Año 62 — Domingo 17 de Abril de 1927 — Núm. 19.064

LAS PROVINCIAS

DIARIO DE VALENCIA

SUSCRIPCIÓN EN VALENCIA: 2 PTAS. AL MES. RESTO ESPAÑA: 9 PTAS. TRIMESTRE — NÚMERO SUELTO: 10 CÉNTIMOS. — REDACCIÓN Y ADMINISTRACIÓN: MAR, 29.-APARTADO DE CORREOS 139.

✝

R. I. P.

Todas las misas que se celebrarán mañana, día 18, en la parroquial iglesia de Santo Tomás, Apóstol, serán en sufragio del alma de

LA MUY ILUSTRE SEÑORA

Doña Purificación Muñoz Collado de Domenech

Sus afligidos hijos, hijos políticos y nietos, suplican a los parientes y amigos asistan a alguno de dichos actos religiosos, por lo que quedarán altamente agradecidos

El toque de "Gloria" en la plaza de la Catedral

La popular sociedad «Los Gloriosos» adjudicando los premios entre sus asociados

CODORNÍU

Asuntos del día

Afortunadamente, son más tranquilizadoras las noticias que se reciben de Africa. Según noticias oficiales, no hay problema militar, las fuerzas continúan en sus respectivas posiciones y la coordinación de éstas no ha sufrido alteración. Ello no obstante, el presidente del Consejo, con muy buen acuerdo, no ha desistido de su viaje; su presencia en las costas marroquíes llevará la sensación de tranquilidad, ya que tanto el ejército como el elemento civil, verá que el Gobierno, como España entera, se apresuran a remediar en lo posible los pasados daños.

* * *

Una nota oficiosa del negociado de Prensa de Musolini, desmiente en tonos bastante vivos, otra nota oficiosa de la Agencia Avalo, que hablaba de las negociaciones directas que han de comenzar la próxima semana entre Roma y Belgrado. La nota oficiosa fascista dice que aún no se ha establecido contacto diplomático entre el Ministro de Yugoeslavia en Roma y Musolini, que todavía no está fijada fecha para una entrevista «eventual» y que, en todo caso, no se trataría de negociaciones sobre el pacto de Tirana, sino de sencillas conversaciones sobre las relaciones entre los dos Estados.

Coincide la publicación de esta nota con nuevas informaciones del *Giornale d'Italia*, sobre la movilización yugoeslava. Asegura dicho periódico, que durante los primeros días de Abril, han estado concentrados en Cattaro, de ocho mil a doce mil hombres; que hacia el 15 del presente, habían de estar concentrados en Codgoritza (Montenegro) otros doce o quince mil, y en la zona de Kassovo-Mitrowitza de diez a quince mil hombres, y otros contingentes en la región de Monastir.

El Gobierno de Belgrado desmiente estas informaciones tendenciosas, la insistencia de las cuales en la prensa fascista, es sintomática.

Del breviario de mi experiencia

¡Desgraciado aquel que tiene alma de multitud!

—

Cuando una mujer está segura de sí misma, el que está a su ado es siempre un caballero.

No pongas jamás ceño adusto; la sonrisa inspira confianza a los buenos y no previene a los malos. La sonrisa es la buena ropa del espíritu.

—

Molestarse con los críticos, es signo de inferioridad mental y moral: mental, por considerarnos infalibles; moral, por carecer de discreta indulgencia. Estas molestias son como las inquietudes y las desazones que nos producen las primeras canas.

—

La enseñanza de un solo minuto vale por toda una biblioteca.

—

No fíes jamás ni en tu saber, ni en tu experiencia, ni en tu virtud, porque más allá de la confianza puede estar la derrota. Los grandes confiados de la Historia trajeron las catástrofes o las heregías.

—

Dada la humana pequeñez, más dañan los elogios que las censuras.

—

La retórica de la virtud es la mogigatería.

—

Conquistar a una mujer, es laborar para los demás; todo el tiempo que perdemos en abatir una virtud, se lo ahorramos al prójimo.

—

¡En vano grita el corazón a los sordos de entendimiento!

—

El que por el miedo ajeno triunfa, por el miedo propio perece.

—

Hay seres tan viles a quienes despreciamos no corrigiéndoles.

—

En literatura, de los apostolados suelen encargarse los impotentes.

—

Ingratitud es maldad innata; orgullo, innata necedad.

—

Han en sociedad individuos a quienes la conciencia de las personas honradas condena a diario a pena capital.

—

El hombre de mala ley, hasta se alegra del daño que se le atribuye.

—

El inteligente que conoce sus defectos y no puede corregirlos, es un anormal.

—

Ser esclavo de la opinión que condena al prójimo, es hacerse acreedor a semejante pesadumbre. El rumor púbico labró pocas virtudes, pero en cambio contribuyó a no escasas delincuencias.

LEVANTINO

Teatro Principal

Empresa comedias modernas de espectáculo

Compañía Calderón-Rivero

12 UNICAS FUNCIONES, 12

DESDE: 21 de Abril de 1927

con el ESTRENO

Los enemigos de la mujer

Según la célebre novela de BLASCO IBAÑEZ, adaptación teatral en siete capítulos, de EDUARDO MARQUINA :: Ilustraciones musicales del maestro JACINTO GUERRERO

Grandiosa presentación

Decorado y vestuario nuevo

URODONAL suprime las neuralgias

Gestos del día

¡Pascua!

EN SERIO

Optimismo y alegrías,
cantares y risas locas,
es el pregón de estos días
que nace en miles de bocas.
Juventudes alocadas
y de inconsciencia repletas,
al cantar ilusionadas
muestran sus almas inquietas.
Alma joven, candorosa,
que en ansias de libertad
lanza su vuelo dichosa
buscando felicidad.
¡Pascua de Resurrección!
Todo ante tí se conjura,
mostrando satisfacción,
dicha inefable y ventura.
Todo en tí alienta pasión,
vida, libertad y amor.
¡Pascua de Resurrección!
Te saludo con fervor,
con verdadera ilusión.

EN BROMA

Esa hermosa enredadera
que tienes en tu balcón,
es el altar que quisiera
para tí mi corazón.

—

Dicen que Santa Teresa
cura los enamorados:
tendréis que haceros devotos
si no os queréis ver casados.

—

Tiene la «Tarara»
una manteleta:
la compró de saldo
por una peseta.

—

Al pasar por el puente
de Santa Clara,
me encontré con la suegra,
y volví la cara.

* * *

Todas estas coplas
son gestos del día;
escucha un momento,
verás una mía:
«El charleston es la moda
más retrechera,
para todos aquellos
pollitos «pera»;
y para las pollitas
tiene el gran gancho
la chaqueta ceñida
y pantalón ancho.
Ya lo ves, ya lo ves,
cómo el mundo se encuentra
todo al revés.

EL CABO PRIMERO

Restaurant LAS ARENAS

TE TORADA DE PRIMAVERA

En vista del éxito de años anteriores y a petición del público, durante los días de PASCUA, se celebrarán los tan concurridos BAILES, de 6 a 9 tarde

REFLEJOS

La lotería fotográfica

En estos días de Semana Santa, hay una lotería fotográfica sólo para mujeres. Todos los diarios y revistas, sin excepción, publican las fotografías anónimas de las agraciadas, con estos epígrafes, que se desentierran todos los años en estas fechas: «Recorriendo las estaciones», o el otro más florido, «Bajo el sol esplendente tiene la mujer española ese garbo único e inconfundible que presta la mantilla».

Los fotógrafos se lanzan con sus aparatos en busca de las mujeres con mantilla, y allá donde la suerte quiere, dan un premio impresionando una placa. Se me dirá que en esta lotería todo no es suerte, puesto que están fuera de concurso las feas, las que llevan el encaje de poco valor y las que se clavan o sujetan al pelo tejas de menos altura que la marcada por el reglamento; esto es muy verdad y representan en esta lotería lo que en la otra representa la gente que no tiene dinero para comprar números.

Sólo juegan, pues, las guapas ataviadas de forma reglamentaria, pero no por eso es fácil obtener el premio de una ilustración; hace falta muchísima suerte, necesitan que el fotógrafo tenga un buen fondo —los hay muy malvados—, una luz conveniente y que las sorprenda en una «pose» interesante; necesitan que la última prueba del revelado les sea favorable y sobre todo es preciso que sean del gusto del director de la revista o diario, para ser elegidas entre las muchas fotografías que le presentan.

Pensando en hombre, obtener uno de estos premios fotográficos es inútil, como lo es que le den a uno un «capicúa» en el tranvía; pero pensando en mujer, quizás tenga una importancia capital, ya que además de la satisfacción de saberse contempladas y admiradas, representa para ellas pisar el terreno reservado a las actrices y «completistas»; conseguido, como les gusta a las mujeres, sin buscarlo y como quien no quiere la cosa.

Verdaderamente, estos fotógrafos son los que contribuyen con mayor eficacia a sostener la costumbre de la teja y la mantilla en los días de Semana Santa. Tras los encajes floridos—palabras que me parecen robadas a mi compañero Rico de Estasen—, todos los ojos de mujer parecen buscar el adjetivo de los repartidores de la suerte, y algunas más prácticas, buscan, sin duda, impresionar la placa del corazón de algún aficionado... sin carnet de repórter.

SAMUEL ROS

Madrid-Abril.

La Federación de Cooperativas de Casas Baratas del Reino de Valencia

La mayor satisfacción que debe sentir una buena madre que estime mucho a sus hijos, es el conseguir que éstos estén hermanados.

Así debe ser, por ley natural; y esa íntima satisfacción es precisamente la que hoy siente esta madre cariñosa llamada Federación de Cooperativas de Casas Baratas de Valencia y su Región, por sus hijas las Cooperativas valencianas hermanas.

¿Quién ha sido el iniciador de esta Federación? Unos modestos obreros de férrea y buena voluntad, en quienes tomaron carne las generales aspiraciones, sintiendo los apremios de dar realidad a un anhelo colectivo, inspirados en un fraternal amor para sus hermanos en idea.

¿Para qué ha sido creada? Para ayudarse mutuamente en cuantos casos sea necesario, ya que todos sus caudillos llevan grabado en su corazón el emblema de Unión, Disciplina y Voluntad.

Hoy ha sido en la región valenciana donde ha surgido esta Federación de Cooperativas; mañana serán otras las regiones que harán lo propio, formándose un núcleo tan, que todas unidas y puestas de acuerdo sus aspiraciones de progreso para nuestra querida patria, en cuanto al importante problema de la vivienda barata y económica se refiere, darán motivo para que el Estado fije su atención preferente en este asunto, lo mismo que a los Municipios, con relación a facilitar zonas urbanizadas y anticipos a las Cooperativas, de acuerdo con los estatutos municipales, reintegrándose de dichas cantidades cuando el Estado haga sus efectivos a las Cooperativas.

No dudamos de que tanto la opinión pública como la prensa tienen puesta su atención en el desenvolvimiento de este magno problema; así es, que esta Federación cree será secundada su iniciativa formándose otras Federaciones, las cuales también serán apoyadas por los mismos sectores y por cuantos elementos de valía simpaticen con esta idea, ya que no nos guía otro fin político que el fomentar la cultura y la higienización, creando hogares propios que, aunque modestos, puedan nuestros pequeñuelos disfrutar del sol, del aire libre, haciendo que sus energías físicas se desarrollen con la mayor amplitud posible, ya que creemos es el mejor patrimonio que los padres puedan dejar a sus hijos y a la patria que los vió nacer.

De tal forma quedan definidas las aspiraciones de esta modesta Federación.

NOTAS DE SOCIEDAD

La «mona» del Tiro de Pichón

Hoy domingo, por la tarde, celebrará esta Real Sociedad en su chalet, la fiesta de Pascua, con la indispensable y típica «mona».

Como aliciente, ha organizado una tirada de globitos por las muchachas que concurran, que dará comienzo a las cuatro y media, en la que se disputarán dos bonitas copas.

Reina extraordinaria animación entre el elemento femenino, que piensa acudir a la fiesta.

La Sociedad nos encarga hagamos público que los coches no podrán entrar en el recinto.

Despedida de soltero

Con motivo del próximo enlace de don Enrique Rodrigo, con la bellísima señorita María Sancho, anoche celebró el primero su despedida de soltero en el Hotel Palace, reinando con este motivo entre los comensales la alegría natural.

Asistieron a este ágape los íntimos del señor Rodrigo, don José Duato, don Joaquín Rodrigo, don Luis Duato, don Sócrates Sabater, don Enrique Colomer, don Vicente Ferrer, don Alberto Navarro, don Antonio Albiol y Redo, todos los cuales hicieron votos por la felicidad de su amigo.

A Murcia

Ha marchado a Murcia, el gerente de la casa Uribe, don Antonio Albiol.

Petición de mano

Por don José Ramón y doña Josefa Pastor, y para su hijo Antonio, abogado secretario del Ayuntamiento de Burjasot, ha sido pedida a los señores de Domingo la mano de su nieta Amparito Montañana.

Con dicho motivo se han cruzado entre ambas familias valiosos regalos, habiéndose fijado la boda para la primera quincena del próximo Junio.

Otras bodas próximas

Al número de bodas próximas de que dábamos cuenta ayer, hemos de añadir la de la bella señorita María Ignacia Vallterra con don Vicente Calatayud y Enríquez de Navarra, y la de la no menos bella señorita Josefina Hernández, con el joven médico don Alberto Navarro, hijo del ilustre catedrático del mismo apellido.

Fiestas de Mayo

Campeonatos de atletismo

Entre los festejos que el Ayuntamiento prepara para el próximo Mayo, se proyecta celebrar en el campo de Mestalla los campeonatos de varias pruebas atléticas.

Estas serán: carreras de 100, 400 y 800 y 3.000 metros lisos.

Saltos de altura con impulso y pértiga.

Carreras de 110 metros vallas.

Relevos de 200 metros por equipos de cuatro corredores.

Esta fiesta tendrá un carácter eminentemente educativo; se invitará a todas las escuelas municipales, Universidad, Instituto y demás entidades docentes, mediante rigurosa invitación personal, que la Federación Valenciana de Atletismo, entidad organizadora, repartirá, centro por centro. Unicamente entrarán en bloque los niños de las Casas de Beneficencia y Misericordia.

Tomarán parte atletas de las tres provincias pertenecientes a los Clubs Valencia, Gimnástico, Levante, Centro de Sports Valenciá, C. D. Español, C. D. Castellón, Gimnástica Domingo, Athletic de Ruzafa, U. S. El Pueblo, Norte, Athlétic Saguntino y otros.

También se admitirán corredores independientes, siempre que se hallen en posesión de las licencias médica y de la Real Confederación Española de Atletismo.

Los premios consistirán en copas, medallas y objetos de arte. Se otorgará el Trofeo Valencia al Club que más puntos sume en la clasificación total de las pruebas; para eso se contarán tres puntos al primer atleta clasificado en una prueba, dos al segundo y uno al tercero.

Oportunamente daremos detalles de este verdadero acontecimiento deportivo con que el Ayuntamiento ilustrará los interesantes festejos de Mayo.

La invitación deberá extenderse a los niños de todos los centros benéficos de nuestra ciudad.

DE JATIVA

LA FIESTA DE LA SOCIEDAD AGRICOLA «LA PROTECTORA»

Para el día 21 del presente mes de Abril, está señalada la fiesta conmemorativa del XL aniversario de la fundación de esta entidad.

El programa de estas fiestas, es el siguiente:

A las diez de la mañana, se celebrará en la iglesia colegial una misa solemne a gran orquesta, en la que oficiará el M. I. señor abad a intención y en sufragio de las almas de los socios difuntos y en obsequio a Nuestra Señora la Santísima Virgen de la Seo, patrona de esta ciudad.

Ocupará la sagrada cátedra, el distinguido setabense y elocuente orador sagrado, don Ramón Sanchís Amat.

La parte musical estará bajo la dirección del competente maestro don José Ramírez, interpretándose por nutrida orquesta y voces, integrada por valiosos elementos de todas las corporaciones musicales de esta localidad, la inspirada misa a cuatro voces, «Benedicamus Dómino», del maestro Perossi.

Antes del sermón, se cantará el «Ave María», a voces solas, del maestro Tomás Luis de Victoria (siglo XVI) y al Ofertorio, el «Anima Christi», del inmortal Eslava.

Al final de la misa, se cantará el himno oficial de Nuestra Patrona, la Virgen de la Seo.

A la una y media de la tarde, y en el salón de actos de la casa social, se servirá el banquete que anualmente se celebra en este día, estando su servicio a cargo del expertocontratista don Rafael Terol Sales.

A las nueve y media de la noche, gran concierto en el patio de la casa social, a cargo de la laureada banda La Primitiva, de esta población.

Ministerio de Educación, Cultura y Deporte

†

Todas las misas que se celebrarán el próximo martes 19 del corriente, en el Real Colegio de Corpus Christi, como igualmente las que se celebrarán en la villa de Jérica, serán en sufragio de las almas de

LOS EXCELENTISIMOS SEÑORES

Don Nicolás Ferrer y Julve

y

Doña Emilia Costa Palacios

fallecidos en los años 1901 y 1906, respectivamente

Sus hijos agradecerán a sus demás parientes y amigos la asistencia a alguno de dichos actos religiosos.

†

R. O. M.

Todas las misas que se celebrarán mañana, día 18, en la parroquia de San Juan y San Vicente, serán en sufragio del alma de

EL SEÑOR

Don José Payá Pérez

que falleció en esta ciudad el 18 de Abril de 1923

en cumplimiento del cuarto aniversario de su fallecimiento

Su viuda, hijos y demás familia, suplican a sus amigos se dignen asistir a dichas misas, por lo que quedarán agradecidos.

ción, ajustándose al siguiente programa:

L'entrá de la murta, pasodoble, Giner; Himno Regional Valenciano, Serrano; Entre Naranjos, capricho valenciano, Reñé; La tempranica, fantasía, Jiménez; Tannhauser, fantasía, Wágner; El limpia del Liberal, pasodoble, Segura.

NOTICIAS DE CANALS.—PARTIDO DE PELOTA

Para el próximo lunes, hay concertado un partido de pelota en esta localidad, en el que tomarán parte cuatro jugadores del pueblo, contra cuatro forasteros.

El partido se espera sea muy reñido, dada la índole de los jugadores.

Farmacia y Laboratorio del DOCTOR GREUS
Sucesor: F. GARCIA GUZMAN
Plaza Santa Catalina, 4

Valencia

Terminaron ayer las solemnes festividades de la Semana Santa con el alegre toque de Gloria, que si no reviste la importancia de antaño, cuando los portales no se abrían a la circulación rodada hasta que la campana del Miguelete no anunciaba la Resurrección del Señor, aún conserva alguna de las notas de los pasados tiempos.

En la plaza de la Catedral se reune la sociedad de «dos gloriosos», cuyo objeto no era otro que el de premiar al «femater» que llegaba antes a dicha plaza, después del toque de Gloria; hoy se reunen «dos gloriosos» también en el mismo punto, pero es para sortearse un «cacherulo» y una «mona», bien repleta de huevos duros, y esta nota típica, unida al volteo de campanas al disparo de una traca y la suelta de palomas, es causa de que se reúnan centenares de personas que con gran regocijo reciben el instante en que el sacerdote entona el *Gloria in excelsis Deo*. La Real Sociedad Colombófila «La Paloma Mensajera», presta todos los años su cooperación a esta fiesta.

Desde este momento la ciudad recobra su aspecto normal, y los comercios, especialmente los dedicados a la venta de comestibles, llénanse de gente, que preparan la suculenta «mona» que ha de ser su delicia durante tres días.

—Lámpara "PHILIPS" Auto es la única buena.—Martínez Cubells, 8.

—El doctor Vilar Sancho ha trasladado su clínica de enfermedades de garganta, nariz y oído, de la calle de la Paz, a la de Colón, 76.

—Hubo ayer gran concurrencia de artistas en el Ayuntamiento; acudieron a examinar la exposición de bocetos para cartel anunciador de las fiestas de Julio.

La abundancia de comentarios y apreciaciones fué pintoresca y sabrosa, hablándose de los ausentes tanto como de la obra de quienes habían acudido al certamen.

De los que no habían presentado boceto, lamentándolo por ser firmas prestigiosas que se habían eliminado en evitación de murmuraciones.

En cuanto a las obras expuestas, las tres que llamaron la atención en primer término, eran: «Tres roses en un pomell», «Helios» y «Juventud».

Al público, se le iban los ojos tras la sencilla originalidad de este último; admiraba el excelente dibujo y buen gusto de la cara femenina de «Helios», y se detenía complacido en «les tres roses», saboreando la gracia de las tres figuras, la impresión de movimiento que se les ha dado, el acierto de luz y color, el argumento, etc., que formaban un conjunto admirable, populachero y sugestivo.

También el «Mare Nostrum» ofrecía un bello conjunto: un cuadro bien que quizá convenga no desechar, por si alguna vez se encariña con el mar de la ciudad.

El público se reveló ingenuo, desechando las complicaciones y agradeciendo los temas claros que no necesitaban intérpretes.

—Los valientes marineros de nuestra playa, que tanto dominan la industria pesquera, han comprendido que sin elementos no pueden progresar en su industria, y por ello, don Vicente López Espina, ha contratado para su barca un robusto motor «Diesel», de 105 caballos, y tres cilindros marca «Deutsche-Werke», de Kiel (Alemania).

Desde estas columnas felicitamos a la Delegación de los Astilleros «Deutsche-Werke», en Valencia, «VITA» (S. A.), calle del Conde de Trénor, número 3, por dicha nueva instalación.

—La Caja Rural y Sindicato Agrícola, una de las entidades agrarias más antiguas y cimentadas de nuestra región, nos ha remitido la Memoria de su actuación durante el año 1926.

De los elocuentes datos que contiene, entresacamos los siguientes:

Deudores en 31 de Diciembre último:

Por préstamos personales, pesetas 170.983; por préstamos hipotecarios, 836.865; sobre ropas y alhajas, 118.388.

Las imposiciones recibidas son:

De plazo fijo al 4 por 100, pesetas 246.717'69; Caja Dotal al 4, pesetas 3.231, y ordinarias al 3'50, pesetas 1.046.596.

Su capital es de 132.184'20, de las cuales corresponden al ejercicio último 13.759'71 pesetas.

El Consejo de Administración lo forman: don Miguel Reig y Chisbert, don Vicente Sancho Faleó, don José Andreu Blasco, don Francisco Terán Fabra, don Pascual Riera Malques, don Tomás Miquel Planells y don Lamberto Miquel Ros.

—La sesión que según costumbre establecida había de celebrarse de la Legión Católica Española el próximo lunes día 18, ha sido aplazada para el miércoles siguiente, día 20, a las misma hora.

Se anuncia a los legionarios para que se abstengan de acudir el lunes, procurando hacerlo el indicado miércoles.

—LA MEJOR MANTECA FRESCA
El orgullo de la casa. Se recibe a diario en los ultramarinos de Marcial Cebrián, Pascual y Genís, 10. Teléfono 1.779.
Servicio a domicilio.

—La Junta inspectora naranjera del puerto despachó ayer 31.897 medias cajas de naranja, 1.307 cajas, 169 atados.

Fueron rechazadas 27 caas.

—Hemos recibido copia anónima de una carta remitida a don Miguel Fabregat como presidente de la Comisión de Limpieza del Ayuntamiento.

Se formulan en ella varias observaciones en relación con los recipientes de la basura: dotarles por ejemplo de tapaderas para evitar el mal olor.

Como los recipientes están dotados de esas tapas, la observación huelga, aunque es muy plausible la preocupación, ya que ello significa que el vecindario comienza a prestar atención a los problemas que tanto afectan a la ciudad.

—AGRICULTORES INDUSTRIALES.—Antes de efectuar la recepción oficial de vuestros motores y bombas, es conveniente os aseguréis de que la potencia al freno, consumo de combustible y rendimiento están de acuerdo con las condiciones contratadas. Para obtener una certificado de dichas pruebas, dirigirse a Rafael Montañés, ingeniero industrial, calle de Játiva, letra A, Valencia.

—¿Queréis ver a vuestros hijos rollizos y rebosando salud? Dadles *Fosfo-Glico-Kola Domenech*, con o sin arrhenal.

—Nos dijo ayer el señor marqués de Sotelo que la Inspección de Sanidad había dispuesto el cese inmediato del señor Moncayo, como médico supernumerario interino del Ayuntamiento.

También que había interesado de la Compañía del Norte que adopte las medidas oportunas para evitar molestias y dificultades del tránsito en uno de los pasos a nivel de Ruzafa.

Que había recibido la visita de don Julio Tarín, presidente de la Unión de Viticultores, y don José María Mengual, leader de la Cámara Pasera, que le habían invitado a la inauguración oficial de la Cámara, que se celebrará probablemente el día 30 del corriente mes.

Que había dirigido al marqués de Estella un telegrama, que dice lo siguiente:

«En nombre del Ayuntamiento de Valencia expreso a V. E. nuestra profunda pena por noticias recibidas de Marruecos, si bien ellas acrecientan nuestros sentimientos de amor a la Patria y adhesión a la Monarquía y Gobierno constituído, asegurándoos que Valencia, en este momento, os ofrece de todo corazón toda la ayuda que puede daros, uniendo a ella el grito de viva España.»

Nos dijo, finalmente, que los concejales de la comisión de Fomento se habían reunido para escuchar al arquitecto señor Torayas, del Instituto Geográfico y Catastral, que habló de los trabajos que podría realizar este Instituto sobre planos topométricos y topográficos indispensables para acometer el proyecto de urbanización del extrarradio.

—Entre otros nuevos contratos verificados por CITI, Centro Técnico-Industrial Ibérico (Pascual y Genís, 18), figura el siguiente:

MAQUINARIA: Motor Diesel «Otto Deutz», de 60-66 HP.

COMPRADOR: Sociedad de Riego «San Gil», de Villarreal (Castellón).

DESTINO: Instalación de riegos.

—EXCURSIONES DOMINICALES POR LA LINEA DEL FERROCARRIL CENTRAL DE ARAGON.

La Compañía del Ferrocarril Central de Aragón ha establecido billetes de ida y vuelta para excursiones dominicales, con una rebaja del 33 por 100 sobre los precios de la tarifa general, desde Valencia para Sagunto a Jérica inclusive y solo valederos: a la ida, para el tren que sale de Valencia el sábado a las 18'45 o para el que sale el domingo a las 7'30 horas; a la vuelta, para el tren que pasa el domingo por Jérica a las 17'2, o para el que sale de Jérica el lunes a las 5'45, los cuales tienen su llegada a Valencia a las 20'00 y 8'45 horas, respectivamente.

—En una de las sesiones celebradas últimamente por el pleno del Ayuntamiento, el concejal doctor Pallarés expresó su deseo de que se inicie la gestión, con cuanta actividad sea necesaria, para el proyecto de total urbanización del término municipal de la ciudad.

Esta idea, que por no ser ya realidad origina pérdidas constantes al Ayuntamiento, cayó en buen terreno; la comisión correspondiente la recogió, y ayer el arquitecto señor Torallas, brindó al Municipio la valiosa ayuda que puede prestar el Instituto Catastral.

Ha de causar muy buen efecto en la opinión, que se haga cuanto antes el proyecto de urbanización del término municipal; actualmente, la zona de Ensanche llega tan solo al camino de Tránsitos; pero más allá de éste existen innumerables edificaciones, que tributan al Estado y no al Municipio; sucedería lo contrario si estuviese declarado todo el término zona de Ensanche.

Pero, además, hoy en la parte exterior de Tránsitos edifica a su placer cada propietario; así se forjan líneas arbitrarias que luego, al extenderse la urbanización, o han de ser rectificadas, o se ha de obligar el Ayuntamiento a adquirir para calles solares edificados, derribando edificios recientes y causando perjuicios a los propietarios.

Precisamente por esta circunstancia, se han convertido en irrealizables, mejoras de indudable trascendencia.

—BAR OLYMPIA. Es el mejo y el de más esmerado servicio. San Vicente, 125. Teléfono 806.

—En el teatro de los Niños de San Vicente, hoy, a las cuatro y seis y media de la tarde, sesión de cine, última de abono de la temporada de invierno, con el siguiente programa: «Alí Babá», cinco partes, y «Charlot en días de placer», en dos partes.

Aviso.—Queda abierto el abono para la temporada de primavera, constando el abono de siete únicas funciones con estupendos programas, como «José», en dos jornadas, film española, obra de Palacio Valdés, y «El vendaval», por Dich Turpín, y «Dick, el guardamarina».

El día 24 se inaugurarán en este aristocrático salón los tradicionales *milacres*, representándose los aplaudidos milagros *El bateig de San Vicent*, *El sort* y *La mort de San Vicent*.

—*Teatre Valenciá*. — Esta semana publica esta prestigiosa revista valenciana el sainete lírico *Dátils de barbería*, de Paco Palau y Enrique Songel, que tan gran éxito logró al ser estrenado en el Regional.

Su lectura proporcionará un rato agradable.

Es de esperar que se agoten rápidamente los ejemplares de esta producción.

—Telegrama detenido en esta Central:

Café Democracia, Peña Castaño.

—Nuestro corresponsal en Alcoy y querido amigo nuestro don A. García Monllor, ha obtenido un triunfo literario, por el que le felicitamos muy sinceramente. En el concurso de cuentos celebrado últimamente, por «Los Lunes de *El Imparcial*», ha obtenido uno de los premios de 100 pesetas por su cuento titulado «El tío Juan».

Nuestros lectores han podido apreciar algunos trabajos literarios del señor García Monllor y no ha de causarles sorpresa el premio que se le ha adjudicado.

—El Casino Recreativo del camino de Algirós celebrará baile familiar hoy domingo, de diez a una de la madrugada. Quedan invitados socios y familia.

Vino Bayard El más enérgico de los reconstituyentes
Devuelve fuerza y salud a todos los enfermos

Militares

Esta mañana, a las diez, tendrá lugar la visita general de Cárceles, que pasará el excelentísimo señor capitán general, empezando el acto a dicha hora por la prisión Celular y asistiendo el auditor de Guerra y y el fiscal jurídico militar, así como los jueces instructores con sus secretarios, que tengan presos que deseen presentarse al acto, y los primeros jefes de los cuerpos a que éstos pertenezcan.

—Por disposición de su excelencia el general Fontán, y con motivo de la festividad del día, fueron puestos en libertad los presos y arrestados gubernativamente que no sufrían correctivo en virtud de procedimiento judicial.

TEATRO APOLO

Hoy domingo, a las 6'30 tarde y 10'30 noche

27 y 28 representaciones del colosal éxito,

El Príncipe se casa

Música del Maestro Serrano

Canciones y romanzas por Amparito Aliaga, Estarelles y Lara.

Mañana, segundo día de Pascua, funciones tarde y noche.

Viernes 22: Estreno de la zarzuela en un acto, de Juan José Lorente, música del maestro Serrano,

Los de Aragón

Al estreno asistirán los autores.

Teatro Ruzafa

Todos los días de Pascua se celebrará función a las 6'30 tarde y 10'30 noche, grandiosos programas

Gran proyección cinematográfica.

La original atracción

The Deyway's

La estrella de baile internacional

MARIBEL

La más gentil de las tonadilleras españolas

ELVIRA DE AMAYA

Exito — Exito — Exito

La predilecta de las señoras

Noticias teatrales

PRINCIPAL.—*La compañía Calderón-Rivero*. — El jueves próximo debutará la compañía cómico dramática y de gran espectáculo de Adela Calderón y José Rivero, y en la que figuran notables artistas, entre ellos seis bellas tiples que tomarán parte en algunas obras con música.

Debutará la compañía estrenando la famosa obra de Blasco Ibáñez, *Los enemigos de la mujer*, arreglada para la escena por el insigne poeta Eduardo Marquina, y a la que ha puesto unas ilustraciones musicales el maestro Guerrero.

IMPORTANTISIMO

La empresa del Cine Gran Teatro, pone en conocimiento del público que desde hoy entregará en sus taquillas los Billetes Cangeables. La entrada a su Sala resultará gratuita, por quedar convertidos dichos billetes en papel moneda, con el mismo valor que el de la cantidad entregada, y se harán efectivos en cualquiera de los importantes comercios que se indican en los mismos.

Desde hoy podrá usted admirar los importantes programas de esta Sala sin que le cueste un solo céntimo, porque los Billetes Cangeables le devolverán la cantidad que de momento desembolse.

No deje usted de asistir al Gran Teatro. Los amantes del cine están de enhorabuena con este importante invento. Es el asunto más sensacional de esta temporada.

GRAN TEATRO

CINE GRATUITO

Espectáculos

PRINCESA.—A las 4: El sol de la humanidad.—A las 6'30: El soldado de San Marcial.—A las 10'15 La cabaña de Tom.

RUZAFA.—A las 6'30 y 10'30: Cine, The Deyway,s; Maribel; Elvira de Amaya.

APOLO.—A las 6'30 y 10'30: El Príncipe se casa.

ESLAVA.—A las 6'30 y 10'30: La ermita la fuente y el río.

MODERNO.—A las 4'30: La caraba; La Marselina.—A las 6'30: La pau del matrimoni, La Marselina; La caraba.—A las 10: Los ladres; La Marselina.—A las 11'30: La Marselina; La caraba.

REGIONAL.—A las 4'30: ¡Ya tens mare!; La locura soltera.—A las 6'15 La locura soltera; Floreta de la serra; El gat de Chesinto.—A las 10'30: La purea del amor; A la teua reixa; La locura soltera.

COMEDIA.—A las 4'30: Aventura.—A las 6'45 y 10'30: En paz.

LIRICO.—A las 4'30 y 9'30: Cine.

OLYMPIA.—A las 3'30 y 9: Cine.

GRAN TEATRO.—A las 3'30 y 9'15: Cine.

COLISEUM.—A las 3 y 9: Cine.

PATRONATO.—A las 4 y 7: Dimas.

Fernando Dicenta y Vera

VALENCIA

3 PESETAS

De venta en todas las librerías

Peregrinación al Desierto de Las Palmas

PARA CELEBRAR EL SEGUNDO CENTENARIO DE LA CANONIZACION DE SAN JUAN DE LA CRUZ

Esta peregrinación se celebrará el domingo después de Pascua, 24 de Abril de 1927, y será locatmente extensiva a todos los pueblos del litoral levantino, desde Tortosa a Valencia, la Plana y el Maestrazgo; pero podrán lucrar las gracias espirituales concedidas por el Pontífice, cuantas personas concurran a ella.

—

El día de la peregrinación, a medida que vayan llegando los grupos de peregrinos, se celebrarán misas rezadas en altares colocados al aire libre y en las ermitas. Durante la misa o despues se dirigirá a los oyentes una breve plática.

A las diez comenzará la misa solemne de Medio Pontifical, al aire libre, la que celebrará el muy reverendo P. provincial de C. D. Fray Fernando de Santa Teresa. Se cantará por nutrida masa coral compuesta por la Capilla de Luises de Villarreal, por el coro de voces de los Carmelitas y por otros valiosos elementos, y bajo la dirección de don José Jerés, la Primera Pontifical, de Perossi, predicará el muy reverendo P. Calasanz Rabaza, provincial de las Escuelas Pías. Acabada la misa, Su Ilma. el Obispo de Tortosa, dará la Bendición con el Santísimo.

Procurarán todos los peregrinos aprender el himno. Y dala extraordinario realce a la peregrinación, si todas las colectividades (Luises, Hijas de María, Teresianas, Carmelitas, etc.), subiesen agrupadas, con estandarte y banda de música.

Himno a San Juan de la Cruz, en el II Centenario de su Canonización

CORO

Clara luz de divines fulgores;
llama viva que abrasas de amor;
hoy, del monte y la Plana, las flores,
orlan, bellas, tu sien de Doctor.
No fulgura tan clara la aurora,
que ilumina, al nacer, nuestro mar,
como alumbra tu luz bienhechora,
al que anhela a su Dios encontrar.

ESTROFAS

Fué tu fe, como aurora naciente:
fué tu amor, como sol abrasado,
tu esperanza, el lucero esplendente,
mensajero del día increado.

Eres luz de fulgores divinos
que ilumina la grey del Señor;
eres guía en aquellos caminos
que conducen al monte Tabor.

Somos hijos del monte y la Plana,
que a tus plantas, Doctor del Carmelo,
nos llegamos, cual rosa temprana,
a beber el rocío del Cielo.

Nuestros campos que en Mayo florecen,
saludando el amor de María;
hoy, sus puras fragancias ofrecen,
al Doctor que, de amarla, moría.

Es la perla del Turia, Valencia,
la que herida de santos amores,
viene a orlar tu tesoro de ciencia,
con laureles, cariños y amores.

Es la hermosa región levantina,
Bello edén de la España adorada;
tú, Doctor de la ciencia divina,
guarda intacta su fe inmaculada.

NOTA IMPORTANTE

El día de la peregrinación no se admitirá a nadie en la hospedería del monasterio, ni se podrá prestar servicio alguno de comida o de cama a los concurrentes. Las circunstancias especiales de aquel día justifican esta medida y persuaden a los numerosos amigos de la Comunidad a que dispensen por esta vez a los Padres, la obsequiosa acogida y buen servicio que en tantas otras ocasiones se les ha prestado. Nadie será admitido en la hospedería del convento, pasado el tercer día de Pascua, aunque lo solicite.

SKF

En 3000000

DE COJINETES DE TRANSMISIÓN

los rodamientos SKF economizan fuerza, lubrificante y atención.

SKF es la empresa más importante del mundo de transmisiones a base de rodamientos a bolas, habiendo adquirido durante un periodo de cerca de 20 años una enorme experiencia en este ramo.

¡GRANDES EXISTENCIAS!

