. 4

Verdaderas gangas en TIRONES y PIEZAS de BORDADOS, JUEGOS de CAMA, MANTELERIAS, TOALLAS crepé, TAPETITOS, LENCERIA, PUNTILLAS, APLICACIONES, CINTAS, MEDIAS y CALCETINES

HUERTA VALENCIANA.



Más barato que todas las liquidaciones juntas salda todos los artículos

Antonio García

EN

La Huerta Valenciana, Entresuelos Linterna, 21

Algún comprador llegará tarde si no se espabila

Un corte de bata, todo lana para señora, 1 peseta.
Pantalones punto inglés, del número 1 al 7, 0'50 pesetas.
Mantas muletón, 0'75 pesetas.
Dos toallas rusas por 0'05 pesetas.
Dos servilletas hilo por 0'05 pesetas.
Dos pañuelos bolsillo por 0'05 pesetas.
Una camisa confeccionada y bordada, para señora, 0'90 pesetas.
Un corte traje, 7 metros, para caballero, 5 pesetas.
Una camisa confeccionada, para caballero, 2'50 pesetas.
Charmelina todo seda, metro, 2 pesetas.
Opalinas en todos los colores, confección ropa interior, 0'60 pesetas.
Paños muletón, para lavar pisos, 0'15 pesetas.
Delantales fuertes para la cocina, 0'35 pesetas.
Paños gamuza para limpiar muebles, 0'35 pesetas.
Un corte colchón para la cama, 4'50 pesetas.
Una sábana todo una pieza, para la cama, 2'50 pesetas.
Una mantelería, rentería, seis cubiertos, 5 pesetas.
Crespón superior, para confección mantelerías, metro, 1'25 pesetas.
Una pieza Irlanda riquísima, confección ajuares, 4'50 pesetas.
Un corte gabán gamuza, todo lana, para señora, 10 pesetas.
Lanillo negra para lutos, metro, 0'60 pesetas.
Medias seda torzal, en todos los colores, 1'25 pesetas.
Una manta lana riage, 140 por 240, 4'50 pesetas.
Una docena pañuelos bolsillo, por 0'75 pesetas.
Inglesina blanca, para ropa interior, 1'40 pesetas.
Alfombras para los pies de la cama, 0'90 pesetas.
Mantas Palencia, todo lana, 7 rayas, matrimonio, 12 pesetas.
Echarpes seda torzal, para señora, 1'10 pesetas.
Velos tul seda para señoras, 0'75 pesetas.
Corte gabán seda piel, para señora, 12 pesetas.

NOTA: Muchos más artículos baratísimos tenemos puestos a la venta

No equivocarse:

La Huerta Valenciana, Linterna, 21, entresuelos

(encima de la fábrica de cajas de cartón)

Viaje turismo a New-York

La Compañía Trasatlántica ha organizado un viaje de Turismo en el magnífico trasatlántico MANUEL ARNUS, que saldrá de Cádiz el 11 de Abril, llegando a New York el 21, quedando en New York hasta el 29, que regresará a Cádiz el 9 de Mayo.

Los pasajeros estarán alojados durante su estancia en New York en el buque, costando el pasaje desde 2.500 pesetas en adelante, todo comprendido.

Para informes y pasaje en la Agencia de la Compañía, calle del Mar, 55.

Emplastos

Allcock

Marca Aguila.
(Fundada en 1847).
El Medicamento Mas Maravilloso Del Mundo Para Uso Externo.

Dolores en la Espalda.
Los *Emplastos Allcock* no tienen igual. Fortalecen los Espaldas Débiles de manera incomparable.

Dolores en el Costado.
Los *Emplastos Allcock* los alivian pronto, y al mismo tiempo fortalecen el costado y dán energía.

El *Emplasto Allcock* es el primitivo y legítimo. Este Emplasto es el remedio universal y se vende en todas las Boticas del mundo civilizado. *Aplicadlo donde quiera que se sienta dolor.*

Cuando necesitéis una píldora *Puramente vegetal.*
TOMAD UNA **Píldora Brandreth** (Fund. en 1752.)
Para Estreñimiento, Bilis, Dolor de Cabeza, Desvanecimientos, Indigestión, etc.
DE VENTA EN LAS BOTICAS DEL MUNDO ENTERO.
735 Agentes en España—J. URIACH & CA., Barcelona.

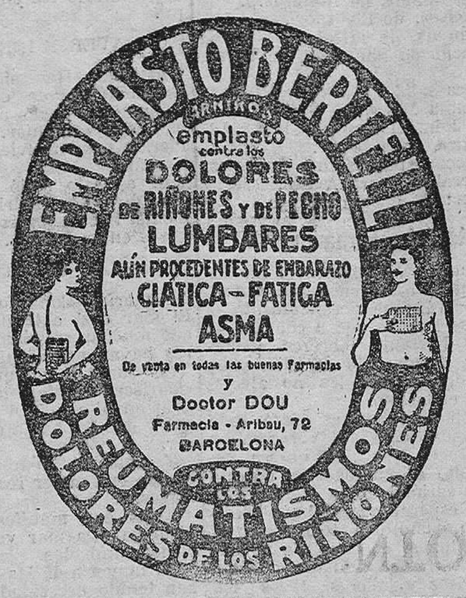
ASMA

Bronquitis crónicas - Catarros, Grippe - Tuberculosis incipientes, Bronco - neumonías, etc....

se curan radicalmente con **PULMOZONOL** único preparado científico racional que por absorberse por **INHALACION** llega directamente a los pulmones, desinfecta, descongestiona y cicatriza todas las lesiones, sin perjudicar los órganos digestivos. Evita el empleo de drogas, pastillas, jarabes, etc., cuya mayoría estropean el estómago. Millares de curas maravillosas.

Venta: Barcelona, J. Martín, V. Ferrer, Segádi, Dr. Andreu, Alsina, Uriach, La Cruz; Bilbao: Barandiarán; Madrid: J. Martín, E. Durán, Gayoso, H. Riesgo; Santander: Pérez del Molino; Valencia: A. Gamir; Zaragoza: Rived y Cholis.

FRASCO: Pesetas 6'50.



TOS CATARROS **CATRAMINA BERTELLI**

AUTOMOVILES
"De Dion Bouton", "Moon" y "Diana"

GRANDIOSAS REBAJAS DE PRECIOS

Torpedo 10 HP. (fuerza tributaria)	7.800	pesetas
Conducción interior (serie id.	9.500	id.
Cabriolet id. id.	9.500	id.
Conducción interior, lujo id.	10.500	id.
Torpedo 12 HP. (fuerza tributaria)	11 000	id.
Conducción interior id. id.	12.500	id.
Taxis id. id.	11.000	id.

COCHES INDUSTRIALEES

Chasis, una tonelada para ómnibus y camioneta	9.500	pesetas
Id. dos y media toneladas para id.	17.500	id.
Id. tres y media id. id. id.	19.500	id.
Id. cinco id. id. id.	23.500	id.

Nada de camelos: Los coches se entienden puestos en Valencia y completamente equipados.

Concesionario: Miguel A. González Garrido, Gran Vía, 28, Tranvía 8. Teléfono 2104.

ESTREÑIMIENTO

o constipación, aliento fétido, lengua sucia, jaquecas, migrañas, náuseas, pesadez, mal gusto de boca, mareos, falta de apetito, acidez, exceso de bilis, rojeces, congestiones, almorranas, obesidad, etc., se curan y evitan radicalmente con las **TABLETAS LUAN.** Son fáciles de tomar, no exigen dieta, pudiendo tomarse en medio de las comidas, conservan limpio el intestino, evitan las infecciones gastro-intestinales, no irritan, no causan dolor, nunca perjudican y deben usarse siempre que haya necesidad de un buen **laxante o purgante. Venta: A. Gamir,** San Fernando, 34, Valencia, y principales farmacias de España y América.

A las señoritas elegantes

Academia de verdadero corte parisién.—Profesora doña Rosa Martínez, con diploma de «L'Ecole Guerre» de París.—Curso de enseñanza rápida y por mensualidades.—Las alumnas de esta Academia aprenden el corte con una facilidad y rapidez admirables. Lo mismo que a confeccionar sus trajes por elegantes que sean.—Enseñanza especial de sombreros en tres meses.—Clases de siete a nueva para costureras.—Calle de Zaragoza, 13, tercera puerta. On parle francais

---

APOPLEJIA (Feridura)
— PARALISIS —

Angina de pecho. Vejez prematura y demás enfermedades originadas por la **Arterioesclerosis e Hipertensión**
Se curan de un modo perfecto y radical y se **evitan** por completo tomando
→ RUOL ←

Los síntomas precursores de estas enfermedades: *dolores de cabeza, rampa o calambres, zumbidos de oidos, falta de tacto, hormigueos, vahidos (desmayos), modorra, ganas frecuentes de dormir, pérdida de la memoria, irritabilidad de carácter, congestiones, hemorragias, varices, dolores en la espalda, debilidad,* etc., desaparecen con rapidez usando **Ruol.** Es recomendado por eminencias médicas de varios países; *suprime el peligro de ser víctima de una muerte repentina;* no perjudica nunca por prolongado que sea su uso; sus resultados prodigiosos se manifiestan a las primeras dosis, continuando la mejoría hasta el total restablecimiento y lográndose con el mismo una existencia larga con una salud envidiable.

VENTA EN VALENCIA: F. Rodríguez y C.ª, Pascual y Genís, 22; E. Goresiegui, Pl. Mercado, 72, y principales farmacias de España, Portugal y Américas.

Mesas y veladores
de mármol para café. Mármoles para cómodas, mesitas aparadores, mesas de comedor, mostradores y demás trabajos de mármol a precios de fábrica.
J. Bisquert, Pintor Villar, 6 (travesía calle Alboraya).

Riegos
para instalaciones de todas potencias eléctricas y de aceites pesados, consultar, a
SANGIS, S. A.
Pí y Margall, 65 - Valencia

Interesa a Comerciantes y Capitalistas
Traspasos
Si queréis alquilar o traspasar cualquier establecimiento en condiciones ventajosas; encargad la gestión a la Casa Contreras, Agente de Negocios matriculado. Seriedad y reserva. Calle del Mar, 10, entresuelo.

De interés para los propietarios
Administrador de fincas, con garantía metálica ofrece su gestión, encargándose al propio tiempo de los desahucios y del pago de recibos de contribución, arbitrios municipales, etc., etc.
Casa Contreras, calle del Mar 10, entresuelo

Venta
Se vende una casa en la calle de Ciscar, número 22, pasada la del Conde de Altea, de nueva construcción; se dará en muy buenas condiciones; que produce más del 7 por 100 líquido. Razón: Gran Vía Marqués del Turia, núm. 46, entrepiso izquierda.

Pisos
Vendo cerca de la calle de Sagunto, con mucho sol y ventilación; constan de tres dormitorios, sala comedor, cocina y galería de 5.500 a 6.5000 pesetas y un bajo, libre de arrendatario.
Para tratar y verlos: L. Simó, Grabador Esteve, 15, bajo; de 9 a 12 y de 2 a 5.

Junto al mercado central
Se alquila un piso muy bien orientado y decorado. Calle Don Juan de Villarrasa, 2.

Mueble, ganga
Se vende un dormitorio matrimonio, estilo archipendad, sin estrenar y barato. Para verlo, calle del Pilar, 45 (junto a la plaza del Pilar), Jaime Antón, taller de ebanistería.

Venta de un huerto
de 87 hanchadas plantado de naranjo en plena producción con derecho de agua, con su motor de gas pobre, vía de Villanueva de Castellón; precio, 58.000 pesetas
Razón: Moro Zeit, 16, segundo. Valencia.

¡Señoras... Puntos!
Se recogen en las medias de seda, hilo y algodón.
Se confeccionan a medida toda clase de medias, siendo especial la casa en máquinas finas.
Grandes existencias en medias, de seda de todas clases y calcetines fantasía.
Medias hilo, surtido en colores, 6 pares 7 pesetas.
No comprar sin visitar la casa de Rosario Galiano.
Maldonado, 8. Valencia.

