



Todas las misas que se han de celebrar mañana domingo, día 2 del corriente, en el Real Colegio de Corpus Christi (Palencia), serán en sufragio de las almas de

## Don Francisco Bernia García

que falleció el 6 de Agosto de 1920

Y DE SU ESPOSA

## Doña Rosa Mateu Pascual

que falleció el 3 de Agosto de 1921

Sus hijas, padre político, padre, hermanos, hermanos políticos y demás parientes, ruegan a sus amigos la asistencia a algunos de dichos actos religiosos, de lo que quedarán agradecidos.

Todas las misas que el día 2 se celebrarán en la parroquia Castrense de Santo Domingo, en la parroquia de San Juan y San Vicente, en la iglesia de San José (Padres Capuchinos), Asilo de San Eugenio, Monjas del Calvario y San José de la Montaña, Monjas Teresianas de Benitojó de los Valles y de Massanagrell, Madres de los Desamparados, de Catarroa; Religiosas Trinitarias de Estivella y de Burjasot, Religiosas de la Sagrada Familia, de Buñol, y en la iglesia de Nuestra Señora del Rosario, de Fontanars, serán en sufragio de las almas de

## D. Federico Dupuy de Lome y Vidiella

ALUMNO DE LA ACADEMIA DE ARTILLERIA

que falleció el 2 de Agosto de 1922

A LOS 21 AÑOS DE EDAD

y de

## Maria de los Dolores Dupuy de Lome y Vidiella

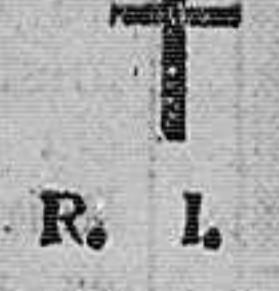
que falleció el 7 de Agosto de 1909

A LOS 13 AÑOS DE EDAD

R. I. P.

Sus padres, hermanos, hermanas políticas, tíos, sobrinas y primos, ruegan a sus amigos les tengan presentes en sus oraciones y asistan a alguno de dichos actos religiosos.

Hay concedidas indulgencias en la forma acostumbrada.



R. I. P.

Todas las misas que se celebrarán mañana, 2 de Agosto, en la parroquial iglesia de Santo Tomás, Apóstol, y San Felipe Neri, y en el Colegio de San José (Padres Jesuitas), serán en sufragio del alma de

## Don Luis Sánchez de León y Prefaci

que falleció el 2 de Agosto de 1918

Sus padres y hermanos, agradecerán a sus parientes y amigos asistan a alguno de dichos actos religiosos.

## Valencia

Ayer mañana se celebró en los salones de la Cámara Oficial Agrícola la Asamblea de fin de campaña de 1924-25 de la Federación Naranjera, que estuvo concurridísima.

Después de leída el acta de la anterior y el extracto de cuentas, el señor Sarthou leyó una razonada e interesante Memoria de los hechos más culminantes de la referida campaña, con estadísticas, cifras comparativas, juicio acerca de aquella y vislumbres para la próxima. Fue un trabajo completo y documentado, que se escuchó por los asistentes con singular atención, y que fué justamente elogiado.

A la una de la tarde reuníronse los concurrentes en las Termas Victoria, donde se les sirvió un selecto almuerzo, durante el que reinó la cordialidad fraternal de siempre.

**Lámparas especiales "PHILIPS".—Martínez Cubells, 8.**

La Compañía del Norte ha puesto en circulación unos vagones nuevos que llevan imperiales. Los pasajeros de las escaleras para subir a ellos son sumamente elegantes, pero tienen un saliente que parece hecho expresamente para que quienes las utilicen enganchen en ellos el bolsillo exterior de la chaqueta, causando roturas en tan preciosa prenda de la industria.

A nosotros han venido quejas de varios viajeros, que nos han exhibido sendos sietes en el lugar correspondiente.

Cumplimos gustosamente el ruego de hacer público su deseo de que se suprima, por impreciso y perturbador, el apéndice en cuestión de las sudorosas escaleras.

**—Lámparas medio watio.—Las mejores "PHILIPS".—Martínez Cubells, 8.**

Laboratorio sistema Kodak. MA NERO, Porches, 14.

Se vive usando cuello SIMPLEX.

La Asociación de la Fiesta de los Niños de la calle de San Vicente celebrará junta general ordinaria para la dación de cuentas y elección de cargos por segunda convocatoria el próximo lunes 3 de Agosto, a las cinco de la tarde, en casa del señor tesorero, calle de Quevedo, 18, primero.

No pudiendo Vicente, a una dura chuleta hincar el diente pidió Licor del Polo, y tras un rato, hincó el diente a la carne y... rompió el plato.

No existe cosa dura que nos guidemos bien la dentadura!

Mortuoria

Fortalecido con los Santos Sacramentos y la Bendición de Su Santidad, entregó su alma a Dios el señor don Ramón Alcalá Mar-

zal, rodeado de su familia, que no se apartó un solo momento del lecho, durante la enfermedad del fallecido. Persona bondadosa y caritativa, cualidades que le valieron conquistar la admiración y amistad de numerosos amigos, siendo muy querido y respetado en los pueblos marítimos, donde residía. Su muerte ha sido sentidísima, y seguramente se pondrán de manifiesto las simpatías que en vida supo granjearse, en el acto de la conducción del cadáver del que falleció Ramón Alcalá.

Descanse en paz y reciba su affligida familia el testimonio de nuestras condolencias.

### Militares

Hoy, en la forma y hora acostumbrada, se pasará la reglamentaria revisión de comisario,

## KYSSET VINO APERITIVO

## Crónica religiosa

SANTOS DE HOY. — Santos Nemesio y Félix.

El oficio y la misa son de la octava de Santiago, con rito doble mayor y color rojo y conmemoración de San Pedro ad Vincula, de San Pablo y San Macabao.

CUARENTA HORAS.—Principian en la parroquia de San Esteban. Se describe a las seis y se reserva a las siete y media.

ADORACION NOCTURNA.—Corresponde al turno de San José.

MARIAS DEL SAGRARIO.—El turno de reparación y desagravio corresponde a San Pedro.

CORTE DE MARIA.—Nuestra Señora del Portaceli, en la Catedral. (Privilegiada.)

SANTOS DE MANANA.—Dominica IX después de Pentecostés. Nuestra Señora de los Angeles y Santos Pedro, Obispo, y Máximo.