RODAMIENTOS A BOLAS SKF S. A.
Delegación de Valencia
Llano del Remedio, 4

Chascarrillos de mi tierra

Ambos mundos

No es mala persona Pepe Gutiérrez, un antiguo empleado del Banco de España, que ha dado pruebas de honradez, que es bondadoso en extremo, trabajador incansable, caritativo y buen ciudadano.

Pero como nadie es perfecto, tiene dos graves defectos: su amor al dinero y a las faldas.

Respecto al segundo, público es en la ciudad de la Giralda, donde hace muchos años vive. No hay mujer que pase por su lado que no requiebre, modista que no asedie, criada que no siga, ni aventura que desperdicie.

En toda hija de Eva encuentra algo bueno. Altas y bajas, rubias y morenas, serias y risueñas, flacas o gordas, todas son de su gusto. Hay tela para varios días si contara todos los lances que le han sucedido por culpa de su invencible afición. Por ello recibió un puñetazo en la nariz que lo dejó chato, y un esposo ofendido le largó un balazo en una pierna que le hace cojear, siquiera sea disimuladamente. Mas la enfermedad es incurable y sigue igual que antes, pues con razón se dice que genio y figura hasta la sepultura.

Su otro defecto, o sea el amor a los cuartos, lo llevó a contraer matrimonio con una viuda fea, antipática y sobre todo fea. Cuando se casó, y de ello hace ya seis años, la buena señora había ya cumplido sesenta años y un pico bastante largo. Pero Gutiérrez, empleado de poco sueldo, pues solo ganaba veinte duros al mes, vió su horizonte lleno de esperanzas. La viuda tenía casas, fincas de campo, papel del Estado y unos muebles que ni los del Palacio Arzobispal. Ante sus peluconas, nada importaba la peluca; ni ante sus ahorros, aquellos dientes postizos, ni aquellos mal disimulados vellos.

Llevó con paciencia los epigramas de sus amigos y hasta la cencerrada con que los vecinos de la Macarena le obsequiaron la noche triste de sus bodas. Váyase lo uno por lo otro: el bollo por el coscorrón.

Mas su nuevo estado, en vez de aminorar su afición al bello sexo, lo aumentó, y sus infidelidades eran diarias.

Como era hombre listo, procuraba estar siempre muy cariñoso con su esposa y agotaba con ella el caudal de los requiebros y galanterías, que ella tomaba en serio. Cierta tarde estaba el matrimonio en el jardín tomando el té, cuando llegó una nueva criadita que había tomado. Era ésta un *bocatto di cardinali*, una trianera más bonita que un sol y lista como ella sola, que había dejado su plaza de fabricanta por entrar al servicio del nuevo matrimonio.

Gutiérrez no se apercibió de la llegada de la doméstica, y con hipócrita ternura, cogidas las manos de su vieja media naranja, le decía:

—¡Ay, alma de mi alma, tú eres para mí *todo el mundo*!

La aludida se relamía y escuchaba, exclamando:

—Gracias, gracias, maridito mío.

Tentada estuvo Paquita, que así se llamaba la criada, de echarse a reir, soltando la carcajada, pero fué prudente y se limitó a hacer ruido y toser, como diciendo:

—Señores míos... ¡que estoy yo aquí!

Pasaron pocos días de este lance, y Gutiérrez, que no dejaba a la criadita ni a sol ni a sombra, la encontró cuando estaba haciendo la cama de los señores.

Sin preámbulo alguno, le enjaretó una declaración amorosa, diciéndole que se dejara querer, pues estaba muerto por aquella carita de rosa y aquel cuerpecillo tan retemono, que en vano procuró abrazar. La criada se escapó de sus manos y le dijo:

—¡Vamos! ¡Vamos! ¡No se venga usted con tonterías! Acuérdese que hace pocas noches le decía a su mujer que ella era para usted *todo el mundo*.

Gutiérrez se sintió molesto por aquella salida, pero no se desconcertó, y añadió:

—¡Bueno! ¡Pero niña, hay que distinguir! ¡Vaya! Ella era para mí el *viejo mundo* y tú eres el *Nuevo Mundo*.

NARCISO DIAZ DE ESCOVAR

SOCIEDAD INMOBILIARIA VALENCIANA

De conformidad con lo dispuesto por el artículo 28 de los Estatutos, esta Sociedad celebrará junta general ordinaria de accionistas el viernes 20 de Mayo próximo, en su domicilio social de esta Corte, calle de Serrano, número 1, principal, a las seis de la tarde.

El objeto de la junta es el determinado por el artículo 38 de los Estatutos.

Para poder asistir a la misma es preciso depositar cincuenta acciones, antes del día 13 del mismo mes de Mayo, en la Caja social o en los establecimientos de crédito siguientes: Banco Urquijo, Madrid; Banco de Bilbao, Bilbao; Banco de Vizcaya, Bilbao, o en cualquiera de las sucursales de los mismos establecimientos.

Madrid a 16 de Abril de 1927.—El secretario del Consejo de Administración, *F. García de los Ríos*.

SUCESOS

ATROPELLO.—Por el auto de esta matrícula, número 4.555, fué atropellada ayer María Cristina Conesa Sáez, de 10 años de edad, con domicilio en la calle del Norte, S. B. A.

En el mismo auto, fué conducida al Hospital, donde le curaron de escoriaciones en ambas piernas y pies, contusión de segundo grado en la frente y ligera conmoción cerebral, de pronóstico reservado.

—

CAIDA CASUAL.—La niña de 10 años, Teresa Fuentes Collado, domiciliada en la calle de Tejedores, número 32, segundo, fué curada en el Hospital, pues al caerse casualmente, se produjo la fractura completa del radio, lo que le calificaron de pronóstico grave.

—

OTRA CAIDA.—En la casa de socorro de la Glorieta, fué asistido Pablo Llopis Bonet, de 12 años, domiciliado en la calle de la Verónica, número 1, bajo, que presentaba la fractura de la extremidad del fémur derecho, producido por una caída casual, calificando de grave su estado.

Conducido al Hospital, se ordenó su ingreso en el benéfico establecimiento.

—

ROBO.—A Eduardo Jiménez, vendedor ambulante, le sustrayeron en Sot de Ferrer unos gitanos, una pieza de tela valorada en 55 pesetas.

Los gitanos fueron detenidos.

—

SUICIDIOS.—En el barrio de Las Barracas, de Alcira, puso fin a su vida, la vecina de aquella ciudad, Antonia Fontana Valiente, de 66 años.

Para llevar a cabo tan fatal resolución, ató una cuerda a un clavo, colgándose, suponiendo que el motivo fué una enfermedad crónica que padecía.

* * *

También en Algemesí se suicidó, arrojándose a una acequia, Bautista Vendrell Barberá, que padecía enajenación mental.

Su cadáver fué arrastrado por las aguas al término de Albalat de la Ribera.

Historia de las Naciones

Obra profusamente ilustrada, traducida a castellano por Guillermo de Boladeres Ibern, de la célebre edición inglesa, que por su amenidad y concisión, es considerada como el ideal de las *Historias Universales*.

Consta de 130 fascículos de 16 páginas y una tricromía cada uno y mapas, impresas en papel couché, y formando cuatro tomos, que contienen 130 tricromías y más de dos cuadros históricos, de los grandes maestros de la pintura. Precio de los tomos, magníficamente encuadernados: I, 44 pesetas; II, 43; III, 43; IV, 40.

En España se vende a plazos. Condiciones: Casa Editorial Seguí, Buenavista, 30, Barcelona.

Apartado de

LAS PROVINCIAS 139

Ministerio de Educación, Cultura y Deporte

Para "Las Provincias"

La naturaleza maestra

Lecciones de Clínica Social

FEMINISMO

—¿Ha visto usted? Esa gallina, sin saber cómo ni dónde, ayer la vi aparecer llevando detrás esa familia de polluelos; yo la veía acudir cuando les echaba la comida, pero después no pude averiguar dónde se metía, hasta que hoy me la veo venir con todos sus hijos.

Y que instinto el de estos animales; ella se buscó un rincón donde poner sus huevos, donde nadie la viera, y después los ha incubado sin que nadie la estorbara, y ahí está, ella sola se ha constituído su familia.

—Y ahí está la lección que todos debieran aprovechar.

La naturaleza nos enseña que la generación debe ser un misterio; para asegurar en los animales la perpetuidad de la especie, les dota de un instinto, que es como el gendarme que obliga al cumplimiento de la ley, aun contra el propio individuo; estos hechos, que a nosotros nos maravillan y nos hacen atribuir a su inteligencia mayor alcance que el que en realidad tienen, nos debían servir de enseñanza.

—¿Y qué enseñanza obtiene usted de este hecho?

—Pues que la generación, que es la función más elevada de la vida animal, ¿qué digo animal?, también de la vegetal, requiere muchas circunstancias para que de una manera perfecta se realice, y la principal es el misterio.

Esa gallina deposita sus huevos, a ella nadie le ha dicho que ese producto es muy apetitoso, que desde el hombre, cuya industria confitera o culinaria los utiliza como primera materia, todos los seres de la creación muestran gran predilección y avidez por los huevos.

—¿Todos?

—Todos. ¿A qué animal no le gustan los huevos?

—Es verdad; pero los vegetales...

—Nadie ha tenido el capricho de abonar un campo con huevos podridos; pero en los estercoleros, cuando se pudren, bien apresuran la transformación de la materia para que a la planta le lleguen sus últimos productos en la sola forma en que los puede utilizar, y en cuanto a los seres del mundo microscópico, la facilidad con que se pudren le dará a usted a conocer la apetencia de las bacterias por ellos.

En resumen: el huevo en medio de la naturaleza debe ser guardado como el oro o los diamantes en medio de la sociedad humana.

—¿Quién le ha dicho a ese animal eso? Y sin embargo, como en una caja de caudales ha ido a depositarlos en punto donde los días que ha estado poniéndolos y las tres semanas necesarias para su incubación, nadie ha podido estorbar tan trascendental e importante función.

He ahí, pues, una gallina honrada.

—¡Sea usted consecuente con sus ideas! Dijo que solo obedecía al instinto...

—Verdaderamente, eso dije, y es la verdad.

—Entonces sobra el calificativo de honradez, puesto que ha sido un acto fatalmente realizado.

—Sobra, efectivamente, para la pura razón; pero como yo trato de obtener una enseñanza de este hecho, no sobra bajo el punto de vista didáctico, y aun pensando más hondamente, su observación me afirma en mi modo de sentir acerca de los fenómenos naturales, los cuales, a despecho de lo que naturalistas y materialistas piensan, llevan todos una alta finalidad encaminada al beneficio del hombre, rey de la creación.

Esta gallina obró por su instinto, y para el hombre, sin embargo, obró honradamente, puesto que en el mismo corral y circulando por sus venas esa misma sangre, hay otras que no obran así. Algunas son destinadas para incubar, se recogen los huevos en una habitación obscura, se las cuida, y sin embargo, los abandonan y estropean, y de estos hechos puede sacar la humanidad algunas enseñanzas.

—Hágamelas ver.

—Primera, el misterio de que forzosamente debe ser rodeada la obra de la generación; segunda, que no todas las hembras sirven para madres.

Misterio, recato, pudor:

He ahí las circunstancias que más favorecen la perpetuidad de la especie.

El polluelo humano no nace como el de esas aves, que transcurridos unos momentos desde que rompió el cascarón, anda y come; una clueca con el mismo trabajo que busca alimento para uno, lo encuentra para diez, con el mismo calor que cobija a uno puede cobijar a los restantes. La criatura humana nace desnuda, se alimenta de su propia madre, viene necesitando todo el cuidado de ella, y como la lucha por la vida es tan dura, la madre necesita ser atendida y defendida también; el polluelo humano exige para su completo y buen desarrollo el matrimonio de sus progenitores. De aquí que el misterio, el recato y el pudor son necesarios para que la función de la especie se cumpla.

El hijo requiere sacrificios por parte de la madre, ésta para realizarlos debe ser auxiliada del padre, y éste por su naturaleza más egoísta, por ser de corazón menos sensible, ha de sentir el estímulo para realizarlos, y ese estímulo forzosamente ha de venir de la mujer, no de la hembra.

La mujer, como hoy se nos presenta, con poca ropa, con instintos masculinos, disputando al hombre su trabajo y su jornal, ¿cómo podrá transformar el corazón del hombre, limando sus brusquedades y egoísmos, para hacerlo sensible como el de ella, cualidad necesaria para su colaboración en la obra de perpetuar la especie?; al contrario la disposición en que hoy se nos presenta la mujer es la de imitar al hombre en su egoísmo y en su sensualidad.

El misterio, el recato y el pudor, son los incentivos del amor; el amor es sacrificio, amor y sacrificio son indispensables para que la especie perdure.

El polluelo, desde que nace, anda, corre y come; su madre le sirve para buscarle los mejores alimentos, para abrigarle cuando tiene frío y defenderle si se le ataca; estas funciones pueden perfectamente ser suplidas por el hombre; la incubación se realiza artificialmente y el cuidado después de nacidos se realiza con hidromadres, que son máquinas parecidas a las incubadoras, por lo tanto no es de extrañar que la poligamia se nos ofrezca en este caso como fenómeno natural; sin embargo, fíjense los feministas en que aun en este caso la naturaleza exige mayor sacrificio a la hembra y es tolerante con el macho.

—Veamos otro plumífero: la tórtola, el palomo, nacen los hijos desnudos, y no pueden valerse, necesitan que la incubación se prolongue después de nacidos, necesitan ser embuchados, ya no es tan tolerante por ello la naturaleza con el macho, ya exige el matrimonio y la monogamia.

Feministas cultos, pensadores racionalistas, entusiasmados con las lecciones de la pura razón y despreciadores de la moral milenaria, sed consecuentes, observad bien, devolved a la mujer su pudor, que pretendéis arrancarle a título de utilitarismo, adoradla por su debilidad, fomentad su sensibilidad moral, en vez de embotársela obligándola a la lucha por la vida, admirad su pudor donde radica su hermosura y apartad la vista de las desnudeces que por vuestra sensualidad le obligáis a mostrar, y que a fuerza de ser vistas se os hacen indiferentes, en una palabra, restituidle su pudor que constituye su mayor atractivo, masculinizaos vosotros, trabajad para ellas, reformad las leyes en su beneficio, para que cuando se vean privadas del amparo masculino, no tengan ellas que masculinizarse invadiendo vuestros medios de trabajo, y que puedan siempre recatarse y hacer valer sus encantos que cuanto más ocultos y más guardados han de parecernos más deseables.

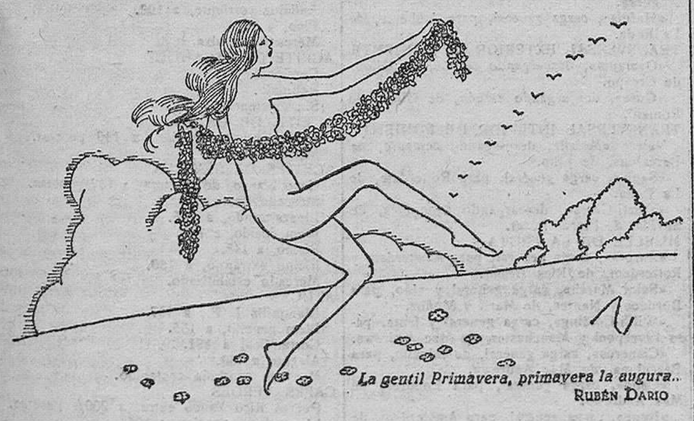
Que vea el hombre siempre en la mujer un ser a quien amar y proteger, pagándole la deuda que con la propia madre contrajera y no un rival de sus posiciones para luchar contra él en los medios de ganarse la vida.

Modificad las leyes en el sentido de que en las herencias, los derechos reales que el Estado reclama, sean renunciados en beneficio de los herederos femeninos que no consigan contraer matrimonio.

Feministas, favoreceréis a las mujeres acentuando su feminidad y no pretendiendo masculinizarla.

GABRIEL MONTESINOS

Alicante y Abril de 1927.



La gentil Primavera, primavera la augura..
RUBÉN DARÍO

Un tema de eterna poesía.

La primavera ha inspirado en todas las épocas a los más grandes poetas. Es la estación de las flores y del amor. Pongámonos a tono con esta renovada juventud de la naturaleza tomando diariamente, al despertar, una cucharadita de «Sal de Fruta» ENO, cuya acción depurativa y refrescante tiene la grata suavidad de una brisa primaveral.

"SAL DE FRUTA" MARCAS **ENO** ("FRUIT SALT" REGRAS)

PURIFICA LA SANGRE

Laxa y refresca el organismo por medios naturales. Regula suavemente las funciones fisiológicas.

En farmacias y droguerías:
Frasco: Ptas. 3,50
Frasco doble (el más económico para familias): Ptas. 6,—

Concesionario: FEDERICO BONET Apartado 801 Madrid

E 513

Domingo de Pascua

¡Pascua florida! Epoca de encanto, que hace renacer placenteramente las energías de la naturaleza, muertas en el sepulcro del invierno, y que viste los campos con las perfumadas flores del azahar, blancas como la inocencia, y las rosadas del almendro, risueñas como la ilusión.

¡Pascua de Resurrección! Fiesta de la humanidad, lazo de unión entre la Ley Antigua y el Cristianismo, que si a un tiempo mancho indeleblemente con infame baldón la Pascua judía, por la muerte del Redentor, alumbró para todos los siglos la Nueva Doctrina, confirmándola con su gloriosa Resurrección, por virtud propia, de entre los muertos.

¡Pascua cristiana! En que el Dios-Hombre, antes de sufrir las torturas con que la maldad humana y su condición de nacido le obligaron a someterse al imperio de la muerte, instituyó el Sacramento de la Eucaristía, mística unión y prueba la más grande de amor que solo Dios ha podido imaginar.

¡Pascua de Abril! Tan hermosa en esta tierra bendita, donde tuvimos la dicha de abrir los ojos a esta luz, vívida y resplandeciente, que ha embriagado la retina y hechizado el corazón de nuestros artistas, mecidos en su cuna por ese mar latino que en cada onda nos trae una epopeya histórica y una cadencia de poesía.

¡Pascua valenciana! Regocijo de nuestro pueblo, hermanador, con feliz instinto, de las graves solemnidades litúrgicas con las honestas y variadas diversiones que ofrecen un alto en la cansada tarea de la vida.

¡Pascua popular! Que para todos trae un momento de ilusión, un instante de goce; para el niño, que hasta en sus juegos siente una aspiración hacia la inmensidad; para los jóvenes, que cantan el idilio de sus corazones entre las rientes lozanías de la campiña; y para los viejos que reviven, con esa memoria tan gráfica de los muchos años, felices anécdotas de sus tiempos pasados, y abren su pecho a la consoladora esperanza de una vida futura de perenne primavera y perpetua comunión con la divinidad.

J. GARCIA IBAÑEZ

Comulgares de impedidos

EN SAN MARTIN

El martes próximo, día tercero de Pascua, saldrá de San Martín el solemne Comulgar de impedidos a las ocho de la mañana. Los que tengan algún enfermo imposibilitado, sírvanse cuanto antes avisar a la parroquia para que se pueda formar la carrera que se indicará oportunamente.

El reverendo señor cura y clero ruegan muy encarecidamente a los feligreses que adornen los balcones de las calles por donde ha de pasar Su Divina Majestad, y que asistan el mayor número posible a la procesión, para lo cual se les facilitará cera en la sacristía de la indicada parroquia.

EN EL HOSPITAL PROVINCIAL

El próximo jueves día 21 se administrará la Comunión Pascual a los enfermos del Santo Hospital, previa la misa de Comunión que a las ocho y media se celebrará por el excelentísimo señor Arzobispo de esta diócesis en la iglesia del mismo.

En la Delegación de Hacienda

PAGOS PARA MAÑANA

El delegado de Hacienda, señor Vázquez Lasarte, ha hecho para mañana los siguientes señalamientos de pago:

Don Juan Herrera, don Cecilio Sánchez, don Herminio Vigil, jefe del Centro de Telégrafos, don Vicente Abad, don Francisco Bruguada, don Juan Castelló, don José María Fuster, don José Monfort, doña Carmen Fornet, don Francisco Fabiá, don Eduardo Serena, don Juan de la Peña, doña Carmen Nadal, don José María Ros, doña María Lapeyre, doña Concepción Arnau, don José Borrás, doña Josefa Micó, don Bartolomé García, doña María Soler, señores Mirabet e hijos, don Vicente Gandía, Unión Vinatera, S. A. Bodegas Levantinas, don Ernesto Villars, don José Monmejá, don Agustín Albagnac y don Ferd Steiner.

IMPUESTO

En la delegación de Hacienda se nos ha entregado una nota, que dice textualmente:

«La *Gaceta* del día 12 del actual inserta un real decreto de fecha 9, ordenando a todas las oficinas y organismos de la Administración, aunque se denominen de régimen autónomo, que ejerciendo funciones delegadas de la misma y nutriendo sus cajas total o parcialmente con fondos del Estado, de la Provincia o del Municipio, como el Consejo Ferroviario, el Patronato del Circuito Nacional de Firmes Especiales, las Juntas de Obras del Puerto, las de Transportes y demás entidades análogas que ejecuten pagos por obligaciones a ellas encomendadas, deberán descontar el impuesto de 1'30 por 100 que ingresará en el Tesoro.

Se exceptúan el pago de pensiones o aplicación de cuotas o bonificaciones destinadas al régimen legal de retiros obreros y demás sociales, así como aquellos pagos que estén expresamente comprendidos entre los que como exentos señala el Reglamento de dicho impuesto de 10 de Agosto de 1893, que será aplicable a las referidas entidades.

Las cantidades asignadas en los presupuestos para esas entidades, deberán librarse y entregarse sin descontar el referido impuesto de pagos, que ellas, en su caso, bajo la responsabilidad de sus ordenadores de pagos, cuidarán de retener e ingresar en el Tesoro.

Los preceptos de tal disposición serán aplicables a todos los pagos sujetos al impuesto que se hagan efectivos desde el 10 del corriente mes.

La delegación de Hacienda se permite llamar la atención de todos los organismos a quienes afecta el real decreto de referencia para su conocimiento y cumplimiento.»

El día en el Gobierno civil

CONCURSO INTERNACIONAL

Como de costumbre, visitamos ayer al gobernador civil, señor Alvarez Rodríguez.

Nos habló del Concurso internacional de anteproyectos para la construcción del Puerto Franco de Barcelona, considerándolo de sumo interés para toda la ingeniería española.

Como quiera que se ofrecen premios de 100.000 y de 25.000 pesetas para los dos mejores proyectos, cree que habrán de interesarse la mayoría de los técnicos.

—Den ustedes la mayor publicidad posible al Concurso, para que todos los técnicos valencianos o residentes en Valencia puedan enterarse. Mi mayor deseo es que el primer premio se le otorgue a Valencia.

PARA LOS DAMNIFICADOS POR EL TEMPORAL — —

El señor Alvarez Rodríguez ha encabezado con 500 pesetas la suscripción abierta en favor de los damnificados en Marruecos y Levante por el temporal.

Ha contribuído el señor cónsul de China, entregando 100 pesetas.

SIGUE EN DANZA LA COCAINA

El delegado especial del gobernador, señor Cabanes, habiendo tenido noticias de que una mujer domiciliada en la calle de Gracia consumía cantidades relativamente grandes de cocaína, se personó en el domicilio que se le había indicado, hallando que Josefa Olmos López era la denunciada, y que adquiría la droga al precio de cinco pesetas papelito. Proporcionábasela Josefa Juncal Latorre, que ha sido detenida, ingresando en la cárcel.

El juzgado especial instruye diligencias.

El señor Cabanes cree que en el asunto hay otros interesados, que espera descubrir.

La Josefa Olmos está intoxicada.

MULTAS

El gobernador ha impuesto las siguientes:

De 1.000 pesetas, a José Antonio Jiménez, por blasfemar y ser conocido maleante.

De 250 pesetas, al dueño de la casa de dormir «La Bola de Oro», por infracción al Reglamento de viajeros.

De 100 pesetas, al dueño de la casa de dormir «La Higiene» y al del Parador del Puerto, por la misma causa que al anterior, y al dueño del Bar Alonso, por tener público en el interior haciendo consumaciones después del cierre.

De 75 pesetas, a Vicenta Devesa Agulló, por faltas a la moral.

Apartado de LAS PROVINCIAS, 139

Desde Alboraya

LA CUESTION DE LA LIMPIEZA EN VALENCIA. — UNA OPINION AUTORIZADA

El asunto de la limpieza pública de Valencia, así como la recogida de basura, no parece se haya resuelto en definitiva, pues existen algunas deficiencias que vamos a hacer resaltar, según la opinión autorizada de don José Miró Peris, persona inmiscuida en dicho asunto como representante de este pueblo, y en verdad, después de la solución dada al caso y publicada en la prensa de la capital, nos hemos entrevistado con el señor Miró, el cual nos ha expuesto las dificultades que en la práctica se tendrán que salvar de llevar a efecto la medida que como ensayo se propone.

En efecto, se ha acordado el que se fijen depósitos en la vía pública para que durante la noche los vecinos puedan echar en ellos la basura y a la madrugada los labradores que al efecto se hallen autorizados para ello puedan recogerla en sus carros, quedando con esto libre Valencia del espectáculo que hoy ofrece de que durante toda la mañana y aun durante las primeras horas de la tarde aún vayan los carros de la limpieza recorriendo las calles con las consiguientes molestias para transeuntes y vecinos.

Verdaderamente esta medida es digna de aplauso, pero tiene el inconveniente, según el señor Miró, de que los depósitos, al no estar fijos, pueden ser objeto de vuelcos, con los consiguientes esparcimientos de su contenido, y además, al estar descubiertos, ofrecen la dificultad o inconveniente de que en día de lluvia estos depósitos se llenarán de agua, y aún más si el agua es torencial, puede motivar el que la basura que se depositó en su interior sea desparramada; esto se evitaría haciendo los depósitos en la forma que en un principio se acordó, o sea haciéndolos subterráneos; pero mientras así no se haga, hay que buscar otro medio que allane dificultades, y según el señor Miró, lo mejor es que se fijen horas por la mañana (el señor Miró indica de ocho a diez) para que los carros de los labradores encargados de la recogida lo hagan al igual que hoy, pero con la variante de que así como ahora cualquier hora es buena para la recogida, con la innovación que se propone se obligará al agricultor a que haga la recogida dentro de las horas señaladas, pasadas las cuales, si no ha cumplido su cometido, sea multado el labrador que se duerma; además, para dar facilidades al vecindario, aquellos que deseen se les recoja la basura de su propia habitación, no tendrán más que llamar al labrador cuando pase, y con una pequeña gratificación, que puede fijarse en veinte o veinticinco céntimos, cumplirá sus deseos; esto es, solamente para quien lo desee, que el que no quiera este servicio, puede, como se hace ahora, bajar el pozal al paso del carro de la limpieza, y con esto quedará el servicio atendido y el vecindario contento, evitándose además los espectáculos nada edificantes que hoy da Valencia con el servicio que se presta; esto hasta que se lleve a la práctica el proyecto de depósitos subterráneos, que será la medida mejor tomada sobre el asunto.

Esta es la opinión de nuestro preguntado señor Miró, y por considerarla de criterio la transcribimos y brindamos a la comisión que entiende en el asunto, y sobre todo al señor Fabregat, por si lo tienen a bien tomarlo en consideración.

SEMANA SANTA

Las fiestas de Semana Santa han transcurrido este año sin novedad, dando este pueblo en los días de Jueves y Viernes ejemplo de su acisolada religiosidad, presidiendo todos los actos públicos el digno Ayuntamiento en corporación.

Ha llamado poderosamente la atención el presente año la presentación de la Samaritana, magistralmente interpretada en su doble papel por la señorita Amparito Traver.

SOCIEDAD MUSICAL

Para los días primero y segundo de Pascua nos obsequiará esta sociedad con la representación, por el cuadro de la misma, que dirige el maestro señor Claver, de la hermosa zarzuela *Gigantes y cabezudos*.

SOCIEDAD AGRICOLA E INDUSTRIAL

También esta Sociedad prepara un hermoso programa de comedia para los días de Pascua, siendo de esperar vea su salón favorecido por el público, llenándolo en todas las representaciones.

EL CORRESPONSAL

Abril 1927.

DE LA REGION

CALLOSA ENSARRIA

Ha causado excelente impresión en el pueblo de Callosa de Ensarriá la nueva demarcación propuesta por la excelentísima Audiencia Territorial, en la que, teniendo en cuenta la situación topográfica de dicho pueblo, puesto que está en el centro de Alicante, Denia y Alcoy, o sea a igual distancia, le asigna a Callosa de Ensarriá el distrito de Villajoyosa, habiendo obrado la aludida Audiencia muy acertada, muy justa y muy digna, toda vez que sabe que Callosa es de los pueblos más importantes de la provincia de Alicante en agricultura, por exportarse más de mil arrobas diarias de hortalizas; que su situación topográfica no puede ser más favorable para los pueblos de su distrito por estar en el centro de toda la nueva demarcación, teniendo cuatro carreteras y automóviles diarios a todos los trenes de Alicante a Denia, ascendentes y descendentes, a las estaciones de Callosa de Ensarriá y a Benidorm, incluso directos a Alicante recorriendo Palop, Nucia, Benidorm, Villajoyosa etc., y a Alcoy, pasando por Guadalest, Benierdá, Benimantell y Confrides, además de los correos, los cuales en un mismo día se puede ir a Callosa por la mañana y regresar por la tarde por los varios autos en circulación, siendo de mucha más importancia el juzgado de Callosa en asuntos y categoría y tener una tercera parte más de habitantes el distrito de Callosa que el de Villajoyosa, y estar ésta en un extremo de ambos distritos.

PUBLICACIONES

La Semana Gráfica.—Las típicas fiestas de Semana Santa en los poblados marítimos, las solemnidades de Jueves y Viernes Santo en Valencia, notas de arte como un bello cuadro de Sorolla y una artística portada de Barreira, artículos y poesías dedicadas a los santos acontecimientos de estos días, es la principal atracción de *La Semana Gráfica*, puesta ayer a la venta, y que por su bella e interesante presentación tiene descontado el éxito. Pero además hace *La Semana Gráfica* un alarde de información gráfica de todo cuanto de actualidad ha ocurrido. Profusión de retratos, abundancia de secciones para todos los gustos, artículos de sus colaboradores, todo ello artísticamente combinado. Es el número de *Semana Gráfica* un alarde de confección, y por ello no dudamos que obtendrá un nuevo éxito. Se vende a 30 céntimos el ejemplar.

FAUSTO

(Tragedia de Goethe)

Traducción de Teodoro Llorente. Obra esmeradamente ilustrada y editada con lujosa encuadernación. Se vende en las oficinas de LAS PROVINCIAS, al precio de 10 ptas.

Cuestiones vitivinícolas

Sesiones de la Junta Vitivinícola.—El monopolio de alcoholes.—Destilación de maíz.—La tasa del alcohol.—Advertencia a los viticultores

La Confederación Nacional de Viticultores ha dirigido una circular a sus delegados locales, dándoles cuenta del resultado de las gestiones realizadas últimamente en Madrid, con motivo del proyectado monopolio de alcoholes y de los acuerdos tomados por la Junta Vitivinícola sobre otros asuntos que afectan muy directamente a esta producción. Con el fin de orientar a la opinión y para que los agricultores formen juicio exacto de estas cuestiones, transcribimos a continuación las noticias comunicadas en dicha circular, más amplias y completas.

MONOPOLIO DE ALCOHOLES

Desde comienzos del año actual se viene hablando de monopolios de alcoholes. Fué primero un grupo de banqueros catalanes los que anunciaron la presentación de un proyecto sobre arriendo de la recaudación o exclusiva de la fabricación y venta. Posteriormente, se decía también que en el Ministerio de Hacienda se trabajaba en la reforma de Reglamento y en el monopolio de unos alcoholes y la libertad de fabricación para otros. Ultimamente, llegó a nuestras manos una cuartilla, con las bases principales de un proyecto presentado por un grupo de financieros bilbaínos.

De todos los anunciados, este último ha llegado a tomar estado legal, dando origen a que durante unos días se haya puesto en movimiento toda la España vitícola, temerosa de que se fuese a un cambio tan brusco en el régimen de alcoholes.

Al tener las primeras noticias, nos dirigimos a los centros oficiales, contestándonos el Ministro de Hacienda que ningún conocimiento oficial tenía de tal proyecto y la Presidencia del Consejo y Consejo de Economía, que nada se resolvería sin antes conocer la opinión de los viticultores. Pero como continuaban con más insistencia los rumores, llegando a afirmar que el monopolio era un hecho y siendo así que, como productores conscientes y organizados no estamos dispuestos a protestar sistemáticamente de asunto que no conociéndolo difícilmente podíamos juzgar, decidimos hacer las debidas gestiones en Madrid, para averiguar lo que hubiese de cierto.

En Madrid nos encontramos con algunos comerciantes y fabricantes de alcoholes, que dirigían telegramas a todas partes, citando a una Asamblea para protestar del proyectado monopolio, y como les preguntásemos los términos en que se hallaba redactado, así como las bases en que fundamentaban su protesta y se nos dijese que lo desconocían, reservamos nuestra opinión hasta que pudiéramos conocerlo, bien fuese oficial o particularmente

Nuestra gestión dió por resultado que se convocase la Junta Vitivinícola pocos días después, para tratar de este y de otros asuntos. Por mi carácter de vocal de dicha Junta, en representación de los viticultores, pude conocer el proyecto íntegro, cabiéndome la satisfacción de haber sido yo el primero que facilité una copia de dicho proyecto al Comité formado para protestar de él, y que por cierto, difiere bastante, mejor dicho, es más enorme todavía, que las bases contenidas en la cuartilla que conocimos hace bastante tiempo.

Sometido a estudio de la Junta Vitivinícola el referido proyecto, los representantes de los diferentes sectores, sin entrar a discutirlo, sin que ello signifique su aprobación en principio, creyeron oportuno proponer al Gobierno lo diese a información pública, para conocimiento de los interesados y reunir más elementos de juicio, a lo que yo me opuse, por considerarlo tan lesivo para los intereses vitícolas, que no era digno siquiera de ser tomado en consideración, además de sentar un precedente funestísimo para la producción española la información pública de un proyecto de esta naturaleza.

Como no recayera acuerdo en la primera sesión, en la siguiente se sumó a este criterio el representante de los exportadores, yendo la propuesta al Gobierno en estos términos y si bien hasta la fecha no tenemos ninguna noticia de la resolución adoptada, abrigamos la esperanza de que será desechado de plano, vistos los razonamientos expuestos por la producción y la exportación, intereses los más directamente afectados.

DESTILACION DE MAIZ

Suscrita por los Criadores Exportadores de Jerez, fué presentada a estudio de la Junta una solicitud pidiendo autorización para destilar 66.000 hectólitros de alcohol de maíz. Ignoran seguramente los peticionarios, que existe una ley de hace pocos meses, que prohibe en absoluto la fabricación de alcohol de granos y por otra parte, pretenden también ignorar que en esta campaña no existe escasez de alcoholes, y por tanto, desaparece todo temor a verse imposibilitados a exportar sus afamados caldos. Por estas y otras razones (cuyo comentario omitimos) fué desechada por mayoría absoluta esta petición, que durante algunos días llegó a influir en la cotización de algunos mercados.

LA TASA DE LOS ALCOHOLES DE MELAZAS

Durante la discusión de la petición anterior, se apuntó el temor de que los alcoholes de melazas dueños absolutos del mercado, por la imposibilidad de fabricarlos de vino y agotados los de residuos de vinificación, pudieran cotizarse a precios elevadísimos, que aparte de realizar un negocio fabuloso, perjudicarían a los consumidores, sin beneficio para los alcoholes de vino, proponiendo una limitación en el precio de venta que sirviese de garantía a la exportación principalmente.

La ponencia nombrada acordó proponer se limitase el precio de los alcoholes de melazas en 251 pesetas en fábrica y el Gobierno resolverá sobre dicha propuesta.

Como representante de los viticultores, hube de explicar mi voto por razones distintas. En primer lugar, porque nuestro criterio es opuesto a toda tasa por considerarla ineficaz y perturbadora. Por otra parte, no estando conforme con el límite de 250 pesetas hectólitro, para el alcohol de vino, por considerarlo escaso, mal podía aceptar el de una peseta más para los alcoholes que han de entrar a la competencia en el mercado.

No obstante, conviene salir al paso de las noticias que se propalan sacando la consecuencia que de hecho se ha bajado el precio tope para los alcoholes de vino. Queda subsistente el «tope» de 250 pesetas hectólitro, y por tanto, siempre que los de vino no rebasen esta cotización, tendrán la exclusiva de usos de boca. En el supuesto caso que el Gobierno tomase esta medida, tampoco influirá en el mercado, ya que en la actualidad se cotizan entre 253 y 258 pesetas hectólitro, según cantidad, con el 1 por 100 de descuento y plazos de 30 y 60 días y si tenemos en cuenta que el precio propuesto de 251 es contado en fábrica, resultarán los alcoholes en los centros consumidores a los precios corrientes, o quizá mayores. Por último, aceptada la ley, aun cuando esta limitación puede perjudicarnos, no podemos negar que si el alcohol de vino tiene un tope o tasa, no es justo que los de melazas queden libres y dueños del mercado, siendo así que aun a los precios actuales realizan un negocio fabuloso.

De todos modos, los viticultores no abandonamos la pretensión de tener la exclusiva de usos de boca, o por lo menos, que desaparezca el tope actual, por ser escaso y difícil de reglamentar y únicamente en años excepcionales como el actual y con las debidas garantías y limitaciones pueden emplearse otros alcoholes que no sean los de vino.