123
Máquinas Fotográficas Zeiss - Goerz procedentes de CAMBIOS, tengo para liquidar antes de PASCUA

Crumiere
COMISION
CAMBIOS
CREDITO

Peluquería de señoras "LA FRANCESA"
Bajo la dirección del competente peluquero de señoras SOLER, antiguo dependiente de la peluquería de la calle del Mar; servicio el mejor y más barato.
Calle de Luis Vives, 8, bajos, esquina a la calle de la Paz.

Vendo
Máquina de vapor, sistema Primitiva Valenciana, de 5 H. P., horizontal y caldera de vapor tubular desmontable de 10 H. P., todo en perfecto estado.
Dará razón: Jesús López, Cidlo Amorós, 27, primero.

Esa tos importuna

le causa un malestar indefinible; quita su gusto al trabajo y a los mismos placeres. Piense que

podría V. evitarla

tomando algunas Tabletas Gaba, que previenen el resfriado, o lo combaten si ya ha llegado.

Las Tabletas Gaba suprimen la molesta necesidad de toser, actúan sobre los órganos respiratorios y no dañan los dientes ni el estómago.

Gaba

60 céntimos caja pequeña.
Caja grande 2 pesetas.

J. VILAR, S. EN C., AVENIDA ALFONSO XIII, 323, BARCELONA

Carnaval en la Costa Azul

La Compañía Trasatlántica ha organizado un viaje de Turismo de 10 días a bordo del Yacht de Lujo REINA MARIA CRISTINA, para visitar la Costa Azul, Isla de Córcega y Palma de Mallorca, saliendo de Barcelona el 17 de Febrero.

Para informes y pasaje en la Agencia de la Compañía, calle del Mar, 55.

Camas de hierro.-Darás

Despacho: Arzobispo Mayoral, 13.-Fábrica: Almas, 10-VALENCIA

PARA USO DOMÉSTICO: Con accesorios los más útiles y perfectos para producir toda forma de costura.
PARA INDUSTRIAS: La colección más completa de máquinas especiales para cada una de las operaciones de costura.
ESTABLECIMIENTOS SINGER EN TODO EL MUNDO.

Alquileres
A 18, 19 y 20 duros, preciosos pisos, que constan de seis piezas, recibidor, baño, cocina, terraza, ascensor y teléfono. Mercado y tranvías 1, 6 y 7 a la puerta. Francisco Sempere, 4, y Maestro Aguilar, 3.

A 20, 22 y 24 duros, preciosos pisos con siete piezas, recibidor, baño, cocina, terraza, ascensor y teléfono. Francisco Sempere, 2.

A 26, 28 y 32 duros, preciosos pisos con nueve piezas, recibidor, baño, cocina ascensor y teléfono. Francisco Sempere, 2.

Se desea
a toda pensión matrimonio sin hijos, caballero o señorita, en casa particular.
Razón: Avenida Victoria Eugenia, 7, portería.

Motocicleta
Harley Davidson con side y a toda prueba, la vendería baratísima por tener necesidad de venderla.
Razón: P. Fencll, plaza del Temple, 4, o Damas, 5.

Comercio, Clínica, Peluquería o Despacho
podrán establecerse, sin traspaso, en la calle de Gonzalo Julián, 8.

Se alquila
En la calle de Jorge Juan, número 36, un entresuelo con mucho sol y muy ventilado, en buenas condiciones de precio.
Para tratar, calle de Sorní, número 33, primero. Señor Esbrí.

Se desean
uno o dos huéspedes a toda pensión en casa particular de inmejorables condiciones. Cuarto de baño. Balcones a la calle. Precio económico. Doctor Moliner, 1, entresuelo primero.

ALMACENES

LLOP

La Casa de las Mantas
Calle del Llop, 4
(al lado de Las Barracas)

Grandes rebajas de precios en todos los géneros de esta temporada

Gamuza, Lanas escocesas, Charmelinas, Popelines, Franelas, Pañería de caballero, Géneros de punto inglés y afelpados, etc.

Seguimos realizando enormes cantidades de Mantas de cama de lana y algodón desde una peseta. Cortes de colchón, tamaño canónigo, por 4'25 metros largo, a 8 pesetas. Sábanas, importantes existencias.

No imagine usted mejor ocasión que ésta, que ofrecen los

Almacenes LLOP

HIELO Y FRIO

Maquinaria BAKER para Fábricas de hielo y Cámaras frigoríficas.
S. A. NOVITAS - BORI
ROSELLON 191 - BARCELONA

Ministerio de Educación, Cultura y Deporte

VIDA CINEMATOGRAFICA

ESTRELLAS DEL ARTE MUDO

PRISCILLA DEAN

Priscilla Dean es, sin duda ninguna, la artista americana que por su propio valer ha escalado en menos tiempo el preeminente lugar que ocupa entre las grandes «estrellas» del arte mudo.

Nacida en Nueva York en los primeros días del presente siglo, fué haciéndose niña y haciéndose mujer, al par que desarrollaba en los Estados Unidos el panorama interesante del cine.

Sensible a todos las emociones estéticas, enamorada de todo lo noble y de todo lo bello, correteando por los estudios como un niño travieso escapado del colegio, fué adiestrándose en los secretos del arte de la expresión para el que parecía felizmente predestinada.

La cortedad de sus pocos años, la falta de recursos, la oposición decidida de sus tutores privados, fueron obstáculos que venció valientemente su firme voluntad. Y sin hada madrina, como suele acontecer a las princesas buenas en las narraciones infantiles, venció en el empeño que por intuición natural emprendiera y, en poco tiempo, hizo imponer su arte e hizo resaltar su nombre delicado y sonoro para que vibrase en el mundo fantástico de la cinematografía.

La historia de su vida no puede ser, ni más sencilla, ni más ejemplar. Una mujer que tiene alma; un alma que tiene alas, para volar y remontarse sobre la muchedumbre anónima que pupula en demanda de trabajo por los alrededores de los grandes estudios de Nueva York, Hollywood y Los Angeles, en resumen, una mujer que, como las heroínas legendarias, ha luchado y ha vencido.

No podía por menos de ser así. La propia Priscilla Dean lo sabía. Tenía fe en su mañana. Misteriosa y adivina como Natacha Rambova, la segunda mujer de Rodolfo Valentino, leyó en su porvenir y todo fué realizándose como cosa natural imposible de ser de otro modo.

En la actualidad, Priscilla Dean es una mujer joven que, a su peregrina belleza, une el dón apreciable de la simpatía. Ni envidiada ni envidiosa, sin la fastuosidad deslumbrante de Gloria Swanson y de Mae Murray, sus mejores amigas las primeras admiradoras de su arte, vive sola y feliz en su mansión señorial de Beverley Drive, donde ha derramado la naturaleza toda la galanura de sus flores y de su verde follaje para transformar aquel rincón de las cercanías de Hollywood en un lugar de ensueño

En su vida particular, lejos del trabajo fulgurante de la pantalla, tan pronto gusta de las emociones fuertes como de las sensaciones dulces que dejan en el ánimo una estela de luz. Y, por eso, tras una excursión al volante de su auto soberbio que se desliza con velocidad pasmosa por avenidas y calzadas, la sonoridad de unos versos de Rubén Darío o de Amado Nervo, que la señorita Dean conoce a través de traducciones más o menos perfectas.

Priscilla Dean es una enamorada de nuestra pintura clásica. Ha hecho adoración de Velázquez, al que considera el más grande y más perfecto de nuestros maestros. Y en las estancias de su palacete encantado, junto a los retratos de las grandes «estrellas» del arte mudo, que en sentidas dedicatorias, ofrendan a la compañera ilustre por su arte, el testimonio de una admiración y de un cariño, las reproducciones de «Las Meninas» y de «Las lanzas», que la señorita Dean hizo llevar de España, ponen una nota de severidad y de gracia en el conjunto.

Pero más que todas estas nimiedades que, al fin y a la postre, constituyen, como la música, y los vestidos, y los perfumes, pequeños complementos de su existencia, el verdadero y único amor de su vida, está en el cine, en el que, como sabemos, ha logrado imponer su sonrisa de plata y su gesto de virgen pagana en el lienzo argentado de todos los cines mundiales.

La señorita Dean, a quien se disputan las grandes casas productoras de Norteamérica, no tiene otro afán que el de superarse más y más en sus obras. Y este esfuerzo noble es el que le hemos notado en «Café en El Cairo», «La sirena de Sevilla» y «La virgen loca», las tres últimas producciones suyas en las que se pueden apreciar gradualmente sus progresos.

Actualmente trabaja en una cinta encantadora, magistral. Se trata de una notable producción dramática, de cuyo éxito está la propia artista casi segura. El título, en castellano, no sabemos a la hora presente cuál será, pues según las últimas noticias que de Norteamérica nos llegan, las palabras «The People vs. Nancy Preston», que constituyen el nombre de la cinta, carecen, en nuestro idioma, de traducción.

A través de las revistas especializadas en las cuestiones de cine. Por la visión sugerente de las escenas principales de sus principales películas. Por la lectura constante de las noticias que nos remiten desde Norteamérica nuestros propios familiares desde que nos saben directamente interesados en la propagación, por medio de la prensa, de estas vidas arbitrarias, Priscilla Dean, en esta que acabamos de describir: la del alma abierta a todas las emociones estéticas, la de la belleza diáfana, la de los ojos de suave mirar de picardía... la que en una epístola sentimental comienza diciéndonos de esta suerte:

«Amo mi arte sobre todas las cosas de este mundo...»

JOSE RICO DE ESTASEN

Madrid, Enero de 1928.

"Afortunado en amores"

Esta producción, que se desarrolla en un ambiente aristocrático, nos muestra un reparto completamente de primer orden, pues en él vemos a Adolph Menjou y a Norman Trevor interpretar los principales papeles masculinos, mientras que las femeninas estrellas llevan los nombres de Alice Joyce y Susana Fleming.

En esta película admiramos al inigualable actor Adolph Menjou en uno de sus característicos tipos de hombre del gran mundo. El nombre que ha merecido de «dandy» de la pantalla queda aquí plenamente confirmado, pues en todo momento se nos aparece como un perfecto caballero, lo mismo en su apariencia exterior que en sus actos. Contra lo que estamos acostumbrados a ver en las renombradas películas que este actor suele interpretar, «Afortunado en amores» no es una producción cómica; antes por el contrario, una trama sentimental en la que campea intensa emoción, hace de esta cinta una de las más importante de la temporada.

Adolph Menjou, al comenzar la película se nos muestra en el papel de Capel Maturin, joven teniente de la Guardia del Rey de Inglaterra. Es rico, joven, elegante y afortunado en amores, hasta el punto de haber conquistado el corazón de Leonora Maitland, bella y rica heredera, cuyos pretendientes son innumerables. Entre éstos figura Basil de Gramercy, compañero y amigo inseparable de Capel, en cuya alma mezquina se aloja el más violento rencor al saber que Capel Maturin y Leonora Maitland se han prometido en matrimonio. Basil lleva una vida disipada y habiéndose negado su padre a pagar más deudas suyas, tiene frecuentemente que recurrir al bolsillo de su amigo Capel.

El padre de Basil es coronel del regimiento en que prestan sus servicios los dos jóvenes, y guiándose por los informes de su hijo achaca a Capel todas las fechorías que aquél comete. Después de haberle pedido una gran cantidad de dinero, que Capel Maturin por centésima vez le concede, Basil invita a su amigo, con motivo de la despedida de soltero de éste, a ir a cenar a un restorán y hace de modo que su padre y la prometida de Capel sorprendan allí a éste en plena orgía, al parecer. Rómpese el matrimonio de Capel Maturin, quien es arrojado del ejército británico. Basil de Gramercy se casa con Leonora y el «afortunado en amores», el desengañado Capel arrastra por París su elegancia y su indiferencia. Estalla la guerra europea. Pasan veinte años...

Aquí empieza el verdadero interés de la película, que alcanza una intensidad insospechada. La hija de Leonora y de Basil entra a formar parte del nudo de la producción. Una vez más el afortunado en amores confirma este título.

En la película «Afortunado en amores» se nos muestra Adolph Menjou como un actor capaz de interpretar todas las situaciones y de sentir todas las pasiones.

