con la sangre de los nobles decapitados, cuyas

cabezas creemos ver colgadas de la bóveda, y

a sus cárdenes labies exhalar dristes quejidos,

que piden venganza para su maiador, y pia-

Huesca? ¿Tiene fundamento verosimil leyen-

En los no bastante ponderados Anales de

rónimo Zurita, se lee: "Escribe el autor más

antiguo que tenemos de las cosas de Aragón,

que no hallando de quién flarse (don Ramiro)

y le diese consejo cómo pudiera traer el go-

bierno de su reino, pacífico, y sosegarse las

alteraciones y desórdenes que en él había,

envió un mensajero suvo secretamente al abad

del monasterio de San Ponce de Tomeras, de

cuya prudencia tenía gran confianza, encar-

gándole le diera consejo de lo que debía se-

guir. Reflérese haber usado de aquella seme-

janza y ejemplo que dió Trasibulo Milesio a

Jusó fambién Tarquino, ula nic Rev de Roma.

con el mensajero de Sixto Tarquino, su hijo,

- para que se hiciera principal señor de la ciu-

dad de Gabios; según en las historias romanas

se lee, por no dar respuesta y consejo por es-

crifo en negocio de aquella calidad tan peli-

groso. Ello es, que entró el monje en el

huerto, y en presencia del mensajero anduvo

cercenando y sacudiendo las cabezas y pimpo-

llos más altos que en el jardín había, y fué

derribando los primeros más lozanos y creci-

dos, y con esto envió al mensajero sin darle

otra respuesta, lo cual, relatado al Rey lo que

había visto, entendió le que por aquel ademán

se le significaba y daba a entender. Luego, se-

gún en aquella historia se dice, mandó llamar

los ricos hombres, mesnaderos y procuradores

de las villas y lugares de Aragón. En ella pro-

puso una cesa de bunla y bien de reir, según

este autor escribe, que quería mandar fundir

una campana para que se oyera por todo el

reino, y en un día señalado, teniendo en su

recamara gente de quien se confiaba, dió or-

den de lo que debian hacer, y llegando cada

uno de los ricos hombres de quien el Rev se

quería asegurar para su venganza, les manda-

ba pasar adelante, hasta que daba en manos

y poder de los suyos, y desta manera fueron

preses y muerios quince de les más principa-

les ricos hombres y mesnaderos de Aragón.

Ruy Giménez de Luna, Pedro Martínez de Luna.

Fernando y Gómez de Luna, Fenriz de Lizana.

nel, García de Vidaure, García de Peña, Ramón

Motas ret ospect ves

Unas veces apremios de espacio, que obli-

AQUILIFER.

¿Qué tradición encierra la Campana de

dosa oración para sus almas.

da tan espeluznante?...

DIMRIO DE VALENCIA

FUNDADO POR EL EXCMO. SR. D. TEODORO LLORENTE Y OLIVARES EN 31 DE ENERO DE 1866

Acuerdos Internacionales

de antiguo importantisima para nuestro mediar la reflexión y el sereno estudio. Es precisamente el problema de la ocude l'anger, el más delicado entre las cel? Unitensificación en las líneas que comu- escapa en automóvil a Viena. alerra y España.

Consercio bancario francis, y como las le- fiere...? geopladas habija: de ser tramitadas con la prorroga sea de dos avos, y segura- niente hacer resaltar: te extenderán sa pretensión a la totalidad

mes accriado reproducir algo de lo escrito.

de fipo oficioso. Su lectura habrá causado se- men a 976, y Hamburgo a 1.036." enramente gran alarma en aquellos centros lidad y de enfermiza susceptibilidad que tie- más? ne prisionera a Francia en los momentos acun ullimatum para que Francia renuncie a nomía social de la misma? ses pretendidos derechos sobre Tánger, a camdistintas y solemnes ocosiones."

había nuestro gobierno expuesto sus preten- las obras de la paz, la reparación de los dasiones politicas y territoriales sobre Tanger; nos y sacrificios experimentados durante la pero otros migrmes niegan exactitud a este guerra. supuesto. Las impresiones reinantes son con-

Inspirado por el travieso político español naciones con quienes trate? expresidente del Consejo de ministros, señor conde de Romanoues, publica su órgano oficial Diario Universat, de Madrid, un trabajo interesante acerca el particular, y de él reproducinos los parrafos que siguen:

"No nos consideramos autorizados para enttar en el fondo do' problema que se discute; los asuerdos financiero y comercial que se ajustaron en 1918, obtuvieron el asentimiento nacional y el modestísimo nuestro. La forma come se han cumplido, es punto a examinar per les des gabiernes, y nesetres, a fuer de gubernumentales. y seguros del recto erihabremos de colocarnos incondicionalmente a su lado, cenvencidos también de que nada puede haber en esa discusión que entible la intima amistad entre los dos países y gomernos. Después de todo, 150 millones, ni 500, ni 1.000, ni cantidades muy superiores, pueden afectar ni afectan a ninguno de los dos paises, de tal manera que tengan que supeditar a ellos conveniencias ni resoluciones de un orden superior. Ni la prorroga, ni el reintegro, constituyen para España y Francia problema de vital interés. Es asunto a discutirse fria y serenamente, como se tratan los negocios, sin mezclar para nada otros problemas especialmente políticos y trascendentales, cual es el de Tánger. Y con lo escrito basla para que nos situemos en el asunto. Al

XAVIER DE MONTEPIN

chauvinisme" francés no queremos sponer

(PROHIBIDA LA REPRODUCCION)

(CONTINUACION)

El juez prosiguió: -¿La conocéis?

Ya me habéis dirigido esta pregunta otra vez, señor juez-repuso el detenido; os he signature of signature of the signature quereis que reconozca a esta desgraciada, puesque no la he visto en mi vida? Vauharon decía la verdad.

Cuando su corta entrevista con Ursula Reen la tienda del prendero, no había mile ni a ama de gobierno del barón de Virivi-He, ni habia oido pronunciar su nombre.

El juez de instrucción continuó: de phosts modo que ante el cuerpo inanimado vuestra victima, aún seguis negando? Ante este cuerpo y ante Dios, lo niego, si,

el endal l'Es llevar hasta el último extremo Pesar les nevar nasta el dicinio murmuró, a profunda convicción.

criment, señor, no es el endurecimiento en el de la inocencia! Vaubaron;—les la firmeza

El juez de instrucción volvió a interrogarle. El mecánico le interrumpió. Cesad en vuestras inútiles preguntas, os lo mi concide dijo.—Mis manos están limpias y

mo naga puedo deciros que os satisfaga... no Y en efecto, a partir de aquel momanto,

la patriotería española; ambos sentimientos, respetables hasta cierto punto, dejan de serlo en pasando de él, y engendran conflictos gravisimos que, en el caso presente, carecerían amigo, diciendo cínicas atrocidades de su catreta amigo, diciendo grandemente guardar."

Naturalmente que todo abona una continuación, más diríamos: un estrechamiento mayor en las relaciones de todo orden entre los ser esposa de aquel innoble conde. Blanca sidades, atracción mutua de espíritus, y cuyo dre, a la vez que le decía no lo abriese sino temperamento y manera de ser se identifican cuando se hallara en un momento gravisimo en tantas ocasiones que casi (creemos nosotros) de su vida matrimonial. Blanca piensa estar no podrian, no sabrian ser enemigos, si a ello, en el caso, abre el medallón, y encuentra denpor degracia, hubieran de llegar alguna otra tro un papel doblado: lo desdobla y lee: "Ve vez. Naturalmente, repetimos, esas relaciones a casa el barón von Reiger, calle de tal, villa

no rueden, no deben romperse. Bien que el tal, en Viena, y te prestará protección." Y mos a referir? omipase la prensa estos días de la renova- gobierno español conceda lo que debe conce- mientras en el jardín, entre el consabido cono aplezamiento del acuerdo o convenio der; pero de eso a que de buenas a primeras traste de la fiesta con los invitados de frac franqueza, diremos que al leerla la pusimos are francia y España, y con tal motivo enlá- se otorgue el aplazamiento que se pide, y por (1 ya tendrá que ver la opereta cuando la can- en cuarentena; pero desde el momento en que per unos y sepárase por otros una cues- el tiempo que se pide, entendemos debe antes ten esas compañías de zarzuela!), se anima la se dan nombres a la publicidad, hay que in-¿Tánger? ¿Concesiones mutuas en el Aran- a su señor, vestidos con típicos trajes, Blanca aceptarla como verídica.

jones de Francia y España, y Francia, nicam entre los dos maíses? Hay tantas cosas Este personaje de Blanca, romántica, se- que un tantico variada en la forma, se pude que poder tratar! Pero ¿dónde, dónde está ria, casi personaje de ópera, con severidades blicó hace algunos años en los CHASCARRI-En los primeros das de este mes de junio el programa español? ¿Qué partido político. de antigua novela, parece que acabará por ser LLOS DE LA BOHEMIA, contados por Nasael ja mer plazo (puesto que en marzo ni ann qué hombre que aspire al Poder en una molestia, no solo para el marido, sino rre. (Volumen 105 de la Biblioteca PARA TO--6 sué prorrogado por un trimestre) de España ha trazado su ideal, su ideal, español, también para el compositor. Lehar ha tiempo DOS. sinta y bico millones de pesetas, del prés- que concrete las aspiraciones de un pueblo que viene haciendo el amor a la ópera, incluen le que a asuntos internacionales se re- so entró por el camino, pero... no llegó a re-

En los pasados días publicaba La Publici- poco feliz. La música es bella. Vemos aquí un llegó a un pequeño pueblo, cuyo nombre se al Código de Comercio, precisa que dad, de Barcelona, un artículo titulado "Sui- Lehar que domina su arte, que ha refinado el omite, un viajero de larga perilla, regular esde esa fecha haya recaído acuerdo res- za-Italia. Un acuerdo comercial", y de él rusto, que tiene incluso aires wagnerianes y tatura, ejos expresivos, nariz aguileña y finos

es un asunto delicadisimo, que el gobier- de asegurarse una situación preponderante en su aire superficial, ya serio, ya triste. Estes español ha de tratar con mucho cuidado y Suiza. A esto se dirige una campaña de todos héroes de opereta que, entre un dueto de amor por las tardes, y el resto del día se encerraba mo partidario de Mario, fundó en Huesea una resolver con delicado tacto, por las consecuen- los servicios económicos peninsulares; Bancos, (al final del que vemos que se van los des a de unes y otros, hesta tal extremo, que cree- seis millones. Es grande la campaña de prensa que sobre este proyecto se realiza en Helvecia. pura incongruencia. Dice El Sol, en un articulo que titula "Los Sería Génova el puerto natural de Suiza, ya préslamos a Francia y el problema de Tán- que por su situación geográfica es el más pró- la opereta. Blanca fué a refugiarse en brazos xime. De Cénova a Buch hay solo 483 kiló- del viejo barón von Reiger, el cual vive reti-"La Epoca publicó anteanoche un artículo metros, mientras que el Havre está a 966, Bre-

¿Cuándo en España se intentan convenios nelíticos de París que siguen con atención los o acuerdos parecidos, salvando, naturalmente, asuntos de España. Dado el estado de irritabi- circunstancias de situación geográfica y de-

Puestos a tratar los gobiernos, los polítifuales, se habrá supuesto que el gobierno es- cos españoles ¿qué pedirían y qué darían en pañol fermulaba arte Francia algo así como nombre del porvenir de su patria y de la eco-

Y copiamos por fin: tio de oi l'ener en España una prórroga para "El programa económico italiano puede pre el paro de esos pristam is. Y nada, a nuestro eisarse en estos términos: Inspección de los juicio, más lejos de la realidad. España acudió servicios del tráfico por la Italo-Swizzera; desa las dentandas de Francia en momentos muy pacho por la misma de la documentación de críticos para la vecina república. Entregó una lo relativo a importaciones y exportaciones, y parte de su caudal para que Francia pudiera compra y venta de artículos; otorgación a los resolver lificultaides económicas que la gue- comerciantes suizos, en sedas, de créditos nera iba creardo. Per ese apoyo español, Fran- cesarios y todas las facilidades para que vericia dete a Fepaña gratifud, y así le han ma- fiquen sus compras en Milán en vez de Lyon; nifestado sue políficos y sus diplomáticos en canalizar por Italia la importación de las sedas de Extremo Oriente, para lo cual se han Expone 4 B C, fratando del "Préstamo a creado dos servicios marítimos. No dejan de "Se ha dicho que al tratar de este asunto Haha, que en su politica comercial busca, en

¿Ha de estar siempre España a merced de tradictorias y confusas y nada puede antici- los acontecimientos, y de como interpretan éstos les hombres de aquí y los de aquellas

La operata

terio del gubinete que preside el señor Dato, Una nueva opereta de Lehar: "La mazurka azul".--La opereta sinfónica.--Divos y divas. -La Kortusch.

> "La mazurea azul" es la última danza, la que cierra el baile y que se efectúa de madrugada, cuando la luz del día, enemiga de los placeres de los hombres, comienza a dispersar las orgias. Y en plena mazurka de despedida es cuando el conde Olinski (¡hay que ver cómo tienen los autores acaparado el título de conde para sus operetas!) se enamora de la bella Blanca Olinski von Lossin, y milere hacerla suva.

Va se adivinan las deplorables consecuencias: veinte minutos desputs de la boda (el tiempo preciso para que los esposos puedan cantar el primer vals y el amigo cómico el pri-

Vaubaron se encerró en un obstinado silencio. oir siquiera las palabras que le dirigia el ma- a la más completa confesión.

Este, renunciando a luchar contra aquel propósito de silencio, hizo una señal al agente de la Prefectura, que se acercó. -Conducidnos al cuarto del barón de Viriville-le dijo el juez de instrucción.

El agente se inclinó y salió de la habitación de Ursula Renaud, zos bajo los de Vaubaron, que murmuró con

voz abenas perceptible: -Estos hombres tomarían mi desfallecimiento por una confesión, ¡Dadme fuerzas,

Dios mio, para ir hasta el fin: Los pesados miasmas de la sangre hacían nausealunda la atmósfera del cuarto de dormir cuando las gentes de la justicia y el detenido penetraron en el,

El espantoso desorden de la cama probaba la lucha terrible en la que había sucumbido el desgraciado anciano. El cadáver, ya rígido, conservaba la actitud desesperada del último momento. El rostro tenía, por decirlo así, fija sobre sus facciones inmóviles una indecible expresión de horror.

Una enorme mancha rojiza cubría en gran parte las sábanas. El pecho descubierto dejaba ver la abertura

estrecha y azulada por donde la vida se habia escapado con la sangre. Juan Vaubaron, colocado por segunda vez frente a tan triste y espantoso espectáculo, sintió estremecerse y oprimírsele el corazón; logró, no obstante, dominar su agitación febril y

permaneció frío, tranquilo e impasible en apa-Detenido-le preguntó el juez de instrucción -- ¿ reconoceis vuestra segunda víctima?

El mecánico no respondió. -- dos callais?--prisignió es magistrado.--Insistis en vuestra resolución de guardar silencio y rehusar a la justicia las aclaraciones que esperaba de vos?

Vauharen hizo una señal afirmativa. -Bueno-prosiguió el juez de instrucción;yo no put do obligaros a hantar, pero es fácil

de razón de una y otra parte, y compromete-rían intereses que a ambos países les importan samiento: es como un golpe de maza para la reta pobre felicidad de Blanca, y la jeven gritale al esposo: "Desde ahora no hay nada entre paises, cuya situación geográfica, nece- lleva consigo un medallón que le diera su ma-

matar la suerte, y esto resulta una táctica se les miraba como a seres extraerdinarios, cal particular. Desean los franceses ahora i munscribimos lo que sigue, que creemos conve- straussianos. Todas las escenas culminantes de modales la pequeña peripecia sentimental aparecen con "Italia busca ahora aumentar su tráfico una amplitud dramática desmesurada, toda prestamo (450 millones de pesetas), por los trascontinental, en dirección Norte a Sur, a fin svez que la opereta no puede, no debe salir de

talleres de construcción, Compañías de nave- paso de "one step") y un número del actor puertas. Por la noche tampoco salía, ni los walíes sarracenos, palacio de Reyes aragone-Por los catos y noticias que hasta nosotros gación, etc. Ha ofrecido a Suiza la cesión de cómico, calzan de pronto el coturno trágico y domingos se le encontraba en misa, ni en las ses, centro de estudios el año 1611, teatro desllegar, y nos referimos a lo publicado por los una zona franca en el puerto de Génova, para declaman su amor con progresiones de acor- flestas populares que los vecinos organizaban. pués, y hoy Instituto General y Técnico. colegas madrileños La Epoca, A B C y El Sol cuya explotación se ha constituído en Basilea des disminuídos, y cantan su triunfo con —20 nén será?—se preguntaban todos, y na- edificio, poco llamativo al exterior, no atrae son bastante contradictorias las impresiones una Sociedad de estudios con un capital de acompañamiento de trombones walkyricos, es- die daba el menor dato de inentaleación. tos héroes—repetimos—no son más que una. En el casino y en las tertulias pueblerinas Ejemplo de ello lo da el segundo acto de

rado con dos amigas y... un sobrino. El medallón famoso, al ser visto por el conde, da origen a un quinteto muy bonito, con danza, figuras con lazos de colores y otras lindezas. Blanca, al fin sola, se dispone a dormir sobre un sofá; soledad, silencio, luna, tal es la ve- penetrante del misterioso personaje. lada de bodas, cuyo ensueño lo comenta la orquesta con un gran desarrollo sinfónico: ¡Lehar

Por fortuna, en el tercer acto reaparece la rubia Gretl, bailarina de ópera, una de las calusas de celos para Blanca. Grett baila, para... distraer al público. Nuevos incidentes sentimentalles, y nuevo encuentro de Blanca con el marido, el cual, vestido con magnifico traje de aldeano, viene a buscarla en medio de la flesta, en donde se supone pasa la acción. Amanece de nuevo. Olinski dice que abran las ventanas a la luz del día y se toque la última mazurka: la mazurka azul. Y los esposos se aprazan, finalmente, reconciliados.

