

Año LV
PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN
TRIMESTRE
En la región valenciana. 4'50 pts.
En el resto de España. 5'50
Extranjero. 10'50

LAS PROVINCIAS

DIARIO DE VALENCIA

FUNDADO POR EL EXCMO. SR. D. TEODORO LLORENTE Y OLIVARES EN 31 DE ENERO DE 1866

REDACCION Y ADMINISTRACION
MAR, 29
APARTADO DE CORREOS 139
TELEFONO 17
NUMERO SUELTO 5 CENTIMOS



D. O. M.

Rogad a Dios en caridad por el alma de
EL MUY ILUSTRE SEÑOR

D. José M.ª Galiano Pina, Enríquez de Navarra y Cuenca

ex-vicepresidente de la Excmo. Diputación de Ribacete, ex-alcaldede presidente del Excmo. Ayuntamiento de Almansa,
falleció el día 3 del actual, a las 24,

habiendo recibido los Santos Sacramentos y la bendición de Su Santidad

R. I. P.

Su director espiritual don José Sanz; sus hermanas doña Piedad y doña Elvira; su sobrina doña Dolores Pina y demás parientes, participan tan sensible pérdida y suplican le tengan presente en sus oraciones.
La conducción del cadáver se verificará hoy, a las diez de la mañana, desde la casa mortuoria, plaza de Tetuán, 8, a la estación del ferrocarril del Norte.
Hoy y ocho días siguientes se celebrará la santa misa y rosario en la iglesia del Temple (Redentoristas), a las seis de la mañana, y a las ocho y media en la de Santo Domingo.

Nuestro número del lunes

El número correspondiente al día de mañana contiene los siguientes trabajos:
SAN VICENTE FERRER. "Datos para su historia", por G. Carreres Zaccarés.
DEL PARNASO ESPAÑOL. "España durante la revolución en marzo", por Manuel José Quintana.
MARINA MERCANTE ESPAÑOLA. "El problema de los barcos viejos", por Juan B. Robert.
EN EL TREN. "Cuento", por Guy de la Mode.
DE HISTORIA. "Un libro sobre dietarios valencianos", por M.
LA CRISIS HISTORICA. "La Cierva y Romanones", por V. Calvo-Acacio.
ANGEL GUIMERA.
FILOSOFOS Y FILOZOSOS, por José B. Dhari Greus.
LOS CRONISTAS VALENCIANOS. "De un discurso del señor Castañeda".
LAS CORRIDAS DE TOROS HACE OCHENTA AÑOS. "Una mala tarde de Montes, contada por un extranjero", por T. Gautier.
DE AQUI Y ALLA.
Folleto doble de la novela EL HOMBRE DE LAS FIGURAS DE CERA.
Este número se reparará mañana, a las siete, entre todos los suscriptores.

ASUNTOS DEL DIA

El Congreso aprobó el día de Miércoles Santo último de sesión, hasta después de las vacaciones de Pascua—los presupuestos que faltaban a discutir.
De un tirón fueron examinados gran parte del de Instrucción Pública y los de Abastecimientos, Hacienda, Contribuciones y Rentas públicas y Marruecos.
Pocos parlamentarios recordarán seis horas de sesión mejor aprovechada. Y todo se hizo, sin que tuviera que aplicarse la guillotina a ningún diputado y sin otra votación que una, a primera hora.
Claro es, que lo que se ventilaba, en realidad, era que los diputados pudieran disfrutar de vacaciones, y a esto se supeditó la labor fiscalizadora de la Cámara.
El hecho constituye un nuevo y definitivo argumento para los que mantienen que el régimen parlamentario, tal y conforme se practica en España, sirve más para la consecución de egotismos personales, que para defender los intereses generales del país.
Bien se ve que la solución de los gravísimos e inaplazables problemas que hay planteados ha estado imposibilitada desde hace más de seis meses, única y exclusivamente por la necesidad proclamada por los políticos de aprobar un Presupuesto, en el cual no ha habido criterio de gobierno, habiendo pasado sin discusión casi todo él.
Pero lo peor no es el tiempo perdido, sino las consecuencias de que se haya logrado legalizar la situación económica.
Porque, ¿cuáles son los beneficios que los nuevos Presupuestos traen al contribuyente?
Los gastos se han aumentado en gran número de millones, las contribuciones han sufrido un recargo que repercutirá, "aumentado y corregido", en el bolsillo del consumidor, y la Deuda pública habrá crecido al final del ejercicio económico en cerca de mil millones.
La perspectiva es bien poco halagüeña.
Se insiste en que el gobierno ha tomado el acuerdo de plantear la crisis total tan pronto como queden aprobados los Presupuestos en

Rogad a Dios en caridad por el alma de
D. Federico Ballester Millán
Inspector Municipal de Sanidad
condoracado con la cruz blanca del Mérito Militar
que descansó en el Señor el día 3 de abril, a las seis de la tarde,
en la villa de Paterna
Su desconsolada viuda doña Emilia Rubio Podreider; hijos Rosario, Federico, Honorio, Josefina y Carmen; hijos políticos Luisa Raja y Carlos Asensio, capitán de Infantería (ausente); hermano don Luis; hermanos políticos don José y doña María Millán y don Vicente Rubio; dos primos, sobrinos y demás parientes, ruegan a sus amigos le tengan presente en sus oraciones y se sirvan asistir a la conducción del cadáver, que tendrá lugar en el día de hoy, a las cinco de la tarde, desde la casa mortuoria, calle del General Moló, al Cementerio de dicha villa.

ambas Cámaras, pues cree que la misión que le trajo al Poder quedó terminada al resolver el problema económico.
No es de esperar que la próxima crisis determine la formación de un gobierno que se balle a la altura de las circunstancias, pues otro lo hará igual que el que preside el señor Allendesalazar, y eso que en éste, dejando a un lado la gestión personal de los ministros, su heterogénea composición no daba margen a que se acometiese problema alguno con un criterio fijo y bien definido.
Y esto es lo que se precisa, en primer término, para realizar labor útil.

LA POLÍTICA
IMPRESIONES

La leyenda de la gracia, la ligereza y el ingenio de España ha sido destruida por los parlamentarios!
¿Cabe más pesadéz, mayor vulgaridad, más aburrimiento que el de los oradores del Congreso?
¿Ni siquiera tienen amor propio!
Habían ante seis o siete diputados; con las tribunas vacías; los periodistas casi dormidos; los ujieres en profundo sueño... No les hace caso nadie.
Y sin embargo, hablan y hablan.
Hay quien supone que cuando tanto hablan es porque les tiene cuenta. Y si se repara en el rápido cambio de posición de algunos parlamentarios, hay que dar la razón a los maliciosos.
Hablan, hablan... es que velan, mientras los otros duermen de aburrimiento. ¿Si serán un narcótico preparado esas oraciones parlamentarias?
Los políticos con bufete no han querido disgustar a los funcionarios del orden judicial, y por fin, han conseguido que se aumentasen los sueldos de aquellos en Presupuestos.
Han logrado más: que se falte a la ley, para agrandar a los encargados de aplicar las leyes. ¿Qué más pueden hacer?
Se dispone en la ley que ninguna jubilación podía exceder de 10.000 pesetas.
Pues a los magistrados se les aumenta el sueldo y se les concede jubilación hasta del 70 por 100. Según esta infracción legal, el presidente del Supremo podrá cobrar, jubilándose, 21.000 pesetas, o sea, 11.000 más de las que tolera la ley.
¿Así las gastan los parlamentarios con los funcionarios judiciales?
Se comprende tanto afecto. ¡Son abogados; tienen bufete; desean mantenerse en buenas relaciones con los que aplican las leyes que ellos, los parlamentarios, hacen tan sabiamente como queda expuesto!
¿Qué va a pasar cuando se aprueben los Presupuestos?
Se habla pensado en que, por las dificultades surgidas, continuará el gabinete actual. Pero el jefe del gobierno lo niega rotundamente.
Sin embargo, suceden cosas tan raras...