El estreno del miércoles

Ivan Mosjoukine y Diana Karenne, en una escena de la sugestiva película CASANOVA

Una nueva cinta de la UFA

La UFA ha lanzado una nueva cinta. Se titula este film «El último vals», y lo mismo que en «La Montaña Sagrada», hizo la productora alemana un alarde de técnica, recogiendo en el objetivo las más espléndidas bellezas de la naturaleza; en «El último vals», quiso que la riqueza de su presentación y el lujo de sus decorados sobrepasara a cuanto se había filmado hasta la fecha.

Para ello hacía falta un asunto fino, delicado y al mismo tiempo interesante, que pudiera enmarcarse dentro del cuadro de oro con que quería presentar la película.

Ninguna más a propósito que las deliciosas operetas del célebre músico Oscar Straus y de ellas «El último vals», por ser su asunto un nuevo canto que exalta hasta lo sublime el amor desinteresado de dos almas nobles.

Al llevar a la práctica este proyecto, se vió que con tal argumento podía hacerse una cinta que llamase poderosamente la atención, y entonces, para que su presentación estuviese a la altura que merecía, de común acuerdo las tres principales casas productoras del mundo, decidieron filmar la película, dando a «El último vals» el nombre de producción Parufamet, llevando de esta forma la marca de la UFA, de la Paramount y de la Metro, que fueron las tres casas que contribuyeron en la realización de esta maravillosa cinta.

Tales son las noticias que se nos dan acerca de «El último vals».

La UFA acaba de contratar al director alemán Erich Pommer, que desde hace algunos años se encuentra en América.

Pommer hizo su primer viaje contratado por la Paramount. Recientemente trabajó para la Metro Goldwyn.

Apartado de LAS PROVINCIAS, 139

Una ingenua excepcional

Entre los nuevos [illegible] que aparecerán esta temporada en la producción cinematográfica, llama poderosamente la atención Jenny Jugo, una ingenua extraordinaria, cuyo descubrimiento se debe a Mosjoukine. Jenny Jugo tiene [illegible] años escasos y una belleza profunda y soñadora, suavísima y ardiente. Pero el mejor valor de esta joven beldad, el que cautivó a Ivan Mosjoukine y al célebre «metteur-en-scène» Alejandro Volkoff y el que cautivará al público, es su expresión; esa maravillosa expresión del rostro y del gesto de esa criatura, con la que traduce, con una pureza impresionante, todas las sensaciones, todas las transfiguraciones de su espíritu, revelando diáfanamente hasta los más leves matices de sus impresiones.

Ninguna artista, hasta ahora, había conseguido este milagro de superexpresión, de comunicación extrahumana. Una sola mirada de Jenny Jugo dice más que una serie de escenas y de títulos.

Ivan Mosjoukine, que al emprender la realización de «Casanova, el galante aventurero», quiso hacer de esta película, en la que intervino como autor, actor y director, la obra magna y perfecta por excelencia, logró que Jenny Jugo aceptase en ella el papel de Teresa, la dulce enamorada que pone en la vida desenfrenada y cínica del aventurero Casanova, un amor todo ilusión, abnegación e inocencia.

Varias noticias

La divertida película «Neumáticos», de la marca Pro-Dis-Co, ha sido filmada enteramente al exterior. Su director, Alan Hale, con los intérpretes principales, que son Bessie Love, Harrison Ford, May Robson, Clarence Burton y el pequeño Junior Coghlan, salieron de los estudios De Mille en varios automóviles y pasaron todo el tiempo que duró la filmación en pleno campo, estableciéndose en los sitios mas pintorescos para filmar la película. Los muchos extras que se necesitaron para esta película, fueron encontrados muy fácilmente, poniendo anuncios en los periódicos de las poblaciones más cercanas e indicando el sitio en que debían presentarse. Alan Hale tuvo siempre muchos más de los que necesitaban. Todos los extras que intervienen en «Neumáticos», hicieron su debut en esta película, sin preparación alguna.

—

William K. Howard, director que está filmando la película «Su Patria», para la Pro-Dis-Co, asegura que el patriotismo es un sentimiento del corazón que no espera para manifestarse a que el propio país tenga que declarar la guerra, sino que surge espontáneo, en tiempo de paz siempre, que debe aparecer.

William K. Howard agrega que con esto no quiere decir, que el patriotismo no sea una gran necesidad en tiempo de guerra, pero que cree es aún más útil en tiempo de paz. Estas ideas las exterioriza en su gran producción «Su Patria»», que tiene por protagonista al excelente caricato Rodolfo Schildgraut.

—

«Rascacielos» es una producción que ha de llamar mucho la atención, pués se trata de la historia de uno de los gigantescos edificios que surgen continuamente en las grandes ciudades norteamericanas. La marca Pro-Dis-Co, ha querido representar la emocionante experiencia de los trabajos, luchas y sacrificios que supone la construcción de las modernas colmenas de hierro y cemento. William Boyd interpreta el papel de un obrero que trabaja en la viguería de acero a más de cien metros del suelo y sin grandes apoyos, pero como los constructores son hombres y tienen sus pasiones, surge el drama y se desarrolla en la escasa anchura de las vigas de un piso quince. Howard Higgin es el director de la película.

—

El mayor éxito actual en los teatros de Nueva York, es el de la película «Chicago», que ha sido dirigida por Frank Urson y visionada por Cecil B. de Mille.

Los protagonistas son la bellísima Phillis Haver y el elegante Víctor Varconi, que interpretó el papel de Pilatos en «El Rey de Reyes».

—

Según una información hecha por Beulah Dix, resulta que no es cierta la inculpación que se hace por muchos a los aficionados al cine, de no gustarles más que las películas insustanciales. Del resultado de la investigación se deduce que el público prefiere las películas melodramáticas, con gran diferencia sobre toda otra clase de películas. No sólo en Norteamérica, sino también en todos los otros países, las películas que alcanzan más éxito son siempre aquellas en que el sentido melodramático aparece bien tratado, tanto por el escenarista como por el director.

Beulah Dix, junto con el director Rupert Julian, acaban de producir «La señora del leopardo», para la marca Pro-Dis-Co, que tiene por protagonista a la hermosísima Jaqueline Logan, feliz intérprete del papel de María Magdalena en la película «El Rey de Reyes».

Acompañan a Jaqueline Logan, Robert Armstrong y Alan Hale.

—

En la producción titulada «Rascacielos», las escenas han sido filmadas en el piso quince de un gran edificio en construción. William Boyd es el protagonista y declara que en este trabajo ha pasado los más malos ratos de su vida.

«Rascacielos» será supervisionado por Cecil B. de Mille.

—

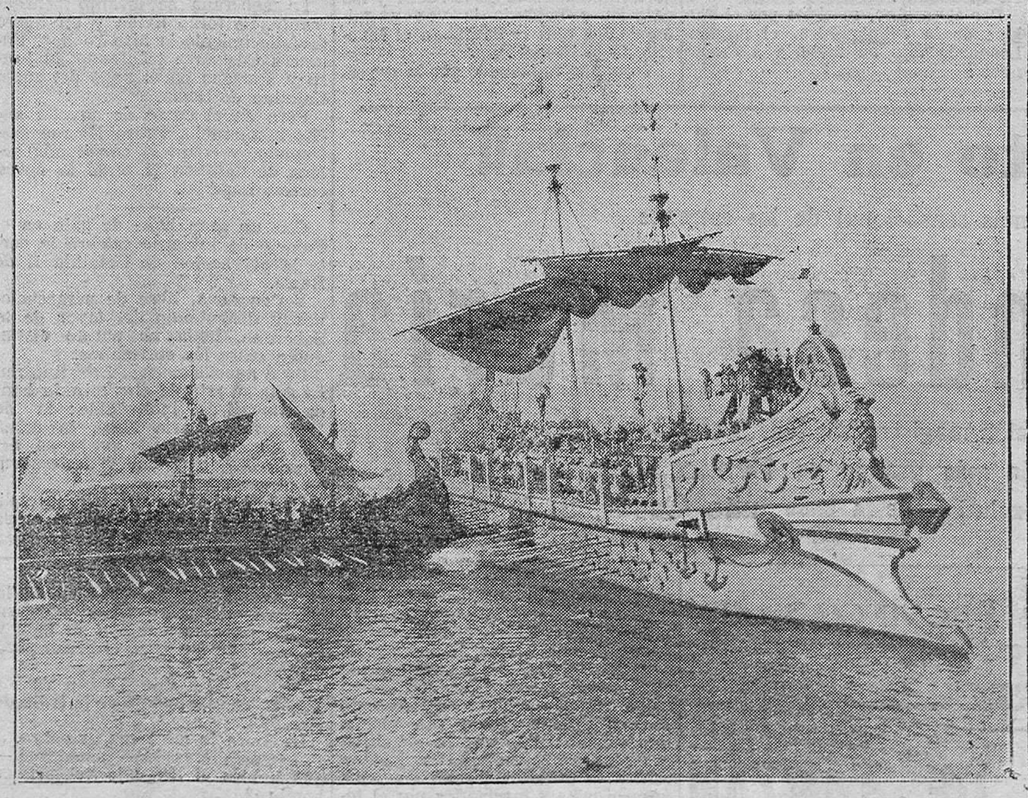
Víctor Varconi ha alcanzado uno de sus mayores triunfos interpretando el papel de Poncio Pilatos, gobernador de Judea, en la grandiosa superproducción «El Rey de Reyes». En ese papel Varconi representa con majestad al romano dominador, verdadero señor de Judea, que dentro de su grandeza no se digna tomar en cuenta las cuitas de sus gobernados. La interpretación de Varconi ha merecido grandísimos elogios por cuantos han podido apreciar su labor.

—

Según anuncian Los Artistas Asociados, «El Circo», de Charlie Chaplin se estrenará en el Mark Theatre de New York, el día 14 de Enero próximo ya pesar de haber necesitado dos años para su filmación tan solo se emplearán dos horas en su proyección.

Esta película ha sido escrita, dirigida, producida e interpretada en su principal papel, por el mismo Charlie Chaplin. La primera prueba no ha llegado todavía a Nueva York.

«Ben-Hur», próximo acontecimiento cinematográfico



La flota romana, conducida a fuerza de remo, hacia las naves del pirata Golhar, por esclavos encadenados

Si usted mañana lunes asiste al estreno de

REGINA

"o la tragedia de una mujer"

usted proclamará que es una filigrana de película...

Que...

LEE PARRY

es una estrella «luminosísima»

Que es una mujer guapísima.

Que viste como una «reina».

Que es un film EMELKA.

Que le gustará extraordinariamente.

Que con películas así se justifica la predilección que el público tiene por el

GRAN TEATRO

LA MARAVILLA DE LAS MARAVILLAS

es el título que la crítica mundial ha aplicado a

CASANOVA

EL GALANTE AVENTURERO

y que resulta la definición más exacta y elocuente de esta obra suprema de la moderna cinematografía.

Bajo el arte del gran realizador ruso Alejandro Volkoff, las aventuras de

D. JUAN DE VENECIA

resucitan y estallan, ágiles, osadas, desconcertantes, en el fondo fantástico de la Venecia ducal y pervertida del siglo XVIII y de la Rusia pomposa de Catalina la Grande.

En la arrogancia y en el inmenso talento de

IVAN MOSJOUKINE

el héroe inolvidable de MIGUEL STROGOFF, resurge la figura histórica y casi reciente del gran calavera italiano, más frívolo, menos dramático que nuestro legendario Tenorio, pero también acaso más audaz.

CASANOVA, El galante aventurero

presenta, al lado de IVAN MOSJOUKINE, el conjunto más deslumbrante de beldades que ha aparecido jamás en película alguna. Estas son las cuatro hermosísimas artistas:

Diana Karenne - Jenny Hugo

Nina de Liguoro ::: Suzanne Bianchetti

Selección Gaumont Diamante Azul

LIRICO ::: Mañana lunes

ESTRENO de la deliciosa comedia,

Tobillos picarescos

(HISTORIA INTIMA DE UNAS MEDIAS DE SEDA)

Madge Bellamy - Allan Forrest - J. Farrell Mc Donald

Ministerio de Educación, Cultura y Deporte

"CASANOVA"

EL GALANTE AVENTURERO

ARGUMENTO

1760...

La República de Venecia se hallaba en plena decadencia... En los palacios, en los canales, en las callejuelas, soplaban vientos de locura, y los venecianos, orgullosos de su grandeza pasada, poseedores de los tesoros acumulados por sus antepasados, se consumían en el fuego de los placeres.

