

LAS PROVINCIAS

DIARIO DE VALENCIA

SUSCRIPCIÓN EN VALENCIA: 2 PTAS. AL MES. EN LA REGIÓN: 6 PTAS. TRIMESTRE

NÚMERO SUELTO: 10 CÉNTIMOS.

REDACCIÓN Y ADMINISTRACIÓN: MAR, 29.-APARTADO DE CORREOS 139.



D.^a María del Pilar González y Gil

Viuda de don Leopoldo Vidal

falleció ayer martes a las tres de la tarde

A LOS 47 AÑOS DE EDAD

hablando recibido los Santos Sacramentos y la Bendición Apostólica

R. I. P.

Su director espiritual; sus hijos don Leopoldo, don José María, don Antonio, doña Pilar y doña Elvira, sus hermanas doña Elvira y doña María de la Concepción, hermanos políticos don Manuel Llácer, doña Etelevina, doña Matilde, doña Dolores y doña Aurora Vidal, sobrinos, tíos y demás parientes, participan a sus amigos tan sensible pérdida y les suplican asistan a la conducción del cadáver, que tendrá lugar hoy miércoles, a las doce, desde la casa mortuoria, Cuarte, 28, hasta la plaza de San Agustín, donde se despedirá el duelo, por lo que les quedarán eternamente agradecidos.



R. I. P.

Todas las misas que se celebrarán mañana jueves, 23 del corriente mes, en la parroquial iglesia de San Juan y San Vicente, y en el altar de la Virgen del Carmen (calle Isabel la Católica), serán en sufragio del alma de

LA SEÑORA

Doña Elena Botella Gisbert

en cumplimiento del tercer año de su fallecimiento

Su viudo, hijos, hijos políticos y nietos, suplican a sus demás parientes y amigos asistan a algunos de dichos actos religiosos, por lo que les quedarán agradecidos.

De nuestra colaboración

Un rato por Amberes

Al despedirme del holandés en la estación de Amberes, me encontré con el conde de Le Grelle, gentleman belga muy amable, uno de los grandes financieros de Bélgica, administrador y fundador del Crédit Anversoise, que fué expresamente a recibirme.

Habiendo observado en París la situación poco flojosa de las finanzas francesas, en aquella ciudad procuré enterarme del estado de las belgas.

Utilizando algunas amistades de París del período de la guerra, que ahora estaban en Amberes, obtuve confidencias muy interesantes.

La misma falta de negocio que en París se notaba en Amberes. Igual marasmo en las Bolsas de ambas ciudades.

Las entidades financieras viven y esperan. Puede decirse que no se hace en ellas otra cosa que operaciones de trámite.

Se encuentran cansadas, como si fueran seres de carne y hueso, que hubieran verificado un largo recorrido.

A la loca especulación de las divisas, ha sustituido el abandono y el desprecio de las mismas.

En las conversaciones, empleados, corredores y clientes se dolían de la labor aburrida, del quietismo desalentador.

—¿Y esto podrá durar mucho tiempo?—pregunté a un querido compañero de París.

—Para qué hacer esos desagradables cálculos—me contestó.—Prefiero ser optimista y confiar en una inmediata normalización de los negocios.

También allí los establecimientos bancarios ocupan grandes y lujosos edificios en las mejores avenidas.

El Crédit Anversoise ofrece en una inmensa galería diez mil cajas de alquiler de varios tamaños para guardar caudales.

Para borrar la mala impresión financiera, que no es francesa, ni belga, solamente, ni se concreta a Europa, ya que abarca el mundo, acepté la invitación del señor Le Grelle, de visitar la ciudad.

En aquella han dejado sus huellas españoles y franceses. Como Bruselas, ha pasado Amberes de Herodes a Pilatos; y en los dos puntos se quiere más a los últimos que a los primeros.

Es un pueblo muy laborioso, comerciante e industrial. Lo mismo fabrica sedas y encajes, que talla diamantes. Su Bolsa de piedras preciosas es la más importante de Europa.

Tiene un puerto hermoso, muy empavesado por la influencia de buques, en el que se oyen, como en el de Cartago en sus buenos tiempos, todos los idiomas conocidos; y se nota mucho más que en otras ciudades populares la paralización del tráfico.

Para construir y conservar el sin número de esclusas sobre el Escalda, y los hermosos docks de su puerto, se han gastado miles de millones; pero esas obras son la riqueza más grande de la ciudad.

La estación del ferrocarril es un edificio soberbio y hermoso. Sus bóvedas altísimas, sus muros y sus majestuosas columnas están consustanciados de piedra y mármol, constituyendo la maravilla de Amberes.

Su Jardín Zoológico y el Aquarium contienen variadas y raras especies. La sala de espectáculos del Jardín resulta de mucho gusto.

Hay gran número de cafés, en algunos de los cuales se celebran excelentes conciertos, a los que concurre la gente bien de Amberes.

Aunque no soy artista, visité el Museo, admirando los hermosos cuadros de pintores flamencos, y en la Catedral vi «El Descendimiento» de Rubens, que parece pintado ayer, según la frescura de sus colores. El trato con los valencianos, todos artistas, me ha permitido apreciar el arte en sus variados aspectos y gozar de la belleza, según mis gustos.

Siendo Amberes el foco comercial de Bélgica, y debiendo estar francamente abierto a todas las iniciativas, lo encontré rodeado de fuertes, como si siempre hubiera presentado el ataque de un enemigo poderoso, que envidiase su prosperidad.

Es cierto que en una ocasión los ingleses, defensores de la independencia de los pueblos, quisieron incendiar los buques y el puerto de Amberes, en cuya tentativa fueron rechazados.

Cuando nos retirábamos al hotel, mi ilustre cicerone se dolía de la situación mundial.

El mundo, me decía, lo podemos comparar a una casa, en la que existe un enfermo de cuidado.

Por los pasillos y los salones an-

dan tristes y desconcertados los familiares y amigos del paciente, indagando lo que piensan los médicos, y el resultado de la consulta, que tiene lugar en una de las habitaciones de la casa.

Los que velan al enfermo, están pendientes de sus menores movimientos, de sus gestos más insignificantes. Si habla o sonríe, conciben esperanzas. Pierden éstas si ven que se alarga.

El mundo tiene un enfermo gravísimo, Europa. Asisten a ésta los más reputados especialistas. La ciudad solicita, innumerables enfermeros.

Los especialistas están de acuerdo con el diagnóstico: *Ambicionitis morbosa y bancarroitis crónica*. En lo que no hay acuerdo es en la medicación adecuada.

La enferma tiene aún resistencia, pero es peligroso no acudir cuanto antes en su auxilio. Uno de los principales especialistas se ha retirado y reclama sus honorarios. Los restantes se consideran suficientes para conseguir la salud de la enferma.

Como no se entienden, y no quieren confesarlo, prodigan las consultas. Unos se empeñan en aplicar el cauterio a uno de los miembros, mientras otros especialistas quieren que se deje al tiempo la cura, aplicando baños de sol, aire y un poco de independencia.

Se ha apelado a una décima consulta en una ciudad de Italia, cuyo clima hará mucho bien a la paciente; será la última.

Pero la ciencia diplomática, que es la más flexible, en esta ocasión no encontrará la fórmula. Alemania y Francia no caben juntas en ninguna parte. Ya lo verá usted.

JOSE LEON PLANAS.

ALMONEDA DE ALHAJAS

Precedentes de festividad, y con intervención del corredor de cuello colegiado don Salvador Pérez Pau, se venderán en pública almoneda, que se celebrará los días 22 y siguientes, no festivos, del presente mes, en la plaza de la Almoina, 4, bajo (despacho del notario don Vicente Sancho Tello).

El pago será al contado y con exclusión de calderilla.

Dr. BARONA

PAZ, 36

Especialista en enfermedades de oído, nariz y garganta

Consulta de 9 a 12 - Miércoles, de 4 a 6

A través de los siglos

EFEMÉRIDES VALENCIANAS

21 DE MARZO

1599 Salen de Valencia el cardenal de Sevilla y el conde de Lemos, con otros personajes, con dirección a Vinaroz, para esperar a la archiduquesa doña Margarita de Austria, prometida de Felipe III, que la esperaba en esta ciudad.

1745 Fiesta por la reforma del hospicio de la Misericordia, muy decayido, y del que tomó posesión el capitán general en nombre del Rey, para su inspección y gobierno.

1869 En este día se presentaron en la Catedral, y con motivo de la fiesta de Ramos, los concejales del Ayuntamiento, ostentando por primera vez el fajín tricolor, en sustitución de la medalla de plata que antes usaban por distintivo.

22 DE MARZO

1307 Asesinato del gobernador de Valencia don Ramón Boil. Ocurrió este crimen misterioso al salir del palacio del Real y retirarse a su casa el gobernador. Por él fueron condenados a muerte el noble don Jaime de Perusa, un hermano bastardo de éste, Gilaberto Bexaroh, y muchos cómplices.

1790 Edicto de la Audiencia prohibiendo la petición de limosnas en las iglesias para las almas del purgatorio y para otros objetos durante la misa y oficios, y asimismo las rifas dentro y fuera de los templos, por los muchos abusos que se cometían.

1909 Muere el Padre Juan Bautista de la Concepción Guzmán, monje benedictino y músico. Nació en Aldaya. Fué maestro de capilla de la Catedral y de Covadonga. Estudió el archivo de nuestra Catedral,

deseñando obras de Comes y Ginés Pérez. Compuso una Salve famosa y contribuyó a la restauración del canto gregoriano.

1913. Fué enterrado en Madrid, donde falleció el día anterior de una pulmonía, el benemérito patriótico e imperecedero recuerdo para los valencianos don Tomás Teñor Palavicino, primer marqués del Turia, iniciador de la Exposición Regional de 1909 y de la Nacional en 1910.

Fueron a Madrid al entierro el presidente de la Diputación provincial, comisiones de concejales y del Ateneo Mercantil. El comercio cerró los establecimientos en señal de duelo.

El finado pertenecía al cuerpo de artillería, y había sido teniente coronel. Constituyóse en Madrid, a sus iniciativas, la Sociedad Hispano-Americana de Crédito y Fomento. También se debió a su iniciativa la Liga Africanista.

UNIVERSIDAD DE VALENCIA

Charlas para amigos

EL ESFUERZO DE NUESTRA JUVENTUD EN AFRICA

POR JESUS CABEDO

Hoy, a las 7 de la tarde, en el aula número 9

Labor del Sr. Calvo Sotelo

Noticias del gobierno civil

Va a tener una segunda parte, ejemplar e inesperada, la detención del presidente y vice del Centro Socialista de Alcega. En efecto: comprobado en una investigación realizada por el capitán jefe del puesto de la Guardia civil de aquella localidad, no solo que habían impuesto dichos societarios multas a determinados comerciantes y propietarios marañeros, sino que algunos de ellos las habían pagado, el señor Calvo Sotelo ha pedido una relación de estos señores, tan fáciles de allanarse a las conminaciones sindicadas, con objeto de, a su vez, imponerles otras multas o pasar el tanto de culpa a los tribunales, por si se trata de una coltización...

Los detenidos han sido puestos a disposición del juez de instrucción.

El señor Calvo Sotelo remitirá hoy un oficio al vicepresidente de la Comisión provincial, comunicándole haber impuesto una multa de 125 pesetas a cada uno de los diputados que constituyen aquélla, por no haber resuelto los expedientes electorales antes del día 20 del corriente, como dispone la ley.

Requiere el señor Calvo Sotelo en ese oficio a los diputados de la mencionada Comisión para que, en el más breve plazo, resuelvan los expedientes pendientes de resolución, imponiendo la multa de 20 pesetas a cada uno de dichos diputados por cada día que transcurre sin recaer resolución.

La resolución del señor Calvo Sotelo se ajusta en un todo a lo prevenido en la ley... y a los precedentes. Aquel ilustre gobernador que se llamó don Rafael Durán, cuya gestión es siempre recordada como modelo de extraordinaria energía serena, competencia insuperable e imparcialidad a prueba de suggestions de cualquier interés político, ya se vio en la precisión de multar a otra Comisión provincial... que, como ésta, retrasaba el despacho de los expedientes electorales en que aparecen triunfantes los contrarios... para impedir la resolución ministerial que pudiera deshacer el posible aropello de un fallo injusto y parcial. Lo que pasó es que aquellas multas no se hicieron efectivas...

Algo de esto creemos que sucederá ahora, y en verdad que no pagamos por que se paguen... Basta con el recordatorio pertinente, justo y fundadísimo, hecho por el señor Calvo Sotelo... si él sirve de aviso y advertencia a la Comisión provincial de la obligación en que está de resolver sobre la marcha los juramentos y tantos expedientes electorales que tiene en el remanso de un intencionado retraso en su tramitación; y si, ya que no los resolvió antes del día 20, a lo que venía obligado, lo hace sin perder momento... Después de todo, la política ad usum se nutre de estas pequeñas e inútiles habidanzas...

El gobernador ha impuesto las siguientes multas:

De 250 pesetas, por blasfemar, a Luciano Soria López, y al dueño del automóvil número 278, de esta ma-

Sociedad Valenciana de Electricidad

C. A. FUNDADA EN 1901

Venta pública a la par y al contado de

6.000 Obligaciones hipotecarias

de 500 pesetas valor nominal cada una e interés anual de 7 por 100 libre de impuestos creados, que se satisfará por trimestres vencidos y comenzará a devengarse a partir del día 1.º de abril próximo.

La emisión ha sido acordada por la Junta general de dicha Sociedad, celebrada en 19 de los corrientes.

La venta dará comienzo el día 28 del mes actual, en las oficinas sociales, calle del Mar, número 20, bajo, de diez a una de la mañana y de cuatro a seis de la tarde.

Toda petición deberá ser intervenida por corredor colegiado de comercio, cuyos derechos abonará la Sociedad emisora.

Para más detalles, dirigirse a los señores corredores de comercio de esta plaza o a las oficinas de la Sociedad.

PALACE HOTEL PAZ, 42

Propietario: Francisco Tormo, sucesor de C. Pompidor

Pensión completa, desde 14 pesetas

Habitaciones con cuarto de baño

Habitaciones para familias, con salón, despacho y comedor independiente

Restaurant: Gran carta: Cubiertos desde 6 pesetas

Conciertos por el Trío Monzonis: Calefacción central: Agua corriente, caliente y fría, y teléfono en todas las habitaciones: Automóvil a la llegada de todos los trenes: Teléfono urbano e interurbano número 124

AGENCIA DE LA COMPAÑIA INTERNACIONAL DE COCHES-CAMAS

Nota. No se cobra el 10 por 100

DR. CAMILO AGUADO VICTORIA

Consulta de enfermedades del aparato digestivo, análisis de jugo gástrico, heces, etc. : Rayos X : Cirugía de estómago, intestinos y vías biliares

De 12 a 2 : PAZ, 34 2.º

Asuntos del día

PINCELADAS

¡¡ Quien espera...!!

¡¡Cuán rápidos cruzan los años de la vida!...

Se creen más cercanas las ilusiones esperadas, y, sin embargo, cuán lejos están aún... Empieza ya la nieve de los inviernos a llenar de hilillos de plata nuestros cabellos, y se ven casi esfumadas por el olvido las horas felices de nuestra niñez y los ratos sabrosos de nuestra juventud. Cruzan los ratos amargos, dejando sobre nuestra frente la huella prematura de las arrugas, y por nuestros corazones desfilaron mil veces la idea del amor soñado que nos librara, con el descanso definitivo, del arduo y cansino caminar estéril... y, sin embargo, pasaron siempre, dejando una nueva desesperanza o una ingratitude en el cáliz donde se marchitaran otras mil ilusiones...

A pesar de ello, algo ha anhelado constantemente nuestro corazón, y ese anhelo fué una mujer... De las infinitas que encontramos en nuestro camino, siempre pensamos... ¿Será ésta la última? Sí, la última. Lo dicen nuestros plateados cabellos, nuestras marchitas y esperadas ilusiones, nuestros sueños que jamás se realizaron... y, sin embargo, pasa, como todas, por el camino de la vida, sin apreciar el noble deseo de los que esperamos y esperamos, llenos de ternura el corazón, sin que jamás se nos llegue a comprender.

Y así cruza la vida, y la mujer deseada no llega, y la juventud, ¡¡divino tesoro!!, se va, como dijo el poeta, para no volver...

Mujer deseada, ¿por qué no llegas? Un altar se levantó para ti en todos los corazones, de los que rimos cruzar nuestros deseos, sin que hallásemos aquel encanto soñado, aquí que idealizara nuestros pensamientos, aquí que trae realmente en sí el amor de los amores, la ilusión por la que puede perderse una y mil veces el poema sacrosanto de la vida, y en ese altar vacío falta tu imagen, que se acerca, se acerca, y fatalmente desaparece como todas las reales ilusiones del corazón...

LOR EUGON

Vapor "Citi of Eureka"

El capitán del vapor norteamericano arriba mencionado, actualmente en este puerto, declara públicamente que bajo ningún concepto aceptará responsabilidad alguna por cualquier deuda que la tripulación del mismo pueda contraer.

El mundo, me decía, lo podemos comparar a una casa, en la que existe un enfermo de cuidado.

Por los pasillos y los salones an-

Apartado de LAS PROVINCIAS 139

+
D. O. M.

Regad a Dios en caridad por el alma de

Doña Encarnación Aguilar Carbonell

que falleció en Alboraya el día 19 del actual
A LOS 43 AÑOS DE EDAD
habiéndolo recibido los Santos Sacramentos

R. I. P.

Su director espiritual; su desconsolado esposo don José Riera Carbonell, hermanas, hermanos políticos, primos, sobrinos y demás parientes, al participar a sus amigos tan sensible pérdida, les ruegan la tengan presente en sus oraciones y asistan al funeral que en sufragio de su alma se celebrará en la parroquial iglesia de dicha población, el día 24 del actual, a las ocho de la mañana, por lo que recibirán especial favor.

Valencia

La entrada de la primavera, que comenzó ayer, no fué ciertamente muy feliz. Comenzó el día triste y frío, con un descenso grande en la presión atmosférica, 748 milímetros, y brisas del Noroeste, harto desapacibles.

A medio día brilló un rato el sol, pero sobre las cinco comenzó a oscurecer rápidamente, cerrándose a poco el horizonte y cayendo, a partir de las siete de la tarde, un aguacero más que regular, al que acompañaron algunos relámpagos y truenos.

La lluvia, que llegó a adquirir en determinados momentos, bastante violencia, cesó sobre las diez de la noche, quedando nuboso el cielo e inseguro el tiempo.

Las temperaturas extremas fueron 9 grados y 20, y la humedad relativa de 93 grados.

—Ayer mañana llegó, procedente de Barcelona y Tarragona, el director de *El Debate*, de Madrid, don Angel Herrera, quien, invitado por el señor arzobispo, almorzó en Palacio Episcopal.

Por la noche, el señor Herrera siguió su viaje a la Corte.

—Sarampión, Escarlatina y Viruela, curan con el *Eruptivo* López Moreno.

—Ayer mañana presidió el doctor Reig y Casanova la Junta del Patronato del Asilo de San Joaquín, y después recibió gran número de visitas, asistiendo por la tarde a la sesión del Centro Valentino de Unión Apostólica, del que es presidente honorario, y que conmemoraba el XI aniversario de su fundación.

El señor arzobispo girará hoy la Visita Pastoral a Masanasa.

—ROYAL ENFIELD.—Motos y ve los. Llegada remesa de propaganda. Moreno Hermanos.—Valencia.

—La suscripción abierta entre los alumnos de la Facultad de Medicina a favor de los niños hambrientos de Rusia y Austria, ha dado un resultado de 25830 pesetas.

El secretario de la Universidad, señor Vinals, visitó ayer a los señores arzobispo y cónsul de Austria, entregando a cada uno 12915 pesetas, para que las hagan llegar a su destino, de acuerdo con los deseos de los donantes.

—Curación de los con las pastillas Miró, expectorantes y calmantes. Venta en farmacias y droguerías.—Precio de la caja, una peseta; aumento transitorio, 025.

—Los Padres de la Compañía de Jesús tienen la satisfacción de invitar a todos los devotos y admiradores de San Ignacio de Loyola, a que, uniéndose en espíritu a la peregrinación que acudirá a Montserrat, para conmemorar la noche en que el Santo veló, delante de la Santísima Virgen, sus nuevas espirituales armas; asistan a la Hora Santa que se tendrá en la iglesia de la Compañía, de once a doce de la noche del viernes 24, y a la misa que, con especial permiso de Su Santidad Pío XI, se celebrará inmediatamente, después de las doce, distribuyéndose la Sagrada Comunión.

—VIAJES.—PASAPORTES Y BILLETES DE TODAS CLASES Y PARA TODAS LAS NACIONES, AVELLANAS, 7.

—Por real orden del 1.º del actual, ha sido agraciado con la encomienda de número de la Orden civil del Mérito Agrícola el catedrático de esta Universidad, don Luis Jordana de Pozas.