artístico, para no mostrar sino la obra ya creada.
La última obra de Gras es un bello retrato de mujer, un hallazgo en donde el artista ha sabido sentir elegancias naturales, y expresar sinceridades de arte, que dan como resultado un cuadro armonioso, finísimo, tranquilo, pero con mucha intensidad expresiva. Lindísima joven con traje obscuro, sobre un diván, y combinaciones atrevidas de mantón, piel de oso, pañolón en el fondo, y luz artificial. Gras ha sabido quedarse dentro de la interpretación poética, sin buscar el efecto fácil, exaltador, de contrastes luminosos fuertes; hay cada cuadro por ahí en donde la sencilla lámpara de incandescencia, de 50 bujías, da unas coloraciones de luz de bengala en delirio...
El cuadro de Gras tiene una técnica segura, tranquila, finísima en los matices; el conjunto es distinguido, aristocrático; un pintor de mujeres! Así, por ejemplo, es bien femenina la "tuche" del cuello y descote de la figura, cuyas transparencias aparecen conseguidas del modo más sencillo, sin vacilación, y sin que el grueso de los colores esté demasiado finísimo del natural. El rostro de dicha figura, es también otro acierto de ritmos suaves en la expresión, y en las masas de luz y sombra, las cuales hílanse resueltas siempre dentro del más exquisito sentimiento de la realidad.
Se trata, pues, de un hermoso ejemplo del arte de Gras, el cual empieza a encontrarse a sí mismo, es decir, ya va teniendo cualidades propias, que hacen de sus producciones algo personal y de alto valor.
Este cuadro lo envió nuestro artista a Madrid, juntamente con otra linda figura: una gitana delirada, interpretada también con toda la energía y a la vez con toda la delicadeza que sabe poner Gras en sus obras.
Y el que pintó tantos marinos levantinos, y playas de Malvarrosa, y barcos, y mar azul... ahora se presenta con obras que se apartan de eso que ya es sobrado conocido, y lleva producciones bien suyas, bien distinguidas, bien artísticas...
Así es como resultan obras con vida propia, eficaces, bellas.
E. L. CHAVARRI.

De "sport,"
A guisa de prólogo

Dentro de horas contadas se inaugurará el certamen anual organizado por la Real Sociedad de tiro, y creemos inútil decir el entusiasmo con que se aguarda la fecha del 6 de abril, no solo por los maestros, los profesionales, sino por los neófitos, los que por vez primera van a presentarse en el concurso "grande".
Unos, animados por la esperanza de que algunas de las copas ofrecidas pasen a ocupar un hueco en la vitrina donde conservan la ya copiosa y variada colección de premios; otros, con la ilusión de ver sus gratos sueños realizados, ¿se acordarán los primeros? ¿Acertarán en ninguno de los dos sentidos.
Si difícil es, a tiempo de cargar el cartucho, que alguien precise entre la metralla cuál va a ser la diminuta y brillante esfera de plomo que ha de dar el premio, no lo es menos que mirando la lista de los tiradores, se señale quién será a vencer.
Tan sabiamente se ha reglamentado este sport de tiro a caja, que, salvo en premios especiales, la nivelación de categorías por medio del "orden" individual permite alcanzar a los buenos, a los medianos y a los que son menos que medianos, con las mismas probabilidades de llegar a la meta.
Nada extrañáramos que hubiesen este año sorpresas también; sorpresas que, después de todo, no deben extrañar, porque las filas de tiradores van engrosando, y hay entre los nuevos "reclutas" jóvenes que empujan que es un dolor, sin duda por aquello de "al maestro, cuchillada".
Es más o menos consta que la "códex" tiene ya sus tiradores favoritos de ese grupo, y a juzgar por el tanto por ciento que sacaron en los concursos preparatorios (hubo quien mató el 70 por 100 de los pichones), repetimos que no será nada extraño, contando, desde luego, con el factor suerte, que en este concurso se cobrará uno de los primeros puestos.
Claro es que se dan casos de que tiradores que en el entrenamiento hicieron gala de agilidad y destreza, apuntando con inverosímil rapidez y encerrando los plomos con maravillosa precisión, llegan al concurso y no acertar siquiera las alas de los pichones, pero bueno es que uno vaya bien preparado, porque el que se sabe la asignatura, por lo menos se presenta más tranquilo ante el tribunal que quien no le dió ni siquiera un mal repaso.
Y la desprecipitación, como la suerte, influyen grandemente en el triunfo y en la derrota.
De tiradores forasteros, solo podemos anticipar que Barcelona estará representada por los señores Gal, Burell, Loberos, Ciudad y Conde, siendo de suponer que de Madrid acompañará al conde de Maceda algunos más.
Por lo menos, abyectos tiene el programa, pues es de justicia reconocer que la directiva actual, como las anteriores, ha organizado un concurso en el que figuran premios de verdadera importancia.
Esto aparte, son la mayor garantía de que todo estará bien dispuesto, sin olvidar el menor detalle, la reconocida competencia del nuevo presidente señor Cuñal, y del director de tiro don Pablo Verdager, y el infatigable Pérez, que, como jefe del personal, no tiene sustituto.
Como nota final y curiosa, diremos que en los palenques hay unos siete mil palomos, cifra fabulosa que se ha conseguido reunir, no solo pagando a 450 pesetas la pareja, sino valiéndose de recomendaciones.
Este encarecimiento se debe, en primer lugar, a que de día en día aumenta la afección en España, y además, a porque la palomina está siendo tan solicitada, que cotiza en los mismos palenques a precios increíbles, y sin admitir regatos.

De arte
Las figuras de Gras

¡Dícenme que Gras no lleva a la Exposición mar latino, ni barcos atlánticos! Precisa verlo.
Hay que subir, subir, al estudio. Está ascendiendo para buscar el rincón artístico, el sitio en donde los pintores comulgan su ideal, recuerda mucho la ascensión simbólica de Ferval hacia las regiones de la eterna luz.
Un poco menos fantástica, pero asimismo prometedora de emociones ideales, resulta la vista a las alturas en donde residen los pintores. Subió los interminables escalones; que dan abajo los ruidos de la calle, las humedades de portería, las obscuridades de los entresuelos; la escalera va siendo más tranquila; es cruzada con alguien que baja, y conceptos perfectamente sus facciones, luz tranquila, un corredor silencioso... la puerta del estudio.
Dentro está la sorpresa: tiene siempre algo de fantástico un estudio; allí se elaboran las creaciones que después, en el mundo, serán motivo de efervescencia, de discusión, de admiraciones, que alegrarán hogares, que llevarán el consuelo del arte a los espíritus...
Entramos en el estudio de Gras; un estudio grande, bien acondicionado, acogedor. Muebles antiguos, un rincón tapizado de pared de tela verde adamsada. Y apuntes, cuadros, la simpática confusión de formas y colores. Y el artista, entre aquella palpación de su propia vida, está como el mago prodigioso que no cesa en sus evocaciones de maravilla.
Imperialmente llama nuestra atención un lienzo de dimensiones; una impresión en donde se refleja toda la manera íntima de Gras, su espíritu, que no siempre deja ver a las gentes sino en sus obras. En lo que se ve a Gras guardar celosamente su modo de sentir

NOTICIAS DEL AYUNTAMIENTO

SE NOS OFRECE
El señor Ortega y García, elegido teniente de alcalde (ejercerá jurisdicción en el distrito de la Universidad), nos ha comunicado por besalamano aquella designación, y tiene la bondad de ofrecérsenos en el cargo. Agradecemos al señor Ortega su atención.
VISITAS DE CORTESIA
El señor Samper, acompañado del secretario del Ayuntamiento, dedicó buena parte de la mañana de ayer a realizar visitas oficiales. El fué cumplimentado, a su vez, en el despacho de la alcaldía, por numerosos amigos.
DISPOSICIONES DEL ALCALDE
Ayer mañana dió el señor Samper las órdenes oportunas para que sea levantado el

Don Vicente Flordelís Bono
falleció el día 1.º del corriente en Catsdau
a los 64 años de edad
habiendo recibido los auxilios espirituales.
R. I. P.
Sus desconsolados esposa doña María Teresa Bono Estruch; hijos María Teresa, Vicente, José, Salvador y Remedios; hijos políticos Pedro Juan Barberá Flordelís y Josefa Barberá Climent; hermanos, sobrinos y demás parientes participan a sus amigos tan sensible pérdida y les suplican dediquen un piadoso recuerdo a la memoria del finado, por lo que les quedarán agradecidos.

Don Onofre Sanz y Monzó
on cumplimiento del segundo año de su fallecimiento
Sus padres, abuelos, hermanos, tios, sobrinos y demás parientes, suplican a sus amigos la asistencia a alguno de dichos actos religiosos, y por ello les quedarán eternamente agradecidos.