Giacomo Casanova de Seingalt, el atrevido caballero que en medio de las artificiosidades del siglo XVIII, revivía con más frivolidad, con menos dramatismo, las hazañas de Don Juan, daba aquella noche una cena de despedida a la hermosa bailarina Corticelli, que salía para el extranjero, y los amplios salones de uno de los mejores restoráns de Venecia, se convertía, gracias a la orgía de aquel grupo de libertinos alegres y pomposos, en el cuadro de una magnífica bacanal.

En otra sala del mismo restorán, solo ante una mesa, cenaba el joven Gregorio Orloff, teniente de la Guardia Imperial rusa, en misión diplomática en Italia, que se aburría al verse fuera de su ambiente, pero a quien interesaban bastante los rumores de la fiesta que hasta allí llegaban.

Recurriendo a la complicidad del hostelero, el noble oficial ruso consiguió encaramarse a una ventana que daba a dicho salón.

Las mujeres que en él había acababan de ejecutar la danza de las espadas, y ahora se habían rendido a la invitación de los hombres. En un ángulo del brillante recinto, la Corticelli desfallecía bajo las caricias de Casanova...

Deslumbrado por la belleza de aquella mujer, Gregorio Orloff arrancó de los rosales que crecían al lado de la ventana una rosa y la arrojó a la Corticelli. Cogió otra, y la lanzó otra vez; pero Casanova, valeroso y diestro, sabía poner la barrera de su espada entre su dama y los atrevidos galanes, y la rosa del extranjero quedó prendida en el filo de su acero.

Irritado, Gregorio Orloff continuó arrancando rosas y arrojándolas a la Corticelli, pero todas iban ensartándose en la hábil espada de Casanova, que en pocos instantes se había transformado en una guirnalda.

—¿Os ha disgustado el juego?—interrogó sarcásticamente el veneciano, mirando retador al oficial ruso, después de haber puesto la espada a los pies de su amante.—¡Os ofrezco la revancha!

Gregorio Orloff saltó a la sala, y después de un duelo vibrante y terrible, Casanova consiguió desarmar a su enemigo. La Corticelli acudió, colocándose entre ambos hombres. Casanova dejó entonces su acero en la pálida mano de ella y la obligó a apuntar al extranjero. Pero la Corticelli sonrió, abandonó la espada, y uniendo las manos de los dos hombres, les forzó, a su vez, a estrechárselas, lo que ellos hicieron acaso demasiado enérgicamente...

La Corticelli partió. Y algunas semanas después, Casanova, huyendo de las persecuciones del Consejo de los Diez, que en vista de las continuas y numerosas reclamaciones contra el audaz aventurero, había ordenado su arresto, buscaba refugio en territorio austriaco.

Casanova hizo alto en una hostería del camino. Era la hora de comer, la más animada del mesón. En los presentes hubo un movimiento unánime de asombro y de admiración, ante la gallarda figura del caballero. Desde una mesa, dos viejas decoradas y pizpiretas le sonrieron, insinuándole sus escotes. Unos soldados se volvieron un poco desconcertados. Unos caballeros le invitaron a tomar sitio en su mesa, pero antes Casanova preguntó al posadero quiénes eran.

—El duque de Bayreuth y su séquito, señor; con el joven Leonardo, un huérfano al que recogió...

Casanova se sentó al lado de Leonardo. En los ojos cándidos del muchacho, de mujer más que de hombre, había esa insaciable curiosidad de los adolescentes al asomarse a la vida.

De pronto, las melodías de un violín llevaron brisas de encanto al mesón. Casanova levantó la cabeza y vió con una sonrisa de piedad a un anciano mendigo que ofrecía su música a cambio de una limosna. Abstraído en las viejas romanzas del peregrino se hallaba Casanova, cuando los gritos soeces exigiendo silencio de unos jugadores cercanos le despertaron bruscamente.

Los salvajes habían arrojado un jarro de agua al rostro del pobre ciego, que después de enjugarse volvió a tocar. Uno de ellos se levantó, arrancó de las decrépitas manos el violín y los destrozó brutalmente en la blanca cabeza del anciano.

—¡Cobarde!—gritó entonces Casanova.—¡Deja a ese hombre inmediatamente!

Precipitóse sobre el miserable soldado y todos sus compañeros, y los echó del mesón, arrastrándolos por los calzones.

Al volver, sacudiéndose las manos, el viejo ciego, rodeado del duque de Bayreuth y de su séquito, se lamentaba tristemente de la pérdida de su violín. Casanova le dirigió unas frases amables y puso en sus temblorosas manos una bolsa llena de monedas.

Entonces, Leonardo buscando la noble mano del caballero, la estrechó fuertemente, mientras en sus ojos resplandecía una devoción luminosa y profunda...

Aquella noche en su cuarto de viajero, frío y hostil, el caballero Casanova intentaba en vano apartar de su imaginación tentadores fantasmas... En derredor de su exaltada mente surgían las sonrisas de cien cabezas femeninas, recuerdos o esperanzas de su historia galante y prodigiosa.

Y de súbito, unos gritos ahogados y un rumor apagado de lucha. Casanova derribó la puerta a empujones y se halló ante un hombre y una mujer que se debatían desesperadamente. Se encaró con el grosero y reconoció en él al duque de Bayreuth. La mujer se cubrió pudorosamente el pecho desnudo. Era Leonardo, que ahora clamaba angustiosamente:

—¡Caballero, por favor, ayudadme! No me llamo Leonardo... no soy un hombre.

Casanova dió su merecido al cobarde asaltante y tomando en sus brazos a la muchacha, se la llevó en su caballo.

Por el camino, mecidos por el galope de la cabalgadura, el fingido Leonardo dijo su historia a Casanova:

—Me llamo Teresa... Mi madre era una cantante callejera... A los quince años el duque se me llevó con él, y para evitar las sospechas y chismes de sus conocidos me disfrazó de hombre... Y hace dos años, dos años interminables, que me persigue con su amor implacablemente, tenazmente, días tras día, noche tras noche...

Pero en la hostería, el duque se había deshecho de sus ligaduras y habiendo movilizado a todo su séquito salía con sus caballos en persecución de los fugitivos.

Pronto los divisaron. Entonces la carrera se hizo veloz, furiosa, desesperada. Por fin lograron encerrar al caballo de Casanova en un cerco y logrando reducir al caballero le arrebataron a Teresa dejándole a él tendido en el camino al lado de su fiel negrito Djimi.

Cuando socorrido por el pequeño servidor despertó Casanova, emprendieron los dos su viaje a la ventura. Por la carretera pasó, por fortuna, un carruaje que el veneciano hizo detener, rogando a su pasajero que le permitiera acompañarle hasta la próxima posta.

El viajero era el modisto Luis Dupont, de París, que iba a Rusia a visitar a la Emperatriz Catalina para enseñarle sus últimos modelos. Con él descendió en el relevo Casanova, al tiempo que salía una dama de una belleza serena e impresionante. Era la condesa María Mari, veneciana como Casanova, como él enamorada de la Aventura, que abandonaba en aquellos momentos el relevo de posta para proseguir su viaje a Rusia en compañía de su hermano.

Casanova quedó deslumbrado. Y en su cerebro surgió un plan tan ingenioso como atrevido para seguir a la hermosa desconocida.

En efecto, a la mañana siguiente, el pobre monsieur Dupont se encontraba al despertar sin ropa, sin pasaporte y sin equipaje. En su lugar halló una carta de Casanova en que el audaz aventurero le presentaba sus excusas por habérselo llevado y le dejaba todo su dinero.

Pocos días más tarde, Casanova llegaba a San Petersburgo, y era recibido en el Palacio Imperial de Invierno, por la Gran Emperatriz Catalina de Rusia, ante la cual despliegaba los modelos de monsieur Dupont y sus seducciones de osado aventurero.

Cautivada por la presencia de aquel hombre elegante y magnífico y por los halagos que prodigaban a su vanidad de mujer y de Reina, sus sederías y sus atenciones. Catalina de Rusia prohibió terminante que se interrumpiera su conferencia con él.

Y mientras Catalina se entregaba a la frivolidad, en aquellos momentos la corte, sublevada por las indignidades de Pedro III, el alcohólico, cínico y brutal, confiaba al oficial Gregorio Orloff, la misión de poner en conocimiento de la Emperatriz los proyectos de destitución del Emperador que acababan de concebirse.

Gregorio Orloff, el oficial que en Venecia había cruzado su espada con la de Casanova, era figura importantísima en la corte rusa; y los palaciegos bajando la voz y guiñando los ojos le llamaban el favorito de la Emperatriz.

Y cuando impulsado por la gravedad del momento, penetró en la cámara de la Soberana por la puerta secreta que comunicaba con sus habitaciones, los dos antiguos adversarios del restorán de Venecia se estrecharon las manos recordándose.

La llegada del Emperador les interrumpió. Casanova se dedicó presurosamente a hacer la manicura a la Emperatriz, cuando entró el canciller del Imperio anunciando:

—Señor, el embajador de la República de Venecia informa a Vuestra Majestad de que un peligroso aventurero llamado Giacomo Casanova, se ha introducido en el territorio del Imperio.

—¡Que se le arreste inmediatamente!—ordenó Pedro III, con su precipitación acostumbrada.

El «polissoir» con que Casanova abrillantaba las uñas del Emperador, dió una pirueta a estas palabras.

Pedro Pedro III estaba muy satisfecho del supuesto modisto, y exclamó después de aprobar su obra:

—Te nombro gentilhombre de mi séquito...

Gregorio Orloff callaba, admirado, y Catalina sonreía subyugada.

Para celebrar la iniciación de la campaña contra el Holstein, Pedro III, dió un gran banquete a su corte. Durante el mismo, el imbécil monarca no cesó de dar muestras ostentosas de su afecto a su amante, la condesa Verontzoff, una dama pomposa, abundante en carnes y en años, que constituía el género de belleza ideal del emperador.

Por fin, excitado por el abuso de alcohol y por su entusiasmo hacia su amante, levantó su jarro y exclamó poniéndose en pie:

—¡A la salud de la condesa Vorontzoff!

Toda la corte se levantó. Catalina permaneció dignamente sentada en su sitial, pálida de vergüenza.

—¡Levantáos...! Lo mando yo... el emperador—rugió el bruto.

La soberana se levantó penosamente. Se tornó lívida y un ligero desfallecimiento la hizo vacilar. Entonces Casanova le ofreció su brazo y apoyada en él salió del salón Catalina de Rusia.

Pero en el curso de aquella noche memorable, Pedro III fué destronado, y sobre la empolvada peluca de Catalina II brilló la áurea corona imperial.

Con un gran baile de gala en el Palacio de Invierno celebró la corte la coronación de Catalina II de Rusia.

Y Casanova, libre de persecuciones y disfrutando del favor de la Soberana, tenía un puesto distinguido entre los cortesanos.

Pero aquella noche el destino puso ante su mirada otra mirada honda, turbadora, inolvidable: la de la condesa María Mari, la dama que en el relevo de posta en tierras austriacas, había deslumbrado al aventurero...

Casanova bailó con ella, prendido en las doradas redes de aquella nueva aventura. Y más tarde, cuando se retiraba ya de la fiesta, los ojos celosos de Catalina descubrieron tras de un biombo caído, el idilio de su favorito y de la extranjera.

Despechada, omnipotente y obcecada, Catalina ordenó la inmediata conducción a la frontera de la condesa Mari y de su hermano y el encarcelamiento del pretendido Mr. Dupont.

Y al día siguiente, con la esperanza de verse adorada por el seductor modisto francés lejos de los comentarios y del artificio de la corte, Catalina se instaló en su castillo de Peterhoff, disponiendo que fuese trasladado allí Mr. Dupont.

Pero cuando la escolta de la Soberana conducía al aventurero, una colisión casual entre su carroza y la de los condes de Mari, puso frente a frente a los dos enamorados...

Y cuando la carroza de Casanova se detuvo ante el castillo de Peterhoff, de su interior descendió sólo el negrito Djimi que llevaba una misiva para la Emperatriz.