Como se ve, la cosa se agrava esta vez, porque a la opereta melodramática sueede lopereta (iy Apolo me perdone!) sinfonica. I por este camino ya tenemus olra producción, titulada "Yuschi bella", de Benatzky, que se parece a "Madame Butterfly".

Por lo demás, Viena es el país en donde existe la tradición clásica de la opereta: cuatro teatros hay, de primer orden, que la representan constantemente. Y figura entre ellos el antiguo y famoso "Au der Wien", en el cual dirigieron Mozart y Beethoven, y que hoy viene a ser como la Scala de la opereta, por donde pasaron todos los maestros clásicos del g Inero, desde Strauss a Suppé, y ahora Lehar.

De la vitalidad del género tenemos la prueba en que aún se cultiva ra especialización entre los artistas, y surgen notabilisimos, como la Gunther, la Rayner, y el cómico Tautenhayn. Pero la reina, la especialidad vienesa del día (como San Esteban es la Catedral, y el Prater el paseo por excelencia), es la Kortusch; pequeña, no hermosa, upo de muñeca rubia, nada, en fin, para entusiasmar, pues ni aun es muy joven, segun creo (esto, claro es, que no debiera decirlo el cronista); pero sale a escena y todo cambia de pronto: ya no es una mujer, es un pájaro, una mariposa, una pelota de goma, una peonza... 1qué sé yo!... Cómica o sentimental, alegre o elegíaca, enamorada o cínica, su arte no solo está formado por versatilidad, por la ligereza para cambiar de repente un rostro, un tipo, un carácter; su efecto de caricatura es enorme, y tiene gran instinto para la generalización paradoxal de cualquier detalle cómico. Es lo que De Sanctis llamaha "el sublime olvido cómi-

Lo malo será si toma vuelo la nueva generación de artistas de opereta: los que la toman en serio, en romántico, imitando a Ro-

apreciar este silencio... Equivale para mí, co-Incliné su cabeza sobre el pecho y pareció no mo para ces que decidirán de vuestra suerte,

se tambaleo, y su cuerpo sufrió un estremecimiento convulsivo, parecido al que casi siempre acompañaba a la agonia.

Por un movimiento brusco, imposible de praver. y que no tenía nada de premeditado, soltd sus i razos, que tenían cogidos los genúdarmes, dió dos o tres pasos hacia adelante, y Los gendarmes pasaron de nuevo sus bra- fué a cacr de rodillas al pie de la cama, alargando hacia el cadáver sus manos suplicantes y desesperadas.

Les gendarmes iban a precipitarse sobre él, apoderándose de nuevo de su prisionero; pero el juez les hizo una seña y se detuvieron. Un raye de luz cualquiera podía brotar de la escena inesperada que se preparaba, y el magistrado no queria dejarlo escapar. Un verdadero delirio, febril y repentino,

acababa de apoderarse de Vambaron bajo el peso de uquellas acusaciones incesantes y de tan implacables y multiplicadas torturas. Con una voz sucesivamente sorda y vibran- dejar huellas. te prominció palabras extrañas y confusas, entre las cuales el juez de instrucción, con gran trabajo, togró percibir las frases siguientes:

-- Vos, cuyo cuerpo esta ahí, pero cuya y la evidencia es la que condenaba al mecáalma ha sartido; vos, que podéis hablar a nico. Dios y que tal vez seréis escuchado, pedidle que tenga p'edad de mí y que haga un milagro para salvarme, questo que solo así puedo e irregular de la respiración del detenido. conseguirlo!... ¡Que vuestros apagados ojos se reanimen y me miren!... ; Me preguntan si os gendaraies y les dijo: conozco, y quieren aniquilarme bajo el peso re mi silencio!... Pues yo, a mi vez, os digo: Miradme!... ¿Me conocéis?... ¿Sry acaso vuestro asesino?... Vuestra sangre ¿ha corrido, acase, por mi mano criminal?... Ila lo veis, bre sus rodillas. estoy de rodillas delante de vos!... ¡Es un detenido, casi in condenado quien os implora!... el mutismo obstinado del detenido bacía nu- su nombre, verían nuestros lectores que, des-¡Escueladure!... joidme!... ¡defendedme... los per complete sus resultados. pueste que unicamente vos podeis hacerlo! Que el silencio vuelva a vuestra helada bocal... ¡que ruestros labios se agiten!... ¡que vuestra-voz se eleve en nombre de Dios vivo!... Decid a mis acusadores: ¡No... este hombre no es culpable!

dolfo y Mimi, o a Manon y Desgrieux... aunnaturalmente, con boda en el último Y entonces habrá muerto la verdadera ope-

Personaja sospachoso

danza de campesinos que vinieron a saludar clinarse del lado favorable al autor de ella, y

A mediados del siglo XIX, cuando el romanticismo estaba en su apogeo y a los poetas

Alquiló una casita a la salida del poblado, cercada de árboles y flores, y en ella se mstaló, con su corto equipaje.

en su hospedaje, estando cerradas ventanas y Universidad, cuyo edificio vino a ser azuda de

no se hablaba de otra cosa. una vez, le dió las buenas tardes, y el forastero se limitó a contestarle de manera fra, signiendo su camino. El cura era tambien sa-· ludado respetuosamente. El médico no fue llamado a hacerle visita alguna, y las mucha--chas bonitas del pueblo no overon un requiebro, aparte de alguna mirada investigadora y -Para mí-dijo el alcalde, se trata de un político desterrado, quizás de algún exministro o diputado, enemigo del gobierno.

-Yo le creo un conspirador-agregó el secretario del Ayuntamiento,-liberalote de la (poca de Riego, que sociaba en conspiraciones

Las chicas del lugar apostaban entre ellas a que se trataba de algún enamorado, que Horando desdenes de una ingrata, buscaba la soledad del campo, recordando los versos de Fray Luis de León: ¡Qué descansada vida

la del que huye el mundanal ruido!, etc. Cierta noche en que se volvió a murmurar sobre el mismo tema, el administrador de Co-, rreos llamó al alcalde aparte, y le denunció que el tal caballero recibia numerosas cartas, la maroría de la Corte, y partietes velumino-

Se convocó a una reunión, que pudiérames llamar Junta de Autoridades, y mirando al bien de la patria, se acordó abrir la correspondencia, seguros de que se trataba de algo

grave, que les eximia de responsabilidad. Efectivamente; la primera carta que se abrió llenó a todos de estupor. Decía así: "Querido Pepe: Soy de opinión que no envenenes al alcalde. Bastará con que lo narco-

Ta compañero, José Maria." -Ya me lo figuraba yo-exclamó el alcalde más muerto que vivo.—Se trata de un bandido, de un criminal importante.

Desde luego, no se dudó que el José María que firmaba era el famoso bandido, pues aque-Nos lugareños ignoraban que el rey de Sierra Morena llevaba ya varios años bajo tierra. -Hay que vigilarle-manifestó el cura, que se habla puesto pálido como la cera. El alcalde agregó:

-¿Cómo vigilarle? Es preciso prenderle atarle codo con codo y llevarlo al juez del distrito, a in de que se aclare todo. Estoy seguro de prestar un gran servicio a Su Majestad la Reina y al Estado. Con que quería envenenarme, ¿eh?

Tras una hora de discusión, se dispuso que el alguacil, provisto de carabina, pistolón y sable, lo trajese a la Casa Capitular, Dicho y hecho. Se buscó al forastero, y se

le trajo ante el improvisado tribunal. Empezó el interrogatorio:

- Como se llama usted? -Josii Zorrilla.

-Bien. Debe ser un nombre supuesto. Eso se aclarará. ¿Y dónde ha nacido usted?

Juan Vaubaron siguió hablando largo tiem-Pe: pero la sobreexcitación que le sostenía cedió: su voz se fué debilitando y el murmu-Al escuchar aquellas palabras, el mecánico llo vago y confuso de sus palabras ya no llegó recieron claros, indiscutibles, Absolutamente a oídos de sus oyentes.

Por muy acorazado que estuviera contra toda emoción, por las circunstancias de su cargo y por el contacto incesante de multitud de malvados, grandes actores la mayor parte de ellos, el magistrado se conmovió, como le habia sucedido al comisario de policia en el momento del arresto.

En aquella queja desgarradora, en aquella ardiente invocación del preso prosternado ante un cadáver, había algo de pasmoso y sorprendente que descendía hasta el fondo del alma y conmovía todas sus fibras. Por primera vez, una especie de duda sobre

su culpabilidad, que hasta entonces le había parecido tan clara, se presentó en el espíritu del juez de instrucción. Pero esta duda no tuvo más duración que la de un relámpago. Brilló como un fuego fá-

tuo en la oscuridad de la noche, y se apagó sin En presencia de la légica inatacable de los hechos, ¿qu's valor moral pudo tener una emoción fugitiva? No se discute la evidencia,

Hubo algunos minutos de silencio, durante los cuales únicamente se oyó el ruido sordo Luego el magistrado se volvió hacia los

-- Levantad a ese hombre. Vauliaren trató de ponerse en pie antes que la orden del juez fuese ejecutada; pero sus fuerzas le hicieron traición y volvió a caer so-El carco no se prolongó más tiempo, pues

tina hora después de las tristes escenas a que acabamos de asistir, nuestro héroe estaba de mievo en su calabozo de la Conserjería y en la más rigurosa incomunicación,

del desgraciado!

Precaución bien inútil, dada la situación

-Está usted acusado de tentativa de enve--¿Yo?

-En Valladolid. ¿Pero no sé a qué vienen

-Lea usted esa carta. Y le mostraron la que conocen nuestres

Entonces el detenido soltó la carcajada, quedando todos perplejos y admirados de aque- la Corona de Aragón, compuestos por don Je-El forastero agregó: -No sean ustedes ignorantes.

-¿Cómo es eso?-dijo el alcalde. -Soy el poeta don José Zorrilla, y he venido aquí a escribir mi drama EL ALCALDE

RONQUILLO. -¿Y esa carta? -Es de mi mejor amigo, el notable autor dramatico don José María Díaz, a quien consultaba si debia matar o no al protagonista de mi nuevo drama.

Y poniéndose el sombrero, salió del local, Periandro, tirano de Corinto, del cual después dispuesto a regresar a la Villa y Corte, para no ser objeto de algún otro error de aquellos lugareños, que se quedaron silenciosos y mirándose los unos a los otros, lamentando la popularidad que podía tener aquella plancha alcaldesca.

NARCISO DIAZ DE ESCOVAS.

Sabido es que Sertorio, hábil general y astuto político que puso en grave aprieto a l República romana, guerreando en España cola investigadora curiosidad del viajero que visita la ciudad sertoriana, Urbs victrix osca, y seguramente pasaría de largo en busca de la El alcalde se hizo el enconfradizó más de magnífica Catedral, en la que tan delicada lahor dejaron el arquitecto vizcaino Juan Olózaga y el insigne tallista valenciano Pedro Forment, si no supiera por Guía ilustrada que en el Instituto puede ver y admirar el aposenque fueron éstos: Lope Fernández de Luna. to de doña Inés de Poitiers y el subterráneo · Hamado la Campana de Huesca. Pedro de Bergna, GEl de Atrosillo, Pedro Cor-

La habitación que, según dicen, ocupó tan desgraciada como bella Inés de Poitiers, mujer de Ramiro II de Aragon, es hermosiside Coces, Pedro de Luccia, Miguel Azlor y Sanma y rara construcción de carácter verdadera- cho Fontoba. mente románico-catalán, con la particularidad de no ser su traza homogénea, pues se compone de dos secciones o compartimentos: uno rectangular, y otro semicircular, lo que in-De 66 sport, duce a creer debieron servir para distintos menesteres y estar separados antiguamente por un tabique que ha desaparecido, o por un tapiz, según el uso romano. La parte rectangular presenta delicada serie de arquitos de medio punto sostenidos por delgadas columnas pureadas, apoyadas sobre elevado zócalo. La semic renlar presenta igual distribución de columnitas de mármol blanco, en la que descan- gaban a dar preferencia a asuntos de palpisan o apoyan los arces, formando par con etras tante actualidad, y otras la flaqueza de memoque, esheltas, suben hasta el arranque de la ria (de la que no está todavía curado) un tan bóveda, que debió ser delicada taracea de ma- excelente como olvidadizo amigo, que ofreció deras preciosas, y las molduras de los abacos en resalte sobre los fustes sirven de graciosa decoración que enlaza unas con otras,

No es el camarin de doña Inés, que antes pudo muy bien estar destinado a hermosa sultana, le que llama la atención, no obstante su exquisitez arquitectónica; lo que aguijonea la camarín, y al que se desciende desde el Salón aquí los más brillantes triunfos. gostos y resbaladizos peldaños. El subterráneo flenden sus puestos los que de maestros puees estrecho, de forma exagonal, bóveda de den orgullosos ostentar el título, no es menos planta cuadrada con arcos diagonales y figura digno de alabanza el entusiasmo de la nueva de clave dos casquetas, semejantes a las que laureles de la aristocrática Sociedad. sin otra luz que la que penetra por tres estre- más elocuente de lo que acabamos de decir: llan, el húmedo y fangoso suelo, los grandes pájaros. sillares de las paredes y una argolla de hie-

rro, empotrada en la clave de la béveda. Las ergástulas romanas, los in pace de la 10, de 1/1 Edad Media, los calabozos de la inquisición, las mazmorras argelinas, destinadas a la reclusión y tormento de esclavos, reheldes, herejes y cautivos, debieron ser lugares verdaderamente infectos y tristes; pero dudamos lo de 21. fueran tanto como el subterráneo donde la tradición dice tuvo remate cruentísimo la terrible venganza de don Ramiro el Monje; bien es cierto que a él se desciende, en él se penetra con el prejuicio formado por la lectura de novelas truculentas, romances sencillos, dramas terrorificos y cuadros de inimitable colorido, y el suelo húmedo nos parece empapado

doble asesinato, seguido de robo.

-Vaubaron-dijo el joven al acusado;-

que le nombraran.

tica e inteligente.

facilitarnos interesantes notas, es lo cierto que fuimos demorando la publicación de estas 1-Y tal vez sin los apuntados contratiempos

hubiérasenos ofrecido ocasión propicia de actuar de profetas, puesto que del resultado de las tiradas del último concurso era fácil deducuriosidad es la famosísima Campana de cir que la Real Sociedad de Tiro de Pichón de Huesca, subterráneo emplazado debajo del Valencia iba muy pronto a alcanzar fuera de de Actos públicos del Instituto, por seis an- Que si admirable es el tesón con que de-

ovalada, a causa de la redondez del techo en generación, entre la que se destacaron ya essus extremidades circulares, à las que sirven copetas que vienen a reverdecer los gloriosos El siguiente cuadro de honor es el gráfico

mo muro; así, que en pleno día se palpan las Su Majestad el Rey: 40 escopelas; ganador, don Luis Córdova Perez, que maté 9, de 9 Copa de Su Alteza la Infanta Isabel: 32

escopeta; ganador, don F. Lorenzo, que mató Copa Maceda: 40 escopetas; ganador, señor Bellver, que mato 10, de 10. Campeonato de Valencia: 31 escopetas; ganador, don Lorenzo Martinez, que mató 18,

Copa de la Diputación: 35 escopetas; ga-nador, señor Rives, que mató 12, de 13. Copa Santonja: 48 escopetas; ganador, senor Sister, que mató 6, de 6. Premio de la Sociedad: 56 escopetas; ganador, don Fernando Ibáñez Pampló, que mató 12, de 12.