La propuesta la hizo el ministro de Fomento, a petición del presidente de la comisión organizadora del III Congreso Nacional de Riegos, y el excelentísimo señor conde de Montornés y de la Vallesa.

Reciba nuestros plácemes el doctísimo catedrático.

—ROYAL ENFIELD.—Motos y ve los. Llegada remesa de propaganda. Moreno Hermanos.—Valencia.

—Ningún enfermo del estómago o intestinos, por crónica y rebelde que sea su dolencia, debe desesperarse. Muchos son los que han consultado con notabilidades médicas de París, Londres, Berlín, Nueva York, Roma y Madrid, sin encontrar alivio; y apenas el médico les ha recetado el Elixir Estomacal de Saiz de Carlos, han recobrado la salud con su uso, largos años perdidos.

—Licor del Polo de Orive, licor sagrado. Eternamente vive quien lo ha inventado.

—Para los próximos Juegos Florales de «Lo Rat-Penat» ha designado el Centro de Cultura el siguiente tema: «Monografía sobre un punto concreto de la Historia Valenciana, justificada con documentos inéditos».

—Mortuoria

—En Alboraya falleció el domingo último, 19 del actual, doña Encarnación Aguilar Carbonell, esposa amantísima de nuestro querido amigo don José Riera Carbonell, primer teniente alcalde del Ayuntamiento y síndico de la acequia de Rascaña.

Las simpatías de que gozaba la finada se pusieron de manifiesto en el acto de su entierro, que se verificó el lunes último.

El funeral que se celebró en la cofradía de los Hermanos Franciscanos, a la cual pertenecía la difunta; y representación de los reverendos Padres Franciscanos y niños de la seráfica escuela del convento de la Magdalena, y el clero parroquial, auxiliado por los de los pueblos limítrofes.

En el duelo se formaron dos presencias, una compuesta del presbítero doctor don José Sanfeliu, párroco de Múseros; don Daniel Garcés, notario de Godella, y los diputados provinciales don Pablo Meléndez y don Tomás Ruoso, y en representación de la familia su tío y sus hermanos políticos. La otra presidencia estaba formada por el presbítero don Miguel Sánchez Regalado, el concejal del excelentísimo Ayuntamiento de Valencia don José Pico, el electo del mismo Ayuntamiento don Vicente Viguier, el juez municipal don José Llistar y el Ayuntamiento de esta población en corporación, presidido por su alcalde don José Miró, con los secretarios municipal y judicial; seguía numeroso acompañamiento de la capital y pueblos comarcanos y el vecindario en general, sin distinción de clases sociales, y la banda de música de la Sociedad, que no tuvo por acuerdo de la familia.

A las innumerables muestras de sentimiento que la dolorosa familia ha recibido, una la nuestra muy sin cere.

—Descanse en paz el alma de doña Encarnación Aguilar Carbonell!

—A la avanzada edad de 73 años ha fallecido en Madrid la señora doña Jacinta Mendiola y Visquerra, viuda de Villaseca, dama que daba a su bondad y afabilidad naturales el maliz aristocrático que produce la cultura refinada y la exquisita educación.

Valenciana de corazón, sentía por nuestra tierra una de sus mayores pasiones, y solo por esto, si no tuviéramos otros motivos, habríamos de sentir su muerte como cosa propia.

Por eso enviamos a su familia, y especialmente a su hijo nuestro amigo y colaborador don Rafael Villaseca, el testimonio más sentido de nuestro pésame.

—Fortalecida con los auxilios religiosos, ha pasado a mejor vida doña Encarnación Aguilar Carbonell, excelente dama que en su pueblo de Alboraya tenía grandes simpatías, logradas por su bondad y amor a los pobres. No solo en aquella población, sino en esta ciudad, la llorarán cuantos la conocieron. Reciban nuestras condolencias su esposo don José Riera Carbonell, hermanos, hermanos políticos y demás parientes, y que el Señor bendiga su dolor.

—Es increíble el dolor que produce en el hogar la desaparición, en la paz del Señor, de una madre amantísima y virtuosa como doña María del Pilar González y Gil, viuda de don Leopoldo Vidal. Quedan los hijos sin el consuelo de la ternura materna y sin la sabia dirección, tan necesaria en su vida. Por eso, al enviar a don Leopoldo, don José María, don Antonio, doña Pilar y doña Elvira, hermanos de la finada, hermanos políticos y demás allegados nuestro pésame, no encontramos palabras para aliviar su pena. Es a la bondad de Dios donde han de acudir.

—Es increíble el dolor que produce en el hogar la desaparición, en la paz del Señor, de una madre amantísima y virtuosa como doña María del Pilar González y Gil, viuda de don Leopoldo Vidal. Quedan los hijos sin el consuelo de la ternura materna y sin la sabia dirección, tan necesaria en su vida. Por eso, al enviar a don Leopoldo, don José María, don Antonio, doña Pilar y doña Elvira, hermanos de la finada, hermanos políticos y demás allegados nuestro pésame, no encontramos palabras para aliviar su pena. Es a la bondad de Dios donde han de acudir.

—Es increíble el dolor que produce en el hogar la desaparición, en la paz del Señor, de una madre amantísima y virtuosa como doña María del Pilar González y Gil, viuda de don Leopoldo Vidal. Quedan los hijos sin el consuelo de la ternura materna y sin la sabia dirección, tan necesaria en su vida. Por eso, al enviar a don Leopoldo, don José María, don Antonio, doña Pilar y doña Elvira, hermanos de la finada, hermanos políticos y demás allegados nuestro pésame, no encontramos palabras para aliviar su pena. Es a la bondad de Dios donde han de acudir.

—Es increíble el dolor que produce en el hogar la desaparición, en la paz del Señor, de una madre amantísima y virtuosa como doña María del Pilar González y Gil, viuda de don Leopoldo Vidal. Quedan los hijos sin el consuelo de la ternura materna y sin la sabia dirección, tan necesaria en su vida. Por eso, al enviar a don Leopoldo, don José María, don Antonio, doña Pilar y doña Elvira, hermanos de la finada, hermanos políticos y demás allegados nuestro pésame, no encontramos palabras para aliviar su pena. Es a la bondad de Dios donde han de acudir.

—Es increíble el dolor que produce en el hogar la desaparición, en la paz del Señor, de una madre amantísima y virtuosa como doña María del Pilar González y Gil, viuda de don Leopoldo Vidal. Quedan los hijos sin el consuelo de la ternura materna y sin la sabia dirección, tan necesaria en su vida. Por eso, al enviar a don Leopoldo, don José María, don Antonio, doña Pilar y doña Elvira, hermanos de la finada, hermanos políticos y demás allegados nuestro pésame, no encontramos palabras para aliviar su pena. Es a la bondad de Dios donde han de acudir.

—Es increíble el dolor que produce en el hogar la desaparición, en la paz del Señor, de una madre amantísima y virtuosa como doña María del Pilar González y Gil, viuda de don Leopoldo Vidal. Quedan los hijos sin el consuelo de la ternura materna y sin la sabia dirección, tan necesaria en su vida. Por eso, al enviar a don Leopoldo, don José María, don Antonio, doña Pilar y doña Elvira, hermanos de la finada, hermanos políticos y demás allegados nuestro pésame, no encontramos palabras para aliviar su pena. Es a la bondad de Dios donde han de acudir.

—Es increíble el dolor que produce en el hogar la desaparición, en la paz del Señor, de una madre amantísima y virtuosa como doña María del Pilar González y Gil, viuda de don Leopoldo Vidal. Quedan los hijos sin el consuelo de la ternura materna y sin la sabia dirección, tan necesaria en su vida. Por eso, al enviar a don Leopoldo, don José María, don Antonio, doña Pilar y doña Elvira, hermanos de la finada, hermanos políticos y demás allegados nuestro pésame, no encontramos palabras para aliviar su pena. Es a la bondad de Dios donde han de acudir.

—Es increíble el dolor que produce en el hogar la desaparición, en la paz del Señor, de una madre amantísima y virtuosa como doña María del Pilar González y Gil, viuda de don Leopoldo Vidal. Quedan los hijos sin el consuelo de la ternura materna y sin la sabia dirección, tan necesaria en su vida. Por eso, al enviar a don Leopoldo, don José María, don Antonio, doña Pilar y doña Elvira, hermanos de la finada, hermanos políticos y demás allegados nuestro pésame, no encontramos palabras para aliviar su pena. Es a la bondad de Dios donde han de acudir.

—Es increíble el dolor que produce en el hogar la desaparición, en la paz del Señor, de una madre amantísima y virtuosa como doña María del Pilar González y Gil, viuda de don Leopoldo Vidal. Quedan los hijos sin el consuelo de la ternura materna y sin la sabia dirección, tan necesaria en su vida. Por eso, al enviar a don Leopoldo, don José María, don Antonio, doña Pilar y doña Elvira, hermanos de la finada, hermanos políticos y demás allegados nuestro pésame, no encontramos palabras para aliviar su pena. Es a la bondad de Dios donde han de acudir.

—Es increíble el dolor que produce en el hogar la desaparición, en la paz del Señor, de una madre amantísima y virtuosa como doña María del Pilar González y Gil, viuda de don Leopoldo Vidal. Quedan los hijos sin el consuelo de la ternura materna y sin la sabia dirección, tan necesaria en su vida. Por eso, al enviar a don Leopoldo, don José María, don Antonio, doña Pilar y doña Elvira, hermanos de la finada, hermanos políticos y demás allegados nuestro pésame, no encontramos palabras para aliviar su pena. Es a la bondad de Dios donde han de acudir.

—Es increíble el dolor que produce en el hogar la desaparición, en la paz del Señor, de una madre amantísima y virtuosa como doña María del Pilar González y Gil, viuda de don Leopoldo Vidal. Quedan los hijos sin el consuelo de la ternura materna y sin la sabia dirección, tan necesaria en su vida. Por eso, al enviar a don Leopoldo, don José María, don Antonio, doña Pilar y doña Elvira, hermanos de la finada, hermanos políticos y demás allegados nuestro pésame, no encontramos palabras para aliviar su pena. Es a la bondad de Dios donde han de acudir.

—Es increíble el dolor que produce en el hogar la desaparición, en la paz del Señor, de una madre amantísima y virtuosa como doña María del Pilar González y Gil, viuda de don Leopoldo Vidal. Quedan los hijos sin el consuelo de la ternura materna y sin la sabia dirección, tan necesaria en su vida. Por eso, al enviar a don Leopoldo, don José María, don Antonio, doña Pilar y doña Elvira, hermanos de la finada, hermanos políticos y demás allegados nuestro pésame, no encontramos palabras para aliviar su pena. Es a la bondad de Dios donde han de acudir.

—Es increíble el dolor que produce en el hogar la desaparición, en la paz del Señor, de una madre amantísima y virtuosa como doña María del Pilar González y Gil, viuda de don Leopoldo Vidal. Quedan los hijos sin el consuelo de la ternura materna y sin la sabia dirección, tan necesaria en su vida. Por eso, al enviar a don Leopoldo, don José María, don Antonio, doña Pilar y doña Elvira, hermanos de la finada, hermanos políticos y demás allegados nuestro pésame, no encontramos palabras para aliviar su pena. Es a la bondad de Dios donde han de acudir.

—Es increíble el dolor que produce en el hogar la desaparición, en la paz del Señor, de una madre amantísima y virtuosa como doña María del Pilar González y Gil, viuda de don Leopoldo Vidal. Quedan los hijos sin el consuelo de la ternura materna y sin la sabia dirección, tan necesaria en su vida. Por eso, al enviar a don Leopoldo, don José María, don Antonio, doña Pilar y doña Elvira, hermanos de la finada, hermanos políticos y demás allegados nuestro pésame, no encontramos palabras para aliviar su pena. Es a la bondad de Dios donde han de acudir.

—Es increíble el dolor que produce en el hogar la desaparición, en la paz del Señor, de una madre amantísima y virtuosa como doña María del Pilar González y Gil, viuda de don Leopoldo Vidal. Quedan los hijos sin el consuelo de la ternura materna y sin la sabia dirección, tan necesaria en su vida. Por eso, al enviar a don Leopoldo, don José María, don Antonio, doña Pilar y doña Elvira, hermanos de la finada, hermanos políticos y demás allegados nuestro pésame, no encontramos palabras para aliviar su pena. Es a la bondad de Dios donde han de acudir.

—Es increíble el dolor que produce en el hogar la desaparición, en la paz del Señor, de una madre amantísima y virtuosa como doña María del Pilar González y Gil, viuda de don Leopoldo Vidal. Quedan los hijos sin el consuelo de la ternura materna y sin la sabia dirección, tan necesaria en su vida. Por eso, al enviar a don Leopoldo, don José María, don Antonio, doña Pilar y doña Elvira, hermanos de la finada, hermanos políticos y demás allegados nuestro pésame, no encontramos palabras para aliviar su pena. Es a la bondad de Dios donde han de acudir.

—Es increíble el dolor que produce en el hogar la desaparición, en la paz del Señor, de una madre amantísima y virtuosa como doña María del Pilar González y Gil, viuda de don Leopoldo Vidal. Quedan los hijos sin el consuelo de la ternura materna y sin la sabia dirección, tan necesaria en su vida. Por eso, al enviar a don Leopoldo, don José María, don Antonio, doña Pilar y doña Elvira, hermanos de la finada, hermanos políticos y demás allegados nuestro pésame, no encontramos palabras para aliviar su pena. Es a la bondad de Dios donde han de acudir.

—Es increíble el dolor que produce en el hogar la desaparición, en la paz del Señor, de una madre amantísima y virtuosa como doña María del Pilar González y Gil, viuda de don Leopoldo Vidal. Quedan los hijos sin el consuelo de la ternura materna y sin la sabia dirección, tan necesaria en su vida. Por eso, al enviar a don Leopoldo, don José María, don Antonio, doña Pilar y doña Elvira, hermanos de la finada, hermanos políticos y demás allegados nuestro pésame, no encontramos palabras para aliviar su pena. Es a la bondad de Dios donde han de acudir.

—Es increíble el dolor que produce en el hogar la desaparición, en la paz del Señor, de una madre amantísima y virtuosa como doña María del Pilar González y Gil, viuda de don Leopoldo Vidal. Quedan los hijos sin el consuelo de la ternura materna y sin la sabia dirección, tan necesaria en su vida. Por eso, al enviar a don Leopoldo, don José María, don Antonio, doña Pilar y doña Elvira, hermanos de la finada, hermanos políticos y demás allegados nuestro pésame, no encontramos palabras para aliviar su pena. Es a la bondad de Dios donde han de acudir.

—Es increíble el dolor que produce en el hogar la desaparición, en la paz del Señor, de una madre amantísima y virtuosa como doña María del Pilar González y Gil, viuda de don Leopoldo Vidal. Quedan los hijos sin el consuelo de la ternura materna y sin la sabia dirección, tan necesaria en su vida. Por eso, al enviar a don Leopoldo, don José María, don Antonio, doña Pilar y doña Elvira, hermanos de la finada, hermanos políticos y demás allegados nuestro pésame, no encontramos palabras para aliviar su pena. Es a la bondad de Dios donde han de acudir.

—Es increíble el dolor que produce en el hogar la desaparición, en la paz del Señor, de una madre amantísima y virtuosa como doña María del Pilar González y Gil, viuda de don Leopoldo Vidal. Quedan los hijos sin el consuelo de la ternura materna y sin la sabia dirección, tan necesaria en su vida. Por eso, al enviar a don Leopoldo, don José María, don Antonio, doña Pilar y doña Elvira, hermanos de la finada, hermanos políticos y demás allegados nuestro pésame, no encontramos palabras para aliviar su pena. Es a la bondad de Dios donde han de acudir.

—Es increíble el dolor que produce en el hogar la desaparición, en la paz del Señor, de una madre amantísima y virtuosa como doña María del Pilar González y Gil, viuda de don Leopoldo Vidal. Quedan los hijos sin el consuelo de la ternura materna y sin la sabia dirección, tan necesaria en su vida. Por eso, al enviar a don Leopoldo, don José María, don Antonio, doña Pilar y doña Elvira, hermanos de la finada, hermanos políticos y demás allegados nuestro pésame, no encontramos palabras para aliviar su pena. Es a la bondad de Dios donde han de acudir.

—Es increíble el dolor que produce en el hogar la desaparición, en la paz del Señor, de una madre amantísima y virtuosa como doña María del Pilar González y Gil, viuda de don Leopoldo Vidal. Quedan los hijos sin el consuelo de la ternura materna y sin la sabia dirección, tan necesaria en su vida. Por eso, al enviar a don Leopoldo, don José María, don Antonio, doña Pilar y doña Elvira, hermanos de la finada, hermanos políticos y demás allegados nuestro pésame, no encontramos palabras para aliviar su pena. Es a la bondad de Dios donde han de acudir.

—Es increíble el dolor que produce en el hogar la desaparición, en la paz del Señor, de una madre amantísima y virtuosa como doña María del Pilar González y Gil, viuda de don Leopoldo Vidal. Quedan los hijos sin el consuelo de la ternura materna y sin la sabia dirección, tan necesaria en su vida. Por eso, al enviar a don Leopoldo, don José María, don Antonio, doña Pilar y doña Elvira, hermanos de la finada, hermanos políticos y demás allegados nuestro pésame, no encontramos palabras para aliviar su pena. Es a la bondad de Dios donde han de acudir.

COMPANIA DE OPERETA DE
RAMON PEÑA

A LAS 10 DE LA NOCHE

ESTRENO de la zarzuela de Peña y Granados

La ciudad eterna

Dirigirá la orquesta el maestro Granados

COMPANIA PLANA-DIAZ
:: Hoy miércoles 22 ::

APOLO

Beneficio de la eminente primera actriz Antonia Plana

TARDE A LAS 6: MODA — NOCHE A LAS 10: SELECTA

1.º La preciosa comedia de Linares Rivas,
EN CUERPO Y ALMA
Por la BENEFICIADA, Emilio Díaz, etc., etc.

2.º El suceso del día. La mayor atracción. ESTRENO de
FEMINA KURSAAL
(Apropósito cómico-lírico)

VARIETES, CHISTES, COLMOS, couplets por las artistas de la compañía y DEBUT de «la nueva estrella»
ANTONIA PLANA
con nuevos y divertidos couplets

NOTA. En honor a la beneficiada, el ilustre literato valenciano D. FEDERICO GARCIA SANCHIZ, tomará parte en la función de la noche.
OTRA. Las señoras serán obsequiadas con un tubo de crema dental científica KOLYNOS.

MAÑANA JUEVES: Segunda charla artística de D. FEDERICO GARCIA SANCHIZ. Tema: LOS ASES.

LIRICO

Miércoles 22 marzo

1.º Una graciosa cómica.

2.º EXITO de la deliciosa comedia dramática,
LA CRISALIDA
por la encantadora
Mabel Taliaferro

3.º ESTRENO del CUARTO TOMO de la sensacional novela de MICHEL ZEVACO,
EL PUENTE DE LOS SUSPIROS
Triunfal interpretación de los celebrados artistas italianos
Antonietta Calderari
con
Luciano Albertini

4.º La graciosa comedia en cuatro partes,
La noche maldita
por los aplaudidos
EDDIE LIONS
y LEE MORAN

MAÑANA (MODA): Un gran estreno.

VIERNES: Final de
El puente de los suspiros

LUNES 27: ESTRENO de la grandiosa serie francesa
La carta fatal
Adaptación de la famosa novela de costumbres parisinas, «LE 7 DE TREFLE», del laureado escritor
Gaston Leroux

Dirección del gran RENÉ NAVARRÉ. Exclusiva VERDAGUER.

Certamen escolar-católico
Los trabajos presentados para el certamen científico-literario, organizado por las Asociaciones de Medicina, son los que siguen:
Ave María; El trabajo dignifica al hombre; Turia; Sanitas está, morbus autem; Ametría (Galeno); Un escolar consigue; Monastir; La hora omnia vincit; Acinetilop; Valencia; Valenciense; L'Art; Luz; ¡Qué sano es todo esto!; No con quien nacés...; In hoc signo vinces; Monte Arruit; Por los soldados...; Virtud; Susugni; X; Amor; Legionario; Tiempo prohibido; La religión es fuente de salud; 216.587; A mi pitusa; Gloria eterna al inmortal Ramón y Cajal; Un amante de la Universidad; Balnes; Libertas y Fides; Ave María Purísima; Fides; Almogaver; Valencia; Experiencia; Refugium Peccatorum; Triste contraste; Josep; Autonomía; Hoigazeneria; Maelón; Un especialista en enfermedades del pecho; Carmina; Ciencia; Un estudiante catalán; Valencia.
Próximamente daremos a nues-

TEATRO REGÜES

HOY A LAS 9'15 NOCHE

EL TENIENTE FLORISEL

Reestreno de la revista en un acto
LA ULTIMA ESPAÑOLADA
50 REPRESENTACIONES
EL PARAISO PERDIDO
El próximo viernes beneficio del primer actor
PACO GÓMEZ ROSELL
Con escogido programa

TEATRO PRINCIPAL

Mañana a las 6'30 tarde

Primero de los tres únicos conciertos

POR EL EMINENTE
PIANISTA :: **SAÜER** ::
GRANDIOSO PROGRAMA
Sábado 25 y domingo 26, a las 6'30 tarde
Dos últimos conciertos

ESLAVA

HOY DOS EXITOS
A LAS 6 TARDE
LA ENEMIGA
A LAS 10 NOCHE
EL CRISTO POBRE

Entre los lectores cuenta de los trabajos premiados, así como detalles de la fiesta que en breve ha de celebrarse, con motivo del solemne acto del reparto de premios.