Catalina, temblorosa de decepción y de ira, leyó:

«Suplico a Vuestra Majestad que me perdone... Vuestra bondad y vuestra indulgencia tienen para mí un valor inestimable, pero me considero indigno de merecerlas. Mi verdaero nombre es Giacomo Casanova, el famoso aventurero buscado por la policía de Venecia.»

Mientras tanto, en la carroza del conde Mari, Casanova, en los brazos de la enamorada María Mari, huía hacia Venecia, hacia la libertad y hacia la ilusión.

Sin embargo, los soldados de Catalina II no tardaron en darles alcance. Casanova, viéndolos llegar por el camino nevado, se desprendió con un último beso de los brazos de María y saltó por la portezuela a un desmonte inmediato.

Al detener la carroza para apoderarse de Casanova, los soldados no hallaron en su interior más que a la condesa de Mari, que sonreía burlonamente...

Carnaval en Venecia.

Casanova, ora disfrazado de trovador, ora de arlequín, buscaba afanosamente por la ciudad a su fugaz amante, a la bella condesa María Mari. Hasta entonces sus esfuerzos habían sido infructuosos. Pero una noche, apareció a sus ojos la cara pálida y soñadora de la adorada.

Voló a su lado, arancó su antifaz, y un grito salió del pecho de María:

—¡Casanova!

Un cohete de fuego rasgó la noche.

La atracción del Carnaval había llevado a Venecia al duque de Bayreuth y a Teresa su protegida. Y Casanova acababa de surgir ante la muchacha, que murmuró, desmayándose:

—¡Casanova!

Ante ese nombre el público se dispersó, atemorizado. Bayreuth se llevó a Teresa en su góndola. Y cuando el conde Mari intentó tomar la suya, encontró que se la habían robado.

En su interior, Casanova y María, envueltos en la magia de la noche y de su amor, gustaron todas las mieles de la dicha.

Al amanecer, unos gritos de auxilio despertaron al caballero. Salió de la góndola y divisó a Teresa que se debatía entre un grupo de hombres que intentaban arrastrarla a viva fuerza. Corrió hacia ellos y encarándose con Bayreuth, consiguió atravesarle el pecho con su espada. Pero en aquel momento llegaban los soldados de la República, que enterada del regreso del aventurero había decidido su captura. Casanova les ofreció la resistencia de su espada y de su valor, pero María Mari, que presenciaba la batalla, enloquecida de celos, al pensar que aquel hombre idolatrado se batía por otra mujer que luego sería suya, le hizo un disparo.

Y Casanova cayó. Tiempo después, prisionero en los «plomos», el aventurero sentíase desfallecer bajo la asfixia del calor horrible de las célebres mazmorras de Venecia.

Mientras tanto, enclaustrada después de su desengaño, María Mari veía desvanecerse en el aire sus sueños de amor.

Teresa no olvidaba al hombre que había despertado su corazón y ahora, ayudada por dos fieles amigos de Casanova, buscaba el medio de libertarle.

Una hábil estratagema les permitió penetrar en los «plomos» disfrazados con los uniformes de los soldados que debían leer la sentencia de muerte a Casanova, y así pudieron facilitarle una lima, con la que el preso cortó los barrotes de su celda aquella noche.

Al día siguiente era domingo de Piñata. Aquella algarabía favorecía el plan del aventurero, que consiguió por fin salir a la libertad.

Los soldados le perseguían a través de la fortaleza. Casanova abrió los grandes balcones que daban a la plaza de San Marcos estallante de multitud, y gritó:

—¡Atención, ciudadanos! Libre de sus cadenas, Giacomo Casanova os saluda con un grito de alegría: ¡Viva Venecia la bella! ¡Viva la libertad! ¡Viva el placer de vivir!

Abajo, unos blancos pierrots que rodaban sosteniendo una esfera de tela sobre la que hacían saltar un pelele, se detuvieron. El gentío se estremeció sobrecogido de admiración. Y Casanova se arrojó a la rueda de lona.

Sus amigos y Teresa le esperaban. Cubriéronle con un manto y le condujeron a una hostería, donde Casanova cambió su traje de Arlequín por otro de marinero.

El crepúsculo pasaba por la ventana lleno de melancolía. Casanova se detuvo de repente frente a la mirada muda y devota de Teresa. Tomó su cabecita entre sus manos y susurró, sincero, quizás por primera vez en su vida cínica y galante:

—Teresa... tú has sido el amor más puro de mi vida...

—Dejadme partir con vos—suplicó ella.—Ya sé que soy muy poca cosa para merecer vuestra atención, pero me haré pequeñita como un ovillo para no molestaros...

Casanova sintió que una ola de ternura le inundaba los ojos. Lloraba.

—No, Teresa... no quiero hacerte correr el riesgo de mi aventura—denegó.—Un día volveré a buscarte, y entonces, al reclinar mi cabeza en tu regazo, me sentiré dichoso...

Se abrazaron. Olvidaron el mundo. Pero los dos fieles amigos del aventurero penetraron apremiantes:

—¡Huid, Casanova, si no queréis que sea demasiado tarde! Ya sabéis cuál es el barco que debéis tomar.

Casanova abandonó los brazos implorantes de Teresa, y partió.

Y mientras el buque desplegaba sus alas en busca de más amplios horizontes, Venecia, en aquella agonía del Carnaval, seguía desgranando el rosario de sus locuras.

RONALD COLMAN

Feliz intérprete de las superproducciones de LOS ARTISTAS ASOCIADOS, «Venganza gitana», estrenada con grandioso éxito y próximas a estrenar, «La llama mágica» y «Flor del desierto», en el Teatro Lírico.

Empresario...

¿Películas de máxima emoción, de máximo éxito?

La Invasión

Sor Caridad

Regina

El héroe de la escuadra

Pídalas a Cinematográfica Valenciana

CIRILO AMORÓS, 26

Historia de España

Por Rodríguez Codolá

Cien cuadernos con doce páginas de texto cada uno e ilustraciones espléndidas, en las que se reproducen los cuadros históricos más famosos.

Cada cuaderno vale una peseta. Forma la obra tres gruesos tomos, de selectísima lectura. Esta Historia debe figurar en todas las Bibliotecas. Dirigirse a la Casa Editorial Seguí, Buenavista, 30, Barcelona.

¡¡Pronto en Valencia!!

El más sensacional de los estrenos

La Condesa María

Interpretación magistral de ROSARIO PINO

La creación más grande de Benito Perojo

Este film es de propiedad exclusiva de la casa Julio César, S. A., de Bilbao

¿Cuándo? ¿Dónde?

BEN HUR

¿Qué cine ofrecerá a su público esta formidable película, cuyo coste es de 32.000.000 de pesetas?

Folletón de LAS PROVINCIAS 48

E. R. BURROUGHS

EL REGRESO DE TARZAN

(Publicación autorizada por la editorial Gustavo Gili, de Barcelona. Prohibida terminantemente la reproducción)

sacerdotisa y el sacerdote loco habían desaparecido.

Y luego llegó un grito ahogado de la cavernosa boca que se abría detrás del altar de los sacrificios, por donde entró la sacerdotisa en el templo. Sin dedicar siquiera un pensamiento a su propia seguridad, ni a la posibilidad de escaparse que le deparaba aquella rápida serie de acontecimientos fortuitos, Tarzán de los Monos respondió al llamamiento de la mujer en peligro. De un salto de tigre se lanzó a la entrada del subterráneo recinto, y un momento más tarde corría por un tramo de viejísimos escalones de cemento que bajaba no sabía a dónde.

La débil luz que se filtraba de arriba le mostró un sótano amplio y bajo de techo, desde el cual varias puertas conducían a una negrura de tinta; pero no había necesidad de meterse por un camino desconocido, porque allí delante de él estaba el objeto de su busca: el enloquecido sacerdote tenía a la joven en el suelo, y sus dedos de gorila le agarraban frenéticamente la garganta, en tanto que ella pugnaba por escaparse de la furia del terrible ser que tenía encima.

Cuando la pesada mano de Tarzán cayó en su hombro, el sacerdote soltó a su víctima y se volvió al que intentaba salvarla. Con los labios bañados de espuma y los dientes al aire, el vesánico adorador del sol luchaba con el desquiciado brío del loco. En la sed de sangre de su furia, que le convertía en una bestia feroz, se olvidó de la daga que pendía de su cinturón, para no acordarse sino de las armas naturales con que su irracional prototipo había batallado.

Pero aunque podía valerse con provecho de los dientes y las manos, se encontró con un ser más versado aún en la escuela de la lucha salvaje a que había vuelto, porque Tarzán de los Monos se abrazó con él y cayeron los dos al suelo, desgarrando y destrozando lo que podían, como dos monos machos, en tanto que la primitiva sacerdotisa permanecía aplastada contra la pared, mirando con ojos desorbitados y fascinados por el terror a las rugientes fieras que tenía a sus plantas.

Por fin vió que el desconocido cerraba la potente mano sobre la garganta de su antagonista, y mientras forzaba la cabeza del hombre-bruto llovieron golpes y golpes sobre la cara de aquél. Un momento más tarde despidió de sí el inerte cuerpo, se levantó y se sacudió como un león. Puso un pie sobre el cuerpo que tenía a sus plantas y levantó la cabeza para lanzar el grito de victoria de su tribu, pero cuando sus ojos se fijaron en la abertura que tenía encima y que conducía al templo del sacrificio humano, se arrepintió del acto que iba a realizar.

La joven, que se había quedado medio paralizada de terror mientras los dos luchaban, comenzaba ya a pensar en el probable destino que podía caberle una vez que, aún liberada de las garras de un loco, había caído en manos de un hombre a quien un momento antes había estado a punto de matar. Miró en torno en busca de algún medio de fuga. La negra boca de un corredor se abría cerca de ella, pero al volverse para penetrar en él, la observó el hombre-mono, y de un rápido salto se plantó a su lado y le puso una mano en el brazo para contenerla.

—¡Espera! — dijo Tarzán de los Monos, en el lenguaje de la tribu de Kerchak.

La joven lo miró con asombro.

—¿Quién eres tú — cuchicheó,— que hablas el lenguaje del primer hombre?

—Soy Tarzán de los Monos—respondió él en el idioma de los antropoides.

—¿Qué quieres de mí?—prosiguió ella.—¿Con qué objeto me has salvado de Tha?

—No podía ver asesinar a una mujer—respondió Tarzán.

—¿Y qué piensas hacer conmigo ahora?—prosiguió ella.

—Nada—replicó él, — pero tú sí que puedes hacer algo por mí, y es sacarme de este sitio hasta dejarme en libertad.

Hizo esta insinuación sin pensar por un momento en que ella pudiera acceder. Estaba seguísimo de que el sacrificio continuaría en el mismo punto en que se había interrumpido, si se realizaba la voluntad de la sacerdotisa, aunque tenía el convencimiento de que Tarzán de los Monos, sin ligaduras y con una daga en la mano, sería una víctima menos tratable que Tarzán atado y sin armas.

La joven se quedó mirándole un momento antes de hablar.

—¡Eres un hombre admirable!—dijo.—Eres un hombre como el que yo he visto en sueños desde que era niña. Eres como imagino que debieron de ser los antecesores de mi pueblo, la gran raza de gente que construyó esta poderosa ciudad en el corazón de un mundo salvaje, para poder arrancar de las entrañas de la tierra la fabulosa riqueza por la cual habían sacrificado la remotísima civilización. No puedo comprender cómo has acudido a salvarme, ni puedo comprender ahora tampoco cómo teniéndome en tu poder no deseas vengarte de mí por haberte sentenciado a muerte, por haberte matado casi con mis propias manos.

—Presumo — replicó el hombre-mono—que no has hecho más que seguir las doctrinas de tu religión. No puedo reprochártelo, por más que piense lo que piense de tu credo. Pero, ¿quién eres tú? ¿Entre qué pueblo he caído?

—Yo soy La, suma sacerdotisa del templo del Sol, en la ciudad de Opar. Somos descendientes de un pueblo que vino a este mundo salvaje hace más de diez mil años, en busca de oro. Sus ciudades se extendían desde un gran mar bajo el sol saliente, a un gran mar en el cual desciende el astro por la noche, para refrescar su abrasada frente. Eran muy ricos y muy poderosos; pero solo vivían unos meses del año en sus magníficos palacios de aquí; lo restante del tiempo lo pasaban en su tierra nativa, mucho más al Norte.