Copa del presidente de la Cruz Roja: 56

¡A nadie... a nadie en el mundo le podía tengáis confianza en mí. Sé que durante la ocurrir el deseo, ni aun la idea, de comunicar- instrucción, a pesar de los terribles cargos La instrucción fué corta, y los hechos paamontonados contra vos, habéis negado siempre con energía y sin contradeciros ni un solo instante... Abridme vnestro corazón y vues-Todo lo más que el magistrado creyó necetra conciencia... Decidme la verdad... ¡Deseo de sario, fué un segundo interrogatorio, al que todas veras hallaros inocente!... Si realmento procedió unicamente por descargo de su conlo sois, me parece que les instintes secretos ciencia; mes, por lo demas, ni él tenía ya de mi alma me lo harán comprender, y que, nada que saber, ni el detenido quería cona pesar de las pruebas aparentes que existen contra vos, hallaré en mi convicción la ello-El informe del juez fué de una claridad cuencia necesaria para hacer trunfar vuestra

maravillosa, y la Audiencia, por unanimidad, declaró que se debía enviar a Juan Vaubaron Era imposible equivocarse; aquella voz joante el Jurado, bajo la triple acusación de un ven y simpática no podía menos de ser amiga. Vanbaron lo comprendió, y per primera Paris se ocupaba con bastante interés de vez, desde el momento en que le prend eron, los dos asesinatos de la calle del Pas-de-lasintió latir su corazón con fuerza, sin temer Mule, asesinatos cometidos con circunstancias que estallara a cada pulsación doloresa que dramáticas y detalles misteriosos que excita-

ban hasta el paroxismo la curiosidad pública. Se hallaba por fin ante un hombre que no En el l'alacio de Justicia no se hablaba más parecía de antemano convencido de su cuapaque de este asunto, y muchos abogados, entre billidad. Tha por fin a poder desahogar en un ellos dos o tres ya famosos, intrigaban cerca corazón compasivo el exceso de sufrimientos del procurador del Rey para obtener que se que rebosaba del suyo; iba a poder lavarse de les nombrara de oficio defensores del acusamanchas inmerecidas; ila a justificarse!... do, en el caso que éste no designara alguno co--- Ah! ¡bendito sea Dios, que a mi os en-

vía!--exclamó.--; Me salvaréis!... Interrogado sobre el particular, Vanbaron Y con un movimiento espontáneo e irrecontestó que no conocía ni aun de nombre a flexivo extendió sus manos para coger las del ningún abogado, y que aceptaría sin vacilar el jeven y estrecharlas con agradecimiento. El mismo día recibió la noticia de que le ha- tirio no estaba terminado aún. Una nueva esbía sido levantada la incomunicación, y casi al pana junto su aguda punta a la corona que ya

mismo tiempo vió entrar en su celda a un jo- llevada clavada en la frente. ven de buen aspecto y de fisonomía aristoera-El abogado retrocedió vivamente para evi-Era el abogado que le habían nombrado de y una expresión de repugnancia invencible se. oficio. Pertenecía a una familia muy notable pintó, a pesar suyo, en su rostro.

Vaubaron bajó la cabeza, y dos gruesas de 1830 acá, ese nombre se ha hecho célebre. dos. lágrimas asomaron en sus párpados enrojeci-

vengo aquí si no con un gran talento, por lo con voz apagada.—¡Vos también creéis que hay na voluntad... Todo cuanto se pueda hacer sangre en mis manes!... para salvaros, estad seguro que lo haré... En responder el jovien;—yo no creo nada, absolu-(Sigue en la segunda plana)

inisterio de Educación, Cultura y Deporte

con pa-

Cuñat: 52 escopetas; ganador, señor Serratosa, que mató 12, de 12. Gran Premio de la Real Sociedad de Tiro Córdova Pérez, que mató 19, de 20.

Copa de Consolación: 35 escopetas; ganador, señor Velasco, que mató 10, de 10. hicimos mención: los maestros defienden bravamente su pabellón, pero hay entre los jó- aquella humanidad indica la fuerza. venes quienes se abrieron paso, quedando consagrados e incluídos entre los del primer

labor tan brillante, que nadie como él logró conquistar tres de los diez premios.

Otro dato muy interesante es el tanto por ciento de los vencedores alcanzaron en dichas tiradas. El señor Córdova, de 121 pájaros, mató 96, sacando, por tanto, el 79'33 por 100. Al setanto, le corresponde el 71'87 por 100. El seciento es de 70'75. El señor Martínez, de 71 mató 51, y el tanto por ciento es de 71'83. El señor Rives, de 146 cobró 113, y le da el resurtado un 77'39 por 100. El señor Sister mató 78, de 110, y su tanto por ciento es de 70'90. de 122 mató 92, y su tanto por ciento es de 75'40. Y el señor Velasco, por último, siendo tanto por ciento, pues la estadística acusa un 83'13.

La inoportana colocación de los ceros hace aparecer como derrotados a muchos tiradores, que, en conjunto, mataron tantos pájaros como los premiados. Así se explica que en el cuadro de honor no figuren escopetas como el para conseguir su triunfo. señor Rios, cuyo tanto por ciento del concurso que nos ocupa fuié de 79'20; ni el señor Esplugues, con el 77'39; ni el señor Martínez con el 72'89; ni el señor Ibáñez Pampló (don Luis), con el 72'50, ni otros varios, cuyos nombres omitimos por no hacer larga esta lista.

También dentro de los "desgraciados' figura Ricardito Moróder, que a pesar de tener 73'41 por 100, no va incluído en el grupo de los primeros premios; pero este joven tirader, que por primera vez tomaba parte en las tiradas extraordinarias, no tardó en desquitarse, y a él debe la Real Sociedad el haber traído de Madrid la Copa España, ganada en renidísima lucha, como unánimemente reconocieron todos los cronistas madrileños, y a pesar de tener como competidores el cogollito sia Oriental, lo que trajo como frutos la vicde las mejores escopetas.

No fué menos brillante la labor realizada despui s por el simpático Mariano Esplugues, que se calzó en Barcelona el Campeonato, v eso que se hizo de rogar, por creer que no prepulsiva del pensamiento militar germánico. estaba en tiro.

Para la Real Sociedad Valenciana, pues, full el año actual uno de los que merecen fi- per por allí, son clásicas; con ellas, en las gurar en su historia con caracteres de oro, y campañas del 1914, 15 y 16, abatió por tierra así lo consignamos con el orgullo de valencianos, para satisfacción de nuestrros excelentes amigos el presidente, don Alfredo Cuñat. y el vice, don Pablo Verdeguer, que con su politica de atracción han conseguido elevar el número de socios a una cifra respetable.

para sus organizadores. Ya nuestro querido compañero "El Duque

de El" dió cuenta, en amenísimas y galantes de destrozar el punto precisamente elegido, crónicas, del resultado de aquellas tiradas. Misión de la que nos relevó con mucho gusto. por nuestra parte, el distinguido cronista. del concurso femenino tuvo un exito sin precedentes, y tales aptitudes demostraron las perador "que tiene horror a la guerra", y gearistocráticas tiradoras, que, si no las 56 que se inscribieron, una buena parte de ellas pueden contribuir a que se repita esta fiesta ori- gró Ludendorff coordinar la acción alemana ginal con toda la seriedad con que se verillican con inflexible progresión, primero contra Ruen la Real Sociedad las tiradas.

Y desde luego, nada de globitos de gas, que, a juzgar por el tanteo, resultaban demasiado fáciles, dándose el caso de que, entre otras que recordemos, las señoritas Ribes, Mazarredo, Barranca, Belda, Serrano, Pampló, Vaño, Despujols, Serratosa, Molins, Galán, Sancho, Testor Guzmán, Escribano, Baldoví y Soler, hi- concepción, lógica y vasta, es la de un maestro. cieron series de seis y más blancos.

empaies se resolvieron con pichones, y tambin éstos caían por los certeros metrallazos dendorff era un idólatra, pero no un conocede las elegantes tiradoras.

Con todos los antecedentes anotados, podemos permitirnos conflar en que la campaña de 1921 va a ser memorable; pero conviene tener en cuenta que hay que entrenarse con tiempo y perseverancia, para que la Copa España no salga de aquí.

De la pes-de guerra

Ludendorff

Van publicándose las Memorias de los diferentes caudillos que tuvieron los ejércitos beligerantes en la reciente guerra mundial, que no europea. Claro es que en estas Memorias no se puede saber la verdad, toda la verdad, sino la interpretación que den a los hechos los hombres en cuestión. Después de las Memorias de Hindenburg, las de Ludendorff sirven para distinguir las diferencias entre ambos. Aquél es más cauto, más sólido y seguro, y nos hace comprender que nunca em-

tamente nada; no tengo convicción formada ni | -¿Por qué ese imútil retraso? ¡Si supiérais puedo oirlo todo... ¿Halláis que mi defensa es en contra ni a favor vuestro, y mi mayor de- cuánto sufro! seo, os lo repito, es hallaros inocente. Cuando | —Es preciso que tengáis todavía un poco de os haya oídó... cuando me sea posible formar- paciencia y valor, y formo empeño en escume una opinión, si ésta os es favorable, yol charos antes de visitar en vuestro nombre a

estrechar la vuestra.

todes están convencidos! -Tened confianza-prosiguió el abogado.- mi espíritu y en mi corazón.

tened riedad de mi; devolvedme la libertad de lidad que pesa sobre mi! espíritu que me falta... descargad mi alma de | Entonces empezó la rápida relación de los una prueba. Creo, pero me siento incapaz de | un peso que me ahoga y me vuelve loco... ¿Lo hochos, incomprensibles para él, que nuestros demostrar por qué creo, y no tengo la segu- ellas-prosiguió Vaubaron;-decidles que las - Seguramente que quiero! ¿Qué hay que

memdo exterior no existe para mí... Me han frente del abogado iba poniéndose sombría, y comprendían los antiguos, la que os ha cogido bien pálida y delgada... Pues hien, a pesar de ribunda, y que no tenía a su lado más que mi sión de un completo desaliento se leía clara- do hacerlo una gigantesca araña, y se prepahija de seis años, también enferma. ¡Sed bue- mente en su rostro. no para mi, como si fuéseis mi Dios!... Id a mi casa, puesto que tenés la dicha suprema se esa expresión y se considero perdido, de ser dueño de vuestras acciones, y volved a decirme que mi mujer y mi hija viven aun.

gundes y respondió:

vuestra bija. - Oh, gracias! igracias!-exclamó el meca- lágrimas, nico.—; Cuán bueno sois!-Me ha bastado veros un instante para adivinarlo. Cuando habéis diros, spor qué pareceis tan triste y desalen- pueden modificarse nuchas cosas... Los prodi- carga demastado pesada de su espantosa sientrado en el callabozo, aun antes de haberme l tado? dir gido la palabra, he comprendido que me

seguida, ¿no es cierto?

es más aventurado, más ágil y más inquieto; es hombre de más necesidades. Podría inspiv capitanear un "putsch" o pronunciamiento militar.

Ludendorff está en la plenitud de sus fuerde Pichón: 51 escopetas; ganador, don Luis zas, porque apenas tiene cincuenta años. Es de regular estatura, ancho de hombros, de aspecto poderoso. Su cabeza parece un mazo rectangular; la frente ocupa la mitad de la cara, Como se ve, van alternados los represen- v levántase como una muralla sólida y lisa. tantes de los dos grupos de que al principio Los ojos son azules, profundos y vivos. Las mandibulas son cuadradas, tenaces. Toda

La inteligencia es aguda, y en la parte militar, es a veces grande. El ánimo es audaz e impertérrito. Las pasiones, poderosas, y a to-Por se solo, Luisito Córdova ha hecho una das las domina el orgullo. El carácter es nutoritario y solitario. La cultura, histórica, principalmente, y muy extensa. El signo de aquella mente, de aquel ánimo, es la voluntad.

Sobre aquella fuerza y aquella voluntad extendió Alemania, muchos años hace, su mano potente y las hizo suyas. A los doce años nor Lorenzo le soltaron 64, y maté 46, y por entraba el pequeño Ludendorff en la Escuela de Cadetes de Ploen. Y quedó alla terminado nor Bellver mató 65, de 92, y su tanto por cualquier otro sentimiento o cualquier otra idea del joven: Ludendorff pertenecia a Ale-

Un día, cuando fué subjefe del Estado Mayor de aquellos innumerables ejercitos teutónicos que combatían en todas partes y bajo El señor Ibáñez derribó 76, de 88, y acasa la todas las tormentas, Ludendorff oyó en una diferencia el 75 por 100. El señor Serratosa, iglesia un antiguo cántico: "Lleno de corazón y de vida-decía el versículo-te he dado mi vida y mi corazón, oh, patria mía germánica"; uno de los que menos pájaros tiraron, pues el tanto le impresionaron estas palabras, que ornúmero fue solo de 83, alcanzó el mayor denó fuera repetido siempre aquel himno y que lo aprendiesen las tropas. Porque aquellas frases expresaban la verdad suya, la de Ludendorff. Llenos de ardimento, los alemanes, que no creen exista nadie igual a ellos, están dispuestos a todo sacrificio y dolor por su divina patria. Todo lo deben osar y hacer

En los cuadros de los grandes pintores vemos luces violentas que dan clarísima luz sobre parte de los rostros y dejan ver lo que (don Esteban), con el 73'45, y el señor Carles, piensa el personaje retratado. Precisa recordar esta luz de violento amor patriótico para comprender a Ludendorff.

es la nota primera y fundamental de su ca-

todas armas. Su primer encargo fué la hermo- orden. sa maniobra para rechazar a los rusos en Prutoria de Tannenberg y de los lagos Misuri. El general había nacido para la guerra de movimiento. Si muchas veces inspira la crientación de una campaña, siempre es la fuerza Sus maniobras de amenaza a todo el frente enemigo hasta encontrar el punto débil y romal gigante ruso. Igualmente clásicas son las maniobras para linea interior, con las cuales desemboca de Alemania como de una fortaleza asediada, y alternativamente se arroja sobre los rusos, o los rumanos, o sobre los aliados en Macedonia, o contra los franco-ingleses, Y como nota final, merece párrafo aparte o ya contra los italianos. Fuel Ludendorff el el concursillo de señoritas, que fué un éxito primero en deducir la ley de necesidad de ataque simultaneo en vastisimos frentes, para diseminar y reunir las reservas enemigas antes porque el ataque sobre un solo sitio, aunque potente, es detenido poco a poco por el adversario. Y sobre todo, con clara inteligencia, Lu-Réstanos solo, pues, decir que el ensayo dendorff trató de dar una dirección única a la caótica guerra alemana. Situado entre un Embiernos siempre distintos que mudan de deseos a cada cambio de las circunstancias, losia, luego contra Rumanía, contra Macedonia desputis, y finalmente contra Italia.

Intentó destruir a todos los enemigos metódicamente, desde Oriente, poco a poco, hasta Occidente, hasta que frente a la victoriosa Alemania no quedase más que en tierra francesa el estupefacto ejército franco-inglés. La Pero la ejecución condujo al desastre. Porque Además, conviene tener presente que los hubo defecto u error orgánico en la obra.

La obra estuvo fuera de la realidad: Ludor de la fuerza germánica.

Nadie en el mundo hubiera podido hacer que venciese Alemania, después de la derrota de Verdún; y hubiera sido signo del genio el haber descubierto esta verdad y adaptar a ella la acción militar alemana. Pero Ludendorff, no comprendió la conducción de la guerra, no comprendió a los hombres, y menos a aque- i los a quienes ama. Y ésta es la segunda nota del carácter fundamental del caudillo.

Fácilmente nos figuramos una Alemania férrea, que desde 1914 a 1918 combatió sin titubear, hasta que un día, fulminada por el imposible esfuerzo, cae a tierra estremecida y con el corazón destrozado. Pero, en realidad, la voluntad germánica no fué la misma dul nante toda la guerra.

Agosto y septiembre de 1914 fueron los meses de unánime y entusiasta asentimiento, porpresa gloriosa. Pero en cuando llegó el desengaño del Marne, se levantó entre el pueblo una voz de duda, aislada y sorda al principio, como una fuente subterránea. Esta voz se robusteció cuando la horrible campaña de Rusia de 1915, y sonó fuertemente cuando al ataque de Verdún. A fines de 1916, fueron hechas las primeras proposiciones de paz a la Entente.

lectores conocen ya.