Noticias teatrales
TEATRO RUZAF.—Esta noche se estrena en este teatro la zarzuela en un acto y tres cuadros, original de Julián Moyrón, música del eminente maestro José Serrano, *Los leones de Castilla*. El reparto no puede ser más acertado, pues con decir que los protagonistas están encomendados a las aplaudidas tiple señoritas García J. y Clement y al notable barítono señor Alba, admirablemente secundados por las señoritas Delas, Castell, Hurtado y las señoras Díaz, Villasant, Pilarich, Boti, Pastor y Furió, es garantía suficiente para que *Los leones de Castilla* obtenga el resonante éxito que merece. Su representación promete ser espléndida. El aplaudido escenógrafo Salvador Peris, hijo, ha pintado el cuadro primero expresado para este estreno. La sastreña Herederos Viuda de Peris vestirá la obra con el acostumbrado lujo, habitual en esta casa. Completan el programa *La cara del ministro* y *Sanatorio del amor*.

En la presente semana, estreno de la graciosa historietta cómico-lírica *Las tres cosas de Juanita*.
Siguen activándose los ensayos del sainete de los señores Muñoz Seca y Pérez Fernández, *El número 15*.

OLYMPIA.—Esta noche, a las diez, se estrenará la zarzuela de Ramón Peña y maestro Granados, *La ciudad eterna*, estrenada en Cervantes, de Madrid, por esta misma compañía con enorme éxito.
La orquesta estará dirigida por el maestro Granados.
El decorado y vestuario con que será presentada *La ciudad eterna*, acreditan una vez más el buen gusto y la espléndida de Ramón Peña.

Sucesos
DETENIDOS.—La policía ha detenido a los maleantes Jorge Ferreris Luz, Mercedes Martínez Benedito, María Cambra Valera, Ricardo Martí Cano, Victoriano Alcaraz Romero, Matilde Terán Martínez, Juan Esteve Esteve, Dionisio Camps, Salvador Carfena Romero,

Diariamente consulta gratuita de las especialidades siguientes: Ojos, nariz, oído, garganta, dientes, pecho y corazón, estómago e intestinos, enfermedades de la mujer y niños, secretas y de la piel, nervios, Medicina y Cirugía en general.
Gobernador Viejo, núm. 18, bajo

Sinfonía de palabras aladas

“Hablemos un vals”

Las bellas charlas de García Sanchiz

Sería imperdonable pretensión querer presentar a García Sanchiz. De antiguo tiene definida una personalidad en las letras españolas este ingenio que se labró en la forja espiritual de las tradiciones valencianas, que saturó su raíz de valencianismo y llegó a penetrar como un elegido el tesoro de belleza del alma inmortal levantina, que parece guardar para una esencia, el Micalet, prodigioso pomo de cristal con una azul lazada de nubes.

Su alma de mozo vibraba a cada emoción como una tensa prima, y una vez, se estremecía con la sensación de infinito de este mar valenciano, que es el mar de lomo más fino y suave, y otra, la perspectiva, la serenidad jugosa y fresca del campo, le hacía brotar en el corazón una idea, un anhelo, y así, penetrado de una extraña fe, se hizo artista, guardando con amor las amorosas formas de toda la tierra valenciana, valles y montañas, cielos desgarrados y ondas rumorosas con un encaje de espumilla de perlas.

Y con ese bagaje, llevando el corazón por hatillo, se lanzó al mundo un buen día, y ebrio de sensaciones, con una exultada impetuosa, con fiebre de vender a otras gentes su mercancía, de mostrarles el tesoro inmaterial de belleza que había captado y cada día les ofrecía una forma nueva, un primer insospechado. Escribía páginas, como estampados de color en las telas ricas, como prodigios labrados en las áureas hojas de laurel de una corona de príncipe, en el marfil de un puñal; páginas minúsculas de arte, que encendía como flores, y en un delicioso juego embelesaba a los hombres, jugando con las pasiones, con los gestos, con las sonrisas, con aquello que hay más escondido en un pliegue del alma, y les enseñaba a ver belleza en un moñín y en el hasío. Páginas sorprendentes. Arte nobilísimo. Menuda simiente de arte la que reparte este hombre.

Pequeñas emociones, irrisaciones breves, como destellos de abalorios, un malabarismo preciosista, he aquí el arte personalísimo de García Sanchiz, todo arteficio primoroso, como una sonrisa de gran dama.

Páginas brillantes como gemas, a las que no faltaba ningún encanto, incluso el de lo breve; crónicas aladas, charlas bellísimas. Con qué singular acierto nos decía que eran sus «causeries» simples charlas de coloquio! Insigne coloquio de una alta estirpe, este artista que ahora devuelva a su tierra en una forma personalísima lo que tomó de ella y hace en su campo siembra de belleza con la simiente de aquellas bellezas que antes había espiado. Esto va a hacer en el tablado de Apolo, García Sanchiz, este levantino, en cuya alma, pese al ansia de cosmópolis y refinamiento, hallan un eco el rumor del viejo telar del *celluter* y la apasionada cantata de una *albá*. Oigámosle.

Apareció el escritor un poco pálido, y en un tono íntimo, confidencial, con una voz acariciante, ante un auditorio selectísimo, comenzó a evocar recuerdos, bellas sensaciones que lleva grabadas en el corazón.

El baile es el reflejo de la dignidad en la tierra—dijo recordando la frase de un filósofo chino y octogenario; es decir, un prócer de la filosofía, con el máximo de prestigio, por octogenario y por chino. Afirmó que las épocas, los siglos se simbolizan en los bailes, en esas pequeñas sinfonías de curvas graciosas. Detúvose en especial estudiando el siglo XVIII, para acabar hablando del vals coperección del espíritu del tiempo, lleno de un febril nerviosismo, de un anhelo intenso.

El vals es la escapada hacia un ideal. Y así dijo que lo había sentido Goethe, el genio tan equilibrado en su melancolía, e hizo una evocación sentimental llena de poesía de las amarguras del joven Werther frente a Carola, bailando el vals, es decir, escapando...

Ha quedado el vals como un recuerdo en una vítrina.

La significación del baile mereció unos comentarios bellísimos. Hizo desfilar ante los espectadores el viejo duque acicalado, de cuidado bisón y brillante pechera, que es-

cucha en la ópera el vals, es decir, que asiste al resurgir de los amados fantasmas de juventud, y nos dió la melancólica sensación del triste retorno del sexagenario, cuando desvanecida la fugaz visión, se quite la peluca, y la dentadura, y el frac, y se despoje, por último, de su alma. He aquí el vals que llamó de ópera.

El vals con ojeras lo simbolizó Federico García en una vieja ciudad castellana, con ambiente cargado de tradiciones, mucha plaza con soportales, donde baja a recostarse el sol como un emperador; caserón vetusto en una calleja y una doncella ensoñadora, la última doncella de un linaje esclarecido, haciendo florecer en el viejo piano de la madre el vals romántico, el vals lleno de anhelos, el vals que consume, un vals con hábito del Carmen, un vals con ojeras.

Y el vals de peluca rubia estoposa, el vals de cabaret, surgió luego, y con él la alegría melancólica, la falsa risa de las bellas maquilladas, todo arteficio, a las que perturba excesivamente con su olor de Naturaleza el aroma de una flor; y las ansias suicidas de las cabezas mareadas por el denso ambiente, ansias suicidas que se calman con el tepazon de champagne, que fingieran bien el disparo de la pistola.

Y sobre todo, el vals, de a bordo. El tedio de las grandes travesías, cuando se conocen por haberlos visto mil veces los mil cambiantes de luz en las aguas, las franjas luminosas, donde la imaginación vea chales de ilusión para las amigas, el vals refugio del espíritu agobiado de cansancio, el vals trivialidad sobre el abismo.

Evocó las figuras de Straus el viejo, vienes, sacerdote del vals, y de Schubert y de Wagner, que también amó el vals, aunque no rimase con su espíritu, y parecería un poco como un León haciendo encaje de bolillos. Chopin. Las polonesas. Los nocturnos.

García Sanchiz supo destacar a maravilla, con un vigor extraordinario, la noble figura del gran músico, la noble figura del gran músico, la exquisitez de aquel espíritu depuradísimo, la selecta grandeza de su obra inmortal, vestigio radio-so de una llamarada.

Llamó a Chopin la señorita Beethoven, por su nerviosismo ágil, un poco femenino, delicadísimo. Evocó la intimidad de la camarera de Chopin, su cenáculo,

VIDA REGIONAL

PAGINAS DE ARTE VALENCIANO

Siluetas de antaño

Don Salustiano Asenjo

¿Cuántas evocaciones y recuerdos para muchos lectores, no les traerá este nombre? Era un tiempo en que Valencia renacía de verdad, y a la riqueza material, seguía un movimiento artístico importante: se pintaban y vendían muchos cuadros, se hacía

Sarasate (compadre de Asenjo desde la niñez, que donó el pintor al Conservatorio). Pero también en la intimidad era un humorista, y por sus versos gráficos, sus caricaturas magníficas, tuvo gran predicamento entre los íntimos que tal conocieran. Por en-



taucha música, había largas temporadas de ópera... Por entonces figuraba mucho en Valencia don Salustiano Asenjo, un pintor navarro, que a nuestra Escuela vino como profesor; y aquí llegó, casó con una valenciana, estableció familia, y vino a ser un valenciano más. No fué totalmente conocido: unos le tenían solamente por un pintor; otros por un aficionado a la broma y a la caricatura. Era las dos cosas; un artista como tantos otros, en quienes se dan diferentes aspectos, diferentes caracteres. Solo el vulgo... ilustrado (pase la palabra), parece empeñarse en que el artista deba de ser «una cosa»: el poeta no puede ser pintor, el pintor no ha de ser músico, el pianista no ha de saber escribir una cuarta tilla... cuando precisamente los artistas de verdad muestran la complejidad de sus actividades! Asenjo fué un pintor de la época de los Madrazo. Sus cuadros tenían encanto de ejecución, romanticismo de colorido, y sus retratos eran notables. Recordamos el de

tonces la caricatura se tenía en España como arte inferior, y Asenjo, que era un genial caricaturista, tenía que esconder esa cualidad suya, como broma que solo podía prosperar en la intimidad, entre amigos. El humor se confundía entonces (y aún lo confunden muchos) con la payasada, con el chiste vulgar, con lo cómico de teatro... y por eso mismo Asenjo, no se atrevía a practicar «en serio» la caricatura. Sabido es el parecido que tenía el rostro de Asenjo con el poeta Zorrilla, y de él supo sacar partido el pintor para sus graciosas parodias. No menos graciosas eran sus bromas y gracias con su compadre Sarasate, cuando éste venía a Valencia; y allí, en la casa de la calle de Caballeros, frente a la Audiencia, érase de ver al insigne violinista y al pintor navarro, cuando recordaban tiempos de infancia y detalles de sus andanzas artísticas. Así, el artista, tuvo su aspecto peculiar, que se tradujo en una simpatía extraordinaria, que le seguía por doquier.

El taller del grabador valenciano en el siglo XVIII

Dice Teodoro Llorente en su *Historia de Valencia*, «que si son felices los pueblos que carecen de historia, los valencianos del siglo XVIII gozaron de esta modesta felicidad. Las vicisitudes de la ciudad del Turia y de su antiguo reino, quedan reducidas a la categoría de sucesos locales, que no afectan a la vida nacional de una manera notable» (1). Si Valencia había sido durante la Edad Media una ciudad pietórica de salud intelectual, marchando a la cabeza del progreso, y en las primeras centurias de la Edad Moderna, supo conservar y aun acrecentar los prestigios conquistados, al promediar el siglo XVII se inicia como un abatimiento al perder la hegemonía del habla valenciana (2), y en los albores del siglo XVIII la supresión de los fueros y con ellos su popular Concejo General, son golpes tan rotundos, que la dejan en enervante mediocrisimo. Sin embargo, de entre los sucesos locales desarrollados en el siglo XVIII hemos de señalar como muy sobresalientes, el nacimiento de instituciones tan útiles para la cultura como la Real Academia de Nobles Artes de San Carlos, las Escuelas Pías y la Casa para la Enseñanza... porque el ambiente valenciano está constantemente perfumado por los aromas de sus flores, su sol es luminoso y la paleta rabiosamente colorista de sus vergeles desecha todo pesimismo, sonríe a la vida, y sus hijos siempre amantes de la tierra, persisten en su deseo de engrandecerla con su trabajo, y son sus eruditos, Pons y Cavanilles, Teixidor y Miñana, Mayans y Lumiera; sus artistas los Vergara y los Esteve y en el grabado son populares los nombres de Asenjo, Moles, Calderán y Rocafort.

Los grabadores, en su mayoría, desenvuelven su actividad, como ar-

vida de las planchas por que son cuidadosamente guardadas hasta que las necesidades exige una nueva tirada. Los grabadores dedican casi siempre sus aptitudes de dibujantes, no escasas, a la reproducción de cuadros o dibujos de otros artistas; y es ocasión ahora de observar como muchas veces el pintor o dibujante fia de tal modo en las facultades del grabador, que sus originales más parecen bocetos o guías, en donde el grabador ha de descubrir o inventar, que no labor puramente interpretativa. «Creen muchos que todo el saber de un grabador depende únicamente de la limpieza de su buril, por lo que se ve cantidad de estampas, en que el cobre está bien cortado, pero sin algún arte.» «Si alguno concluye de esto, que es inútil grabar bien se responderá, que es necesario juntar cuanto sea posible a la corrección y justificación del dibujo la hermosura del buril; mas no abandonar enteramente por ésta, haciendo su capital de estos últimos halagos que dejan las obras negras, desabridas y sin alma» (1).

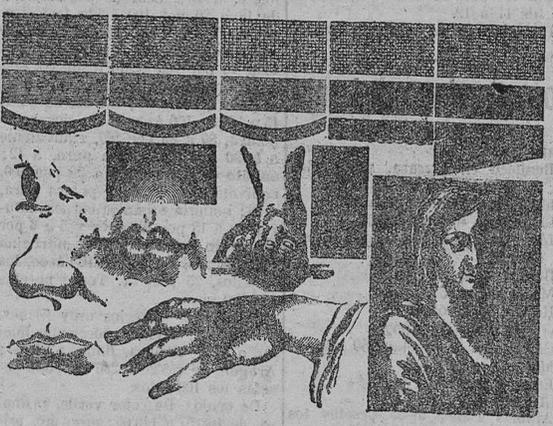
Consejos así dan por resultado un gran esfuerzo en el dibujo, por parte de los grabadores, que es utilizado en provecho propio por los dibujantes, según acabamos de indicar.



EN EL TALLER DEL GRABADOR

Grabando en la plancha y afilando los buriles

El grabador valenciano sigue el movimiento progresivo del grabado en el extranjero, en especial el de las Academias de París, y si como procedimiento le son familiares, lo mismo el grabado en dulce que al aguafuerte, al humo, en colores, etcétera, en la ornamentación sabe llevar a las estampas que se destinan al adorno de habitaciones, es cenaz realistas, a la manera de aquellas campesinas de Watteau, que conoce por los grabados de Boucher llegados a sus manos.



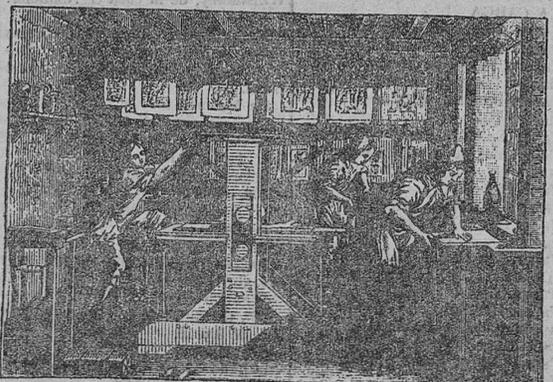
Estudios de aprendizaje de un grabador

El modesto taller del grabador queda establecido en las habitaciones interiores de la casa, porque el vestíbulo se utiliza para tienda. Al efecto, unas vidrieras cierran la puerta de ingreso por la calle, y tras los cristales, a modo de visillos, hay colgados de unos alambres grandes pliegos de estampas; sirven a la vez de discreto ventilar, de muestras o indicación de la casa. Cubriendo una de las paredes de este vestíbulo, una armariada, compuesta en su mayor parte de cajones anchos y poco altos, se utiliza para guardar las planchas y las estampas a la venta, completando el menaje de la tienda un pequeño mostrador y unas sillas de Vitoria. Frente a la puerta de la calle, otra

Al fondo de la estancia el oficial se dedica a la retirada de estampas, embula planchas y obtiene pruebas, haciendo clarificar el tórculo. El aprendiz afila en la muela las herramientas o enciende el hornillo con el fuelle.

Este taller. Así se explica cómo llamamos entre los grabadores valencianos, apellidos que se suceden en dos o tres generaciones. Sin embargo, estos talleres no constituyen en absoluto hegemonías familiares; también ingresaban en ellos, ya el hijo de un vecino, ya el de un conocido, en quienes las ganas sorprendían aptitud para el arte. Y era llevado al taller del grabador, quien comenzaba por emplearse en los trabajos más secundarios y ajenos a la profesión: limpiar el taller y la tienda, enviarle a recodos y encargos, encender el hornillo, etcétera; el muchacho, por propia inclinación y llevado de su vocación, en los ratos sin trabajo, dibujaba, copiando de las estampas lo que repetía en casa durante las pocas horas que le dejaba libre la paternidad en el taller. Pasado algún tiempo, a veces años, en el que el maestro apenas se digna ofrecerle fragmentos de estatuetas en yeso como modelo para adiestrarse en el dibujo, y cuando ya está convenido del buen carácter del muchacho y de sus aceptables disposiciones artísticas, le enseña, le corrige y le entrega pequeñas planchas en donde se ejercita en el burilado de rayas y de puntos. Por fin, el aprendiz ya domina la técnica y es un experto dibujante; pasa entonces a una categoría superior; el maestro le nombra oficial, y además de ser destinado a la obtención de estampas, tiradas de las planchas, auxilia al maestro, grabando en las planchas encargadas, pero únicamente los cielos, los paisajes, los fondos uniformes, quedan

do para el maestro las partes difíciles: las carnes, los ropajes y en general todos aquellos accesorios que requieren interpretación adecuada a sus calidades. MANUEL GONZALEZ MARTI Marzo, 1922.



EN EL TALLER DE UN GRABADOR

Obteniendo pruebas de la plancha con el tórculo

De pronto el timbre de la puerta de la calle, que sonó al ser abierta, avisa la presencia de persona extraña; sale el muchacho, y una voz de éste dada al maestro, hace que abandone su silenciosa ocupación, para salir a la tienda. Su presencia es una irrupción en el trabajo de aquellos subalternos.

Los aprendices y oficiales de estos talleres, son casi siempre los hijos o allegados de la familia del grabador; porque tomada esta profes-

Recuerdos de Saint-Saëns

«Apreciaciones y comentarios». — Saint-Saëns y el puchero que hierve. En la *Revue Musicale* publica Les Sachs curiosas anécdotas del famoso maestro recientemente fallecido. La actualidad dice—es y será por mucho tiempo Saint-Saëns. Su personalidad era tan marcada, tan original, que todas las conversaciones con él resultaban interesantes desde las primeras palabras que se cambiaban. Una charla que tuvo con él hace mucho tiempo, fué tan característica en este sentido, que las palabras pronunciadas entonces por el anciano maestro (tenía entonces 75 años cumplidos), han quedado grabadas en mi memoria cual si las conservase un fonógrafo. Hé aquí un resumen: Cuando en la primavera de 1910, la Exposición de Arte de Munich llamó a la Sociedad de Amigos de la Música para organizar un festival de música francesa contemporánea, Saint-Saëns (como también Fauré y Widor), promovió su concurso personal; en consecuencia se fijó la fecha de los cinco conciertos que debían darse, para el próximo septiembre. Al mismo tiempo se iba trazando un proyecto de programa. Este proyecto hubo de ser modificado en el mes de julio, por falta de coros suficientemente aptos para ejecutar dos obras importantes de las que se había hablado: las «Bienaventuranzas», de César Franck, y el «Requiem», de Fauré. Por deferencia en pró de un maestro tal como Saint-Saëns, creí de mi deber (pues también me habían encargado la reforma de los programas), someterle las modificaciones que se había creído oportunas; desde las primeras frases vi los rasgos tan conocidos de su carácter, con su espíritu censor, sus preferencias y sus antipatías impulsivas. Así, cuando le dije de la imposibilidad de dar la íntegra audición de las «Bienaventuranzas», prorumpió en un textual: «¡Mejor, así se aburrirán menos!» Pero, a modo de paliativo contra este juicio tan severo para con su gran contemporáneo (Franck), desaprovecho, añadí en seguida: «¡Qué lástima que también se haya de prescindir del «Requiem» de Fauré! Procurad, al menos, conservar el «Pie Jesu», que pudiera cantarse a solo con acompañamiento de órgano»; es una página absolutamente divina. Siguiendo el análisis de los nuevos programas, expliqué que el proyecto primitivo tenía para el segundo concierto las tres sinfonías francesas más reputadas, con exclusión de otra obra cualquiera; se trataba de su sinfonia en *do menor*, con órgano; de la de César Franck y de la de Vincent d'Indy, sobre un tema montañés (proyecto abandonado en aquel entonces). El maestro saltó con esta comparación: «Hubiera sido una heresia; diríase una comedia compuesta solo por tres asados».