»Muchos buques iban y venían entre este nuevo mundo y el antiguo. Durante la estación de las lluvias eran pocos los habitantes que permanecían aquí, pues solo se quedaban los que dirigían el trabajo de las minas por los esclavos negros, los comerciantes que tenían que atender a sus necesidades y los soldados que guardaban las ciudades y las minas.

»En una de aquellas épocas fué cuando ocurrió la gran calamidad. Así que llegó el tiempo de que regresaran a miles, no volvió ninguno. El pueblo estuvo esperando semanas enteras. Luego enviaron una gran galera para averiguar por qué no venía nadie de la madre patria, pero, aunque estuvieron navegando muchos meses, no pudieron encontrar la menor huella de la poderosa tierra que en innumerables edades había sido asiento de su antigua civilización... ¡Se había hundido en el mar!

»De aquel día data la decadencia de mi pueblo. Descorazonados e infelices, pronto fueron presa de las hordas negras del norte y de las hordas negras del sur. Una por una sus ciudades quedaron desiertas y dominadas. El último resto de ellos se vió por fin obligado a refugiarse en esta poderosa fortaleza de montañas. Lentamente hemos ido disminuyendo en poder, en civilización, en inteligencia, en número, y ahora no somos más que una pequeña tribu de monos salvajes.

»En realidad, los monos viven con nosotros y llevan viviendo muchas edades. Los llamamos los primeros hombres y hablamos su lenguaje tanto como el nuestro; solo en los rituales del templo hacemos alguna tentativa de conservar nuestra lengua materna. Con el tiempo la olvidaremos y no hablaremos más que el lenguaje de los monos, y así llegaremos a ser las mismas bestias que fueron nuestros progenitores muchísimos años atrás.»

—Pero, ¿por qué sois vosotras más humanas que los hombres? —preguntó Tarzán.

—Por alguna causa los hombres no han vuelto al salvajismo tan rápidamente como los varones. Puede ser porque solamente los tipos inferiores de éstos se quedaron aquí en el tiempo de la gran catástrofe, al paso que los templos estaban llenos de las hijas más nobles de la raza. Mi linaje ha seguido siendo más claro que los otros, porque durante incontables edades mis antepasados fueron sumas sacerdotisas, pues el sagrado cargo se hereda de madres a hijas. Nosotras escogemos a nuestros maridos entre los más nobles de la tierra. El hombre más perfecto, tanto moral como físicamente, es elegido para esposo de la suma sacerdotisa.

—Por lo que he visto de los hombres de arriba—dijo Tarzán haciendo una mueca.—no parece que ha de ser muy difícil elegir entre ellos.

La joven le miró perpleja un momento.

—No digas sacrilegios—le contestó.—Son todos santos, son sacerdotes.

—Entonces, ¿es que hay otros de mejor aspecto?—preguntó él.

(Continuará)

Ministerio de Educación, Cultura y Deporte

MADRID-VALENCIA

CIENCIA Y BONDAD

—¿Vienes de algún funeral?

—Ciertamente. Del funeral por don José Rodríguez Carracido, con cuya amistad me honré.

—Era sada menos que un sabio.

—Y nada menos que todo un hombre... bueno. Ser sabio es ser mucho, sin duda. Ser sabio y bueno es serlo todo. ¿Te explicas mi admiración, mi doble admiración, por este hombrecito físicamente, por este gigante mental y cordial, que era el sabio, cuyo pérdida lamentamos y el buen hombre (en su verdadero significado) cuya desaparición llorarán muchos de cuantos por experiencia conocieron las altas dotes humanitarias de don José?

—Don José sabía compadecer a los pobres, porque había sido uno de ellos, y alentar a los luchadores, porque había sido—lo fué hasta el postrer instante—un luchador.

—Parece que don José era de origen humilde...

—Don José Rodríguez Carracido, uno de los primeros valores científicos y políticos—que no es solo político el que ocupa un cargo político, sino que a menudo sucede todo lo contrario—de nuestra nación, había sido, si no exageran mis informadores, pastorcito de ovejas, como el pastor San Juan, allá en los albores de su vida, gloriosa y trabajosa, porque la gloria, como la fortuna, no es mujer que se da a cualquiera, que se entrega al mejor postor. A la gloria, para honra suya, no la seducen ni el oro ni el poder; se entrega, como debiera en el mundo entregarse todo: al que lo merezca, al que se lo gana, porque solo el que se lo gana sabe bien el respeto que el esfuerzo y el trabajo merecen y valen.

—¿De modo que Rodríguez Carracido fué pastorcito?

—Hasta que un tío suyo se lo llevó a Santiago de Compostela, donde residía, y, al apreciar la feliz disposición de su sobrino, le puso a estudiar a sus expensas.

—Y estudiaría con aprovechamiento.

—Eso no hay que decirlo. Buen estudiante era de mozo, y de viejo no ha sido otra cosa que un estudiante, pese a su cargo de rector de la Universidad de Madrid y al de otros muchos Centros docentes donde era maestro.

—¡Y qué maestro más sencillo, más bondadoso debió ser en todo instante, el eminente físico, el académico eminente!

—No tienes idea. La categoría no existía para él, acaso porque no la necesitaba, ya que donde él estuviese estaba la «cabecera». Trataba a sus discípulos como si fuesen compañeros y a los compañeros como si fuesen todos sabios. Su obra científica y su obra política quedarán en el ambiente intelectual de España y de América, que era don José un hispanoamericanista de los que «hacían», no de los que «hablan»; de los que amaban el hispanoamericanismo, no de los que lo cultivan aquende y allende el océano, en beneficio propio, con vistas a los honores o a las pesetas.

—Indudablemente era un sabio don José.

—Sí, lo era, ciertamente. Y como quiera que ello es de dominio público dejemos aquí ya las loas al sabio y recordemos al hombre bondadoso, al hombre caritativo.

Existen sabios malhumorados, vanidosos, endiosados, que benefician a la humanidad por haber beneficiado a las ciencias o a las artes: es decir, de un modo colectivo. Don José R. Carracido nos consta que ha hecho mucho bien individualmente. Yo le he visto algunas veces tender su mano prócer, en la calle, a los necesitados, con la cordialidad del buen Cid al gafo mendicante.

Y también he sabido recientemente, que venía protegiendo a la anciana viuda de un ilustre poeta, con el que Carracido tuvo en sus primeros años de escritor amistad fraterna.

Como se ve, bien merece un elogio quien, como él, albergaba en su cerebro privilegiado la esplendente luz de la sabiduría, y en su corazón sencillo las suaves fragancias misericordiosas de la caridad.

Era Carracido, pues, un hombre para los otros. ¡Un hombre! Porque el que solo se es útil a sí mismo, poca cosa significa, en verdad. El ejemplo de su obra, es decir, de su laboriosidad (porque su obra no es imitable, pero su vida de trabajo sí), debe servirnos de guía. Pero sus virtudes tampoco deben ser dadas al olvido.

El mundo está acaso más necesitado aún de bondad que de sabiduría. Conviene aplaudir a los sabios doblemente cuando han sabido ser hombres buenos, bondadosos, asequibles, como Carracido, que miran a los demás mortales, no desde la altura de su ciencia (y menos desde la «altura» de su pedantería como muchos), sino desde la altura de su corazón, como debe mirarse a los hermanos; es decir, desde una altura que no lo es, porque supone amor, que a todos nos iguala, por lo mismo que a Dios nos aproxima.

—Veo que querías a don José. Lo merecía. Era un sabio.

—Y algo más.

—¿Más que ue sabio?

—Sí. Un santo.

MIGUEL DE CASTRO

Madrid, Enero, 1928.

DE MUSICA

Diccionario ilustrado de la Música

He aquí un intento de los más loables: publicar un buen Diccionario de la Música en donde se recojan todos los datos posibles acerca del arte de los sonidos y sus artistas. La Central Catalana de Publicaciones acomete la difícil empresa y desea presentar un Diccionario de singular importancia: no se trata de una obra como las de Riemann o la de Grove, en donde el aspecto técnico e histórico domina sobre manera; se trata, evidentemente, de una publicación que sirva para todos, para técnicos y para aficionados, dando datos curiosos y anecdóticos que hagan interesantes las monografías e ilustrando abundantemente el texto, no solo con retratos de artistas, dibujos de instrumentos, etc., sino también con cuadros célebres inspirados en asuntos musicales.

El estar al frente de los trabajos de esta ordenación el distinguido maestro Frank Marshall, es ya una garantía para esperar un desarrollo del léxico verificado cuidadosamente.

Como decimos, las ilustraciones son abundantísimas y muy variadas. Hay retratos de los grandes maestros en papel aparte, fuera del texto; otros retratos, en negro, en el mismo papel del texto, van incluídos; además, se ven dibujos y fotografías de instrumentos, sin que falten tampoco facsímiles de notaciones (según la historia) y abundantísimos ejemplos musicales modernos.

Un problema de no fácil solución debió de ser el que la obra estuviese al alcance de todas las fortunas, y esto lo consiguen los editores merced a lo económico de la suscripción. Los cuadernos se publican con cubiertas; constan de 24 páginas y una lámina fuera de texto, amén de las otras láminas que acompañan al mismo, según queda dicho.

Para dar idea de los extremos que comprende el Diccionario, diremos que el texto trata de estas materias: Terminología, Historia, Anécdotas, Biografía y Bibliografía; los grabados comprenden: instrumentos, retratos, autógrafos, coreografía e iconografía.

Tal es el nuevo Diccionario de la Música, ilustrado, que se presenta con ese aspecto gráfico variado y complejo.

ED. L. CHAVARRI

L. BEUT BERZAL
OCULISTA
En Valencia: Guillem de Castro, 99
En Requena: los domingos, García Berlanga, 4.

ATENEO CIENTIFICO

CONFERENCIA DE DON JOSE DELEITO Y PIÑUELA

Había verdadero deseo de escuchar la conferencia del sabio profesor de esta Universidad, así que el Ateneo resultó insuficiente para el numeroso público que acudió atraído por la fama del orador.

El vicepresidente señor Salom, por enfermedad del presidente señor Jiménez Valdivieso, presidió la sesión, y al abrirla dedicó elogios merecidos a la labor cultural que desarrolla el señor Deleito, siendo aplaudido por los concurrentes.

El señor Deleito, después de dolerse del motivo que impedía presidir al señor Jiménez Valdivieso y de ensalzar los esfuerzos de éste en pro del Ateneo, comenzó a desarrollar el tema «La superstición en España durante el siglo XVII».

Dijo que las fuentes que le habían servido para esta conferencia, eran datos que suministraba la historia y la literatura; relatos de viajeros, «Avisos y noticias» que preludiaban entonces el moderno periódico, procesos de la Inquisición, libros raros como los de Ciruelo, Navarro y Fuente de la Peña, sobre hechicería y demología; papeles sueltos hallados por el disertante en la Biblioteca Nacional, comedias, novelas, entremeses, sátiras, poesías y otras obras de la literatura de aquel siglo, utilizando también estudios «folclóricos» y obras magistrales de nuestro tiempo, como las de Menéndez Pelayo y Rodríguez Marín.

Empieza señalando el carácter universal de la superstición, y su proceso desde el remoto Oriente hasta el día, para fijarse de modo concreto en el apogeo de la superstición en España, correspondiente al siglo XVII, por su decadencia y corrupción de ideales teológicos y su excepcional relajación de costumbres.

Traza un cuadro de mano maestra, documentado con citas de época, sobre las más absurdas creencias supersticiones generalizadas en todas las clases sociales y los hechos maravillosos que fantaseaba por doquier la alucinación individual o colectiva.

Estudia el poder de «gracia» y el de «maleficio», atribuídos a ciertas personas para realizar por medios sobrenaturales el bien o el mal, fijándose especialmente en el llamado «mal de ojo» y en los remedios usados para combatirlos. Disserta sobre «zahones», artes de hechicería, sortilegios, adivinatorios de modo particular, los de «echar las habas, y bailar el cedazo», y fórmulas de conjuro.