- Habladme sin ambajes! exclamo con la No le se, y mas bien la dago. energía de la desesperación.—Me crce's culpablae, and es cierto? a No os he convencido? -Al contrario, os creo inocente--repuso el la cabeza levantada al cadalso en que munteron posible... Comprendo vuestra impaciencia,

Vaubaron cogió aquella mano que le reha- mi hija, ¿qué será de ellas? Esto es 10 que al quedarse solo, elevó su alma al ciea cen _Haré con mucho gusto lo que me pedis. I bilitaba, por decirlo así: la apoyó contra su me tortura; esto es lo que me hará sufrir mil un pensamiento de suprema acción de gracias. Iré muy pronto a ver a vuestra mujer y a corazón, la llevé a sus labios, y un fugitivo i muertes anticipadas, mucho más crueles que rayo de alegría brilló en sus ojos banados de la que me espera.

llegaba algún consuelo... Vais a marcharos en lobra que he emprendido y de la inmensa res- bios más inesperados suceden chando menos se hombre digno del apresio y respeto de todos.

por mediación del presidente Wilson. Recha- CUENTO zadas aquállas, cada nueva campaña y cada nueva victoria, trajo un poco de fuerza a la idea de la paz. El desarrollo del pensamiento civil en Alemania durante los años de guerra,

fué el desarrollo de la idea de la paz. Ludendorff, natural y voluntariamente, permaneció aparte de aquella idea. Despuis de la batalla del Marne había juzgado fijamente que la guerra estaba perdida, porque rico banquero belga, a quien conoces, ha venisu juicio de soldado no le engañaba. Pero de tal juicio había deducido la descabellada consecuencia de que para remediar la guerra desastrosa, era preciso continuarla con mayor constancia y ardor que antes. No pensaba que la angustia de la paz podía germinar en la conciencia del pueblo, y venir del fondo ban a murmurar sus labios. con irrefrenable deseo. No admitía que el dolor y la pasión pudiesen ser prodigiosos sembradores de rebelión. Crefa que tal idea ven'a de fuera, y que la imponian al ánimo del pueblo la debilidad de los directores de la política, y la del Emperador, y la de los ministros. Acostumbrado a tratar a los hombres como números, no llegaba a comprenderlos como almas. Era por eso el adversario de todos los cancilleres, Bethmann-Hollweg, Michaelis, Hertling, Max de Baden, quienes, por su cargo, habian de oir los lamentos del pueblo. Para Ludendorff, aquellos hombres eran unos traidores. Su ciencia psicológica era rudimentaria; su estupor, cuando los acontecimientos no lle- poco cariño. gaban como el esperaba, infinito. Sus conclusiones, de una simplicidad tan solo comparafranco-inglesas, "el ataque más grande que 206 divisiones que empezaron la batalla, solo bre: Eduardo Lauttre. quedaban al final, 13 en estado de combatir. Montruoso

Este hombre, en suma, solo conocía la mitad del alma de su pueblo: la mitad feroz. Construla ciclépeamente, pero en la arena. Su Fruaje, recogiendo su vestido; comenzó a subir misma figura llegaba así a ser debilidad. Por- los cinco tramos de una escalera tortuosa. Peque era un buen general, Alemania creía que netró en una habitación sombría y desnuda. lo podía ser todo: hasta político, y no lo era. Allí se hallaba una madre, que no comía des-Era un matemático puro que, encerrado em el de hacía dos días, y dos niños, uno de los cuaestudio, calculaba sin descanso, exactamente, les se moria de inanición. El padre se hallaba vertiginosamente; y entre tanto ardía la casa. sin tradajo, y la miseria se había apoderado Cuando bajos los golpes de la Entente, que de aquella casa, donde ya no quedaba nada ahora atacaba, la otra mitad del alma ger- por vender. Por su naturaleza misma, y también por- mánica tomó la supremacía, e impuso la paz. que Alemanian, no necesitaba palabras, sino la Ludendorff perdió la cabeza. Pareció un so- l nes y sus tristezas. Se apresuró a dejar en poguerra, para dominar al mundo, Ludendorft nambulo que se despierta al borde del pre- der de aquella familia todo el dinero que llefué, principalmente, hombre de guerra. Esta cipicio. Pero su tragedia, la tragedia del or- vaba, y pertió delorida. gullo fracasado, si fué vasta, no fué grande. Perque el caudillo habla contribuído a sumir Entra Ludendorff en la lucha armado de a la patria en la ruina y a Europa en el des-

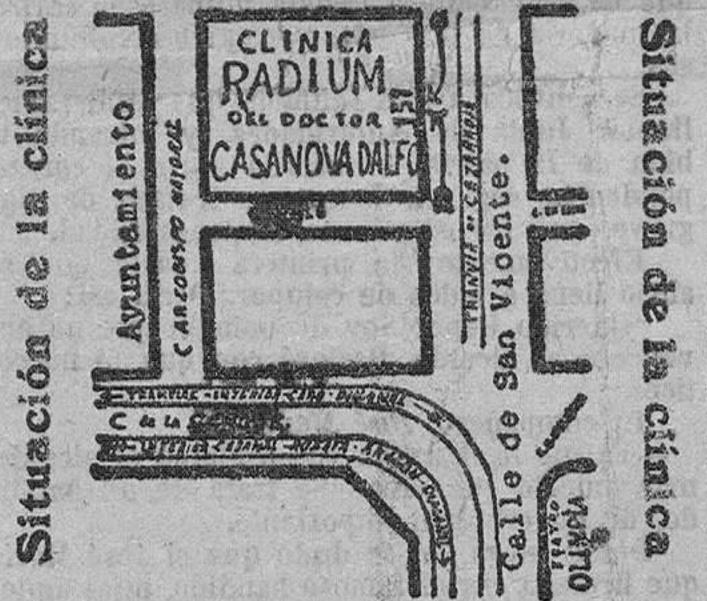
> El hombre, sin embargo, debe ser vigilado atentamente. Por la habilidad de conducir la guerra y la incapacidad para emprender la paz (no la suya). Erich Ludendorff, general alemán de infantería, será, mientres esté vivo, instrumento de amenaza y destrucción.

Cuando en 26 de octubre de 1918 fixé exonerado de la dirección de la guerra, escribió que "no se había visto nunca animado más que de un solo pensamiento: el amor a la patria, al ejército y a la Casa Real. Su chra consistió principalmente en despedazar la voluntad del enemigo que deseaba aniquilar a Alemania, y en preservar a la patria contra nuevas agresiones futuras". Estas palabras resumen a Ludendorff.

Es un hombre de frias energias y de or- !. gullosas debilidades, que en nombre de nobiocasión, a exponer a todos los peligros, tanto l teresada! su propia persona, cuanto Alemania y al mundo entero, en pró de lo que él entiende por la grandeza de la patria germánica.

ANGELO GATTI. (Corriere della Sera.)

RADIUM - RAYOS X Dr. Casanova Dalfó



San Vicente, 151, toda la casa Aplicaciones de NADIUM, EMANATORIO, RAYOS X (aparato intensísimo con tubo Ceslidge), ELECTRICIDAD, LUZ, BANOS HIDRO-

Curación de Cáncer, Lupus, Tumores, Reuarticular y ósea, Diabetes w etros. SORDERA, Zumbidos y supuraciones effes, que se había prometido una lucha breve y una i por aparato invento del Dr. Casamova Balla.

(NOTAS DE VIAJE), por Lázaro Floro. De venta al precio de DOS PESETAS en la Administración de este periódico.

muy difficil... tal vez imposible? -Es verdad.

-Y, sin embargo, ; no dudáis va? -Me habéis convencido de vuestra inocenseré el perimero que os alargaré la mano para los dos seres que os son tan queridos... Quiero leia, pero no me lo habéis probado; y lo que poder responder a las preguntas de vuestra vos no habéis hecho, ¿cómo quereis que lo murmuró Vaubaron, juntando sus manos;---Es justo...-balbuceó el mecánico;-du- esposa, lo que me sería imposible en este mo- haga yo? Mientras hablabais hace un instan- i salvadme, por mi mujer y mi hija! dáis todavía... 1 y, no obstante, aún tengo que mento, como debéis comprender. Quiero, en te, estudiaba el sonido de vuestra voz y la exagradeceros, porque dudar es mucho cuando fin, tener el derecho de llevane una legitima presión de vuestras miradas, al mismo tiempo l esperanza, si hacéis nacer esta esperanza en loue escuchaba vuestras palabras... Una especie de comunica magnética se establecia entre cánico, que ya he hecho lo mejor que he po-No veáis en mí sino el más discreto de los con- - Tenéis razón, caballero-murmuró Vau- Vuestra alma y la mía. He comprendido, he dido lo que esperabais de mí, ¿me permitireis baron suspirando.—Cúmplase vuestra volun- adivinado que érais un hombre honrado, a pe- recordares vuestra promesa? -Esta confianza que me pedís, la tendréis tad. Escuchadme, y jojalá pedáis comprender sar de las terribles apariencias que se elevan plena y entera... pero, antes de escucharme, mejor que yo la obscura e inexplicable fata- contra vos; he hallado la fe, en fin; pero esta mismo instante a cumplir el encargo que me fe no está basada ni en un argumento ni en habéis dado. ridad d'hacer que participen de mis creencias quiero más que a mi vida... decidles también El joven escuchaba con profunda atención, los que decidirán de vuestra suerte... Habéis que pronto iré... Si es un engaño, por lo mey algunas veces detenía al narrador para dini- pronunciado hace un momento una palabra nos las consolará... Abrazad a Blanca por mí... terrible: la palabra : [atabidad! Es, en efecto. | Querida Blanca mial... Ya veréis que hermo... Vaubaron: diez días, durante los cuales el A medida que adelantaba en su relato, la la ciega y emnipotente fatalidad, tal como la sa es... Pobre niña! Debe estar, sin embargo. arrancado de los brazos de mi mujer, casi mo | cuando hubo escuchado hasta el fin, la expre- en su tela indestructible, como hubiera podi- eso, aún la hallaréis encantadora! ra a devoraros... ¡Todo está en contra vues-Juan Vanharon vio aparecer y aumentar- tra... nada en favor... nada más que vuestra conciencia y mi abnegación! ¿Bastará esto?!

—Si Dios me ha condenado, morire martir y los segundos hasta que volvais. -murmuré Vaularon lentamente; -subire con joven,—y la prueba es que aquí tenéis mi Calas y Lesurques... Mi inocencia me sosten- me alegraría poder traeros buenas noticias. dra en la hora suprema... Pero mi mujer v

-No desesperé's-repuso vivamente el joven como un roclo bienhechor, en el momento —Puesto que Dios me ha permitido persua- abogado.—De aquí a que os presenteis al Jurado que se hallaba a punto de sucumbir hajo la · gios son más comunes en el Palacio de Jus- i tuación.

-Mi querida Edith, escuchame. Tengo algo importante que decirte. M. Augardo Guiton, el

Ante estas palabras que le dijo su tío, Editl palideció. La idea de convertirse en la mujer de Guiton, ese ser grueso, calvo, feo y pequeño, casi le hizo reir. El aire severo de su tío la detuvo, y no soltó e! "no" que ya comenza-

-Reflexiona, mi querida niña, antes de responder. Ya sé que Guiton no es guapo, ni es seguramente el principe con quien todas sonais. Es un hombre, en cambio, de una perfecta honorabilidad, inteligente y bondadoso. Su fortuna es considerable, y desde luego él se compromete a reconocerte en dote un millor Gonque reflexiona.

Y desde la vismera, Edith reflexionaba. Era ur encantadora criatura de veinte

Huérfana desde muy joven, había sido edu--cada por su tío, el capitán retirado Deltreil, que sentía por su sobrana gran bondad, pero lucienarios de la primera guerra; jóvenes afi- la intervención yangui. Una Sociedad Anónima

que la lievaba por las calles de Belleville ble con su error. Mientras Alemania, a princi- la donde la conducía su desco de visitar a los pios de 1918, estaba casi en la desesperación, pobres. No, decididamente no se casaría con udendorff iniciaba el ataque de las líneas un hombre tan feo. Mrjor, no se casaba nunca. Y su boca, que hasta entonces había perla historia recordará nunca", en donde de manecida seria y fruncida, pronunció un nom-

Edith clvido sus amores, sus preocupacio-

Siempre le ocurra lo mismo, y para acudir a tanto desgraciado, hacían falta millones. ¡Millones! Esta palabra la hizo reflexionar. Chando se casara con el banquero Guiton, seguramente que los tendría. En una visión lejana, le parecía ver a los enfermos y a los pobres bendiciendo su nombre. También pareció civisar a Eduardo, su amor, y por algunos instantes, las dos visiones se confundieron y entremezclaron. Una de ellas se disipó, quedando la otra, la de los pobres.

-Soy joven y te amo. necesitamas de ti-replicaba otra. La voz de la miseria pudo mas en ella. To

- Has reflexionado? -Sí, tío: seré la mujer del banquero Guiton cuando él quiera. Y dolorosamente, Edith no volvió a pensar en sus ilusiones y en sus amores. No faitó quien, al enterarse de la cosa,

lisimos sentimientos y de buena fé, estará dijo:-¿Pues no se casa Em n con el banqueotra vez dispuesto, en cuanto se presente la po Guiton? ¡Nunca la hubiera creido tan in-

ROBERTO GAUTHIER

El ocaso de la dominación española BAIRE

tramos cerrados por montes espesísimos, y en Mariel. otro presentando unas lontananzas que solo! terminaban en el horizonte.

filtraba por las ventanillas y las puertas, me ciones. sentía atraído por el sueño y entristecido por

y un primo mío, farmacéutico, que se brinda- ferado. La concentración era cruel, pero una ron a presentarme al general Menocal, hoy necesidad de la guerra, y lo que se afeó a Espresidente de la república, entonces gerente paña lo hicieron en el Transvaal los ingleses. de la importante finca azucarera a que me di- La verdad ante todo. En pocas horas cruzamos Veguita, Bonia- fuese relevado.

to, El Cristo, San Luis y Palmia, pasando por las immediaciones de ingenios y estancias, en bizarro marqués de Peña Plata que nos envió plena fiebre de trabajo y prosperidad. bre, y abandonando mis observaciones, escu-

punto borroso de la lejanía: matismo, Tuberculosis pulmonar, abdeminal, te interesabas hace unos instantes. En ese lugar, que pertenece a la Historia, se inició en 1895 el prolegómeno político-militar que hizo venir al suelo, tres años más tarde, el poder colonial de España.

> como soldado a los pocos días del movimiento, abandonando mi carrera de Leyes, ya casi ter-

406 años justos desde Guanahaní, en Las Lucayas, a Baire y Caney, pasando por las hazañas épicas de los conquistadores, las tiranías

sabe si podrá sacar de mi ardiente convicción la energía que domina las almas, la elocuencia que commueve los córazones y el poder que se necesita para convencer a los escép-

-Dios lo querrá, sin duda-repuso el joven con una exaltación febril y entusiasta. -Y ahora, señor-dijo timidamente el me-

-No he olvidado mi promesa, y voy en este

-Me vov. -Volvendis hov mismo, ¿no es cierto?

sadme, pero es que voy a centar los minutos -Estad seguro que me dare toda la prisa El abogado salió de la celda, y Vaunaron,

Daba as gracias a Dios de aquellas dos dichas imprevistas que habían caído sobre él

Porque me aterra ahora lo grande de la licia que en cualquiera etra parte; los cam- l'Un hombre inteligente y considerado, un jer ha muerto!... obra que he emprendido y de la inmensa res- bios mas mesperados sucencia en desgraciado, cogió ponsabilidad que va a pesar sobre mi... piensa... ¿Quién sabe si el verdadero crimi- acababa de decirle: ¡Os creo inocenie! Una sus manos, que halló heladas, y le dijo por lo ponsabilidad que va a pesar sobre mi... bajo: -Tengo valor, caballero; soy un hombre, y nal no caerá en poder de la policia? ¿Quién, mano honrada había estrechado la suya.

de algunos virreyes y gobernadores generales; l'as rapiñas de una burocracia concupiscente; las torpezas de los gobernantes metropolitanos, y los heroismos inenarrables de sus últi-

El grito de Baire fué más afortunado que el de Yara. El auxilio yanqui en la última guerra, fué tenaz y franco. Mackinley obré con más energía que Grant. Fué más monroista y demasiado cruel con nación descubridora. Ya se sabe que la politica no tiene entrañas, ni la diplomacia es-

El grito de Yara fue la preparación del sacrificio que resultó tras la campaña iniciada

Ahi solo se reclamaban unas reformas, ya aprobadas por las Cortes. No se habían puesto en vigor por ciertos tiquis-miquis de los poto en vigor por ciertos liquis-iniquis de los jountes, y la infecunda burocracia española entede Baire porque se pedía con violencia. Espulges hipócritas, como se vió luego, tarde y con dano, y que costaron un río de

sangre y la mar de dinero, y dejando además un sedimento de odio entre los hermanos. Les politices españoles, entretenides esas polémicas personales a que son tan aficionados, no concedieron al suceso la importancia que merecia. Era algo oscuro lo que ocurría en estos

centernos. Laboraban en el movimiento revoliados al partido autonomista y entusiastas de de los Estados Unidos, con la venia del gober. Marlí, el gran propagandista, que fué muerto nador general americano, estudió, planteó la columna de Sandoval.

fertuna, sin franqueza, y con imposiciones, pasaron los días y se rompieron las hostili-Sagasta dejó que los acontecimientos se

aclarasen, y en todo caso, que se resolvieran De esa manera pudieron efectuarse, casi sin inconvenientes, les desembarces de hom-

bies y pertrechos. Las cosas marcharon muy de prisa; tanto, ue cuando vo llegué a Baire, ya se tenía en el campamento noticia del arribo de los caudillos, uno de los cuales, Flor Crombet, fué nuerto per las tropas españolas.