D. Cristóbal Andrés Gisbert
Abogado
que descansó en el Señor el 5 de abril de 1919
Su afligido padre, hermanos y hermanos políticos, ruegan a sus parientes y amigos la asistencia a alguno de dichos actos.
Hay concedidas indulgencias en la forma acostumbrada.

De toros
Dos faenas de Flores y Gallito

Terminados sus compromisos con la empresa de Lima, Flores y Joselito, fueron requeridos para que tomaran parte en una corrida a beneficio de la Asociación Nacional, y uno y otro accedieron desinteresadamente a matar un toro.
Y además, a Gallito y a Flores les acompañó la fortuna, como puede verse por la reseña de las faenas.
FLORES.—El matador de la ciudad poética visitó tarde esperanza y oro, y hace una magnífica faena, compuesta de pases ayudados, por alto y bajo, solo, cerca, en un mismo terreno, valiente, adornándose y oyendo frecuentes palmos por su maña y arrojo. El toro toma la muleta con más voluntad que un cesante un empleo, y el espada se confió, resultando el asunto a satisfacción del concurso.
Iguala Isidoro, y entrando bien, desde terreno conveniente, deja media estoqueada algo tendida en todo lo alto, (Ovación).
GALLITO.—La primera ovación la arrancó el hacer un quite precioso, que remató cogiendo las cintas guada y roja de la divisa. Luego, viniendo el toro de los medios a las tablas, y allí, cerca, templando maravillosamente el capote, moviendo los brazos con elegancia y arte insuperables, dió tres lances acabados.
Se marcha el mejicano a otro lado de la Plaza en busca de nuevas aventuras, y allí acude la magia peralina de José, que da una segunda ovación de verónicas magistrales, que remata con media caudillosa, encerrándose al toro en la almosa tauleguilla y dejándolo semi electrizado.
La Plaza está que echaba humo, y en medio del contento general, Joselito toma los palos y va al alcance del moreno.
Se arranca el toro, desde lejos, con fenomenal ímpetu, y José, dejándose comer el terreno, cediéndoselo, mejor dicho, clava un par momentáneo. (Ovación).
Luego otro excelente, y para terminar, uno monumentalísimo, después de una salida en falso, rematada con adorno, vista y facultades. (Ovación).
Lleva Joselito el traje concho de vino y oro, festivo de tantas primorosas faenas en esta Plaza.
Brinda al conocido aficionado señor Ramón Aspillaga Anderson, y comienza con el pase de la muerte. Se va el toro y regresa al solo llamamiento de la voz del maestro, dando en seguida un estupendo pase de ebeza a cola. Doña el toro buscando pelea, y José dibuja, en un solo terreno, artístico dominador y valiente, tres increíbles pases naturales. (Ovación multitudinaria). El segundo pase fué digno del primero, dió más émine de los pintores.
Luego José florea a su gusto con el mejicano: toca los pitones y lo hace acudir de rodillas, en pases ceñidos y elegantísimos.
Se iguala el toro en los terrenos, y allí, cuando todos pedían que siguiera toroando, José entra cerca, recto, decidido, consumando el volapié como los mejores, y hunde una gran estoqueada en todo lo alto.
El toro se bambolea un instante ante la agilidad de su matador y cae fulminado. (Ovación, oreja, regalo del señor Aspillaga y obsequio de un álbum, con las firmas de los mejores aficionados y escritores de Lima, José tiene que dar la vuelta al ruedo, recogiendo palmas inacabables).
Así se despidieron de la afección peruana Isidoro y José, dejando un grafitismo recuerdo de la temporada, en la que tanto uno como otro han sido objeto de clamorosas demostraciones de entusiasmo.
—El día de ayer fué de cielo despejado y sol espléndido, como si la naturaleza se hubiera asociado a la fiesta de Gloria.
En todas partes se observó la animación que caracteriza los preparativos de la clásica mona, abandonando la ciudad muchísimas familias, que se trasladaron a las masas, huertas y pueblucillos cercanos, con objeto de pasar la Pascua.
—En la Catedral comenzaron ayer los oficios del Sábado Santo a las siete y media, con el rezo de Horas canónicas, y después de Nona, el canónigo arcebispo, don Doctor Herrera, asistido por los beneficiados, se dirigió a la puerta principal del templo, donde bendijo el fuego nuevo con las procesiones de rúbrica, y los cinco granos de incienso, que después se colocaron en el altar Pascual.
Leida la Angélica y las Profecías, procedió el celebrante a bendecir el agua de la pila bautismal, y terminada la ceremonia, se dirigió la comitiva al altar mayor, cantando el coro las Letanías.
Seguidamente comenzó la misa mayor, vistiendo los oficiantes ornamentos blancos, y al entonar el Gloria, fueron descubiertos los altares, sonó el órgano, volaron las campanas y se hicieron las acostumbradas demostraciones de regocijo.
Significando una antiquísima costumbre, los cánticos y beneficiados cambiaron en aquel momento sus mucetas de amfibo por las de raso tarmesí.
—Al toque de Gloria fué descubierta la veneranda imagen de la Patrona de Valencia en su Real Capilla, a los que acordos del órgano y entre las aclamaciones de los fieles, celebrándose acto seguido una misa rezada.
—Los divinos oficios de la Pascua de Resurrección comenzaron hoy, a las seis, en la Catedral y en la Colegiata de San Bartolomé, cantándose maitines, a los que seguirá la misa de Renovación, que terminará con la procesión y reserva del Santísimo Sacramento.
A las nueve y tres cuartos será en la Metropolitana la misa solemne, con sermón que predicará el magistral.
En el Patriarca, la misa mayor será a las nueve y cuarto, cantándose la primera Pontifical, de Perosi, y Segundia, de Milerer. Por

Valencia



TEATRO PRINCIPAL

Hoy domingo, a las 6 tarde y 10 noche

Gran éxito del célebre ilusionista

Wetryk

Magia, Ilusionismo y transmisión

TOURNÉE GUIMERA

Compañía catalana NOLLA-CASALS

DEBUT, miércoles 7 de abril, con el ESTRENO del drama en tres actos,

L'ánima es meva

Con asistencia de su autor D. ANGEL GUIMERA

6 únicas funciones noche

3 únicas matines los días 8, 11 y 12

Mañana, a las once de la noche, quedará cerrado el abono

4 grandes acontecimientos, 4

Día 14 abril, a las 10 noche

Día 16 abril, a las 6'30 tarde

2 únicos y extraordinarios conciertos

por el coloso del violín

MANEN

Queda abierto el abono

El día 15 de abril

Debut de la compañía del Teatro Español, de Madrid, de

Jacinto Benavente

y

Ricardo Calvo

11 únicas funciones noche

3 únicas matines los días 18, 22 y 25

Muebles de lujo (-) Ebanistería y tapicería Salvador Mustieles

Grandes existencias modelos nuevos, precios muy económicos. Gran exposición en los locales de la fábrica, San Vicente, 248 y 250. Despacho y exposición, San Vicente, 107 y 109.

Doctor GOMEZ-DOMINGO

ENFERMEDADES DE LOS NIÑOS  
Medicina y Cirugía en general  
Consulta de 9 a 11

MARTINEZ CUBELLS, 8

LA REGIONAL CASA CASTELLÓ

Fábrica de Galletas. Pastas finas y Bizcochos  
CALLE DE JATIVA, NUM. 4  
Teléfono 1442.—VALENCIA

MOVIMIENTO DE POBLACION

Matrimonios, nacimientos y defunciones registrados el día 3:

Distrito del Mar

Nacimientos: Varones, 3.—Hembras, 0.  
Defunciones: Francisca Fementa Oriola, de 78 años, Barcas, 9, de lesión cardíaca.—Antonio Carvajal Castañón, de 21 años, plaza Temple, 7, de tuberculosis.—José Catalán Caudet, Ribera, 17, de apoplejía cerebral.—José María Galiano, de 63 años, plaza Tetuán, 8, de insuficiencia hepática renal.

Distrito del Mercado

Nacimientos: Varones, 4.—Hembras, 2.  
Defunciones: Manuel Bas Pérez, de tres años, Danzas, 1, de bronquitis.—Pilar Aubán Ros, de 68 años, Félix Pizcueta, 12, de miocardiitis.