El oficio y la misa son de la Dominica IX después de Pentecostés, con rito semidoble y color verde y conmemoración de Santos Alonso y Estéfano.

CUARENTA HORAS.—Confían en la parroquia de San Esteban. Se describe a las seis y se reserva a las siete y media.

ADORACION NOCTURNA.—Corresponde al turno de Nuestra Señora del Puig.

MARIAS DEL SAGRARIO.—El turno de reparación y desagravio corresponde a San Bartolomé.

CORTE DE MARIA.—Nuestra Señora del Rosario, en Santa Catalina de Sena.

Varios vecinos del final de la calle de Espartero nos ruegan llamenos la atención del alcalde, acerca del abuso diario que cometen unos muchachos ya grandulones, convirtiendo una replazaleta que allí existe en campo de fútbol, precisamente de una a tres de la tarde y de cinco a ocho de la noche, horas en que molestan a vecinos y transeúntes de manera inconsiderada.

Sería conveniente que nuestra primera autoridad municipal enviasse a dicho lugar una pareja de guardias para que impidiesen el abuso indicado.

—Cuello SIMPLEX, muy elegante. Con el fin de facilitar la asistencia al segundo Certamen Musical que se celebrará el próximo martes, día 4 de Agosto, la Compañía del Ferrocarril de Valencia a Villanueva de Castellón, establecerá un tren extraordinario, que partirá de la estación de Jesús a las doce y media de la noche y llegará hasta Carlet, con lo cual podrán cómodamente trasladarse a sus domicilios los vecinos de los pueblos de la línea que hayan asistido al Certamen.

PIKMINTINE.—Tinte para cabello. Belleza, naturalidad, duración mínima, seis meses. Venta en farmacias y droguerías. Al por mayor: Cuarte, 51, laboratorio.

—Precedente de Alcoy, llegó ayer a nuestra ciudad el elocuente orador alcoyano don Eusebio Molto, mantenedor de los Juegos Florales. Le acompañaban el director del colegio alcoyano La Gaceta de Levante, el gerente de este periódico y el vicepresidente de la Asociación de la Prensa de Alcoy.

Estos señores visitaron ayer al alcalde en su despacho del Ayuntamiento, el cual les dio la bienvenida, celebrando que la industrial ciudad quedaba ahora en Valencia una representación de tanto valimiento cultural y artístico, como los periodistas que vienen a visitarnos para tomar parte en una fiesta de sano ambiente regionalista y de un idealismo práctico y caballeresco.

Es una embajada honrosa: figurar en ella como paladín de la Poesía, esa cosa que complacerá seguramente al mantenedor de nuestros Juegos Florales, señor Molto Abad; pero los valencianos sentimos la satisfacción de que el cantor de la fiesta poética que lleva por lema Fe, Patria y Amor, sea un orador notable y alcoyano.

—No pudiendo Vicente, a una dura chuleta hincar el diente pidió Licor del Polo, y tras un rato, hincó el diente a la carne y... rompió el plato.

No existe cosa dura que nos guidemos bien la dentadura!

Mortuoria

Fortalecido con los Santos Sacramentos y la Bendición de Su Santidad, entregó su alma a Dios el señor don Ramón Alcalá Mar-

### Alhajas de fantasía, guantes y adornos

## Crónica de la Moda

(Servicio del Consortium de Presse)

de otras diócesis de Italia, para poner un dique al mal, tan perjudicial para las almas cristianas.

La modestia del vestido aumenta el recato de la mujer y la hace digna de respeto, al propio tiempo que mantiene en ella el perfume de las bellas virtudes.

Las mujeres a las que seduce la actual moda se atrincheran, por el contrario, en un razonamiento que no dejá de tener lógica. A su juicio, las prendas de las elegantes de 1925 son prácticas, ante todo, y responden a la actividad física que despierta constantemente la mujer de nuestros días.

Una mujer que tiene que hacer un pequeño ejercicio acrobático para penetrar en un diminuto auto de tipo sport, que corre de un lado para otro en los courts de tennis y que camina por las calles de la gran urbe con paso vivo, no puede ir vestida como la mujer de los tiempos románticos, que permanecía la mayor parte del día en sus habitaciones.

¿Quién triunfará en esta batalla que se inicia entre la moda y las tradiciones? La moda es frágil, caprichosa e inconstante; pero sus recursos son infinitos, y su influencia enorme...

## LIRICO

Butaca, 0'40-General, 0'20

Noticiario Fox núm. 27  
(2 jornadas-completa)

## Violetas imperiales

Por la emblemática tonadilla Raquel Meller

## El signo del zorro

La obra que encumbró a Douglas Fairbanks. Es en esta película donde el gran Douglas hace verdadera gala de su excepcional y de sus saltos elegantes, inveteros y enigmáticos

## LUNES PROXIMO:

## Pollyama

Extraordinaria película, en la que hará las delicias del público la simpática Mary Pickford.

## MIERCOLES PROXIMO:

## S. M. el Americano

Por el gran Douglas Fairbanks.

## Madame Dubarry

Comedia de gran espectáculo. Fas-tuosa presentación. Grandiosa creación de Pola Negri.

## VIERNES PROXIMO: Charles Chaplin (CHARLOT) en

## El chico

## Sección comercial

31 de Julio

## BUQUES ENTRADOS

Vapor J. J. Sister, de la Trasméditerránea, procedente de Barcelona, con pasaje y cargo general.

Vapor Boite, de Ríos, procedente de Barcelona, con cargo, de tránsito.

Vapor Cortés, de Mac Andrews, procedente de Tarragona, con cargo, de tránsito.

Vapor Fernando L. de Ibarra, con carbón.

Vapor Reinuga, carbón.

Vapor Barba, maíz.

Vapor Ardito, cargo general.

## LA NOVILLADA DE HOY

Esta tarde, a las cuatro, se verá la anunciada novillada de Feria, en la que se lidiarán ochos novillos defectuosos de la ganadería del excelentísimo señor duque de Veragua, por los diestros Manuel Soler, «Vaquerito»; Lorenzo La Torre, Torerito de Malaga y el diestro valenciano Angel G. Carratalá, contratado por la empresa para ocupar el puesto que fallaba.

## Sección radiotelefónica

## PROGRAMA PARA HOY

## ESTACIONES ESPAÑOLAS

Madrid.—R. I., 392 metros.—Emisiones a las 5, 525, 555 y 650 de la tarde.