A LOS VITICULTORES

En síntesis esto es cuanto ha ocurrido con lo del discutido monopolio, la producción y tasa del alcohol. Pero como nuestra actitud ha sido sobradamente discutida, precisamente por muchos de los que de una manera más o menos directa son los constantes enemigos de los viticultores, requiere por nuestra parte un poco de atención el resultado de esta campaña.

Se dijo en principio, que el monopolio era un hecho, que se contaba con la conformidad de la Junta Vitivinícola y que el Gobierno resolvería de acuerdo con lo propuesto por ella. Nada más inexacto. Ni el monopolio es un hecho, ni la Junta Vitivinícola está conforme con él (al menos la representación vitícola), ni el Gobierno resolverá con arreglo a su propuesta, puesto que en el caso peor saldrá a información pública.

A los viticultores organizados deben tenernos sin cuidado estos juicios «a priori», sobre todo de gentes que todo el problema vitícola lo juzgan bajo el prisma de su negocio. Nosotros nos hemos organizado para dejar de ser bullanga y que nuestras demandas, así como nuestras protestas, vayan previamente estudiadas y razonadas, presentando soluciones y obrando, en fin, como ciudadanos conscientes. Toda otra actuación estará en pugna con nuestros principios esencialmente democráticos. Por ello, en nuestros Consejos primero y en nuestras Asambleas anuales después, formamos nuestro programa, se discute la actuación de los encargados de defenderlo y somos quienes podremos aprobar o desechar su gestión por interés o por derecho.

El presidente de la Confederación Nacional de Viticultores, *Julio Tarín.*

16-4-27.

OLYMPIA

Hoy domingo
Tarde desde las 3'30 a 9 noche

Una gran señora
Drama :: Creación de Norma Talmadge :: 5 partes

UN SPORTMAN DE OCASION
Graciosísima comedia en 5 partes, creación del gran actor Harry Lagdon

Programa para mañana lunes
Estreno:
Al margen de la ley
Drama emocionante, por la «star» VIOLA DANA
Estreno:
Curiosidades Universal
Estreno:
A tortazo limpio
Comedia de acción e interesante argumento, por Patsy Ruth Miller
Estreno:
Sobrino de Charles Kolmes
Cómica en 2 partes, por la Pandilla

ESLAVA

HOY
A las 6'30 tarde y 10'30 noche

LA ERMITA, LA FUENTE Y EL RIO

Ministerio de Educación, Cultura y Deporte

VIDA DEPORTIVA

El campeonato de España.--Comentarios a la jornada de hoy

Después del armisticio de Semana Santa, que habrá servido a los jugadores para ponerse bien con Dios, y pasados los obligados encuentros de desempate, hoy se jugará la primera ronda de los partidos correspondientes a los cuartos de final, con arreglo al siguiente programa:

I Y II DIVISIONES

F. C. Barcelona (vencedor de campeones de la primera división) contra Real Betis Balompié (vencedor de subcampeones de la segunda división).

Real Madrid F. C. (vencedor de campeones de la segunda división) contra C. D. Europa (vencedor de subcampeones de la primera división).

III Y IV DIVISIONES

Arenas Club (vencedor de campeones de la tercera división) contra Club Celta (vencedor de subcampeones de la cuarta división).

Real Sporting Club de Gijón (vencedor de campeones de la cuarta división) contra Real Unión de Irún (vencedor de subcampeones de la tercera división).

Todos los partidos se celebrarán en los campos de los Clubs citados en primer lugar.

—

De la simple mirada al programa, y aun para el menos ducho en lides deportivas, se le alcanzará que en Barcelona el resultado o pronóstico es fácil de vaticinar. En efecto, el Barcelona habrá de salir vencedor de su primer match con el Betis, y aún del segundo. Con todo y apreciar el papel excelente que en el campeonato de su región ha hecho el Bétis, y a juzgar por la clase evidenciada cuantas veces vimos este equipo actuar en nuestros campos, no creemos poner una pica en Flandes al suponerlo eliminado de la nacional contienda.

—

El encuentro de Madrid habrá de decidirse a favor del Real Madrid, no solo porque este equipo está favorecido por el factor campo y ambiente, sino porque aunque en sus actuaciones, un tanto irregulares, ha venido mostrando un crecimiento muy de tener en cuenta. El Europa, aun cuando vencedor de su grupo, no es el Europa de años anteriores, y de la resistencia que oponga a Madrid nos será dable apreciar sus posibilidades en el match revancha.

—

Donde los pronósticos parecen más difíciles, sobre todo para nosotros, que no hemos podido apreciar hace tiempo la forma del Celta, del Arenas y del Sporting, es el la lucha entre campeones y subcampeones de la tercera y cuarta división.

Empero, juzgando a estos equipos a través de las referencias que tenemos, y teniendo en cuenta sus actuaciones en sus respectivos campeonatos y octavos de final, es de creer que el Arenas dará buena cuenta del Celta, no solo por jugar en campo propio, sino también por su mejor clase. Lucharán dos características parecidas de juego, y del choque de ambos onces, que se apoyará en el ardor y entusiasmo de sus elementos, resultará vencedor el Arenas.

Más duro de pelar le resultará al Irún su match contra el Sporting por jugar éste en su campo. El Sporting de Gijón este año ha evidenciado una altura envidiable, pero no se nos oculta que sus rivales, aunque vencidos copiosa y rotundamente, no eran equipos de primera línea. Así, pues, este match servirá para darnos a conocer su verdadera potencialidad, frente a un enemigo de la gran valía y significación del Irún.

SINCERATOR

Ante el II match España-Suiza

Hoy, como está anunciado, se jugará en Santander el match internacional España-Suiza.

Se recordará que el primero de los encuentros jugados entre los onces representativos de ambas naciones jugóse en Berna, y terminó con la brillante victoria de los españoles por tres a cero. Los tantos fueron marcados por Errazquin.

Esta vez, por circunstancias especiales, cual han sido el no seleccionar ningún jugador de los que consideramos como insustituibles, y por no haber presidido el acierto en el nombramiento por parte del Comité, del equipo nacional, no creemos que en Santander obtengamos un triunfo muy brillante. No nos referimos solamente al resultado, sino al juego que desarrollarán ambos equipos.

—

La puerta, defendida por Zamora, es para nosotros una garantía de que el resultado no será adverso. Así, pues, tenemos confianza de que una nueva victoria, más o menos de precario, vendrá a enriquecer el brillante historial deportivo hispano.

En el momento de escribir estas líneas se desconoce aún la definitiva alineación del equipo español, ya que, como dijimos ayer, habrán de operarse algunas modificaciones en el que oficialmente anunció el Comité seleccionador.

El once suizo se alineará en la forma ya dicha, y se encargará de dirigir el match el colegiado inglés míster Edwards.

—

Hay gran animación para el match de Santander entre los equipos internacionales de España y Suiza.

Ya se han vendido más del 70 por 100 de las localidades del campo del Sardinero.

LOS ARBITROS QUE DIRIGIRAN LOS PARTIDOS DE HOY DEL CAMPEONATO DE ESPAÑA

Barcelona-Betis. Será arbitrado por el guipuzcoano Miguel Arrate (ex defensa internacional).

Madrid-Europa. Idem ídem por el asturiano señor Menchaca.

Arenas-Celta. Idem ídem por el catalán señor Llovera.

Sporting-Irún. Idem ídem por el valenciano señor Leonarte.

Campo de Mestalla

En el match que esta tarde jugarán el gran campeón del grupo B Sporting y el Valencia F. C., tendrá ocasión nuestro público de presenciar una bella exhibición de futbol.

El Valencia incluye hoy en el equipo a Monzón, medio derecha que ha destacado en el campeonato del grupo B defendiendo los colores del Deportivo Torrente, y a otra figura de nuestras esperanzas, como es la de Salvador, el popular y vigoroso medio centro del Athletic de Ruzafa.

El Valencia alineará el siguiente equipo:

Cano, Reyes, Cruz, Monzón, Salvador, Amorós, Pérez, Curbelo, Ródenas, Picolín y Sánchez. Suplentes: Lluch, Noguera, Monleón, Ricar y Cordellat.

El despacho de localidades y entradas se efectuará hoy, de once a una, en las taquillas del Bar Sol, y por la tarde en las taquillas del campo.

A las 3'30 de la tarde jugará el tercer equipo del Valencia F. C. contra el C. D. Colón.

CICLISMO

HA MUERTO A CAUSA DE UN ACCIDENTE, EL CORREDOR NICOLAS FRANTZ

Ha fallecido en Luxemburgo, a consecuencia de un accidente, el corredor ciclista Nicolás Frantz II.

Disputaba la carrera handicap Luxemburgo-Pfaffenthal, cuando, a cinco kilómetros de la salida, fué derribado por un compañero, pasándole por encima un automóvil oficial. Transportado al Hospital, falleció apenas ingresado en el mismo.

TENNIS

William Tilden jugará en Berlín el primer partido de su turné por Europa.

—El match entre la Gran Bretaña y los Estados Unidos que, como ya sabe el lector, se disputará los días 16, 17 y 18 de Junio próximo, tendrá por escenario los «courts» del Worthern Club, en Manchester.

—Inglaterra efectúa ya la selección de sus «tennismen» para los torneos de la Copa Davis.

Los últimos matchs han dado los siguientes resultados:

H. K. Lertes venció a G. N. Turnbull por 6-2, 6-2, 2-5 y 6-4; E. Higgs venció a H. W. Austen, por 1-6, 2-6, 6-3 y 6-7, y, finalmente, C. A. Kingsley empató con J. C. Gregory, con 6-1, 6-3 y 8-10.

CAMIONES GRAHAM BROTHERS

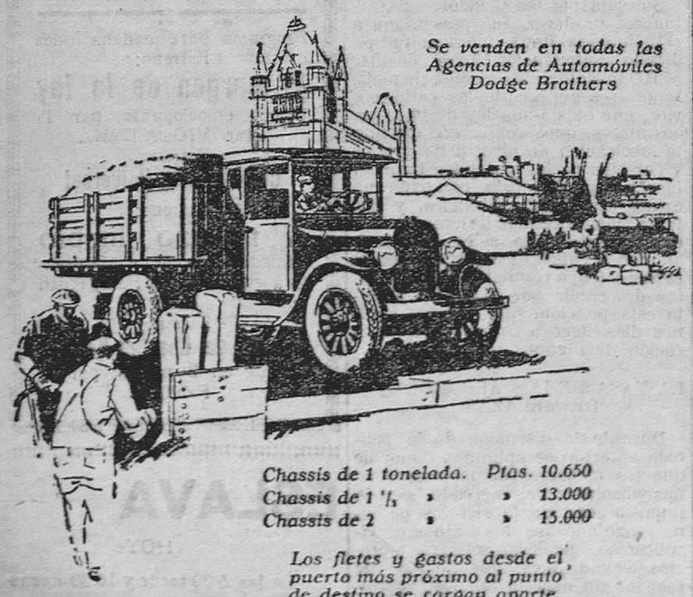
Confianza

En todo el mundo y a todas horas, los Camiones, Coches Comerciales y Autobuses Graham Brothers trabajan constantemente

En todas las industrias del transporte, estén donde estén, rinden un servicio seguro a un bajo costo, inspirando confianza a sus propietarios

El nombre de Graham Brothers significa: materiales de alta calidad, mano de obra escogida, mayor cantidad de aleación de acero de la mejor calidad que la empleada en cualquier otro camión, servicio de reparaciones y piezas de recambio siempre disponibles en todos los lugares.

Graham Brothers significa además: potencia para el transporte más pesado, capacidad de carga abundante, facilidad y economía de operación y larga duración.



Se venden en todas las Agencias de Automóviles Dodge Brothers

Chassis de 1 tonelada. Ptas. 10.650
Chassis de 1 ½ » » 13.000
Chassis de 2 » » 15.000

Los fletes y gastos desde el puerto más próximo al punto de destino se cargan aparte.

C. E I. METALURGICAS MORENO, S. A.
VALENCIA
Apartado 79 - Teléfono, 641
Garage: Gran Vía M. Turia, 55 - Exposición: P. y Genís, 14

Para
Anemia
Debilidad general
Tuberculosis
Desnutrición
Raquitismo
Convalecencias
tómese
CARNE LÍQUIDA
del Dr. VALDÉS GARCÍA, de Montevideo
Tónico Nutritivo
poderoso. Reconstituyente de fama Universal, recomendado por todos los Médicos del mundo.
DE VENTA EN TODAS LAS FARMACIAS Y CENTROS DE ESPECÍFICOS
Cada frasco representa el alimento de tres kilos de carne.

CRONICA RELIGIOSA

SANTOS DE HOY.—La Resurrección de Nuestro Señor Jesucristo. Santos Aniceto, Elías, Pedrón, Pabo, Isidoro, Mapalio, Fortunato, Marciano, Hermógenes, Inocencio, Pantagato, Esteban y Roberto.

El oficio y la misa son de la Resurrección del Señor, con rito de primera clase y color blanco.

CUARENTA HORAS.—Comienzan en la Colegiata de San Bartolomé.

Se descubre a las seis de la mañana y se reserva a las siete de la tarde.

ADORACION NOCTURNA.—Corresponde al turno del Santo Cáliz.

CULTOS PARA HOY

En la Basílica Catedral, se celebrará misa solemne, en la que oficiará de pontifical nuestro reverendísimo Prelado, doctor Melo.

Del sermón se ha encargado el canónigo doctoral M. I. señor don Francisco Javier Lauzurica.

Terminada la misa, el señor Arzobispo dará al pueblo fiel la bendición papal.

Fiesta de la Minerva.—Como tercer domingo de mes, habrá a las diez fiesta de Minerva en San Nicolás, con sermón por el señor cura párroco.

También se celebrará la fiesta de la Minerva en la parroquia de San Martín.

SANTOS DE MAÑANA.—Santos Eleuterio, Perfecto, Apolonio, Antia, Corebo y Calocero, mártires; Geldino, Amideo y el beato Andrés Hibernon.

El oficio y la misa son de la Pascua de Resurrección, con rito doble y color blanco.

CUARENTA HORAS.—Continúan en San Bartolomés.

ADORACION NOCTURNA.—Corresponde al turno del Beato Juan de Ribera.

SANTOS DEL MARTES.—León IX; San Jorge, San Ursmaro, Crescencio, confesores; Efego, Timón, Vicente, Expedito, Aristónica, Rufo, Géleta, Sócrates y Dionisio.

El oficio y la misa son de la Pascua de Resurrección.

CUARENTA HORAS.—Terminan en la Colegiata de San Bartolomé.

ADORACION NOCTURNA.—Corresponde al turno de Santa Teresa de Jesús.

CULTOS DEL MARTES

A San Antonio de Padua. (Trece martes), continúan:

En San Andrés Apóstol, a las 8, con misa de Comunión con plática en el altar del Santo y durante la misa se leerán las oraciones propias de cada martes, terminando con el responsario del Santo.

El sermón, a cargo del doctor don Agustín Salomón.

—En San Bartolomé, a las ocho de la mañana, misa rezada con órgano, en el altar del Santo.

Por la tarde, a la seis, ejercicio de novena, trisagio, sermón por el doctor don Rafael Marín Piqueras, beneficiado de los Santos Juanes, quien predicará acerca de la obediencia, terminando con los gozos al Santo en su capilla.

Terminado el ejercicio, se sortearán dos medallas de plata para los asociados de ambos sexos, presentes y ausentes.

—En San Juan y San Vicente, a las 8'30, misa de Comunión general con plática.

El orador será el R. P. Ignacio Corróns, S. J.

LA CAJA ROJA
UNGUENTO UNIVERSAL
LOS GRANOS, PANADIZOS, PANALES, LLAGAS, FISTULAS, ULCERAS ETC.
SON CURADOS EN BREVISIMO TIEMPO CON ESTE PRIVILEGIADO REMEDIO
VENTA EN FARMACIAS

Habitaciones para alquilar

Edificio de nueva construcción, situado en la Avenida Pérez Galdós, J G, junto calle Angel Guimerá (Arrancapinos); llaves en la portería.

Diario de avisos

ELECTRA DE BETERA, S. A.—Se convoca a los señores accionistas de la Sociedad Anónima Electra de Bétera a junta general ordinaria, para el día 1.º de Mayo próximo a las once horas, para la aprobación del Balance y Memoria anual.

Para tomar parte en las deliberaciones de la Junta, los accionistas deberán depositar sus acciones con tres días de anticipación en el domicilio de don Salvador Ricart Llisto.

La Junta se celebrará en el domicilio social.

Bétera a 17 de Abril de 1927.—El presidente, *Francisco Cabedo.*

—

CAJA DE AHORROS Y MONTE DE PIEDAD DE VALENCIA.—ALMONEDA.—Los días 2 y siguientes, no festivos, del próximo mes de Mayo, a las tres de la tarde, y en el local de costumbre, comenzará la almoneda simultánea de las alhajas, ropas y otros efectos, procedentes de la Central y Sucursales, cuyo empeño o última renovación se haya verificado antes de 1.º de Octubre del pasado año.

Valencia 16 de Abril de 1927.—El director-gerente, *M. Gastaldi Bó.*

—

COMUNIDAD DE LABRADORES. —ALBERIQUE.—EDICTO.—De conformidad a lo dispuesto en los artículos del 7 al 22 de las vigentes ordenanzas por que se rige este Sindicato de policía rural, se convoca a todos los señores propietarios de este término, tanto vecinos como forasteros, que componen la Comunidad de Labradores de esta villa, a junta general ordinaria para el domingo día 24 de los corrientes y hora de las diez de la noche, en la casa social, calle del Arbol, número 1, con el fin de examinar y aprobar la cuenta que rinde el depositario recaudador de esta entidad, correspondiente al pasado ejercicio de 1926.

Caso de no poder celebrarse dicha Junta en el día señalado, por falta de número suficiente, tendrá efecto el domingo siguiente día 1.º de Mayo, a la misma hora, tomándose acuerdo, sea cual fuere el número de los señores que asistan.

Alberique a 17 de Abril de 1927.—El presidente, *Daniel García.*

Estación Meteorológica

UNIVERSIDAD DE VALENCIA

Observaciones a las ocho del día 16 de Abril de 1927

Presión barométrica en mm.: 760'5.
Temperatura en grados centígrados: 16'0.
Humedad relativa: 40.
Dirección del viento: O. N. O.
Fuerza del viento: Brisa.
Estado del cielo: Despejado.

EN LAS 24 HORAS ANTERIORES

Temperatura máxima al sol: 26'0.
Idem ídem a la sombra: 22'6.
Idem mínima: 12'4.
Lluvia precipitada en mm.: 0'0.
Velocidad del viento en kilómetros: 204.

Patronato
LANDERER, 7
Domingo 17 de Abril de 1927
A las 4 y 7 tarde (hora oficial)
Grandiosa presentación del drama sacro-lírico en cuatro actos, divididos en 20 cuadros,
DIMAS
o la conversión de Artajey
La obra de más éxito de la temporada

¡¡Señoras!!
CÓRTENSE EL CABELLO
en la peluquería de señoras de moda
"LA ARTÍSTICA" — CASA COULY
32 modelos de corte de alta novedad: precio, 1'50; corte romana, una peseta. Gran economía en todos los servicios.
MAISON FRANCAISE
MAR, 15 (esquina Primado Reig — Teléfono 63 —

ELIXIR GOMENOL CLIMENT
TOS CATARRO RESFRIADO

AQUI ESTA LA SALVACION DE LOS QUE PADECEMOS ASMA, GRIPPE, BRONQUITIS ETC.
DE VENTA EN TODAS LAS FARMACIAS

El Reuma, la Gota y su prodigioso remedio

La superioridad del Uromil sobre los demás antiúricos conocidos para combatir la Uricemia, está en que ninguno evita la formación excesiva del ácido úrico.

El Uromil, no solo disuelve este veneno de la sangre arrastrándolo constantemente hacia la orina, si que también impide su formación; por esto, los que toman el Uromil en diferentes períodos del año—un par de cucharaditas de las de café por día en medio vaso de agua—se ven libres de nuevos ataques de Reuma, Gota, Cólicos nefríticos, etc. Esta es la forma más sencilla y agradable de purificar la sangre y lavar los riñones.

Se consiguen curaciones sorprentes en enfermos desengañados que no encontraron alivio alguno en los preparados más renombrados.

Testimonio de esta afirmación es el siguiente concepto medical.

«El valioso preparado Uromil contiene no solo la propiedad disolvente del ácido úrico—en grado superior a todos los productos similares—mas también es inofensivo y, por tanto, en nada perjudica el aparato digestivo y vasos del corazón, neutralizando la acción de los microbios de las vías urinarias.

»Por su triple acción terapéutica considero es preferible a todos los preparados hasta hoy usados, creyéndole asimismo el más eficaz para el tratamiento del Reuma articular; y yo, personalmente, he obtenido maravillosos resultados todas cuantas veces lo he ordenado a los enfermos de mi clínica.»

Dr. ANTONIO DOS SANTOS

Médico de la Universidad de Coimba, Subdelegado de la Salud de Lisboa, Facultativo de la Misericordia y Asilo Pedro V.—Lisboa

TAURINAS

LAS CORRIDAS DE HOY

En Madrid: toros de Sotomayor, para Saleri II, Armillita y Pepito Belmonte.

En Sevilla: Marcial Lalanda, Posada y Niño de la Palma, con reses de A. Flores.

En Zaragoza: toros del conde de la Corte, para Márquez, Agüero y Zurito.

En Murcia: Gallo, Chicuelo y alternativa de Cagancho.

En Málaga: Valencia II, Algabeño, Lagartito y Veigas, con toros de Nandín.

En Barcelona: reses de Sotomayor, para Pedrucho, Gallito de Zafra y Martín.

En Ciudad Real: toros de A. Pérez, para Villalta, Barajas y Rayito.

En Granada: novillos de Félix Suárez, para Torerito de Málaga, Mariano Rodríguez, Barrera y Julio Mendoza.

En Valladolid: novillos del duque de Palmella, para Félix Merino, Gitanillo de Triana y Sussoni.

En Córdoba: Cantimplas, Palmeño y Camará, reses de Natera.

En Pamplona: novillos de Félix Roner, para Tomás Jiménez, Noain y Maera II.

En Almería actuarán Cardona, Masip y Pepe Canet.

En Bilbao: novillos de Angoso para Fortunita, Enrique Torres y Parrita.

LA CORRIDA DE BENEFICENCIA

Se ha dirigido la acostumbrada invitación al Rey para que asista a la corrida de Beneficencia, que se celebrará el lunes próximo.

La Diputación provincial y el visitador de la plaza, están recibiendo numerosas peticiones de billetes, que difícilmente podrán atender después de servidos los abonados y hecha la distribución de las localidades para el elemento oficial.

LAS CORRIDAS DE ALICANTE

25 de Junio: seis toros de Moreno Ardán, para Márquez, Villalta y Niño de la Palma; y el 29, seis toros de la viuda de Soler, para Marcial Lalanda, Gitanillo y Martín Agüero.

Farmacias de servicio

Farmacias de guardia para el día 17 de Abril de 1927, desde las dos de la tarde hasta las nueve de la mañana del siguiente día:

Plaza de Cajeros, 6.—Don Andrés Masiá.
Pascual y Genís, 15.—Don Claudio Martí.
Cuarte, 51.—Don Rafael Morant.
Plaza de Calatrava, 2.—Don Ramón Moreno.
Paz, 26.—Don Daniel Penollosa.
Corset, 61.—Don Aurelio Puig.

POBLADOS MARITIMOS

Avenida Puerto, 285.—Don Julio Valiente.
José Benlliure, 21.—Don Vicente Llorens.
Escalante, 192.—Don Víctor Romaní.
Suplemento:
Avenida Puerto, 277.—Don Leopoldo Ciurana.

* * *

Farmacias de guardia para el día 17 de Abril de 1927, desde las dos de la tarde hasta las nueve de la noche del mismo día:

SUPLEMENTO

Gran Vía Marqués del Turia, 18.—Don Liborio Alegre.
Plaza Molino Robella, 2.—Don Francisco Hernández.
Trench, 25.—Don José Rubió.
San Vicente, 148.—Don Serafín M. Mencheta.
Plaza de la Jordana, 11.—Don Manuel Ferreres.

* * *

Farmacias de guardia para el día 18 de Abril de 1927, desde las nueve de la noche hasta las nueve de la mañana del siguiente día:

Plaza San Francisco, 32.—Don Valentín Palacios.
Ruzafa y Margall, 37.—Don Adolfo Royo.
San Vicente, 163.—Don Daniel Abad.
Angeles, 8.—Don Manuel Esparza.
Plaza Mercado, 52.—Don Aurelio Rodrigo.
Paz, 44.—Don Francisco de Fez.

POBLADOS MARITIMOS

Escalante, 3.—Señora Viuda de Llisterri.
Libertad, 132.—Don Luis Burgueño.

SECCION COMERCIAL

Vida marítima

Estado del tiempo

Altura barométrica: 763 mm.
Dirección del viento: S. E.
Fuerza del mismo: Fresquito.
Estado del mar: Picada del viento.
Idem del tiempo: Bueno.

—

Parte del Observatorio Meteorológico en Madrid, del día de ayer:
Buen tiempo para toda España.

Otras noticias

Ayer tarde, a las siete, salió de nuestro puerto, con destino al de Barcelona, el vapor de la Compañía Trasmediterránea, «Comercio», llevando a su bordo a 100 pasajeros y 65 toneladas de carga general.

—Ayer mañana entró en este puerto el buque trasatlántico «San Carlos», de la consignación de don M. Manglano, de ésta. Al ser la tarde, salió con rumbo a Fernando Póo y escalas, con pasajeros y abundante carga general.

—La exportación de vino sigue sin decaer en nuestro puerto.

Ya se hallan tomando importantes cargamentos de bocoyes, los buques «Saint Marc», para Rouen y escalas, de la consignación de los señores Martí y Muñoz, de ésta, y el «Játiva», para Cette, de la Compañía Trasmediterránea.

Movimiento del puerto

ENTRADOS

Día 15 de Abril de 1927:

«Fanny Brunner», italiano, con carga general, de Alicante.

«Elcano», español, con piedra, de Aitea.

«Gure», español, con carbón, de Gijón.

«Sanje», italiano, en lastre, de Marsella.

«Dimats», español, con carga general, de Cette.

«Cabo Tortosa», español, con carga general, de Buenos Aires.

«Cano», inglés, con carga general, de Tarragona.

«Cisneros», inglés, con carga general, de Pysmouth.

«Hafnia», noruego, con carga general, de Lisboa.

Velero «Lypari», italiano, carga general, de Génova.

Velero «Miguel Caldenteyn», español, con arroz, de Gandía.

«V. Puchol», español, pasajeros y carga general, de Barcelona.

Día 16 de Abril de 1927:

Trasatlántico «San Carlos», español, con carga general, de Barcelona, de la Trasatlántica (Manglano).

«Rius y Taulet», español, con carga general, de Rápita.

«Comercio», español, en lastre, de Cullera.

«Pérez Pujol», español, con fruta, de Castellón.

«Saint March», francés, con carga general, de Rouen.

«Elga», danés, con fruta, de Burriana.

«Aurora», holandés, con carga general, de Castellón.

SALIDOS

Día 15 de Abril de 1927:

«Fanny Brunner», carga general, para Trieste y escalas, de Hijo de Reali.

Día 16 de Abril de 1927:

«Aurora», carga general, para Rotterdam, de Ries (Dasi).

«San Carlos», pasaje y carga general, para Fernando Póo y escalas, de la Trasatlántica (Manglano).

«Elga», con fruta, para Amberes y escalas, de Unión de Exportadores.

«Hafnia», carga general, para Amberes, de La Roda.

«Dimats», carga general, para Cette, de la Trasmediterránea (Ferrer Peset).

«Pérez Pujol», carga general, para Liverpool, de la Trasmediterránea (La Roda).

«Cisneros», carga general, de tránsito, para Barcelona, de Mac Andrews.

«Wilth-Colding», carga general, para Liverpool y escalas, de Mac Andrews.

«Cano», carga general, para Londres y escalas, de Mac Andrews.

«Comercio», pasaje y carga general, para Barcelona, de la Trasmediterránea (Mayca).

«Rius y Taulet», carga general, para Bilbao y escalas, de la Trasmediterránea (Romaní).

«Sperо», en lastre, para Ibiza, de Sanz.

Situación de los vapores en el día de ayer

TRANSVERSAL LEVANTE DE FUERA

«Sperо», descargando carbón, de Vinaroz, de Sanz.

TRANSVERSAL INTERIOR DE LEVANTE

«Albal», descargando fosfatos, de Sfax, de Noguera.

«Hafnia», carga general, para Amberes, de La Roda.

TRANSVERSAL EXTERIOR DE PONIENTE

«Oyarzum», descargando carbón, de Gijón, de Crespo.

«Gure», descargando carbón, de Gijón, de Romaní.

TRANSVERSAL INTERIOR DE PONIENTE

Velero «Motril», descargando cemento, de Barcelona, de Lillo.

«Sanje», carga general, para Rotterdam, de La Roda.

«Yturri-Garre», descargando adoquines, de Sevilla, de Ferrer Peset.

MUELLE DE LA FRUTA

«Aurora», carga general, para Amsterdam y Rotterdam, de Ries (Dasi).

«Saint March», carga general y vino, para Burdeos y Nantes, de Martí y Muñoz.

«Wilth-Colding», carga general y fruta, para Liverpool y Manchester, de Mac Andrews.

«Cisneros», carga general, de tránsito, para Barcelona, de Mac Andrews.

«Cano», carga general, para Londres, de Mac Andrews.

«Irene», carga general, para Amsterdam, de Ries Dasi).

Trasatlántico «San Carlos», pasajeros y carga general, para Fernando Póo y escalas, de la Trasatlántica (Manglano).

MUELLE DE LA ESTACION

«Gerda», carga general y fruta, para Londres, de Lauritzen.

«Pérez Pujol», carga general, para Liverpool, de la Trasmediterránea (La Roda).

«Elga», carga general y fruta, para Hamburgo, de Unión de Exportadores.

MUELLE GRAO

«Dimats», carga general, para Cette, de la Trasmediterránea (Ferrer Peset).

«Comercio», pasaje y carga general, para Barcelona, de la Trasmediterránea (Maycas).

«Játiva», carga general y vino, para Cette, de la Trasmediterránea, Ferrer Peset).

«Rius y Taulet», carga general, para Bilbao y escalas, de la Trasmediterránea (Romaní).

MUELLE DE LEVANTE

(o de Caballero)

«Verri», descargando madera, de Fiume, de Hijo de Reali.

«Elcano», descargando piedra, de Altea, de A. Fos.

MUELLE DE CARO

«Glenisla», cargando mineral, para Newport, de La Roda.

MUELLE DE LA ADUANA

Draga «Amparo» y vapor «Vinaroz».

MUELLE DEL GRAO

Velero «Estrella del Mar», descargando cemento, de Barcelona, de A. Fos.

Velero «Félix Martín», descargando cemento, de Barcelona, de Lillo.

Velero «Elisa La Roda», descargando cemento, de Barcelona, de Romaní.

Los sábados en la Lonja

Después de las fiestas religiosas y con la perspectiva de las profanas por la Pascua de Resurrección, se ha cerrado la semana con un día animado, pero de desorientación en las transacciones.

Todo está reducido, como perspectiva para mejores días, y si el arroz no dice una palabra, los trigueros continúan a la expectación porque desconocen la suerte que ha de correr la cosecha pendiente.

Y la tónica a que debe ajustarse el mercado debe fijarla en plazo breve el Gobierno, quien tiene que contestar si accede o no a la importación del trigo extranjero.

Se decía en Lonja que por el momento no piensa el Gobierno acceder al permiso de introducción del trigo exótico, atendido a que en España se tiene trigo de sobra para aguardar la nueva cosecha, sin que en ello deje de influir la época por que estamos atravesando.

Si el tiempo y las condiciones continúan como hasta aquí y llegare a buen término la cosecha en pie, se dejaría para plazo indefinido la importación en espera de peores tiempos, que Dios mantenga alejados.

En cambio si mudasen de aspecto las cosas y se trocara en mal tiempo la bonanza que ahora disfrutamos; si se presentase tan adverso el tiempo que llegase a malograr la cosecha, entonces decidiría el Gobierno aquello que fuera pertinente.

Entre tanto que definitivamente se resuelva, deseamos de todas veras que llegue a feliz término la cosecha, que hoy por hoy ofrece la más dulce de las esperanzas.

Lonja de Valencia

Precios de ayer día 16 de Abril, facilitados exclusivamente por agentes comerciales colegiados.

Dichos precios se entienden en origen, en las monedas, condiciones usuales y para partidas de un vagón en adelante.

ALPISTE
Corriente, a 50 pesetas. Mercado flojo.
ALUBIAS
Francesas, a 72.
Monquili, a 71.
Pinet, a 74.
Mercado firme.
ARBEJONES (Hedros)
Corriente, a 40.
Sigue paralizado.
ARROZ
Cáscara, a 31 y 32.
Benlloch 00, a 44 y 45.
Medianos de arroz, a 33.
Morret, a 33.
Cilindro, a 29.
Mercado flojo.
AVENA
Gris corriente, a 27. Sostenido.
CACAHUET
Corriente, a 49 pesetas los 50 kilos.
Primera, a 53.
Tres y cuatro granos corrientes, a 61.
Idem primera, 65 y 70
Fábrica, a 12'50.
Mondado, a 147.
Mercado flojo.
CANAMONES
Manchuria, a 32/-.
Rumania, a 29/-.
Mercado extranjero firme.
CEBADA
Corriente buena, a 30.
CENTENO
Corriente bueno, a 37 pesetas.
GARBANZOS
Arrugados 45-46, a 95.
Idem 47-49, a 90.
Idem 51-53, a 82.
Idem todo monte, a 95.
Mulatos 49-51, a 70.
Idem 53-54, a 60.
Idem 55-57, a 49.
Idem 63-66, a 47.
Continúa flojo en origen y firme en la plaza.
Se aprecia algo de alza en las procedencias.
HABAS
Blancas, a 49 pesetas.
Habones blancos, a 46.
HARINAS
Blancas, a 61'50.
Fuerza, a 68.
Mercado aparece más animado.
PASTA (Turtós)
De cacahuet, a 33.
De coco, a 23.
Existencias muy escasas.
PULPA DE REMOLACHA
Aragón y Navarra, a 245.
Granada, a 245.
Mercado muy flojo.
SALVADOS
Cuartas candeal, a 29 pesetas.
Idem duro, a 26.
Floretas candeal, a 24.
Idem duro, a 21.
Medianos candeal, a 26
Medianos duro, a 21.
Hoja candeal, a 27.
Hoja duro, a 22.
TRIGOS
Duro de Extremadura, a 57.
Crucher, a 48.
Candeal Mancha, a 50'50 y 51.
Jeja, a 50.
Hembrillas, a 48'50.
ACEITE DE OLIVA
Andaluz corriente, a 102.
Fino, a 30.
Mercado en alza.
ACEITE DE CACAHUET
Corriente.
Refinado.
Sin existencias.
ACEITE DE ORUJO
Verde, primero región, a 140 pesetas.
Mercado firme.
ACEITES DE SEMILLA
Coco blanco, de primera, a 137 pesetas.
Mercado flojo.
Linaza crudo, a 135.
Idem cocido, a 140.
Ricino, a 145.
Ricino extrafino, a 180.
Mercado estabilizado.
AZUCAR
Blanquilla J. F., a 157.
Idem general, a 155.
Cortadillos, a 181.
Alagón, a 180.
Mercado continúa sostenido.
CAFES VERDES
Puerto Rico Yauco extra, a 200/- pesetas.
Idem ídem superior, a 195/-.
Idem ídem caracolillo, a 205/ pesetas.
Santos extra primo, a 86/-.
Puerto Cabello trillado superior, a 83/6.
Moka Harra Longberry, a 97/-.
Java Rob. W. I. P. faq.
Maracaibo trillado corriente.
Superior, a 83/-.
Palembang Rob. telquel, a 65/-.
Mercado algo más sostenido, pero sin operaciones.
CACAOS
Guayaquil superior, verano, a 94/.
San Felipe selcto, a 128/6.
Idem ídem escogido, a 118/-.
Mercado firme.
ABONOS QUIMICOS (Precios de la plaza)
Sulfato amoníaco 24-25, a 34 pesetas los 100 kilos.
Superfosfato cal 13-15, a 10.
Idem ídem 15-17, a 10.
Idem ídem 16-8, a 10.
Idem ídem 18-20, a 12.
Nitrato de sosa, a 39.
Cloruro de potasa extranjero, a 22.
Idem ídem español, a 21'50.
Sulfato de hierro, a 13'50.

Productos del campo

Cocentaina 15.—Trigo, 100 kilos, 50 pesetas; cebada, 30; avena, 28; maíz, 32; garbanzos, 70; judías, 72; patatas, 55; alfalfa, 20; aceite oliva, arroba 12 litros, 28; vino, cántaro 11 litros, 4; paja trigo, 100 kilos, 10; leña verde, 100 kilos, 7.

Tiempo vario con algunos chubascos que bajan la temperatura.

Noticias bursátiles

DEL COLEGIO OFICIAL DE CORREDORES DE COMERCIO DE VALENCIA

Francos, 22'48.
Francos belgas, 15'95.
Francos suizos, 109'40.
Liras, 28'10.
Libras, 27'68.
Dólares, 5'70.