Distrito de San Vicente

Nacimientos: Varones, 3.—Hembras, 2.  
Defunciones: Emilio Ferrer Perelló, de un año, Timoneda, 5, de broncomononias.—Fermín Navarro Marqués, de 62 años, Hospital provincial, de anemia.—Rosario Juan Borrell, de 71 años, Hospital provincial, de hemorragia cerebral.—Rafael Vega Martínez, de 29 años, Hospital provincial, de colapso cardíaco.—Ángela Sendra Olaso, de 20 años, Cervantes, 25, de anemia perniciosa.

Distrito de Serranias

Nacimientos: Varones, 1.—Hembras, 2.  
Defunciones: Rosendo Zavay Ortiz, de 23 meses, Camino de Moncada, 4, de endocarditis.—Vicenta Martínez Iborra, de dos años, Ripalda, 18, de meningitis.—María Mico Villanueva, de 12 años, plaza Angel, 6, de disnea cardíaca.

Total: matrimonios, 0; nacimientos, 14; defunciones, 14.

Sección comercial

Boques entrados

El vapor Margit, de don A. P. Thompson, procedente de Génova, con cargo, de tránsito.

El vapor Sirrah, de don J. Pela y Compañía, procedente de Gibraltar, en lastre.

El vapor Luigia, de la señora Viuda de Camillo Reali, procedente de Génova, con nitrato.

YELEROS

Lud María, de Cetto, con bocoyes vacíos.

Brick-barca Suárez número 2, de Buenos Aires, con cereales.

SALIDOS

El vapor Margit, de don A. P. Thompson, para Burriana, con fruta, de tránsito para Híspago.

El vapor Mallorca, de la Compañía Transmediterránea, para Palma, con pasaje y cargo general.

El vapor Jorge Juan, de la Compañía Transmediterránea, para Barcelona, con pasaje y cargo general.

El vapor Escolano, de la Compañía Transmediterránea, para Nueva York, con cargo general.

El vapor Comercio, de la Compañía Transmediterránea, para Orán, con cargo general.

El vapor Calderón, de los señores MacAndrews y Compañía, para Barcelona, con cargo general.

A LA CARGA

El vapor Cervantes, de los señores MacAndrews y Compañía, para Liverpool.

El vapor Sirrah, de don J. Pela y Compañía.

DESCARGANDO

El vapor Kalvira, fosfatos.

El vapor Santofime, carbón.

El vapor Luigia, nitrato.

YELEROS

El pallebot Sant Fort, maderá.

Brick-barca Suárez número 2, trigo.

Nuestros ítems en el extranjero

Telegrama recibido por Tomás Winstanley, de la casa L. Connolly y Compañía:

Merope sigue descargando.

Telegrama recibido por Tomás Winstanley, de la casa Santiago Neuhöfer:

Naranja.—8700 cajas, parte Snelind y Helios. Condición general floja.

En primera condición: 300 de 40 a 43; 360, de 41 a 43; 504, de 41 a 50.

En segunda condición: 500, de 28 a 37; 360, de 31 a 37; 504, de 30 a 44.

En tercera condición: 500, de 20 a 30; 360, de 21 a 30; 504, de 23 a 30.

Demanda moderada. Llegado vapor Larpool. Próxima subasta el día 7 de abril.

APOLLO

Hoy a las 6 tarde,

Jaulas de oro

A las 10 noche,

Retazo

Compañía de GUILLERMO X. ROURA

Hoy domingo 4 de abril de 1920

A las 10 noche,

OLYMPIA

A las 6 tarde,

ABEN-HUMEYA

EL LOCO DIOS

Compañía de GUILLERMO X. ROURA

En la Presidencia

El subsecretario de la Presidencia nos dijo a los periodistas que tenía pocas noticias para transmitir.

El presidente despachó con el Rey, pero a pesar de haber firmado el decreto.

De Palacio se trasladó a la Presidencia, donde recibió la visita del alto personal del ministerio de Marina.

Después fue cumplimentado por el general Morúa y por una comisión de Navarra, en la que figuraban los senadores y diputados de la región, para pedirle el indulto del médico señor Lizaso, condenado por la Audiencia de Pamplona.

DE ESTADO

El ministro de Estado manifestó que, según comunicaba nuestro representante en Lisboa, la Cámara portuguesa ha ratificado el Tratado de Versalles.

DE PALACIO

El Rey no concedió audiencias.

La Reina doña María Cristina sigue mejorando.

Hoy domingo habrá capilla pública en Palacio.

Antes de la capilla, el Rey asistirá en los oficios en la iglesia de las Comendadoras.

La Reina y sus augustos hermanos marcharán del 7 al 8 a Sevilla, para pasar allí unos cuantos días.

El Rey marchará a San Sebastián el día 8, con objeto de asistir a las carreras de caballos, en las que se disputa el gran premio.

Noticias de Tánger

Un despacho de Tánger dice que ha salido para Marsella, desde donde proseguirá su viaje a París, el general Liautoy.

Se cree que el viaje obedece al propósito de solicitar refuerzos para atender a la grave situación por que atraviesa aquella región.

Se cree también que el general Liautoy informará a su gobierno de la cuestión referente a las posiciones que las tropas francesas ocupan en la zona española, y que, según es sabido, halláanse pendientes de la acción diplomática.

El anticipo a la prensa

El ministro de Hacienda firmó el crédito para atender a la liquidación del primer trimestre del anticipo reintegrable a la prensa.

Como los antecedentes obran en el Congreso, éste será el que resolverá definitivamente.

La Unión de Trabajadores

Celebró una reunión el comité ejecutivo de la Unión General de Trabajadores, que adoptó importantes acuerdos, entre los que figuraron los siguientes:

Citar al comité nacional para la organización del próximo Congreso y actitud que debe adoptarse ante la elevación de las tarifas ferroviarias.

Invitar al ministro de Hacienda a que atienda las reclamaciones formuladas para que se normalice el trabajo en las Fábricas de Tabacos.

Seguir reclamando la reapertura de los centros obreros clausurados en varias poblaciones.

El problema ferroviario

El señor Allendalzar recibió en su despacho de la Presidencia la visita del señor Ortúzar.

Este dió cuenta del proyecto que ha ultimado para dar solución al problema ferroviario.

Dícese que lo ha leído a los señores Dato y Cierva, a los cuales les ha parecido bien.

El proyecto será leído en el Consejo del lunes, y el martes lo presentará a las Cortes.

Los peluqueros y barberos

Se reunieron los peluqueros y barberos, acordando declarar la huelga general del oficio, con las limitaciones siguientes:

Que trabaje el personal de las casas que hayan aceptado las bases.

Que se trabaje por turno en las casas que estén dispuestas a aceptar las bases, pero que por ahora no puedan hacerlo.

Establecer una cuota extraordinaria para aquellos que hallan trabajado en favor de los huelguistas.

El comentario del día

Más animado el salón de conferencias que estos últimos días, la tarde de hoy se dedicó por completo a bases racionales acerca de los futuros sucesos políticos.

Qué fuera de toda discusión el tema tan debatido de los Presupuestos, por ser general el convencimiento de que indefectiblemente alrededor del próximo día 12 quedará la ley económica aprobada.

Conseguido esto, se pondrá sobre el tapete en la Cámara el problema ferroviario, y según los comentaristas, o se concederá el aumento de tarifas que las Compañías solicitan, o se arbitrarán la forma de que aquellas puedan mejorar económicamente a su personal, sobre todo el de categoría inferior, consolidándose los aumentos.

Así que el gobierno logre salir de esta atolladero, si sale, se planteará la cuestión política, asegurándose que la próxima inevitable crisis será una de las de más difícil solución y de mayor trascendencia.

Hubo quien afirmó que precisamente por las dificultades con que han tropezado, y la casi imposibilidad de orillarlas, continuase el señor Allendalzar al frente del gobierno, aunque con carácter de "interino", en tanto se consiga la resolución definitiva.

Desde luego, si fuera el señor Dato, como parece lo más probable, el que se encargue del Poder, sería a condición de que le diesen el decreto de disolución de las Cortes, o al menos la promesa de disolución tan pronto como el gobierno lo considerase oportuno.