Al saberlo Sagasta, estimó la cuestión muy seria, y no encontró cosa más acertada que la de dejar el Poder a Cánovas, lo cual consideró

Cánovas crevó podría arreglarlo todo Martinez Campos, y envió a dicho general, con sus prestigios ya envejecidos, con sus dotes militares ya debilitadas y sus simpatías borrosas por la acción del tiempo y menguadas por la muerte, que se había Hevado muchos de sus amigos incondicionales.

Fué una equivocación exponer a tan simpático general a un fracaso. Sobre todo, el enviaile con las manos vacías, fiándolo todo a la ción formal de las Potencias pedida por Esfuerza. Debió pensarse en el adagio español paña; cualquier cosa, menos la rendición sin que dice: "Nunca segundas partes fueron bue- condiciones y la evacuación precipitada del

Los cubanos, sin embargo, le esperaron raciones y de todos los honores. confiados, creyendo traería amplios poderes. Fué una gran decepción para ellos conven--Y nosotros somos viejos y desgraciados, y cerse que solo disponía de buenas palabras y de su deseo de serles útil, pero sujetándose a las instrucciones de su gobierno.

> sión incondicional, no eran suficiente. El pri- zadora, a cuyos hijos miro como si fueran mis mero lo teníamos asegurado con la protección conciudadanos." americana y el amparo de nuestras feraces maniguas. Se aspiraba a la autonomía y era un secreto a voces que los Estados-Unidos habían acordado cesase en América el dominio es-

Pues como remedio a una amenaza tan seria, solo se le ocurri) a gobernante tan eximio cemo Cánovas enviar a un general ilustre, pero viejo y enfermo, con unos soldados valientes, pero mal equipados y sin casi instrucción militar.

La diplomacia española dormitaba ajena al peligro que corrían los derechos de la nación que regaló al mundo un continente ignorado v vastísimo.

La ofensiva española fué mal dirigida, o desgraciadamente ejecutada, ya que Máximo Gómez y Maceo avanzaron sin detenerse desde Punta Mairi al Cabo de San Antonio en medio Fué una mañana de junio de 1910, cuando de un entusiasmo delirante, causando la derrorealicé una excursión en el ferrocarril Cen- ta moral del simpático generalisimo español. tral Cubano desde Santiago al ingenio Chas Este fué sustituído por Weyler, buen general y hombre tenaz y decidido, que creyo en-Sentado en un sillón de pajilla de uno de cerrar en la provincia de Pinar del Río las sus coches, contemplaba el paisaje, en unos partidas insurrectas con la trocha militar del

No cabe duda que Weyler hubiera dominado la insurrección a no estorbarlo la diplo-Atormentado por un sol tropical, que se macia, que anulaba sus más geniales combina-

La democracia internacional había sentenciado el pleito sin oir a España, y el gobierno Me acompañaban un coronel cubano, joven, i español, e no lo supo o no quiso darse por en-La diplomacia obligó por rin a que Weyler

¿Qué habia de hacer su sucesor el viejo y Sagasta, a quien elevó de nuevo al Poder An-De pronto sentí una palmada en el hom- gialillo, asesinando a Cánovas en Santa

Trajo Blanco en su bagaje la autonomía, que en 1895 hubiera evitado la guerra, pero que en 1898 se consideré insuficiente. No la reconoció Norte-América, ni la aceptaron los insurrectos, aprovechándose de ella los que ni estaban con España, ni con nosotros por falta de valor, y el general Blanco vió con pena que era inminente su fracaso, y que todo se per-

En vano Vara del Rey y aquellos valientes de la Loma de San Juan ofrendaron sus vidas a su patria, como sacrificaron la suya los heroicos marinos de los cruceros que se hun-

Esto era mucho ya... pero no era nada en comparación de la segunda alegría... ¡la alegria prometida y próxima! Tha a oir hablar de Marta!... | Iban a traerle besos de Blanca!...

Transcurrieron dos horas, que, contra lo que esperaba, no parecieron largas al prisio-La esperanza iluminaba las tinieblas de su más... jamás!... calaboza, y olvidaba todos los sufrimientos

pasados y los del porvenir, Oyóse el ruido de cerraduras y cerrojos; la puerta se abrió, y el abogado apareció en el Vaubaron se lanzó de la cama, al borde de sombrio silencio.

la cual estaba sentado, e hizo un movimiento para abortar la distancia que le separaba de do decir? Hay dolores ante los cuales espiran su fluturo defensor. Pero en lugr de adelantar, retroccdió tem- vulgares.

de la celda, acababan de mostrarle el rostro del joven cubierto de una lívida palidez, sus facciones altteradas por una gran emoción y la vista baja y dolorosamente turbada. Vambaron creyó sentir que una mano de hierro le apretaba la garganta y le ahogaba. -- Ah!-- balbucció con voz apagada.-- Dios no pronunciar estas palabras:

ha tenido piedad de mi... ¡Me traéis una nueva El al agade, sin hablar, inclinó la cabeza con un signo afirmativo. Vaubaron continuó: -Mi mujer està muy enferma... està en la

agonia... ¿mo es cierto? ¡Y me llama... me llama... y yo estoy prisionerol ... El abogado guardo silencio. Los ejos del mecánico se dilataron, y su figura tomó una expresión extraña y desga-

dieron frente a Santiago de Cuba. España agonizaba en América. No tenía remedio el mal Lo único que hubiera tal vez salvado a Fe

paña, no existía entonces: este ferrocarril En 400 años no se había construído una carretera central, ni carreteras regionales. Solo existían unos cuantos kilómetros en las inmediaciones de la Habana. España no quiso imitar a Roma, que construyó carreteras en todos las países conquistados. Aquí no había ni puentes. La insurrección del 68 no enseño nada a los gobernantes españoles; y eso que la conducción de los convoyes produjo mayor núme. ro de bajas que las ofensivas más intensas

Cuando en 1880 el ingeniero militar cubano señor Portuondo, presentó en el ministerio el proyecto y planos de un ferrocarril de Santa Clara a Santiago, que una Sociedad se proponía construir, el expediente mató la iniciarro el proyecto.

Los negociados ministeriales opinaban qua las ruedas del tren en proyecto, existan mucho engrase, y nadie se prestó a suministrar el dinero para lubrificante, en un negocio grande, y con las escasas garantías que en tales casos suelen ofrecerse. Alhera bien; ¿sabes cómo se hizo esta gran

obra y en cuánto tiempo? Pues de una manera sencilla y muy expeditiva: a la americana. Fue en el periodo de a los pocos días en la acción de Dos Ríos por construyó este hermoso ferrocarril en que viajamos, sin que las autoridades de las provin-No se medió a tiempo, o se hizo con poca cias que atravesaba la vía, interviniesen. Sin inútiles expedienteos, la cosa resultó fácil. A los 18 meses estaba la obra terminada, y a la vez una comisión de la empresa trató con los dueños de terrenos sobre las indemnizaciones que debian abonarse. Propietarios, empresa y

> Luego se legalizó la concesión, se llevó a efecto el reconocimiento de la obra sin prejuicios, y se autorizó la explotación.

si este ferrocarril se hulfera construido antes del 98, el general Escario habría llegado a tiempo con sus cinco mil hombres para auxilliar a los valientes del Caney. Entre unos v otros hubieran conseguido arrejar al mar a les americanos desembarcados, ya bastante apurados ante el empuje de los menmados baallones españoles. Y ya no puedo hacer mas

Lo que hubiera podido ocurrir después lo ignoro; pero salvado el peligro inminente. habia lugar a un alto de los yanguis; un cambio de impresiones entre la Casa Blanca y el representante de España en Cuba; una mediaejército españel, digno de todas las conside-

cias, pero estaba escrito que sería castigada por la negligente actuación de sus gobernantes. "Yo-dijo el coronel, soy hijo de un militar español, y seré siempre de los que se des-El perdón y las reformas, previa la sumi- cubran ante la bandera de la nación coloni-

> JOSE LEON PLANAS. Barcelona, junio 1920.

Descripción general de la ciudad y sus al rededores .- TRES PESETAS .- Imprenta Do menech, Mar, 29.

INTERMEZZO

En les famoses viajes de cultivoce, nay una profecia del bolchevismo. En el tercer viaje al reino de Liliput, dice: 'Al siguiente dia de mi llegada, Monodi me llevó en coche a ver la ciudad, que es gran-

recian muy raramente edificadas, y la mayor parte de ellas caíanse en ruinas. El pueble, vestido de andrajos, caminaba por las calles precipitadamente, y su mirada tenía expresión feroz. Salimos por una de las puertas de la ciudad y eaminamos tres millas por el campo; allí vimos muchos labriegos que trabajaban la tierra con diferentes clases de herramientas, pero no pude adivinar qué clase de labor hacían, ni vi en parte alguna señales de hierba o de grano, por más que el suelo parecía de excelente calidad.'

años antes, ciertos reformadores habían resuelto volver a construir las artes y las ciencias, desaprobando todo cuanto se nabía hecho hasta entonces. Solamenta había una diicultad, y era: que hasta entonces, ninguno de los proyectos de reforma había podido ser llevado a cabo; y entre tanto, los campos habian sido devastados miserablicamente, las casas se caían, y el pueblo se hallaba sin pan ni agua. "Y, sin embargo—escribe Swift,—lejes de verse descorazonados, continúan en el empeno de seguir su sistema, llevados, ya de la espe-

Efectivamente: la última observación 3 de uma perspicacia extrema. Nada deshace e orgullo y la obstinación de los utopistas; la lección de los hechos no tiene para ellos inte

-- Valor, en nombre del clelo!... ¡Valor!... - Se lu muerto!- repetia el mecánico.ise ha muerto, y yo no estoy alli!... iy no la volveré a ver más!... ¡Marta!... ¡mi dulce Marta... mi compañera, mi consuelo, mi dicha, mi esposa querida... no he recibido tu último suspiro, ni tu ultimo meso... mi mano no ha cerrado lus ojos... ya no te volveré a ver ja-No sollezaba; sus ojos permanecían fijos, se-

mosa expresó una desesperación más incu-Transcurrieron algunos minutos en El abogado se callaba. ¿Quis hubiera podi-

De repente Vaubaron se estremeció como Sus alos, acestumbrados a la semioscuridad un cadáver galvanizado por pederosa electricidad. Levantó la cabeza, y, fijando en el aba-

gado sus enturbiadas pupilas, balbuceo con -- Olvidaba a mi hija!... ¿Qué ha sido El joven hizo un violento esfuerzo y logro

-No... no ha muerto... per lo menos es esperar que no haya maerto... La pobre mina ha desaparecido de vuestra casa. - Desgraciado!-esclamo el pobre retorciendose las manos y destrozándose la cara con las esposas.—¡Ah! ¡Quisiera verla muerta antes que errante en Paris, sin as sin pan! ¡Mi hija, mi Blanca, mi hija mendigando tu pan, rechazada, arrojada y de preciada! IV el porvenir!... jel porvenir de ese angel!... ¡Dios mío, esto es demasiado!...

de sus jahios, F en ese murmullo se podian (Maria, aqui estoy)... Muero... jy era inocent - Mi mujer ha muertol... 10h, Dios míol... del abogado, que trataba de contenerle, se langer ha muertol... 1Mi mu- zó con la caheza baja y con fuerza sobrehuma-

Ministerio de Educación, Cultura y Deporte

prenderá ciertas aventuras. Ludendorff, no:

fesores. Hablad: os escucho.

queréis? Decidima ¿lo queréis?

-Hace diez días que estoy preso-continuó girle una breve interrogación.

El abogado reflexionó durante algunos se- mano.

_No... me marcharé dentro de una hora.

do esta mañana a pedir tu mano.

años, jubia, con grandes ojos azules y extre madamente alegre.

Edith reflexionaba en el fondo del coche

No reflexionó más. Ya tenía decidida su re-

El coche se detuvo, y Edith bajó del ca-

Junto a su cido cia una voz que le decia:

do estaba resuelto: se sacrificaría.

la nostalgia.

chi al coronel, que me decía señalando un -Alli tienes, amigo mío, el pueblo por que

A ese rinconcito glorioso me incorpore yo

ticos y hacer dudar a los incrédulos? -Oh! sí; ¡salvadme, señor, salvadme!-

-Decidles a las dos que pienso sin cesar en

-Seguramente. -¿ Cuánto tiempo tardaréis? Ah! Dispen-

El abogado se acercó al desgraciado, cogió frente. The pulling of the party a torner to the pulling on the

autoridades pusieron de su parte toda la buena voluntad que hacía falta para que la obra se relizase,

Y sabes lo que se me ocurre? Pienso que

España merecía otro trato de las Poten-

GULLIVIER Y EL BOLCHEVISMO

de como medio Londres: pero las casas me pa-

Gullivier supe luego que, unos cuarente,

ranza, ya de la desesperación." portancia alguna,

cos, y nunca fisonomía más alterradora y lasti-

en les labios y se hacen imposibles las frases

ella? ¿Es!á viva, o muerta también?...

Y el mecánico, escapandose de los brazo na contra la pared de piedra que tenia en-

Reparaciones

DE MAQUINAS DE ESCRIBIR. La única casa que tiene taller montado en condiciones para componer todos los sistemas de máquinas para escribir

Trust Mocanográfico, Paz, 17: teléfona 949

Colegio Hispano-Francés 1.ª Y 2.ª ENSEÑANZA

Isabel la Católica, núm. 7

Bachillerato, Comercio, Correos y Telégrafos

laban qua isian mu. uninistrar ocio gran. en tales

planteó v

que via-

s provin

esen. Sin fácil. A ada, y a tó con los nizaciones mpresa y a la bue-

e la obra

e llevo a

sin pre-

ienso qua ido antes

legaido a

Para au

a unos y

mar a

hastante

lados ba.

acer mas

después

minente

un cam-

nica y el

a media-

por Es-ición sin

ada del

conside.

gada por

un mili.

se des.

1 coloni.

eran mis

ANAS

7 8115 8

ita Da

Monodi

s gran-

m 184

Alumnos internos, mediopensionistas y externos -- Clases todo el verano --

Al aproximarse el verano, se desarrollan multitud de plagas que hacen inhabitables muchas habitaciones y casas. Especialmente, los CHINCHES, PULGAS, CUCARACHAS, etcétera, son durante el verano los enemigos mortales de la humanidad. Las enfermedades infecciosas no se propagan cuando se verifica una desinfección escrupulosa y científica.