Barcelona.—E. A. J. 1, 325 metros.—Emisiones a las 6 y a las 7 y a las 7:40 de la tarde; por la noche, a las 9, 10 y 10:20.

Barcelona.—Radio Catalana, 460 metros.—Emisiones a las 7 y a las 7:40 de la tarde; por la noche, a las 8, 9 y 10:30.

Sevilla.—E. A. J. 5, 350 metros.—Emisiones a las 9 y a las 10 de la noche.

Valencia.—E. A. J. 14, 400 metros.—De seis a siete de la tarde.

A las 6: Música ligera por la orquestina. A las 6:30: Cuentos para niños. A las 6:45: Selección de tangos argentinos.

De diez a doce de la noche:

A las 10: «Brisas», Volpatti & Díaz; «La bohème», Puccini; «Vos soñ ich dir gelas», Engel. A las 10:35: «Curiosidades». A las 10:50: «Rigoletto», Verdi; «Fox popular», Silko. A las 11:15: «

# Los Juegos Florales de Lo Rat-Penat

## La fiesta de la poesía valenciana

### El poeta premiado

Se celebró anoche, y con la misma brillantez tradicional. Este año ha vuelto a su marco del Teatro Principal. Los Juegos Florales anteriores se celebraron en la hermosa rotunda de los Viveros. El hecho de revestir mayor solemnidad por hallarse dedicados al patriarca de las letras valencianas Teodoro Llorente, y de poderse aprovechar la decoración hecha en los Viveros con motivo de la visita de los Reyes de Italia, permitió que se emplazasen en los mencionados jardines, y ello dio lugar a que alcanzaran un éxito resonante, pues se congregaron para presenciar la fiesta unas ocho mil personas. Pero ésto no puede repetirse sin un gasto muy crecido.

La sala de nuestro primer coliseo ofrecía, como todos los años, un aspecto deslumbrador. El escenario había sido arreglado convenientemente, con el trono de la Reina en el fondo, y las mesas y asientos para las autoridades, la Junta de la Sociedad, el Jurado, invitados y socios. Nuestra histórica Senyera ocupaba lugar preferente. En las paredes veíanse los retratos de la primera Reina, la señora doña María Llorente de Bernal (1879), y el de la última, la señorita Matilde Llorente Montéon, pintado por un artista muy joven, y a quien el porvenir le reserva grandes triunfos, Francisco Carreño. También veíanse en las paredes laterales los retratos de los socios fundadores de «Lo Rat-Penat», don Constantino Llombart y don Teodoro Llorente.

### Comienza la fiesta

Poco después de las once, y a los acordes de la Marcha de los Reyes de Aragón, apareció por el pasillo de butacas, precedida por los maestros de la ciudad y los de la provincia, la comitiva, que se dirigía al estrado, formada por representantes de varias corporaciones, socios e invitados, y presidida por el alcalde señor Torrens. En la comitiva figuraban el presidente de la Diputación provincial, señor Carras, y varios diputados, así como algunos concejales. También asistía el gobernador civil, señor García Trejo. Comenzados todos los de la comitiva en el estrado, dió comienzo la fiesta.

### Habla el señor Almarche

El presidente de «Lo Rat-Penat», don Francisco Almarche, tan entusiasta por el desenvolvimiento de esta Sociedad, y a quien le cabe el legítimo orgullo de que en el periodo de su presidencia se haya triplicado el número de socios, abrió la sesión, pronunciando un elocuente discurso.

Comenzó dedicando frases de delicada galantería a la mujer valenciana, de fortalecedor aliento a los poetas, de admiración a la tierra valenciana y de entusiasmo a la intelectualidad, que, con su trabajo, da brillo a este certamen.

«Certamen de patriotismo—añadió,—esta es señal de la nostra patria valenciana deixa sonar els accents magestuosos de aquella llengua propia, qui Deu concedi a nosotras terra per la qual tot sacrifici mos sembla poc y que volem conmemorar com el sagrat deposit de la herència pairal; com donació indescriptible adoptada per el Apòstol de les Nacions pera expressar les ensenyances divines a tots los pobles de la Europa.»

Después, dirigiéndose a nuestras Corporaciones oficiales, dijo:

«Pera cantar les sublimats dels temes de questa Societat, València ha erudit sempre aquells homes representants de la cultura y del progrés, amants del gran ideal de patria, valencians insignes que per la seua sabiduria han seguit ornament de questa terra.»

Luego se dirigió al Mantenedor del Consistorio, don José Molto, un hijo de Alcoy, literato y escritor muy prestigioso, y dijo:

«Un cènt de gratitud y un acte de justicia ha mogut a la Junta de esta Societat pera portar enguany a esta alta tribuna a un valencià insigne, il·lustre fill de la nobilissima ciutat d'Alcoy, honor de Espanya y glòria de nostre antic regne.»

Ha fet la elecció en nostre admiralat amic, señor Molto Abad; València que sab estimar el sacrifici, honra en el Mantenedor al orador y al mestre de virtuts civiques, al periodista abnegat, al sabi eminent.

Vos, estimat senyor, ostentau en esta ocasió, pera València, tot cuant de gran, de noble y elevat representa la ciutat d'Alcoy, primera per la industria, custodia de les tradicions valencianes, urna del amor patri, dominadora de aquell terrenet, riu transformat, per vostre treball, en font de riquesa y benauransa.

En nom de València accepteu, señor, el testimoni del afecte més verader de la admiració profunda a la Exma. ciutat, qui baixa la tutela de l'heroi caballer Sant Jordi, Patró del antic regne de València, es la glòria de nostra terra y orgull de la Espanya.»

Una salva muy nutrita de aplausos premió tan bello discurso.



de LAS PROVINCIAS y en nuestro «Almanaque» ha publicado algunas de sus composiciones castellanas, de corte muy delicado. No hace mucho, cuando «Lo Rat-Penat» acordó dedicar una corona poética a la Virgen de los Desamparados, con motivo de las brillantísimas fiestas de su Coronación, fué invitado el señor Ramírez, y por primera vez escribió en lengua valenciana. El ensayo debió satisfacerse, por cuanto este año reincidió, presentando a los Juegos Florales la composición premiada.