Como la resolución del jefe de los conservadores es firme, la negativa del decreto traería como consecuencia inevitable la renuncia, no sólo al Poder, sino a la jefatura del partido, dejando el señor Dato en libertad a sus amigos para que siguieran al jefe que pudieran elegir, o en otro caso, que se disolvieran.

El calificativo de "histórico" que se le ha dado a esta crisis, es muy acertado, pues es muy posible que con ella se altere la organización de los partidos históricos.

Los periódicos oficiales

La Gaceta inserta las siguientes disposiciones:

La concesión de los indultos hecha por Su Majestad ayer en el acto de la Adoración de la Cruz.

Declarando oficial el Segundo Congreso de Historia de la Corona de Aragón, y autorizando al personal del ministerio de Instrucción, para que pueda asistir al mismo.

Modificando el decreto sobre ascensos a los empleos de brigadieres honoríficos, y disponiendo que los que lo habían solicitado, pasen a depender de la reserva respectiva.

En Gobernación

El subsecretario de la Gobernación nos manifestó que la huelga de los mineros continuaba en igual estado.

Añadió que el gobernador de Huelva le comunicó que en Puerto de Mora había ocurrido el trabajo el personal de las minas, y que el personal de la fundición de la mina, que comenzó a trabajar ayer, va siendo secundado por otros obreros.

El director de las minas publicó un aviso, haciendo constar que los obreros que no entran en el trabajo el domingo próximo, se considerarán despedidos.

Terminó diciendo que se había declarado la huelga general de peluqueros.

Los peluqueros catalanes

La huelga de peluqueros de Barcelona sigue igual. Hoy se repartió una hoja clandestina, en la que se dice que han fracasado las gestiones por la intransigencia de los patronos.

La "comisión" que firma aconseja a los huelguistas que sigan firmes en su actitud.

De Barcelona

Hoy domingo marchará a Madrid el capitán general señor Wetryk.

Hizo la visita de cárceles, y en la catedral se le presentaron ocho paisanos, entre ellos los de los condenados a muerte por el asesinato de los guardias civiles Peromingo y Gonzalo.

También se le presentaron un paisano acusado de haber dado muerte a un carabiniere.

En Rosas se ahogó, cogiéndose de una viga, el niño de 12 años Pedro Mayol.

Se agotaron las localidades para el partido de foot-ball que se celebrará hoy domingo, para disputarse el campeonato de España.

José Solé, detenido como presunto autor de la muerte del patrono panadero Jaime Fraire, ha negado ante el juez su participación en el hecho.

Un agente de policía detuvo a José Gimeno, presunto autor de la agresión al obrero Juan Rovira, al que con unas mazas agredieron, dejándolo gravemente herido.

DE PROVINCIAS

EL AYUNTAMIENTO DE ZARAGOZA

Zaragoza.—Se constituyó el Ayuntamiento, eligiéndose alcalde al concejal maurista señor Olmos.

Por haber empate, hubo necesidad de repetir la votación.

Al depositar su voto el concejal jaimista don Andrés Laniana, cuya elección está pendiente de recurso, se promovió un fuerte escándalo.

Las varas se han repartido entre las diversas fracciones políticas que integran la Corporación.

LAS FIESTAS

San Sebastián.—Ha comenzado la afluencia de forasteros, atraída por el cartel de las fiestas de primavera.

La próxima llegada de la Reina de la Micaela, de París, así como de los comisionados franceses, que han sido invitados a las fiestas, despiertan gran entusiasmo.

Mañana comenzarán las carreras de caballos para disputarse el premio de Primavera, que importa 50.000 pesetas.

LA HUELGA DE LOS MINEROS

Oviedo.—La huelga de los obreros de la cuenca minera continúa desahucándose con completa tranquilidad.

Esperando el ministro de la Gobernación, que se proponen intervenir en el conflicto.

Los obreros piden un aumento del 60 por 100, y los patronos, por vía de transacción, acceden a conceder un 30 por 100.

Noticia sensacional

Telegrafan de Palencia que ha circulado el rumor de que se habían descubierto graves irregularidades en una distinguida persona, que ejerce cargo de secretario de la Junta de Subsistencias.

Parece ser que el aludido es un teniente coronel de caballería, el cual fué nombrado por los herederos y ganaderos para la adquisición de trigo, facilitándole una cantidad muy respetable, y de ella faltan 52.500 pesetas, que no puede justificarse.

La Junta le ha dejado suspenso de empleo y auido y pasó el asunto a los tribunales, y el ministro de Abastecimientos le ha declarado cesante.

Asegúrese que además los jefes del cuerpo de caballería lo someterán a un tribunal de honor.

La solución

Asegurábase esta noche que el ministro de Fomento tiene ya la fórmula para hacer viable el proyecto de las tarifas ferroviarias.

Según la fórmula, se mantendrán las actuales tarifas para los artículos de primera necesidad y para los billetes de pasajeros de tercera.

Los funcionarios de Gracia y Justicia

Se observa estos días algún descontento entre los funcionarios de Gracia y Justicia por la pretensión de que han sido objeto al discutirse el presupuesto de su departamento.

Confían, sin embargo, de que el señor García aprovechará la ocasión para favorecerlos al discutirse la proposición suscrita por el señor Apeitia y otros.

Congreso de Historia

Por real orden del ministro de Instrucción Pública se ha declarado oficial el segundo Congreso de Historia de Aragón, que se celebrará en Huesca del 26 al 29 de este mes.

En el preámbulo se recuerda la importancia del primer Congreso

# Crónica teatral

## PRINCIPAL

Ayer volvió a presentarse ante nuestro público el ilustre compositor Wetrky, obteniendo el mismo buen éxito que en anteriores actuaciones.

El señor Wetrky posee aquella difícil facilidad, tan necesaria para realizar con rapidez y limpieza los más difíciles trucos. Si a ello unimos una mise en scene fastuosa y un programa variado, se tendrá la justificación de los muchos aplausos que anoche escuchó repetidas veces.

## ROZAFIA

Ayer se estrenó en este teatro una revista, cuyo título es *La perfecta casada*. Los ingenios de la Corte nos dan esas claras muestras de su talento, poniendo a sus producciones títulos análogos a los de obras inmortales; así nacieron *El fresco de Goya*, *Un drama de Calderón*, y tantas otras, por el estilo. Lo mismo han hecho los importantes autores de la obra de ayer, cometiendo la imprudencia de aplicar a su mamarracho literario el título de libro inmarcescible hasta hoy, de Fray... no estampamos aquí su nombre, para que no resulte nuevamente vejado el autor de *La profecía del Tajo*.

Fuera de esto, la revista en cuestión tuvo un éxito bueno, y en ciertos momentos entusiasta y estrepitoso. Nacida en el ambiente de post guerra, con escritores y auditores enteramente "parvenus", todos se compenetraron muy bien, y el éxito no puede ser más evidente. Unos y otros se hallan en el mismo plano.

En la revista abundan los trucos de luz, las fantásticas pantomímicas y los efectos de regionalismo estilo teatro por horas.

En *La perfecta casada* vemos a una muchacha sola, a quien se le escapan los novios. Y para "alegrarla" acude a una academia (reminiscencia del *Arte de ser bonita*), en donde hay lecciones de coquetismo, de trajes, de caricias, de guiños... Todo ello personificado en las mujeres de la compañía, las cuales aparecen ataviadas con riqueza y visualidad; esto es justo reconocimiento.

Los platos regionales, por ejemplo, tienen gran éxito, por su presentación: cocido castellano, potaje gallego y paella valenciana; esta es un destello de valencianismo con trajes de muchísimo efecto y espléndida presentación. Por cierto, que mientras las parejas valencianas bailan la jota del país, la música ejecuta una sonora jota aragonesa...

No menos sutuosos es el destello de las manolitas, con trajes vistosos y del mejor efecto. Como cada cuadro supone una lección de "menage" casero, aunque, naturalmente, con vistas a lo alegre, inútil decir que las ligas y medias llegan a subir, como las subsistencias.

En ciertos momentos, las alusiones de cierto género llegaron a provocar los risos de

parte del público, el cual, por lo visto (y dicho sea en elogio suyo), ya se va cansando de que autores despreciosos le hagan hacer un papel demasiado... paciente.

Pero los números de presentación bonita fueron aplaudidísimos, y en lo que se refiere a esto ello era merecido. La empresa, como suele decirse, ha querido echar el resto, y los grupos de valencianismo y los de manolitas, se sientan verdaderamente bonitos; también las linternas luminadas tuvieron su justa ovación.