Antes de que hubiere yo terminado la enumeración de las obras elegidas definitivamente, me interrumpió, diciéndome que faltaba un nombre, cuya omisión era una laguna lamentable: el de Teodoro Dubois. Le pude probar que se equivocaba, pues yo mismo inscribí en el tercer programa la obra de «Erichhof», y esto le hizo ponerse contento, hasta el punto de que me estrechó la mano, diciendo: «Eso es genial, y os doy las gracias» (siempre textual). Esa frase, no prueba como podían unirse en el maestro la bondad y el sentimiento confraternal, con lo que se ha calificado de «rocías» en sus juicios?... Recuerdo, no sé con cuál motivo, que yo le hice notar que la Sonata para piano era cosa cada vez más descuidada, mientras que las de violín o violonchelo se producían abundantes. Añadí que, verdaderamente, podía parecer temerario emplearse en un género en el cual Beethoven había habido producido tantas obras maestras. Y Saint-Saëns respondió con su lenguaje familiar y acerbó: «Es verdad: ese buen hombre ha matado la sonata»...

El oído musical de Saint-Saëns. Recuerdos de infancia contados por el propio autor en su libro *École Suisse*. Recuerdo, nos dan cuenta del prodigioso temperamento del artista. Dice así: «Ella (su madre) me hablaba de un día suyo que la quería mucho... gustaba de sentir a mi madre a sus pies, y mientras se divertía en palmarle los admirables cabellos negros, le hablaba de arte, de música, de pintura, y de la belleza en todas sus formas; tanto fué así, que mi

DESDE MADRID

EXPOSICION DEL TRAJE REGIONAL

No hace muchos días se reunió en el salón del piso bajo de la Academia de Bellas Artes de San Fernando (cedido por esta docta casa para secretaria de la junta organizadora de la Exposición del Traje regional español), los señores que componen esta junta, que se propone un fin tan interesante y patriótico, cual es el de conservar algunos modelos de trajes regionales. La presidió el señor conde de Romanones, y después de dar cuenta el secretario, señor Asta, de todos los asuntos señalados, se acordó, entre otras cosas, que la Exposición se inaugurase en el mes de abril de 1923; que las vestiduras y prendas que se exhiban en ella, lo sean la mayoría sobre su correspondiente maniquí, ajustado a la característica y rasgos típicos de cada región; que se envíe a cada comité provincial la guía explicativa de lo que deben remitir, según la región a que pertenecen; que las juntas provinciales comiencen desde luego sus trabajos de rebuca, en los que habrán de ser auxiliados por la autoridad de los gobernadores y prelatos, que en su mayor parte (comprendiendo la importancia que tiene para España coleccionar esa riqueza histórica que va desapareciendo), han contestado, como se esperaba de su ilustración y su cultura, ofreciendo su concurso valioso a esta obra nacional, que ningún gran Estado desdeña, por lo que tiene de tradicional y

de glorioso, y porque es de gran enseñanza para el presente. Se acordó, además, que el segundo vicepresidente de la junta, el catedrático de indumentaria, tan especializado en estos estudios, don Juan Comba, lleve la dirección técnica de la Exposición, y que sea a la vez quien ejerza el cargo de depositario, para que reciba y clasifique en ese local, cedido por la Academia, lo que se vaya recogiendo. También quedó encargado de resolver las dudas que se ofrecieran y consultas que se formulen en todo lo que afecte a la parte técnica, pudiendo dirigirse para ello al salón del piso bajo de la Academia (Alcalá, 11), a la hora y los días que se designen; y que se advierta a los comités provinciales que deberán ir guardando cuanto recojan, conservándolo hasta que las vitrinas y demás elementos indispensables estén en las debidas condiciones para recibirlo. Consideramos este asunto de verdadera trascendencia para el arte español. Como es sabido, en Londres, París, Viena, etc., existen museos de esta índole, en que todas las clases sociales van a ilustrarse. En España se echaba de menos algo parecido... Gracias a la iniciativa de una culta dama y artista, y a un grupo de aficionados, España tendrá pronto su Museo de traje regional, el cual constituirá un nuevo atractivo para pintores, aficionados y turistas.

(1) Valencia, por Teodoro Llorente.—Tomo I, página 174.
(2) *Décadas de la Historia de la Insigne y Coronada Ciudad y Reino de Valencia*, por don Juan B. Perales.—Tomo II, página 818.

(1) Instrucción para grabar en cobre, por Manuel de Rueda. 1771.

Número de ocho páginas

madre se prometió firmemente, si alguna vez tenía hijos, que el primero sería músico, el segundo pintor y el tercero escultor. Por eso no tuvo el menor asombro cuando, al devolvérme a ella mi nodriza, me puse a escuchar todos los ruidos, los sonidos, haciendo rechinar las puertas y parándome delante de los relojes para oírlos como tocaban. Mi mayor placer era la sinfonía del puchero, un puchero enorme que todas las mañanas era colocado delante del fuego de la chimenea del salón. Sentábase junto a él en un taburete, y esperaba con apasionada curiosidad sus primeros murmullos, su «rescendero» lento y lleno de sorpresas, y la aparición de una nota de óboa microscópica, cuyo canto se elevaba poco a poco hasta que la ebullición le hacía callar. Ese mismo óboa lo ha debido de oír Berlioz, porque yo lo he encontrado también en la «carrera al abismo» de su «Damnation of Faust».

Alguien tuvo la dicha de hacerme oír una orquesta. En aquella época se daban conciertos sinfónicos en el Passage de Saumon. Llevaronme allá: mi madre me tenía en sus brazos, cerca de la puerta de entrada. Yo no había oído nunca más que violines aislados, y su sonido no me era agradable; muy distinta fué la impresión de la orquesta: escuchaba yo con delicia una frase cantada por los instrumentos de cuerda, cuando de pronto interrumpieron el metal, las trompetas, los trombones, los platillos. Me puse a lanzar gritos desgarradores: «¡Hazlos que callen—exclamaba yo—no dejan oír la música». Y fué preciso que me sacaran de allí.

El escultor valenciano Ramón Mateu

No creáis que la pequeña patria es ingrata con sus hijos; ¿cómo una madre puede regatearles gloria? Al contrario, en el hogar todos son primeros, el cariño es prodigo en admiraciones.

Marchan, sí, a luengas tierras los caballeros del ideal, los que encuentran estrechos los horizontes para desenvolverse, los que anhelan llegar pronto, ir deprisa, los infatigables, los pleróticos, los fuertes... Aquellos no dominados por el vínculo y la afección, los que la gloria enloquece y arrastra.

Ramón Mateu ha sido uno de esos. Valencia es sugestiva, nos une a ella el recuerdo, la ilusión, su regazo de madre, pero, ¡necesitamos tan grande esfuerzo para renunciar a ser eternos hijos de familia, infantes perpetuos!

El luchador innato no puede permanecer de por vida adscrito a la vida muelle del hogar, donde las caricias enervan y el ideal languidece. Por eso los inquietos se marchan, pero en su nido los siguen, los estimulan y los esperan!

Cuando, vencedores como Ramón Mateu, agitan desde lejanas tierras el tirso del triunfo, sus hermanos se apresuran a proclamarlo a los cuatro vientos con esa magnífica satisfacción que es a la vez orgullo y fé en nuestra raza.

El triunfo de un escultor no es tan corriente como el de cualquier otro arte, porque, además de las cualidades técnicas requeridas para singularizarse, necesitase una fuerza creadora que anime y palpita en la obra plástica para que absorba por completo las dos formas activas de la emoción: la que seduce a los sentidos y la que genera las ideas.

Hay escultores que nos producen esa voluptuosidad risueña, acariciadora, efusiva, que nos deja satisfechos y complacidos, forjándose de belleza que recrea y halaga los sentidos; hay otros que al pronto nos hacen arrugar el entrecejo, cerrar los ojos, como si miráramos el sol cara a cara; éstos dejan a nuestro cuidado el atisbo del ideal de la belleza, dejándonos con una percepción íntima, sensación de fatiga que contrarresta el goce estético sentido. Unos son mejor de las líneas, otros de las ideas.

Ramón Mateu, como dice muy bien José María Mustieles, es esencialmente valenciano; su arte tiene vigor, luz, alegría inconfundibles; la vida palpita en sus obras, y el clasicismo sereno y firme de que están impregnadas se enriquece con una elegancia versallesca y una plenitud venal.

Pero esto, con ser mucho, no completa el acierto; faltaría precisamente lo que no puede adquirirse en las Academias ni adquirirse en las forjas de la constancia y de la producción impropia: la sublimación del gesto, la plasticidad del carácter, el lirismo del símbolo, la vibración de la materia.

No hemos visto sino fieles reproducciones prácticas de las obras de Mateu, pero con ser tan deficiente este modo de estudiarlas, nótese en muchas de ellas todos esos caracteres que las especializan, apartándolas de lo vulgar. De ahí que el notable escultor valenciano tenga derecho a catalogarse entre los escogidos que sintieron ya en sus labios el beso codiciado de la gloria.

Ha sido, pues, un acierto, verdadera obra de cultura y de patriotismo, ese preciso libro que acaba de publicarse bajo los auspicios del *Consell de publicacions propositivas*. Y complemento del acierto, el haber encargado, no de presentarnos, sino de mostrarnos al escultor valenciano, otro valencianista benemérito: José María Mustieles.

Las estrofas sentidas que este intenso poeta dedica a Ramón Mateu, son también piezas esculturales dignas de un alma dulce, jugosa, perfu-

mada y exquisita, como las naranjas valencianas. Y la silueta que nos traza del triunfador artista, es un modelo de acierto crítico; acusa una perfecta comprensión espiritual con el hermano ausente.

Que hermano nuestro es el escultor Ramón Mateu, nacido en 30 de

mayo de 1871, discípulo de esta gloriosa Academia de San Carlos y del escultor Borrás, y emigrado a la Habana, donde reside enaltecido, satisfecho, como nosotros, de que le considere su escultor predilecto la hermosísima ciudad antaño española.

UN NOBLE INTENTO

La Exposición de escultura policromada

Dentro de muy pocos días se clausurará en Madrid la Exposición de escultura policromada, que un grupo de amigos del arte español ha organizado por iniciativa de una ilustre dama.

Puede salvarse la aparente contradicción que existe en los juicios de los que se han ocupado de estas esculturas, si advertimos que en esta Exposición hay que señalar dos cosas: una intención y un resultado; una aspiración ideal y una realización estética concreta.

En el primer sentido, el aplauso a los organizadores de la Exposición ha de ser entusiasta y alentador. El deseo de volver, o más bien, de re-venir formas antiguas de arte, es legítimo y del más alto valor. Precisamente, las dificultades de hecho que por fuerza habían de quitar a este primer intento su inmediata eficacia, realizan más el valor ideal de la presente aspiración.

Los procedimientos técnicos de nuestros grandes imagineros de los siglos XVI, XVII y XVIII, habían caído en total olvido. Luego, el propio ejemplo de ellos, naturalmente ha de reducir el valor de las creaciones actuales. La emulación con un Montañés o un Pedro de Mena es, realmente, difícil. Nuestro punto de referencia histórica está demasiado lejano y demasiado alto. Pero no se aspiraba a crear un remedio de nuestra gloriosa tradición en orden a la estatuaria religiosa. Cada época tiene su sensibilidad. Cada sensibilidad, su peculiar impresión de la belleza. Se aspiraba simplemente a adoptar de nuevo un procedimiento olvidado, a enriquecer la escultura española con una nueva manera, de castizo abolengo: el color, animando los valores expresivos del modelado.

Y en este sentido de marcar un rumbo, de mostrar una fecunda posibilidad, no parece que sea discreto ni justo hablar de fracaso.

Ya el número de opositores demuestra la repercusión simpática que tal iniciativa halló en el ámbito artístico nacional. Ciertamente, los tentos y ocho obras expuestas, no todas ofrecen verdadero interés. Pero este coeficiente del mérito que se

da siempre en toda suerte de certámenes, ¿cómo había de faltar en el de ahora, que es no más que una iniciación?

El nombre solo de Quintín de Torre, autor de unas cuantas cabezas de expresiva plástica, bastaría para hacernos confiar en la posibilidad de que el hilo áureo de nuestra escultura de los grandes siglos puede reanudarse, y Torre no está solo; con él exhiben obras que concentran la atención del espíritu sensible, José Bueno, autor de una conmovedora «Piedad»; Víctor Macho, que lleva una cabeza de donatellesca traza de la Princesa de Hohenloë; Pinazo Martínez, Vicent, Juan Cristóbal, Eva Vázquez Díaz y alguno más.

Ahora bien: ¿qué alcance ha de darse a la policromía? Sería rebajarla hasta un naturalismo mezquino, muerto ya, si se pretendiese en virtud de ella acrecer el valor de realidad de los temas.

La confusión con los efectos a que aspiran las figuras de cera sería lamentable, y la policromía, aplicada a la escultura, es una categoría estética. Nuestro juicio lo hallamos expresado en palabras de Rafael Domenech. Ellas nos valgan en este respecto: «La policromía en la escultura—dice—solo puede tener un valor de embellecimiento de las formas; nunca debe servir para aumentar la verdad externa de éstas y engañar el ojo. Venga una policromía decorativa convencional, que sea un encanto para los sentidos y un placer para el alma». Exacto, enteramente.

Toda la tradición de nuestras grandes imágenes está refugiada hoy en talleres industriales, donde se fabrican Cristos, Virgenes y Santos, al «gusto del consumidor», que no suele ser exquisito, ciertamente. Levantar este decaído trabajo hasta exaltarlo al rango que de derecho le pertenece, podría ser una de las consecuencias prácticas de esta Exposición. Y este camino que hoy se abre, coincide con otros que ya están abiertos—respecto a las artes de la construcción y del decorado—en llegar a la realización cumplida de un arte entrañablemente español.

Intereses regionales

Sección comercial y mercados fruteros

21 marzo 1922.

BUQUES ENTRADOS
Vapor Uranus, de Ríes, procedente de Alicante, con cargo general.
Vapor Hamborn, de V. Montesiños Palau, procedente de Palermo, con cargo de tránsito.

DES-PACHADOS
Vapor Termol, de Gimeno, para Cartagena y Londres, con fruta.
Vapor Norheimund, de Gimeno, para Castellón y Amberes, con fruta.

VELEROS
Laúd Tres Hermanos, para Castellón, en lastre.
Laúd Elena Beltrán, para Castellón, en lastre.

A LA CARGA
Vapor Eika, de Gimeno, para Glasgow.
Vapor Uranus, de Ríes, para Amsterdam y Rotterdam.

Vapor Fantoff, de Corell, para Londres.
Vapor Sandar, de Mac Andrews y Compañía, para Londres y Newcastle.

Vapor Sea Glory, de Mac Andrews y Compañía, para Londres.
Vapor Hamm, de Behn, para Hamburgo.

Vapor San Miguel, de Enberg, para Christiania y demás puertos de Noruega.
Vapor Hamborn, de V. Montesiños Palau, para Londres.

DESCARGANDO
Vapor City of Eureka, maíz.
Vapor Mar Negro, maíz.

VELEROS
Laúd Portals 1.º, hierro viejo.
Laúd Rosa Baulista, azúcar.

EN REPARACION
Los vapores Lutio, Belis, Jáliva, Aragón y Valencia.

Nuestras frutas en el extranjero
DE NUESTRO SERVICIO EXCLUSIVO
Bristol 20.
Procedentes del cargamento del Dictador.
Primeras, de 14 a 17; de 13 a 15; de 11 a 13; de 11 a 13.
Segundas, de 12 a 14; de 11 a 16

13; de 11 a 12; de 11 a 12.
Terceras, de 9 a 11; cuartas, de 7 a 10; quintas, de 6 a 7.
Jorro, Amberes 20.
Llegado Livonier.
De 27 a 35; de 27 a 35; de 24 a 29; de 24 a 25.
Honorato Mari.

OTROS TELEGRAMAS
Telegrama recibido por Tomás Winstanley, de la casa Conolly Shaw y Compañía, Ltd.
Liverpool 20.
Mercado 16 más bajo.

Telegrama recibido por Tomás Winstanley, de la casa S. Neuhof.
Londres 20.
Naranja.—Ofrecidas 25.000 cajas restos de los vapores Artinoe, Delia, Ravea y Ravnedal y parte del Bund.
De Valencia:
Primera condición:
300, de 10 a 14; 360, de 10 a 12 1/2; 504, de 11 a 13 1/2.
Segunda condición:
300, de 8 a 9 1/2; 360, de 8 a 9 1/2; 504, de 9 a 10.
De Denia:
Primera condición:
300, de 10 a 15; 360, de 10 a 14; 504, de 11 a 14.
Segunda condición:
300, de 8 a 9 1/2; 360, de 8 a 9 1/2; 504, de 9 a 10.
Sangrinas:
Vapor City of Eureka, 300, de 13 a 16 1/2; 360, de 12 a 14 1/2; 504, de 13 a 14 1/2.
Clases sana buena ordinaria superior, firme. Ordinaria o defectuosa. Ravnecy y Agga llegados. Einar Jarl en el río.

Telegrama recibido por White, Harker y Compañía, S. L., de la casa White y Son Ltd.
Hull 20.
Ofrecidas 218 cajas y 8.648 medias cajas.
300, sanas, de 10 a 18 1/2; mayoría, de 11 a 14.
360, sanas, de 10 a 14 1/2; mayoría, de 11 a 12.
504, sanas, de 10 a 16 1/2, mayoría, de 12 a 15.
300, segundas, de 10 a 17; mayoría, de 11 a 12.
360, segundas, de 9 a 14; mayoría, de 10 a 11 1/2.

504, segundas, de 10 a 15; mayoría, de 11 a 12.
300, terceras, de 8 a 11 1/3; mayoría, de 10 a 10 1/3.
360, terceras, de 8 a 10 1/3; mayoría, a 9.
504, terceras, de 9 a 11 1/3; mayoría, a 10.
300, cuartas, de 7 a 10 1/2; mayoría, a 9 1/2.
360, cuartas, de 7 a 9 1/2; mayoría, a 9 1/2.
504, cuartas, de 9 a 10.
Cajas: Segundas, de 10 a 24.

Telegrama recibido por Federico Bruce, de la casa Edwin Bevington: Londres 20.
Naranja.—Mercado algo mejor.
300, de 10 a 12; 360, de 10 a 11 1/2; 504, de 11 a 12.
Clases superiores, de 1 a 2 más alto.

Telegrama recibido por Federico Bruce, de la casa B. M. Spiers et Son: Amberes 20.
Naranja.—Vendido cargamento va por Livonier.
240 y 300, de 35 a 40 francos; 360 y 504, de 27 a 32.
Blood oval y selected a precios más altos.

Telegrama recibido por Jaime A. Chesney, de la casa Macgeorge y Jardine: Liverpool 20.
Ofrecidas 26.000 cajas de naranja por Randi, Ragnhild, Vitelia y Cisneros.
Primera condición:
300, de 11 a 13; 360, de 9 a 10 1/2; 504, de 11 a 12.
Segunda condición:
300, de 9 a 10; 360, a 9; 504, de 10 a 10 1/2.
Cebolla.—Cuatros, a 10; pequeñas, a 50.

Telegrama recibido por Jaime A. Chesney, de la casa John Seed et Sons: Hull 20.
Ofrecido Luksotell, naranja.
Segunda condición:
300, de 11 a 12; 360, de 10 a 11; 504, de 11 a 12.

Telegrama recibido por Arturo Peacock, de la casa J. C. Houghton y Compañía: Liverpool 20.
Naranjas.—Mercado cerró flojo. Demanda muy floja.
De sanas a segunda condición:
300, de 9 a 2; 360, de 8 a 10 1/2; 504, de 10 a 12.
Tercera condición:
300, de 8 a 9 1/2; 360, de 7 a 8 1/2; 504, de 9 a 10.
Cebollas.—As, a 40; 5s, a 50.