El poeta que este año ha obtenido el supremo galardón de la fiesta es todavía muy joven, y por primera vez acude a esta clase de certame-

### La Reina

Ocupaba el palco plata que se reserva siempre a la Reina. Era la Soberana una bellísima señorita, muy estimada y conocida entre nuestra sociedad más distinguida, María Luisa Cisneros. Vestía traje irreprochable de labrador antigua, y lucía ricas joyas antiguas. Al penetrar la comitiva en el palco de la gentilísima Reina, una salva de aplausos muy entusiasta señaló los primeros instantes del reinado de la nueva Soberana. Cogida del brazo del poeta, entre incansables aplausos, y a los acordes de la Marcha de los Reyes de Aragón, cruzó María Luisa el pasillo de butacas, levantando murmullos de admiración. En el estrado, el alcalde recibió a la Reina y la condujo a su trono. Después, una pareja de labradoras le ofreció flores y frutas.

### La poesía premiada

A continuación, el señor Ramírez leyó su poesía, que dice así:

### ENSOMNIT

#### Lema: PENYAGOLOSA

«Està marcida  
com l'amor teu.  
Pren eixa flor:  
pòrtala al pit,  
junt al teu cor,  
ce dia i nit:  
i yes avant,  
i al que la llum  
que vas buscant  
haja lluit,  
la flor pendrà  
força i perfum  
i esclarerà.»

He vist les amples figueres  
dormir baix de les palmeres,  
donant-ses branques al riu;  
i en la fresca matinada  
tota l'horla he vist regada  
de reixiu.

He vist la nau que camina  
por la blava mar llatina,  
ab la veia unifà pel venit:  
lo peixador, mentres, canta,  
i el flam del sol s'ajaganta  
per l'Orient.

He sentit com baix la parraca  
canta, al so de la guitarra,  
los seus amors el fadri;  
i he vist la lluna, que posa  
un poema en cada rosa  
del jardí.

He vist com domina l'horla  
la relle que guia fortia  
la ma del bon flaurador;  
mentres en pau brega l'aca  
i al dunt se sent d'una traca  
la remor.

Tot açò em diu l'horla piana  
de la terra valenciana,  
que florix del sol al bes;  
per ella en ma jovenesa  
cante a la dolça promesa  
de mon cor, -veguet i pres.

Era un matí,  
i la esperança  
de benauranya  
glafia en mi.

L'amor cantaven  
los rosinyols,  
i s'engrunaven  
els ventijols,  
que de la mar  
duien el leu  
i dolç cantar  
fins al cor meu.

Viu que a la porta  
d'una alqueria  
del mitg de l'horla  
hi havia un roser,  
i en ell dormia  
la rosa morta  
de mon voler.

Còm esglaüea  
digué una veu:

Sentí al collir la nova pujança  
dins lo meu pit  
i esta promesa fon la esperança  
del esperit:  
desde aleshores, mirant al cel,  
deixi la llar  
per la conquesta del blanc estel  
de mon cantar.

Després ansi caminant  
per la senda de la via,  
i sempre vela distant  
alló que anava buscant  
que animés la flor marcida.

Era un vespre del estiu,  
i a la vora del camí  
una fada blanca viu,  
que arreplegava el reixiu  
per a donarnael a mi.

Per lo meu nom me crida  
i va dirme:

«Trovador:  
parat, arribares ja:  
dam un bes i s'encendrà  
la rosa del teu amor.

Jo t'entregaré mon cor,  
com les roses encès,  
i serà teu lo tressor  
dels fruits que dona la flor  
envejada de mon bes.

Mira les vinyes, de vert  
vestides al sol de Agost:  
en elles mon foc se pert,  
mes ja tornarà ben cerl  
entre les gotes del most.

At meu costat tens un lloc,  
tot l'estiu s'encén en mi;  
ja voràs com poc a poc  
va passant a tu el meu foc  
Trovador, quedat així!»

I mentrels clà aqüò em dia,  
i jo callava ducant,  
i la flor no revivia,  
sempre una veu repeta:  
«Passa, passa més avant.»

En la lluita muda, que m'omplia el cor,  
i veent que marcida estava la flor,  
feblets i dubtes bullien en mi;  
mes jo, ab esperança, seguia el camí...»

Era una nit freda del mes de Giner,  
los estels parlaven ab llengües d'acer:  
la lluna mirava la terra, diguent:  
«Vull que tota l'horla se mude d'argent.»

A lo llunt romiava sa canturia el riu,  
i el mussol brugí quiet i pensatiu:  
dormint en les rames, els ocells petits  
amagats estaven, febles i arropits.

Els arbres, rugosos miraven al cel,  
cada branca seva volta un estel...  
i en açò vaig vore com' un'ombra estranya  
que, mirantme muda, me feia companya.

Si fac era fina, blaus eren sos ulls,  
i els cabells tenia flaireosos i rulls;

anava vestida de oblit i de neu...;

de sople, mirantme, digué ab dolça veu i

«Tes follies deixa i escolta un moment,  
ja sé que desitjes un amor ardent  
i t'ardix la flama d'esperança al pit:  
per això et buscabas, per això t'he exigit.

Jo soc un ensomnit que fa blanc l'invern.  
L'amor que t'ofreixo serà dolç i etern:  
en una mirada i en un abrac teu  
caurà a terra l'habit d'oblit i de neu.

Jo soc la que dicta ses troves al vent:  
jo cante foices que l'mon no les sent:  
jo soc la que jula per la branca seca,  
quan la nau sens forces contra el vent gemeca.

Un palau habilit de roques i gels,  
fllops furiens me'l guarden ab ulls com estels:  
sois un poc de la flama me resta en lo cor:  
dam un bes, que esciate fragant eixa flor...»



Sra. María Luisa Cisneros, Reina de los Juegos Florales

(Fot. Novella.)

Mes aquella fada tenia en lo pit  
un planter de punxes, d'amor malat!...  
i la flor seguia sense dar perfum!,  
i la meua vida seguia sens llum!

La esperança a l'horla me donà la fe  
qu'en mi s'encén sens saber per què.  
Vaig vore l'aubada sobre l'bosch raillant  
i el cor sempre m'dia: «Seguix cap avant.»

### VI

Era un jardi de llum i poesia,  
era el jardi sagrat del GAI-SABER:  
al mig de flor diverses refluita,  
tot esclat de roses, un roser.

I les flors, com la boca de l'aimada,  
eren roges i fresques i fragants,  
i entre sos tendres pétals la rosada  
amegades i cantabla el tot estiu.