Alude a las simulaciones de prodigios y a los embaucamientos interesados con que gozan gentes desaprensivas explotaban la general credulidad; así como a los fingidos santos, como la célebre «monja de Carrión», que acababan no pocas veces en las cárceles del Santo Oficio. Someramente hace referencia a la ética superstición de los «alumbrados», que pretendían armonizar el misticismo con el libertinaje, y en la que estuvieron incursos gran número de clérigos, frailes, monjas y beatas, produciendo los mayores escándalos en Sevilla, Llerena y Madrid y no pocos procesos inquisitoriales, como los célebres de las monjas de San Plácido en la Corte.

Pasa luego revista a la creencia satanista, explicando la jerarquía infernal y su clasificación en «diablos mayores y menores», según teólogos de la época, y deteniéndose en trazar la figura traviesa y bullidora del popular «Diablo Cojuelo» (que inspiró el famoso libro de Vélez de Guevara).

Analiza las artes mágicas, la astrología y otras formas de superstición, las supuestas relaciones amistosas o eróticas entre seres humanos y diablescos («íncubos y sincubos»), la creencia en «posesos, endemoniados o energúmenos», las prácticas de exorcismo y el modo particular cuanto concierne a brujería, dando idea de la iniciación y práctica de los supuestos brujos y de los horripilantes y fantásticos «aquelarres»; todo con las restricciones y veladuras necesarios, dado el escabroso y repugnante de los puntos a que precisaba aludir.

Habla luego de los duendes y las disquisiciones de graves autores sobre su verdadera naturaleza y su misión entre los hombres; descubre las travesuras que se les atribuían y cita casos concretos sobre el pánico que causaban.

Por último, puntualiza el contraste del saludable excepticismo que, por lo común, refleja la literatura de aquel siglo respecto a las fantasías supersticiosas, citando en su abono obras, párrafos y versos de Cervantes, Lope de Vega, Calderón de la Barca, Vélez de Guevara, Quevedo, Quiñones de Benavente y otros autores.

Termina haciendo observar que no pueden extrañarnos demasiado los desvaríos de una sociedad obscurantista, cuando la superstición más desaforada subsiste aún, pese a las luces y a los progresos de nuestro tiempo, no sólo en los obscuros rincones rurales, sino en las grandes metrópolis cosmopolitas, habiendo magos de frac, tirománticos de alto copete, misas negras y cenáculos de satanistas en pleno París, literatura diabólica de *snobs*, renacimiento de la supertición espiritista (oriunda del trogloditas prehistórico y del salvaje africano), aun en los medios más cultos con su disfraz de «metpsíequica», y hasta en el teatro, con la pueril extravagancia del superrealismo; incluso «autos de fe» auténticos, no ha mucho intentados en Francia y realizados en Alemania, según relatos recientes de prensa, contra supuestos poseídos de Satanás.

«No hemos matado del todo a la Quimera—dice.—El monstruo vive aún, perturbando cerebros y transtornando muchedumbres. Los que sentimos la dignidad de la razón humana, tenemos que lanzar a todos los vientos la frase conocida y angustiosa con que hace un siglo se despedía del mundo Goethe: «Luz, más luz.»

La conferencia, que se esperaba fuera magistral, no defraudó las esperanzas de los atenéistas, que aplaudieron con entusiasmo la obra cultísima que realiza el señor Deleito, profesor que no trabaja solo en la Universidad, sino que dedica su vida toda al ramo que se ha consagrado y dejará tras sí una estela de luz por los preciosos datos que recoge diariamente y que publica en sus libros, en sus artículos y en sus conferencias.

Los que le escucharon quedaron maravillados de su obra y le prodigaron una ovación.

Las obras inéditas de los escritores

Moscú.—Al hacer el inventario de los papeles del escritor Selogub, últimamente fallecido, se ha descubierto que la mayoría de sus escritos no han sido nunca publicados. Entre otros, se han hallado más de dos mil poemas inéditos.

No hay que extrañarnos de esto. Claro que el número de poemas inéditos que ha dejado el escritor ruso es excesivo; pero quiénes más, quiénes menos, no hay uno que deje al morir considerable cantidad de cuartillas escritas. Asuntos terminados unos, abocetados otros, apuntes, detalles, recordatorios..., escritos, en suma, que duermen el sueño de lo inédito en los armarios del escritor. Si acaso solamente esos artífices de estilo a lo Anatole France, D'Annunzio, Valle-Inclán, son los que poco suelen dejar sin publicar. Porque en ellos la labor es lenta, son escritos de laboración reposada, cinceladores de cada página, cuyo sistema de trabajo hace que pocas cuartillas no queden selladas con el visto bueno de la propia consideración. Pero los rápidos, los que escriben a vuela pluma, ¡qué altos montones de escritos tienen que dejar en la sombra!

El escritor realiza dos trabajos: uno para el público; otro para sí. No como recreo íntimo este último, sino como ensayos, como preparación. Almacén en donde se van acumulando ideas, imágenes, tecnicismos, materiales que unos no logran jamás encajar en otros escritos; pero que muchas sirven de cantera de donde se extraen para edificar otras obras. Raramente el escritor realiza tal o cual trabajo inútil. Aparte de la lección y entrenamiento que todo escrito le supone, de unos le sirve el tema, de otros el desarrollo, de éste un tipo, de aquél unas frases, que luego encaja en otros trabajos.

El escritor suele anotar cuanto se le ocurre, volcándose por completo en los borradores, o en originales que quedan como borradores. El tiempo, ésa criba necesaria para toda labor intelectual, se encarga de hacer dos montones: lo útil, lo que verá la luz, y lo que quedará guardado, a título de reserva, por si alguna vez tiene salida en otras obras. Poquísimos son los escritores que para escribir una cuartilla no estropean varias. Aun en los borradores de una misma obra, de uno a otro, hay una graduación transformadora muy sensible. El primer apunte se hace como monstruo. Va el escritor anotando cuanto se le ocurre, sin preocuparse de concretar, de si esto o aquello pesa. Luego viene el peinado, el cepillado, el aseo de la obra, en que va podando la hojarasca para dejar tan sólo lo necesario. Pero no por ello se pierde lo hecho. Ya hemos dicho que luego, quizás, irá saliendo en otros trabajos.

Esa labor oculta de cada escritor, su arsenal, le sirve de módulo de comparación. Por lo equivocado aprecia cuanto merece ser publicado. Hay escritores de refinamiento, los estilistas, los orfebres, poco suelen desechar, porque lo trabajan y pulen repetidas veces hasta hallar el acento preciso. Pero los otros, los de concepción rápida, los de facilidad de escribir, desechan mucho. Les es más sencillo componer otra obra que corregir la que no salió a su gusto. Y en los cartapacios de éstos se van enterrando cuartillas y más cuartillas.

¿Deben respetarse estos escritos inéditos, que su autor por voluntad propia relegó al olvido? ¿O deben darse a la luz? Lo justo es lo primero. Unicamente, claro está, cuando la obra inédita que deja el autor tras de sí es aquella en que trabajaba o recientemente escrita antes de morir. Pero las ya tiempo guardadas, ¿para qué darlas a conocer? Respetemos la opinión del escritor. Todavía ninguna de ellas ha logrado un triunfo de categoría. Con frecuencia luego de la muerte de tal o cual artista, descubren sus familiares o amigos varias obras inéditas. Y en seguida las proclaman como si el hallazgo fuera una cosa extraordinaria. No hay tal. Pronto se descubre que se trata de esos tanteos, de esos apuntes, de esas obras malogradas, que solo por pena o por aprovechar algo guardó el artista.

Recordemos que cuando murió nuestro gran Pérez Galdós se anunció a golpe de platillos y tambor que se había encontrado entre sus papeles un drama inédito. En efecto, los ilustres hermanos Alvarez Quintero, tan devotos del genial novelista, estudiaron el original, lo retocaron un poco y Enrique Borrás estrenó el drama en el teatro hoy Calderón. Era la obra «Antón Caballero». Fué un éxito de recuerdo a la memoria del autor de tantas admirables obras. Pero como obra en sí no tiene otro valor que precisamente el que le concedió el propio autor: servirle para sacar del tipo principal, el magnífico personaje del «Pepeto» de «La loca de la casa». En ese drama, en efecto, está en embrión el protagonista de esta hermosa comedia.

Ahora, al hallar esos dos mil poemas inéditos del escritor ruso Selogub, acaso sus herederos creerán haber encontrado un caudal. Es probable que si repasan con cuidado la obra total del escritor, hallen la mayoría de los versos de esos poemas repartidos en unos y otros de los publicados; y entre los que queden rara cosa será encontrar piedras preciosas.

JOSE CASTELLON

Madrid, Enero de 1928.

(Prohibida la reproducción.)

ALUMBRAMIENTO DE
AGUAS
Por medio del "MULTISIFON"
(Patente en casi todos los países)
Riego de grandes y pequeñas fincas. Manantiales para abastecer las poblaciones. Contratos sobre cualquier cantidad de agua que se desee, sin pagar nada los interesados hasta después de alumbrada la misma.
Pídanse gratis datos y folletos, a D. ARTURO ALCOBER, Gran Vía, núm. 5, VALENCIA.

UROMIL
PODEROSO DISOLVENTE DEL
ÁCIDO ÚRICO
Los ataques más rebeldes de carácter uricémico ceden rápidamente con el «Uromil», adoptado y recomendado por infinidad de médicos eminentes para combatir el
Artritismo - Reuma
Gota - Mal de Piedra
Arterioesclerosis
El «Uromil» es el último descubrimiento de la terapéutica moderna. Se consiguen curaciones sorprendentes cuando todos los remedios han fracasdo. De inocuidad absoluta aun tomado en dosis elevada produce verdaderas descargas úricas, purificando la sangre y evitando la repetición de nuevos ataques.

Ríase de los Resfríos
Al presentarse el *primer* síntoma tome el *primer* punch de leche caliente con Rhum Negrita.
Tomará un *segundo* punch, pero no será porque hay un *segundo* síntoma.
RHUM NEGRITA
BARDINET
ÚNICO LEGÍTIMO

APARATOS Y ALTAVOCES
LATWATER KENT
RADIO
Reputados como los mejores de mundo
AUTO-ELECTRICIDAD
Conde de Salvatierra de Alava, 39
Teléfono 19-62

La novela "VUELOS"
de M. Castellary, con prólogo de T. Llorente Falcó, se halla de venta en todas las librerías, al precio de 2'50 pesetas.

DE ALEMANIA
(NOTAS DE VIAJE), por Lázaro Floro.
De venta al precio de DOS PESETAS en la Administración de este periódico.

VICHY CATALAN
Agua mineral natural, alcalina, bicarbonatada sódica
Muy eficaz para el reuma, diabetes y afecciones del estómago, hígado y bazo. Excelente para la mesa. Preservativa de enfermedades infecciosas, por emerger del manantial a 60 grados de temperatura y estar por lo tanto libre de microbios.
De venta en principales Farmacias y Droguerías
Administración: Rambla de las Flores, 18, entresuelo. Barcelona

CASA PLANELLS
Chocolates marca Nuestra Señora de la Salud. Fabricación esmerada. Paladar finísimo. Muy nutritivos. Especialidad en almendrados y con leche, para meriendas. Café tostado diariamente. Fábrica y despacho: PLAZA DE SAN JAIME, 8 junto a la C. Caballeros.—VALENCIA

ABAD
Muebles : Camas de metal : Lámparas
Gran exposición : : : San Vicente, 94

Para combatir TOS pertinaz, CATARROS - ASMA
JARABE MORANT
¡25 años de éxitos constantes!
Farmacias y Droguerías

muel Navarra, cuya honradez, cuya rectitud de principios es conocida por todos cuantos le tratan; para eso hubiéramos buscado un médico vulnerable, de esos que lo aceptan todo por un puñado de oro.

—¿Y dónde existe ese médico?—exclamó Samuel con la dignidad del facultativo que ve herida la clase a que pertenece.—El que así falta a su conciencia no es médico, es un infame; pero por fortuna no es tan fácil encontrar un hombre de esa especie entre los que se dedican a la ciencia de curar. Yo no conozco ninguno.

El enmascarado se encogió de hombros y dijo:

—Nos apartamos de la cuestión. No creo prudente discutir sobre la conciencia de los médicos.

—Sí, es verdad. Volvamos a mi pregunta: ¿para qué se me ha conducido aquí de un modo tan violento, empleando un engaño?