Telegrama recibido por E. Gimeno Cervera, de la casa B. y J. Shaw: A la venta el vapor Luksotell.
Sanas y segundas:
300, de 12 a 18; mayoría, de 12 a 12 1/2; 360, de 10 a 14; mayoría, de 10 a 11; 504, de 11 a 14; mayoría, de 11 a 12.
Terceras: Sobre un chefin menos.

Los precios en Lonja
21 marzo 1922.

ARROZ
Benloch en cáscara, según clase, de 36 a 42 pesetas 100 kilos.
Idem blanco 00, de 59 a 59 1/2.
Idem idem núm 1, a 61.
Idem con defectos, según clase, de 42 a 58.
Bomba, a 95.
Medianos, a 37.
Harina de arroz, a 42.

SALVADOS DE ARROZ
Cilindro, a 23 pesetas 100 kilos.
Morrel, a 30.
Esquellat, a 6.

ALUBIAS
Alubias Pínet, a 55 pesetas los 100 kilos.
Idem francesas, a 53.
Idem Amonquili, a 50.

CACAHUET
Cacahuete 2 granos, primera, a 42 pesetas 50 kilos.
Idem idem segunda, a 40.
Idem 3-4 granos, según clase, de 45 a 55.
Idem mondado, a 107 pesetas los 100 kilos.

TRIGOS
En procedencia, según clase, de 46 a 50 pesetas los 100 kilos.
Huerta de Valencia, de 42 a 43.

HARINAS
Harinas fuerza, de 70 a 80 pesetas 100 kilos.
Idem blancas, de 57 a 69.
ACEITES
De oliva, según clase, de 22 a 29 pesetas arroba.
Mani-China, de 20 a 21.
Mineral neutro, de 250 a 260 pesetas 100 kilos.

GARBANZOS
Mulato tamaño 70-75, a 50 pesetas los 100 kilos.
Idem 65-70, a 54.
Idem 60-65, a 64.
Arrugado 70-75, a 50.
Idem 65-70, a 54.
Idem 60-65, a 64.
Idem 55-60, a 74.
Idem 52-55, a 85.
Idem 50-52, a 88.
Idem 48-50, a 98.
Idem 46-48, a 108.
Idem 44-46, a 112.
Idem 42-44, a 130.

OTROS ARTICULOS
Maíz Plata, a 34 pesetas los 500 kilogramos.
Idem Seigón, a 30.
Idem país, a 41 25 barchilla.
Habas (sin existencias).
Habas pienso, a 43 pesetas 100 kilos.
Habones negros, a 50.
Avena extranjera, a 33.

Cebada (pocas existencias), a 37.
Lentejas corrientes (sin existencias).
Idem superiores (idem idem).
Azúcar blanquilla, a 160.
Idem cañita (sin existencias).
Idem cortadillo, de 205 a 210 pesetas 100 kilos.
Cañamones, a 65.
Alpiste corriente, a 62.
Idem bueno, a 65.
Altramuces, según clase, de 27 a 42.
Idem sicilianos, a 62.
Salvado gordo, a 30.
Cuarta, a 32.
Arvejonas, a 62.
Patatas de Aragón, según clase, de 32 a 33.
Patatas coloradas, de Gandía, de 35 a 36.

ABONOS QUIMICOS
Sulfato amoníaco 24 25, de 64 a 65 pesetas 100 kilos.

Superfosfato de cal, según grado, de 9 a 14.
Nitrato de sosa 15-16 ázoe, a 43.
Cloruro de potasa 80-85, a 40.
Sulfato de hierro, a 17.

Aunque el estado general del mercado es de calma, puede anotarse en los arroces elaborados limpios una pequeña mejora en su precio, siendo aventurado formar juicio acerca de su duración.
También en los abonos químicos el sulfato amoníaco sigue con firmeza, habiendo experimentado alza en su cotización exterior.
También el maíz es otro de los artículos que también se han animado, moviéndose una pequeña alza en sus diferentes clases.
En cambio, han cedido algo los patatas y alubias, quedando el resto de los artículos estacionados en sus cotizaciones y siendo la nota dominante la flojedad en todos ellos.

Caracillo Puerto Rico, a 690; Puerto Rico Yauco, de 590 a 610; idem Hacienda, a 585; Caracas, a 565; Colombia, a 525; Colombia corriente, de 445 a 460; Puerto Cabello, a 470; Santos, de 460 a 470; pesetas los 100 kilos.

FORRAJES—Alfalfa de Urgel, de primera, a 32 1/2; segunda, a 22 1/2; paja de Urgel, a 15 1/2; corta, de Aragón, a 12 1/2; para embalaje, a 11 1/2; para relleno de jergón, a 10 1/2. Todo pesetas los 100 kilos, estación de Barcelona.
GARBANZOS—Andalucía, blancos, de 46 a 90; pelones, de 46 a 90; alfarnates, de 70 a 110; morunos, número 20, de 52 a 54; número 23, de 42 a 44; número 27, de 35 a 37; pesetas los 100 kilos.
HABAS—Extremadura, de 52 a 55; Marruecos, de 46 a 48; Mallorca, de 48 1/2 a 50; Mahón, a 68; pesetas los 100 kilos.
HABICHUELAS—Valencia, Pínet, de 63 a 65; Amonquili, de 65 a 68; comarca, de 60 a 64; coco blanco, de 60 a 64; Mallorca, de 63 a 71; Japón, de 32 a 36; Danubio, de 43 a 45; Castilla, de 95 a 98; idem corcosas, de 71 a 74. Todo pesetas los 100 kilos.
HABONES—Jerez, de 51 a 52; Sevilla nuevos, de 51 a 52; Marruecos, de 46 a 47; China, de 50 a 51; pesetas los 100 kilos.
HARINAS—Extra blanca, número 1, a 67; superfina blanca, número 2, de 64 a 65; entera, de 64 a 65; número 4, segundas, a 38 1/2; terceras, a 39 1/2; cuartas, a 31 1/2; extra fuerza, número 1, a 70; número 4, segundas, a 40; cuartas, a 33 1/2; pesetas los 100 kilos.
HIGOS—Mallorca, cantinas, a 5; bordisol, a 8; Lepe, a 5; Fraga, a 9. Todo pesetas la caja de 10 kilos.
LANAS—El mercado de lanas lavadas sigue firme, cotizándose a los precios siguientes:
Merinas finas, extra, de 14 a 15; merinas corrientes, de 12 a 13; entrefina fina, de 11 a 12; entrefinas corrientes, de 10 a 11; basta estambredra, de 6 a 8, y churra, de 3 1/2 a 4 1/2. Todo pesetas el kilogramo.
MADERAS—Venta, encalmada. Precios, la docena, regular.
Pino del país, de 125 a 175; Flandes, de Suecia, de 230 a 250; pino tea, de 250 a 275.
Todo por docenas regulares, y según escuadrías.
Maderas finas: Roble y satén, de 400 a 500 pesetas; caoba, de 600 a 800.
Todo por metro cúbico, y según escuadrías.
NUECES—A 150 pesetas los 100 kilos.
PASAS—Málaga, clase quinta, a 23 pesetas la caja de 10 kilos; de cuarta, a 26; Royal, a 28; Imperial, a 23. Todo nueva cosecha.
PETROLEOS Y GASOLINAS—En cajas, petróleo, a 20 pesetas una; en bidones, idem, a 48 los 100 litros; en cajas kerosene, a 23 1/2; en bidones idem, a 67 los 100 litros; especial, aviación, a 80; éter, a 200; sustitutivo aguarrás, a 90; gasolina en cajas, a 26 1/2; idem de bidones, a 60 los 100 litros.
MAIZ—Plata, disponible, de 30 a 31 pesetas los 100 kilos.
TRIGOS—Candeal Castilla, de 42 1/2 a 47 pesetas los 100 kilos, sobre vagón origen.
Australia, disponible, a 52 1/2; Manitoba, 2, disponible, a 54; Hard Winter, 2, disponible, de 51 1/2 a 52; dollars, sobre carro.
VINOS—Precios, sostenidos.
Panadés blanco, a 2 1/2; Campo de Tarragona, blanco, a 2 1/2; tinto, a 2 1/2; Priorato, tinto, a 2 1/2; Villanueva y Geltrú, tinto, a 2; Igualada, tinto, a 1 1/2; Alicante, tinto, a 2 1/2; Mancha, blanco, a 2 1/2. Mistela blanca, a 3 1/2; tinto, a 3 1/2; moscatel, a 4 1/2.
Todo pesetas por grado y hectólitro, y mercancía puesta en bodega del cosechero.

Mercado de Barcelona

Sin que, en general, hayan experimentado los precios variaciones sensibles, el mercado acusa bastante actividad en casi todos los renglones, notándose alguna animación en los centros de contratación, donde se ha operado con regularidad, si bien no se han registrado transacciones en grande escala.

Han aumentado los precios de los cacao americanos, a consecuencia de la escasez de arribos. En cambio tienden a descender, si bien de momento mantienen su peculiar firmeza, las cotizaciones de los azúcares extranjeros, de los cuales ha entrado una importante partida, según consignamos en su correspondiente lugar.

Acusan alza las harinas corrientes, así como los forrajes y algún otro producto de menor importancia. Entre los que están en baja, figuran las habichuelas de todas clases.

No han variado los precios de los algodones en rama, a pesar de los fuertes arribos registrados últimamente. Pero es de notar que no se ha producido alza alguna desde hace varias semanas. La fabricación se halla en plena actividad, y absorbe, por lo tanto, grandes cantidades de fibra. Lo propio acontece con la fabricación de géneros de lana, aunque los precios de ésta primera materia tienden a aumentar.

Muy firmes los carbones minerales y las maderas finas. Sostenidos y sin negocio importante, los vinos y los aceites.

ABONOS QUIMICOS—Hé aquí sus precios:
Superfosfato de hueso de 1 a 2 por 100 ázoe y 18 a 20 por 100 ácido fosfórico, a 18; idem de cal mineral, de 18 a 20 por 100 ácido fosfórico, sol, a 17; idem id. 16 a 18 por 100 ácido fosfórico, sol, a 14; idem idem 13 a 15 por 100 ácido fosfórico, sol, a 11; sulfato de amoníaco, 20 a 21 por 100 ázoe, a 65; nitrato de sosa, 15 a 16 por 100 ázoe, a 45; cloruro de potasa, 80 a 85 por 100, equivalente a 50 30 por 100 potasa pura, a 42; sulfato de potasa, 90 a 92 por 100, equivalente a 49 50 de potasa pura, a 58; materia orgánica córnea natural, 12 a 13 por 100 ázoe y 5 a 6 por 100 ácido fosfórico, a 35; nitrogina «San Jordi», 8 a 10 por 100 ázoe, los 70 kilos, 25 pesetas. Todos pesetas los 100 kilos.

ACEITES—Precios muy firmes.
De oliva: Andaluze corriente, bueno, a 196; Tortosa, fino, a 243 1/2; Aragón, de 265 20 a 286 95. Todo pesetas los 100 kilos.
De orujo: De color verde, primera, de 108 70 a 113 05; amarillo, primera, de 121 74 a 130 09; idem segunda, de 113 05 a 117 39. Todos pesetas los 100 kilos, sin envase.
De coco: Blanco (con envase), a 140; cochin, a 170; Palma, a 190; cacahuete, a 180. Todos pesetas los 100 kilos.
En cajas, 8 pesetas más por 100 kilos.

ALCOHOLES—Mercado, animado. Cotizanse:
Rectificados industriales, de 36 a 97 grados, de 230 a 235; idem vinos, de 96 a 97 grados, de 225 a 230; desnaturados, de 88 a 90 grados, de 155 a 160; aguardiente de caña, de 195 a 200.
Todo pesetas el hectólitro, sin envase.
ALGODONES—Llegaron 7.360 balas (5.045 americano y 2.306 jume).
Se han expedido al consumo 6.335 balas, siendo el «stock» en plaza de 144.521.
El «fully good middling» cerró a 151 pesetas los 100 kilos.
ALGARROBAS—Vinaroz, nuevas, de 20 83 a 21 42; rojas, a 20 43; Mallorca, a 17 85; Ibiza, a 16 66; Tarragona, a 20 83; Valencia, a 20 43; Chipre, a 24 40; Todo pesetas los 100 kilos.
ARROCES—Bomba, de 100 a 105; Benloch, de 66 a 75; pesetas los 100 kilos.
ARVEJONES—Navarra, a 70; Benicarló, de 58 a 60; Calaf, a 57; Sevilla, redondos, de 60 a 62; pesetas los 100 kilos.
AVENA—Cotizase: Extremadura, de 39 a 40; Mancha, de 38 50 a 42; Argentina, disponible, a 27 caf, granel; Túnex, de 36 50 a 37 pesetas los 100 kilos.
AZUCARES—Han llegado 22.400 sacos de los Estados Unidos, y 3.500 sacos de la Habana. Precios firmes. Cotizanse:
Refinados: Pínet, a 197; plaque-

Superfosfato de cal, según grado, de 9 a 14.
Nitrato de sosa 15-16 ázoe, a 43.
Cloruro de potasa 80-85, a 40.
Sulfato de hierro, a 17.

Aunque el estado general del mercado es de calma, puede anotarse en los arroces elaborados limpios una pequeña mejora en su precio, siendo aventurado formar juicio acerca de su duración.
También en los abonos químicos el sulfato amoníaco sigue con firmeza, habiendo experimentado alza en su cotización exterior.
También el maíz es otro de los artículos que también se han animado, moviéndose una pequeña alza en sus diferentes clases.
En cambio, han cedido algo los patatas y alubias, quedando el resto de los artículos estacionados en sus cotizaciones y siendo la nota dominante la flojedad en todos ellos.

Caracillo Puerto Rico, a 690; Puerto Rico Yauco, de 590 a 610; idem Hacienda, a 585; Caracas, a 565; Colombia, a 525; Colombia corriente, de 445 a 460; Puerto Cabello, a 470; Santos, de 460 a 470; pesetas los 100 kilos.

FORRAJES—Alfalfa de Urgel, de primera, a 32 1/2; segunda, a 22 1/2; paja de Urgel, a 15 1/2; corta, de Aragón, a 12 1/2; para embalaje, a 11 1/2; para relleno de jergón, a 10 1/2. Todo pesetas los 10

ATENEO CIENTIFICO

LA SEMANA RUSA

El sábado terminó la semana rusa en el Ateneo Científico. Todas las sesiones se han visto muy concurridas, y el éxito ha sido completo.

El lunes el señor Estellés dió una conferencia pintando la extraña formación del pueblo ruso. De la Rusia asiática parten todas las invasiones que sufre Europa, y en la Rusia europea se detienen todos los invasores, mezclándose las razas más diferentes y formándose así un pueblo intermedio entre el Oriente y el Occidente.

El martes don Vicente Alfaro habló de la literatura rusa, señalando las diferencias características de la literatura rusa respecto a la literatura occidental, haciendo notar la ausencia de escuelas y tendencias.

El miércoles no hubo sesión, por la causa que ya se hizo pública. El jueves el profesor señor Chavarrí dió una conferencia sobre la música rusa, y acompañado de la señorita Iturbi ejecutó al piano algunas composiciones, unas de estilo religioso y otras de danzas populares, haciendo notar el sentido lánguido y triste de la música rusa, pero el mismo tiempo su importancia en el mundo del arte.

El señor Leone disertó el viernes sobre la revolución rusa, reseñando como se elaboró y cómo llegó a triunfar. Examinó las tendencias que mueven la revolución y los problemas que plantea respecto a la dictadura del proletariado, duración de éste y aristocratismo intelectual, examinando las últimas teorías que sobre estos puntos se han formulado.

El sábado dió la última conferencia el doctor Gómez Martí, exponiendo los antecedentes de perturbación mental referentes a la mayor parte de los Emperadores de la dinastía Romanoff. Se fijó muy especialmente en la imbecilidad de los hijos de Pedro I y en las violencias de Pedro el Grande, al cual consideró como un epiléptico. Trató de la linfomanía que padeció Catalina II, de las perturbaciones de Alejandro, y últimamente de la anomalía de Nicolás II, enviado por su padre al Japón por castigar sus ideas liberales, y luego completada...

mente dominado por su mujer, la princesa Alicia de Hesse, provocando con sus desahucios la revolución.

El presidente señor Jiménez Valdivieso puso fin a la semana rusa con un breve resumen de las conferencias dadas, haciendo constar que el secretario había sido el organizador de éstas, congratulándose de la vida que demostraba el Ateneo, que aun en sus mejores tiempos no se había visto tan concurrido como ahora.

Felicitó a los oradores, jóvenes que despertaban grandes esperanzas, esperanzas que también despertaba en la esfera del arte la señorita Iturbi. Proclamó que era una gloria de Valencia el señor Chavarrí, y fijándose especialmente en la conferencia del señor Leone sobre la revolución rusa, dijo que esperaba a ver qué principios nuevos salían de ella, porque hasta ahora la rechazaban los sindicalistas, los anarquistas y los socialistas, por no realizar los principios de ninguna de estas escuelas.

Ensalzó la revolución francesa, que proclamó la libertad. Dijo que era partidario de la igualdad, entendiendo por ésta, la igualdad de condiciones para todos, sin amos de ningún género, pero que esa igualdad debía buscarse dentro de la libertad, pues era repugnante arrastrar una cadena, bien las forjara el sacerdote, bien el burgués, bien el obrero.

Terminó excitando a todos a que contribuyeran a socorrer a los hambrientos rusos, para dar una prueba de solidaridad social y de fraternidad humana. Todos los oradores han sido muy aplaudidos y los ateneístas mostrábase satisfechos por el éxito alcanzado.

El vecino del Gordo Sigue la racha de la suerte loca para nuestro amigo señor Bello, propietario de la Lotería de la Subasta. Cuando no es el propio «gordo», es su vecino «el segundo», que en forma de 23.614, le saluda ceremoniosamente, para ofrecerle las pesetas 140.000 que le corresponden por los dos series que de dicho número ha expendido la Lotería de la Subasta. Pero «el vecino» no viene solo: le acompañan 40 billetes de la centena, y las cuatro aproximaciones de ambas series. ¡Una tontería! ¡Caramba con el señor Bello!

El día en la Audiencia Ante la sección segunda comparecieron ayer el sindicalista Eusebio Carbó y Margarita Cronella y Elisa Martínez, acusados de injurias a la autoridad. Después de practicadas las pruebas, el fiscal retiró la acusación contra los procesados. Tenía que defender a éstos el señor Vargas.

Lotería de la Subasta

Cuarenta mil duros de premios

Otra gran avenida del Rio de Oro, que inunda de premios de todos los tamaños, la más popular y afortunada de las loterías de Valencia.

En el sorteo de ayer ha sido el 23.614, portador del segundo premio de 70.000 PESETAS por serie, siendo dos de éstas las expandidas en dicha Administración, más las cuatro aproximaciones de ambas y la friolera de CUARENTA billetes de su centena, con cuyas migajas obsequia el señor Bello, muy frecuentemente, a sus asiduos clientes.

Para el gran sorteo del 11 de mayo, tendrá usted la bondad de no descuidarse en adquirir, cuanto antes, su segura participación en los TRES MILLONES DEL GORDO.

Esta es la Lotería de la Subasta: Teléfono 1129

Cultos para hoy y para mañana

LA VIDA RELIGIOSA

SANTOS DE HOY. — Ayuno. Santos Catalina de Suecia, virgen; Pablo, Bienvenido, obispos; Saturnino; Basilio, presbítero. El oficio y la misa son de la Feria, con rito simple y color morado. UNA BIOGRAFIA.—San Basilio, presbítero.—De padres cristianos, nació en Ancira, pueblo de Galacia, este ilustre sacerdote, en el que florecieron las más excelentes cualidades y virtudes. Celoso de la gloria de Dios, prediñó sin descanso, atrayendo al seno de la Iglesia a multitud de infieles. Ejerció la caridad, socorriendo a los desvalidos y prodigando consuelos a enfermos y desgraciados. Presentóse en Ancira el impío emperador Juliano el Apóstata, y el Santo le declaró que era absurda y terrible la conducta que seguía con los discípulos de Jesucristo. Ello le valió alcanzar la palma del martirio, porque, irritado Juliano, le mandó decapitar, lo cual se cumplió el año 363.

la tarde, novena con sermón por el Padre Enrique Mainer, S. J. Mes. Continúa en la Real Capilla del Milagro, a las doce; en el Salvador y la Sangre, a las ocho, y en la Casa Natalicia de San Vicente Ferrer, a las nueve de la mañana y seis de la tarde. CULITOS PARA MAÑANA A Jesús Sacramentado.—En San Carlos, tendrán las Marías del Sagrado, a las ocho, misa de Comunión, con órgano y cánticos. —En San Juan y San Vicente, a las seis y media y a las ocho de la mañana, misas de Comunión para los Jueves Eucarísticos, y por la tarde, a las cinco, ejercicio de la Hora Santa, con exposición y sermón. —En el Pilar, a las siete, misa de Comunión para los Jueves Eucarísticos, y por la tarde, a las cinco, ejercicio de la Hora Santa, con exposición y sermón. —En Santa Mónica, a las seis y a las siete, misas de Comunión para los Jueves Eucarísticos, y por la tarde, Hora Santa, a las cinco y media, con sermón cuaresmal. —En Santos Juanes, Santa Cruz, San Agustín y Salvador, ejercicio de los Jueves Eucarísticos, con misa de Comunión y Hora Santa. —En San Nicolás, a las diez, misa conventual de renovación, y por la tarde, a las cuatro, Hora Santa, con exposición y sermón. —En el Patriarca, a las nueve, misa solemne, con exposición y música, ofrecimiento de ramos, horas canónicas y reserva. Por la tarde, a las cuatro, vísperas y completas con exposición y música.