Bella font riallera i regalada,  
per lo jardi estenia son cantar:  
i lo llunt, com li feia la esplanada  
inmaculada clamorosa de la mar.

De pronte viu la fada més hermosa  
que's pogué ensomiar y més gentil:  
lo cos polí, la cara tan flaireosa  
que sembla de rosa i gesmí.

Negres los ulls com una nit serena  
i com braços encesos de lluents:  
rojos els llabis, llabis de morena,  
frescs com a flors i com lo foc ardents.

En lo jardi suau me pareixia  
entre tots les flors un esclat més...  
Lo cel era més blau, més clar el dia,  
i el sol tal volta n'era més encès.

«La llum de renaixa misteriosa  
que'ts busques—digué—la due ací:  
ja voràs din's de poc com eixa rosa,  
ara marcida, tornarà en son si.

Ja sé que tu em coneixes: jo soc una  
fada que moltes voltes has cridat:  
tinc un païau de perles en la lluna,  
i en ell tal volta en somnis has estat.

Jo soc la joventut, la poesia,  
la primavera als sos esclats de flor:  
jo soc la que farà que l'allegria  
ompliga de rialles lo teu cor.

«Veus eixa font mirall que dia i nit  
t'infes rient aixeca una oració?  
nulla en ella la flor que dus a pit  
i reviurán son flaire i ta ilusió.»

Tot tremolós de por, banyà la rosa  
en l'aigua clara i retornà a la vida,  
siguent la més encesa i més flaireosa  
de nostra fèrtil terra benedida.

«Eixa flor—continuà—ruent i encesa  
que sembla valdre poc, es bell tressor,  
perque en ses fulles guarda la promesa  
que et fiu amant de beneirte'l cor.

Tú serás vencedor, perque busques  
en mi la llum sagrada de la vida;  
tú serás ben aimat, perque arribares  
a temps de restanyar la ferida.

En eixa font està l'secret: ell dona  
les ales rosses de la inspiració;  
mentres que se cantura te acorona,  
guarda la flor i esporan, perque jo  
que tinc la flama de la vida encesa  
i el mon sanser per mi clama ab inyor,  
com simbol ver d'eterna juventud,  
poema de la vida, soc l'amor.»

### VII

Jo sé que tot açò qu'he ensomiat  
res té de cert, per a desgracia meua:  
per lo mig del camí, que veig tanca,  
lo Maistrat de banda a banda creua.

La rosa que'n mos somnis ha florit,  
al desparler la veig com ans, marcida;  
imes la dolça esperança del meu pit  
es trobar un amor de nova vida...!

«Se complirà l'en somni?, que durá  
la hermosa primavera sa flaire?  
Deu meu!, j'encén en ella, com ja està  
encesa en mi, la flama de l'amor!

### El fallo del Jurado

Prosiguió por los secretarios del Consistorio y de la Sociedad la lectura del fallo del Jurado, resultando premiados:

#### Premios ordinarios

I. Accésits a la Flor natural: 1.º, don Angelino Castañer Fons; 2.º, don Maximiliano Thous Lloréns.

II. Viola d'or. Premio, don E. de Rafalafena. Accésits: 1.º, don Enric que Navarro-Borras; 2.º, don Cipriano Centelles; 3.º, don Manuel Cuitavi Rosell.

III. Englantina d'or. Premio, don Francisco Caballer y Muñoz. Accésit, don Eduardo Buil.

IV. Poesía festiva. Premio, don Jesus Morante Borras. Acc

de Valencia, Alacant i Castelló, que junts han entrelatats les seues glòries, offeren un rúmne a l'humanitat, i en germana companya un crit fervorós han alçat, a la gràndea incomparable de nostra Espanya.

### Cóm naix el regionalisme

Naix lo regionalisme en los ultims aboreixers del segle XIII, quan els guerrers d'Aragó, la Provença, Catalunya i Paysos del Centre, Est i Migdia d'Espanya s'estableixen definitivament en estes terres, envelint la societat dels alsars, cincents anys després qu'enarbolen el penó de la mitja lluna en la mes alta de les nostres fortaleces. I encara que de races, llengua i costums disants, atestinhan l'història qu'ardien en desitjós de crear una terra glòria, que forà la terra dels seus fills. Conquesta estes terres Jaume el Conqueridor, i sa clavidevina veu que Valencia era poiticament un regne, meng no orgànicament; ven que Valencia tan abix com hui, com sempre, no's pot entregar a ningú capaill per molt cit. Jaume o N° Antos que siga, i desglosa Valencia d'Aragó i Catalunya en el any 1250; en eixa mateixa any redacta i promulga els furs, eixa grandios monument juridic, que redacta i gran contentament de valencians, castellonenses i alacantins. Establix lo sufragi universal ab lo sistema de Govern lliure, i ataca en s'entranya l'odi封建ism. Modifica els furs en el any 1270, i a partir d'ese fenomenal fet historich, crea la patria regional, la glòria matrona valenciana, la rica i prebada joia d'Aragó, que després de coronarse de glòria en les muntanyes del Roselló, en Ampurias i en Gerona, ix novament venceadora en les aygues de Rosa y ab els agrestes almogavers en Sicília, i ab Roger de Llúria, senyor d'Alcoy, surg intrèpida les aygues de Gaeta i de Nápolis, humiliant d'una volta, i per a sempre, la potència dels fills d'Islam.

### Lo Rey Pere el Grant

Aixis naix lo regionalisme. A partir d'aquest moment s'entaula l'illa crua entre la nobreça i lo Rei qu'entranya lo poble. Ve Pere el Grant, que a la glòria de ser fill del Conqueridor, unit el seu fill de Valencia (1276). Eixe Rei que conté la invació extrangera en les muntanyes del Roselló i en els sarrions i riscles de l'Empireus, en Ampurias i en Gerona, que destroga els valencians francesos i fa retirar d'estes terres a Felip l'Atrevit, que recollí el guant de Conradino i presona al Principat de Salern, qu'es corona de glòria en les sublevacions de Vall de Noto i anyadix a la rica dia-dema d'Aragó la prebada joia del reine de Sicília, es el mateix que concedix lo Privilegi de l'Unió en les Corts de Zaragoza (1283) al gran disgust de valencians, castellonenses i alacantins, i encara que revoca lo Privilegi i restablix los furs en Valencia (1283), morin novament nostres glòries en les Corts de Barcelona (1284). Pero a cambi d'esta desdichada política del Rei Grant, es fa pública i general la llengua de Valencia, que si no s'exté p'els ultims confins de les hui províncies de Castelló i Alacant, es perque plau al Conqueridor que guardaren la llengua d'Castella, per a que guardaren les glòries d'Aragó i el contacte en els pobles de la regió murciana.