Nuestro método de desinfección e higiene ha sido adoptado para los locales del ejército. Solicitese presupuesto de coste, aunque sea para habitaciones pequeñas, al

Centro Técnico de Fumigación

Leña, 4 -- VALENCIA -- Teléfono 1458

Benasal (Provincia de Castelión) HOTEL EN-SEGURES Aguas sin rival para combatir el ma! de piedra, arenillas, gota, reumatismo, enfermedades del estómago, hígado e intestinos. Centenares de curaciones completas. Estación "eraniega privilegiada. Panorama admirable. Excelente Hotel. Pabellones independientes eco. ómicos. Chalets completamente independientes, montados con todo el confort necesario. Tem-

porada: 1.º mayo al 31 octubre.—Informará: E. Rodríguez, dueño de los establecimientos. ITINERARIOS .- Salida de Valencia: En el tren mixto de las 8'4 y expreso de las 9'42, y de Barcelona, en el de las cuatro de la mañana y expreso de las 8'45, que enlazarán (chos cuatro trenes) con los automóviles correos de Benasal, que se encontrarán a la salida de la estación de Alcalá de Chivert, y saldrán a las 15'30 en punto. El precio del pasaje desde Alcalá de chivert hasta el pie del Hotel Fuente de En Segu-

res, con derecho a diez kilogramos de equ.paje, son 8'75 pesetas; hasta Benasal, 7'50 pesetas. SALIDAS DE CASTELLON DE LA PLANA.—Servicio especial rápido de automóvices le Benasal, que saldrá del garage, Avenida de Pérez Galdós, situado frente a la estación del Norte, a las 14'30 en punto, llegando a Fuente En Segures (Benasal), a las 18'30. El grecio del pasaje, con derecho a 10 kilogramos co equipaje, son 11 pesetas (hasta Benasal, 9"75 pe-(setas). Este servicio regirá desde el 1.º de junio hasta fin de año.

Costs de teatros

EL TELON

un telón hubiera de ser desterrado de la es- las perlas de la nacarada espuma de la risa puccio daba de comer grafís a los pintores, y esto lo describe la orquesta) va en busca del mente, en aquellos tiempos en que se guaracción, de lugar y de tiempo, no serviría para carina. mucho el telón de boca, y no sabrian qué hacer con él. Tampoco debió saberlo el propio car, que cubres tu hermosura con el tul intan-Shakespeare, el cual no daba la menor impor- gible de tu atmósfera diáfana. tancia a cambiar de lugar y de tiempo, toda vez que el escenario, los trajes, la figuración tonan el himno inmortal de fu belleza, cuanétnica o histórica no contaban gran cosa en do te yergues sobre la verde alfombra matipunto a propiedad en su teatro. Al sumo poeta zada de tu huerta de esmeralda. le bastaba con que cuando la escena hubiere misma ciudad, o de Milford Hoven a Roma, o o como dicen los españoles: "vanse". Eso bastaba. Y si algún personaje no está bastante y la algazara de tu jovial retozor. preste a salir, no falta cualquier compañero que lo invita: "Come, sir, away" ("venid, segénero de invitaciones se halla también en las obras teatrales de los siglos XVII y XVIII; basta recordar en Alfiere las veces que algunos personajes dicen de pronto: "¡Ah, ven

conmigo!", o "vámonos", o "retirémonos"... Volviendo a Shakespeare, el problema surge cuando uno de los personajes no se puede mover de alli en absolute porque duerme, o porque está muerto. Entonces no hay remedio, y sería inútil decirle: "venid, señor". Entonces recurríase a expedientes que se parecian mucho al telón actual. Cierto que no faltaba el modelo, pues las compañías aquellas de la "Conrmedia dell' Arte" que andaban errantes por casi toda Europa (como las de la legua hispánica) tenían su cubierta para tapar la boca del escenario, una tienda, una coruna, un telón primitivo,

Recordemos que en España, cuenta Rojas, en su "Viatje entretenido", el caso de la manta sirviendo para tapar el rincón del patio posaderil, convertido en escenario... Solo así puede explicarse el teatro ambulante. Los cómicos que tenían su carro ya podían permitirse el no llevar consigo la tela (la tela grande, el telón) que tapase la escena para mientras ellos se vestian y caracterizaban, ya que podian hacerlo an el carro. Pero si no, la tela debia esconderlos antes y después de la representación para despojarse de las vestimentas, Y de estos telones de los teatros ambulantes debió temar'o Shakespeare para los casos en que hace ocultar la escena por breves momentos.

Solo que aquel telón primitivo tenúa, lo nusmo en el teatro de Shakespeare que en los demás, hasta los tiempos de Goldoni, un oficio bien diferente del actual. Se levantaba al empezar el primer acto y no se cerraba hasta el final de la función. Así, pues, no servia, como ahera, para distinguir y separar los actos, y ayudar a la ilusión escénica sino para otras exigencias. Un ejemplo de esto lo hallamos en la obra Cimbelina; en ella sale Imogene, mu-Jer de Leonato Póstamo, dormida en su casto lecho. Un atrevido, encerrándose en un baúl, quiso estar allí dentro para sorprender a la esposa; cuando va a salir le su encierro, sa oye un :coj: una, dos, tres. la hora de llegar el esposo; y el seductor se vuelve a escape al ball. La escena "se cierra", dice el texto. Indudable, la tela, recepida al principio de la re-Presentición se bajaba en este punto para tapar la cocena y der lugar a que saliesen de alli da señora dormida, el lecho, el baúl y el nombre alli encerrado: luego se levantaba

Para dar ocasión a la escena siguiente. Si en aquella manta del teatro de Rojas, o en la tela de Shakespeare, vemos los aitepasados dei telón actual, ¡qué de perfeccionamiento no tuvo éste lúego! Hoy es un colaborador indispensable para la vida escénica. Su terma varió mucho: primero (aparte la manta, la tela primitiva), una cortina que se corria un lado Luego la cortina que se abria por en medio, recogiéndose a los lados en sendos Pahellones. Luego el telón que subía liso sin de la ópera en el si-Blo XiX. La segunda forma parecía llamada a Bobraponerse últimamente... ipero llegó la pumicidad escandalosa de nuestros tiempos sin Pudor, y el telón-anuncio ha exigido el mante-

nimiento de la forma lisa! Hoy es un "personajo" importantisimo, y no es uno de los menores méritos de los es- sadas ilusiones, y el corazon, en su carcel es- sadas ilusiones, y el corazon, en sa Jar el telón para aprovechar las ovaciones The se dan más o menos graciosamente a

Valencia

¿Cuándo, d'onde, como nació esa pantalla Turia acaricia con el beso de sus aguas! Eter- monedas contantes y sonantes. Poníales apo- La obra está distribuída en muchos cuaque oculta misteriosa lo que se prepara en es- na primavera de España... perla inmaculada, dos pintorescos, pero los dos mozos eran filó- a dros, como si fuera una interpretación escénicena? Un escritor italiano, estudiando esta que te reclinas en las mullidas arenas de tus sofos, que quince años atras nicieron huciga ca de los retablos medievales, en donde la cuestión en el teatro de Shakespeare, acaba playas, como favorita sultana adormecida so- para llevar bigote, y que chora la hubieran vida de un santo, aparece pintada en sucesivos bre olorosas flores; engalanas tu tez sonrosa- hecho para podérselo afeitar, si no les hubie- cuadros. En la Léyenda de d'Indy, aparece pri- lona. Con diferentes intermitencias vemos em- da con las galas de tus claros luminares, el sen concedido esa libertad. En cuanto a Ves- meramente el protagonista bajo el nombre de pleado el telón, y desechado en teatros dife- Mediterráneo te adormece con el murmullo puccio, era un evolucionista que había pasado gigante Auferus. Hállase al servicio de la Reirenies. Es probable que, luego de surgir el al- arrullador de sus olas y despierta de tu sue- sin pesar de los pinceles a las parrillas, de na de la Voluptuosidad, del Rey del Oro, y midonado featro francés sobre las trazas del ño de gloria y conquistas, de tradición y de igual manera que los antiguos pasaban de la del Espíritu del Mal (este cuadro presenta un formidable teatro español, el "quid simile" de historia, salpicando tu rostro de nerevda con tora a la espada Según el ristoria de la los partinas, de la del Espíritu del Mal (este cuadro presenta un formidable teatro español, el "quid simile" de historia, salpicando tu rostro de nereyda con l toga a la espada. Según el sistema clásico, Ves- bellísimo paisaje de altas cumbres). Luego (

daban en Francia las famosas unidades de res, como Afrodita nació de una concha na- burgueses que venían a consumir la pierna de

Valencia... búcaro de flores... cielo de ná- la hostería del Delfín.

Quien no ha visto tus mágicos jardines, de cambiar-o fuere necesario para la acción aspirado las brisas suaves de tus tardes, sade un punto a otro del mismo bosque, o de la turadas del azahar de tus naranjos, y el céfiro de tus mañanas, impregnado de suaves de Sicilia a Bohemia,—con que todos los per- aromas y envuelto en la dulce esencia de tus sonajes saliesen de escena: y escribía "excunt", azucenas y jazmines, no puede apreciar la poesía de tus alegrías, el alborozo de tu risa

Benditas sean tus alegres alboradas, de color de rosa, con sus brumas doradas; ius nor"), como si quisiera decirle: "vámonos, que siestas de fuego encendidas, tus crepúsculos van a cambiar la escena". Por lo demás, este vespertinos con celajes de grana, y tus claras noches de ambiente perfumado, de luna transparente y "soledad sonora", en las que el alma se consume en "llama de amor viva", en el silencio de la "noche serena"!...

> En las plácidas noches de estío, de ese estío soñador, que forja quimeras de amores, de ese estío tan tuyo, duermes al arrullo de la Naturaleza, duermes y descansas de tus fatigas... duermes y sueñas... son tus sueños castos como tu cielo, limpios como tu sol... pasa por tu imaginación ardorosa, tu infancia sonriente, cuando niña todavla te alzabas en tu trono de luz, con ropaje de matrona romana; sueñas en tu mocedad, cuando engalanada de perlas y vestida de sedas y gasas, llorabas tu cautiverio tras los arabescos de la celosía mora que te guardaba como a preciado joyel; recuerdas con orgullo la gallarda apostura del Campeador, que, al despojarte de tus galas de hauri del Profeta, te puso en los hombros la púrpura de reina; en tus mezquitas, la Cruz de Castilla, y sobre tu dorada cabellera ciñó una corona de piedras preciosas, que eran las gotas de sangre que los castellanos por tí de-

rramaron, y que al ósculo de tu aliento se tornaron en rojos rubies; van pasando por tus mientes las huestes valerosas de Jaime el Cenquistador, que como a joya preciosa te engarzó en la corona de Aragón, para que alli fueses el florón más hermoso; y aun parece que vibre tu porazón ardoroso al recordar que en horas aciagas para España alzaste el grito de guerra contra el César frances, por beca de

tu immortal "Padleter",... Mas, despierta, ve de nuevo que la Naturaleza toda parece que se entristece si con tus donaires, tú no la animas; retoza etra vez, a los rayos de tu sol; canta el himno de la vida bajo ese cielo tan azul que te sirve de desel; jamás las nubes osaron manchar tu diáfano horizonte; tus días son claros como las fuentes de les montafias; ius noches son serenas como la conciencia de la querubes; tus campos fértiles y fecundos como la caridad cris-

Despierta de tu sueño de gloria, y engalana tu inmensa vega con las preseas de mayo, mes de las flores y del amor, de la poesía

Dios te ha colocado circundada de altos montes, que con sus nervudos brazos te prategen del viento cruel, por que con soplos aleves no se lieve tras si tu hermosura v tronche los tallos de los flores, sobre cuyas corolas to

Valencia... eres la azucena fragante y delicada que el Creador plantó en el fondo del valle, y en la que ha puesto toda su predilección y amor: los ángeles te cultivan con sus manos virginales y tienden sus níveas alas.

desiertos llora, recordando aún el tiempo en diversión proporcionada por un tercero, es valiosas guarniciones de oro, que llevalba Gaque fuiste su eden más florido, su ilusión más amada, su trova más poética v su nido de l amor más codiciado. A través de tu sol claro na al señor Vespuccio a tres mil francos de El señor Moróder, con la amabilidad que radiante las almas sensibles comprenden la indemnización, y a relirar su letrero, bajo le distingue, tuvo la atención de invitarnos grandeza de Dios y las simas profundas del

sucha en un mundo de dorados ideales y ro- los del casino! Hicieron condenar a Vespuceio metros; pero esta primera cornada no le cau- a dos pasos del hocico del perro, vi cuatro en del trabaja de la mujer.

So lesión alguna, viéndose si en la parte alta codornicitas que se estrechaban unas control. Diceptanas de todos actornicitas que se estrechaban unas control. sueña en un mundo de dorados ideates y ro- los de la musica, só lesión alguna, viéndose si en la parte alta codornicitas que se estrechaban unas confra programas de todos estos actos, a los que se estrechaban unas confra programas de todos estos actos, a los que

vibro la lira de Ausias March, Luis Vives sen- | todo el mundo la escuchaba!

cente Ferrer abrazaba a las almas con la ardo vo cartel. Y preguntaban a los mozos: "¡Aohi dorosa palabra que le enseñó su fierra; el cuave Panetier, Echanson, suhat is that? No se oye la música Vas music is heard here! Y los mocondechas" más sentidas y delicadas, y tu zos respondían con aire malicioso; "No, señor. ovial vida picaresca, la inmortalizó Juan de No se oye la música. Ayer sí que la oíamos; pundo en su "Patrañuelo", admirando al pero ahora ya no."

los ricos colores con que se engalanan los ce- la contrató en seguida, instalándola en la temortalizando su nombre; y el inspirado Aro-

Yo que abri mis ejos a tu luz transparente | y tu cielo, siempre azul, fué mi palio en la ninez, lus l·risas de aromas me mecieron en la dido "El Delfin", y sobre el solar del casino tilantes acarició mi rostro de niño con su bes inmaculado. Debajo de tu hermoso firmamento recibi las primeras caricias de una madre cariñosa que a cada beso me fundía alma en dulcísimos amores.

Yo, que andando el tiempo en su ligero carro de horas, amé y conté mis dichas y pesares por vez primera a la sembra de tus árboles y s modulé mis cantares de juventud al son de la lira que me ofrecieron, el murmullo de tus llamar la atención del que pasa, a excitar los hasta nuevo aviso, los siguientes interesces: fontanas cristalinas y el susurro de tus fron- ojos de los transcuntes, ha hecho poner un gran das... hoy te canto como a la madre vene- letrero en su jardín, ante ana "corbeille" randa, te torno con mis pobres trovas las her- hortensias, en donde se lee con grandes mamosuras que grabaste en mi alma, y salen de yusculas: "Al nuevo Delfin, Aquí se puede nu pecho las más tiernas canciones de amor y traer Pintura." grafitud... ¡Valencia... resplandor del cielo, senrisa de la tierra, bendita seas!...

LUIS GUARNER PEREZ Valencia 21 de junio de 1920,

Pues, señor... esto dice que había una vez un pintor que no podía vender sus acuarclas tió a restaurar pinturas, sino a dueño de un la tarde. "restaurant".

Esto sucedía en Paris en tiempos muy remotes, antes de la guerra, en un pueblecito de los alrededores, junto al Marne, después de Champigny y la Varenne. El establecimiento titulabase "Al Delfín", y allí se veía pintado en la muestra un delfin conciliador y dichoso que parecía escapado de una lámina del "Tel'émaco", con ilustraciones para la juventud. El personal componíase del patrón (el ex-

¡Valencia... ramillete perfumado, que el las cuales afirmaba que le producían buenas veracidad. Surges toda hermosa, del fondo de los ma- l en sus salones y los vendía muy caros a los Cielo.

rrar las puertas.

quedar instalado en el pueblo.

gran barracón, titulado "café-concert", que, de coración). seguro, estaba destinado a arramblar con la rebasar los límites del establecimiento. Por lo len maravillosa idealidad. cual, Vespuccio tuvo también que poner sillas

y mesas en la acera, y les gijo a sus clientes: ramente digna de la fama de su autor. de lo cual, servia las consumaciones un poce procedim entos más modernos, tanto en la armás baratas que en el café-casino. Así la clien- monía como en la instrumentación. Las metela volvió a ser más numerosa de día en día. Hodías son nobles y generosas. La riqueza de

la misma frase; lo que debo hacer es fijar un que la mujer pecadora se siente influída por cartel en donde diga con letras muy grandes: la gracia divina. El conjunto final es grandic-Al Delfin, Aquí se oye la música."

sellado, con citación y conminaciones, que le bautizada con la sangre del martino), conti-

obligó a tomar abogado e ir al tribunal. Su de- nuando un admirable símbolo, la melodía de fensor estuvo elocuente. —Le reprocháis a mi representado—decía— éste. que hubiera puesto un cartel con la frase: Aquí se oye la música"; pues bien, mi represetuado es libre de hacerlo. Podríais condenarlo si hubiese escrito: "Se organismo de música TAURINAS del establecimiento de enfrente." Pero no ha puesto sino: "Se oye la música", sin especidear cual. Esta música puede ser el canto de BIBLIOGRAFIA TAURINA las aves, les mumulles de la sedva e el rumer de los remeros que golpean cadenciosos las ondas. Esa música puede ser también la de una joven que estudia su piano (mi cliente tieme pensionistas), o la de un romántico retrasado que por la noche toca la trompa en el fondo de los bosques; hasta puede ser el jazz-band o los cuchillos que golpean en las vidrieras mientras la clientela canta cualquier himno. La idea, si os quereis tomar la molestia de pensar en ello, no es de un comerciante, sino de un artista. El señor Federico Vespuccio ha seguido el ejemplo de los primitivos, cepiado por los humoristas de hoy: ha unido un texto al dibujo para indicar mejor el estado de ánimo d los personajes en el medio en que viven. Vedlo sino: "Al Delfín": Es un sitio de reunión de noble concurrencia, bajo grandes árboles a la orilla de un río. Es casi el embarcadero de Citérea, l'Aqui se oye musica! Mirad esta otografía del letrero: Música está puesto con mayúscula, es decir, con un sentido general que excluye toda idea de particular dad o de designación, y por lo tanto, de concurrencia. ; Senores: no condenareis, to creo firmemente, a este hombre que en su juventud alento no. LA TALEGUILLA DE JOSELITO blemente a las artes, y que en los días trági-

sentencia decla: "Considerando que el heche pioso museo taurino que posee, figura la ta-Eres la joya preciosa que el agareno en sus de atraer y retener la clientela mediante una leguilla derecha del traje grana obscuro, con sucitarás. punible—cualquiera que lucse la veracidad listo el día que le cogió y mató el marrajo de por el pico; pero así que la soltaba, volvía a heres de caridad y de justicia social derivados

Al contemplar la belleza con que Natura pero puso este otro: "Aquí no se oye la mui- Bailador", y presenta casi en la parte media nido? ¡Justamente, es él! te viste, se concibe el amor puro, la mente sign." ¡Ya os figurareis la cara que pondrían del muslo una brecha de unos enatro centi-

osplender de su patria; el gran apostol san VI. gleses iban al "Delfin", intrigados por el nue- del famoso torero, pues tiene también en un ro, que los ve a matar también!

gemido de tus brisas inspiro a Gil Polo sus música. Yes music is heard here! Y los mo-

Ls empresarios del café-casino, furiosos, Juan de Joanes robó con su mágico pincel quitaron la orquesta de sencras; y Vespucció

sobre el papel sus versos más peregrinos que mar otros. Yespuccio volvió a sacar triunfante siente en su pecho los ardores de un alma na- Y los ingleses gritaban: "That's night. Se oye la música."