Ministerio de Educación, Cultura y Deporte

Para "Las Provincias"

DE BUEN HUMOR

Interesante origen de varias frases históricas

Tengo la absoluta seguridad, la rotunda certeza y el completo convencimiento, y soy capaz hasta de apostarme catorce majestuosos reales con el que quiera perderlos, de que los simpáticos lectores y las preciosísimas lectoras de LAS PROVINCIAS se han quedado pensativos muchas veces ante una frase de las múltiples que corren por ahí en forma de sentencias, sin acertar a adivinar ni a explicarse el origen y la significación de ellas.

En más de una ocasión he sorprendido a personas de probada cultura y de innegables aficiones históricas, sumidas en meditaciones más hondas que la Albufera, delante de una página literaria donde figuraba la frase *¡anda la órdiga!*, y queriendo descubrir si procedía de los tiempos de la dominación goda, de la época del descubrimiento de América o de la fecha aún más lejana del nacimiento del joven y estudioso político don Melquiades Alvarez.

Pues bien: estas angustias y estos afanes de los lectores ansiosos de ilustrarse, van a tener un término... Para eso estoy yo aquí (como siempre, decidido a contribuir al engrandecimiento de la literatura española), que, después de ímprobos trabajos, de inauditos esfuerzos y de innumerables noches en que no me he acostado (con las consiguientes, razonadas y estrepitosas protestas de mi esposa), he conseguido hallar el obscuro origen y la sencilla explicación de esas frases que con justicia, aunque sin gracia, llamo históricas.

De hoy más, ya no será un secreto para los que me lean el por qué y desde cuándo se dice *¡anda, diez!*; *¡arrea, que vas por hilo!*; *¡eche usted y no se derrame!*; *¡me alegro de verte bueno!* y demás máximas por el estilo. Yo tendré el gusto de ponerles a ustedes al corriente de los misterios etimológicos y de los interesantísimos orígenes de las susodichas sentencias, y confío en que sabrán agradecerme las fatigas de la muerte que he pasado para que ustedes vean aumentado el caudal de sus conocimientos.

Y dicho lo anterior, paso a decir lo siguiente.

Es decir, que comienzo mi trabajo con la primera frase que elegí para su oportuna y completa aclaración, y que es:

¡ANDA, Y QUE TE DEN DOS DUROS!

Esta frase se remonta nada menos que a los tiempos en que Nerón mandaba en Roma, la cual, como sabemos perfectamente, estaba bastante molesta y harta de su Emperador, hasta el extremo de que una noche *se quemó* seriamente.

Pero no es éste el objeto de nuestras investigaciones, y por eso no hacemos comentarios de Nerón, y más cuando los únicos comentarios que han valido la pena en la historia de Roma, son *Los comentarios de César*, muy superiores, naturalmente, a los que nosotros pudiéramos hacer.

Es el caso que un buen día los panaderos determinaron subir el precio del pan y bajar el peso (en Roma, como es lógico, se pesaba con *romana*), para cuya hazaña les autorizó Nerón, por boca del teniente alcalde del distrito de cada *quisque* (esto es latín, y así se decía entonces).

El pueblo romano, al cual le sentaba el pan muy bien, demostró que la subida le había sentado muy mal, y con este motivo tuvo efecto un motín, en el que, a falta de pan, hubo *tortas*...

Fueron asaltadas varias tahonas, robados algunos *largos* y quemado en una plaza pública un saco de harina, suceso que habrán ustedes leído en la historia con el nombre de *el saco de Roma*...

Además, fué apedreada la estatua del dios del Pan, dios pagano, como ustedes saben, y hasta entonces reverenciado por el pueblo, que también era pagano (exactamente igual que hoy lo es el pueblo de Madrid); y asimismo alcanzaron las pedreas al dios Mercurio, al dios Júpiter, al dios Marte y al dios Saturno... En fin, *¡que fué apedreado todo Dios!*...

Solo un ciudadano se mostró pacífico y resignado, siendo quizás el que más motivos tenía para incomodarse, dada la espantosa miseria en que vivía con su esposa, miseria que les obligaba a tomar por único alimento cada día un panecillo largo él y uno candeal ella.

Quinto Flaco (que así se llamaba el infeliz, y no podía llamarse de otra manera con tan escasa nutrición), se encontró, con la subida del pan, ante un conflicto pavoroso y de más difícil arreglo que la chifladura de Voronoff: los dos panecillos venían costando dos denarios, única cantidad que ganaba Quinto Flaco como conserje de un Museo de pájaros muertos por disgustos de familia... Al subirse el pan, el precio ascendía a tres denarios, lo que equivalía a condenar al hambre más brutalmente perruna a Flaco y a su distinguida esposa, cuyos pies beso.

Pero hay Providencia; y el único Dios que no apedrearon los romanos, se apiadó de Quinto Flaco y le inspiró la solución del exorbitante conflicto.

Los panecillos sobrantes de los días anteriores; es decir, los que ya no estaban tiernos, ni calientes, ni jugosos, ni casi en condiciones de poder meterles el diente, se vendían a dos denarios; y Quinto Flaco, al saberlo, sonrió con inefable expresión de placer, y resignándose a no volver a comer panecillos blandos en su vida, dió las monedas a su esposa para que fuese a comprarlos y profirió la frase que ha pasado a la historia:

—¡Anda... y que te den dos *duros*!...

¡EL QUE HACE UN CESTO, HACE UN CIENTO!

El origen de esta frase es de una sencillez abrumadora.

En *Constantinopla*, y durante el reinado de Solimán *el Magnífico* (hombre, por lo visto, de mejor calidad que nuestro Guzmán, que solamente era *Bueno*), había un simpático ciudadano que atendía—cuando quería atender—por el nombre de Alí-Ben-Zoato, y que se ocupaba en construir cestos de mimbre para ir a la compra. Su parroquia era enorme, y el negocio que hacía realmente fenomenal. Alí-Ben-Zoato es el que dijo un día que si le daban mimbres y tiempo, conseguiría que en Constantinopla no hubiese nadie que no llevara su cesta correspondiente.

Pero una vez sucedió que en la capital otomana se declaró una epidemia de dolor de muelas, de una difusión tan espantable y de unos efectos de mortandad tan horrendos, que hubo que pensar seriamente en combatirla. La tal enfermedad comenzaba porque el paciente sentía opresión en las sienes, náuseas, fiebre alta y deseo de escupir por el colmillo...; continuaba por un hambre canina que hacía que con dos kilos de carne no tuviese para un diente..., y acababa echando las muelas él y la familia... La muerte era inmediata, no se repartían esquelas y el duelo se despedía en el cementerio...

Cuarenta médicos higienistas, alarmados por la trágica epidemia, echaron sus cuentas (las cuentas de cuarenta médicos tenían que ser más terribles que la misma epidemia), y sacaron la consecuencia de que el mal obedecía a la suciedad de las casas y calles de Constantinopla, cuyos habitantes eran tan puercos en aquel tiempo, que hasta los llamados gorros turcos, en vez de gorros, eran gorrinos...

Se impuso una campaña de saneamiento, y se prohibió que las aguas sucias se tirasen por los balcones al grito de *¡ahí va esa mosca!*, que es como se venía haciendo para prevenir al transeunte descuidado... Cada clase social de la ciudad fué vigilada por un Comité de salud pública, denominándose desde entonces a la aristocracia *la buena suciedad*, y al pueblo bajo *la muchemugredumbre*... Y complementan do todas estas disposiciones, se mandó por un enérgico *firmán* del Sultán Solimán, que se declarase obligatoria e inaplazable la construción de once mil *water-closets*, con cabida para treinta y tres mil inquilinos.

Pero como no se podía disponer de albañiles en cantidad suficiente para acometer en una semana la magna tarea proyectada, otro *firmán* obligó, bajo pena de muerte, que se reclutasen obreros de otros oficios para realizar la urgente obra de dar cima a la construcción de los inodoros.

Y sucedió que uno de los elegidos fué el cestero Alí-Ben-Zoato, que, conformándose con la decisión de la Sublime Puerta, bajó la cabeza y exclamó filosóficamente:

—¡El que hace un cesto..., hace *un ciento*!...

¡A DIOS ROGANDO, Y CON EL MAZO DANDO!

Dícese que fué en Jadraque donde había un sacerdote que, además de decir todas las misas que estimaba conveniente, sin que nadie le discutiera su derecho, estaba encargado del único estanco que había en el pueblo. Su parroquia (la de la iglesia) y su parroquia (la del estanco), eran casi las mismas personas las que la constituían, pues en aquella época ya fumaban por allí algunas encantadoras damas, adelantándose a la moda que hoy reina tiránica y demoledora en el mundo entero y sus alrededores.

Mientras el cura decía misa y rogaba por la salvación de sus tiernos feligreses, el ama (que, aunque era el ama, no era más que una inocente criada), despachaba cajetillas; y después de comer, el buen sacerdote expendía sus acreditados puros canarios, los cuales extraía con galante sonrisa del mazo correspondiente.

Y aquí tienen ustedes la nítida explicación de la frase que dedicó al admirable presbítero un vecino de la localidad:

—¡A Dios rogando, y con al mazo dando!...

Frase, por cierto, un poco inexacta, porque el sacerdote no daba lo que había en el mazo, sino que lo vendía, y no digamos que muy barato, sino con un margen de utilidad bastante desarrollado, ¡qué caramba!...

¡ARREA, QUE VAS POR HILO!

Esta frase, con la explicación de la cual damos por terminada esta dilatadísima monserga, data de la fecha de la invención del telégrafo.

El telégrafo, como todos los inventos, era en sus principios algo deficiente, y no había llegado a la suma perfección de hoy, en que un telegrama de Madrid a Valencia solo tarda treinta y siete horas escasas en llegar.

Así es que ocurría con frecuencia que los telegrafistas tenían que meter prisa a los telegramas para aumentar su velocidad, y la frase de que se valían para ello en el momento de cursar el despacho, era ésta:

—¡Arrea, que vas por hilo!...

Cuando consiga averiguar lo que dicen hoy los que cursan despachos por el telégrafo sin hilos, se lo comunicaré a ustedes con muchísimo gusto.

ERNESTO POLO

El Corsé Modelo

Calle San Vicente, 15

JOSE ABAD MARTIN

Especialidad en CORSES Y FAJAS de CAUCHU

para adelgazar y tubulares desde doce pesetas.

La única casa que confecciona los sostenes para reducir el estómago.

La más práctica en fajas para enfermos.

Medias de goma.

PARA ADELGAZAR

Faja de caucholina

"MADAME X"

PAZ, 3

FAJAS, CORSES, SOSTENES, MEDIAS-VENDAS PARA SEÑORAS de caucholina

Sección exclusiva para Señoras, atendida por Señoritas,

Paz, 3, entresuelo

Fajas para caballero, Paz, 3, bajos

"MADAME X" -- Valencia

PISO BIEN

amueblado, lo tendrá usted si los adquiere en la gran Exposición que la Casa ABAD tiene establecida en San Vicente, 94

MUEBLES — CAMAS DE METAL LAMPARAS

ALBUM DE ESTAMPAS

¡ERAN...!

Era una vida segada en flor...
Era una juventud...
Era una noche hermosa, de luna clara, en un jardín florido...
Era una madre...
Era una esposa...
Era una hija...
Era un amor...
Era un hogar encendido en la gran cocina de la casa huertana...
Eran... No son; no son.

Un libro; una palabra; el crepitar del fuego en el silencio y la penumbra; un vestido; una pieza de música; un cuadro; los más nimios detalles despiertan los recuerdos y renuevan el dolor que estaba aletargado.

Esa es una palabra que a todos duele. ¿Quién no tiene en lo más escondido del corazón la cicatriz de una vieja herida? ¡Y cómo lo dulcifica todo! Perdonamos agravios, olvidamos ofensas, redimimos pecados. ¡Como nos inclina a la meditación y nos sume en nosotros mismos!

* * *

Un anciano en una estancia fría de sucios baldosines. Las sillas, forradas de hule rojo, ríen a carcajadas enseñando la tripa de esparto. Los vidrios rotos de las ventanas obligan a cerrar las batientes de madera para que no penetre el viento helado; y los que se conservan sin roturas apenas son traslúcidos del tiempo que hace que no supieron del agua, salvo en caso de lluvia. El anciano está sentado en un sillón frailero ante la mesa empolvada sobre la que se amontonan legajos de escritos notariales: los escritos que se llevaron consigo la huerta jugosa toda verde, el trigal dorado, el viñedo que dió buen tinto, antaño famoso en la comarca, la casita de recreo con su terraza frente al mar sin límites. Ha leído una vez más lo que ya sabe de memoria. Levanta la cabeza. Por sobre las gafas ovales que cabalgan casi sobre la punta de su nariz, mira al vacío con mirada vaga. Piensa: «Era una mujer que no ha podido ser substituída...» Y una lágrima temblona rueda por su mejilla surcada de arrugas incontables, resbala, salta de un pliegue a otro pliegue de la piel, se interna en el bosque blanco de las barbas patriarcales.

* * *

Un estudio espléndido al que no falta comodidad ninguna. Ricos damascos cierran una bien surtida biblioteca. Hay en la estancia sillones de alto respaldar de cuero repujado y roble tallado, una mesa amplia cuyos hierros fueron trabajados a forja, auténticos tapices orientales de inmenso valor, fanales chinos, mantones de Manila, bronces de escultores célebres, alfombras mulidas, almohadones de sedas polícromas, cuadros en que la luz tiene una intensa vibración, una otomana y, recostada en ella, laxos los brazos, entornados los negros azabaches de sus ojos rasgados, con sombras de ojeras amorosas, una modelo *pósa* para el lienzo que está terminando el pintor. Pero la mujer que de la paleta recibe calor de vida no es ella, es otra, fría por la muerte: ¡era! Los pinceles la acarician con suavidad, con dulzura, con amor. El pintor, en esta primera sesión que reanuda la labor fatalmente interrumpida, tiene contraído el rostro en rictus doloroso.

* * *

Un rincón de un casino de pueblo. Tres hombres sentados a una mesa de tapete verde próxima a una estufa. Viejos todos, con barbas todos, barbas grises y descuidadas. Sobre la mesa una baraja y un montoncito de maíz. Así estaba dispuesta diariamente antes de que llegarán. Una luz exigua cae de una lámpara eléctrica que está sobre la mesa. El sol, próximo a hundirse tras los montes que se ven por la ventana, tiene fulgores de incendio. Los tres amigos se han sentado maquinalmente, llevados por la costumbre. Falta uno. Su silla está vacía. No vendrá. Ha muerto de repente. No es posible comenzar la partida. Nada rompe el silencio. Sucede una pausa muy larga. Por sus mentes no pasa la idea de buscar substituto. Romperían sus costumbres. No sabrían jugar. Se levanta el más viejo y sin pronunciar una sola palabra se va. Pasa un minuto de inmovilidad torturante. Se levanta otro jugador sin decir nada tampoco.

El último, a su vez, abandona la mesa y sobre ella los naipes y el maíz sin tocar. Sale a una calle que nadie transita, llega al campo y toma por la senda que, entre maizales, serpea en dirección al monte. Las rubias mazorcas maduran ya. Camina, las manos metidas en los bolsillos del pantalón, los hombros ligeramente levantados, la cabeza profundamente caída. Se dejan oir unas campanadas lejanas en un son lento, alargado por el silencio y por la magnitud del campo; son tres campanadas. El disco rojo del sol tiene el último fulgor de su agonía.

* * *

Un amanecer destemplado. El viento aúlla, silba. Negros nubarrones cruzan rápidos, amenazadores. Las ramas de los árboles crujen, gimotean, al ser sacudidas con violencia. Una puerta—la de la azotea—que no se cerró en la pasada noche, da fuertes golpes de vez en vez. La habitación es grande, demasiado grande. Hay una cama de matrimonio y una pequeña cuna. Hay un ropero antiguo, un lavabo y una mesita. En la cuna está un niño. Un estrépito grande le despierta. Parece que se ha derribado media casa, toda la casa, salvo la habitación.

El niño se incorpora, abre los ojos con espanto. A través de los cristales de la ventana—azotados por la lluvia—entra una luz vacilante que lo llena todo de sombras. El niño, con los ojos muy abiertos, mira a todas partes, al ropero, a la silla, a la puerta, y rompe a llorar amargamente. Su llanto dura mucho, es inútil. Da frío mirar la cama de matrimonio porque no hay nadie en ella, está terriblemente vacía, tiene las almohadas sin huellas, el cubre y las sábanas no delatan a ninguna mujer ni a ningún hombre, la colcha de seda está bien colocada, demasiado bien colocada. Todo tiene en la sala un orden excesivo.

* * *

Era una esposa...
Era una modelo a la que amaba el pintor...
Era un amigo...
Era una madre...
Eran... Eran... ¡No son!

JOSE BOLEA

Cubrecamas

Se ha abierto al público un gran depósito de cubrecamas a precios de fábrica en los almacenes de Carrasco y Durán, Embajador Vich, 5 y 7.

Colcha matrimonio, todo seda, 25 pesetas.

"UREOXIL"

Contra Reuma, Artritismo, y sus consecuencias

JUEGOS PARA 1.ª COMUNION :: Medias-Velos - Pañuelos

LA CASA BLANCA

ABADIA SAN MARTIN, 2

Medias señora hilo y seda :: Grandes surtidos

La historia se repite

El autogiro La Cierva en Inglaterra

Inglaterra se dispone a verificar nuevas pruebas del autogiro La Cierva. Ahora se trata de un aparato más pesado que el anterior, y a juicio del diputado M. Saacon—que así lo ha declarado en la Cámara de los Comunes—, si tales pruebas rinden los resultados que se esperan, se habrá dado un paso definitivo para conseguir la estabilidad en el aire.

Como se ve, los ingleses siguen con gran interés las investigaciones científicas de nuestro compatriota. Allí, el estudio del insigne ingeniero español halla un eco que quisiéramos que aquí no le faltara. La lamentable historia sigue repitiéndose: los sabios tienen que traspasar la frontera para encontrar el estímulo y el calor de opinión necesarios para el aliento y ayuda precisos. No nos enmendamos, a pesar de los repetidos ejemplos.

Lo más urgente que España necesita, es opinión, fe, entusiasmo. Nada se conseguirá sin ello. Este vacío que los grandes hombres hallan en su torno, aniquila todo anhelo superior. Por fortuna, tenemos en la ciencia y en el arte personalidades capacitadas para codearse con las más ilustres de los otros países. Solo falta que les asista la ayuda oficial y el interés del público. Bien está que se conceda atención a cuestiones frívolas, pero no tanto que, entregados de lleno a ellas, olvidemos los verdaderos valores y atrofiemos el sentimiento intelectual, el entusiasmo hacia el trabajo funcional del cerebro.

El caso La Cierva, como tantos otros, revela nuestra indiferente condición. Nos cruzamos de brazos y dejamos que sean los ajenos los que descubran nuestros grandes valores. No es posible, de tal manera, encauzar el desarrollo nacional, ahora precisamente tan en auge, hacia horizontes de elevación espiritual.

La Cierva, en una labor tenaz, trabajosa, de noble afán de superación, tiene al fin que salir de entre nosotros, buscando lejos el calor de opinión necesarios para alimentar la voluntad y prender más ardientemente la fe.

Y el caso es que todos lo reconocemos. Este error atávico, patrimonio de la mayoría de las naciones—no es solo la nuestra—lo vemos claro, lo discutimos acaloradamente y lo censuramos en torno a la mesa del café; pero no pasa de ahí. Está en todos; pero no surge la enmienda. ¿Por qué?

Hay que insitir sobre esto. Hay que procurar que el pedestal de la gloria de nuestros grandes hombres no sea labrado por los de fuera, sino que halle aquí su asiento más seguro. Produce pena el considerar cómo Inglaterra se preocupa del invento de nuestro insigne compatriota y cómo se habla de él en la Cámara, mientras nosotros lo miramos con indiferencia. Lo natural, y lo conveniente, es realizar aquí todo eso. Porque luego, cuando ya el éxito completo llega, cuando domados todos los inconvenientes y dificultades mecánicas, el aparato sea perfeccionado y cruce los aires solemnemente, habrá algo en él que lo extranjerice. Y no debe ser así. Que con él, con el autogiro, no ocurra lo que nos pasó con el submarino. Que esta admirable nave del aire, en la que los técnicos de la aviación han visto la máquina voladora perfecta, sea solamente española; en su concepción, en su ejecución y en su dirección.

El hecho mecánico más sorprendente de la aviación en estos años, es la aparición del autogiro. Los grandes vuelos, esos fantásticos viajes a través del aire, cruzando mares y naciones, es asombroso espectáculo, hazañas de alto mérito heroico que sugestionan a las masas. España ha sabido triunfar también en ese dominio del aire. Pero al lado de la gesta aviatoria una labor más callada, mucho más profunda, van realizando los inventores y constructores. El autogiro es, según los técnicos, la clave de la aviación, un progreso inaudito en el dominio del espacio. Justo es que interese a las gentes y encuentre en las esferas oficiales el apoyo debido, sin necesidad de buscar ayuda extranjera.

JOSE CASTELLON

Vestido en satín negro, adornado con cintas rosa y plata

VICHY CATALAN

Agua mineral natural, alcalina, bicarbonatada sódica

Muy eficaz para el reuma, diabetes y afecciones del estómago, hígado y bazo. Excelente para la mesa. Preservativa de enfermedades infecciosas, por emerger del manantial a 60 grados de temperatura y estar por lo tanto libre de microbios.

De venta en principales Farmacias y Droguerías

Administración: Rambla de las Flores, 18, entresuelo. Barcelona

CAPITULO XIV

EL TALISMÁN DE UNA MADRE

Era la víspera de un gran día.

Para unos, de placer; para otros, de dolor.

Rafael acababa de terminar una carta concebida en estos términos:

«Querido Aníbal: Mañana, a las doce de la noche, salgo para Zaragoza, desde donde te escribiré el día de mi llegada a la Corte.

»Por fin abandono la casa paterna con el consentimiento y la aprobación de todos.

»Esto aumenta mi alegría, como puedes figurarte.

»Pero ¡ah! mi madre, mi pobre y querida madre, a pesar de que me ha dado su consentimiento, la sorprendo casi siempre llorando cuando está sola.

»Afortunadamente mi padre, por razones que no me explico, ha apresurado el día de mi partida.

»Si le oyeras, dirías que es nuestro cómplice.

»Parece como que tiene ganas de que yo disfrute de los goces del mundo.

»Defiende con la energía propia de su carácter mi viaje, diciendo que es útil a todo joven ver lo que no ha visto.

»Yo le agradezco este buen deseo, que tan encarnado está en el mío.

»Confieso con ingenuidad que no podría ver ocho días más las lágrimas de mi madre sin desistir de mi empeño.

»¡Ah! Me olvidaba decirte que mi padre me ha dicho estas palabras: «Gasta lo que quieras; tendrás letra abierta.» ¿En qué he de gastar yo el dinero?

»Como tú dices muy bien, soy un joven sin vicios. Las más poéticas tintas; cuando todo es luz en derredor nuestro; cuando ni una nube empaña los ojos del alma, ni una sombra obscurece los sueños de la mente; cuando el corazón vive arrullado por la dulce armonía de un amor que nos espera con la sonrisa en los labios y los brazos extendidos, entonces la tolerancia, esa condición moral de que tanto carece la criatura, se dilata dentro de nuestro ser, y lo sufrimos todo.

—Una carcajada no es una respuesta—volvió a decir el dómine algo malhumorado.—Pero no necesito que me contestes para proseguir. Si el viaje que proyectas es para ilustrarte, yo te marcaré el itinerario, y a buen seguro que no darás un paso sin que el arte o la historia salga a tu encuentro. Mas si, por el contrario (voy a repetir la frase, aunque algo dura), es para embrutecerte, entonces te bastará con que llegues a Madrid, te reunas con tu amigo Aníbal, y le hagas mañana, tarde y noche la corte a la señora marquesa de Lorentini. Las mujeres, querido discípulo, tienen el doble dón de enflaquecer el cuerpo y enervar el alma. Yo las creo un lazo corredizo para estrangular la felicidad del hombre.

Rafael apagó la sonrisa que aún asomaba a sus labios.

El dómine, sin razón, sin motivo fundado, y sólo por esa antipatía rutinaria que se apoderaba de él tratándose de las mujeres, atacaba a dos personas harto queridas para su discípulo.

—Siento, querido maestro—dijo Rafael con gravedad,—que juzgue usted a la ligera a esa señora que acaba de nombrar y a mi querido amigo Aníbal. Ninguno de los dos ha causado a usted nunca ni el más pequeño daño. ¿A qué viene ese ensañamiento? Así, pues, le suplico que no volvamos a ocuarnos de ellos si hemos de continuar nuestra agradable conversación.

—Cuando a un hombre se le tapa la boca—dijo a su vez el dómine,—se acaba la discusión. Hagamos punto final, puesto que así lo quieres; pero dejo al tiempo la continuación de esta escena. ¡Dios quiera que lo que nosotros miramos como una comedia, no termine en drama!

Hubo una ligera pausa.

Ministerio de Educación, Cultura y Deporte

Actualidad literaria

Nueva fase de la novela americana

El ejemplo de don Ramón del Valle Inclán

Casi al mismo tiempo han aparecido en las librerías tres novelas americanas; quiero decir de espíritu, ideología y lenguaje americanos: *Zogoibi*, de Enirique Larreta; *Myriam la conspiradora*, de Hugo Vast, y *Tirano Banderas*, de Valle Inclán. Son tres novelas simbólicas, tipo definido de la moderna literatura hispanoamericana, patrón de un género que arranca de la novela histórica española y después de nutrirse con la savia de los folletines franceses e italianos, se aposenta en el Nuevo Mundo, un tanto vacilante y temerosa. Al fin, género todavía en formación, aunque sus primeros pasos trasciendan ya a modelos, modos y modas conocidos.

Zogoibi es obra más psicológica. Hay en ella mayor fantasía creadora, y el autor no se limita, como en las otras, a evocar tipos y episodios reales. Pero Hugo Vast y Valle Inclán (don Ramón del Valle Inclán, como él quiere que le llamemos), coinciden en el punto de partida. Ambos han explorado el mismo ambiente, sacando personajes y escenas, asunto novelesco y temas descriptivos de la misma cantera histórica.

Acaban de sucumbir los Virreinatos y nos hallamos en las incertidumbres revolucionarias de la primera independencia colonial, cuando los indígenas sostienen fratricidas luchas y los españoles aún no han perdido la esperanza de la reconquista.

En las márgenes del Plata, unos, y en Tierra Firme, otros, intrigan, conspiran y pelean, empleando toda suerte de armas, desde el asesinato a mansalva a la guerra regular y noble. En su ámbito Hugo Vast y don Ramón del Valle Inclán han empleado sus novelas, y como contagia dos del ardor bélico de los protagonistas, no vacilan en dirigir la puntería histórica contra aquellos baluartes que ofrecen más visible blanco y más frágil resistencia. Ambos apuntan y disparan contra los virreyes, que en tal momento representan aún la semilla de la Patria progenitora.

Es de observar cómo el autor argentino y el autor español apenas discrepan al juzgar los hechos históricos, acumulando sobre los españoles de entonces los mayores pecados. Para esta tendenciosa distribución de culpas tampoco se han elegido armas. Todas parecen lícitas y buenas con tal de que la víctima sea del gusto del espectador. Ya se adivinará que el espectador ha de ser forzosamente americano.

* * *

Al comparar *Myrian la conspiradora* y *Tirano Banderas*, no pretendemos establecer un parangón entre los autores. Nada tan desemejante. Don Ramón del Valle Inclán, en ésta y en todas sus obras, es el literato-artista de las *Sonatas*, espíritu selecto, sensibilidad refinada, orfebre delicado del idioma, paleta rica en matices con predominio de los tonos obscuros, como buen gallego, supersticioso y fatalista. Hugo Vast, escritor que goza de gran popularidad en la Argentina, es más que un novelista un constructor de novelas. Eso que se dice de algunos dramaturgos que no lo son, muy habilidosos sin embargo en la técnica teatral, puede aplicarse al autor de *Myrian la conspiradora*, habilidoso técnico de la novela.

Así, mientras don Ramón de un folletín novelesco, que no otra cosa viene a ser en el fondo *Tirano Banderas*, hace una bella pieza literaria de artística hechura y empaque elegantísimo, Hugo Vast un episodio sentimental de la guerra civil argentina lo convierte, por obra de carpintería novelesca, en un folletín truculento de la peor especie literaria.

* * *

Pero el fin es el medio. Con el interés de la forma en *Tirano Banderas* y con el interés de la acción en *Myrian la conspiradora*, Valle Inclán y Hugo Vast conducen al lector por igual laberinto de pasiones, ideas y recuerdos. Para los dos la historia es el punto inicial, y la adulación al patriotismo americano la finalidad perseguida.

No nos quedamos cortos en juzgar igualmente torcidas ambas evocaciones. Santos Banderas, el Tirano de Santa Fe de Tierra Firme, corre parejas con Bernardino Rivadavia, el tirano del Fuerte de los Virreyes de Buenos Aires. Largo Chaparro, el heroico y perseguido sargento de los Patricios, tiene su homólogo en el Coronelito de la Gándara. Y para un Celes, español conspirador y desaprensivo de *Tirano Banderas*, hay un don Martín de Alzaga en *Myrian*.

Por rutas paralelas Hugo Vast y don Ramón nos sitúan en análogo momento histórico, burlándose un poco de la Historia, cuando les conviene, ciñéndose a ella cuando se acomoda a su fin novelesco, aquí tomándola a la mano para demostrar la infame conducta de los españoles, o dejándola para enaltecer las virtudes de los indios. Sistemáticamente el «gachupín» de Valle Inclán es tan turbio y mal intencionado como el «realista» de Hugo Vast.

Cúmplese en las dos novelas americanas aquel axioma de los melodramas franceses: el traidor no puede ser más que traidor, pozo de maldades y perversiones, mientras que el bueno ha de ser bueno en absoluto. De esa manera aceptamos siempre regocijados el triunfo de la virtud, sin discusión.

Para Hugo Vast, autor argentino y folletinista, la norma melodramática no solo encaja bien, sino que contribuye a exaltar su personalidad nacionalista. Para don Ramón del Valle Inclán, valor eminente de las letras españolas, esa postura no parece adecuada.

El ilustre autor de *Flor de santidad*, sin halagar vanidades patrióticas de nadie, tiene gloria y mercado (mercado, porque no solo de gloria vive el escritor) justamente conquistados y honrosamente mantenidos, en España y América. Tal vez no pudieran decir lo mismo sus compatriotas del autor de *Desierto de piedra* y *La casa de los cuervos*.

* * *

Sin embargo, no es éste todo el mal. Don Ramón, temperamento independiente e iconoclasta, puede volver la espalda el día menos pensado al ídolo patriótico, y no habrá pasado más. Hugo Vast seguirá haciendo folletines e himnos.

Lo sensible es que acontezcan estas coincidencias cuando se trata de dar carácter a una fase de la literatura americana. El ejemplo puede ser pernicioso. No es difícil que a don Ramón se le tome de apóstol de las nuevas letras, y es más fácil que estas nuevas letras se inspiren en adelante en la manera tan personal y definida de don Ramón. Si es solo eso, todos habremos de alegrarnos y celebrarlo con justo alborozo. Pero ¿y si además de la manera, del bello estilo, de la correcta y original prosa, se da en la manía de imitar los asuntos, los argumentos y los colores y matices de esta novela americana nombrada *Tirano Banderas*?

¡Qué gran desdicha sería que una literatura, hija de la literatura española, influída por uno de los más gloriosos literatos españoles, viniera a la postre a herirnos, desprestigiarnos y afrentarnos con gesto poco indulgente y piadoso!

GIL FILLOL

Madrid, Marzo 1927.

Crónica de la Moda

Elementos de la nueva boga

Las mujeres apasionadas por la moda, que aman la variedad infinita que ella nos ofrece, son en cierta forma, hay que reconocerlo, profundas psicólogos; ellas comprenden la monotonía que significa presentarse a todas horas bajo un mismo aspecto y con una misma silueta. Sin duda alguna, en la mayor parte de los casos, no se trata sino de una condición instintiva. Lo cierto es que la mujer no se contenta fácilmente con permanecer siempre dentro de la misma envoltura... Y da la casualidad que, por su parte el hombre, que proclama a boca llena su odio a la moda, se siente atraído por la seducción de la novedad...

La moda ha venido a prestar a la mujer una ayuda oportuna y es para nosotras la buena madrina de los cuentos de hadas, cuyos sortilegios permiten transformar y a dar nuevos realces a la belleza. En el corto espacio de un día, la parisiense es un joven efebo, gracias a su tailleur masculino y al fieltro sobrio, que pasea por el Bois, una elegante «dernier cri» al bailar en un té, y una princesa de las Mil y una noche, durante las horas del teatro. Esta ansia insaciable de novedad que domina a la mujer es el mayor acicate con que cuentan los modistos para crear sin tregua nuevos modelos, sacrificando en aras de este culto los ídolos de ayer en signo de adoración por los que hoy prevalecen. La versatilidad de gustos de la clientela contribuye a la prosperidad y riqueza de una rama de la industria que es una de las glorias de París y que, en toda forma, justo es reconocer que encarna el sentido decorativo de un arte que no carece de trascendencia en el mundo social y en el dominio del espíritu.

Anteriormente, las grandes casas de modas se concretaban a ofrecer dos presentaciones anuales; en nuestros días se organizan cuatro cada año, es decir, una para cada estación, lo cual es lógico y nada exagerado por tanto. Pero dentro de cada estación, hay otras estaciones o momentos diversos y una mujer que quiere estar con rigor a tono y pretenda seguir el movimiento, deberá contar con un presupuesto de archimillonario... o con buena renta, mas el concurso milagroso de una modista experta que posea el secreto de modernizar los vestidos de la temporada precedente.

Como ya hemos tenido ocasión de comunicarlo a nuestras lectoras, los modelos de primavera aparecen minuciosamente trabajados con pliegues y nervaduras, lo cual les permite guardar la línea derecha, disimulando la amplitud. Estamos, lo que se dice en una época de transición. Los fabricantes lanzan jerseys ligeros y dúctiles como la seda, que sentarán admirablemente a las apasionadas por los deportes.

El chaleco, de un tono vivo, que resalta sobre el fondo, forma parte de casi todos los tailleurs; de esta manera se adornan también los vestidos en crepé Georgette, pero con chalecos de color claro, que aviva el conjunto; hemos visto un vestido azul marino, adornado de pliegues y realzado por un chaleco rosa pálido.

Por lo demás, las mezclas de tonos diferentes constituirán una de las características de los modelos de primavera; se combina el rojo con el negro, el beige con el azul, etc.

La capa, olvidada durante tanto tiempo, vuelve a estar en boga. Es siempre en verdad una envoltura elegante, permitiendo que la silueta conserve el aspecto ligero que tanto nos satisface. A fin de convertirla en más ligera, no se le pone forro. La originalidad con que se presenta esta prenda la encontramos en el cuello, que no se parece en nada a los que se han usado hasta ahora. Los hay de diferente clase; los unos ribeteados, con trencilla de terciopelo, recordando el cuello de la capa española; otros llevan una cinta de terciopelo que se anuda descuidadamente.

Las pieles de verano continúan siendo el adorno preferido de los abrigos. Pero ahora se trata de pieles que no recuerdan el pelaje de ningún animal y que dan la impresión de un curioso mosaico de diversos tonos, mediante una labor refinada. Resulta rara y por otra parte bastante armonioso y de buen gusto.

Vestido de comida en satín negro, adornado con flecos de perlas azules; una ancha cintura en crepé azul, se halla anudada en la parte delantera

GLENARD La faja que debe Vd. usar para combatir y eliminar la obesidad, para mejorar el aspecto físico y para beneficio completo de su organismo.

Jamás molestan ni sofocan y por su esmerada confección prestan un conjunto perfecto, higiénico y de resultados satisfactorios.

Modelos Glenard, exclusivos para todos los casos de obesidad, vientre caído, estómago, hernias, operados, etc.

P. M. Benlliure, 5. CRUZ BLANCA

Valores alemanes

Se invita a todos los tenedores de valores alemanes (marcos moneda, no) a que soliciten información y pidan precios sobre aquellos que pretendan enajenar a la BANCA LOPEZ-QUESADA, de MADRID, pudiendo a tal objeto dirigirse a su representante en esta capital, don Francisco J. Aguirre. Despacho: Sorní, 4. Teléfono 363.

El libro de los célebres medicamentos alemanes del Cura Heumann.

Cualquiera de las 288 páginas de este libro que se lea, da la impresión que se trata de una obra utilísima, de un buen consejero indispensable para enfermos y sanos. Todos los que hayan visto esta obrita de divulgación científica, dirán: „Este libro no debe faltar en mi casa." El „libro del Cura Heumann" puede obtenerse gratuitamente, y sin compromiso alguno, pidiéndonoslo personalmente o escribiéndonos las señas exactas en el bono del anuncio. Si se desea el envío del libro CERTIFICADO para más garantía, remítase un sello de 30 cents. Farmacia Torres-Acero, Madrid, Apartado 10008, Trafalgar 14.

Los medicamentos HEUMANN se venden en:
BARCELONA: Farmacia del Dr. Bartomeu, Plaza Universidad, esq. Tallers.
VALENCIA: Farmacia F. García Guzmán, Sucr. del Dr. Greus, Pl. Santa Catalina 4.
ZARAGOZA: Farmacia Moderna, Dr. J. Gracia Zatorre, Alfonso I, núm. 20.