### L'obra de reconstrucció

Fruyt d'eixa convivència regional, mamprenen l'obra de reconstrucció. Creen lo primer Tribunal de Comerc d'Espanya (1283), conquerixen ob honrosa conquesta la plaça de Melilla (1285), creen l'esquadra valenciana, que té atomeris als pirates alacantins i berberiscs (1288), estableix lo primer consulat en Túnez (1289), torna glòria l'escudra de Sicília (1291), conquerixen ab les naus de Castelló la plaça de Tarifa (1292), fan les paus en Nápolis (1293), i aplegen al any 1296, fecha glòriosa en los anals de l'història regional valenciana. Per especial disposició del Conqueridor, havien segut donats en dot a l'Infanta Na Constantia los territoris d'Oriola i Alacant i pobles limítrofes, independentics de la tutela valenciana. I atestinhan l'història qu'ellos pobles sengueren gran disgust per la resolució del Conqueridor, i aixis que Jaume II mamprenquè la conquesta, des de Valencia a Alacant no li crea nimú obstat, i rendit lo castell, solament defens per forces castellanes, cavallers i ciudádans s'offerixen al Rei, i recollid la súplica de no separar-se en jamaix de Valencia, conden a la conquesta, que no realicen perque s'entreuen Elx, Elda, Monfort, Petrer, la Mola, Guardamar, Crevillent, Beniopa, Asp, Mondúver; sense Horta s'entreuen Oriola, Lorca, Murcia; i corren després a Roma, Pisa, Florencia, Sicília i Nápolis, afiançant los dominis del Rei d'Aragó, i embriegats per tanta glòria qu'en los combats derrotjen defens la llei, s'aporten de Ceuta i Gibraltar victòria, omplin de llores la schua història, i tot per Déu, per la Patria y per son Rei.

En sublim crit de germanor conqueriran després Corçega i Cerdanya (1286); corren a marxes forces i salven Alacant de l'irrupció dels alsars (1331); fan revocar la donació que tan lo Rei N° Antos al Infant Fernand de partis les hui províncies de Valencia i cast tota la de Castelló (1333); en esta última volta començan les gestions de pau entre Pere de Jérusalem i Pere IV (1337); es galla lo Rei lo Privilegi de l'Unió en Zaragoza, que tanca sanch costa (1348); iogen nostres forces la victòria de Constantinopla (1351), i al entaglars Horta garnicera entre

valencians y castellans, la primera plaça marítima de lo regne de Valencia, Alacant, ratifica sa fé de viure sempre en Valencia, i encara que Pere de Castelló rendix la plaça, prompte la reconquesten (1364); arriba Valencia ab los socis dels valencians mallorquins i catalans l'esquadra valenciana, que batix les costes africaines (1396), i aufragent un poch de dret proclamen Rei d'Aragó i de Valencia a Fernand de Castella (1412), i fins esta fecha atestinhan l'història que Valencia, Alacant i Castelló son un mateix poble glòrios, qu'endotant son cor de natura i amarg fel, ab amor sànsor de santa renaixensa, un fort clam pronuncien de «Vixea Valencia» qu'aplega com flama dintre lo gel.

### Decaiment del sentiment regional

Dende la proclamació del primer Fernand (1412) fins la mort del segon (1516), últim vaste dels Reis, Jaumes i N° Antos, decou lo sentiment regional, meng no los llacs de germanor. Alacant fa reembarcar als soldats de Castella en temps de N° Antos III (1430); rebix la títol de ciutat i s'habilita son port per a la carrera d'América (1490); Castelló i Alacant fan causa comun en els agermanats de Valencia, Alacant, Oriola y Xativa, i les villes de Castelló, Villarreal, Onteniente i Alcoy, ab los catalans, protesten perque no vinga lo Rei a jutar los furs com fixen les lleys vigentes, li demanen que ningú carrech ni carg se done que no siga per als naturals, que coneguda es la lliberat de comerç entre Aragó i Castella, que consolte el Rei sa resolució ab motiu del desafit del que son presoner en Pavía Francesc I, i que signa en Valencia ahon s'atorga al Conqueridor Fernan Cortés lo títol de Marqués del Vall de Guajaca. Companys després al Rei a Barcelona i Itàlia (1529), se celebren noves Corts, demanant lo Rei nous subsidis, que li regalitzen, valents, los sindicats d'Alacant i Oriola (1533), y mamprenen els castells que logren contra els pirates berberiscs, i en pereixer a 90.000 esbirres de Barberotja.