Continúa el interesante curso de conferencias que en la casa de Beñatía viene dando los martes de Cuaresma el docto canónigo de esta Metropolitana y buen amigo nuestro don Félix Bilbao. Del interés que las mismas han despertado, basta consignar el hecho de que cada semana el número de señoras asistentes es mayor, con virtiéndose cada una de las que fueren el martes anterior, en propagadora del acto de la fecha siguiente. Ayer tarde comenzó el doctor Bilbao haciendo un breve resumen de cuanto lleva dicho en el presente curso, procurando infiltrar en el ánimo de la distinguida concurrencia el convencimiento de lo imprescindible en los problemas de enseñanza, ya que en ésta, como en todas las cuestiones de carácter general, la neutralidad es imposible, pues ya el Divino Maestro nos lo avisaba cuando dijo: «El que no está conmigo, está contra Mí...» Expuso a continuación los puntos a desarrollar: modo, medios y apoyos para esta intervención. Y valiéndose de bellas imágenes y de atinadísimas consideraciones, fué exponiendo con toda claridad, cómo y en qué ha de consistir esta intervención, y como para ella necesita la señora cristiana; conocimiento claro del asunto y apoyo firme, aconsejando en algunos casos el ruido, no con violencias, pero sí con afirmación y energía, y cada una según sus circunstancias. «La razón silenciosa—dice—es a veces pisoteada por la sinrazón que chillaba. No hay que ir al motín, ni a la revuelta, no; pero sí a la manifestación pública de vuestro derecho, cuando la prudencia lo aconseje.» Pasó a la segunda parte de su conferencia, señalando dos medios para conseguir el triunfo de la enseñanza católica: la organización o asociación y la formación o cultura, que debe procurarse, ya por conversaciones con gentes entendidas, ya en periódicos, revistas, libros, conferencias, círculos de estudios, etcétera, etc., ya también contribuyendo a la creación y sostenimiento de los secretariados de enseñanza.

«Perteneciendo a la Obra de Intereses Católicos, amándola de veras y trabajando en ella—dice a las señoras,—formáis ya parte de un poderoso ejército, cuya influencia puede ser inmensa, y en cuyos fines, entra la defensa y mejora de la enseñanza.» Señala como apoyos en que debe hacerse fuerte esta intervención, el que defendiendo la enseñanza católica, defiende la verdad, la justicia y el derecho; nos constituimos en heraldos del bien, de la felicidad y del orden, y sobre todo de la sana y bien entendida libertad cristiana. Y como fundamento de esta defensa, marca la ley escrita de nuestra patria, que si bien se presta a interpretaciones y tergiversaciones, con mala intención muchas veces, aparece tan brillante la verdad a través del Concordato de 1851, de la ley de Moyano del 57 y de la Constitución del 76, que da fuerza a nuestro espíritu para entrar en liza, antes siempre de consentir que quede rezagada a ser letra muerta. Con ello va la felicidad de los nuestros, y el porvenir de nuestra España. Y termina diciendo: «Nos queda el consuelo de que somos los más, mayormente si sumamos al anterior ejército del bien, a las señoras, y que la fuerza del número, siempre dispuesta a la defensa de la enseñanza católica, nos dará el triunfo. Así, además, mereceréis bien de Dios y de la patria.» Con esta última afirmación dió el doctor Bilbao por terminada la sesión de sus conferencias sobre enseñanza, las cuales, como decíamos al principio, han despertado en las señoras un especial interés por esta cuestión, habiendo marcado, si quiera lo han sido ligeramente, la conducta a seguir en este terreno, abriendo horizontes nuevos y necesarios a quienes tienen sobre sí la sagrada misión de educar a sus hijos.

En el Colegio de las Religiosas Hijas de María Inmaculada para el Servicio Doméstico, calle del Trinquete de Caballeros, 12, se dará la segunda tanda de ejercicios espirituales para jóvenes sirvientas, que dirigirá el reverendo Padre Antonio Iniesta, preposito de la Casa Profesa de la Compañía de Jesús. Empezarán el domingo próximo, día 26, a las cinco de la tarde. Los demás días serán los actos a las horas siguientes: Por la mañana, a las cinco y media, misa; a las seis, meditación; a las cuatro tarde, lectura; a las cuatro y media, plática; a las cinco, Rosario; a las cinco y media, meditación. Terminarán los ejercicios el domingo 2 de abril, con la misa de Comunión general, a las seis de la mañana, y la plática de perseverancia, a las cinco de la tarde.

CUARENTA HORAS.—Comienzan en el hospicio de Nuestra Señora de la Misericordia. ADORACION NOCTURNA.—Turno de San Pascual Bailón. CORTE DE MARIA.—Nuestra Señora contra la Peste, en la Catedral. SANTOS DE MAÑANA.—Santos Victoriano, Toribio y Pelagia, mártires; José Oriol, Teófilo, presbíteros; Benito, monje. El oficio y la misa son de San Gabriel Arcángel, con rito doble mayor, color blanco y conmemoración de la feria. CUARENTA HORAS.—Continúan en la iglesia de la Misericordia. ADORACION NOCTURNA.—Turno de la Santa Cruz. CORTE DE MARIA.—Nuestra Señora del Sufragio, en Santa Cruz.

CUARESMALES.—En la Metropolitana Basílica, a las nueve y media, misa conventual con sermón. —En las parroquias será la conventual, a las diez, con sermón cuya resmal por los respectivos predicadores, excepto en las de San Agustín, Santa Mónica, Santa Cruz, Pilar, San Valero y San Sebastián, que serán los sermones cuaresmales al anochecer, después de practicado el ejercicio del Via-Crucis, que comenzará a las seis. —En Carmelitas, a las cuatro de la tarde, Via-Crucis y adoración de la reliquia de la Cruz del Salvador. —En la Casa Natalicia, a las seis de la tarde, con sermón. —En la Compañía, a las seis de la tarde, ejercicio de Misión, predicando los Padres Gironés y Mainer. —En el Calvario Público, a las tres de la tarde, Rosario y Via-Crucis, con sermón. —En Dominicos, a las cinco y media, después del canto solemne de las completas, Rosario, Via-Crucis y sermón cuaresmal por el Padre fray Vicente G. Cifre, O. P. Santa Misión.—En San Juan y San Vicente, los ejercicios de Misión continúan a las horas de los anteriores días, que dirigen los reverendos Padres Tomás Ramón y Juan Gay, redentoristas. A San José.—En la Real capilla, a las cinco de la tarde, el novenario, con sermón por don Vicente Aragil. —En la Compañía, a las seis de

ALPACA ALUMINIO: Estaño: Hojalata: Antimonio: Barras para transmisión JOSE MARTINEZ Y COMPANIA Calle Játiva, 56 (junto plaza de Toros)

GANADEROS En la Diputación A la hora en que escribimos estas líneas no se ha recibido, que sepamos, del presidente del Consejo de ministros, la contestación categórica en el asunto de la negociación de un Convenio temporal con Francia para la exportación de naranja a dicho país. Como este plazo, fijado a la disolución de los parlamentarios, parecía envolver en el fondo un deseo de explorar los ánimos para dar la solución en firme, la comisión naranjera decidió aceptar los descos del señor Sánchez Guerra, y en el plazo fijado nadie ha dicho una palabra en el asunto. El plazo, como se recordará, terminaba ayer, y el señor Jiménez de Benito ninguna impresión había recibido de Madrid anoche. Seremos, como tantas otras veces, defraudados? Una comisión de practicantes del Hospital ha visitado al presidente de la Diputación, con el presidente de la Unión Sanitaria, doctor Sancho Bergón, para pedirle que en los próximos presupuestos se consignase aumento en los exiguos sueldos que disfrutaban. La petición halló la acogida más favorable en el ánimo del presidente y diputados que la conocieron, pero habrá de subordinarse su satisfacción, como la de tantas otras análogas, al estado del erario provincial.

LA NOVILLADA DEL DOMINGO Ayer tarde fueron desamanzados los seis novillos de Concha Sierra, que pasaron por el domingo en nuestra plaza Barajas, Algabeño y Tomás Jiménez. Los pelos, nombres y números de los bichos, son los siguientes: Número 97, «Lebrjeron», cárdeno; número 109, «Pallero», idem; número 76, «Amapollo», idem; número 40, «Caviolo», idem; número 5, «Ecljano», negro; número 24, «Platero», negro salpicado. Del valenciano se dice que viene con ganas de ovaciones. ¡Al toro, pollo, que se hace tarde!...

En la delegación de Hacienda El señor Vázquez ha hecho para hoy los siguientes señalamientos de pago: Jefe de la sección de Telégrafos, 2.661'47 pesetas; administrador de Correos, 629'65; don José Pallardó, 19.533; don Cecilio Sánchez, 247; don Antonio Camps, 247; don Joaquín Soria, 1.820; don Mamel Ondiviela, 3.000; don Cándido Más, 144; don Vicente Puchol, 750; don Luis Oliag, 574'28; don Vicente Rodríguez, 988; don José Catalá, 4.502; don José Serra, 1.484; don Eduardo Pastor, 1.482; don Antonio Cubells, 344'50; don Francisco Almansa, 99.

SERVICIO meteorológico de Levante 21 marzo 1922. Categoría M. (Marítima). Se está operando un importante cambio de tiempo. En efecto, la perturbación de Portugal, ahondándose mucho, se ha propagado por el Sud peninsular, en todos cuyos parajes las presiones oscilan alrededor de 751 mm., y estableciéndose, en cambio, una zona de altas presiones, con vientos del NE., por el Occidente de Francia (Saint Mathieu, 761'5 mm.), que se apoya en Asturias y Galicia. Se ha entabado, aunque todavía en condiciones imperfectas, la categoría Marítima, con tendencia a que alcance pleno desenvolvimiento y se produzcan lluvias copiosas en nuestra región. Lluvias.—Del día 19: La Gineta, 12 mm.; Ontur, 81; Benageber, 8; Agres, 58; Mogente (Ramblar), 57; Benigánim, 56; Antella, 52; Luchente, 52. Temperaturas extremas regionales: Alicante, 20 y 9 grados; Teruel, 14 y 5.

GRANDES LOCALES Con ochenta caballos fuerza motor hidráulica. SE VENDEN Razón: En Campanar, Valencia, Molino llamado de los «Fobres». En la Casa de la Misericordia Fiestas extraordinarias Los asilados del Hospicio de la Misericordia han disfrutado de tres fiestas consecutivas, que comenzaron el domingo y terminaron ayer. Se debió de del primer día a la esplendidez del gobernador civil, señor Calvo Sotelo, que, como celebraba su fiesta onomástica, quiso que participasen de la festividad de San José los pobres acogidos en aquel establecimiento, para lo cual hizo un donativo de 600 pesetas, que se invirtieron en una suculenta comida, compuesta de entremeses, paella con pollo y carne de ternera, un huevo duro por plaza para princi-

En la delegación de Hacienda El señor Vázquez ha hecho para hoy los siguientes señalamientos de pago: Jefe de la sección de Telégrafos, 2.661'47 pesetas; administrador de Correos, 629'65; don José Pallardó, 19.533; don Cecilio Sánchez, 247; don Antonio Camps, 247; don Joaquín Soria, 1.820; don Mamel Ondiviela, 3.000; don Cándido Más, 144; don Vicente Puchol, 750; don Luis Oliag, 574'28; don Vicente Rodríguez, 988; don José Catalá, 4.502; don José Serra, 1.484; don Eduardo Pastor, 1.482; don Antonio Cubells, 344'50; don Francisco Almansa, 99.

GRANDES LOCALES Con ochenta caballos fuerza motor hidráulica. SE VENDEN Razón: En Campanar, Valencia, Molino llamado de los «Fobres». En la Casa de la Misericordia Fiestas extraordinarias Los asilados del Hospicio de la Misericordia han disfrutado de tres fiestas consecutivas, que comenzaron el domingo y terminaron ayer. Se debió de del primer día a la esplendidez del gobernador civil, señor Calvo Sotelo, que, como celebraba su fiesta onomástica, quiso que participasen de la festividad de San José los pobres acogidos en aquel establecimiento, para lo cual hizo un donativo de 600 pesetas, que se invirtieron en una suculenta comida, compuesta de entremeses, paella con pollo y carne de ternera, un huevo duro por plaza para princi-

En la delegación de Hacienda El señor Vázquez ha hecho para hoy los siguientes señalamientos de pago: Jefe de la sección de Telégrafos, 2.661'47 pesetas; administrador de Correos, 629'65; don José Pallardó, 19.533; don Cecilio Sánchez, 247; don Antonio Camps, 247; don Joaquín Soria, 1.820; don Mamel Ondiviela, 3.000; don Cándido Más, 144; don Vicente Puchol, 750; don Luis Oliag, 574'28; don Vicente Rodríguez, 988; don José Catalá, 4.502; don José Serra, 1.484; don Eduardo Pastor, 1.482; don Antonio Cubells, 344'50; don Francisco Almansa, 99.

GRANDES LOCALES Con ochenta caballos fuerza motor hidráulica. SE VENDEN Razón: En Campanar, Valencia, Molino llamado de los «Fobres». En la Casa de la Misericordia Fiestas extraordinarias Los asilados del Hospicio de la Misericordia han disfrutado de tres fiestas consecutivas, que comenzaron el domingo y terminaron ayer. Se debió de del primer día a la esplendidez del gobernador civil, señor Calvo Sotelo, que, como celebraba su fiesta onomástica, quiso que participasen de la festividad de San José los pobres acogidos en aquel establecimiento, para lo cual hizo un donativo de 600 pesetas, que se invirtieron en una suculenta comida, compuesta de entremeses, paella con pollo y carne de ternera, un huevo duro por plaza para princi-

GRANDES LOCALES Con ochenta caballos fuerza motor hidráulica. SE VENDEN Razón: En Campanar, Valencia, Molino llamado de los «Fobres». En la Casa de la Misericordia Fiestas extraordinarias Los asilados del Hospicio de la Misericordia han disfrutado de tres fiestas consecutivas, que comenzaron el domingo y terminaron ayer. Se debió de del primer día a la esplendidez del gobernador civil, señor Calvo Sotelo, que, como celebraba su fiesta onomástica, quiso que participasen de la festividad de San José los pobres acogidos en aquel establecimiento, para lo cual hizo un donativo de 600 pesetas, que se invirtieron en una suculenta comida, compuesta de entremeses, paella con pollo y carne de ternera, un huevo duro por plaza para princi-

GRANDES LOCALES Con ochenta caballos fuerza motor hidráulica. SE VENDEN Razón: En Campanar, Valencia, Molino llamado de los «Fobres». En la Casa de la Misericordia Fiestas extraordinarias Los asilados del Hospicio de la Misericordia han disfrutado de tres fiestas consecutivas, que comenzaron el domingo y terminaron ayer. Se debió de del primer día a la esplendidez del gobernador civil, señor Calvo Sotelo, que, como celebraba su fiesta onomástica, quiso que participasen de la festividad de San José los pobres acogidos en aquel establecimiento, para lo cual hizo un donativo de 600 pesetas, que se invirtieron en una suculenta comida, compuesta de entremeses, paella con pollo y carne de ternera, un huevo duro por plaza para princi-

GRANDES LOCALES Con ochenta caballos fuerza motor hidráulica. SE VENDEN Razón: En Campanar, Valencia, Molino llamado de los «Fobres». En la Casa de la Misericordia Fiestas extraordinarias Los asilados del Hospicio de la Misericordia han disfrutado de tres fiestas consecutivas, que comenzaron el domingo y terminaron ayer. Se debió de del primer día a la esplendidez del gobernador civil, señor Calvo Sotelo, que, como celebraba su fiesta onomástica, quiso que participasen de la festividad de San José los pobres acogidos en aquel establecimiento, para lo cual hizo un donativo de 600 pesetas, que se invirtieron en una suculenta comida, compuesta de entremeses, paella con pollo y carne de ternera, un huevo duro por plaza para princi-

SALÓN DE MODA Perfumado con GUIDOR Hoy último día de todo este extraordinario programa, hoy

El maquinista Sensacional asunto, en dos partes SEXTO CAPITULO del gran éxito

LOS TRES MOSQUETEROS el cual se substitula

El baile de los Regidores Suntuosa fiesta, en la cual la Reina debe lucir los famosos herretes, momentos de zozobra y sensación, y otras escenas de gran interés.

Una boda al vapor Precios de costumbre. Mañana: Séptimo capítulo de LOS TRES MOSQUETEROS De creciente interés, titulado El pabellón de Sterns

"NIEVE" (Marca de Fábrica) "HAZELINE" "HAZELINE" SNOW (Trade Mark) El embellecedor ideal de la piel. Conseguirá V. que su piel sea blanca, suave y hermosa. Con esta deliciosa y no grasienta preparación de color desaparecen las manchas de la piel, comunicando a la tez la verdadera belleza. Se vende en elegantes botes de cristal. DUNROUGHS WELLCOME Y CIA., LONDRES Sp. P. 1815 AR Rights Reserved



INFORMACION GENERAL

La vida nacional

Noticias generales y políticas

Sumario de la "Gaceta"

He aquí el sumario de la Gaceta, correspondiente al 20 de marzo:

MINISTERIO DE LA GUERRA
Reales órdenes disponiendo se devuelvan a los individuos que se mencionan las cantidades que se indican, las cuales ingresaron para reducir el tiempo de su servicio en filas.

ADMINISTRACIÓN CENTRAL
Hacienda.—Dirección general de Deuda y Clases pasivas.—Señalamiento de pagos y entrega de valores.
Relación de las facturas de presentación al cobro de créditos de Ultramar en el turno preferente que han de satisfacerse por la Tesorería de este Centro.
Instrucción Pública.—Dirección general de Primera enseñanza.—Anunciando a concurso especial de traslado la provisión de la plaza de director de la escuela graduada de niños del segundo distrito de Oviedo.
Idem idem idem de la escuela

graduada de niños, número 2, de Linares (Jaén).
Disponiendo se libre la cantidad de 1.000 pesetas a cada uno de los maestros que se mencionan para abonar el arrendamiento de los terrenos destinados a campos agrícolas anejas a las escuelas nacionales de Churio Irijoa (Coruña), Pina de Ebro (Zaragoza) y Calatorao (Zaragoza).
Aprobando la cuenta de la Fundación «Escuelas de San Andrés de Biáñez».
Idem el presupuesto de la Fundación «Escuelas de San Andrés de Biáñez».
Anunciando a concurso de traslado la provisión de la plaza de auxiliar de la sección de Letras de la Escuela Normal de Maestros de Lérida.
Nombrando a don Angel Arévalo Manso oficial de la sección administrativa de Primera enseñanza de Granada.
Nombrando en propiedad a doña Balbina Cardá Riu, auxiliar de la sección de Pedagogía de la Escuela Normal de Maestros de Lérida.
Idem idem a doña Fernina Arias Andreu, auxiliar de la sección de Pedagogía de la Escuela Normal de Maestros de La Coruña.

VEINTIUN MIL									
015	031	097	102	202	236	248	270		
409	445	428	461	472	502	514	517		
537	589	639	645	651	694	696	715		
770	783	810	839	845	851	890	907		
939	942								
VEINTIDOS MIL									
037	054	072	075	109	110	133	173		
206	226	245	260	265	271	286	291		
295	359	405	431	437	467	492	505		
516	553	556	594	598	676	683	686		
717	723	726	817	846	927	935	957		
972	997								
VEINTITRES MIL									
053	068	125	126	130	156	200	300		
347	352	377	392	452	511	514	643		
670	728	834	835	838	865	869	917		
950	952	959							
VEINTICUATRO MIL									
033	061	064	083	089	130	154	156		
179	213	242	263	274	277	278	320		
333	385	436	459	462	463	486	486		
498	519	532	586	654	677	678	697		
712	719	758	800	824	840	878	895		
934	949	979							
VEINTICINCO MIL									
003	014	018	019	023	068	103	116		
130	177	220	223	260	282	286	305		
311	398	442	457	490	506	514	520		
551	598	654	712	713	732	738	737		
742	782	837	872	882	915	937	938		
945	962								

Pronunciándose discursos de los energéticos.
Se leyó una real orden cominando al alcalde con la destitución, si no acababa la disposición ministerial.
El marqués de Villabragima se ratificó en su actitud.
La proposición fué aprobada por 23 votos contra 17.
Una comisión de concejales conservadores visitó al señor Pinós, para darle cuenta de lo ocurrido.
El conde de Romanones dijo a los periodistas que, como padre, estaba de acuerdo con su hijo, y que como vecino, no opinaba, pues hace tiempo que los vecinos no opinan.