Bono núm. 116 Farmacia Torres-Acero, Madrid, Apartado 10008, Trafalgar 14
Nombre y apellido:
Profesión:
Domicilio:
Población:
Provincia:

Automóviles
AVIONS VOISIN
CHENARD WALCKER
PAIGE
PEDRO VICENTE - C. Moratín, 25 - Valencia

DIVAGACIONES

EL ADJETIVO

Tan dañino, y perturbador, es indispensable. Si no existiera, habría que inventarlo. En la novela, el adjetivo puede dar la gloria. En el periódico, da la tranquilidad. Manejado por un literato de talento, tiene aristocracia, resplandece, surge entre la prosa como un brillante. Sometido a las rutinarias ideaciones de un gacetillero, se emplebeyece, pierde su brillo y su distinción; apesta y pincha. El adjetivo es la dinamita de la conversación, hablada o escrita; bien manejado, abre caminos, reparte el bien. De lo contrario, los hunde, multiplica el daño, siembra el luto y se eleva a las cumbres de lo catastrófico. Es un miserable.

Es un miserable en cuanto deja el libro y se refugia en las columnas de un periódico cualquiera. Se ha hecho paje del lugar común y siente como un bellaco, aunque trata de mostrarse como servidor incondicional de la verdad. Y sin embargo, hay muchos hombres que creen en él, y le solicitan, y por él lloran, y por él ríen. Más de uno le debe todo, su suerte cupidesca, suerte literaria, suerte crematística, suerte social. Aseguran algunos cirujanos que se puede vivir sin estómago. Ellos mismos no llevarían sus audacias profesionales al extremo de extirpar el adjetivo del complicado organismo social. La estupidez humana nos sale al encuentro en pleno descampado, para decirnos: «¡El adjetivo o la vida!...»

Existen hombres de méritos a quienes estimándoles mucho, se les clava sobre un adjetivo como sobre una cruz. Así, hemos visto durante muchos años en todos los diarios madrileños, llamar «eximia» a la señora Pardo Bazán; «brillante» periodista a don Julio Burell; «maestro de maestros» a don Miguel Moya; «glorioso» a don Benito Pérez Galdós; «genial» a doña Loreto Prado; «insigne» a doña María Guerrero, etcétera. Nunca se les llamó otra cosa, no menos justa y halagadora. A estas notabilidades, incluso a las que, por fortuna, viven aún, no ha habido fuerza humana que haya conseguido desclavarlas del madero —adjetivo donde sus propios merecimientos, complicados con la pereza mental de los gacetilleros, les elevaron. Y todavía hoy conocemos todos a ciertos ilustres compañeros, a quienes, mientras no fallezcan, probablemente seguirán incrustándoseles el calificativo de «chispeante», «popular», «fecundo», «erudito», «ilustre», «saladísimo»... Durante sus últimos años, vino llamándose «patriarca de las letras españolas», a Pérez Galdós... Ya no era ni mejor ni peor, ni ascendía ni declinaba... Era el patriarca y nada más que el patriarca. Así procedía la comodidad, la indolencia. Si la malignidad se cebá alguna vez en nosotros, humildes escritores, entonces se nos llama distinguidos.

En nuestra República de las letras, no se conoce ofensa mayor que la palabra «distinguido». Es una palabrita llena de hiel, de baba, de ácido clorhídrico... Cuando, ya desesperados, queremos mal, mal de veras a un camarada, ¡oh!, la agresión adquiere proporciones maravillosamente insidiosas: decimos de él: «El «joven» escritor don Zutano...» Siempre que no es nada en literatura, se es eso: joven.

Así, gracias al adjetivo, malévola o piadosamente empleado, se sale de apuros, y de añadidura, se satisface a un mentecatillo cualquiera. El funcionario sin relieve, mediocre, anónimo, sonríe henchido de vanidad al leer que le llaman nada menos que «probo» o «celoso» o «competente». La soga va tras el caldero, esto es, que a continuación de lo de funcionario, sigue, en los tópicos de nuestros cronistas de sociedad, lo de competente o celoso... No obstante, los señores cronistas de sociedad, por su amor a la frase hecha, realizan la misericordia de contentar a todo el mundo—son maestros en el arte de sacar de donde no hay, de dorar la píldora, de manejar el eufemismo, el suculento, indispensable, simpaticón eufemismo...

No necesitamos ser muy sagaces, par comprender cuando se nos habla de bizarro general Fulánez, o del laureado Menganito, que el pintor es una birria y que el militar no ha salido nunca de las zonas de reclutamiento... ¿Y qué pensar del individuo a quien nuestro amigo el cronista o el periodista le atiza aquello de «distinguido sportman»? Ese distinguido sportman, no es absolutamente nada más que un mulo con dinero. Ostenta un título nobiliario, para despistar. Pero es un mulo. Muy finamente, ya nos lo dice el cronista de sociedad...

¿Qué frases laudatorias y de cierta rimbombancia vamos a dedicar a la esposa fallecida de un señor conocido nuestro, señora guapa o fea, lista o tonta, que se pasó la vida ramplonamente a la sombra de su felicidad? Pues la llamaremos «respetable» y habremos despachado. Algo semejante nos ocurre con la amiguita joven, desprovista de encantos físicos. A pesar de sus medias endiabladamente transparentes y de su peligrosa gracia de fea, diremos que es «simpática», y a otra cosa. Ya es bien sabido que la «simpática» señorita X no encuentra novio ni aun en las apreturas de Semana Santa en las iglesias.

Del mismo modo estamos acostumbrados a desconfiar de todas las actrices «bellas», nada más, y de las que «visten» elegantes «toilettes». Son otras de las favorecidas del eufemismo.

El adjetivo es, incuestionablemente, un mal necesario. No importa que se aplique muy a menudo a tontas y a locas, a tontos y a locos. Unos creen todavía en él. Los otros, contados, lo miran con furor. Los ingenuos lo buscan. Los mal intencionados lo utilizan. Moneda de dos caras, resulta divertido leerla por el reverso, siempre. Allí es donde encontramos la verdad. Y eso que hay adjetivos que desde una luega suenan a falsos. No importa. Para la inmensa mayoría de los mortales constituye una delicia entender las cosas al revés. El día que se emplee en la prensa el adjetivo con severa honestidad, dejaremos de creer en él. Antes que con la verdad, preferimos que nos den con la mentira en los nudillos. «España y yo somos así, señora»...

E. RAMIREZ ANGEL.

Rafael meditaba las palabras de su preceptor.

Aquel noble anciano era su padre intelectual, y le había dado mil pruebas de que le amaba con ese amor desinteresado que sólo comprenden los padres y los criados antiguos de la casa.

El dómine sacó su reloj de plata, miró la esfera, y dijo:

—¡Diantre! Tengo que dejarte. Mis discípulos me estarán esperando. Confío que echaremos un párrafo antes de abandonar el pueblo. Hasta luego.

Y dicho esto, don Deogracias salió del jardín.

Rafael siguió paseando.

Sin duda los temores de su preceptor habían levantado un eco doloroso en su corazón.

De una palabra nace a veces una sospecha.

Esta sospecha se transforma en una chispa, y la chispa se convierte en volcán.

Arturo pasó como un fantasma de mal agüero por la mente de Rafael.

Pero de pronto, para desvanecer estas sombras de la imaginación, apareció un rayo de luz, bañando con sus radiantes resplandores la carta de Aníbal, su viaje proyectado, sus risueñas esperanzas.

Las nubes se disiparon, la aurora de su porvenir irradió mucho más pura, mucho más esplendorosa que nunca en su mente.

La juventud, siempre hambrienta de felicidad, de goces, de emociones placenteras, sólo se encarna con las desgracias, sólo siente los rudos golpes del infortunio cuando le hacen presa en el corazón.

Entonces el mal es irremediable.

Mientras no llega ese momento de obscuridad, la vida es bella y brilla por todas partes.

Soñar es gozar.

¿Quién no sueña a los veintiséis años, cuando se tiene una fortuna considerable en las arcas de su casa, y la virginidad en el alma; cuando todos los placeres son nuevos y todas las esperanzas de color de rosa?

Rafael era un soñador eterno.

Tenía siempre la felicidad ante sus ojos como un cuadro disolvente.

Un día quiso alargar la mano y cogerla para estrecharla contra su corazón.

La felicidad era impalpable, y se desvaneció.

Era humo, y se escapó de entre sus dedos.

Había despertado.

Ministerio de Educación, Cultura y Deporte

Almacén de Pañería y Forrería Eduardo Mallent

PEREZ PUJOL, 10 (Antiguo local de la Casa Torró)

Unico almacén en Valencia dedicado exclusivamente a la venta de paños y forros

Gran surtido para la presente temporada en artículos del país y extranjeros

PROPAGANDA: Corte de traje estambre, superior calidad, con todos los forros necesarios, **50 PESETAS**

AGUA DE SOLARES

La mejor agua de mesa :: :: Cura estómago y nervios

Hotel del Carmen

— DE —

LORENZO CAPELL

Pensión desde 8 pesetas

Espléndidas habitaciones con agua corriente, teléfono, baño, etc.

Jerusalén, núm. 11 (junto calle Carmen) - Teléf. A. 4401 - BARCELONA

FELIU

::: MAR, 10, y AVE MARIA, 2

Juegos cama matrimonio.	17	ptas.
Mantelerías, 6 cubiertos, bordadas.	18	»
Mantelerías, 6 cubiertos, crespón.	13	»
Toallas de crespón.	2'50	»
Toallas de crespón bordadas.	3'50	»
Servilletas refresco, una docena.	5	»

Una gran partida de lienzos de hilo en todos anchos

Sabadell en Valencia - Pañería y Sastrería

Calle del Mar, 33, antiguo edificio Banco España
Sucursal: Calle de la Libertad, 184. -- Cabañal

Esta casa, la más acreditada en pañería exclusivamente de Sabadell, la reconocida por el público de buen gusto en el vestir, invita a usted a que como vía de prueba, encargue su traje en esta casa; antes pida usted muestras y precios en cualquier establecimiento, y con la misma visítenos y le demostraremos la economía de 40 a 50 ptas. por traje. Confección traje lana, 40 pesetas. Confección traje verano, 20 ptas. Trabajo exclusivamente a medida, del cual respondemos.

MAR, 33 SUCURSAL: LIBERTAD, 184.--CABAÑAL

Pintores:

Queréis pinceles y brochas especiales y precios económicos

Probad la marca "El Jabalí"

Marca registrada

De venta en todas las droguerías

AGRICULTORES Y CONTRATISTAS

OFRECEMOS en ALQUILER

Modernos equipos de MOTOR-BOMBA transportables DESDE 3 á 40 H.P. aptos para *agotamientos*, permitiendo alcanzar alturas de **80 metros de impulsión.**

GRUPOS MOTO-COMPRESORES PORTATILES

imprescindibles en toda clase de obras y construcciones y para elevación de Aguas Artesianas *por medio del* AIRE COMPRIMIDO.

PRECIOS DE ALQUILER MUY VENTAJOSOS

Motores Diesel-Bombas Centrífugas-Electricidad

CITI — Centro Técnico Industrial Ibérico. Pascual y Genís 18. TELEFONO 1296. VALENCIA

3.000 PESETAS

Se han convocado oposiciones para Hacienda (Cuerpo de Contabilidad). 100 plazas. Edad: 16 a 40 años. Se admiten señoritas. Ejercicios en Julio.

102 Y 150

plazas, respectivamente, para Correos y Telégrafos. Ejercicios en Septiembre.

Programas y "Contestaciones" en la

Librería y Editorial Rubiños

Preciados, 23 - MADRID -- Apartado 477

V Exposición Internacional del Automóvil

del Ciclo y Deportes diversos

BARCELONA

Del día 27 abril al 8 mayo de 1927

Parque de Montjuich

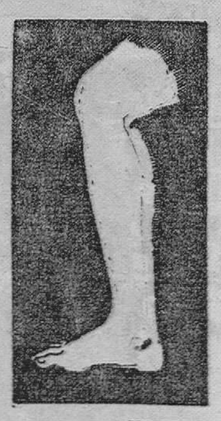
PARA USO DOMÉSTICO: Con accesorios los más útiles y perfectos para producir toda forma de costura.

PARA INDUSTRIAS: La colección más completa de máquinas especiales para cada una de las operaciones de costura.

ESTABLECIMIENTOS SINGER EN TODO EL MUNDO.

PLAZA DE LA REINA, NUM. 2 - VALENCIA

PIERNA CON VARICES



PIERNA CURADA

Varices, Úlceras, Almorranas

CURA RADICAL GARANTIZADA

Sin operación, sin vendajes, sin medias de goma, sin abandonar las ocupaciones habituales, por el Dr. Rizo, calle Balía 4, segundo (jardines de la Audiencia antigua.) Todo los días laborables, de 11 a 1.

Fábrica de muebles tapizados

SILLONES CONFORT

Tresillos, banquetas y chaiselonge para despachos. Silloncitos dormitorio, muy económicos.

SILLERIAS Y SALONES

todo a precio de fábrica.

Se restaura toda clase de mueble tapizado.

CAMINO DE BARCELONA, 7

APOPLEJIA (Feridura) — PARALISIS —

Angina de pecho. Vejez prematura y demás enfermedades originadas por la **Arterioesclerosis e Hipertensión**

Se curan de un modo perfecto y radical y **se evitan** por completo tomando

→ **RUOL** ←

Los síntomas precursores de estas enfermedades: *dolores de cabeza, rampa o calambres, zumbidos de oídos, falta de tacto, hormigueos, vahidos (desmayos), modorra, ganas frecuentes de dormir, pérdida de la memoria, irritabilidad de carácter, congestiones, hemorragias, varices, dolores en la espalda, debilidad,* etc., desaparecen con rapidez usando **Ruol.** Es recomendado por eminencias médicas de varios países; *suprime el peligro de ser víctima de una muerte repentina;* no perjudica nunca por prolongado que sea su uso; sus resultados prodigiosos se manifiestan a las primeras dosis, continuando la mejoría hasta el total restablecimiento y lográndose con el mismo una existencia larga con una salud envidiable.

VENTA EN VALENCIA: F. Rodríguez y C.ª, Pascual y Genís, 22; E. Gerestegui, Pl. Mercado, 72, y principales farmacias de España, Portugal y Américas.

PERSIANAS Y CORTINAS

Fabricamos toda clase de persianas a precios muy económicos. Especialidad en las de tablilla para fachadas. Gran surtido en transparentes para miradores y encristaladas. Cortinas orientales de palitos con artísticos dibujos y letreros; evitan las moscas. Siempre precios muy limitados.

CASA LLEDO, Mosén Femares, 3 (frente café Martí).

Dos cerdos iguales en tamaño, peso y raza antes de la prueba. El fotografiado los representa a los tres meses de estar tomando el mayor la **FOSFATONA**, en el que de las ventajas ya le puede pagar muchas veces.

Interés del 100 por 100 y hasta el 400 por 100 se consigue en los que se dediquen el recrío de animales conociendo la **FOSFATONA** y añadiéndola en las comidas diariamente y con regularidad. Los animales para el engorde ASIMILAN todo cuanto comen, adelantando mucho el engorde; los animales de tiro o lujo aumentan las fuerzas y la resistencia; los que son para criar, hacen más leche y mejor, desarrollándose muchísimo más las crías; las gallinas ponen más huevos y mejores, evitándole de un 90 por 100 de las enfermedades que suelen padecer todos los animales en general.

Para más datos pedid prospectos o folletos a los vendedores, o al representante exclusivo.

PUNTOS DE VENTA EN VALENCIA:

D. Jerónimo Gamón, Molino Robella, 9

D. Rafael Luch, calle de Serranos, 7; don Rafael García Manzanera, calle Alta, 26; don Miguel Pérez Ramón, camino Hondo del Grao, junto a la caldera del gas; José María Esteve, Avenida del Puerto, 217, y además se vende en todos los pueblos de España, y donde no se venda puede el que se encuentre en condiciones solicitar la venta al representante exclusivo D. RICARDO CARRERA GARCES, plaza Nueva, 9, MELIANA (Valencia).

ACUMULADORES

para automóviles, Radiotelefonía, etc.

THREAD-RUBBER Willard INSULATION

Unicos por su aislamiento perfecto de cautchú entretejido

3 años de garantía para automóviles

10 años para radiotelefonía

CONSERVACION GRATUITA

F. GOTTLIEB, INGENIERO

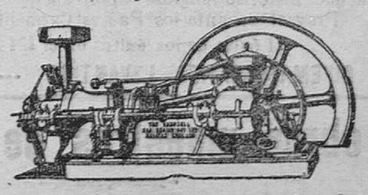
Calle Conde de Salvatierra de Alava, 39

VALENCIA

El mejor taller para reparaciones de la parte eléctrica del automóvil

"CAMPBELL"

El motor inglés «Diesel» más perfecto del mundo. El único que no ha sido escatimado ni en el material ni en la mano de obra. Los de menos revoluciones y cilindrada mayor. Trabaja con los peores resíduos de petróleos.



¡4 céntimos por caballo-hora!

Espléndidos modelos desde 3 1/2 H. P. con ARRANQUE EN FRIO

COMPAÑIA HERRERA DE MOTORES INDUSTRIALES, S. A.

VELAZQUEZ, 32 MADRID

Representante región Valenciana:

ALBI, PONT & C.ª

LAURIA, 20 — Teléfono 515 — VALENCIA

Ministerio de Educación, Cultura y Deporte

VIDA CINEMATOGRAFICA

El cine por dentro

Lo que creemos ver

Ante ciertas anomalías estaríamos tentados a negar al cinematógrafo todo valor documental. ¿Quién puede asegurarnos que reproducimos fielmente un fenómeno, un movimiento, si no es posible comprobar el testimonio de la película por ningún otro medio? ¿No vemos aspectos que nos son familiares, completamente desnaturalizados en la pantalla? La más conocida y la más frecuente de estas aberraciones es la de las ruedas de los carruajes, que parecen tan pronto girar en su verdadero sentido como en sentido contrario, o cesar en su movimiento de rotación en tanto que continúa el movimiento de traslación del vehículo como si se deslizara con los frenos echados. Sin embargo, estas anomalías, que intrigan a tantos espectadores, se explican muy bien.

Recordemos, desde luego, que el cinematógrafo no registra el movimiento en su continuidad real—millares de imágenes no bastarían, se necesitaría una infinidad—sino solamente una sucesión de aspectos distintos tomados a intervalos regularmente espaciados, ordinariamente diez y seis por segundo.

Los aspectos intermedios, los que se suceden durante la progresión de la película y el cierre del obturador, no están, pues, representados. Esa reproducción intermitente basta a menudo para darnos la ilusión de un movimiento continuo, gracias a la persistencia de las imágenes en la retina; pero no es sorprendente que no todos los movimientos se acomoden al registro discontinuo, y es fácil comprobar que el movimiento de una rueda se presta menos que otro cualquiera.

El caso más sencillo es el de una rueda que diera exactamente diez y seis vueltas por segundo, delante de un cinematógrafo que registrara exactamente diez y seis imágenes en el mismo tiempo. Es bien evidente que, en estas condiciones, cada vez que el objetivo se abriera, la rueda se encontraría en la misma posición, y por consiguiente, al proyectarla, parecería completamente inmóvil.

Pero, se dirá, las ruedas de un coche están muy lejos de girar con semejante rapidez, y la anomalía se observa lo mismo hasta en las ruedas de las carretas. Es que no es preciso que la rueda dé una vuelta completa entre una imagen y la siguiente; todos los radios de una rueda se asemejan y equidistan; basta, pues, que uno de ellos ocupe el lugar que ocupaba otro cualquiera en la imagen precedente, para que el conjunto parezca que no se mueve.

Y no es esto todo; porque si existe en una de las ruedas una señal, resultan efectos curiosísimos. Si hay, por ejemplo, una mancha de barro bastante perceptible en la llanta, se verá girar ésta en su verdadero sentido, mientras que los rayos parecerá que giran en el sentido opuesto, o que lo hacen a diferente velocidad, o que no giran. Y si la señal está sobre un radio; si por ejemplo, se ha atado a uno de ellos un trapo, éste cambiará de posición en el sentido natural, mientras los radios parecerán inmóviles o animados de un movimiento inverso, como si el trapo pasase de uno a otro.

Estos aspectos insólitos se explican muy fácilmente en sus menores detalles; pero no por eso son menos interesantes y nos revelan la necesidad de ser circunspectos en la interpretación de los documentos cinematográficos. La inmovilidad aparente de una rueda de carruaje en marcha, no nos impide pensar que ésta gira, pero no ocurre lo mismo con fenómenos que nos son menos familiares y sobre los cuales pedimos precisamente información al cinematógrafo. Todo movimiento cuya comprobación, escape a nuestros ojos por su rapidez o su complejidad, deberá pues ser registrado un gran número de veces con velocidades diferentes al impresionarlo de manera que se eliminen todo lo posible las causas de error.

Pronto:
BISCOT en el
Rey del pedal
Edición Gaumont

MOANA

Este título parece un poco extraño, pero vamos a explicarnos. ¿Recuerdan ustedes «Nanook el Esquimal»? Pues «Moana» es una película hecha por Robert Flaherty, el mismo que filmó la primera. La vida de los esquimales es interesantísima; pero no lo es menos la de los habitantes de las islas del Sud del Pacífico, los cuales por su corpulencia parecen hijos de los dioses.

El reparto de esta película es todo de indígenas. «Moana» es el nombre del hijo del jefe de la tribu, y la traducción de éste es «Mar». La acción tiene lugar en Samoa, y vemos lo que es una familia allí. Padre, madre, hija e hijo. Para vivir no tienen necesidad de ir al mercado como el resto de los mortales que nos llamamos civilizados. Su preocupación es poder cazar y pescar; lo demás se lo proporcionan los árboles, las plantas y toda la vegetación, que en Samoa es verdaderamente exuberante.

América, Europa, Asia e incluso Australia están constantemente ante nuestros ojos en la pantalla. Nadie había pensado nunca en las islas del Sud, y Robert Flaherty, tal vez tentado por la frase de Robert Louis Etevenson que reza: «El primer amor, un amanacer y las islas del mar del Sud son recuerdos que no se borran jamás», decidió ir a Samoa para impresionar una película que sabía tenía que deleitar, no al público en general, pero sí a aquellos que saben apreciar y distinguir.

Flaherty embarcó hacia Samoa acompañado de su familia, dispuesto a permanecer allí hasta tener unos dos mil metros de película donde se reflejara fielmente la vida de los samoanos. Que lo conseguiría era indudable. Flaherty es un hombre de gran tenacidad y de los que no abandonan una idea por más dificultades que aparezcan, porque tiene la seguridad de triunfar.

La vida de los samoanos aparece con toda fidelidad. Otis Skinner asegura que éstos son muy actores, y Flaherty está convencido que ignoran en absoluto la existencia de la cámara cinematográfica. La película está toda ella impresionada sobre film «panchromatic», y el resultado no puede ser mejor.

La escena del tatuaje, a que tienen que someterse todos los jóvenes, es muy interesante, y el baile «Siva-Siva» es muy gracioso, y por ciertas reminiscencias que tiene con el «Charlestón», no nos extrañaría que después de haber proyectado la película hiciera furor en nuestros salones.

«Moana» no tiene argumento. Es una película documental, es la epopeya de la vida y los amores de los habitantes del Sud del Pacífico y uno de los films que se recuerdan como «La ascensión al monte Everest», «La expedición Amundsen al Polo» y «De Londres al Cabo».

Los mejores clientes de las Compañías de Seguros

Hace unos diez años, poco más o menos, que los potentados del cinema vivían en un estado de inseguridad lastimosa. No sabían si al día siguiente se iban a levantar arruinados o millonarios, y he aquí que hoy, probablemente como compensación, se han convertido en los mejores clientes de las Compañías de seguros. Y así, tenemos a Marcos Loew, presidente de la Metro-Goldwyn-Mayer; Adolph Zukor, presidente de Famous Players, y a Jess L. Laske, de la Paramount, asegurados en 5.000.000 de dólares cada uno. A Joseph M. Schenck, presidente de Artistas Unidos, en 4.250.000.

La Film Prod., Inc. pagó menos de 7.000 dólares en primas por una póliza que tenía de 200.000 dólares en la vida de Rodolfo Valentino.

John Barrymore tiene su vida asegurada en 2.000.000 de dólares; Floria Swanson también tiene una póliza de 2.000.000 de dólares; Norma Talmadge, está asegurada en dólares 1.250.000, y su hermana Constance en 1.000.000. Buster Keaton paga por una plóliza de 1.000.000 de dólares, así como también están asegurados en 1.000.000 Charlie Chaplin, Mary Pickford, Douglas Fairbanks, Eric von Etroheim, June Mathis, Richard Thomas y Cecil B. DeMille.

La más sensacional película:
SANTA TERESA DE JESUS
Infancia, Adolescencia, Vida religiosa y Fundadora de la Santa
Unica película histórico-religiosa aprobada por la Censura Eclesiástica
Proyectada ante los Padres Carmelitas Descalzos
El éxito de los éxitos en el LIRICO
AGENCIA CINEMATOGRAFICA LEVANTINA --- Pascual y Genís, 9

Las obras maestras de la pantalla
El miércoles ESTRENO en el GRAN TEATRO de
El asalto al ambulante de Correos
Protagonistas: Ralph Lewis y Johnnie Walker
Emocionante superproducción, DIAMANTE AZUL, Gaumont, dedicada a los beneméritos empleados de Correos del mundo y editada con la cooperación de la escuadra norteamericana
Toda Valencia desfilará por el GRAN TEATRO

CINEMATOGRAFIA

LA BERTINI HA VUELTO

La Bertini ha vuelto. Tras la ausencia de varios años, la hemos visto aparecer en el lienzo de plata del Real Cinema, ante un público que habíase congregado en el cine más lindo de Madrid al conjuro de su nombre.

Francesca Bertini era la vida y el alma de la cinematografía italiana, de aquella producción italiana llena de romanticismo, en que bajo un cielo supremamente azul, teniendo por fondo un paisaje napolitano o florentino, alrededor de figuras elegantes, surgían tragedias de amor debidas a quimeras y a traiciones.

Durante mucho tiempo, ese mismo público mundial que lloró con emoción la muerte de Rodolfo Valentino, su compatriota excelso, estuvo pendiente de las obras de la Bertini, de su desmedida elegancia, copiando sus gestos, sus toilettes fastuosas, sus ademanes románticos...

Artista de alma y de espíritu, era el vértice a donde convergían las miradas del mundo universal del cine. Su nombre llenaba sobradamente toda la historia del arte mudo y era alma y compendio y prototipo de la expresión, antes de que esa larga serie de muchachitas norteamericanas que hoy son estrellas fulgurantes en el cielo de Hollywood, lucieses sus recordadas melenitas de un rojo subido y jugasen, ingenuas, a juegos de amor, en películas ebrias de luz que, pareciendo todas iguales, todas son diferentes en concepción y en técnica.

Enamorada de la poesía, encarnó los tipos excelsos de la literatura del siglo XIX, de esa literatura creada por Dumas y Sardou, que tiene su gloria más alta en *La dama de las camelias* y en *Fedora*, los dos jalones más firmes de la obra realizada por Francesca Bertini, las que llevó a cabo en unión de Gustavo Serena, el apuesto galán de las nobles elegancias...

Romántica, del más puro y depurado romanticismo, lo mismo en la pantalla que en la vida real, amaba el amor y la alegría de la vida en la que halló, en la plenitud de sus facultades, un sendero ideal por donde, siempre, se encaminaron sus pasos...

El rostro de la Bertini, en el apogeo de su gloria y de su fama, del color de los lirios, sabía revelar el dolor más profundo dentro de los más puros rasgos. En sus perezosas y lánguidas expresiones de tragedia, gustaba de hermosearse con trajes obscursos, con trajes que rodeaban de luz opaca su figura doliente y con los que fulgían sus escotes llenos de elegancia helénica...

La Bertini, sin saberlo quizás, orientó a la cinematografía por derroteros todo vida, todo ensueño, todo verdad. Y cuando se hallaba en vísperas de emprender un viaje a América del Norte para cumplir contratos con las principales casas productoras de Los Angeles, contratos que le iban a valer muchos millones, el amor sincero, el amor verdad, el amor que no había encontrado en el cine a pesar de ser el nervio sobre que radicaba su obra, llamó a las puertas de su alma, y la llamada, tuvo en su corazón franca respuesta.

Y desapareció del mundo del cine, que perdió con ella su figura más excelsa, y fuese a vivir en un edén napolitano, cerca del mar, junto al elegido de su corazón, dejando en «La condesa Sara», «La sierpe», «El genio alegre», «Los pecados Capitales» y «El proceso Clemenceau», su obra espiritual, ebria de luz.

Y, cuando nadie lo esperaba, la Bertini, abandonando, momentáneamente, su retiro voluntario y feliz, vuelve al cinematógrafo. ¿Cómo se hizo el milagro? Todos los periódicos dieron la noticia, ha sido el acontecimiento trascendental con que ha comenzado la historia del cine en este año de gracia en que todo parece conjurarse para el triunfo definitivo de la más bella de las artes plásticas. Un día, M. Notoson, gerente de la Central Cinematographique, la invita a la lectura de un asunto de film. Y Francesca Bertini siente la nostalgia de su obra, concibe una película digna de poner en ella toda su alma de artista, y ante el asombro de todos los cinematografistas del mundo, se encarga del papel principal de la película, que por solo este gesto será una cinta histórica: «El fin de Montecarlo».

«El fin de Montecarlo» tiene una interesante y atrayente historia, por lo que, indudablemente, impresionó a la gran artista. Dícese que durante la gran guerra, el comandante de un crucero de una de las naciones beligerantes recibió encargo de hacerse cargo de dos submarinos construídos en Italia. Y recibió de su Gobierno los millones que importaban las naves adquiridas. El comandante, hombre mundano, al hacer escala con su crucero en Montecarlo, perdió en el juego el dinero que su Estado le confiara. Dispuesto a suicidarse, tuvo antes la audacia de conminar al director del casino de Montecarlo, haciéndole ver que si no le devolvía lo perdido, antes de matarse bombardearía la encantadora ciudad hasta no dejar piedra sobre piedra.

Sobre este hecho real se ha escrito un asunto de pasión, aventura y gentileza en el que, una intriga de amor da ocasión a Francesca Bertini a demostrar que es la hermosísima artista dominadora de los públicos, más bella y más sugestiva que antes de abandonar el mundo cinematográfico.

Francesca Bertini ha vuelto al cine, no por afán de lucro, sino atraída por el asunto excepcional que hemos visto desarrollarse, la noche de su estreno, en el Real Cinema de esta Corte, al lado de Jean Angelo, el apuesto galán que tiene, en el cine, bien cimentada fama. Y mientras el mundo vibra de entusiasmo, la artista, desaparecioa otra vez tras esta salida que ha fulgido como un relámpago, desde su castillo de Florencia, viviendo feliz, se entrega, de nuevo, y para siempre, al cultivo de su amor abandonado momentáneamente para vivir una nueva página de nostalgia y de belleza.

JOSE RICO DE ESTASEN

Madrid, Abril 1927.

Francesca Bertini, en una de las más interesantes escenas de EL FIN DE MONTECARLO

SANTA TERESA

Tenemos las mejores referencias de esta sensacional producción histórico-religiosa, en que se refleja fielmente la vida de la Santa representativa de todas las virtudes de la raza.

Una aristocrática señorita madrileña interpreta el papel de la Santa doctora de Avila, pudiendo apuntar, como dato curioso, que el resto de intérpretes, a excepción hecha de los primeros actores Luis Echaide y Paco Alarcón, corren a cargo de conocidísimos actores teatrales españoles.

PRONTO
LOS MISERABLES
Selección Gaumont Diamante Azul
Ha constituído un verdadero acontecimiento el estreno en el Teatro Lírico de
La Princesa que supo amar
La insuperable creación de Huguette Duflos y Charles de Roche, primera de las presentaciones de Federación Cinematográfica Latina
Distribuídores: Cinematográfica Valenciana
FELIX PIZCUETA 15 :: TELEFONO 1203

FLORENCE VIDOR

Estrella de la Paramount

Compañera del éxito de Menjou en «La gran duquesa y el camarero» es esta distinguida estrella a la que hemos visto en numerosas películas. Difícil resulta para un artista americano adaptarse al papel de noble europeo. Florence Vidor llena admirablemente el suyo formando un conjunto admirable con Menjou. Los datos biográficos de esta artista son los siguientes:

Nació en Houston, ciudad del Estado de Texas, y fué educada en un convento de religiosas de la misma. Florence Vidor no ha sido nunca artista de teatro. Cuando ella ingresó en el estudio cinematográfico no sabía lo que eran las tablas. Esto hace que su trabajo esté completamente limpio de los amaneramientos académicos que traen consigo todos los que provienen de la escena hablada.

Después de haber hecho algunas películas en casas de poca importancia, la Paramount le ofreció un contrato para filmar varias cintas como primera dama y para un determinado número de años. Hoy esta artista es una de las más populares de los Estados Unidos y empieza a ser conocida en el extranjero a juzgar por el gran número de cartas que recibe a diario.

De la vida privada de esta estrella se sabe que es mujer de gusto muy refinado, pues su casa es un verdadero museo, donde pueden admirarse bronces y pinturas de valor artístico.

Su elegancia en el vestir es también evidente. También es de dominio público que le gusta jugar al golf, aunque los sports en general no la preocupan mucho. Hubo un tiempo en que pensó dedicarse a escribir, pero lo abandonó al ver los éxitos que conseguía en el cine. Uno de los más resonantes es, sin duda, «La gran duquesa y el camarero», y también estaba admirable en «La colina encantada».

Ahora falta verla en «¡Somos incompatibles!», «El mal de las esposas» y otras varias, todas ellas de la Paramount.

JACK HOLT

El simpático actor de Paramount

Jack Holt es hijo de un cura protestante. Nació en el Estado del Sur, de Virginia, y vivió allí hasta la edad de nueve años. Su padre fué entonces destinado a una parroquia en Fordham, la cual está en los alrededores de Nueva York. Después la salud de su padre sufrió un quebranto, y la familia regresó otra vez a Virginia. Ingresó en el Instituto Militar de Virginia para completar sus estudios. Después de examinarse obtuvo una plaza de ingeniero civil en una Compañía de ferrocarriles. Este empleo llevólo cerca de unos ranchos, y el cuidar ganado y los caballos le resultaron más atractivos que la ingeniería. Abandonó su primera carrera para convertirse en ganadero. Es a esto que debe su destreza con los caballos.

Su primera película fué asunto del Oeste. Mientras tanto había buscado cobre en Alaska, esperando un filón que nunca apareció. Trabajó en muchas Compañías de teatro y en algunas de vaudeville, experiencia que más tarde asistióle en su carrera de artista de cine. Como jinete pronto apareció en muchas producciones del Oeste, pero siempre desempeñando el papel de traidor. Tan atractivo y simpático resultaba, que los galanes quedaban eclisados y pronto le pusieron de protagonista. Una de las primeras películas en la cual apareció como estrella fué «El usurpador», de Paramount. Después de haberlo visto en tal papel es difícil imaginárselo en el de traidor. Inmediatamente firmó un contrato para filmar películas como estrella en la Paramount, y ha aparecido en muchas, siendo hoy uno de los mejores actores americanos.

Entre las películas que ha interpretado las mejores son las siguientes:

«El laberinto», «El poder del enemigo», «La pasión de Rosana», «Frente a la vida», «Locura, imprudencia y abandono», «Después de la función», «La horda maldita» y «El nómada de las pampas».

Sus próximas producciones, según catálogo de la Paramount, son: «Promesa en prenda», «Justicia antigua», «Las garras del tigre» y «La montería salvaje».

Jack Holt mide un metro setenta, y pesa setenta y dos kilos. El pelo, así como sus ojos, son de color castaño obscuro. Es casado, y tiene tres hijos. Hollywood, California, es donde vive este simpático actor.

Biografías breves

ESTHER RALSTON

Sus hermosos ojos la predestinaron para un trabajo artístico. De padres ingleses y nacida en América, la educaron en un convento de monjas de la Presentación. Terminada su educación, empezó la carrera de Medicina, pero todas sus amistades le decían que debía dedicarse al teatro. Este no llamaba la atención de la joven, pero cuando alguien le ofreció ingresar en una compañía de cine, no vaciló. Abandonó los libros por el arte cinematográfico, en el que promete llegar lejos. «South of Suva» ha sido su primera producción bajo la marca Paramount.

CRAWFORD KENT

Nació en Keokuk, una ciudad del Estado de Ioüa, y se educó en Des Moines. A la edad de diez y siete años obtuvo el grado de bachiller en Artes en el colegio de Highland Park. Durante sus estudios representó una función con varios aficionados, demostrando bastante talento como actor, y al dejar el colegio ingresó en una compañía de teatro de Des Moines, donde permaneció seis meses. Cambió de compañía para ingresar en otra más importante que se dedicaba al drama, y le dieron los papeles de galán.

La suerte le llevó a Nueva York, donde empezó a fijarse en los actores de cine, y dió la casualidad que enfermó el artista que interpretaba el papel de galán en «The Fighting Chance». Solicitaron a Kent para ocupar su lugar, y empezó el trabajo sin ningún ensayo. Esto llamó la atención de los directores, y le contrataron para la compañía permanente de Paramount. Ha trabajado en varias películas, y su mejor trabajo lo ha realizado en «Amor profano».

EL ASALTO AL AMBULANTE DE CORREOS

Esta preciosa película nos da a conocer las sensiones que las misivas repartidas por un simpático cartero van produciendo en el ánimo de los que las reciben. A medida que la cinta avanza, pasa de lo frívolo a lo patético y entra en el terreno dramático con una fuerza y brío verdaderamente inusitados. El asalto a la oficina de correos, el bombardeo y hundimiento del buque pirata por la escuadra norteamericana, que cooperó en la impresión de la película y la desesperación del simpático cartero al verse impotente, para salvar a su inocente hijo del patíbulo, son unos momentos de una intensidad dramática tan profunda, que difícilmente puede superarse.