I venen les següents Corts de Monzón, convocades per Felip II (1556), i allí aconsellen al Rei i a Alexandre Farnes que abandonen les engronyades guerres de Flandes i que s'autorize a valencians y alacantins per a vigilar les costes de l'Europa Occidental, com a catalans i aragonos, i encara que les següents Corts (1604) son un contracie entre lo Rei i els procuradors, tenen en les altres (1626) un gest d'arrogancia negant-se a donar los subsidis al Rei que demana aquell ministre indigne. I encara que s'acaba per a Valencia el cataloch de les Corts (1615) ab l'estrem de perdres per a Espanya la Corona de Portugal, la soberania espiritual dels Païses Baixos i wore al cel, Deu; i sobre la terra, Espanya i aragonos, i encara que les següents Corts (1604) son un contracie entre lo Rei i els procuradors, tenen en les altres (1626) un gest d'arrogancia negant-se a donar los subsidis al Rei que demana aquell ministre indigne. I encara que s'acaba per a Valencia el cataloch de les Corts (1615) ab l'estrem de perdres per a Espanya la Corona de Portugal, la soberania espiritual dels Païses Baixos i wore al cel, Deu; i sobre la terra, Espanya i aragonos, i encara que les següents Corts (1604) son un contracie entre lo Rei i els procuradors, tenen en les altres (1626) un gest d'arrogancia negant-se a donar los subsidis al Rei que demana aquell ministre indigne. I encara que s'acaba per a Valencia el cataloch de les Corts (1615) ab l'estrem de perdres per a Espanya la Corona de Portugal, la soberania espiritual dels Païses Baixos i wore al cel, Deu; i sobre la terra, Espanya i aragonos, i encara que les següents Corts (1604) son un contracie entre lo Rei i els procuradors, tenen en les altres (1626) un gest d'arrogancia negant-se a donar los subsidis al Rei que demana aquell ministre indigne. I encara que s'acaba per a Valencia el cataloch de les Corts (1615) ab l'estrem de perdres per a Espanya la Corona de Portugal, la soberania espiritual dels Païses Baixos i wore al cel, Deu; i sobre la terra, Espanya i aragonos, i encara que les següents Corts (1604) son un contracie entre lo Rei i els procuradors, tenen en les altres (1626) un gest d'arrogancia negant-se a donar los subsidis al Rei que demana aquell ministre indigne. I encara que s'acaba per a Valencia el cataloch de les Corts (1615) ab l'estrem de perdres per a Espanya la Corona de Portugal, la soberania espiritual dels Païses Baixos i wore al cel, Deu; i sobre la terra, Espanya i aragonos, i encara que les següents Corts (1604) son un contracie entre lo Rei i els procuradors, tenen en les altres (1626) un gest d'arrogancia negant-se a donar los subsidis al Rei que demana aquell ministre indigne. I encara que s'acaba per a Valencia el cataloch de les Corts (1615) ab l'estrem de perdres per a Espanya la Corona de Portugal, la soberania espiritual dels Païses Baixos i wore al cel, Deu; i sobre la terra, Espanya i aragonos, i encara que les següents Corts (1604) son un contracie entre lo Rei i els procuradors, tenen en les altres (1626) un gest d'arrogancia negant-se a donar los subsidis al Rei que demana aquell ministre indigne. I encara que s'acaba per a Valencia el cataloch de les Corts (1615) ab l'estrem de perdres per a Espanya la Corona de Portugal, la soberania espiritual dels Païses Baixos i wore al cel, Deu; i sobre la terra, Espanya i aragonos, i encara que les següents Corts (1604) son un contracie entre lo Rei i els procuradors, tenen en les altres (1626) un gest d'arrogancia negant-se a donar los subsidis al Rei que demana aquell ministre indigne. I encara que s'acaba per a Valencia el cataloch de les Corts (1615) ab l'estrem de perdres per a Espanya la Corona de Portugal, la soberania espiritual dels Païses Baixos i wore al cel, Deu; i sobre la terra, Espanya i aragonos, i encara que les següents Corts (1604) son un contracie entre lo Rei i els procuradors, tenen en les altres (1626) un gest d'arrogancia negant-se a donar los subsidis al Rei que demana aquell ministre indigne. I encara que s'acaba per a Valencia el cataloch de les Corts (1615) ab l'estrem de perdres per a Espanya la Corona de Portugal, la soberania espiritual dels Païses Baixos i wore al cel, Deu; i sobre la terra, Espanya i aragonos, i encara que les següents Corts (1604) son un contracie entre lo Rei i els procuradors, tenen en les altres (1626) un gest d'arrogancia negant-se a donar los subsidis al Rei que demana aquell ministre indigne. I encara que s'acaba per a Valencia el cataloch de les Corts (1615) ab l'estrem de perdres per a Espanya la Corona de Portugal, la soberania espiritual dels Païses Baixos i wore al cel, Deu; i sobre la terra, Espanya i aragonos, i encara que les següents Corts (1604) son un contracie entre lo Rei i els procuradors, tenen en les altres (1626) un gest d'arrogancia negant-se a donar los subsidis al Rei que demana aquell ministre indigne. I encara que s'acaba per a Valencia el cataloch de les Corts (1615) ab l'estrem de perdres per a Espanya la Corona de Portugal, la soberania espiritual dels Païses Baixos i wore al cel, Deu; i sobre la terra, Espanya i aragonos, i encara que les següents Corts (1604) son un contracie entre lo Rei i els procuradors, tenen en les altres (1626) un gest d'arrogancia negant-se a donar los subsidis al Rei que demana aquell ministre indigne. I encara que s'acaba per a Valencia el cataloch de les Corts (1615) ab l'estrem de perdres per a Espanya la Corona de Portugal, la soberania espiritual dels Païses Baixos i wore al cel, Deu; i sobre la terra, Espanya i aragonos, i encara que les següents Corts (1604) son un contracie entre lo Rei i els procuradors, tenen en les altres (1626) un gest d'arrogancia negant-se a donar los subsidis al Rei que demana aquell ministre indigne. I encara que s'acaba per a Valencia el cataloch de les Corts (1615) ab l'estrem de perdres per a Espanya la Corona de Portugal, la soberania espiritual dels Païses Baixos i wore al cel, Deu; i sobre la terra, Espanya i aragonos, i encara que les següents Corts (1604) son un contracie entre lo Rei i els procuradors, tenen en les altres (1626) un gest d'arrogancia negant-se a donar los subsidis al Rei que demana aquell ministre indigne. I encara que s'acaba per a Valencia el cataloch de les Corts (1615) ab l'estrem de perdres per a Espanya la Corona de Portugal, la soberania espiritual dels Païses Baixos i wore al cel, Deu; i sobre la terra, Espanya i aragonos, i encara que les següents Corts (1604) son un contracie entre lo Rei i els procuradors, tenen en les altres (1626) un gest d'arrogancia negant-se a donar los subsidis al Rei que demana aquell ministre indigne. I encara que s'acaba per a Valencia el cataloch de les Corts (1615) ab l'estrem de perdres per a Espanya la Corona de Portugal, la soberania espiritual dels Païses Baixos i wore