La Reforma Arancelaria

El proyecto de reforma de los Aranceles, leído esta tarde en el Congreso, facultó al ministro para conceder a determinados países derechos inferiores a la segunda partida.

Desgracia

En el camino de la Rabasada, a consecuencia de una avería, ha chocado contra un árbol el automóvil que conducía don Luis Elizalde, hijo del fabricante de automóviles, siendo éste despedido violentamente, resultando con la fractura de la bóveda del cráneo.

De Guerra

El Diario del Ministerio de la Guerra publica una disposición modificando el Reglamento orgánico del Colegio de Huérfanos de la benemérita en el sentido que ha solicitado el mencionado cuerpo.

La "Gaceta"

Publica lo siguiente: Declarando derogado el artículo tercero de la real orden de primero de febrero de 1919, referente al personal docente de los Institutos.

El alto comisario

Se afirma que dentro de breves días vendrá a Madrid el alto comisario en Marruecos, general Berenguer, para conferenciar con el gobierno, según se acordó en Consejo de ministros.

En la Presidencia

Lo del Metropolitano
El señor Sánchez Guerra recibió esta mañana a los periodistas en la Presidencia.

El alcalde de Maerid

Se asegura que en el seno del gobierno predomina el criterio de nombrar de real orden al alcalde de Madrid.

A Alhucemas

Ha marchado a Alhucemas, encargándose del mando de la plaza y de las baterías, el coronel de artillería don Víctor Pérez.

Reparto de donativos

En el hospital de la Cruz Roja se verificó el reparto de donativos en metálico, enviados por la Cámara de Comercio española en Suiza.

De Marina

Los periodistas pusieron empeño esta mañana en visitar al ministro de Marina.

Más del Metropolitano

Ultimas impresiones
En el Ayuntamiento, reunido en sesión extraordinaria, se trató de la moción de los tenientes de alcalde, protestando contra la real orden del ministro de la Gobernación, haciendo depender del director general de Orden público a la Guardia municipal.

Nuevo gobernador.—Elecciones en Valladolid y Valencia

Ha sido nombrado gobernador civil de Santander, don Javier Bore y Romero.
El día 9 de abril se verificarán elecciones de senadores en Valladolid y Valencia.

En Palacio

El Rey despachó esta mañana con el presidente y los ministros de la Gobernación y Hacienda.
Después recibió Su Majestad en audiencia al Nuncio de Su Santidad y al general señor Borbón y Castell.

De Hacienda

El señor Bergamín puso a la firma del Rey un decreto autorizando-le para presentar a las Cortes un proyecto de ley prorrogando el actual presupuesto tres meses, con algunas autorizaciones.

Visitas

El director general de Primera enseñanza ha visitado hoy varias escuelas y las obras del grupo escolar Pedro Vilá.

Conferencias con nuestro corresponsal

Información de Barcelona

Un artículo de "La Veu de Catalunya".

Se han declarado varias huelgas de importancia

DE FUTBOL

El domingo se jugó en el campo Español un partido para disputarse los segundos puestos entre los equipos Español y España.

HUELGA DE MATARIFES

Los dependientes mendiceros de este matadero se han declarado en huelga, por no haber obtenido del Ayuntamiento la subvención de diez mil pesetas que tenían solicitada.

UN TELEGRAMA

El ministro de Gracia y Justicia ha dirigido al presidente de la Academia de Jurisprudencia un telegrama concebido en los siguientes términos:

EL NUEVO CAPITAN GENERAL

Por capitán general se ha participado a las autoridades que mañana llegará el nuevo capitán general señor Primo de Rivera.

EL PROXIMO LUNES IRAN AL PARO LOS OBREROS DEL ARTE TEXTIL

Debido a dos huelgas pendientes en el arte textil, el lunes próximo declararán la huelga general en dicho ramo los obreros del mismo.

FUERZAS A AFRICA

En el correo de Valencia han marchado hoy diez soldados del séptimo regimiento de artillería pesada y 24 de la Comandancia de la misma arma, mandados por un capitán, todos los cuales se dirigen a Melilla por vía Málaga.

MAL TIEMPO

Hoy, a pesar de ser la entrada oficial de la primavera, está lloviendo desde primera hora, soplando además viento muy duro del Norte.

HUELGA GENERAL DE LOS OBREROS PELETEROS

Ayer tarde a última hora, cuando terminaron el trabajo, los obreros peleteros recibieron orden de los patronos de considerarse despedidos desde el sábado próximo.

TERMINA DICHIENDO QUE CUANDO SE

termina diciendo que cuando se

EN LIBERTAD

En la Audiencia se ha visto hoy una causa contra Consuelo Salinas, de 23 años, la cual dio muerte de ella con palabra reiterada de casamiento, que no se cumplió, sino que se puso a tener relaciones.

ENTRE ANTIGUOS NOVIOS

Esta tarde, en la Ronda de San Pedro, un sujeto, llamado Matías Delmas, de 28 años, jornalero, ha encontrado a Matilde Rodán, de 20 años, de nacionalidad francesa, con la cual había tenido relaciones, a la que Matías ha pedido reanudarlas, negándose la Matilde, y entonces la ha agredido, causándole dos heridas, una en la cara y otra en la mano izquierda.

DE PROVINCIAS

HUELGA EN GIJÓN

Gijón.—Se han declarado en huelga los camareros de café, por no haber llegado a un acuerdo con los patronos.

MALAGUENAS

Málaga.—Zarpó para Melilla el buque hospital «Alicante», para recoger una expedición de enfermos y heridos.

SANTANDERINAS

Santander.—Llegaron de Hamburgo 180 camionetas automóviles con destino al ejército de operaciones en África.

CARTAGENERAS

Cartagena.—En el aeródromo militar de los Alcázares se ha recibido orden de que zarpen inmediatamente para Marruecos varios aparatos.

DE TENERIFE

Tenerife.—Llegó el trasatlántico «Infanta Isabel», en el que viene el embajador de España en la Argentina, marqués de Ampos.

DE ARRIBADA FORZOSA

Foros.—Entró de arribada forzosa el vapor italiano «Bremela».

DE ARRIBADA FORZOSA

Foros.—Entró de arribada forzosa el vapor italiano «Bremela».

DE ARRIBADA FORZOSA

Foros.—Entró de arribada forzosa el vapor italiano «Bremela».

DE ARRIBADA FORZOSA

Foros.—Entró de arribada forzosa el vapor italiano «Bremela».

DE ARRIBADA FORZOSA

Foros.—Entró de arribada forzosa el vapor italiano «Bremela».

DE ARRIBADA FORZOSA

Foros.—Entró de arribada forzosa el vapor italiano «Bremela».

DE ARRIBADA FORZOSA

Foros.—Entró de arribada forzosa el vapor italiano «Bremela».

DE ARRIBADA FORZOSA

Foros.—Entró de arribada forzosa el vapor italiano «Bremela».

DE ARRIBADA FORZOSA

Foros.—Entró de arribada forzosa el vapor italiano «Bremela».

DE ARRIBADA FORZOSA

Foros.—Entró de arribada forzosa el vapor italiano «Bremela».

DE ARRIBADA FORZOSA

Foros.—Entró de arribada forzosa el vapor italiano «Bremela».

DE ARRIBADA FORZOSA

Foros.—Entró de arribada forzosa el vapor italiano «Bremela».

DE ARRIBADA FORZOSA

Foros.—Entró de arribada forzosa el vapor italiano «Bremela».

DE ARRIBADA FORZOSA

Foros.—Entró de arribada forzosa el vapor italiano «Bremela».

DE ARRIBADA FORZOSA

Foros.—Entró de arribada forzosa el vapor italiano «Bremela».

El sorteo de ayer

La Lotería Nacional

Premios mayores

CON 150.000 PESETAS

4.828 Madrid-Barcelona

CON 70.000 PESETAS

23.614 Valencia-Alicante

CON 30.000 PESETAS

24.725 Barcelona-Málaga-Bilbao

CON 2.500 PESETAS

1.955 Córdoba, Granada y San Sebastián.

2.740 Barcelona y Zaragoza.

2.792 Teruel, Linares y Gijón.

2.390 Barcelona, Santúcar la Mayor.

4.741 Sevilla, Madrid y Barcelona.

4.769 Huelva, Madrid y Barcelona.

4.769 Huelva, Madrid y Barcelona.

8.828 Palma y Sevilla.

10.953 Valladolid y Málaga.

18.928 Madrid y Tarragona.

20.924 Zaragoza.

21.988 Madrid.

23.752 Murcia.

CON 500 PESETAS

UNIDAD

9 DECENA

14 27 31 CENTENA

115 131 135 163 174 182 183 190

213 246 285 332 351 402 412 427

446 487 528 529 533 540 544 563

567 630 700 726 742 759 760 763

841 875 878 910 927 911 998

MIL

001 032 042 049 094 116 161 186

190 216 271 293 363 423 435 441

459 480 514 518 529 550 563 602

654 662 693 708 739 743 773 816

819 893

DOS MIL

012 016 101 110 113 118 162 177

215 217 227 229 242 264 269 278

338 336 383 396 437 452 467 482

504 512 553 580 593 611 665 698

714 742 836 846 848 865 972 986

TRES MIL

033 063 073 166 182 194 199 201

205 233 269 290 303 337 351 372

375 431 432 448 451 452 455 470

480 528 536 552 590 622 693 710

816 852 857 861 873 908

CUATRO MIL

070 085 111 113 116 142 193 236

246 282 318 326 331 352 369 370

425 467 469 481 530 585 604 624

635 663 746 749 810 824 827 857

870 874 880 887 898 905 933 972

CINCO MIL

015 070 095 114 154 184 218 242

329 330 350 352 367 390 430 493

511 534 549 617 630 643 653 661

697 717 730 734 759 775 780 828

829 843 996

SEIS MIL

005 007 032 062 112 113 116 127

141 142 164 180 185 210 229 234

273 304 309 313 371 378 392 431

442 476 480 494 522 544 696 711

751 824 841 895 926 930 932 938

964 966

VEINTE MIL

021 050 054 081 087 108 112 119

NACIONAL Y DEL EXTRANJERO

LA VIDA PARLAMENTARIA

SESIONES DE CORTES

SENADO

Preside el señor Sánchez de Toca. En el banco de los ministros, los de la Guerra, Estado y Trabajo. El general Luque se lamenta de la injusticia que ha cometido el gobierno al ascender a generales de división a cuatro brigadieres.

El duque de Rubí se asocia a las manifestaciones del general Luque. El señor Martín Salazar se ocupa del fúts, y reproduce las peticiones que recientemente hizo acerca de este asunto el señor Valero Hervás. El doctor Pulido hace suyas las palabras del señor Martín Salazar. Habla el señor Valero Hervás, diciendo que espera unos datos para rectificar en su interrelación sobre cuestiones sanitarias.

El ministro de Estado ofrece transmitir a su compañero de Gobernación esas peticiones.

El señor Izquierdo pide que se modifiquen las condiciones de ascenso que colocan en una situación de evidente inferioridad a los que luchan en África. También pide que el gobierno exponga claramente su programa en Marruecos.

El ministro de la Guerra le contesta, diciendo que recoge para corregirlas, las anomalías denunciadas.

El ministro de Estado dice que el programa del gobierno sobre Marruecos ya se sabe que es el mismo que expuso el mes pasado el señor González Hontoria, y considera intertemporal la petición del señor Izquierdo y su intención de plantear de soslayo un debate sobre nuestra acción en África.

El barón de Ríotovia censura al ministro de Instrucción Pública por sus recientes medidas reformando la enseñanza mercantil.

El señor Valero Hervás interviene, ocupándose del incidente del Metropolitano, y censura que se diere el espectáculo que ayer se dio en las calles de Madrid. Pide al ministro de Estado que, en su nombre, transmita su felicitación al ministro de la Gobernación por su actitud en este asunto, pues, a su juicio, el Ayuntamiento se condujo irregularmente, procediendo con verdadera barbarie administrativa.

Se aprueba el acta de la anterior sesión de la cuenta del orden del día para mañana, y se levanta la sesión.

CONGRESO

A las cuatro menos veinte abre la sesión el señor Bugalla.

En el banco azul toma asiento el señor Piniés.

Se entra en el período de ruegos y preguntas.

Los señores Ortúño y Rodés, en nombre de las comisiones de Hacienda, Fomento y Guerra, piden que queden sobre la mesa varios dictámenes.

El señor Oreja reclama varios beneficios para las viudas de los maestros nacionales.

El señor Crespo de Lara formula un ruego relacionado con la unificación de transportes en beneficio de la agricultura.

Ocupan el banco azul los señores Bergamín y Piniés.

El señor Bergamín procede a la lectura del proyecto de fórmula económica y otro sobre rebaja de algunas tarifas de los Aranceles.

El señor Pedregal pide aclaraciones a los proyectos leídos por el señor Bergamín.

El ministro de Hacienda promete hacerlas.

El señor Bertrán y Musitu lee el proyecto de reforma del Código de Comercio.

Se entra en el orden del día. Se procede a la elección de vicepresidente.

Es elegido el señor conde de Colón.

El señor Pedregal se muestra contrario a los proyectos de la décima de la contribución y reforma arancelaria, manifestando que en este asunto han quedado desairados los señores Bertrán y Musitu y Silió.

Le contesta el señor Sánchez Guerra.

El ministro de Hacienda dice que en adición a la fórmula era condicional, pues se tenía que consultar, y únicamente se aprobaría si había unanimidad de opinión en las fracciones de la Cámara.

El señor Pedregal: El acuerdo era de prorrogar los Presupuestos por doce meses, pero además incluyendo lo de las décimas.

El ministro de Hacienda: Pero ese acuerdo era condicional. El presidente del Consejo: Pretendía descubrir el secreto de este gobierno, pero no tenía en cuenta que lo que lo integran no obedecen a una misma disciplina, y tratándose de esta clase de gobiernos, es preciso que hiciera exploraciones.

Yo estoy aquí desde el 14 de marzo, y no me podéis pedir un presupuesto, ni me debéis crear dificultades. El gobierno hizo una exploración,

y como vió que no había unanimidad, retiró la fórmula.

El señor Pedregal: Es absurdo que existiendo en el seno del gobierno mayoría y minoría, se pretenda pedir a la Cámara unanimidad, cuando no existe en el seno del gabinete.

El presidente del Consejo: No había acuerdo del gobierno respecto de las décimas, pero sí con respecto a la prórroga.

El señor Pedregal: A nosotros se nos consultó lo de las dos décimas, como acuerdo del gobierno.

El señor Sánchez Guerra: Estoy seguro de mi verdad y de la del ministro de Hacienda.

El señor Sala no se queja de que no se consultara a la minoría de la Unión Monárquica catalana la fórmula propuesta, pues de esta manera no se han prestado a la broma.

El señor Pedregal insiste nuevamente en que tan interesante es la aprobación de la fórmula como la aprobación de los ingresos para enjugar el déficit.

Resulta que este gobierno escribe al dictado de los señores Maura y Cambó.

El señor Sánchez Guerra: Es necesario consultar antes de resolver; en estas Cortes se han dado muchos casos.

Interviene el señor Alba, y dice que se apoyó al gobierno del señor Maura para que resolviera las cuestiones de Marruecos y la económica, pero aquel gobierno solo se ocupó de la primera, porque le proporcionaba más éxitos, y dejó abandonada la segunda.

Los señores Maura y Cambó no debieron dimitir la aprobación de la situación económica. Dejaron pasar el tiempo sin presentar al Parlamento, que mantenían cerrado, el proyecto de Presupuestos.

Jamás se pidió responsabilidad en España a los ministros, como se hace en otros países, pero se debía pedir ahora esa responsabilidad a los señores Maura y Cambó.

Terminó censurando al señor Maura por plantear la crisis sin haber dotado al país de los medios económicos necesarios.

Le contesta el señor Maura.

«No hablo de Marruecos—dice—, porque es un asunto ese de demasiada importancia para tratarla incidentalmente.»

Continúa diciendo que el ministro de Hacienda tenía ultimado el proyecto de reforma tributaria cuando surgió la crisis.

«Las razones de la crisis—dice—, ya las conoce el señor Alba.

El presidente del Consejo requirió mi apoyo, diciéndome que vinculaba la vida del gobierno en la reforma tributaria, y por eso yo no tuve inconveniente en prestarle mi apoyo, como no lo tendría en apoyar a otro gobierno que tuviera el mismo propósito. La presencia de un amigo mío en el gobierno, es el reconocimiento de la necesidad de llevar a cabo la reforma tributaria.

Lo de las décimas no nos satisfice. El señor Sánchez Guerra dice que cuando visitó al señor Maura, le indicó lo de las décimas, y mantuvo al señor Silió en el gobierno.

El señor Piniés: El ministro prestado por el señor Maura es autónomo en el gobierno.

Hay un solista en la modesta banda rural que dirige el señor Sánchez Guerra.

Recuerda la frase de que nadie pase sin hablar al portero, y aquí el portero es el señor Maura.

Suspende este debate.

Comienza la interrelación sobre la cuestión del Ayuntamiento y la Compañía del Metropolitano.

El señor Saborit dice que no habla como representante del pueblo de Madrid.

Censura áticamente al ministro de la Gobernación por haber consentido que se llegara a extremos de verdadera violencia, protegiendo a la Compañía contra el Ayuntamiento.

Cita el caso de que los agentes de la autoridad iban arrancando los bandos que pegaban en las esquinas los agentes de la autoridad municipal.

Pregunta si en la última junta de accionistas de la mencionada Compañía estaba representada una alta personalidad que tiene puesto en aquella un millón de pesetas.

El presidente de la Cámara dice que alguna palabra del señor Saborit puede ser mal interpretada.

El señor Piniés explica su actuación en ese asunto, y dice que el contrato se tenía que respetar.

El Ayuntamiento creó un impuesto, y ese impuesto la Compañía se negó a pagarlo por serlo ilegítimo.

Añade que no hubo atropellos.

El señor Saborit rectifica nuevamente, diciendo que el señor Piniés se ha convertido en abogado de la Compañía aludida.

El marqués de Villabragima: Con la actitud de su señoría se atropelló a la autoridad municipal. No debía

su señoría obrar con hipocresía conmigo.

El señor Piniés: Ni yo tampoco soy acreedor a que su señoría me calificara así.

Insiste nuevamente el marqués de Villabragima en sus manifestaciones.

Continúa hablando el marqués de Villabragima, diciendo que cuando el teniente de seguridad, en la estación de Atocha, recibió orden de adoptar las medidas necesarias para la alcaldía asegurándole que el ministro la referendaba para que se retirara, aseguró que tenía otra orden en contrario.

«El ministro—dice—ha procedido conmigo con una absoluta falta de franqueza. El gobierno es responsable del vergonzoso espectáculo de ayer.»

Protesta de que se quiera someter a la autoridad gubernativa a los guardias municipales.

Interviene el ministro, negando que se halla de acuerdo con la empresa del Metropolitano.

El marqués de Villabragima insiste en esta afirmación, y el ministro exclama: «Moderó su señoría sus ímpetus.»

El alcalde de Madrid, en tono muy airado, vuelve a pedir la palabra.

El señor Sánchez Guerra dice: Y yo también.

Suscribe el jefe del gobierno las palabras del ministro de la Gobernación, y asegura que un Ayuntamiento no tiene autoridad para definir acerca de los derechos de ocupación de terrenos. Un alcalde es, en último término, un delegado de la autoridad gubernativa, y depende del ministro de la Gobernación.

El marqués de Villabragima dice que la autoridad municipal ha quedado desprestigiada por el ministro. Pregunta si es que el gobierno va a seguir defendiendo a la Compañía del Metropolitano contra el Ayuntamiento.

El señor Sánchez Guerra: No, porque seguramente ya no habrá alcalde alguno que intente lo que su señoría ha intentado.

Vuelve a hablar el marqués de Villabragima, diciendo que el espectáculo de ayer, tendrá desastrosas consecuencias para el porvenir.

Se suspende el debate y se levanta la sesión.

Elecciones anuladas
Sevilla.—La Comisión provincial ha anulado las elecciones municipales del distrito décimo, por aparecer en uno de los colegios de dicho distrito mayor número de votos que electores tiene.

Partido de futbol
Ayer se celebró el partido de desempate entre los equipos Arenas, de Bilbao, y Madrid. El partido resultó reñidísimo, y quedaron nuevamente empatados.

Nombramiento de alcalde de Madrid
El ministro de la Gobernación, al recibir esta madrugada a los periodistas, nos comunicó que venía del Teatro Real, donde estaban el Rey, el jefe del gobierno y el ministro de Gracia y Justicia.