Noticias de Ciudad Universal

—¿Quién dirigirá «La barca teatro»?—se preguntaban en los Estudios Universal, vivendo que pasaba el tiempo y la obra no se empezaba a rodar. Todo estaba dispuesto..., menos el director, que es, en definitiva, quien debe empuñar la caña del timón de esa barca.

Por fin, se ha designado al experto Harry Pollard, sobre quien pesa actualmente la dirección de «La cabaña de Tom», pero en vista de que dicha superproducción terminará antes del 1 de Julio, no podrá empezarse «La barca teatro hasta dicha fecha.

* * *

Unas declaraciones de Carl Laemmle, sobre «Lea Lyon», la célebre obra vienesa objeto de tantas polémicas y discusiones, han dado a conocer los intérpretes de esta producción. Yvan Moski hará el papel de príncipe; Marq Philbin el de hija del rabino y Nigel de Brulier de rabino. La dirección correrá a cargo de Edward Sloman y el título de la película en inglés será «The Crimson Hour», que traducido literalmente al español, quiere decir «La hora carmesí».

* * *

Desde hace unas cuantas semanas, Carl Laemmle, el presidente de la Universal, ocupa su nueva casa de Hollywood, llamada «Casa grande del monte».

En vista de su nombre en español, las invitaciones a la primera fiesta que dió el célebre productor, fueron redactadas en nuestro idioma.

Los numerosos invitados que no leen el español, podían, sin embargo, enterarse del texto, gracias a que acompañaba una traducción en inglés.

Ministerio de Educación, Cultura y Deporte

La ruta del feminismo

El principal «deber» de las mujeres

Ante todo es el de ser hermosas

El baile y los deportes lo invaden todo. Desde que la cultura física usurpa sus derechos a la cultura intelectual, los países más avanzados, con el pretexto de la higiene, se han dado en buscar argumentos para justificar la necesidad del baile y los deportes.

En ese punto, los yanquis han «descubierto» un precioso armazón científico que bautizan con el nombre de «Baile deportista».

El cultivo desordenado de los deporte—han dicho—, tiende casi siempre a desarrollar el organismo de un modo incompleto y desigual. Por lo que respecta a la constitución de la mujer—fisiológicamente más propicia a los desequilibrios corporales—podríamos decir que de una manera monstruosa. Mujeres de hombros cuadrados, mujeres de busto enorme, mujeres de piernas ahitas y estallantes y de brazos rubicundos y musculosos; mujeres, en fin, que tengan demasiada semejanza con los gimnastas o las bailarinas profesionales, son producto de una mala aplicación de los deportes.

Los «feministas intransigentes», que quieren hacer de la mujer social ciudadanos masculinos, sin pensar que la esencia del verdadero feminismo no consiste en conquistar para la mujer los derechos que el hombre disfruta, sino sencillamente en conquistar para ella los derechos suyos, que todavía no disfruta y afirmar los que ya posee, sólo se han cuidado de ejercitarla en los deportes atléticos, en esos deportes que hipertrofian unos músculos, a cambio de la atrofia de otros, y desde luego, con desventaja de la perfecta eurítmica. Feministas así educadas, serían las absurdas feministas de las caricaturas descorteses.

Pero he aquí que un pueblo, del que erróneamente se dice que carece de espiritualidad, ha imaginado que esa clase de feminismo acabaría por destruir la belleza de la forma femenina, y ha inventado un nuevo deporte, con cuya aplicación se atiende al perfeccionamiento equilibrado y consciente de la forma.

No olvidemos que la forma femenina ha sido siempre el principal motivo de Arte y la suprema inspiración de los artistas.

El baile, como deporte, exige eso, quiere ser eso: aumentar la robustez y belleza del cuerpo femenino por un procedimiento natural y fisiológico que no está en pugna con las prácticas de los institutos de Belleza; pero que tampoco acude, como éstos, a los recursos artificiales de ortopedia y perfumería.

* * *

Olvidemos por un instante que los modernos educadores consigan o no su finalidad y celebremos la idea que les ha impulsado a crear la nueva disciplina.

Feministas de buena estirpe desean que la mujer recobre el derecho, y aún mejor, el deber, de ser hermosa, derecho muy legítimo y deber ineludible e intransferible.

Ya los egipcios, pueblo que primeramente sintió y expresó el arte de un modo riguroso y duradero, hicieron de la belleza femenina un culto férvido y permanente. Ahí está la «Dama de Takhonsit», con toda su aguda rigidez, su pesada inmovilidad y su dureza agresiva de gesto, como uno de los grandes triunfos de la escultura egipcia.

Los griegos, que debieron su progreso especialmente al racionalismo, a la libertad de pensar, discutir y definir las cosas y las acciones humanas, como privativas del hombre, pudieron dar al arte ese sentido universal por haber considerado a la mujer como definitiva encarnación de la belleza. Los filósofos griegos discurrían acerca del concepto de «lo bello» y «lo sublime»; pero los artistas definían la belleza con una sola palabra: *Mujer*. Mujer, la diosa alada de Deios; mujer, sonriente con toda la arrogancia y picardía modernas, la Niké de Peonios; mujeres, las gentiles amazonas de Policleto y la Atenea de Fidias, y la Afrodita de Milos, y la Victoria de Samotracia; mujeres las graciosas figulinas de Tanagra y las ágiles alegorías de los frisos.

El propio arte cristiano morigerado y tímido en sus comienzos, tampoco desdeñó la forma femenina, aunque velándola, esfumándola, quizás más como un nuevo incentivo que como reserva cicatera y prudente. ¡Cuántos ángeles, cuántas vírgenes, cuántas mujeres bíblicas hemos visto luego en los cuadros y en las esculturas cristianas, palpitando bajo las túnicas, mórbidas y turgentes, como las diosas paganas desnudas!

Recuérdese la Sagrada Familia, de Miguel Angel, del Museo de los Oficios de Florencia, con su fondo de admirables desnudos femeninos. ¿No equivale aquello a una exaltación religiosa de la forma?

El arte nuevo no podía tampoco separarse de esa predilección. Los ejemplos saltan a la mano: el Renacimiento alemán, frío y lento, con su Lucas Granach, el pintor del «Juicio de París»; la escuela veneciana, con las venus doradas del Tiziano; el arte flamenco del siglo XVII, con las exuberantes mujeres de Rubens; a pesar de su misticismo, el Siglo de Oro español, que no es un siglo de cien años, sino de algunos más, puesto que se extiende hasta Goya; Goya, el gran pintor de la mujer; y más tarde, todo el arte moderno, el francés, patrón de las escuelas europeas posteriores a la influencia española, con su eclipse momentáneo del reinado de Luis XIV, reapareciendo luego lleno de gracia y encanto femeninos en las galantes fiestas versallescas, con su almibarado Wateau y su atrevido Boucher; el inglés, en rebeldía con la época, estilizando las mujeres prerrafaelistas; el italiano decadente, volviendo los ojos a la escultura clásica... y ya el contemporáneo de todos los países donde la forma femenina vuelve a cobrar su imperio en los dominios de la belleza, pese a las pasajeras aberraciones de esas sectas artísticas que se llamaron futuristas y cubistas, planistas y vibracionistas.

¡La mujer siempre como síntesis de la perfección moral y material!

¡He aquí la sana y recta orientación del feminismo!

* * *

Por entenderlo de este modo hay ya un pueblo feminista que no se contenta con adiestrar a las mujeres en los ejercicios masculinos, sino que pide para ellas el derecho de ser hermosas, que es el deber que tienen de embellecer y elevar la vida de los hombres.

G. F.

Capa para la noche, de terciopelo rubís adornado con petit gris y forrada de crepé de China plateado

REGISTRO CIVIL

Matrimonios, nacimientos y defunciones del día 16:

DISTRITO DEL MAR

Nacimientos: Varones, 1; hembras, 2

Defunciones: Desamparados Torres Llácer, de ocho días, F. Hervás, de atrepsia.

DISTRITO DEL MERCADO

Nacimientos: Varones, 2; hembras, 2.

Defunciones: Mario Pradas Gómez, de 3 meses, General Almirante, V P, de enteritis; Teresa Sanz, de 73 años, Carrera Melilla, traste 5, de bronconeumonía; Vicente Soler Selma, de 2 meses, Barrio del Soler, de enteritis aguda; Josefa Jimeno Alapont, de 73 años, Carrera Río, traste 8, de endocarditis; Ricardo Alós Serra, de 73 años, Colchoneros, 6, de meningo encefalitis.

DISTRITO DE SAN VICENTE

Nacimientos: Varones, 2; hembras, 1.

Defunciones: Bernardo Más González, de 68 años, Cuarte, 51, de asistolia; Rafael Climent Díaz, de 2 años, San Vicente, 156, de bronconeumonía; Emilio Vidal Lloret, de 60 años, Grabador Selma, 22, de aneurisma de la aorta; Carmen Parra Puntos, de 71 años, Julio Antonio, 17, de hemorragia cerebral.

DISTRITO DE SERRANOS

Nacimientos: Varones, 0; hembras, 2.

Defunciones: Juan Blas Aznar, de 85 años, Hermnitas de los Pobres, de arterioesclerosis.

Total: Matrimonios, 0; nacimientos, 12; defunciones, 11.

J. ABAD
MUEBLES
CAMAS DE METAL
LAMPARAS
x o ición p g
sos salones interiores
NO DEJ D VISTAR A
SAN VICENTE, 94 ::: VALENCIA

CHAMPAGNE POL ROGER & Cie. EPERNAY (Francia)
Su fama mundial justifica la garantía de su procedencia, cosechándose en los inmensos viñedos que en el departamento del Marne (Champagne) posee
Agente general para España: Rafael Noguera, Valencia, 286, segundo, segunda, Barcelona. Subagente en Valencia: Rafael Noguer, Avenida Pérez Galdós, núm., 2.º

Crónica teatral

RUZAFA

Presentación de Elvira de Amaya

Para los detractores del cuplet, ese arte tan puro y castizamente español, que profetizan su decadencia inevitable, bastará la jornada de anoche en el teatro de Ruzafa para convencerles de su error.

Con un llenazo imponente reapareció la ya famosa canzonetista Elvira de Amaya.

Dos actuaciones anteriores en esta ciudad le bastaron para que el público creyera ver en ella a una eminencia del cuplet. Su tercera actuación, la de anoche, ha bastado para consagrarla definitivamente.

Elvira de Amaya es actualmente (exceptuando a la genialísima Raquel) la artista de mayor relieve en este arte.

Su voz maravillosa, su figura exquisita, su rostro de belleza fascinadora y su gracia inimitable, son un conjunto de perfecciones difícil de ser superado por nadie.

Si a esto añadimos su lujosa presentación, tendremos una idea de la verdadera personalidad artística de esta notable canzonetista española.

Anoche triunfó clamorosamente, cantando infinidad de cuplets en medio de atronadores ovaciones, poniendo término a aquella manifestación de arte lo avanzado de la hora, ya que no el deseo del público.

Completaron el programa Maribel, bailarina discreta que también consiguió agradar al público, y la atracción The Deywal's, con sus juegos de prestidigitación y escamoteo.

El público salió satisfechísimo del resultado de la función inaugural de la temporada de verano.

APOLO

Tres debuts y una reforma acertada

«[illegible] Palacine se casa», se presentaron anoche en el teatro Apo[illegible] Estarelles, la tiple Aliaga y el tenor Ricardo G. de Lara.

Nuestros paisanos Estarelles y la monísima Amparito Aliaga, sobradamente conocidos son de nuestro público para que pretendamos emitir un juicio sobre sus dotes para el arte lírico.

Lara, nos agradó; su voz timbrada y armoniosa, es escuchada con agrado. Su debut, por lo tanto, beneficia al conjunto de la compañía.

Y vamos con la reforma introducida en la revista del maestro Serrano.

El cuadro titulado «La mala vida», en el que se notaba cierta escabrosidad nada agradable al público consciente, ha desaparecido, ocupando su lugar otro cuadro, en el que se da un concierto y el que corre a cargo de Estarelles, Lara y Amparito Aliaga.

Lejos de perder la obra en valor artístico, ha ganado. Nosotros no somos ni hemos sido nunca partidarios de ver los escenarios escarnecidos por esas revistas de nuevo cuño en las que la falta de arte se suple con palabras o gestos que lastiman el oído por ser demasiado libres y propios de otros escenarios donde sólo se cultiva el género frívolo.

El teatro honrado, fuente de cultura, no es ese; no debe serlo; nosotros así opinamos y por ello mismo aplaudimos la reforma introducida en la obra, ya que con ella se ha transformado de tal manera, que no dudamos ha de proporcionar grandes llenos a la empresa de Apolo.

ESLAVA

Estreno de «La ermita, la fuente y el río», de Marquina.

El drama en tres actos y en verso, de Eduardo Marquina, fué ayer estrenado en este teatro. Apresuremonos a decir que el éxito fué rotundo, entusiasta y decisivo.

Ello muestra el alto valor dramático de la nueva obra de Marquina; tanto mayor debe considerarse el éxito, cuando que venía a imponerse luchando con un ambiente escénico bien distinto al del drama; siendo interpretados por artistas alejados del género; ante un público acostumbrado a obras que son el polo contrario de la de Marquina.

Además, la forma versificada resulta desusada en todos: en los intérpretes, que no la practican de ordinario y en el público, que ha perdido la costumbre de escuchar ritmos y rimas.

Si a ello agregamos que se trata de una obra romántica, en donde acción espiritual y acción escénica van llevadas por el sentimiento poético, al que se supedita el movimiento teatral (bien que sólo en cierto modo), se comprenderá cuán grande es el poder de esta obra de Marquina, que logró desde los primeros instantes interesar y conmover al público, y le hizo, por fin, prorrumpir en repetidas ovaciones.

Y así tenía que ser. El público espera que le saquen de la trivolidad cotidiana, y cuando ve una obra en que se eleva el espíritu, y la soberana poesía preséntase con toda su verdad, se entrega al sentimiento con entero abandono, y luego agradece aquellos momentos de «olvido de sí mismo», mostrándolo, con sus aplausos, la gratitud hacia la liberación que le trae aquella forma de arte.

El título de la obra ofrece los tres momentos en que se suceden las peripecias capitales de la acción.

La ermita, presenta los personajes y el ambiente: se inicia el conflicto: la mujer que no fué amada, y al entrar en el otoño de su vida, siente que un mozo (el novio de su hermana), la quiere... En el acto segundo, junto a la fuente, surge el drama: las habladurías de las gentes, chismes de mujerucas, y de mozos... El novio en cuestión, sabe que otro hombre enfiado en años, protector suyo, pretende noblemente a la moza: el vino, las charlas, llevan a pendencia, y el mozo hiere a su amigo... El tercer acto nos lleva junto al molino y el río; allí sanó el herido y perdona, y ha procurado la libertad del agresor, allí ve que la mujer causante de todo ello, le cuida con interés de madre, y allí ve... que ella aún quiere al otro.

Pero después, cuando vuelve el mozo, que acaba de salir de prisión, éste le dice que no hirió por ella, por su amor, sino por majencia, por orgullo ante los demás mozos... Y aquella herida íntima de amor, acaba la obra destructiva: la infeliz mujer se deja arrastrar por la corriente...

Drama de nostalgias, drama de conflicto interior, Marquina ha sabido presentarlo magníficamente con su apariencia escénica, y por eso interesa desde los primeros instantes.

Cuanto a la forma, el verso variado, espontáneo, flexible, enérgico o suave, amplio o conciso, siempre vibrante y altamente poético (¡cuántos versos hay que no son poesía!...), produjo asimismo una indecible emoción. El público, por momentos, parecía asistir alenacimiento de una vida de arte. En realidad, era un renacimiento.

Apenas queda tiempo para hablar de la interpretación. Fué interesantísima, revelando un trabajo y una tensión admirables en todos los intérpretes, quienes sintieron de verdad la obra. María Luisa Moneró fué la artista inspirada que sabe interpretar a maravilla los matices de aquella dolorosa existencia de Deseada, y además sabe decir los versos con toda expresión de poesía. Emilia Donnay, divinamente ingenua, fué acompañada perfectamente por la Garrigó, Adela González (muy bien dibujando el tipo) y por todas las demás artistas.

Lorenzo Pierrá dió nobleza al personaje y tuvo una sesión feliz enteramente, alcanzando aplausos en diferentes momentos del verso. Muy bien Domínguez en su simpático papel. Comes, el maestro, inició las ovaciones al concluir su magnífica recitación del ciprés en el primer acto; y no hay que decir si continuó en tensión toda la obra. Y con él merecen elogios todos los demás actores, pues todos dieron vida y carácter a sus papeles.

La presentación ha sido muy cuidada, y el escenógrafo Manuel Arnau fué muy aplaudido en justicia por sus tres decoraciones de excelente efecto.

Y no quiso marcharse el público sin hacer salir a Alarcón, al que ovacionó como director de escena.

En resumen: una hermosa obra muy poética, muy teatral, y representada y puesta en escena con todo el decoro y la devoción posibles. No es de extrañar, por lo tanto, que el éxito fuera tan sonado como lo fué el de anoche.

MODERNO

Estreno de «La Marselina»

Parece ser que Fausto Hernández Casajuana ha dado en el quid sirviendo al público una revista corta, con poca intriga, pero con gracia y con cierta salsa picaresca, que acertadamente degenera en sicalíptica. Al propio tiempo, el maestro Asensi ha compuesto unos numeritos ligeros, muy bien administrados, para que el público salga del teatro cantándolos.

Ambos autores, secundados por la compañía, y por las chicas del coro, muy bien vestidas, entretuvieron al respetable durante tres cuartos de hora, haciéndole reir y aplaudir.

Al terminar al obrita se hubo de alzar varias veces el telón, obligando al maestro Asensi y a Casajuana a saludar desde el palco escénico y a pronunciar unas palabras de agradecimiento.

Se bisaron todos los números, siendo los que más gustaron, el tango y el chanchullón, parodia el primero de los de Spaventa, y el segundo, del charlestón.

El teatro, lleno.

REGIONAL

La locura sotta, es la comedia lírica que ha ofrecido el Regional como acostumbrado estreno de Pascua, y ha sido un acierto y un éxito para sus autores, los señores Ventura Vidal y Julio Torres y el maestro Espert Morera.

Acogiéndose al conocido refrán de «Ni son todos los que están, ni están todos los que son», han compuesto una pieza preciosísima, con escenas de verdadera gracia y gran hilaridad, que fueron muy celebradas por el público.

La música avala el prestigio de este popular maestro; es alegre, inspirada, emotiva y bella en todo momento; tiene una canción cómica a cargo de Montesinos, un dúo con acoplamientos cómicos y un baile de conjunto, que hubo que reprisar.

La interpretación, felicísima, cosechando los primeros aplausos de la segunda temporada Teresita Pastor, la señora Borrell, Montesinos, Garrigós, Egea, Pastoret y Muñoz.

Que sigan los éxitos, y ¡a vivir! Los autores, ante los insistentes aplausos, hablaron desde el proscenio.

COMEDIA

Estreno de «En paz», de Honorio Maura

Anoche reanudó su actuación, interrumpida por las solemnidades de Semana Santa, la compañía Herrero-Porredón, estrenando la comedia en tres actos, *En paz*, de Honorio Maura.

Se trata de una obra de las denominadas «blancas», con un asunto que tiene momentos de folletín y momentos de bien lograda comedia. Si hubiéramos de ser muy exigentes al juzgarla, por fuerza habríamos de encontrar defectos que menguasen el éxito. Son defectos de factura más que de concepción. La idea es bonita, es simpática; está conseguido lo que el autor se propone, que no es otra cosa que mantener el interés del público durante los tres actos. Quizá la carta que escribe y lee Urbano es demasiado larga y carece de interés hasta poderse prescindir de ella; cierto que el carácter de algunos personajes episódicos, tal es el propio Urbano y Sabina, su esposa, no están debidamente sostenidos; no se puede negar que diez días de convivencia son muy pocos días para que se den algunos detalles del segundo acto; la base de la amistad entre Alvaro y Mecha es bastante pueril, y el desengaño que sufre ella al conocerla casi no es desengaño. Pero todo ello pudo olvidarse anoche en gracia a que el autor supo entretenernos, a que enlazó las escenas de tal modo, que interesan cada una más que la anterior, y sobre todo a que hace una defensa de la mujer moderna, muy bien orientada. Según Maura, las mujeres de hoy no tienen por qué envidiar a sus madres ni siquiera a sus abuelas, antes al contrario.

El público—más de media sala—aplaudió al terminar cada uno de los actos, obligando a levantar el telón repetidas veces.

Lo mejor del éxito de anoche se debe a Antonia Herrero.

Se nos había dicho repetidas veces que teníamos alguna prevención contra ella, y que no fuimos justos al no elogiarla en crónicas anteriores. Fuimos siempre sinceros. En otras obras Antonia Herrero nos pareció una actriz solamente discreta, y en algunos momentos un poco aturdida. Anoche, no. Anoche estuvo durante los tres actos esta gran actriz, conociendo el personaje hasta asimilárselo, diciendo con verdad, con mucha verdad su papel. ¿Es que la ingenuidad del personaje encaja justamente en sus condiciones artísticas? ¿Es que ha estudiado más? ¿Es que el mayor número de espectadores le ha dado alientos? ¿Es que ha sentido realmente la obra? ¿O es solamente que ha querido estar bien? Un poco de cada cosa.

Porredón y Rupert, muy bien.

Bien todos: Julia Sala, Paquita Más, Marina Domingo, de Juan, Cembreros, Merás, Gómez y Acevo.

El decorado del primer acto, muy acertado.

Este es el camino para conseguir que la gente deje su dinero en taquilla.

Gran Teatro :: Mañana lunes
Templo cinematográfico
Sus Programas - Siempre atrayentes
Siempre sugestivos
Siempre espléndidos
Hoy domingo, de 3 30 tarde a 9 noche
ACTUALIDADES GAUMONT
(Gaceta de la Moda)
SIN RUMBO EN LA VIDA
Divertida y sentimental producción del gran CAYENA - 5 actos
Exito, ¡¡EXITO!! de
MIAMI
Elegancias, sports y la escultural belleza de BETTY COMPSON
5 actos de delicias inacabables
Noche, a las 9 15, se lidia GIGANTE
SIN RUMBO EN LA VIDA
Cayena - 5 actos
ACTUALIDADES GAUMONT
MIAMI
5 actos
EL TIRANO
Estreno - Escenas interesantísimas que retratan la tiranía de un hombre con su esposa - 6 actos
Será el último día que os deleitará la bellísima
BETTY COMPSON
en
MIAMI
La más sugestiva comedia que habréis visto... y además
ESTRENO de
El tirano
Asunto de variados temas llenos de interés
ESTRENO de la primera producción del perro «ALERTA»,
El fantasma del bosque
Que con su inteligencia casi humana, salva la vida de una niaturita traidoramente expuesta a ser carbonizada..
¡¡BONITISIMA!!

Dicenta en Madrid

La Libertad de Madrid dedica al libro de poemas de nuestro querido colaborador don Fernando Dicenta, las siguientes lisonjeras frases:

«Fernando Dicenta y Vera. *Valencia*, Madrid, Caro Raggio, 1926. Este libro de poesías, fresco y abundantes de colores, es la primera garba de canciones que publica su joven autor. Abierto con un saludo rimado en los moldes de soneto, en seguida abandona el metro mayor para quebrarlo en canciones muy cortas, a veces de sólo dos versos, coplas de amor todas ellas, madrigales a la ciudad que da nombre al libro. Fernando Dicenta apenas contiene su fervor. Sus diminutas estampas, sus invocaciones, sus requiebros tienen casi siempre una exaltación de grito, de poesía, que, a pesar de su intimidad, se exalta con el color y la luz que recibe del campo y del mar, contenta de embriagarse, de iniciarse, en calientes apuntes, al aire libre y al sol.

Hay en todas las poesías de Fernando Dicenta un fuerte valor popular. Insegura la fuente de ese valor, tan pronto mana de vena erudita—poesía de nuestros romances del XVI y XVII—, o de canción realmente del pueblo, viva aún, a veces pasada a través de otros poetas modernos; algún eco de Juan Ramón Jiménez, y más frecuentemente, quizás sin advertirlo el mismo Dicenta, de M. Machado, v. gr.:

Membrillo
amarillo,
tu pelusilla
finge la nuca
de mi chiquilla

Pero aunque estas influencias aparezcan claras, la poesía de Dicenta no tiene esencialmente carácter andaluz. Es más bien levantina, y todavía más, por su aire lírico, valentina. Valencia marca un punto de exaltación de las cualidades levantinas: sencillez, tímido encogimiento del ánimo, en Alicante; serenidad, tendencia a la armonía, en Cataluña; en ambos extremos, la luz, la claridad del cielo y del mar, la sensualidad grave del campo o la austeridad casi áspera de la montaña. En Valencia no hay límite que contenga esa luz y esa sensualidad, que se expande fácilmente por la huerta y por el mar. En Alicante un Miró, un Azorín; en Cataluña su fuerte literatura de tradición humanista. En Valencia, Blasco y Sorolla. El color desborda, irisándose como espuma de embriaguez. Este es el posible peligro de un poeta como Dicenta y Vera. Hay en su libro algunas canciones breves, que lo esquivan buscando la media luz, las sombras ricas en matices, que le sugieren reflejos interiores, en donde encuentra su voz más honda, todavía vacilante. Por esos senderos en que se contiene su fervor interjectivo—«¡Oh, jardín!», «Sensualidad, sensualidad», «La sangre en los pámpanos»—puede hallar su verdadero camino.

— 84 —

glóbulos blancos y las plaquetas.—Observación microscópica de la circulación de la sangre en la membrana interdigital o en el peritoneo de la rana.—Observación de los fenómenos que caracterizan la coagulación de la sangre y demostración de las causas que la aceleran o retardan. Observación de los movimientos del corazón en una rana.—Disección de un corazón de carnero y demostración de las diferencias entre arterias y venas. Dibujar un esquema de la doble circulación sanguínea del hombre.—Buscar el pulso en un compañero y contar el número de sus pulsaciones por minuto.—Demostrar que después de un ejercicio muscular aumenta el número de pulsaciones, etc.

Aparato respiratorio. — Disección del aparato respiratorio de un conejo.—Contar el número de respiraciones por minuto en un compañero.—Demostrar la aceleración respiratoria consecutiva al ejercicio muscular.—Demostrar que el aire aspirado contiene más anhídrico carbónico y vapor de agua que el inspirado, etcétera.—Práctica de la respiración artificial.

Calor animal.—Manejo y lectura del termómetro clínico.—Construcción de gráficas de temperatura orgánica.

Funciones de relación.—Tratar un hueso con ácido clorhídrico para demostrar sus partes blandas.—Calcinar un hueso.—Ejercicios de diferenciación y reconocimiento de los huesos humanos.

— 85 —

Demostración del tono muscular.

Disección de los centros nerviosos del carnero para estudiar la repartición de las substancias gris y blanca. Estudio de los reflejos medulares.—Medida de la acuidad táctil, gustativa, olfatoria, acústica y óptica.—Estudio anatómico de los órganos de los sentidos en piezas frescas, etc.

Conviene en general, como ejercicio, el exigir al alumno una descripción literaria o gráfica de los fenómenos por él observados para mejor fijar sus ideas y poder valorar la exactitud o inexactitud de sus observaciones.

HIGIENE

La higiene es consecuencia de la realidad de los agentes de enfermedad. El organismo puede funcionar normal o anormalmente; lo primero representa el tema de la Fisiología; lo segundo, el de la Patología. La higiene busca el origen de las causas morbosas, esforzándose muy especialmente en evitar entren en conflicto con los organismos. Todo sistema didáctico en que la higiene pueda aparecer exclusivamente como corolario de la Fisiología, ha de considerarse como defectuoso, pero teniendo en cuenta que tanto el que ha de recibir la enseñanza como el que ha de recibir la enfermedad

— 88 —

son higiénicamente consideradas. Trabajo intelectual y ejercicios físicos.

Epidemiología. Concepto biológico del parasitismo. Enfermedades parasitarias e infecciosas. Recuerdo de las principales especies patógenas que los biólogos describen entre los protozoos hongos y bacterias.

Defensa del organismo frente a las infecciones. Inmunidad. Concepto de epidemia, endemia y pandemia.

Profilaxis general de las enfermedades infecto-contagiosas. Declaración. Aislamiento. Desinfección por medios físicos y químicos. Precauciones que deben guardar las personas que se ponen en contacto con los enfermos infecciosos. Finalidad de la lucha contra las ratas y contra los insectos. Animales transmisores de gérmenes, especialmente del grupo de los insectos.

Profilaxis específica de las infecciones. Vacunación. Elogio de Jenner, Pasteur y Ferrán. Sueros preventivos. Principales enfermedades evitables por estos métodos.

Pandemias sociales. Tuberculosis: sus estragos y bases de la organización antituberculosa.

El paludismo en España y sus colonias. Idea sumaria. Fundamentos profilácticos. Lepra. Tracoma. Cáncer. Recursos higiénicos sobre la profilaxis de estas pandemias.

El alcoholismo como plaga social. Fundamentos de la lucha antialcohólica.

— 81 —

La respiración.—Anatomía del aparato respiratorio.—Pleura.

Fenómenos mecánicos y químicos de la respiración.

Cambios gaseosos respiratorios en los pulmones.

Cambios respiratorios en los tejidos.

Origen del calor animal.

Temperatura del hombre sano según las regiones del cuerpo en las que se observe.—Regulación térmica.

Secreciones.—Anatomía del riñón y del aparato urinario.

Mecanismo de la secreción de la orina.

Composición química de la orina.

Anatomía y fisiología de las glándulas sudoríparas.

Caracteres del sudor.

Anatomía y fisiología de la glándula mamaria.

Composición y caracteres físicos de leche.

Nociones anatómicas y funcionales de las glándulas de secreción interna. Reservas nutritivas.—Grasa y glucógeno.

FUNCIONES DE RELACION

Sistema óseo.—El esqueleto.—Composición química, estructura y crecimiento de los huesos.

Enumeración de los huesos del hombre y de sus relaciones recíprocas.

Ministerio de Educación, Cultura y Deporte

ALMACENES RUZAFA

PI Y MARGALL, 56, ENTRESUELOS

APERTURA

EL PROXIMO DIA 20 DE ESTE MES

SEÑORAS: En esta casa encontrarán los mejores surtidos y los precios más económicos en Lanería. Sedería, Fantasías, Confecciones, Géneros de punto y toda clase de tejidos del país y extranjero.

NO LO OLVIDEN

ALMACENES RUZAFA

PI Y MARGALL, 56, ENTRESUELOS

ALMACENES LLOP

CALLE DEL LLOP, 4, al lado de Las Barracas—Valencia

Por cambio de dueño, estos Almacenes ofrecen a su numerosa clientela la mejor oportunidad para economizar dinero en sus compras; todos los géneros son nuevos, contratados a los mejores precios:

	Ptas.
Lana traje señora, metro	6
Crespón seda, inglés, metro	4'80
Percales, metro	0'90
Batista novedad, metro	0'50
Vichy fino superior, metro	1
Popelín camisas caballero, metro	1'60
Camisetas caballero, a	1
Sábanas canónigo, a	3
Toallas, a	0'25
Toallas color, grandes, a	1
Trapos cocina, a	0'50
Delantales cocina, a	0'50
Trapos gamuza, a	0'50

Jamás ha sido denegada la predilección de esta casa en su especialidad en mantas y telas de colchón.

Mantas, siempre grandes existencias, desde una peseta.

Corte colchón canónigo, desde ocho pesetas.

Corte colchón damasco, matrimonio, desde 17'50 pesetas.

Corte colchón hilo, matrimonio, desde 17 pesetas.

Completo surtido en artículos blancos de hilo y algodón.

SE AHORRAN PESETAS COMPRANDO EN LOS

ALMACENES LLOP

LIRICO

Hoy domingo a las 4'30 y 9'30

Santa Teresa de Jesús

Noticiario Fox núm. 10

La mujer que se olvidó de amar

por Mary Alden y Adolfo Menjou

El pequeño Napoleón

Cómica, en 2 partes

Programa para mañana lunes

ESTRENO

El fresco de Morin

Deliciosa comedia

Por Legray Rimsky

Más paga y menos trabajo

Preciosa comedia salpicada de situaciones cómicas

Cuatro momias y un momio

Desternillante cómica en 2 partes

COLISEUM

Gran Vía de Germanías

Hoy domingo, desde las 3 tarde

NOTICIARIO FOX

La interesante y conmovedora comedia dramática en 5 partes,

Dos buenos camaradas

por William Russell.

LA DAMA SECUESTRADA, chistosísima cómica en 2 partes.

NOCHE a las 9

Mujeres que mienten

Intenso drama en 7 partes.

NOTICIARIO FOX

DOS BUENOS CAMARADAS

LA DAMA SECUESTRADA

Mañana lunes: Programa variado. Por la noche, kilométrico.

Nota: Miércoles próximo el acontecimiento de la temporada. Estreno en Valencia de la grandiosa película inspirada en la obra «Salambó»,

Los amores de un héroe

LLIBRETS DE VERSOS

COLECCIÓN

Por Teodoro Llorente

TELEGRAMAS Y TELEFONEMAS

La vida en la región

DE LIRIA

LAS CONFERENCIAS DEL CENTRO CATOLICO

Digno remate tuvieron las organizadas en este Centro con la del domingo por la noche, de la que estuvo encargado el ilustrísimo Fray Atanasio Soler, Obispo de Citarizo y Vicario Apostólico de la Goagira, en la República de Colombia.

Bendijo el bondadoso Prelado el nuevo comicilio social de este Centro, y al percatarse de su pequeñez en relación a su pensamiento, pues habíase imaginado el que se aprovecharan de su conferencia todos los lirianos, se pensó en el local más capaz, y al efecto se organizó en el teatro Español.

Imposible describir la animación que allí reinaba, como el sepulcral silencio que se hizo durante más de una hora, en que al conjuro mágico de las palabras del Prelado, aparecían en la pantalla todos los pormenores que se suceden en las misiones de la Goagira, haciendo arancar prolongados aplausos al terminar su apostólico trabajo.

El numeroso auditorio no olvida la promesa del bondadoso Obispo misionero de volver a exponer sus trabajos apostólicos en aquellas apartadas regiones que cultiva para la religion de Cristo.

RESTABLECIDO

Completamente restablecido de su última dolencia, el corresponsal de LAS PROVINCIAS, reanuda sus tareas informativas, agradeciendo a cuantos se mteresaron por su salud.

ANDAS PARA SAN MIGUEL

Convocados por el señor cura párroco, reuniéronse en la casa-abadía todo el clero y la mayoría del Ayuntamiento, tratándose del laudable proyecto de construir unas andas nuevas donde sacar en las procesiones la imagen del Patrón de Liria, San Miguel Arcángel.

Procedióse al nombramiento de una junta directiva mixta, compuesta por: presidente de honor, el señor alcalde; presidente efectivo, el señor arcipreste; vicepresidente, don Luis María Albert; secretario, don Jaime Lladró; vicesecretario, don José Nicolau; tesorero, don Manuel Sornosa; vicetesorero, don José Ferrer; vocales: don José María Lapiedra y don Plácido Artiga.

Quedaron convocados para otra reunión, en la que se acordó nombrar varias comisiones para la mejor realización del referido proyecto.

Deseándoles el merecido éxito, quedamos a su entera disposición.

DE SUECA

MERCADO

Sin variación.

RELIGIOSA

En la procesión de Viernes Santo llamó poderosamente la atención del público la nueva y numerosa hermandad del Santo Sepulcro, organizada por el Círculo Tradicionalista por la riqueza y propiedad del vestuario. Además de los 80 individuos que integran la hermandad, figuraban en la procesión 20 sayones, pajes y banda de cornetas y tambores.

INAUGURACION DE UN CIRCULO DE LA UNION PATRIOTICA

Hoy, al toque de Gloria, ha abierto sus puertas el nuevo Círculo de la Unión Patriótica. Vióse muy concurrido, siendo obsequiados con champagne los asistentes.

Se puso un telegrama al jefe provincial del partido señor marqués de Sotelo, dándole cuenta del acto.

El salón está artística y sencillamente adornado y decorado. Al fondo figuran los retratos de Su Majestad el Rey y del jefe del Gobierno.

PUERTO DE CULLERA

Salido vapor «Betis», para Gandía.

DE ALCIRA

CONCURSO REGIONAL DE TIRO A BRAZO

El próximo domingo 24 de los corrientes tendrá lugar en la partida del «Mas Roig» el anunciado concurso de tiro de pichón a brazo, de carácter regional, organizado por la Deportiva Alcireña.

Se jugarán doce pichones en «poule» por 6 afamados colombaires.

Comenzará a las diez y media de la mañana. Se suspenderá a las doce, y se continuará hasta el final, desde las cuatro.

El derecho de entrada costará 60 pesetas, y para los ganadores hay 1.250 pesetas en metálico, distribuídas en 15 premios.

El primero de 400, y magníficas Copas de plata del excelentísimo Ayuntamiento, Deportiva Alcireña, Hotel Colón, Círculo Alcireño, Junta local de Riego, sociedades Agrícola y de Transportes, y valiosos reglados de don Eusebio Lacasta, don Lisardo Piera, Empresa Taurina y del teatro Cervantes, Peña Taurina X, Mentidero del Paraíso y de las sociedades de Cazadores del distrito.