Se llegó a recaudar 2.000 francos diarios y esto duró veintiocho meses.

(que había hecho derribar), ha hecho construir una casa de campo, en donde recibe a los amigos de antaño. Muchos de ellos han muerto ya y sus cuadros suben de valor enormemente en las ventas públicas. Pero Vespuccio acoge! los sobrevivientes y a los debutantes con ceremoniosas frases de sentimiento y les promete precios remuneradores.

Pero siempre aficionado a cartelones,

A. ZOBRY

Junta Valenciana de Colonias Escolares

Suma anterior: 2.065 pesetas. Una señora, 5 pesetas; don Eduardo Be-Mariano Collado, 10; don Enrique López, 50; Circulo de Bellas Artes, 50; Mutualidad Gui llem de Castro, 25; señores García Tecles Lechón, 10; señores Hijos de Luis Amador, 25; señorita doña Angelina Carnicer, 5. Total: 2.305.

Continúan recibiéndose donativos en el Ateni sus óleos. En vista de lo cual, fué y se puso l neo Cientifico, Mar, 23, todos los días laboraa "restaurador". Quiero decir que no se me- bles, de 9 a 12 de la mañana y de 3 a 6 d

LA LEYENDA DE SAN CRISTOBAL, en tres actos y ocho cuadros, poema y música de Vincent d'Indy.

Acaba de estrenarse una ópera importante, pintor Federico Vespuccio) y dos mozos. Uno poema y música del renombrado compositor de ellos era flaco, largo como un día sin pan, francés Vincent d'Indy, quien se ha escrito el y se llamaba Echanson. El otro coloradote, re- poema y la música. La obra exige una presenchoncho, alegre, parecía un tonel, y su nom- tación complicada: y todos los detalles de debre era Panetier. Federico Vespuccio, que ni corado y maquinaria y atrezzo, han sido realihabía inventado la pólyora ni descubierto zados espléndidamente. Así, el ambiente sim-América, era un hombre lleno de fantasías, bólico de la obra resulta presentado con gran

hacíase regalar en cambio henzos que colgaba. Rey más poderoso de la tierra: el Rey del

Cansado de esta inútil busca, vuelve Aumitaño le enseña que hallará en su corazón Iban los negocios viento en popa, cuando la Dios; y luego de haberle confesado, le manestalló la guerra. Vespuccio, Panetier y Ecnan- da, como penitencia, que ponga su fuerza al Los cielos sonrieron al verte, las aves en- son tenían cincuenta años, y no fueron dis- servicio de los pobres y los débiles. Entonces traídos en sus ocupaciones habituales. Pero el gigante establécese para pasar las gentes de toda la clientela de artistas quedó movilizada: una onlla a otra de un terrente furioso (aquí los futuristas fueron a vanguardia, los acadé- hay una decoración realizada magnificamente dicos a retaguardia. "El Delfín" tuvo que ce- difícil, pero muy bien realizada). Un día de tempestad descubre, por fin, a Aquél que bus-El año 1914 fué un desastre; pero en 1915 caba; y es un niño a quien ha de pasar por el se anunció que un campamento inglés iba a río: el Niño Jesús. Y se convierte. Auferus, bautizado, se vuelve San Cristóbal, es decir, mi pantalón dentro de las polamas, echaba mi Volvió la esperanza. Pero fué corta. Porque "Porta Cristo", y desde ahora confesará su cantimplora a la espalda y ya me parecia que frente mismo al "Delfín" se levantó pronto un fe, llegando incluso al martirio (otra bella de- era un verdadero cazador. El sudor me inun-

Vespuccio continuaba: "Se oye desde aquí l'emas es verdaderamente digna de admiraión. Hay casos de desarrollo de temas sinfó-Pero una tarde hubo de hacerse esta infe- l'nicos, de gran efecto; sirva de ejemplo el cam--Soy bien tonto de estar siempre dic'endo prisión, el reino de la Voluptuosidad, hasta so; los coros envuelven con armonías celestes arriba; yo me precipité hacia él y le dije: l'Ay! Ocho días después recibía un papel la voz de Nicea (la Reina de la Voluptuosidad, San Cristóbal, que fué interrumpida al morir

El distinguido escritor don Tomás Orts-Ramos ha tenido la atención de dedicarnos un ejemplar de su última obra, dedicada a Joset to el "Gallo", que le sirve de título. El señor Orts-Ramos, que ha tenido la vir-

tud de hacerse inmune a las influencias partidistas que los exaltados explotan, juzga serenamente la labor insuperable del inolvidable torero, sin restar méritos a los demás, menos a Bellmonte.

Solo por el estudio crítico que de Gallito nace en la primera parte de su libro, ya vale pena de comprarse. No hemos leido nada más sensato ni más imparcial.

Además, contiene una detallada necrología infin dad de curiosas anécdotas y frases de conocidos escritores acerca de fachas memorables de Josefito, y el relato de la última corrida y muerte del fameso lidiader. La obra del señor Orts-Ramos, que va

lustrada con profusión de l'olografías, muchas de ellas completamente nuevas, se vende a '50 pesetas, y seguramente que no dejarán de adquirirla les huenes ancienades.

dia de Talavera, es una el distinguido afielo- aliento, esperando que reviviera; pero no se digna compañera del hombre, como esposa, A pesar de todo eso, Vespuccio perdió. La nado don Luis Moróder, y en el notable y co- movió más,

Per el recuerdo de Joselito. Es éste, como de-Al siguiente dia quitó Vespuccio el cartei, cimos, la talegulla por la que le enganchó

cionado como el señor Moroder, muy estima- cortas. tó su profunda filosofía sobre la belleza y el Y en eso consistió el exito. Todos les in- ble, y con él completa la colección de prendas — Papál papál, grité yo... Plama a Teso-

SUCURSAL DE VALENCIA

Casa matriz: Buenos-Aires Fundado en 1886 las, en la calma de tus noches claras, vertió son ya no bastaban, per lo que fué preciso te- Capital. ... \$ 100.000.000 mil o sea Ptas. ero 220.000.000

FONDO DE RESERVA Incluida prima a recibir) \$ 49.699.025.65 mil o sea Ptas. oro 109.337.854.43 Capital realizado 98.516.740.00 mpl , 216.736.828.00 3.263.172.00 Accionistas 1.483.260.00 mil

El BANCO ESPAÑOL DEL RIO DE LA PLATA tione sucursales en los siguientes puntos EN AMERICA: Argentina, Uruguay. EN EUROPA: Barcelona, Bilbao, Coruña, Génova, Hamburgo, Londres, Madrid, Paris, San Sebastián, Valencia y Vigo.

EL BANCO ESPAÑOL DEL RIO DE LA PLATA se encarga de efectuar por cuenta de sus ellentes toda clase de operaciones bancarias, en las condiciones más ventajosas.

EL BANCO ESPAÑOL DEL RIO DE LA PLATA, sucursal de Valencia, aereditará, En cuenta corriente à la vista.

En caja de ahorros, con libreta hasta 10.000 pesetas, 3 112 por 100 anual Dirección telegráfica y telefónica: SPAINBANK — Teléfono núms. 234 y 254

Caja de ahorros

Se abonan intereses a razon de 8'50 por 100 anual, siendo los depósitos de un total máximum de renguer, 10: den Luis Garcia Guijarro, 50; den des, esta Sucursal tiene à disposición de sus clientes el servicio de HUOHAS (alcancias), cuya entre

ga efectina mediante un primer ingreso de ocho pesetas.

Sobre das cantidades que, retiradas de la HUCHA (alcancia), se ingresen en cuenta (operación que puede realizarse en cualquier tiempo, á voluntad del imponente), se abonan intereses al tipo indicado de 8'50 por 100 anual. El imponente solo podrá disponer del referido ingreso inicial de 8 pesetas, contra devolución de la HUCHA (alcancia), que se le hubiese entregado.

Cajas de alquiler

El BANCO ESPANOL DEL RIO DE LA PLATA, Sucursal de Valencia, se complace en poner de alquiler, las cuales ofrecen todas las seguridades necesarias para la custodia de valores, metalico joyas, documentos, etc., etc. - Abiertas al público desde las 9 de la mafians hasta las 8 de la noche.

Tarifa de alquiler de los compartimientos

	DIMENSIONES			Capacidad	PLAZO				
Modelos	Alto en metros	Ancho en mastros	Profundidad en metros	decimetros oúbicos	Por un mes Pesetas	Por 3 mens. Pesstas	Por 6 meses Perstas	Por us an	
1 2 3 4 5	0'19 0'25 0'25 0'40 0'40	0°22 0°34 0°38 0°34 0°38	0'50 0'50 0'50 0'50	20'90 42'50 47'50 68'00 76'00	5 6'50 10 15 15	12'50 18 25 32 36	20 25 35 40 45	30 50 60 75 85	

El BANCO ESPAÑOL DEL RIO DE LA PLATA, de acuerdo con le dispuesto en el articu e de los Estatutos, admite los depósitos en custodia, de acciones de este Banco, sin comision p asto alguno para sus propietarios.

maniquí el vestido de torear completo que llevalba José el día de su grave cogida de Barce- poco más lejos, y se puso a almorzar. Pero yo

Era en verano; vivía yo entonces con m padre, en una ciudad de la Rusia meridional. carnero (?) asada, y el conejo (?) salteado, en ferus al bosque de su país, en donde un er- distancia, no había más que estepas. Ni bosques, ni arroyos; valles poco profundos, alformbrados de ramaje y de vendura aqui y allá, extendíanse semejantes a serpientes ver-

> Mi padre era un cazador de pura sangre así que sus trabajos se lo permitian cogía e

cacerías, y poniendome loco de contento metía mismo sitio. daba, la arena se me metía en los zapatos; pero Estos diversos episodios se unen entre si yo no sentía la fatiga y no me separaba de mi clientela inglesa: como atracción tenía una terraza en donde tocaba una orquesta de señoros cantados en el proscenio. Tiene algo del y el animalito caía, daba yo un salto exhalando ras. Electivamente, la clientela affluía al café- coro griego antiguo, y de los misferios de la gritos de placer. El pájaro herido se debatía casino, llegando al extremo de que hubo de Edad Media. Así, el ambiente de la obra gana agitando sus alas, ya en la liferba, ya en la boca del Tesoro; su sangre corría, y yo estaba La música es una creación magistral, ente- encantado, sin experimentar el menor senti-Siéntese usted aquí. ¿Qué desea tomar? Aquí maestro d'Indy está en el apogeo de su inspi- mismo y por matar así perdices y codornices! estará muy bien; se oye la música." Además ración y su talento. Claro es que emplea los Pero mipadre me había dicho que no tendria fusil hasta la edad de doce años, y aun había

Un día salí de caza con mi padre; Tesoro, cía. que, como siempre, iba delante, se puso en acecho; de pronio, casi de debajo de sus naricos salió una codorniz: el perro corrió tras bio de la idea musical donde la escena en la ella y mi padre no se atrevió a firar per temo de alcanzar a éste. De pronto le ví dar un salto, coger la codorniz y traérsela a mi padre. Este la cogió y la puso sobre su mano boca -¿Qué tiene? ¿Está herida?

-No-me dijo;-pero debe tener el nido cerca y hace como que está herida para que el perro, pensando que la cogería fácilmente, la siguiera.

-¿Y por oué hace eso, -Con objeto de alejar el perro de sus pequeños, después de lo cual se hubiera marchado de un vuelo; pero esta vez le ha salido mal la cuenta, porque Tesoro la ha colgido. -Entonces, ¿no está herida?

debe haberla lastimado. mi padre; su cabeza colgaba; su ojo negro

- Papá! Puede ser que no se muera!-de- dan tratarse normas prácticas conducentes a cía yo acariciando la caheza del pajarito. Mi padre me dijo: -No, mira y verás acción ol rera fementoa en todos sus ramos. cómo se muere.—Sus patitas se estiraron, todo

Yo me eché a llorar. -¿ Qué te pasa?-me dijo mi padre. -Tengo pena...-le respondi. Ho no es justo!

padre,-pero Tesoro ha sabido más que ella. cos—cosa rara—supo distraer y divertir a Valencia tienen algún recuerdo de la trage- La puse entre mis manos, la calentaba con mi namiento de la obrera se trata, para formarla -Pierdes el tiempo, amigo mío, no la re-

-Papá, ¿quién allmentara a sus hijos? que los criará el macho. Pero espera... Mira a l unas jornadas sociales de cultura general. 80-Tesoro que se pone en acecho, ¿Si será el hre temas referentes a la organización obrera

Por eso, al dulce arrullo de fus florestas, no se oye la música"; precisamente cuando. El recuerdo, aunque triste, es para un ali-lejonado como el capita de muy estima. ligero, que parecía que temblaban. Ya tenían como materialmente.

Mi padre llamó al perro; fué a sentarse un me quedé cerca del nido, rehusando comer; saqué del bolsillo un pañuelo y meti la co-- Mrad, pobres huérfanos, a vuestra ma-

dre!, se ha sacrificado por vosotros. Los pequeños, como siempre, respiraban rápidamente y palpitaba todo su cuerpo. Yo me acerqué a mi adre y le dije: -¿Me regalas la codorniz?

-Si la quieres... ¿Pero qué vas a hacer? -Voy a enterranla. -¿A enterrarla?

-Sí, al lado de su nido; dame tu cuchillo para que cave la fosa. Mi padre buscó su cuch'llo, y me lo dió sin decir palabra. Me puse a escarbar la scpultura; luego beste a la codorniz en el pecho, fusil, se ponía su morral, silbaba al viejo Te- dole tierra hasta nivelarlo. Despuis corté una soro y se marchaba a cazar codornices o per- ramita, hice una cruz, atándola con una hier-A menudo me dejaba acompañarle en estas ba y puse esta cruz sobre la tumba. Cuatro o cinco días después volvarios al

El sitio de la tumba me lo incheo la ciuz; pero el nido estaba vacío. Mi padre me aseguró que el macho se la había llevado a otro sitio; un momento despuis lo vimos salir de una zarza; mi padre no le tiró, y yo pensé:

-i Papá no es malo! Y ¡cosa singular!, desde entonces, mi pasión por la caza se enfrió, y no volví a pensar en el fusil prometido.

Mucho tiempo después fuí a cazar con un amigo; era la caza de la perdiz por el reclamo; ví llegar al pobre macho enamorado y cantándole a su amada, y chando se puso a tiro, dí una palmada y se marchó; mi companero se puso furioso. -Has echado a perder nuestra caza-me de-

Pero desde aquel día, matar, verter sangre, se me hace odioso. IVAN TOURVUENEFF.