La música es ligera, no cansa en general, y eso que hay tantos números en la partitura. Casi todos fueron repetidos, y ello prueba que fueron del agrado de la concurrencia. Especialmente los complicados con algún efecto de luz, o evolución de personajes, tuvieron el mejor éxito.

La obra estaba ensayada a la perfección, y los intérpretes se portaron como buenos, dando a sus respectivos papeles todo el carácter ameno posible, y consiguiendo que los aplausos fueran otorgados a los artistas que con ellos se iba a la obra. Los números de conjunto salían con precisión, y el efecto alcanzado resultaba de ese modo del gusto de los espectadores.

## APOLO

Comenzamos por tributar un aplauso tan caluroso como justo a la empresa de este teatro, que así hace pasar por su escena toda manifestación digna de arte grande, de arte honrado. La presentación de la compañía del Teatro Nacional Argentino es un nuevo acierto, que hay que añadir a los ya obtenidos en lo que va de temporada.

Y venimos a la obra puesta para debut de la compañía; *Juana de Oro*, comedia en tres actos del distinguido escritor argentino Roberto Cayo.

Se trata de un conflicto familiar, muy local y tan descarnado para nuestro público, que no obstante, "se entregó" ya al final del primer acto.

Una familia de indígenas enriquecidos sueña, como tantas otras "princestas del dólar", con el título nobiliario europeo que ha de dar el prestigio de sus pergaminos a sus relictivos pesos.

Y el noble arruinado llega al fin. Y se le abren las puertas de la casa, y se le lleva a ella poco menos que a lazo, y se le casa con Estera, que contra la voluntad de ésta, que no le ama.

Pasa el tiempo... Leandro del Llano, el "zalago", no es tal noble, ni existen los invocados pergaminos, y la familia, aquella misma familia que tanto empeño puso en emparentar con él, le cubre ahora de desprecios, reñencias y mortificaciones sin cuento, hasta que la explotación entre los dos esposos surge inevitablemente, con ella, merced a la intromisión de la madre política del señor del Llano, la ruptura.

Pero antes él, a los ojos de ella, de su mujer, ha logrado, sincerarse. Si se prestó a la farsa, fue por amor hacia ella; porque él estaba muy bajo y ella demasiado alta, y siendo muy largo el camino recto, eligió el camino de travesía, más pesado, pero más corto y

más eficaz, pues que le permitió llegar, y llegar así.

Y en el tercer acto, todo se arregla como en las buenas comedias del pasado siglo; merced a la buena voluntad de un español, amigo del marido que zurece con habilidad las situaciones finales, y mientras los esposos se abrazan dichosos y felices nuevamente, cae el telón, con el aplauso de la alabada canturreando para dormir en su cuna al hijo del "interezo".

Repetimos que el conflicto está muy bien llevado y salvado con habilidad los momentos que la tragedia, lo irarrepable, se presenta tras de las pueras. Si algún reparo hemos de ponerle a la comedia, es que en algunas escenas hay pléyora de pensamientos profundos, muy bellos algunos de ellos, pero en exceso prodigal.

Nieves Lasa, la primera actriz, tan celebrada y querida en su patria, ganó anoche para sí también al selecto público de Apolo; tiene la suerte de una gentilísima figura, y una voz dulce, acariciadora, voz de terciopelo, que frisa con singular encanto. Su triunfo de anoche fue definitivo. Enhorabuena.

Muy bien el señor López-Alonso, en su simpático papel de León, y todos los demás intérpretes señoritas Muñoz, Sánchez, Solís y Gil, y señores Hoyos, Huguos, Alonso y Solves, contribuyeron al buen éxito.

La presentación escénica, muy cuidada también.

En resumen, una noche feliz para todos.

## ESLAVA

Estreno de la farsa cómica en tres actos *Las grandes fortunas*, original de Carlos Arniches y Joaquín Alabá.

Diálogo de un moño gracioso; el resultado fue: EXITO, EXITO, EXITO.

*Las grandes fortunas* es, como su nombre lo patrocina, una producciónafortunadísima, de gran fuerza humorística, de situaciones cómicas llenas de ingenio, de imprevistas salidas hilarantes, de chistes a granel y de buena ley casi todos; en fin, una de las obras más propicias para que el público pase una noche agradableísima.

Y luego, esa tranquilidad, ese descanzo que pueden ir todos a ver estas obras, limpias, sin chocarrieras, sin esa baja obscenidad que es el plato ya vulgar en el teatro cómico zarzuelesco... y que la gente advenediza celebra con risas estrepitosas. No; la risa de la obra de ayer es sana, franca, risa de buen temple moral, y por lo tanto, un bien para el espíritu.

El asunto tiene pocas complicaciones; pero hállase defendido a maravilla por la gracia inagotable ya del diálogo, ya de las situaciones, o de ambas cosas a la vez. Como decía una gentil especuladora, es obra para verla diferentes veces, porque en una sola noche no hay fuerzas para resistir bastante.

Unos muchachos que hacen vida bohemia y estrecha en una buhardilla. Uno de ellos, pintor, enamorado de la hija del portero, un gran día de seguridad, trazado con gran vis cómica por los autores. Un apañado periodista, que para salir de aurosos les propone un fallecimiento de un supuesto tío americano riquísi-

mo. Efectivamente, cuando empiezan las gentes a saber que los muchachos van a ser millonarios, todos les obsequian y les adulan; las abren créditos ilimitados; el casero, que iba a echar de la buhardilla a los muchachos, los instala en el lujoso estrepitoso, y aparecen otros personajes parásitos (entre ellos un delicioso boliviano), herederos no menos supuestos del imaginario fallecido. Tan solo la portera, firme en su cariño, no se deja desvanecer. Para efecto de gracia sirve un retrato comprado en Italia, y que se dice ser del tío... pero revive, y se presenta en la casa, produciendo las obscuras complicaciones, cuando se va a descubrir todo, el señor en cuestión, rico, y a quien los muchachos salvan de un trapicheo enojoso. Los protegerá, y todo acaba de la mayor manera.

Repetimos que la obra tuvo al público en una carejada constante; a ello contribuyó no poco la esmeradísima interpretación. Bien actuó el teatro, sin decaer un instante en juego escénico, en el diálogo, el resultado fue inmejorable.

Florencia Montosa tuvo un triunfo de los grandes en su feíz desempeño de la portera; gracia, verdad, estudio y realidad del tipo, variedad de momentos, y siempre esa viveza tan especial de la distinguida actriz, que es una de las mejores en su género.

Angelos Gisbert interpretó muy cariñosamente el papel de Angelina, María Morellán, hizo una excelente y redicha señora, María Martínez, acertadísima en su papel de Tula. Muy bien Carmen Arrarte en su corto personaje.

Gaspar Campos acertó completamente en el papel de César, y tuvo felices momentos de gran fuerza cómica. Pepe Albar tuvo en suerte uno de los papeles más a propósito para él, y dicho queda si estaba famosísimo. Luis Agadín representó el tipo de Venustiano a maravilla. Ribas hizo un señor Santos lleno de humor y realidad. María Albar dio gran comedia a su personaje, así como todos los demás intérpretes Luis Hoses, Larra, Sánchez de Tejada (notable en su tipo "Estopa"), Masía, Gamborino, Homs, Nova y Secueta, estuvieron en sus respectivos papeles a gran altura.

El público ría a más y mejor, y aplaudió con entusiasmo, no solo al final de los actos, sino en muchos de los momentos culminantes. La escena, muy bien puesta.

Hay otra para días.

## OLYMPIA

DEBUT DE LA COMPANIA DE GUILLERMO X. ROURA

Para presentación de esta compañía, eligió la dirección artística la tragedia morisca de Villaspesa, titulada *Ahen-Tumeya*, que en honor a la verdad, no obtuvo la interpretación que merecía.

La compañía que anoche debutaba en este teatro es modesta, y por lo tanto, la representación de la obra anunciada acaso fuera empresa superior a sus fuerzas, aunque, después de luego, ha de elogiar la buena voluntad

con que trabajaron cuantos figuraban en el reparto. Por lo demás, la obra de Villaspesa no es de las mejores de su autor, lo que hace más difícil la labor de los conjuntos que no sean notables.