—Porque usted puede sernos de mucha utilidad en las presentes circunstancias.

—Tenga usted la bondad de explicarse.

—No deseo otra cosa; pero como esto va a tomar el carácter de interrogatoria, comenzaré por hacer a usted algunas preguntas.

Samuel se inclinó en señal de asentimiento.

—Hace tres años se presentó un hombre en casa de usted, suplicándole que le siguiese para asistir a una enferma.

—Cierto.

—Ese hombre condujo a usted a esta misma habitación.

—Sí, lo recuerdo perfectamente.

—La que hoy se halla enferma de muerte se encontraba entonces atacada de los dolores del parto, dando al día siguiente a luz una niña que fué encomendada al cuidado del doctor Samuel Navarra. Pues bien, amigo mío, yo necesito saber el nombre de aquel que fué a buscarle, y todos cuantos pormenores pueden serme útiles para reconocer su persona; deseo asimismo que usted me entregue la niña que se le confió aquella noche.

—Caballero, yo solo entregaré esa niña cuando su madre, sin violencia de ningún género, me autorice para ello. En cuanto al nombre de la persona que vino a buscarme,

La enferma agitó dolorosamente la cabeza en señal de asentimiento.

El doctor Samuel comprendió que entre la enferma y el hombre del antifaz existía alguna historia terrible, en la cual había una víctima y un verdugo.

Sus pestañas espesas y largas sombreaban la apagada luz de sus pupilas.

Desde que esta sospecha asaltó la mente del médico, formó la firme resolución de colocarse de parte del más débil.

Ministerio de Educación, Cultura y Deporte

EDIFICIO DE OLIMPIA

V. TAMARIT MOLINA

MUEBLES LUJOSOS

MUEBLES ECONÓMICOS

CAMAS METÁLICAS

CALLE CARRIGUES 2 Y 4 = Tº 120

(CONTINUACIÓN A LA DE LA SANGRE) VALENCIA.

Agencia exclusiva de "THE AEOLIAN COMPANY" fabricantes de la famosa "PIANOLA", PIANOS, AUTOPIANOS Y ROLLOS MUSICA

EL REY DE LOS PIANOS Y EL PIANO DE LOS REYES

MUEBLES BARGUES

FANTASIA Y DEPURADO ESTILO A PRECIOS SIN COMPETENCIA

MUEBLES DE TODAS CLASES

CAMA RECLAMO: 35 PESETAS

Fábrica: C. Azcárraga, 37 — Teléfono núm. 867 — VALENCIA Exposición y venta: Don Juan de Austria, 9 (frente al Teatro Apolo)

Trajes y gabanes a plazos

Semanales o mensuales para empleados de Banca y oficinistas y obreros.

Ante la crisis que hoy atravesamos y la deficiencia de poder desembolsar cantidades crecidas, todo empleado u obrero para las necesidades de la vida,

LA PAÑERIA Y SASTRERIA SABADELL EN VALENCIA pone en conocimiento de usted que por una cantidad semanal o mensual puede usted adquirir su traje o gabán sin desembolsar el importe total del mismo antes de haberlo estrenado.

Precios como nadie. Géneros exclusivamente de Sabadell. Confección esmerada.

PAÑERIA Y SASTRERIA SABADELL EN VALENCIA, calle de Serranos, número 14.—Sucursal, Calle de la Libertad, número 101, Cabañal.

Camas-Tamarit

"Registrado"

CAMAS metálicas

MUEBLES de todas clases

Mobiliario clínico

Instrumental quirúrgico

VICENTE TAMARIT E HIJOS

Valencia — FÁBRICA Y DESPACHO Hospital, 1, 3 y 5 — SUCURSAL (CASA MUEBLES) San Vicente, 107, 109 y 111 — Teléfono 1543

RICARDO GIL

Almacén de FERRETERIA y BATERIA de COCINA

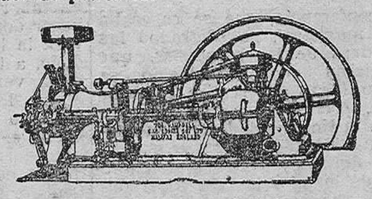
SECCION DETALL

CANALEJAS, 1, Valencia

Especialidad en herrajes para obras :: PRECIOS SIN COMPETENCIA

"CAMPBELL"

El motor inglés «Diesel» **más perfecto del mundo.** El único que no ha sido escatimado ni en el material ni en la mano de obra. Los de menos revoluciones y cilindrada mayor. Trabaja con los peores resíduos de petróleos.



¡4 céntimos por caballo-hora!

Espléndidos modelos desde 3 1/2 H. P. con ARRANQUE EN FRIO

COMPAÑIA HERRERA DE MOTORES INDUSTRIALES, S. A.

BARQUILLO, 18 — MADRID

Representante región Valenciana:

ALBI, PONT & C.ª

LAURIA, 20 — Teléfono 515 — VALENCIA

Vendo pisos vacíos

y plantas bajas, calles de la Ermita, R S, junto a estación del Norte, con patio y portería, compuestos de sala, gabinete, cuatro dormitorios, comedor y galería, sin regateo de 11 a 13.000 pesetas. En Jorge Juan, 34, dos pisos y un bajo grandes. Un bajo en calle Carniceros y dos pisos en la calle Baja. Fincas enteras de buena renta. Admito ofertas de compraventa, Corredor ROCA, Doctor Romagosa, 11, primero Teléfono 1904.

CAMA EN VARICES — CAMA CURA

Varices, Ulceres, Almorranes

CURACIO RADICAL GARANTISADA

sense operació, vendatges, calces de goma, sense deixar les faenes diaries, per lo Dr. Rizo, carrer de la Bailía, núm. 4, segón (jardins de la Audiencia antiga). Tots los díes de faena, de 11 a 1

BODEGAS FRANCO ESPAÑOLAS — LOGROÑO — Vinos Finos de Rioja — CLARET-ROYAL CLARET - DIAMANTE — BORGOÑA-CHABLIS — EXCELSO — Marcas selectas y de consumo mundial

Compañía Trasmediterránea

Servicio fijo rápido semanal Mediterráneo-Cantábrico

Salida todos los sábados para Almería, Melilla, Ceuta, Sevilla, Cádiz, Huelva, Vigo, Villagarcía, Coruña, Gijón, Musel, Santander, Pasajes y Bilbao, admitiendo para todos estos destinos carga y pasajes.

Además, en estos servicios es también admitida mercancía para Avilés, San Esteban de Pravia, Luaroa, Navia, Tadia, Ribadeo, Vega de Ribadeo, Fez y Vivero, y al efecto se entregan conocimientos directos con flete corrido.

Servicio fijo bisemanal con Baleares

con salidas de Valencia todos los miércoles, a las 12 horas, para Ibiza, Palma y Mahón, y los viernes, a las 18 horas, para Palma, directo, admitiendo para todos estos destinos carga y pasaje.

Servicio fijo bisemanal para Barcelona

En el magnífico buque motor J. J. SISTER. Travesía en diez horas. Salidas de Valencia, miércoles y sábados, a las 19, y de Barcelona, lunes y jueves, a las 20, admitiendo carga y pasaje.

Servicio fijo para los puertos del Mediterráneo, Costa Norte de Africa y Canarias

con salida de Valencia el día 7 y 21 de Enero, admitiendo carga y pasaje.

Línea regular Inglaterra

Para Liverpool directo, con salida fija todos los sábados.

Línea Francia

Servicio semanal directo para Cette.

Para informes: Representación de la Compañía en Valencia, Caro, Muelle de Poniente, letra A Teléfono 068 de Grao.

La clientela agradecida propaga el

Amigo DÉBIL tome Elíxir CALLOL

Aumenta el APETITO y las FUERZAS rápidamente

Medicamento Aprobado y Recomendado desde el año 1897, por la Real Academia de Medicina y Cirujía, a los débiles.

Cómprelo hoy mismo. - Sólo vale 5 ptas.

Los Médicos, que lo conocen prácticamente lo recetan, lo toman y lo dan a sus familias

Sillones gran confort

silloncitos dormitorios y toda clase de muebles tapizados, los podrán adquirir, a precios únicos de fábrica, en la Tapicería Casa Ripoll, Espartero, 16, bajo.

CONTRATISTAS Y AGRICULTORES

ALQUILAMOS

GRUPOS LIGEROS MOTOR-BOMBA APTOS PARA AGOTAMIENTOS

Tipos desde 3 á 40 HP. Altura de elevación hasta 80 METROS

Aplicaciones diversas del aire comprimido

Grupos MOTO-COMPRESORES portátiles, imprescindibles en toda clase de obras y para elevación de aguas artesianas.

PRECIOS MUY ECONÓMICOS

MOTORES DIESEL

BOMBAS CENTRÍFUGAS

ELECTRICIDAD

CITI — CENTRO TÉCNICO INDUSTRIAL IBÉRICO — Pascual y Genís 14 Tfno. 1296 VALENCIA

CAPITULO III

DONDE EL DOCTOR SAMUEL COMIENZA A SOBRESALTARSE

El médico llegó hasta la cabecera de la cama, y después de fijar una profunda mirada en el pálido rostro de la enferma, la pulsó, deteniéndose en este reconocimiento de la fuerza vital.

Ni la enferma ni el hombre del antifaz hablaron una palabra.

Luego reconoció las amarillentas manchas que salpicaban la cara de la enferma, y por último, volviéndose hacia el enmascarado, le dirigió una mirada severa, diciendo:

—¿Ha visto algún médico a esta señora?

—Ninguno.

—¿Cuánto tiempo hace que se siente enferma?

—Tres años.

—Medítelo usted bien; pudiera la memoria serle ingrata.

—Tres años—repitió el enmascarado.

Samuel se sonrió de un modo significativo, y dirigiendo la palabra a la enferma, continuó:

—Señora, tal vez usted tenga más memoria que este caballero. ¿Cuándo empezó usted a sentir los primeros síntomas del padecimiento que la postra?

La enferma indicó con la mano que no podía hablar.

—Esto es muy extraño; pero aún podremos entendernos, porque usted sabrá escribir.

La enferma, sonriendo de un modo triste, indicó que sí con la cabeza.

—Es inútil que usted fatigue a esa señora con preguntas; hace algunos meses perdió la facultad del habla. Tenga usted la bondad de seguirme, y le daré todos los pormenores que necesite.

Cuando Samuel volvió la cabeza para saludar a la enferma, advirtió que ésta le dirigía una mirada suplicante.

El enmascarado fué a sentarse en el sofá situado en el testero de pared que daba frente a la alcoba, indicando al médico que le siguiera.

Desde allí podían hablar sin ser oídos.

—Usted, señor doctor—dijo el del antifaz,—desea tener algunos antecedentes sobre la enfermedad de esa señora.

—Sí.

—Es muy justo; pero le supongo demasiado buen médico para que no haya adivinado qué causa conduce al sepulcro a esa desgraciada.

—En cuanto a eso, no tengo duda alguna—repuso Samuel sin inmutarse;—esa mujer muere envenenada, y la ciencia no puede devolverle la salud.

—No trato de ocultarlo—contestó del modo más natural el del antifaz.

—Entonces, ¿qué es lo que ustedes quieren de mí?

—Muchas cosas, amigo mío: ante todo, saber cuántos días quedan de vida a la enferma.

—Eso es muy difícil asegurarlo; pero es de suponer que en el estado que se encuentra no se prolonguen mucho sus padecimientos.

—¿Es decir, que morirá pronto?

—Así lo creo.

—¿Mañana tal vez?

—Es probable.

—Ahora comprendo que el que me vendió el veneno era un hombre verídico.

Samuel miró al enmascarado de un modo severo.

—Ya sé que tiene usted un corazón puritano, y leo en sus ojos que se asombra de mi franqueza.

—Siempre me ha repugnado el crimen.

—¿Y quién ha dicho a usted, mi querido doctor, que a mí no me sucede lo mismo? El crimen se comete alguna vez por placer y muchas por necesidad.

—Entonces, ¿a qué se me ha conducido a esta casa? ¿Es por ventura para que dé una certificación falsa?

—¡Bah! Para eso no hubiéramos recurrido al doctor Sa-

Ministerio de Educación, Cultura y Deporte