De esta fiesta saldrán también beneficiados, según se nos informa, los menesterosos, pues la sociedad tiene el proyecto de regalar a los establecimientos benéficos los palomos que se maten en la primera vuelta.

DE ONTENIENTE

LA PROCESION DE VIERNES SANTO

Este año ha revestido extraordinaria impotrancia, viéndose muy concurrida y animada la procesión, siendo muchos los forasteros que han venido, teniendo el gusto de saludar a doña María Serrano de Alcover, a doña Luisita Camilleri de Fernández de la Reguera, con sus hijos María Luisa y Luisito, y otros muchos, que sentimos no recordar.

En el presente año, ha ofrecido la novedad, que durante el trayecto se han cantado sentidísimas saetas.

VISITA

En visita oficial a la parada de sementales del Estado, ha venido estos días el teniente coronel de Caballería don Manuel Cervera, quien cumplida su misión, ha continuado a Játiva, con el mismo objeto.

Según nos han informado, dentro de breves días formará parte de esta parada un garañón.

DE REQUENA

TEATRALES

Procedente del teatro Principal de Valencia, esta noche debutará en nuestro Teatro-Circo, la compañía de comedias que dirige Fernando Montenegro, y en la que figura el primer actor Joaquín F. Roa

Vienen por una corta temporada, y dada la valía de sus componentes, es de suponer tendrán un verdadero éxito artístico y de taquilla.

El repertorio es el siguiente:

Se desea un huésped, de Manuel Abril; Dólars, de Cadenas y Castillo; Poca cosa es un hombre, de Muñoz Seca y López de Haro; El filón, de Muñoz Seca; ¡Bendita seas!, de Alberto Novión; Mi tía Ramona, de Luca de Tena; La condesa María, de Luca de Tena; Julieta compra un hijo, de Honorio Maura; Una mujercita seria, de Gaboldón y Gutiérrez Roig; Doña Tufitos, de Luis Manzano; El último mono, de Arniches; El timbre de alarma, de Carlos de Batlle; Ramo de locura, de Alvarez Quintero.

NUEVA FARMACIA

En la calle de Santa María, de nuestra vecina ciudad de Utiel, ha establecido su nueva farmacia nuestro querido amigo, don Joaquín Ipiens Lacasa.

Con tal motivo, felicitamos al nuevo farmacéutico y le deseamos muchas prosperidades.

DE SAGUNTO

DEPORTES

En esta ciudad, como es costumbre todos los años, el día de Viernes Santo contendieron los equipos Valencia y Saguntino.

Como siempre o casi siempre ocurre, parece que el Valencia se disgustó al señalar el señor Villalba (que actuaba de árbitro), en la segunda parte, un penalty, por manos de Cubells, motivo por el que se retiraron del campo, armándose con dicho motivo una bronca fenomenal.

Gracias a la intervención de las autoridades, volvieron a aparecer poco después, empuñando el silbato el señor Firebs, terminando así el partido.

Como nota positiva, podemos decir que en la media hora que arbitró el entrenador del Valencia, castigó 27 veces a su equipo y cuatro a los locales.

El partido terminó con el empate a tres gols.

¿Queda con esto bien claro la clase de juego de cada equipo?

¿Es que al Valencia no se le va a poder vencer por juego y entusiasmo nunca?

Si quieren ganar pueden hacerlo, pero habría de ser jugando y empleándose a fondo, como saben hacerlo.

LA PROCESION DEL ENTIERRO

A las ocho y media salió la procesión. Abría marcha una sección de caballería de Carabineros. Seguían «les banderoles» de la Cofradía de la Purísima Sangre.

Después el monumental Paso de la Cena; después, la Oración del Huerto, el Ecce-Hromo, el Nazareno, la Banda Lira Saguntina, que acompañaba a los cofrades; desde este Paso seguían los que han sido mayorales, acompañando al Cristo, el Paso del Descendimiento, la Dolorosa, la Soledad y el Sepulcro, escoltado por fuerzas de la Guardia civil y los sayones mandados por un Centurión. Luego seguían los ex clavarios, el reverendo clero, los mayorales y el clavario del año, con la Vera Cruz, presidiendo el Ayuntamiento con el alcalde don Luis Casanova, teniente de la Guardia civil señor Ribes, diputado señor Navarro, formando los concejales señores Palanca, Peris, Santibáñez, Moros, Gaspar, Arnau y el secretario de la corporación señor García, precedidos de los maceros, que vestían gramallas negras, con su jefe señor Gómez, cerrando la marcha la Banda El Arte, que dirige el señor Monreal.

La procesión recorrió la carrera de costumbre.

EN GILET

Ha fallecido en este pueblo el que fué durante muchos años cura párroco, don Antonio Vila.

Su entierro fué una imponente manifestación de duelo, asistiendo la Banda El Arte de Sagunto.

El pueblo se asoció en masa.

DE SEGORBE

ESPECTACULOS

Para hoy domingo se anuncia en el teatro Camarón una gran función de varietés, tomando parte la célebre canzonetista Mari-Zafi y la genial estrella del arte frívolo Pepita Carmelia.

En el teatro Círculo Monárquico se representará la hermosa película de costumbres andaluzas, titulada «La medalla del torero».

Para los días 18 y 19 se anuncian grandes bailes de sociedad en el espacioso salón de dicho Círculo.

También en el Centro Republicano se proyecta dar estos días bailes.

A PASAR LAS PASCUAS

Son muchas las familias que, con motivo de las Pascuas, han venido a esta ciudad, entre otras la de don Vicente Segovia, teniente coronel de la Guardia civil.

PROCESION

Mañana se celebrará la procesión de la Pascua, que, como años anteriores, promete verse animada por las tracas y aleluyas que dicho día tiran de la residencia de los Carmelitas por el nuevo clavario de dicha parroquia, que lo es don Francisco Calvo.

DE BURRIANA

LAS FIESTAS DE SEMANA SANTA

Anoche, y en el domicilio del clavario, bajo artístico dosel, fué expuesta la imagen de la Virgen de los Dolores.

Frente a la citada casa dió un concierto la Banda Municipal, la cual fué muy aplaudida por el numeroso público que llenaba la plaza.

Esta mañana, a las seis, se ha celebrado con gran esplendor la procesión del Encuentro, y a continuación la solemne misa, terminando con dichos cultos las fiestas de Semana Santa.

DONATIVO

En el Comedor Escolar de esta población, se han recibido 100 pesetas donadas por don Antonio Aznar, ingeniero de las Obras públicas de la provincia.

OBRAS

En la iglesia de la Comunidad de religiosas dominicas de ésta han empezado las obras para la reparación de desperfectos en el techo.

DE CASTELLON

ROBO EN LA ERMITA DE NUESTRA SEÑORA DE LIDON

Esta mañana se ha descubierto un robo perpetrado en la ermita de la Patrona de Castellón, Nuestra Señora de Lidón.

A primera hora de la tarde fueron las camareras, señoras doña María Llopis y doña Teresa Sales, esta última acompañada de una hija suya, con el propósito de mudarle el manto a la Virgen, y a los pocos momentos se han dado cuenta del robo, dando parte a la una de la tarde del desagradable suceso al Ayuntamiento, al juzgado y al procurador de la citada ermita.

Por la mucha devoción que a dicha imagen tienen los vecinos de Castellón, cuenta con gran cantidad de valiosas alhajas.

Los ladrones, que han dado esta vez el golpe, han procurado coger las cosas de más valor y menos volumen, para que les fuese más fácil y disimulada la fuga, llevándose los brillantes de la corona y del relicario, todos ellos gruesos y de gran valor; una esmeralda de gran tamaño, de la orla del relicario; un magnífico collar de gruesas perlas, de dos hilos; otro collar de gruesos eslabones de oro; los rosetones de piedras de los rayos y otros rosetones de perlas de las palmas de oro y otras joyas que no se han podido todavía precisar.

La cantidad a que ascienden las joyas robadas no se puede precisar, pero desde luego, a juzgar por lo que ya se sabe ha desaparecido, representan una suma elevada.

A las seis de la tarde se presentó en la ermita la Policía, a practicar una detenida inspección ocular, encontrando en el suelo una aguja en forma de ganzúa, que seguramente emplearían para sus manipulaciones los ladrones.

La vitrina estaba cerrada con un candado, que han abierto con una llave.

También se ha encontrado en el suelo un mosaico que representa el Espíritu Santo y un par de gruesas perlas, que sin duda debieron caer a los ladrones en su huída.

No se ha podido averiguar por dónde hayan podido entrar los malhechores; desde luego no hay ninguna puerta que tenga muestras de haber sido violentada.

La Policía trabaja con verdadero interés. El golpe ha sido de mucha importancia y ha causado una gran indignación en todo el vecindario de Castellón, que profesa gran devoción a tan milagrosa imagen.

TRASLADO

Ha sido trasladado el tesorero de Hacienda de esta ciudad a la de Castellón.

NUEVA TEMPORADA TEATRAL

Con gran éxito ha debutado esta noche pasada, en el teatro Principal, la compañía Calderón y Rivero, poniendo en escena las obras *Todo un hombre* y *Principal hecho*.

DE DENIA

LAS PASCUAS

Muchas familias de ésta han comenzado el desfile hacia sus casas de campo, para pasar en ellas los días de Pascua.

ROTULACION DE UNA PLAZA

Hoy tendrá lugar el acto de rotular con el nombre del Tenor Cortis, la plaza que hasta ahora se llamaba Redonda.

VIAJERO

Se encuentra en ésta durante unos días, don Angel Isturi, miembro de la entidad Isturi y Compañía, de Sevilla.

PUERTO

Sin movimiento.

DIMISION

Ha presentado la dimisión de su cargo de vocal de la comisión encargada de confeccionar el reglamento definitivo de la Cámara Pasera, señor Rivero.

Se atribuye la dimisión a divergencias con el presidente nato de la comisión, señor Bermúdez.

DE ALCOY

PROBLEMAS SOCIALESS

A consecuencia de divergencias habidas respecto de la cuantía de los jornales, el fabricante de géneros de punto, don Antonio Vitoria, ha despedido a sus obreros.

También el fabricante de géneros de punto, don José Ferrandis Belda, ha despedido a sus obreros, por la misma causa.

NO SE COLOQUEN SILLAS EN LAS ACERAS

El Ayuntamiento ha oficiado a los presidentes de las sociedades Círculo Industrial, Iris y Regeneración, para que no coloquen sillas, bancos, etc., en las aceras de la calle de San Nicolás, durante los días y horas en que pudieran dificultar o restar brillantez a la entrada y desfiles de Moros y Cristianos, del próximo día 22.

PARA PARTICIPAR EN LAS FIESTAS

El alcalde ha rogado al gobernador militar de esta plaza, que conceda permiso durante los tres días de fiestas, siguiendo la costumbre de años anteriores, a los soldados del regimiento de Vizcaya, hijos de la localidad, cuyas familias residan en ésta.

INVITACION

El alcalde ha oficiado a los concejales que forman la comisión de Fiestas, para que asistan a los actos que se han de celebrar a base de las comparsas de Moros y Cristianos, a fin de que contribuyan con su presencia a la mayor brillantez de las fiestas.

DEBUT

Ha debutado el Circo California, obteniendo un éxito clamoroso, tanto por el numeroso público que asistió, como por los abundantes aplausos que logró la Compañía.

SIN HIGIENE

El inspector municipal de Sanidad ha denunciado la casa número 32 de la calle de la Virgen María, por no reunir las debidas condiciones higiénicas para vivienda

DE ALICANTE

PARA ERIGIR UN MONUMENTO

En el Ateneo se ha verificado una reunión con el objeto de dejar constituída la comisión ejecutiva que ha de entender en la erección del monumento al doctor Rido, fallecido recientemente.

En la primera reunión se acordó abrir una suscripción pública para allegar fondos con los cuales se pueda erigir a éste un monumento sencillo en el castillo de San Fernando, y con el sobrante que quede de esta suscripción se creará un premio que llevará el nombre del mencionado doctor, y éste será para los estudiantes pobres.

LAS PATATAS

Cada día va aumentando más en Alicante el precio de las patatas, y ello es debido a la exorbitancia de exportación que se hace de este tubérculo.

En lo que va de año se ha exportado la cifra de 62.518 kilos de patatas.

UN EMPRESTITO

El Ayuntamiento ha contratado un empréstito con el Banco de Crédito Local, cuyo producto se dedicará a realizar diversas obras de saneamiento y embellecimiento de la ciudad.

OTRO CONFLICTO EN ALCOY

En Alcoy se ha planteado un nuevo conflicto con motivo de haber sido despedidos varios obreros de la fábrica de géneros de punto de Antonio Vitoria.

La causa de este despido es el no haber aceptado la rebaja del 10 por 100 del jornal.

Por dicho motivo se amenaza con una huelga.

DE TERUEL

RELIGIOSA

Esta mañana, con gran solemnidad, se han celebrado los oficios propios del día.

Mañana se dirá la misa pascual, dando la bendición papal el obispo.

TOMA DE POSESION

Se han posesionado de sus nuevos cargos de auxiliares de esta Delegación, doña Asunción Carreras y don Carlos Jouves.

TAURINAS

Para las corridas de feria se ha contratado ganado de Patricio Sans, de Colmenar, duque de Tovar y Manuel Lozano.

MULTADO

El gobernador ha multado por blasfemo a Casimiro Pina.

CONCESION

Se le ha concedido la exclusiva para 20 años, para la conducción de Correo y viajeros en auto, entre los pueblos de Puebla de Hijar y Allo za, a Jorge Martín.

ATLETAS TUROLESES

Siguen siendo objeto de grandes agasajos, los corredores turoleses en Cuenca.

El lunes emprenderán el regreso a ésta, en donde se les dispensará un gran recibimiento.

— 82 —

Estudio general de las articulaciones y su clasificación.

Sistema muscular.—Estructura, forma e inserciones de los músculos.—Propiedades físicas y funcionales de los músculos.

Enumeración de los principales músculos de nuestro cuerpo.

Trabajo muscular.—Mecanismo de los movimientos.—Palancas óseas.

Sistema nervioso.—Estudio histológico y anatómico elemental del sistema nervioso.—Teoría de Cajal sobre su constitución.

Sistema nervioso de la vida animal.

Sistema nervioso vegetativo.

Fisiología de los nervios periféricos.

Fisiología de los centros nerviosos.

Actos voluntari actos reflejos.

Organos de los sentidos.—Estudio anatómico e histológico de la piel.—Terminaciones nerviosas cutáneas.—Sentido del tacto.

Lengua, mucosa bucal y sentido del gusto.

Fosas nasales y sentido del olfato.

Anatomía y fisiología del oído.

Anatomía y fisiología del ojo.

Aparato fonador.—Idea anatómica de la laringe.—Mecanismo de la emisión del sonido articulado.

— 87 —

giene práctica.—Idea sobre la mortalidad y natalidad en España.

Suelo.—Sus relaciones con el agua y el aire.—Importancia del suelo como factor higiénico fundamental.—Indicación de algunas enfermedades de origen telúrico.

El agua potable. Procedimientos más corrientes de potabilización. Abastecimiento de aguas. Indicación de algunas enfermedades de origen hídrico.

Atmósfera. Propiedades físicas y químicas. Climas y su trascendencia higiénica. Principios de aclimatación. Indicación de algunas enfermedades transmisibles por la atmósfera.

Vestidos y limpieza corporal.

Habitación. Valor higiénico social de la casa salubre y agradable. Ventilación. Iluminación y calefacción. Separación de las inmundicias procedentes de la casa.

Higiene alimenticia.—Fundamentos de la alimentación racional y económica. Alimentos que debe ingerir el hombre. Ración alimenticia.

Caracteres más salientes de las sustancias alimenticias usuales, indicación de sus posibles alteraciones y adulteraciones Conservas alimenticias. Condimentos e higiene culinaria. Bebidas alcohólicas y estimulantes.

Higiene urbana. Diversos tipos de ciudad. Calles y principales servicios públicos, relacionados con la higiene urbana.

Higien escolar. La escuela y el

— 86 —

que ha de darla carecen de conocimientos de patología, hemos de limitar el cuestionario a la suma de conocimientos que, exigidos en preceptos higiénicos, pongan al educando en condiciones de poder luchar conscientemente contra las numerosas causas que puedan perturbar la salud. El cometido de esta ponencia se reduce, por tanto, a señalar cuál ha de ser la dosis de *Higiene elemental* más conveniente para iniciar a la juventud en determinados conocimientos, siempre dentro de los límites de la cultura general.

Además, hay necesidad de tener presente la poca edad de los alumnos, su desconocimiento de la Química y la brevedad del curso, pues la Higiene forma un programa con la Fisiología, y a las dos se les dedican tres lecciones semanales. Por estas razones no pueden ser incluídas en este cuestionario temas tan importantes como Higiene de la Infancia, Higiene del trabajo, ni profundizar en otros puntos, como el conocimiento químico de los alimentos y alteraciones que sufren, servicios públicos relacionados con la Higiene urbana, enfermedades contagiosas, etc., etc., materias íntimamente relacionadas con la vida de los hombres y la prosperidad de los pueblos.

Higiene. — Concepto y división aceptada para su estudio.

La estadística sanitaria como indicador de los progresos de la Hi-

— 83 —

FUNCIONES DE REPRODUCCION

Modos de reproducción.—Mecanismo íntimo de la reproducción.

Ideas sobre la herencia.

PARTE PRACTICA

Ejemplos de algunos ejercicios que deben realizarse en un curso de Fisiología elemental.

Manejo del microscopio.

Prácticas de aparato digestivo.—Observación microscópica de la saliva.—Observación microscópica de las células del epitelio bucal.

Comprobación de la existencia de los hidratos de carbono, grasas y albuminoides en los alimentos usuales. Observación micro y macroscópica de un diente.—Observación de las arcadas dentarias y del velo del paladar, mediante un espejo.—Demostración de los movimientos del intestino delgado de un conejo recién muerto, y de la situación de las vísceras digestivas y glándulas anejas. Demostración de la acción digestiva de la saliva y de los demás jugos digestivos artificiales.—Estudio práctico de las propiedades de una emulsión de aceite y agua, con emulsionante y sin él.—Prácticas de difusión y ósmosis a través de membranas permeablee y semipermeables, etc.

Sangre y aparato circulatorio.—Observación microscópica de la sangre fresca, y teñida para revelar los

Ministerio de Educación, Cultura y Deporte

Noticias de Madrid

Disposiciones de la "Gaceta"

Publica la *Gaceta* una circular disponiendo la apertura de una suscripción nacional, destinada al socorro de los damnificados por los últimos temporales de Marruecos, zona peninsular de Levante.

Otra, disponiendo que todas las concesiones de Obras públicas que se otorguen contratos para que se ejecuten las obras por administración de distintos Ministerios, Diputaciones provinciales y Ayuntamientos que se exijan consignación de estipulaciones a que se refiere el artículo 25 del Código de Trabajo.

Fijando el plazo de dos meses para que puedan oponerse a extinción total empresa personal de seguro sobre enfermedades, denominada La Unica.

Adjudicando definitivamente a Enrique Botto, como apoderado en representación de la Sociedad Anónima marca El León, el suministro de petróleo del año actual, para los faros de la península, islas Baleares y posesiones españolas del Norte de Africa.

Viaje científico

Presididos por el doctor Bordel, premio Nobel en Medicina del año 1920, pasarán unos días en Madrid, médicos belgas que harán un viaje de excursión por España. La mayoría de ellos irán acompañados de sus esposas. Esta comisión de médicos es portadora de una invitación del cuerpo médico belga y alumnos universitarios de Bruselas, que han formado el comité hispanobelga, invitando a los médicos españoles en Septiembre, para lo que se ha preparado un atractivo programa.

El comité hispanobelga hállase bajo el patronato de los Reyes de ambos países, siendo presididos por los doctores Ramón y Cajal y Bordet.

Su primera y nueva actividad es este viaje. El comité español que ha formado el programa de la estancia de los médicos belgas en España, está integrado por los doctores Cortezo, Aguilar, Chicote, Márquez, Martín Calderón, Botella, Fernández, Alcalde y Suñer. Han hecho un llamamiento a los médicos españoles, para que contribuyan con cien pesetas para los agasajos que piensan dedicar a los médicos belgas.

Se han recibido hasta ahora 60 adhesiones.

El programa es el siguiente:

Llegada, hoy a las nueve. Serán alojados en Palace Hotel. A las cinco visita al Museo de Arte Moderno y a la Biblioteca Nacional. A las seis, recepción y té en el Ayuntamiento.

A las diez de la noche, recepción oficial por el comité local.

El domingo visita al Museo. A la una y media banquete en Palace, ofrecido por los médicos madrileños. A las cuatro de la tarde, asistencia a la corrida de toros. A las diez, asistirán a una función de teatro.

El lunes, a las nueve y media, sesiones operatorias en la Facultad y Hospitales generales de la Princesa y Cruz Roja.

A las doce conferencia por el sabio fisiólogo Frederiq, en la Facultad de Medicina.

Por la tarde, visita a los Institutos del Cáncer e Higiene, etc.

A las diez, recepción en Palacio, ofrecida por los Reyes.

El martes visita a Toledo. El miércoles excursión al Sanatorio Lago y a El Escorial y Guadarrama. Por la tarde, conferencia por el doctor Bordet en la Real Academia de Medicina. A las 10'30, recepción en el Ministerio de Instrucción pública.

El jueves visita a los establecimientos benéficos, excursión a Hospital del Rey, Instituto de Reeducación. Salida para Barcelona, donde permanecerán hasta el domingo, día 24, que saldrán para París.

Una comisión atenderá a las damas belgas.

Llegada de exploradores ingleses

Esta mañana ha llegado a Madrid la patrulla de los exploradores ingleses que tenían anunciada su visita.

Fueron recibidos por las autoridades, la colonia de su país y los exploradores madrileños.

Juntamente con éstos desfilaron formados por las calles céntricas, dirigiéndose a la Casa de Campo, donde tienen instalado su campamento.

Mañana marcharán a El Pardo con objeto de realizar maniobras, las que serán presenciadas por Su Majestad el Rey.

A ésas asistirán los exploradores madrileños y las representaciones venidas de varias provincias de España.

El Rey de Suecia

Este Soberano llegará el próximo lunes a Irún, siguiendo en el expreso para Madrid.

La Cámara de Comercio ha invitado a los comerciantes a que adornen los escaparates con banderas suecas y españolas.

Una Asamblea

Durante los días del 23 al 27 de los corrientes celebrarán una Asamblea los subdelegados de Francia.

Entre los asuntos que han de tratar figura el de tóxicos y estupefacientes, que tanto preocupa a las autoridades.

Hasta ahora se sabe vendrán más de ochenta delegados de provincias.

Se encuentran en Madrid los médicos belgas

En el expreso de Andalucía han llegado hoy a esta Corte los médicos y universitarios belgas, que han sido afectuosamente recibidos por el personal de la embajada de su país y distinguidos compatriotas.

Los expedicionarios son portadores de una invitación para que los médicos españoles visiten su país en el próximo mes de Septiembre.

Hoy han visitado el Museo de Arte Moderno y la Biblioteca Nacional.

Esta tarde se ha celebrado en el Ayuntamiento una recepción en su honor.

La Banda Municipal de música dió un concierto en el salón de cristales.

El alcalde accidental señor Antón pronunció unas frases de salutación y bienvenida.

Luego fueron obsequiados con un lunch.

Mañana asistirán a varios actos organizados en su honor.

La nueva carrera de ingeniero de Aeronáutica

Ya está casi ultimado el proyecto para la ampliación de estudios en la Escuela de Aeronáutica y Aviación.

En realidad se trata de la creación de la Escuela de Aeronáutica, en la que se cursará la carrera de ingeniero de Aeronáutica, carrera que aún no existe en España.

Para realizar el proyecto hay consignados tres millones de pesetas.

Sin embargo, las obras costarán cinco millones, y aun esto sin contar con los terrenos y material de enseñanza.

Entrega de unas conclusiones

La Confederación Nacional de Maestros, ante la imposibilidad de celebrar el acto anunciado, han enviado a la prensa las conclusiones, que serán elevadas a los Poderes públicos.

En ellas se trata de la dotación de las escuelas, derechos de los niños y de la necesidad y deberes de los maestros, que piden el sueldo mínimo de 3.000 pesetas.

En el teatro Centro se ha estrenado "Los de Aragón" del maestro Serrano que ha constituído un clamoroso éxito.--El músico valenciano ha sido aclamadísimo

Esta noche, en el teatro Centro, se ha estrenado *Los de Aragón*, obra en un acto y cuatro cuadros, letra del periodista don José Juan Lorente y música del maestro Pepe Serrano.

El teatro estaba atestado.

La obra ha sido un éxito clamoroso por la música, habiéndose repetido todos los números de la partitura y vitoreado su autor.

Sobresale de ella un dúo cantado dentro de la iglesia del Pilar de Zaragoza.

El libro recuerda el de *La sombra del Pilar*.

Su autor, señor Lorente, salió también a escena repetidas veces, así como el pintor escenógrafo Salvador Alarma, que ha pintado unas decoraciones preciosas.

De éstas han gustado especialmente la del segundo cuadro, en que representa la puerta del Pilar, y la del tercero, que es un interior de la misma iglesia.

De los artistas, que han estado todos muy bien, se han distinguido la tiple María Badía y el tenor Delfín Pulido, que fueron repetidamente ovacionados.

El acto de esta noche ha constituído un imponente homenaje al maestro Serrano.

Los vivas a éste no cesaban al terminar cada número.

A tal extremo han llegado las manifestaciones de entusiasmo, que el notable músico valenciano, profundamente emocionado, y con los ojos arrasados en lágrimas, no sabía cómo corresponder a ellas.

El tema central de la obra es un aire de jota, sencillísimo, y que dentro de un par de días será tan popular como el de «Copita de plata», de *La reina mora*.

Para muchos la obra estrenada esta noche es la mejor del maestro Serrano.

Ha gustado extraordinariamente una rondalla que va de ronda, y que canta varias coplas inspiradísimas en la puerta de la iglesia del Pilar.

Los personajes de *Los de Aragón* hablan un baturro castizo, como no podía ser menos tratándose de un autor de la propia tierra en que pasa la acción de la obra.

En suma, una noche de triunfo y una obra de Serrano que dará muchas pesetas y que se hará popular en pocos días.

De Palacio

Ha sido nombrado sumiller de corps y guardasellos de Palacio el duque de Miranda, cargos que vuelven a estar unidos al de mayordomía mayor del Rey.

—Hoy juró el cargo de caballerizo y montero mayor de Su Majestad el conde de Maceda.

El Rey almorzó en la Casa de Campo, donde pasó la tarde.

—En la capilla de Palacio se celebraron los Oficios Divinos, a los que asistieron la Infanta doña Isabel y numerosos aristócratas.

—Ha visitados al Rey el duque de Mompartier y el conde de Casals, quien despachó con la Reina algunos asuntos relativos a la Liga Antituberculosa.

Una nota del Consejo de Economía Nacional

Se ha facilitado la siguiente nota:

Ha regresado de Francia la comisión del Consejo de Economía Nacional, que fué a estudiar la reglamentación del carburante nacional en aquel país.

Las autoridades francesas han atendido amablemente a los comisionados españoles, facilitándoles interesantes datos.

A esta comisión se han unido con carácter particular valiosos elementos de la producción alcoholera española, que han colaborado en el estudio del problema y las posibles soluciones para España, lo que hace esperar que podrá resolverse el espinoso problema del alcohol a base de dedicar el excedente, en condiciones económicas, a la fabricación de carburantes.

Lo que dice Bergamín acerca del trabajo de las mujeres

Interrogado el señor Bergamín acerca de si las mujeres deben ganarse la vida trabajando, ha dicho: «Fervientemente lo creo así, y ello lo demuestra que, siendo yo Ministro de Instrucción pública, fuí el primero que dió ascenso a las mujeres a los cargos con categoría administrativa.

Siempre me ha indignado que en España no hubiera otro modo de vida para la mujer que el matrimonio.»

El señor Bergamín se ha extendido en consideraciones, demostrando que es partidario de que la mujer pueda ganarse la vida con su trabajo.

En el Ministerio de Marina

El Ministro de Marina recibió hoy al general Mayandía y al agregado naval de la legación del Perú.

Nombramientos

Creando el cargo de delegado del Estado en la Compañía Trasmediterránea y nombrando para el mismo al comisario de la Armada don Felipe Campo.

Proponiendo la concesión de la cruz del Mérito Naval al capitán de navío don Angel Gamboa.

Idem de mando del acorazado «Jaime I» al capitán de navío don Alvaro Bilien.

Proveyendo la plaza de farmacéutico segundo a favor del licenciado italiano señor Yayes.

Noticias oficiales de Marruecos

El parte oficial comunica que el Presidente del Consejo de Ministros llegó a Ceuta en el crucero «Princesa de Asturias», a las catorce horas.

Inmediatamente se trasladó en automóvil a Tetuán en unión del comandante general.

A su llegada a la capital del Protectorado se le dispensó un entusiasta recibimiento.

El Presidente fué cumplimentado en la Residencia por el Gran Visir y restantes miembros del Maghzen y gran número de notables indígenas, que testimoniaron su adhesión a España.

También cumplimentó el Presidente al Jalifa.

En automóvil regresó a Ceuta, donde se entrevistó con el alto comisario, que llegó a las 18'30 en hidroavión, quien una vez cambiado impresiones regresará otra vez a Villa Sanjurjo.

En la región Occidental no ocurre novedad.

En la región Occidental, a consecuencia del temporal y de las últimas operaciones, sufrió la columna del coronel Pozas 16 bajas en tropa y 116 en ganado.

Han establecido contacto con las fuerzas del coronel Mola, que han evacuado las bajas sufridas.

Manifestaciones del Presidente

El Sol publicará mañana una entrevista que su corresponsal López Rienda tuvo con el Jefe del Gobierno.

Dice que la situación mejora en Marruecos.

Lo que causó verdadera preocupación al Gobierno fueron las notas pesimistas que se recibían relatando los destrozos del temporal en aquellos territorios. Mayormente despertaba esta natural inquietud, el saber que las columnas que operaban en el país insumiso de Zenhaya estaban alejadas de sus bases.

El Gobierno no ocultó su inquietud por esto y tuvo las prevenciones correspondientes.

No se saben las pérdidas exactas, pero se creen son de bastante consideración.

Dijo que para aliviar éstas se había ya iniciado una suscripción popular.

Además, que para facilitar el traslado de elementos a las líneas avanzadas había ordenado el envío de 1.000 mulos.

Preguntado acerca de si se aplazarían las operaciones, contestó que el tiempo demostraba que en Africa no puede operarse en confianza hasta Mayo. No habrá otro aplazamiento.

Afirmó que todo estaba dispuesto y acordado el plan de colaboración francesa, que terminó ayer precisamente, reinando gran confianza en el resultado del mismo.

Dijo que iba a visitar a las valerosas fuerzas y jefes para dar personalmente instrucciones.

Dentro de breves días regresará para entrevistarse con el Rey en Sevilla.

Indicó que había redactado una proclama en árabe, que lanzarían los aviadores a los habitantes de las kabilas insumisas, en la cual les exhortaba para que se presenten con armas y se sometan antes de que obliguen a España el ir por ellos.

A propósito les recuerda la suerte de Abd-el-Krin, y les hace ver los beneficios que tienen las kabilas que viven al amparo de España.

Sostuvo que el desarme es la mejor garantía del éxito de la campaña, pues ahora mismo, si no se hubiera tenido esto presente y a retaguardia hubieran quedado kabilas armadas, la situación de las tropas que en Zendaya operan sería comprometidísima, pues se verían bloqueadas por todas partes. Desarmadas las kabilas de retaguardia, no pueden secundar movimiento alguno de los rebeldes.

Los franceses, como nosotros, han tocado el problema en la forma que nosotros y lo han atacado con igual energía que nosotros para resolverlo.

Terminó el Presidente mostrándose francamente optimista.

Más noticias oficiales de Marruecos

Esta madrugada nos han entregado a los periodistas una nota, en la que indica que el presidente del Consejo de Ministros se halla en Ceuta, después de haber conferenciado con el alto mando, con el comandante general de Ceuta y el Gran Visir, comunica que ha recibido gratas impresiones al ver que el estado general de esta región occidental es satisfactorio y nada ha sufrido durante estos temporales.

No puede decirse tal de los territorios de Melilla y Alhucemas, que han sufrido pérdidas de consideración, aunque afortunadamente en la situación militar nada anormal puede señalarse.

Dice que saldrá para Villa Sanjurjo, con el general en jefe y después visitará Melilla, manifestando regresará en seguida a España, ya que su presencia allí no es necesaria, por haberse normalizado la situación y porque confía en la pericia del mando y en el buen espíritu de la tropa.

Lluvia de estrenos

En el teatro de Lara, y a beneficio de Emilio Thuillier, se estrenó la comedia de Jacinto Benavente, en un prólogo y tres actos, titulada *Hijo de polichinela*.

Trata de demostrar en el decurso de la obra que la bondad, para ser buena, algunas veces no ha de ser honrada.

Ha tenido un éxito clamoroso y han sido aplaudidas algunas frases bellísimas.

El público, puesto en pie, aclamó a Benavente.

Fué un gran éxito de Benavente y de la compañía.

—

En el teatro de Eslava se estrenó la obra *Carnet de Eslava*, letra de Francisco Padilla y música de Cases.

La obra gustó y fué aplaudida.

También se estrenó la fantasía *Los burladores*, de Padilla y Prada, música de José Padilla.

También gustó bastante.

—

En el Infanta Isabel se estrenó *Razón suprema*, que estaba escrita en serio y el público la tomó a chacota.

—

En la Latina se estrenó *Todo tu amor*, de Felipe Sassone, que obtuvo un triunfo ruidosísimo.

DE PROVINCIAS

EL MINISTRO DE FOMENTO

Málaga.—El Ministro de Fomento ha manifestado acerca de las disposiciones acordadas días pasados por el Gobierno, que todas son beneficiosas para Málaga y su provincia.

Después habló de otras resoluciones de carácter general, entre ellas de la construcción del ferrocarril de la costa Málaga-Algeciras, a cuyo fin se ha llegado después de orilladas algunas dificultades de carácter legal.

Anunció que dentro de breve plazo se anunciará la subasta para estas obras, que han de quedar terminadas dentro del plazo de dos años.

EL VIAJE DE LOS REYES

Cádiz.—El día primero de Mayo llegarán Sus Majestades los Reyes.

La Reina será madrina del crucero «Magallanes», y su augusto esposo asistirá a la apertura del Congreso de Ciencias.

También se dice vendrán a esta ciudad el Rey de Suecia y el Príncipe de Gales.

LA FERIA DE GANADO LANAR

Zaragoza.—Se ha celebrado la popular feria de ganado.

El ganado presentado ha sido escaso, malo y caro.

Unicamente se ha presentado un lote espléndido del pueblo de Monegrillos.

La mayor parte de los carneros los han adquirido para Barcelona.

Solo el pueblo de Monegrillos ha enviado a la Ciudad Condal más de 6.000 carneros, que ha vendido a 45'50 y 55 pesetas.

CONDOLIENDOSE POR LO DE AFRICA

Bilbao.—El presidente de la Diputación ha dirigido un telegrama al general Sanjurjo, expresando el sentimiento de la Corporación provincial con motivo de las pérdidas lamentables sufridas en Africa por los últimos temporales.

LLEGADA DE JUGADORES

Bilbao.—Han llegado los jugadores suizos que han de contender con la selección española en Santander.

CHOQUE DE AUTOS

Pamplona.—En el kilómetro número 2 de la carretera de Guipúzcoa chocaron dos autos procedentes de San Sebastián.

Resultaron heridos sus ocupantes.

Uno de los coches quedó totalmente destrozado.

LA FIESTA DE LA FLOR

Sevilla.—Se ha celebrado con gran animación la Fiesta de la Flor.

Han postulado bellísimas señoritas.

Los Infantes doña Luisa, doña Isabel Alfonsa y don Carlos recorrieron algunas mesas, haciendo importantes donativos.

CONCURSO DE ALTARES

Córdoba.—Se ha celebrado el concurso de altares en las fachadas de las casas de vecindad.

Obtuvo el primer premio de 300 pesetas Antonio Gutiérrez por el altar instalado en una de las casas del barrio del Puerto.

De Barcelona

Movimiento del puerto

Buques llegados:
Vapor «Voltunno».
Vapor «Sevilla».
Vapor «Margarí».
Vapor «Enriqueta R.»
Vapor «Stasevi».
Vapor «Montetoro».
Vapor «Garlolt».
Vapor «Franca Fassio».
Vapor «Córdoba».
Vapor «Riave».
Vapor «Miguel».
Vapor «Cabo Tortosa».
Vapor «Serafín Ballesteros».
Vapor «Principesa Mafalia».
Buques salidos:
Vapor «Córdoba».
Vapor «Vasco».
Vapor «Voltumo».
Vapor «Romeu».
Vapor «Cabo Tortosa».
Vapor «Piave».
Vapor «Freixas II».
Vapor «Mallorca».
Vapor «Olvigore».
Vapor «Hygarpes».
Vapor «Inocencia Figuaredo».
Vapor «Sevilla».

Dice el gobernador

Nos dijo que le había visitado el cura de la Barceloneta para explicarle que si no consintió que se detuviera ayer la procesión, fué por el retraso que la misma llevaba.

El gobernador ha ordenado sean puestos en libertad 49 hombres y 28 mujeres que se hallaban detenidos gubernativamente.

El presidente de una Liga

Procedente de Berlín ha regresado hoy a Barcelona el presidente de la Liga de Propietarios españoles de inmuebles en Alemania, el cual recibirá a los de la Agrupación Catalana para darles cuenta del estado de aquellos inmuebles.