Entre los intérpretes se distinguió la actriz Carmen Collado, que posee una intuición artística que le permitirá tener éxitos muy honrosos. Dolada de una sensibilidad y de una comprensión realmente notorias, es casi seguro que si encasarse su trabajo hacia otro género, figuraría como primera actriz en una compañía de alta comedia.

Nosotros, que la hemos visto en otras temporadas, y que seguimos paso a paso su carrera artística, así lo creemos sinceramente.

Esta tarde se repite *Aben-Humeya*, y por la noche se representará *El loco Dios*.

## CIRCO DE GÜES

ESTRENO QUE NO LO ES

La temporada de Pascua comenzó ayer tarde actuando la misma compañía de Paco Gómez Rosell.

Se anunciaba la 191 representación de *A la vna del río, otra...* en la mañana, pero tuvo que ser sustituida, por una repentina indisposición de una artista; en su lugar se representó *De Madrid al infierno*.

En la función de la noche, y en segundo lugar, se anunciaba el estreno del juguete cómico *La casa de los milagros*, pero si no estamos equivocados, esta misma "casa" la vimos en otro teatro, y entonces y ahora solo nos pareció una costia sin importancia.

Lo cierto es que son sus autores los señores Enrique Paradas y Joaquín Jiménez, o sean los mismos que de *Las corsarias*, y con esto ya el lector se explicará el por qué de que figure en el programa de este teatro.

Ya que nos ocupamos de Regies, daremos la noticia de que la compañía ha sido notablemente reforzada con el contrato del veterano actor paisano nuestro, Eliseo Sanjuán, que procede de la compañía Peña, de Madrid, y viene a dirigir a los artistas que en el teatro que nos ocupa actúan.

La noticia, dada en esta forma, da motivo para "sacarle punta", y con objeto de que los suspicaces crean lo que no es, la completaremos diciendo que el nuevo director ha sido contratado a instancias del señor Gómez Rosell, para que con el alterne en la dirección de la compañía, y de este modo pueda proporcionarse el descanso que merece, después de varios meses de temporada sin interrupción.

Tenemos entendido que el señor Sanjuán solo trabajará en obras que tengan papeles apropiados a su carácter.

La empresa de Regies está de enhorabuena con la adquisición de tan buen actor, como director de escena.

Para terminar, añadiremos que ayer hubo una buena entrada por la tarde, y un lleno completo por la noche.

# CAJILLA MORTUARIA

**ANTOS DE MOY.**—Pascua de Resurrección. San Isidro, arzobispo de Sevilla, confesor y mártir. El día 5 de primera clase y octava privilegiada, y color blanco.

**SANTOS DE MAIANA.**—Santa Inés, virgen y mártir; y Santa Emilia, mártir. El día 6 de primera clase y octava privilegiada, y color blanco.

**SORTE DE MARIA.**—Emplean en la Colegiata de San Bartolomé, 24 de marzo a las seis de la mañana, y se repite a las siete de la tarde.

**SORTE DE MARIA.**—Institución Señora de los Dolores, en el Amor.

**MIGRACION NOCTURNA.**—Tornos de Nuestra Señora del Puig y del Santo Cáliz.

Se cumplen el día 5 de este mes 501 años de su tránsito a la gloria. En todo el mundo esta fecha conmovió los corazones, y en especial en Valencia, su patria. Por eso, con espasmo sincero, acogemos el acuerdo que los señores Dominicos de la Residencia del Pochi grandioso acontecimiento.

Los festejos se han organizado bajo este programa: Por la mañana, misas de Compañía de la Santa Cruz. Se repartirán estampas del Santo del "Pochi" con aplausos. A las diez, misa a gran orquesta y sermón que dará el superior, Padre Lorenzo G. Sempere. Después se dará a besar la Santa Reliquia.

Por la tarde, a las seis y media, Rosario con Misterios y Salvo cantados, responsorio y gozos del Santo y adoración de su Santa Reliquia, que todo el día estará expuesta a la veneración de los fieles.

Este mismo día el patio de las fuentes se adornará por vez primera con el pabellón valencianista que regaló el bienhechor don Pedro Sánchez de León, S. G. H., y por la noche se celebrará la bellísima instalación que se efectuó el año pasado, con motivo del centenario valencianista, fuente devoto del Santo.

La solemnidad de este día es como la avanzada de los hermosos cultos que en las fiestas del Santo, que ese año comienzan de lleno el domingo 11 de este mes.

—Todos los fieles que en las debidas disposiciones visitan la Real Capilla de Nuestra Señora de los Desamparados y capilla de Nuestra Señora de los Buenos Libros, en el Salvador, pueden llevar indulgencia plenaria.

Cultos para hoy: —En los Dominicos, por la tarde, a las diez, ejercicio del Rosario con exposición, sermón y procesión claustral.

Cultos para mañana: —En la Casa Natalicia de San Vicente Ferrer, a las diez, misa solemne con orquesta. Predicará sobre la muerte del Santo el Padre L. G. Sempere, y por la tarde, a las seis, Rosario, Salvo, responsorios y gozos.

# Sindicato de Potasas BERLIN

Se ha recibido **POTASA ALEMANA**  
Representantes generales en España,  
**OTTO MEDEM y Cia.**—Martínez Cubells, 8, entlo., Valencia  
Sin POTASA no hay cosechas máximas.  
Exigid siempre POTASA de Stassfurt (Alemania).

# Pompas Fúnebres

**Sociedad Valenciana**  
Gran Cochera Fúnebre autorizada por el EXCMO. AYUNTAMIENTO.  
Servicios tasitados.—Garantía de seriedad absoluta  
**SUCURSALES**

Calle Paseval y Cente, núm. 12	Teléfono 13	(Antigua casa Vila Panderola).
Pl. y Margail, 92	771	(La Feneraria).
Colón, 5	464	(M. Rico, New-Funeraria).
Barera, 24	939	(Fau y Borrás).
Plaza Almoina, 5	164	(Vicente Crd).
Calle Avellanas, 21	164	(M. Frats, La Soledad).
Caballeros, 8	164	(Lladó y Compañía).
San Vicente, 172	1083	(Ismael Mora).
Estamperia Vieja, 13	262	(Ramón Martí).
Gracia, 5	262	(José Lleó).
Gracia, 6	262	(José Mares).
Gracia, 11	262	(Estanislao Novillo).
Gracia, 10	262	(Fasual Campa).
San Miguel, 11	186	
CABANAL, Esalante, 7	3274	(Rafael Roig).
Esalante, 3	3274	(José Ferrer).

Estos establecimientos están atendidos por sus antiguos propietarios.  
Precios sin competencia. Férreos construidos en los grandes talleres de la Compañía, calle de Játivi, 8, teléfono núm. 1083, modelos únicos por su solidez y buen gusto artístico.

Cochera fúnebre calle de Jesús, núm. 69, teléfono 764.  
Servicios combinados con la Empresa de los Tranvías al Cementerio, por carnet de viajes de ida y vuelta absolutamente gratuitos. Concesión para esta Compañía.  
Servicios englobados a precios reducidos de todas clases. Tarifa especial para los servicios que se utilizan por la elase media.

# Subasta

Con intervención del corredor colegiado D. Carmelo Muñoz, calle de Santa Teresa, núm. 9, principal, y procedente de cierta testamentaria, se subastará y rematará, si las posturas fueren aceptables, el día DIEZ Y NUEVE del corriente mes de ABRIL, a las doce horas, en el despacho del notario D. José López Pajo, calle de En Bou, núm. 7, principal, las fincas siguientes:

## Vega de Valencia

Primera. Una alquería que se compone de bajos, cuadras, corral, con altos, y además cuatro henequas o lo que haya de tierra huerta, situada en Benicarlup, camino de Surjout.

## En Marisles

Segunda. Una casa de moderna construcción, que se compone de grandes bajos, con corral, que da salida a otra calle, con escalera independiente que da acceso a un piso con grandes habitaciones y galerías, situada en la calle de las Heras número 14.

La titulación y pliego de condiciones está en poder del letrado notario, y el referido corredor dará más detalles.

## Maquinaria

Productos industriales. Electricidad: Dinamos, Alternadores, Transformadores (motores a gas pobre, a gas rico, motores marinos), etc., nuevos y de ocasión, garantizados. Premsas para modelar. **ALBINO DE LIOTERRE, CLORISTE DE QUEVEDO**, D. núm. 5, MADRID. Representantes en Valencia: AGUIRRE Y OLLA, Don Juan de Austria, 25; de día y media a cuatro.