Añadió que había sometido a la firma del Rey un decreto nombrando alcalde de Madrid a don José María Garay, conde del Valle de Sunchil, el cual mañana tomará posesión de su cargo.

Preguntado si mañana continuaría el debate sobre el Metropolitano, contestó: «Por mí, que continúe.»

En el Teatro Real
En el Teatro Real se despidió anoche del público el tenor Flea, cantando *Tosca*.

Asistió el Rey, que fué objeto de una entusiasta ovación. El público vitoreándole, le acompañó hasta el automóvil.

Homenaje a Jacinto Benavente
En el teatro de la Princesa se celebró la función homenaje a Jacinto Benavente, organizada por el Liceo Americano.

Tomaron parte los artistas María Guerrero y Fernando Díaz de Mendoza.

El teatro presentaba deslumbrante aspecto.

Asistieron las Reinas doña Victoria y doña Cristina, la Infanta Isabel, la duquesa de Talavera y gran número de literatos, políticos, artistas y periodistas.

Banquete alhista
Ayer fué obsequiado con un banquete, organizado por las minorías alhista del Congreso y del Senado, don Santiago Alba.

La reforma del Código

El ministro de Gracia y Justicia leyó hoy en el Congreso el proyecto reformando algunos artículos del Código.

La parte dispositiva dice así: Artículo primero. En la vigente ley de Enjuiciamiento Civil se introduce un nuevo capítulo, que dice: «De las suspensiones de pagos de comerciantes y Compañías mercantiles» (Dictamen de la comisión de Códigos).

Al artículo segundo se le agregará el siguiente párrafo: «El juez de oficio, o a instancias del ministerio fiscal o de cualquiera de los acreedores por las dos quintas partes del total de la cantidad que asciendan los créditos, adoptará las medidas necesarias para el aseguramiento de la responsabilidad del suspenso, Compañía o Sociedad de que se trate.»

El juez de oficio, o a instancias del ministerio fiscal o de cualquiera de los acreedores por las dos quintas partes del total de la cantidad que asciendan los créditos, adoptará las medidas necesarias para el aseguramiento de la responsabilidad del suspenso, Compañía o Sociedad de que se trate.»

El juez de oficio, o a instancias del ministerio fiscal o de cualquiera de los acreedores por las dos quintas partes del total de la cantidad que asciendan los créditos, adoptará las medidas necesarias para el aseguramiento de la responsabilidad del suspenso, Compañía o Sociedad de que se trate.»

El juez de oficio, o a instancias del ministerio fiscal o de cualquiera de los acreedores por las dos quintas partes del total de la cantidad que asciendan los créditos, adoptará las medidas necesarias para el aseguramiento de la responsabilidad del suspenso, Compañía o Sociedad de que se trate.»

El juez de oficio, o a instancias del ministerio fiscal o de cualquiera de los acreedores por las dos quintas partes del total de la cantidad que asciendan los créditos, adoptará las medidas necesarias para el aseguramiento de la responsabilidad del suspenso, Compañía o Sociedad de que se trate.»

El juez de oficio, o a instancias del ministerio fiscal o de cualquiera de los acreedores por las dos quintas partes del total de la cantidad que asciendan los créditos, adoptará las medidas necesarias para el aseguramiento de la responsabilidad del suspenso, Compañía o Sociedad de que se trate.»

El juez de oficio, o a instancias del ministerio fiscal o de cualquiera de los acreedores por las dos quintas partes del total de la cantidad que asciendan los créditos, adoptará las medidas necesarias para el aseguramiento de la responsabilidad del suspenso, Compañía o Sociedad de que se trate.»

El juez de oficio, o a instancias del ministerio fiscal o de cualquiera de los acreedores por las dos quintas partes del total de la cantidad que asciendan los créditos, adoptará las medidas necesarias para el aseguramiento de la responsabilidad del suspenso, Compañía o Sociedad de que se trate.»

El juez de oficio, o a instancias del ministerio fiscal o de cualquiera de los acreedores por las dos quintas partes del total de la cantidad que asciendan los créditos, adoptará las medidas necesarias para el aseguramiento de la responsabilidad del suspenso, Compañía o Sociedad de que se trate.»

El juez de oficio, o a instancias del ministerio fiscal o de cualquiera de los acreedores por las dos quintas partes del total de la cantidad que asciendan los créditos, adoptará las medidas necesarias para el aseguramiento de la responsabilidad del suspenso, Compañía o Sociedad de que se trate.»

El juez de oficio, o a instancias del ministerio fiscal o de cualquiera de los acreedores por las dos quintas partes del total de la cantidad que asciendan los créditos, adoptará las medidas necesarias para el aseguramiento de la responsabilidad del suspenso, Compañía o Sociedad de que se trate.»

El juez de oficio, o a instancias del ministerio fiscal o de cualquiera de los acreedores por las dos quintas partes del total de la cantidad que asciendan los créditos, adoptará las medidas necesarias para el aseguramiento de la responsabilidad del suspenso, Compañía o Sociedad de que se trate.»

El juez de oficio, o a instancias del ministerio fiscal o de cualquiera de los acreedores por las dos quintas partes del total de la cantidad que asciendan los créditos, adoptará las medidas necesarias para el aseguramiento de la responsabilidad del suspenso, Compañía o Sociedad de que se trate.»

El juez de oficio, o a instancias del ministerio fiscal o de cualquiera de los acreedores por las dos quintas partes del total de la cantidad que asciendan los créditos, adoptará las medidas necesarias para el aseguramiento de la responsabilidad del suspenso, Compañía o Sociedad de que se trate.»

El juez de oficio, o a instancias del ministerio fiscal o de cualquiera de los acreedores por las dos quintas partes del total de la cantidad que asciendan los créditos, adoptará las medidas necesarias para el aseguramiento de la responsabilidad del suspenso, Compañía o Sociedad de que se trate.»

El juez de oficio, o a instancias del ministerio fiscal o de cualquiera de los acreedores por las dos quintas partes del total de la cantidad que asciendan los créditos, adoptará las medidas necesarias para el aseguramiento de la responsabilidad del suspenso, Compañía o Sociedad de que se trate.»

El juez de oficio, o a instancias del ministerio fiscal o de cualquiera de los acreedores por las dos quintas partes del total de la cantidad que asciendan los créditos, adoptará las medidas necesarias para el aseguramiento de la responsabilidad del suspenso, Compañía o Sociedad de que se trate.»

El juez de oficio, o a instancias del ministerio fiscal o de cualquiera de los acreedores por las dos quintas partes del total de la cantidad que asciendan los créditos, adoptará las medidas necesarias para el aseguramiento de la responsabilidad del suspenso, Compañía o Sociedad de que se trate.»

El juez de oficio, o a instancias del ministerio fiscal o de cualquiera de los acreedores por las dos quintas partes del total de la cantidad que asciendan los créditos, adoptará las medidas necesarias para el aseguramiento de la responsabilidad del suspenso, Compañía o Sociedad de que se trate.»

El juez de oficio, o a instancias del ministerio fiscal o de cualquiera de los acreedores por las dos quintas partes del total de la cantidad que asciendan los créditos, adoptará las medidas necesarias para el aseguramiento de la responsabilidad del suspenso, Compañía o Sociedad de que se trate.»

El juez de oficio, o a instancias del ministerio fiscal o de cualquiera de los acreedores por las dos quintas partes del total de la cantidad que asciendan los créditos, adoptará las medidas necesarias para el aseguramiento de la responsabilidad del suspenso, Compañía o Sociedad de que se trate.»

El juez de oficio, o a instancias del ministerio fiscal o de cualquiera de los acreedores por las dos quintas partes del total de la cantidad que asciendan los créditos, adoptará las medidas necesarias para el aseguramiento de la responsabilidad del suspenso, Compañía o Sociedad de que se trate.»

El juez de oficio, o a instancias del ministerio fiscal o de cualquiera de los acreedores por las dos quintas partes del total de la cantidad que asciendan los créditos, adoptará las medidas necesarias para el aseguramiento de la responsabilidad del suspenso, Compañía o Sociedad de que se trate.»

El juez de oficio, o a instancias del ministerio fiscal o de cualquiera de los acreedores por las dos quintas partes del total de la cantidad que asciendan los créditos, adoptará las medidas necesarias para el aseguramiento de la responsabilidad del suspenso, Compañía o Sociedad de que se trate.»

El juez de oficio, o a instancias del ministerio fiscal o de cualquiera de los acreedores por las dos quintas partes del total de la cantidad que asciendan los créditos, adoptará las medidas necesarias para el aseguramiento de la responsabilidad del suspenso, Compañía o Sociedad de que se trate.»

El juez de oficio, o a instancias del ministerio fiscal o de cualquiera de los acreedores por las dos quintas partes del total de la cantidad que asciendan los créditos, adoptará las medidas necesarias para el aseguramiento de la responsabilidad del suspenso, Compañía o Sociedad de que se trate.»

El juez de oficio, o a instancias del ministerio fiscal o de cualquiera de los acreedores por las dos quintas partes del total de la cantidad que asciendan los créditos, adoptará las medidas necesarias para el aseguramiento de la responsabilidad del suspenso, Compañía o Sociedad de que se trate.»

El juez de oficio, o a instancias del ministerio fiscal o de cualquiera de los acreedores por las dos quintas partes del total de la cantidad que asciendan los créditos, adoptará las medidas necesarias para el aseguramiento de la responsabilidad del suspenso, Compañía o Sociedad de que se trate.»

El juez de oficio, o a instancias del ministerio fiscal o de cualquiera de los acreedores por las dos quintas partes del total de la cantidad que asciendan los créditos, adoptará las medidas necesarias para el aseguramiento de la responsabilidad del suspenso, Compañía o Sociedad de que se trate.»

El juez de oficio, o a instancias del ministerio fiscal o de cualquiera de los acreedores por las dos quintas partes del total de la cantidad que asciendan los créditos, adoptará las medidas necesarias para el aseguramiento de la responsabilidad del suspenso, Compañía o Sociedad de que se trate.»

El juez de oficio, o a instancias del ministerio fiscal o de cualquiera de los acreedores por las dos quintas partes del total de la cantidad que asciendan los créditos, adoptará las medidas necesarias para el aseguramiento de la responsabilidad del suspenso, Compañía o Sociedad de que se trate.»

El juez de oficio, o a instancias del ministerio fiscal o de cualquiera de los acreedores por las dos quintas partes del total de la cantidad que asciendan los créditos, adoptará las medidas necesarias para el aseguramiento de la responsabilidad del suspenso, Compañía o Sociedad de que se trate.»

El juez de oficio, o a instancias del ministerio fiscal o de cualquiera de los acreedores por las dos quintas partes del total de la cantidad que asciendan los créditos, adoptará las medidas necesarias para el aseguramiento de la responsabilidad del suspenso, Compañía o Sociedad de que se trate.»

El juez de oficio, o a instancias del ministerio fiscal o de cualquiera de los acreedores por las dos quintas partes del total de la cantidad que asciendan los créditos, adoptará las medidas necesarias para el aseguramiento de la responsabilidad del suspenso, Compañía o Sociedad de que se trate.»

El juez de oficio, o a instancias del ministerio fiscal o de cualquiera de los acreedores por las dos quintas partes del total de la cantidad que asciendan los créditos, adoptará las medidas necesarias para el aseguramiento de la responsabilidad del suspenso, Compañía o Sociedad de que se trate.»

El ministro de la Guerra, luego de esta conferencia, ordenó que embarcara en Barcelona inmediatamente, con destino a Marruecos, la batería de morteros de nuevo centímetros que se halla en aquella población.

Desde otras plazas se sabe que saldrán con rumbo al África nuevos elementos de combate.

Las operaciones sobre Alhucemas comenzarán inmediatamente.

Interrogado el ministro de Estado sobre este asunto, contestó que la agresión ha sido castigada severamente.

La escuadra ha sido enviada toda a Alhucemas, y, según parece, algunos barcos llegaron ya, rompiendo el fuego contra la costa.

Por noticias particulares se sabe que el acorazado «España» está bombardeando todos los caseríos rebeldes de Alhucemas, habiendo realizado blancos magníficos, volando varias adunas.

La población civil se ha refugiado en las casamatas y cuevas.

Los cañones moros siguen su bombardeo metódicamente.

Simulacro de desembarco
Melilla.—Durante las operaciones del sábado dos cañoneros efectuaron un simulacro de desembarco en las inmediaciones de Afran.

Los moros hicieron varios disparos de cañón contra los barcos, y éstos contestaron eficazmente.

Nuevo avance
Larache.—Fuerzas de la policía indígena, con el harca de ésta, han ocupado otra posición avanzada denominada Dar Meftan, sosteniendo un vivo tiroteo con el enemigo, sin consecuencias.

Se concede importancia a esta posición, que cierra el paso a los rebeldes, sobre todo en el valle de Azla.

La posición quedó guarnecida por la policía indígena.

Detalles de un combate
Melilla.—Se dice que en el combate del sábado los moros hicieron unos 20 disparos de cañón contra los buques «Recaide» y «María de Molinas».

Las granadas iban a parar a más de 200 metros de distancia de dichos buques.

Resultó herido el teniente del Tercio señor Lizcano.

Nuestras bajas fueron unas 50 de ellas seis muertos.

Pirra entre éstos el teniente del batallón de Gifona don Rodrigo Palomar.

Esperado el crucero «Alfonso XIII».

Dícese que la agresión a Alhucemas fué dispuesta por Abd-el Krim, para demostrar la organización de sus fuerzas y de los elementos de que dispone.

Desde las posiciones avanzadas se ha visto a numerosos grupos de moros que huyen del movimiento de avance de nuestras tropas.

Tetuán.—Llegó el general Berenguer, con su Estado Mayor.

El Gran Vísir le manifestó su sentimiento por las noticias circuladas acerca de su dimisión.

El alto comisario viene bien impresionado del curso de las operaciones.

Parte oficial
El parte oficial de anoche, dice lo siguiente:

«Comunica el alto comisario que no ocurre novedad en los territorios de Ceuta y Tetuán.

En Larache grupos rebeldes agredieron el poblado de Massiera, «la Beni-Aros», que fué defendido por los harqueños, sin novedad.

Ayer mañana gentes del poblado de Beni-Aros atacaron, con intención de robar ganado, el poblado de Pehar Yasta, acudiendo el oficial del zoco El Tecla, con refuerzos, logrando impedir que los atacantes consiguieran su propósito.

De Melilla me comunican que fuerzas de la novena «mia» encontraron en aquel territorio un cañón de ocho centímetros y siete granadas de metralla en la playa, entre Tifador y Tamaran.

Se supone que el cierre de dicho cañón se halla enterrado cerca del lugar donde se encontró, pero todavía no ha sido recuperado.

Las mismas tropas detuvieron anoche a seis rebeldes, que se hallaban reunidos en una casa del poblado de Yezamem, cogiéndoles dos fusiles Matusers y tres Remingtons, con 150 cartuchos de estos últimos, y un mulo.

La primera y segunda escuadrillas de aviación efectuaron doce vuelos de bombardeo y reconocimiento sobre grupos enemigos situados frente a las posiciones y poblado de Taguzut.

Vieron concentraciones enemigas cerca de Terer, de Beni-Usid y de Chens, y las bombardearon con gran eficacia.

Por confidencias se sabe que durante la última operación, y por la eficacia e intensidad de nuestro fuego de artillería, tanques y aviones, el enemigo sufrió muchas bajas, ascendiendo a más de 200 los muertos, entre ellos numerosos jefes, y unos 300 heridos.

El comandante militar de Alhucemas comunica que la noche última transcurrió sin novedad, reparándose los desperfectos que ocasionaron en las obras de fortificación los proyectiles moros.

SEGUROS MUTUOS

CONTRA INCENDIOS DE EDIFICIOS EN VALENCIA

AVISO:

De la mayor conveniencia para nuestros asociados es aumentar el valor de sus seguros... Para llevar a efecto bastará, bien que así lo soliciten en las oficinas de la...

BUENA OCASION

Durante el presente mes grandes rebajas de precios en los géneros siguientes: Mantas para cama de lana y algodón, chalecos pelerinas y tocas de lana; bufandas de lana y seda.

Buques

Línea de vapores Ybarra / Compañía, S. en C. de Sevilla

SERVICIO CORRIENTE El vapor CABO QUEJO saldrá de este puerto el día 24 del actual...

Nuevo servicio semanal para Melilla y Ceuta

El vapor VIZCAYA saldrá de este puerto el día 25 del actual...

Puertas

Por cambio, se venden dos puertas calle para tienda o almacén.

SUBASTA

Procedentes de la testamentaría de don Francisco Antonio Gil y doña María Ignacia Martínez... 1.ª Cuatro hanegadas y media...

Automovilistas

NEUMATICOS AMERICANOS A PRECIOS INCREDIBLES Soliciten tarifas generales

Marcas: FISK, GOODYEAR, DOMINIUM, KEISTONE, REPUBLICH y otras

Table with 3 columns: Antideslizantes 1.ª, Antideslizantes 2.ª, Lisas 2.ª. Rows of tire specifications and prices.

RIERA Y GUERRERO LAURIA, 19, VALENCIA

Vendo automóvil Eliralde 15-20 H. P., dos carrocerías invierno y verano...

Vendo automóvil Overland, 4 tipo sport, cuatro plazas, estado nuevo...

Compro piso, no grande. Trato directo. Ofertas: Hierros de la Ciudad, 5, tetorca.

¡Alto, señores! Urge venta de tres plantas bajas, cuatro pisos...

SORDOS El que quiera oír bien, lo puede conseguir adoptando los aparatos electrónicos...

VENTA DE FINCAS Vendo pisos en la calle de Sagunto y cerca del Mercado Central...

ORBIT, S. A.-Mar, 8 Gran taller de reparaciones para todos los sistemas de máquinas...

HIPOTECAS Se realizan rápidamente sobre fincas, dentro y fuera de Valencia...

Ocasión Bonita gramola con máquina doble pie y diez y seis discos...

Venta de fincas Urge la venta de varias casas, situadas en las calles de San Vicente, Mercado, Bercochos...

Madera para embalar, estanterías, interiores, etc., etc., a pesetas 11 tablon regular.

¡Recuerde usted! en todo momento que en la FERRETERIA LA CADENA CASA TORNER encontrará el mejor surtido de utensilios para mesa y cocina. No olvide que es la casa que vende MÁS BARATO. CALLE DE GUERRERO, N.º 57 Teléfono 1.002

Casa Pampló FRANCISCO VIDAL

INAUGURACION DE LA TEMPORADA

Todos los días, de tres a seis de la tarde, exhibición de modelos auténticos de París, según marchamos y etiquetas que los acompañan.

La Unión y el Fénix Español COMPAÑIA DE SEGUROS REUNIDOS Capital social: 12.000.000 de pesetas efectivas, completamente desembolsado...

LA MEJOR TINTURA PROGRESIVA ES LA FLOR DE ORO Usando esta privilegiada agua nunca tendréis canas ni seréis calvos. El cabello abundante y hermoso es el mejor atractivo de la mujer.

Compañía Transmediterránea Servicio rápido fijo semanal para los puertos del Norte de España. con salidas todos los viernes desde Valencia...

Det Forened Dampskibs-Selskab DE COPENHAGEN Servicio regular de vapores rápidos, especialmente construidos para el transporte de fruta. PARA COPENHAGEN DIRECTO

The Isaacs Line Ltd. El rápido vapor GELVES cargará en este puerto el 25 del actual, para MARSELLA Y GÉNOVA.

Línea regular de vapores "Neptun" El rápido vapor VESTA cargará en este puerto el 28 del actual, para Amberes, Hamburgo y Bremen...

CAPSULAS DE QUININA PELLETIER Las Cápsulas de Quinina de Pelletier son soberanas contra las Fiebras, las Jaquecas, las Neuralgias, la Influenza, los Resfriados y la Gripe.

Juan F. Muñoz y Pabón 22

ORO DE LEY

(CONTINUACION)

—¡Aquí, que hay mucho dinero, que es lo que yo necesito, para redondearme!... —¡Aquí que hay muchos pergaminos, que es lo que yo he menester para dar esplendor a mis talegas!...

Coral de sus entretelas, en manos de un «sportman»? Porque había que ver lo que en el diccionario de la lengua, que para su uso interno tenía Víctor, significaba la voz «sportman»...

¡Qué aprendan a ganarlo, y que lo ganen! ¡Entonces, y «solos» entonces, que salgan aunque sea a rota batida a buscar con quien compartirlo!

«¿Sería así el de Coral?». Teniendo había estado muchas veces por fírrale de la lengua a su tío, ya que a doña Amparo no la veía sino «por aspersión»...

«Si le parecía a Tomás, se les abriría cuenta corriente en la casa desde el mismo día en que amaneciesen casados. Se les diría tanto tenéis y hasta aquí llega la manta y hasta aquí podéis extender los pies...»