Asamblea y jarnodas sociales fime in s

Con este título general proyéctanse en

nuestra ciudad varios importantes actos de acción social femenina, que tendrán lugar del 3 al 6 del próximo julio. Se trata, en primer termino, de una Asamblea de obreras de los Sindicatos femeninos de Auestra Señora de los Desamoarados, cuyos -No... pero vivirá peco... perque el perro blemas urgentes del trabajo femenino es a Me acerqué para ver la codorniz de cerca; cal femenina católica y el constituir solemneestaba inmóvil sobre la palma de la mano de mente la Confederación regional de los Sindime miraba de costado, y de pronto me entró Desde primeros de abril que la Federación una gran lastima. Pareciame que el pobre de Sindicatos femeninos de Valencia tiene inanimalito me miraba y pensaba: —¿Por qué vitadas a las numerosas organizaciones sociame matan? ¿Por qué? ¿No he cumplido con les objero-femeninas de la región a esta Asammi deber? Yo intentaba salvar a mis hijitos blea general, donde, con la asistencia y reprey llevar al perro lejos de ellos y me ha co- sentación de los sesenta Sindicatos federados gido, ¡Pobre de mí! ¡Pobre de mí! Esto no es durante dos años, al calor y ayuda del pri-

la unificación, fomento y mayor eficacia de la su cuerpo se estremeció y sus ojitos se cerra- sidad de dejar sentados, de una vez para siemore, les principios prácticos que puedan servir do fundamental consistencia y la de abrir nuevos cauces a las corrientes de cristiana organización, a fin de intensificar la influencia sal-Ella ha cumplide con su deber y se la mata. I vadora, así en el orden profesional como en el de las obras económico-sociales que puedon —Ha querido jugar al más astuto—dijo mi hacer más llevaderas las necesidades de la vida, como en el orden de la defensa jurídica Mi padre quiso meter la codorniz en el y en el de la cultura y me-oramiento moral, Entre las contadísimas personas que en morral; pero yo le rogué que mo la diera. Lan dignos de atención cuando del perfeccio-

mitivo Sindicato femenino de la aguja, pue-

madre y centra de su hogar obrero. Casi a la par de esta Asamblea de obreras. se eclebrará otra de señoras, con el fin de del Evangelio. Y como complemento de estas Asambleas, y como acto público general, -No te inquiete eso-dijo mi padre, -por- en las tardes de los días 4, 5 y 6 tendrán lugar

IMPRENTA DOMENECH MAR 30

Inisterio de Educación, Cultura y Deporte

De venta en droguerías y ultramarinos

LAS PROVINCIAS .-- Luica 28 de Junio de 1920

:: Cria músculos y endurece los huesos

Compañla de Productos Allmenticios, S. A. -=- Sen Sebastián

Necesario para: Niños raquiticos Niños escrofulosos Niños anémicos

El mejor desayuno durante la gestación y lactancia de la mujer.

"ORDIS", S. A.

antes BAR-LOCK

MAR 8

MONHACH

SMITH .K

ALQUILER

DESDE 10 Pm MES

PHOIR CATALOGO

"GRANDES TALLERES

THE REPORT OF THE

Rapecialidad en lapidas

BIGUELETE, 3, VALENCIA

IALTO!

Compra y venta de fincas

ensanche, chalets, tierras huerta.

huertos, cerca de Valencia, sin

arrendador, de todos precios y gus-

tos. Me encargo de la compra y

venta de fincas. Subastas. Muñoz,

corredor de fincas colegiado, despa-

cho de 8 a 12 y de 2 a 4 tarde,

Viuda e R. COMOS

Aspecialida - a la Vainilla

BANTA CATALINA, 161

calle Horno de los Apóstoles, 6.

Tengo casas en Valencia y su

Teláfono 768

Seguros MUTUOS

sus asegurados desde 1876

144 años de seguro gratisi

El Excmo. Ayuntamiento y la Económica de Amigos del Pais, crearon los SE-GUROS MUTUOS.

Se admiten seguros en Valencia, Camino del Grao y las vecinas poblaciones maritimas.

HIN PHENDO | Su único fin es el contra incendios de | edificios en Valencia Fundada en

Los SEGUROS MUTUOS son una comunidad de propietarios unidos para indemnizarse unos a otros en caso de incendio. Esta forma de seguro es la más sencilla, la más barata y la más conveniente de todas. No explota el seguro como negocio, porque está fundada para el socorro mutuo entre los

Es gobernada, dirigida y administrada la Sociedad, única y exclusivamente por los mis-Stray gastos, ellos se los pagan; si hay so-brantes, ellos se los conservan para cuando

6.739 casas aseguradas en Valencia

Oficinas: Flaza de la Figuereta, 1 hoy P@ETA BADENES

Potasas de Alsacia

LAS MAS FERTILIZANTES

::: Emplead solamente para vuestro buen éxito y garantia

Agentes Generales para la venta,

Compañía Comercial Ibérica. --- Madrid Representante Regional,

Francisco Ochoa Plaza Wilson, 12.-VALENCIA

LAS UNICAS DE ABSOLUTA GABAUTA

ap seselod PIDESIM

NUEVO MODELO PARA 5 TONELADAS

Agente exclusivo: F. NOGUES

Auto-Garage del Turla, Ciscar, 23, Valencia

(Actualmente hay uno en el mismo garage, dispuesto para entregargen el acto)

ES LA OBRA MEJOR ILUSTRADA DEL MUNDO

HA OBTENIDO EL PRIMER PREMIO EN TO-DAS LAS EXPOSICIONES A QUE HA SIDO PRESENTADA

LA CRITICA, QUE LE PRODIGA ELOGIOS SIN TASA, RECONOCE UNANIMEMENTE QUE ESTA MUY POR ENCIMA DE TODAS LAS PUBLICACIONES DE SU GENERO, ASI ES PANOLAS COMO EXTRANJERAS

UN LIGERO EXAMEN DE CUALQUIERA DE SUS TOMOS ES ACONSEJABLE ANTES DE ADQUIRIR UN DICCIONARIO ENCICLOPE-DICO

Editores: Hijos de J. Espasa

Cortes, 579 y 581, Barcelona



POULHOSO NO INTERPRED INSUSTRICIBLE PARA CURAR -LA ANEMIA Y DEBILIBAS GENERAL, PARA TUBERCULOSIS, NIÑOS RAQUITICOS Y PARA ABREVIAR CONVALECENCIAS ---

:: Aumentos considerables de

> obtiene el Agricultor mediante el abono racional empleando, además del ácido

> > fosfórico y el azoe, la

las cosechas

- POTASA

que es indispensable para todas las plantas.

Dete exigirse siem pre el CI O-RURO DE POTASA DE STASSFURT (ALEMANIA).

Información gratuita derán a quien lo solicite, los representantes del Kallsyndikat de Berlin,

Otto Medem y C.



de Barcelean

Linear al Rio de la Plata y al Brasil Vapor INFANTA ISABEL DE BORBON aidrá el de junio de Barmannes, el de Málaga y el de Cádiz,

era Canarlas, Montevideo y Buenos Aires d telipae, di de Sautander, el de Gijon, el de Coruña y el de Vigo para Ele Janeiro, Santos, Montevideo y Smeans Alses.

> Lines a Antilian, Melice, Burya York y Costalirme

LEON XIII snidra el de junio de Barcalona, el de Valencia, el de Meisen y el de Sadiz, pars Canarian, Puerto Rico, Habana, etc., etc. Vapor P. DE SATRUSTEGUI

saldrá el 25 de junio de Barcetona, el 26 de Vatencia, el 28 de Málaga y el 30 de Cadiz, para Nueva York, H bans, Veracruz y Puerto Méjico. Vapor REINA MARIA CRISTINA de Bilbao, el de Santander, el de Gijon y e de Coruña, para Habana, etc.

Lines de Pernande de C DE CADIZ saidra, el 26 de junio de Bascetone e a 27 de Falencia. con escatas se Alloante y Sadis, para Caparlas, ster

Lines de Siliaines AL CANTE midra el 15 de funto de Sadia y el 20 de Marcelone.

getos vapores admites oniga en las condiciones cias tavorables. 7 Pa marado, como ha coreditade en su dilatado servicio. Todos los vacores tienen telegrafia cia bilos. También se admito carga y se espiden pass er para todes les puertes del mundo, servidos por lineas regulares.

Para más informes, dirigiese al agente consignatario en Va lengia MANGLANO (baron de Vallvert) SAN VICENTE 157. Teléfono 339,... En el Grao: salle de Chapa núm. 3. baio,... Telátono nos 3863

Pompas Funchres

Sociedad Valenciana Gran Cochera Funebre autorizada por el EXCMO. AYUNTAMIENTO desticies tarifades. -- Gesantie de seriedas absoluta

412		3	家し	にしか。	企 名 统数			
lalle	Faseual y Gents.	ożw.	121	Teléfono	13	(Antigua	sata	Vila Fanderola).
	Pl y Margall.	9	921	•	971		3	4La Funeraria»).
	Colón,	.5	51	•	654		2 14	Rico, New-Funeraria
b	Bareas,		241	ded by a	939	es about	>	Pau y Borras).
Plaza	Almoina,		51	B 1	164		2	Visente Crú).
Salle	Avellanas,		21	0	164	achieva ami	3	M. Prate, La Soledad
	Caballeros,		8:	diam't aled	164	3		Lladro y Compania)
0	San Vicente.	8	172:		1083			Lladro y Compañía)
. 9	Estamefierla Viela.	,	13	No light from	262	3	2	Ismael Mora).
	Grasia,	3	5:	9 1	262	orpog seams	3	Ramon Marti)
	Grasia,	3	61	0	262	•	3	José Lled).
•	Graela,	•	181		262		2	José Mares). Estanisiao Novillo).
1	Gratia,	8	181	•	362	D	3	Passual Camps).
	San Miguel,	2	111	9	136	de de la principal	20	Paraner Church
	CABARAD		SEARSON	CONTRACTOR OF THE PERSON NAMED IN COLUMN TWO IS NOT THE PERSON NAMED IN COLUMN TO THE PERSON NAM				
	Zesalante.		F:	p 1	3274	35.	-	gafael Rolg)
b	Escalante		781	9 9	3774		39	José Ferreri.

Mesalante. Estos establesimientos están atendidos por sus antiguos propietarios. opetensia. Féretros construídos en los grandes talleres de la Compania, etra B, telefono nom 1083, monelos únicos por su solidez y buen gueto artistiso,

Coshera tunebre, salle de Jesus, num 69, telét : 764, Servicios combinados con la Empresa de los i envias al Cementerio, por carnet de viajez de ida y vuelta absolutamente gratultos. Cons sión para esta Comp nía.

Servicios engiobados a precios reducidos de todas clases. Tarifa especial para los cervicios que se utilizan por la slase media

COMPAÑIA DE SEGUROS REUNIDOS

Capital social:

efectivas

Completamente desembolsado

Seguros sobre la vida — Seguros contra incendios — Seguros sobre valores Seguros contra accidentes — Seguros maritimos

Subdirectores en Valencia: D. Javier Ferrer Gimeno, calle Cuarte, 5 y Sres. Hi os de Albert, plaza de Rodrigo Botet, 2



survivise replése para Andalucia y Morte de Espada PARA BARBARES

sidra fijamente rodos los sabados ai meclo dia PARA PRARCIA, ITALIA E INGLATERRA Servicios rapidos para Cetta y Marsella y nara Ganova

otros puertos de Italia y para los puertos ingleses. Servicio bisemanal para Barcelona Salidas filas los miércoles y sábados a las sels en punto de la tarde, admitiendo carga y pasaje.

Servicio regular mensual para MUEVA YORK por los magnificos vapores

Romeu y Escolano

Informarán: Delegación de Valencia, Muelle de

Poniente, letra E, Grao .-- Teléfono 3.255

de Marseille

Servicio a las Antillas

El vapor MONT CENIS Para a Habana. Cargorá en Valencia a fingjunio, Bivepor

MONT CERVIN o de Cuba y Habana. Cargavá en Valencia a primero de l

Cons latario: D. ANTONIO CAMOIN, plaza Wilson, 16; te éforc 31. Informarán en el Grao, Sres. Romaní y Miquel, Mue e 15 y 16.

Servicio de vapores rápidos americanos de Valencia a fizw - Ya.k

El magnifico vapor

de n'ieva construción, con bodegas refrigeradoras que garantizan la entrega de la mercancia en el mismo estado en que se cargar cargará en Valen ola en la primera : nana del próximo julio, para New-York.

CONSIGNATARIO: BDWARD HARKER, Pascual y Genis, 24.

Servicio extraordinario a New-York El vapor correo español

ssie de Panav saldrá fijamente de este puerto el día .º de julio, directo para el de New-York, admitiendo carga y pasaje para dicho

Para más informes, dirigirse al agente consignatario en Valencia M. Manglano, Barón de Vallvert San Vicente, 57. Teléfonos, 339 y 3043.

por unos días, todas las existencias del «Bebé Parisién», por dejar el negocio. Géneros por segunda vez rebajados, todas las existencias

mitad de su precio. Gran derroche de precios, en tiras, bordados y puntillas. Calle de Platerias, 19,

Local Se desea dentro de la capital para despacho y almacén. ratificaremos al tiempo de firmar el recibo, a quien la proporcione. Informes UNION FABRIL, Nave, 7

Agencias en todas las pro-

vincias de España, Francia,

56 años de

existencia !

- Portugal y Marruecos -

Graz depósito de metores eléctrices, bombas Ti sentrifugas y maquinaria en general ti

Pascualy Ganis, 18, Valencia-Telét. 1296

Sociedad Anónima AMBERES

SERVICIO REGULAR DE VAPORES ENTRE LOS PUERTOS ESPANOLES DEL MEDITERRANEO - Y VICEVERSA

Helvetier cargará el día 26 de junio.

El vapor Devonier

sargará el día 30 de junio. EL VERSE

Lombardier cargará el dia 10 de julio.

El vapor THE WAY SELECTION OF THE SELECTION OF TH

Spertier cargará el día 15 de julio.

Estos vapores admiten FRUTA y VINO y demás carga También admitirán sargo son transbordo en Amberes,

para los puertos de Le Mavre, Nante y Bordeaux. Asimismo se admite carga para HOLANDA, ALEMANIA NORUEGA, a fletes corridos. NOTA.—La compañía disponse de muelles y tinglados pro-

plos en I puerto de Amberes, para verificar las operaciones de descarga sin demora alguna. Para informes, dirigirse al AGENTE REGIONAL.

A. P. Thompson Colon, 74, VALENCIA, telefono 548

Vapares fruteros Linea regular para Clasgow

El vapor DOVRES

cargara el dia 2 de julio. El vapor

RUBISLAW cargará el dia 7 de julio. Dirigirus a.A. Pantombridge, Co. 16n, 76: A. D. Hamilton, Gran la. 64; A. P. Thompson, Colon 74, 3 Y Winstenlay, Somi, 10, V mile

Vapores fruieros Linea Goldon Cross Mervicio para Londres, Liverpos Bristol, Cardiff y Musva York



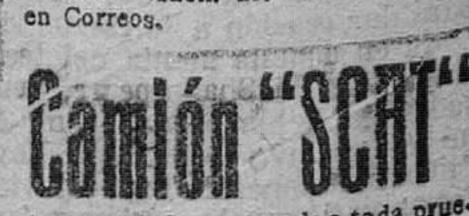
El vapor SEGONTIAN cargará el da 3 de julio. Dirigivas a A. P. THOMPSON Colon. 74. VALENCIA.

Se necesitan

oficiales y oficials competentes, para la fibricación da peinetas y demás artículos de celuloide. Tratar, on Burjasot, calle de

Espaciosa y bonita casa se alquila en TO. RRENTE, calle de Sagra, 16. Informarán: CASA ORTI, Mar, 26. Valencia.

Se alquila una casa, cerca del mismo Razón: Sr. Valls, cartero,



ba. Monjas Servitas, 7. Vello, Canas Si quieve V. son is para siempre con el VELLO o se CAN , o se gunte a oualquiers: ¿Donde las que tanf; y verá como le dicas, que ne hey otra cosa más que la de oalle Libyaros, 9, prai. Velenciaja

Consulta, de 9 a 6, 9 :estivos, hasta

Sombrillas y abanicos. No

samprar sin visitar esta sass. San Vicente, charies, s. 2

Ministerio de Educación, Cultura y Deporte

EN TROUS LOS FERNACIOS Y DIRECTOR