## Viajantes

Se desean a comisión libre, en particular del ramo de Fimientas y demás especios, Coloniales, Paquetaría, Ferretería y Droguería. Intitil presentarse sin buenas referencias.  
San Vicente, 245; de 6 a 7 tarde

## Bachiller

y maestro con buenas referencias, se encargará de la educación de dos o tres niños, o repaso de asignaturas. Razón, en la Estorería y Perlas de Manuel Lleó, Móstia Pares, 3.

## Motocicleta

Casi sin usar, con sidocet de lujo, de 2 plazas y parabrís. Completamente equipada de cuenta kilómetros, dos faros, krasoon, herramientas, etc. Se vende a toda prueba, rebajada de precio. Para verla, calle Conde Montemayor, 28, bajo (despacho); de 11 a 1 y de 3 a 4.

## MONTE DE PIEDAD ALMONEDA

El día 7 y siguientes, no festivos, del presente mes de abril, a las tres de la tarde, en la calle del Mar, 63, y con intervención del corredor colegiado D. Vicente Nogué, se venderá la finca de los señores alhajas y demás efectos, amueblados. En ella serán comprendidos, además de los efectos de plazo vencido de la Central, los que se empeñaron en las Suastas, núm. 11, calle Guerrero (antes Calabizas), 39; 24, Baja, 33; 31, Pl. y Margail, 62; y 41, Paseo de Colón, 6, poblados marítimos.

# Compañía Transmediterránea

Servicios rápidos para Andalucía y Norte de España  
**PARA BARCERES**  
El vapor saldrá fijamente todos los sábados al medio día.  
**PARA FRANCIA E ITALIA**  
Servicios rápidos para Cotto y Marsalia y para Génova y otros puertos de Italia.  
**PARA INGLATERRA**  
Servicio para los puertos Ingleses.  
Información: Intermarítima de Valencia, Muelle de Ponto, letra E, Grao, teléfono 8.285

# Lloyd Real Belga

Sociedad Anónima  
**AMBERES**  
SERVICIO REGULAR DE VAPORES ENTRE LOS PUERTOS ESPAÑALES DEL MEDITERRANEO Y VICEVERSA

**Para Amberes**  
El vapor **Syrier** cargará el día 5 de abril.  
El vapor **Lombardier** cargará el día 12 de abril.  
El vapor **Colombier** cargará el día 15 de abril.

Estos vapores admiten FRUTA Y VINO y demás carga general.

También admitirán cargo con transbordo en Amberes, para los puertos de Le Havre, Nante y Bourdeaux.

Asimismo se admite carga para HOLLANDA, ALEMANIA y NORUEGA, a fletes corridos.

NOTA.—La compañía dispone de muelles y tinglados propios en el puerto de Amberes, para verificar las operaciones de descarga sin demora alguna.

Para informes, dirigirse al AGENTE REGIONAL,  
**A. P. Thompson**  
Colón, 74, VALENCIA, teléfono 548

# Para Argel y Bona

El magnífico vapor **EL KAHIRA** saldrá directo el día 5 del actual, admitiendo pasaje. Espléndidos camarotes para el pasaje de 1.ª clase.  
Para informes, dirigirse a sus consignatarios LA RODA HERMANOS Y Cia. Lda., MUELLE, 29, GRAO-VALENCIA.

# Para Musel directo

El vapor **SANTOFIRME** saldrá sobre el 5 del actual, admitiendo carga.  
Para informes, dirigirse a sus consignatarios LA RODA HERMANOS Y Cia. Lda., MUELLE, 29, GRAO-VALENCIA.

# Para Musel directo

El vapor **EL IDEAL** saldrá sobre el 5 del actual, admitiendo pasaje.  
Para informes, dirigirse a sus consignatarios LA RODA HERMANOS Y Cia. Lda., MUELLE, 29, GRAO-VALENCIA.

# Para Musel directo

El vapor **LA CATEDRAL DE VALENCIA** por José Sánchez Sivere  
Consta de 516 páginas 64 láminas sueltas y muchos grabados en el texto, y se vende al precio de QUINSE PESOS en la Administración de esta periódico y en todas las librerías.

**PARA CURAR ó ALIVIAR LA TOS**  
TÓMENSE LAS ANTIGUAS Y RENOMBRADAS PASTILLAS PECTORALES DEL Dr. ANDREU  
Pídanse en las farmacias

**ASMÁTICOS**  
usad los CIGARRILLOS y PAPELES ASMA al instante, por fuerte que sea

# Buques

**Vapores fruteros**  
Línea Golden Cross  
Servicio para Londres, Liverpool, Bristol, Cardiff y Nueva York  
Dirigirse a A. P. THOMPSON Colón, 74, VALENCIA.

**Linea de vapores Ybarra y Compañía, S. en C. de Sevilla.**  
Servicio rápido  
El vapor CABO CERVERA saldrá de este puerto el 4 del actual para Barcelona directo, admitiendo carga y pasajeros.  
El vapor CABO CARVOIRO saldrá de este puerto el 5 del actual para Alicante, Málaga, Bonanza, Sevilla, Cádiz, Vigo, Villagorria, Coruña, Santander y Bilbao admitiendo carga y pasajeros.  
Servicio corriente  
El vapor ITALICA saldrá de este puerto el 5 del actual para Alicante, Cartagena, Almería, Málaga, Cádiz, Sevilla, Huelva, Vigo, Marín, Villagorria, Coruña, Ferrol, Cijón, Santander, Bilbao y Pasajes.  
Consignatarios en Valencia: Hijos de Nogué, Sorri, 2, entrecalle, y Grao, Muelle Fontene (Grao).

# "ORBI", S. A. antes BAR-LOCK

VENTA MAYOR  
REGINTON UNDERWOOD MONARCH SMITH etc.  
ALQUILER DESDE 10 Ptas. MES  
PEDIR CATÁLOGO

# MARMOLÉS

GRANDES TALLERES S. ORTIZ  
Especialidad en lápidas MIGUELÉ, 3, VALENCIA  
Teléfono 768

# CHOCOLATES

Viuda de R. COMOS  
Especialidad a la Vañilla SANTA CATALINA, 16

# Botellas

tipo-Vichy, limpias, se compran a cuarenta céntimos, en el Depósito central del agua de los Hervideros de Colreates, Grao Vía. 63.

# Roma a la vieta

Descripción general de la ciudad y sus alrededores.—Tres tomos.—Imprenta Domenich, Mar. 29.

# MONEDEROS DE PLATA

COMPRO, CAMBIO Y VENDO  
Don Juan de Austria, 16 (encima del teatro Apolo)

# LA SALUD

recuperada en la naturaleza mediante el Cinturón eléctrico GALVANI  
INTERESA la lectura de nuestro libro, *Guía de la Salud*, que enviamos gratis a los que sufren enfermedades nerviosas, neurálgicas, debilidad general y genital (impotencia), gota, reuma, dolor de riñones y espalda, parálisis, diabetes, obesidad, males de estómago, hígado e intestinos, estrabismo, tos, asma, bronquitis, dolores de pecho, predispuestos a la tisis; a los que tienen dificultades en sus viajes, y enfermos crónicos en general, cansados de tomar fármacos y medicinas que dañan el estómago, consulten nuestro libro sin demora, si desean recuperar con seguridad y rapidez la salud perdida, que es la vida.  
NOTA: Al pedir nuestro libro procuran indicar la enfermedad que se sufre.  
**CURA DURANTE EL SUEÑO. EXITO SEGURO**—Patente 63.377  
AVISO.—Todo lo que tiene valor real en el mundo, es limitado y falsificado por los que quieren lucrarse. Así lo sucede a nuestro científico y acreditado Cinturón eléctrico GALVANI, el que beneficia miles de enfermos curados, ya ha sido burlescamente imitado, por lo tanto, el público debe reconocer todo aparato eléctrico que no sea de nuestra procedencia si quiere evitar esa responsabilidad suya.  
CONSULTAS Y LIBROS GRATIS INSTITUTO ELECTROTÉCNICO  
PIDANSE AL DIRECTOR DEL INSTITUTO ELECTROTÉCNICO  
A. Palau.—Rambla del Centro, 12, principal, Barcelona