Viajero ilustre

En el expreso de Madrid ha llegado el duque del Infantado.

Reapertura de un jardín

Esta tarde se ha efectuado la reapertura oficial del Parque de la Ciudadela, que había estado cerrado una temporada para proceder al arreglo de los jardines.

Han asistido al acto el alcalde y varios concejales.

Descubrimiento de un manantial

Comunican de Tortosa que en el partido de San Jaime, en una finca en excavación, se halló un pozo donde se ha descubierto un manantial de líquido inflamable de naturaleza desconocida.

Vista causa

Esta mañana se ha visto en la Audiencia la causa instruída contra el ex alcalde de Igualada señor Bioca, el cual ejerciendo el cargo de alcalde depositó 419.000 pesetas en una Caja de Ahorros, de la que era presidente.

El fiscal ha pedido para el procesado cuatro años de cárcel.

Detención de los autores de un crimen

La Guardia civil del puesto de Tarrasa ha detenido a Pedro Basson y a su hijo Esteban, acusados de haber matado a Juan Basson, de 30 años, hijo del primero y hermano del segundo.

Parece que el motivo del asesinato fué para apoderarse de una libreta de la Caja de Ahorros en la que Juan tenía depositado algún dinero.

Padre e hijo se llevaron a Juan Basson y lo mataron, echando el cadáver dentro de un pozo.

Los detenidos han ingresado en la cárcel de Tarrasa.

Inauguración de la temporada de primavera

Esta noche se ha efectuado la inauguración de la temporada teatral de primavera, habiendo debutado en todos los teatros nuevas compañías.

En el Tívoli ha debutado una compañía de zarzuela, de la que forma parte Lydia Gohnson.

En el Barcelona actúa la compañía del teatro Infanta Isabel, de Madrid, que ha debutado con la obra de Arniches, *¡Me cachis, qué guapo soy!*

En Eldorado la compañía de comedias Meliá-Cebrián.

En el Goya la Xirgu.

En el Nuevo una compañía de zarzuela que ha estrenado la zarzuela catalana *La Puntaire*.

En el Español una compañía catalana ha estrenado la comedia de costumbres *Als fills del carré*.

En Novedades ha debutado la compañía italiana de Emma Gramatica.

En el Olympia una compañía de circo, y en el Poliorama una de opereta, que ha estrenado *Dolly*, de Chiral y Capdevila y música del maestro vienés Hugo Hichs.

La jura de la Bandera

Se ha dispuesto que el martes juren la bandera en los cuarteles, los reclutas del segundo llamamiento del reemplazo del 26.

Consejo de guerra

Se ha celebrado un consejo de guerra contra Enrique Gornet y Dolores Planas, por tenencia de explosivos.

Del apuntamiento se desprende que en el domicilio de los procesados la policía encontró en la cocina gran cantidad de bombas de mano, cargadas unas y vacías otras.

Enrique Gornet alegó que dos individuos le obligaron a guardar los explosivos.

El fiscal pide cuatro años para Gornet y ha retirado la acusación para la Dolores.

"Les Caramelles"

Esta noche, siguiendo la tradicional costumbre, recorren las calles las típicas «Caramelles».

A pesar de que la noche no convida, las calles presentan animado aspecto.

DE MARRUECOS

El jefe del Gobierno llega a Algeciras y embarca para Africa

Comunican de Algeciras, que llegó el general Primo de Rivera, siendo recibido en la estación por los Ministros de Fomento y Gracia y Justicia, llegados con este objeto desde Málaga, las autoridades y personalidades.

Por expresa voluntad del jefe del Gobierno, no se le tributaron honores.

El marqués de Estella embarcó en el crucero «Príncipe de Asturias», saliendo con rumbo a Ceuta.

Primo de Rivera en Ceuta y Tetuán

Por noticias particulares se sabe que el jefe del Gobierno llegó esta mañana a Ceuta, marchando en seguida a Tetuán, de donde regresó a Ceuta a primeras horas de la noche.

A la hora en que se comunica este despacho, el presidente se halla cenando y después embarcará para dirigirse a Cala del Quemado.

Nota oficiosa

En la oficina de Censura han facilitado la siguiente nota oficiosa:

«A las once de la mañana el general Sanjurjo comunica que las noticias siguen siendo satisfactorias.

Las columnas de Mola y Soláns, mantienen contacto y protegen un importante convoy, que se manda a las posiciones para evacuación de bajas.

Trabájase muy activamente en la reorganización de aprovisionamientos.

Se sabe que los indígenas han sufrido grandes pérdidas.

Estos días ha continuado la lucha entre los recalcitrantes, con la rebeldía y los propensos a la sumisión.

El mando los castigará a todos severamente.

Entre las bajas causadas a los moros figuran varios notables.

Los destrozos del temporal

En Tetuán llovió torrencialmente

La lluvia torrencial de agua alcanzó mayores proporciones que en la época de lluvias en el período invernal, produciendo desperfectos de consideración en los campamentos y fortificaciones.

Las posiciones, incomunicadas casi todas, dieron a conocer por la noche, con los aparatos de luces, las novedades, que, aunque revestían importancia por los daños materiales, no alcanzaban a los soldados peninsulares y jalifianos, que en algunas posiciones quedaron aislados, paralizándose todos los servicios, particularmente los de convoyes; pues los arroyuelos, convertidos en caudalosos ríos, era imposible vadearlos, viéndose precisados a desistir de llevar víveres, regresando a su base ante el temor de ser las escoltas arrastradas por la corriente.

Entre Ceuta y Río Martín el mar está imponente

El temporal en el mar reviste caracteres más graves.

Los barcos correos continúan amarrados en el muelle y algunos pesqueros entre Ceuta y Río Martín, salvándose a nado sus tripulantes.

La carretera de Ceuta fué cortada nuevamente por las olas en las cercanías de la desembocadura de los ríos Esmir y Negro, quedando hoy restablecida la circulación.

El temporal en el Norte sigue rugiendo con violencia en la costa de Gomara, donde montañas de agua se precipitan con violencia, destruyendo por completo el poblado de Uad Lau.

En la Punta de Pescadores, el oleaje barrió el material de fortificación que había desembarcado el vapor «Santa Teresa». Además, destruyó el puerto de pontoneros y gran cantidad de víveres.

Por desprendimiento de tierras, se hundieron los hornos de campaña, tiendas y parapetos.

El río Oringa ha crecido extraordinariamente, haciendo imposible el paso de convoyes.

Todas las posiciones están incomunicadas.

En la zona de vanguardia, después de la fuerte nevada, cayó una lluvia torrencial, causando desperfectos en los campamentos e interceptando las comunicaciones con Ketama.

Las últimas noticias anuncian que el temporal tiende a decrecer.

La furia del mar entre Ceuta y Río Martín es tan fuerte, que las olas penetran a gran distancia, cortando la carretera por el kilómetro 19 y en varios tramos de las proximidades del Rincón, teniendo los viajeros que trasbordar.

En el Rincón de Medik el fuerte oleaje destrozó dos barracones de madera, dos puestos de vigilancia nocturna y una cantina, no ocurriendo desgracias personales.

La vega de Río Martín está completamente inundada, sobre todo el terreno en que se hallan grandes almiares de paja de la intendencia, temiéndose su pérdida si continúan las lluvias.

Afortunadamente el temporal ha amainado y tiende a despejar.

Varias noticias

De origen particular se sabe que en todas las líneas avanzadas, a pesar del temporal, solo se abandonó un puesto en la línea de Anomant, a dos kilómetros, siendo recuperado ayer en el movimiento en el que los rebeldes trataron de ocuparlo.

Les causamos cuatro bajas vistas.

—En el Aeródromo de Arreaiz se le disparó la pistola al teniente aviador don Marino García Montero, causándole tan grave herida, que falleció poco después.

—Los generales Sanjurjo, Goded y Castro Girona continúan en Targuist dirigiendo personalmente todos los movimientos.

—De las líneas avanzadas las noticias que se reciben son mejores, aunque todavía se hace con dificultad el abastecimiento, porque no pueden vadear los ríos y arroyos las tropas, que conservan un elevado espíritu.

—En Villa Sanjurjo, a pesar de la catástrofe marina, se trabaja activamente, por ser la base más importante de las operaciones de la zona.

El número total de víctimas causadas por el temporal, ha sido de 23 y 59 heridos.

Las embarcaciones perdidas son muchas y los daños causados en los muelles, edificios oficiales y poblado, de gran importancia.

—Se espera la llegada del Jefe del Gobierno.

—Comienza a restablecerse la línea telegráfica.

Tetuán

Un moro que resulta ser un soldado español

Al coronel Balmes se le presentó un moro pidiendo sumisión.

Como no traía el arma que se les exige para concederles el «aman», se detuvo a éste y se le sometió a un reconocimiento por parte de la sección de intervenciones.

¡Pero cuál no sería la sorpresa de todos cuando se vino en conocimiento de que este moro no era tal moro, sino un soldado español perteneciente al batallón de Chiclana, llamado Arcadio García y Ruiz, el cual fué hecho prisionero por los moros, y debido a los sufrimientos y penalidades sufridas, ha perdido el conocimiento y hasta el habla.

A duras penas se pudo averiguar su verdadera procedencia y origen.

DEL EXTRANJERO

El Estatuto de Tánger

París.—Los delegados españoles y franceses encargados de examinar las cuestiones del estatuto de Tánger, han procedido el día 16 de Abril con el espíritu más amistoso a un nuevo cambio de impresiones.

Próximamente se celebrará una nueva reunión.

Nuestras frutas en el extranjero

Telegrama recibido por José Lloris Pascual de la casa Ballarín y Piera:

París 16.

Naranja:
Común corriente de 220 a 250.
Idem superior, de 280 a 310.
Idem selected, de 330 a 350.
Sanguínea corriente, de 250 a 280.
Idem superiores, de 300 a 320.
Idem selected, de 350 a 390.
Se espera una buena reacción en los precios.

Guía del turista

Excursiones por la provincia

JATIVA (a dos horas y media en ferrocarril).—Antiquísima ciudad que se llamó Saetabis y es patria de Calixto III, de Alejandro IV y del Espagnoleto. Consérvanse en ella inapreciables restos, muchísimas pinturas góticas, la románica iglesia de San Feliu, la Seo y otros templos históricos, el ruinoso y extenso Castillo montaraz, que fué prisión del conde de Urgel, el duque de Calabria y del famoso César Borgia. En el camino admírase el bello espectáculo de los bosques de naranjos y extensas planicies de arroz de Alcira y Carcagente.

LA ALBUFERA (a hora y media de la capital.—Es uno de los más importantes de la Península, por su gran extensión (unos 5 kilómetros de diámetro) y poético aspecto, y por la abundancia de caza y pesca. Está limitado por una frondosa pinada, La Dehesa, que se interpone entre el lago y el mar, y por inmensos campos de arroz, que por todas partes le ensanchan. Hay en él tres muy típicos poblados lacustres, y uno de ellos, El Palmar, constituye una verdadera isla.

EL PUIG (media hora en ferrocarril).—Fué su histórica llanura teatro varias veces de importantes batallas. En la monumental iglesia, que fué convento de mercedarios, guárdanse: la famosa imagen de Nuestra Señora del Puig, el cuerpo del Venerable Padre Jofré, varias reliquias e interesantes pinturas; los góticos sepulcros de don Guillén de Entenza y de los hijos de Roger de Lauria, y los libros del coro, ilustrados por el pintor López.

BUÑOL, REQUENA Y UTIEL (poco más de dos horas de ferrocarril).—Ofrecen estas poblaciones bastante interés al excursionista; la primera, la Suiza valenciana, por sus agrestes paisajes, cuevas y fuentes famosas; las otras dos por su carácter casi castellano, por sus monumentales templos y por sus típicas costumbres; y el conjunto de la línea por sus variados panoramas del Llano de Cuarte, de Cheste y Chiva, de la Hoya de Buñol y de la fragosa y áspera sierra de Las Cabrillas.

SAGUNTO (menos de una hora en ferrocarril).—Conserva aún esta histórica y famosa ciudad muchos preciados restos de su grandeza: muros ciclópeos, Teatro romano, una puerta del Circo, trozos del acueducto, Baños árabes, extenso Castillo con cinco plazas iglesia románica del Salvador, iglesia gótica parroquial, etc. Son dignos de visitarse los Altos Hornos, instalados en el puerto.

TORRENTE (a media hora en tranvía o ferrocarril).—La población es de agradable aspecto. En la plaza Mayor existe un cuadrado torreón que data del tiempo de los árabes, que actualmente sirve de prisión y dependencias del juzgado.

A poca distancia del pueblo está la frondosa pinada del «Vedat», donde hay un buen restaurant y hermosas vistas.

MANISES (a media hora en ferrocarril).—Gran población, limpia y blanca como todas las de la huerta. Hay en ella numerosas fábricas de loza y de mayólica. Se hallan en su término los Depósitos de las aguas potables para la ciudad, a 119 metros sobre el nivel del mar y con 10.000 metros cúbicos de cabida: son aquéllas procedentes del Turia y quedan convenientemente saneadas por los sistemas Puch y Anderson.

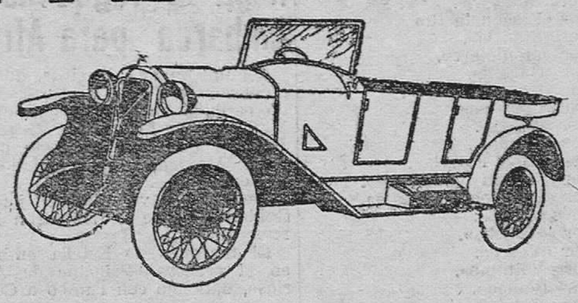
LIRIA (a cinco cuartos de hora en ferrocarril).—Fué la antigua ciudad de Edeta, y en sus alrededores se han encontrado muchos restos antiguos. Son notables su iglesia parroquial, su legendario cenobio de San Miguel, y a un kilómetro de distancia el Castillo de Benisanó, en que estuvo aposentado el Rey prisionero Francisco I de Francia. Lo más digno de ser visitado en Liria es la románica iglesia de la Sangre.

BURJASOT (a 20 minutos en tranvía eléctrico).—Pintoresca población, en la que deben ser visitados la antiquísima y original institución de «Les Sitjes» o silos subterráneos de la ciudad para la guarda del trigo; la iglesia parroquial; la «Dehesa» con el vetusto palacio del Patriarca, y la Granja Escuela de Agricultura provincial. En el camino [illegible]

Ministerio de Educación, Cultura y Deporte

La marca de los grandes triunfos AUTOMOVILES

SALMSON



El coche ideal por su solidez, escaso consumo y precio módico

Tipos SPORT, TURISMO y SEDAN, en 7 y 10 H. P.

Frenos en las cuatro ruedas.—Elegancia de línea en todas sus carrocerías

Quien lo adquiere es su mejor propagandista

Agencia para Valencia y su región: R. Martí Alonso MAR, 33 VALENCIA

Calzados Ernesto Ferrer S.A. c. Barcas 1 Valencia

NUEVAS REBAJAS DE PRECIOS

El público, al acercarse a los escaparates y ver los precios en todos los modelos, quedará francamente convencido de la verdadera rebaja

Camas-Tamarit

"Registrado"

CAMAS metálicas

MUEBLES de todas clases

Fundada en 1883 — Antigua Casa Tamarit

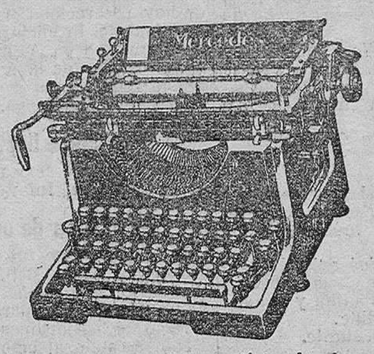
Mobiliario clínico

Instrumental quirúrgico

VICENTE TAMARIT E HIJOS

Valencia FÁBRICA Y DESPACHO Hospital, 1, 3 y 5 SUCURSAL (CASA MUEBLES) San Vicente, 107, 109 y 111

Teléfono 1542



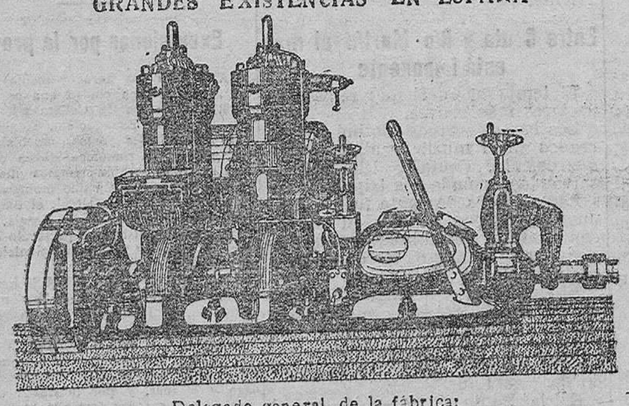
La máquina de escribir de fama mundial - Precio: 900 pesetas

Concesionario exclusivo de VALENCIA: ARTURO VISENT VICTORIA, 8, esquina Embajador Vich

Motores y Bombas DEUTSCHE WERKE

Motores Diesel y Semi-Diesel. Potencias hasta 5.000 caballos en un solo motor, tipos estacionarios y marinos

GRANDES EXISTENCIAS EN ESPAÑA



Delegado general de la fábrica:

DELTA, S. L. - Provenza, 251 - BARCELONA

Representantes generales de DEUTSCHE WERKE, Kiel A G

Delegación para Levante:

"VITA" - Conde de Trénor, 3 - VALENCIA

Comprad Muebles "BARQUES"

ARTE - SOLIDEZ - LUJO - ECONOMIA

EXPOSICION PERMANENTE

ESPECIALIDAD EN LOS ENCARGOS

Compre usted la CAMA de reclamo de 35 PESETAS

Fábrica: Azcárraga, 37

TELEFONO 867

Camas de hierro.-Darás

Despacho: Arzobispo Mayoral, 13.-Fábrica: Almas, 10-VALENCIA

Local propio para establecimiento

a la venta en la calle de los Derechos de esta capital, en muy buenas condiciones de precio.

Informará: Corredor colegiado FRANCISCO MIQUEL SANCHO, Embajador Vich, 12. Teléfono 20-32. De 10 a 12 y de 4 a 6.

Casa-chalet en Benimámet

a cincuenta metros de la estación del ferrocarril calle del Campamento, núm. 17, riquísimo chapado en toda la casa y abundante talla que hace su presentación espléndida.

Tiene cinco habitaciones, terraza hermosa toda chapada jardín grande con abundancia de flores y árboles frutales.

Se vende con muebles o sin ellos.

Precio modesto, al alcance de todas las fortunas.

Informará: Corredor colegiado FRANCISCO MIQUEL SANCHO, Embajador Vich 12. Teléfono 20-32. De 10 a 12 y de 4 a 6.

"Ingeniería y Material Industrial, S. A."

Galdo, 1 - MADRID - Carmen, 15

Apartado 69 - Teléfono 17-12 - Telegramas: "Reprex"

Motores para aceites pesados DIESEL y SEMI-DIESEL; de GASOLINA, HIDRAULICOS y ELECTRICOS BOMBAS de todos los tipos y sistemas y para todos los usos agrícolas e industriales.

¡Labradores, regad vuestros campos!

Pedid detalles y presupuestos, a

"Ingeniería y Material Industrial, S. A."

Galdo, 1 - MADRID - Carmen, 15

Servicio regular al N.O. de Francia

El vapor SAINT MARC

cargará el 17 del corriente para BORDEAUX Y NANTES

Consignatario: Andrés Guardiola, Cirilo Amorós, 92. Teléfono 220.

Agentes en el Grao: Señores Martí y Muñoz, Muelle de Levante, 15. Teléfono 19.

Próxima la terminación

de una finca en la calle Continuación Hernán Cortés, 56 (hoy Maestro Gozaibo), se ALQUILAN dos PLANTAS BAJAS con vivienda.

También hay PISOS DISPONIBLES con mucho sol y ventilación, cuarto de baño y agua potable

Razón: Droguería Catalana, Don Juan de Villarrasa, núm. 1.

PLISADOS | FIGURINES | BORDADOS | CALADOS | PINTADOS

TARIN

Plaza Porchets, 10 - Guerrero, 31

Subasta de tierras en Sueca

En los días que se dirán y desde las diez horas de la mañana, tendrá lugar en la notaría de Sueca de don Luis Martínez Jordana, calle de la Punta, núm. 33, la subasta de las siguientes fincas, situadas todas en el término de Sueca:

DIA 21 DE ABRIL

1.ª 20 hanegadas, 2 cuartones, 37 brazas, arrozal, en la partida de la Socarrada al Floixet; lindes: Norte, senda; Sur, Casimiro (a) Buñol, senda en medio; Este, Vicente Mateu, y Oeste, Casimiro (Buñol), José Roselló y Enrique Serrano. Arrendataria, Emilia Corbera, viuda de Cuquerella.

2.ª 32 hanegadas, 5 brazas, arrozal, en la misma partida; lindes: Norte, la finca anterior y don Baldomero Lliberós, senda en medio; Sur, Fortunata Cebolla, senda en medio; Este, don Baldomero Lliberós, senda en medio, y Oeste, parte de la misma finca y el camino de la Sequieta Nova. Arrendataria, la misma Corbera.

3.ª 12 hanegadas, 2 cuartones, 12 brazas, arrozal, partida de la Llonga; lindes: Norte y Oeste, Ezequiel Matoses; Sur, camino, riego en medio; Este, doña Micaela Ferrando Marqués. Arrendataria, Isabel Mulet.

4.ª 13 hanegadas, 1 cuartón, 41 brazas, arrozal, partida del Saladar o Compra; lindes: Norte, Nicolás Rabal; Sur, el mismo y el marqués de Jura Real, camino en medio; Este, don Baldomero Lliberós, junto a la casita de Ferrús, y Oeste, camino de Vilches. Arrendataria, la misma Corbera.

5.ª 10 hanegadas, 10 brazas, arrozal, partida de la Llonga; lindes: Norte, Pascual Fos; Sur, herederos de Vicente Carrasco y Eustaquio Ros; Este, herederos de Vicente Blasco, y Oeste, Carlos Tortosa. Arrendataria, la misma Corbera.

6.ª 4 hanegadas, 41 brazas, plantel, partida de los Sauscles u Hom; lindes: Norte, José Ramón, senda en medio; Sur, la finca que después se describe; Este, hijuela de Riego, y Oeste, camino de Velsana, escorrentía en medio. Arrendatario, Vicente Cuquerella.

7.ª 5 hanegadas, 28 brazas, plantel, en la misma partida; lindes: Norte, la finca anterior; Sur y Oeste, Velsana, y Este, hijuela de riego, riego en medio. Arrendataria, la misma Corbera.

8.ª 4 hanegadas, 3 cuartones, 300 brazas, huerta, en la partida de Vilella; lindes: Norte, herederos de don Antonio Baldoví; Sur, Julián Carrasquer; Este, Josefa Castella, y Oeste, Francisco Juan. Arrendatarios, Salvador Nácher y Salvador Rebull.

9.ª 5 hanegadas, 2 cuartones, 26 brazas, huerta material; lindes: Norte, Enrique Fos; Sur, casas de Campo; Este, Mariano Carrasquer, y Oeste, la vía férrea. Arrendatarios, Salvador Climent (Cabellito) y Francisco Mulet.

10. 9 hanegadas, 18 brazas, huerta, en la partida de Entredós Acequias; lindes: Norte, Ramón García y otro, escorrentía en medio; Sur, Francisco García, riego en medio, y otro; Este, José María Messeguer y Salvador Congros, riego en medio, y Oeste, José Perales y otro, escorrentía en medio. Arrendatarios, Roberto Renart y otro.

DIA 22 DE ABRIL

1.ª 15 hanegadas, 3 cuartones, arrozal, partida dels Barals, en el paso de la arena; lindantes: Norte, camino carretero del Alter; Sur, marqués de Jura Real; Este, la acequia de los Arboles, y Oeste, José Palacios y Joaquín Peser. Arrendatario, Juan Blasco (a) Juan el Ciego.

2.ª 20 hanegadas, 1 cuartón, arrozal, en la misma partida; lindes: Este y Sur, la carretera del Albaseret. Arrendatarios, Gregorio Aliaga y otros.

3.ª 30 hanegadas, 2 cuartones, 10 brazas, arrozal, en la misma partida; lindes: Sur, el campo anterior, y Este, la carretera del Albaseret. Arrendatarios, Vicente Cuevas Sanz y otros.

4.ª 34 hanegadas, arrozal, en la misma partida; lindes: Sur, el campo anterior, y Este, la carretera del Albaseret. Arrendatarios, Buenaventura Vidal y otros.

5.ª 7 hanegadas, 2 cuartones, 9 brazas, huerta, en la partida de la Marrada; lindes: Norte, Salvador Clavel y Félix Vendrell (a) Rabietes, y Salvador Martí, riego en medio; Sur, Hijuela Nueva; Este, parte de la misma finca, senda en medio, y Oeste, Salvador Boix, Hijuela Nueva en medio. Arrendatarios, herederos de Guerrillero y otros, Bernardo Carbó, Vicente Cuevas y otros.

6.ª 7 hanegadas, 2 cuartones, 9 brazas, huerta, en la partida de la Marrada; lindes: Norte, Daniel Burguera, riego en medio, y Daniel Laguarda, hijuela nueva en medio; Sur, hijuela Nova; Este, José Claver, hijuela Nova en medio, y Oeste, la finca anterior. Arrendatarios, Tomás Jiménez (a) Mayorri y otros.

7.ª 3 hanegadas, 1 cuartón, 4 brazas, plantel, en la partida de Gandient o Barraca de Cebolla; lindes: Norte, parte de la misma finca, escorrentía en medio; Sur, Senent Ortega e Hilario Nácher, escorredor en medio; Este, camino Salbadaño, y Oeste, acequia de la Mortera, riego en medio. Arrendatarios, Eleuterio García y otros.

8.ª 2 hanegadas 2 cuartones, 41 brazas, plantel, partida de Gandient o Barraca de Cebolla; lindes: Norte, la finca anterior; Sur, la que después se dirá; Este, camino Salbadaño, escorrentía en medio; Oeste, acequia de la Murtera, riego en medio. Arrendatarios, Juan Blasco (a) Juan el Ciego y otros.

9.ª 2 hanegadas, 3 cuartones, 35 brazas, plantel, partida de Gandient o Barraca de Cebolla; lindes: Norte, la finca anterior; Sur, la que sigue en ambos, escorrentía en medio; Este, camino de Salbadaño, escorrentía en medio, y Oeste, acequia de la Murtera, riego en medio. Arrendatarios, herederos de Guerrillero y otros.

10. 3 hanegadas, 1 cuartón, 7 brazas, plantel, partida de Gandía o Barraca de Cebolla; lindes: Norte y Oeste, acequia de la Murtera; Sur, la finca anterior, escorrentía y riego en medio; Este, camino de Salbadaño, escorrentía en medio. Arrendatarios, José Daniel Tomás y otros.

DIA 23 DE ABRIL

1.ª 8 hanegadas, 2 cuartones, 10 brazas, arrozal, Llonga al Regacho; lindes: Norte, herederos de Pedro Juan Cardona; Sur, los de Agustín Baldovi; Este, don José Rico, y Oeste, Vicente Marqués Collantes. Arrendatario, José Daniel Tomás.

2.ª 6 hanegadas, 9 brazas, arrozal, partida del Clot de la Morereta; lindos: Norte, Francisco Antonio Riego; Sur, Altor de Santa María; Oeste, José Diego, y Este, Juan Ballier. Arrendatario, Antonio Climent (a) Caballitos.

3.ª 5 hanegadas, 1 cuartón, 30 brazas, arrozal, partida del Ráfol; lindes: Norte, Domingo Ortells; Sur, Rosario Camilleri; Este, José Rico, hijuela en medio, y Oeste, Domingo Ortella, Arrendatario, Vicente Cuevas (a) Visenta.

4.ª 42 hanegadas, arrozal, partida de los Tancados, atravesado por la línea férrea de Silla a Cullera; lindes: Norte, Ezequiel Matoses; Sur, acequia de la Costera; Este, Ursula Ferrer, y Oeste, Mariano Ruiz. Arrendataria, Emilia Corbera, viuda de Cuquerella.

5.ª 19 hanegadas, 3 cuartones, 21 brazas, arrozal, partida del Caball; lindes: Norte, José Ortí; Sur, Vicente Segue; Este, camino del Cequial, y Oeste, Hermelando Ferrando. Arrendatario, Vicente Cuquerella.

6.ª 6 hanegadas, 2 cuartones, 10 brazas, arrozal, partida de la Socarrada, dividido por el camino nuevo de Valencia; lindes: Norte, Manuel Castelles; Sur, Julián Carbonell; Este, Jerónimo Ramón, y Oeste, Félix Burguera. Arrendatario, Matías Serrano.

7.ª 4 hanegadas, 1 cuartón, 10 brazas, plantel, partida de Gandient o Barraca de Cebolla; lindes: Norte, camino Salbadaño, acequia en medio; Sur, Esteve el Boquis, riego en medio; Este, la finca que sigue, y Oeste, camino de la Sequieta Nova o Caminás. Arrendataria, Emilia Corbera.

8.ª 4 hanegadas, 48 brazas, tierra plantel, en dicha partida; lindes: Norte, camino Salbadaño; Sur, Esteve Boquis; Este y Oeste, la finca que sigue. Arrendataria, la misma Corbera.

9.ª 4 hanegadas, 42 brazas, tierra plantel, la misma partida; lindes: Norte y Sur, los mismos de antes; Este, Vicente Castelló, y Oeste, la finca antes descrita. Arrendataria, la misma.

10. 8 hanegadas, 23 brazas, huerta, partida Molino del Río; lindes: Norte, Tomás García; Sur, Nicolás Cebolla y don José Llibandi; Este, cordón del río Júcar, y Oeste, dicho río. Arrendatarios, Casiano Adroguer y otros.

11. 8 hanegadas, 8 cuartones, 12 brazas, tierra huerta en la misma partida; lindes: Norte, camino Viejo de Albalat y tierras de Tomás García; Sur, la finca antes descrita; Este, camino y riego, y Oeste, cordón del río Nuria y brasial de la misma. Arrendatario, Estanislao Sancho y otros.

12. 1 hanegada, 3 cuartones, 20 brazas, huerta, en la misma partida; lindes: Norte y Sur, la misma finca; Este, Samuel Benedicto (a) Tuenga, riego en medio, y Oeste, camino y riego. Arrendatarios, Leandro Rubio y otros.

13. 2 hanegadas, 2 cuartones, 27 brazas, huerta, en la misma partida; lindes: Norte, camino Viejo de Albalat; Sur y Oeste, la misma finca, riego y camino en medio, y Este, Samuel Benedicto (a) Tuenga, riego en medio. Arrendatario, José Aguilar y otros.

14. 5 hanegadas, 1 cuartón, 30 brazas, huerta, en la misma partida; lindes: Norte, en la misma finca; Sur, Tomás García; Este, Samuel Benedicto (a) Tuenga, y Oeste, cordón del río. Arrendatarios, los mismos cuatros de antes.

Los títulos de propiedad de las fincas y pliego de condiciones están de manifiesto en la notaría, y la subasta se celebrará con intervención del corredor matriculado y oficial de dicha notaría don RICARDO MARTI BALDOVI, que habita en la CALLE DE LA PUNTA, 24, SUECA, quien dará cuantos datos y antecedentes se le pidan.

Sueca 5 de Abril de 1927.

También se darán detalles en la plaza de Tetuán, número 3, Valencia: Don Ignacio Euchón.

Agricultores OCASION

Por no haber encontrado agua en el pozo, se vende una buena instalación de bombas Diferenciales para elevar 1.600 litros de agua por minuto a 25 metros de profundidad. Garantizamos su buen funcionamiento.

Calle de Cuenca, J S. Teléfono 437.

A los calvos

La calva para una persona joven es antiestética y afea la fisonomía, y para el viejo la molesta que estar siempre constipado, lo evita usando los bisones que fabrica Ricart, peluquero de París, especialista en PELUCAS y BISONES, lo más perfecto, no se conoce que lleven postizo.

Peluquería Francesa, plaza de Cajeros, 8.

Vendo pisos

Vendo seis pisos junto a la Gran Vía, de 13.500 a 17.000 pesetas, y dos bajos a 21.500; 16 casas bajas camino Cementerio, desde 65.000; otra calle Sagunto, por consumos, 8.000; tres pisos calle Huertos, baratos; dos bajos Benicslap, a 6.000; un piso Moisén Soreli, por 3.000; otro junto a éste, 4.500; otro mercado de Ruzafa, 13.500; otro Borrull, 7.500; otro plaza Santa Cruz, 14.000; dos bajos Campanar, a 5.000; un bajo y un piso calle Gabella, a 4.000; un bajo vacío detrás de Olympia, con nave, 12.500, y dos pisos con porches, a 11.000 y 12.000. Más datos, Alejandro Segovia, Corona, 24, segundo, de nueve a once y de tres a cinco. Valencia.

Pensión completa

buenas habitaciones a matrimonio sin hijos o caballero respetable o solo para dormir, o señorita.

Avenida Victoria Eugenia, número 7. La portera dará razón.

Operarias y aprendizas

se necesitan en la Fábrica de Bordados de Julio Corróna, calle Guillem de Castro, 73. Trabajo todo el año.

Vendo

casa en las afueras de Godella, entrada a la carretera de Rocafort; al lado del tercio el Porvenir; compuesta de dos plantas bajas y escalerilla al centro que conduce a dos habitaciones. Para verla y tratar en la misma obra.

Dibujante

de toda clase de labores, bordados, encajes, alfombras, tapices, etcétera. Se hacen dibujos de encargo y se empiezan labores. Milagro, 6, tercera puerta.

Gran fábrica de Persianas

de todas clases. Especialidad en la clase tejida económica. Se reforman y pintan las usadas a precios económicos

Fábrica y Almacén: Cuarte, 38. Despacho: Plaza San Jaime, 1 (junto al Tros-Alt)

CASA MONTESINOS

Solidez - Economía

PERSIANAS

Fabricación sin igual. Precios especiales para fachadas

Playa Malvarrosa

Se alquilan chaletes frente al mar, «VILLA AMPARO», número 82 (pasando la acequia de Vera. Razón en la misma.

En Picasent

se alquila o vende magnífica casa con jardín. Precios muy moderados.

Razón: Jaime Serra, Mayor, 8 Picasent.

CAMIONETA FORD, vendo PERFECTO ESTADO, POR 2.500 pesetas

AUTOMOVIL SALON PAZ, 83 VALENCIA

Medicamento específico de la Gripe, Bronconeumonías y Pleuresías

BENZOYODIL MARCA REGISTRADA Nº 53.022

EN CAJAS DE 3 AMPS. DE 6 Y DE 10 C. C.

Para inyección hipodérmica

De venta en todas farmacias

Literatura y muestras: Moncada, 54: Valencia

Sombreros para colegios

Enviamos modelos (sin gastos) a quien lo solicite, dentro y fuera de la capital. Confección esmerada, precios económicos.

Hernández, Correjería, 21, en tresuelo. Valencia.

¡¡Señoras!!... Puntos

Se recogen en toda clase de medias de seda, hilo y lana. Grandes existencias: se liquidan en medias y calcetines por reforma de local. No comprar sin pasar antes por casa de ROSARIO GALIANO, calle Maldonado, 8. Valencia.

Auto chófer

Enseñanza práctica de conducción y mecánica de automóviles. Esta Academia garantiza la enseñanza y entrega el título de mecánico (chófer). Razón: Calle Cirilo Amorós, 60, frente al Mercado de Colón. Valencia.

Limpieza de ALFOMBRAS

ESTERAS Y TAPICES

SE GUARDAN a precios reducidos

Casa Masiá

CALLE CALATRAVA, 1

Maquineras Cornely

Se necesitan por ampliar el negocio. CASA CORRONS, Guillem de Castro, 73. Trabajo todo el año.

En Benicásim (CASTELLON)

se vende espaciosa casa con jardín, situada en el mejor punto del pueblo y junto a la estación.

Razón: V. Gasó, Pérez Bayer, 3 y 5, en dicho pueblo.

Automóvil

marca STUDEBAKER tipo BIG SIX, en perfecto estado mecánico y completamente equipado. Se vende garantizado. Ganga.

Razón: Calle San Vicente, número 60, Tienda Lo Rat Penat.

MODISTAS

FIGURINES

PLISADOS

BORDADOS

VAINICAS

En la casa presenta al público más de 50 Modelos de plisados nuevos

Llop, 8, LA SAMARITANA junto a las Barracas

Casa VICENTE TARIN

Venta de fincas

Vendo una gran finca calle de Pi y Margall, renta 22.680 pesetas, por 270.000; otra calle de Corset, 155.000; Mosén Femarcs, 80.000; Rey Don Jaime, 65.000; otra Ruzafa, renta 6.480, por 68.000; junto a la plaza de la Pelota, 80.000; camino de Barcelona, 65.000; otra junto a Olympia, por 35.000; Sanchis Bergón, 40.000 pesetas; Bolsería, 42.000; puente del Mar, 125.000; Cisca, 155.000; Cuarte, 130.000, y otras más pequeñas por las afueras de la capital. Más datos, Alejandro Segovia, corredor colegiado, Corona, 24, segundo, de nueve a once y de tres a cinco. Valencia.

Roma a la vista

Deventa en esta Administración

EL MEJOR remedio para el PEOR catarro. JARABE ORIVE. Frasco 4'25 pesetas.

Ministerio de Educación, Cultura y Deporte