al cel, Deu; i sobre la terra, Espanya i aragonos, i encara que les següents Corts (1604) son un contracie entre lo Rei i els procuradors, tenen en les altres (1626) un gest d'arrogancia negant-se a donar los subsidis al Rei que demana aquell ministre indigne. I encara que s'acaba per a Valencia el cataloch de les Corts (1615) ab l'estrem de perdres per a Espanya la Corona de Portugal, la soberania espiritual dels Païses Baixos i wore al cel, Deu; i sobre la terra, Espanya i aragonos, i encara que les següents Corts (1604) son un contracie entre lo Rei i els procuradors, tenen en les altres (1626) un gest d'arrogancia negant-se a donar los subsidis al Rei que demana aquell ministre indigne. I encara que s'acaba per a Valencia el cataloch de les Corts (1615) ab l'estrem de perdres per a Espanya la Corona de Portugal, la soberania espiritual dels Païses Baixos i wore al cel, Deu; i sobre la terra, Espanya i aragonos, i encara que les següents Corts (1604) son un contracie entre lo Rei i els procuradors, tenen en les altres (1626) un gest d'arrogancia negant-se a donar los subsidis al Rei que demana aquell ministre indigne. I encara que s'acaba per a Valencia el cataloch de les Corts (1615) ab l'estrem de perdres per a Espanya la Corona de Portugal, la soberania espiritual dels Païses Baixos i wore al cel, Deu; i sobre la terra, Espanya i aragonos, i encara que les següents Corts (1604) son un contracie entre lo Rei i els procuradors, tenen en les altres (1626) un gest d'arrogancia negant-se a donar los subsidis al Rei que demana aquell ministre indigne. I encara que s'acaba per a Valencia el cataloch de les Corts (1615) ab l'estrem de perdres per a Espanya la Corona de Portugal, la soberania espiritual dels Païses Baixos i wore al cel, Deu; i sobre la terra, Espanya i aragonos, i encara que les següents Corts (1604) son un contracie entre lo Rei i els procuradors, tenen en les altres (1626) un gest d'arrogancia negant-se a donar los subsidis al Rei que demana aquell ministre indigne. I encara que s'acaba per a Valencia el cataloch de les Corts (1615) ab l'estrem de perdres per a Espanya la Corona de Portugal, la soberania espiritual dels Païses Baixos i wore al cel, Deu; i sobre la terra, Espanya i aragonos, i encara que les següents Corts (1604) son un contracie entre lo Rei i els procuradors, tenen en les altres (1626) un gest d'arrogancia negant-se a donar los subsidis al Rei que demana aquell ministre indigne. I encara que s'acaba per a Valencia el cataloch de les Corts (1615) ab l'estrem de perdres per a Espanya la Corona de Portugal, la soberania espiritual dels Païses Baixos i wore al cel, Deu; i sobre la terra, Espanya i aragonos, i encara que les següents Corts (1604) son un contracie entre lo Rei i els procuradors, tenen en les altres (1626) un gest d'arrogancia negant-se a donar los subsidis al Rei que demana aquell ministre indigne. I encara que s'acaba per a Valencia el cataloch de les Corts (1615) ab l'estrem de perdres per a Espanya la Corona de Portugal, la soberania espiritual dels Païses Baixos i wore al cel, Deu; i sobre la terra, Espanya i aragonos, i encara que les següents Corts (1604) son un contracie entre lo Rei i els procuradors, tenen en les altres (1626) un gest d'arrogancia negant-se a donar los subsidis al Rei que demana aquell ministre indigne. I encara que s'acaba per a Valencia el cataloch de les Corts (1615) ab l'estrem de perdres per a Espanya la Corona de Portugal, la soberania espiritual dels Païses Baixos i wore al cel, Deu; i sobre la terra, Espanya i aragonos, i encara que les següents Corts (1604) son un contracie entre lo Rei i els procuradors, tenen en les altres (1626) un gest d'arrogancia negant-se a donar los subsidis al Rei que demana aquell ministre indigne. I encara que s'acaba per a Valencia el cataloch de les Corts (1615) ab l'estrem de perdres per a Espanya la Corona de Portugal, la soberania espiritual dels Païses Baixos i wore al cel, Deu; i sobre la terra, Espanya i aragonos, i encara que les següents Corts (1604) son un contracie entre lo Rei i els procuradors, tenen en les altres (1626) un gest d'arrogancia negant-se a donar los subsidis al Rei que demana aquell ministre indigne. I encara que s'acaba per a Valencia el cataloch de les Corts (1615) ab l'estrem de perdres per a Espanya la Corona de Portugal, la soberania espiritual dels Païses Baixos i wore al cel, Deu; i sobre la terra, Espanya i aragonos, i encara que les següents Corts (1604) son un contracie entre lo Rei i els procuradors, tenen en les altres (1626) un gest d'arrogancia negant-se a donar los subsidis al Rei que demana aquell ministre indigne. I encara que s'acaba per a Valencia el cataloch de les Corts (1615) ab l'estrem de perdres per a Espanya la Corona de Portugal, la soberania espiritual dels Païses Baixos i wore al cel, Deu; i sobre la terra, Espanya i aragonos, i encara que les següents Corts (1604) son un contracie entre lo Rei i els procuradors, tenen en les altres (1626) un gest d'arrogancia negant-se a donar los subsidis al Rei que demana aquell ministre indigne. I encara que s'acaba per a Valencia el cataloch de les Corts (1615) ab l'estrem de perdres per a Espanya la Corona de Portugal, la soberania espiritual dels Païses Baixos i wore al cel, Deu; i sobre la terra, Espanya i aragonos, i encara que les següents Corts (1604) son un contracie entre lo Rei i els procuradors, tenen en les altres (1626) un gest d'arrogancia negant-se a donar los subsidis al Rei que demana aquell ministre indigne. I encara que s'acaba per a Valencia el cataloch de les Corts (1615) ab l'estrem de perdres per a Espanya la Corona de Portugal, la soberania espiritual dels Païses Baixos i wore al cel, Deu; i sobre la terra, Espanya i aragonos, i encara que les següents Corts (1604) son un contracie entre lo Rei i els procuradors, tenen en les altres (1626) un gest d'arrogancia negant-se a donar los subsidis al Rei que demana aquell ministre indigne. I encara que s'acaba per a Valencia el cataloch de les Corts (1615) ab l'estrem de perdres per a Espanya la Corona de Portugal, la soberania espiritual dels Païses Baixos i wore al cel, Deu; i sobre la terra, Espanya i aragonos, i encara que les següents Corts (1604) son un contracie entre lo Rei i els procuradors, tenen en les altres (1626) un gest d'arrogancia negant-se a donar los subsidis al Rei que demana aquell ministre indigne. I encara que s'acaba per a Valencia el cataloch de les Corts (1615) ab l'estrem de perdres per a Espanya la Corona de Portugal, la soberania espiritual dels Païses Baixos i wore al cel, Deu; i sobre la terra, Espanya i aragonos, i encara que les següents Corts (1604) son un contracie entre lo Rei i els procuradors, tenen en les altres (1626) un gest d'arrogancia negant-se a donar los subsidis al Rei que demana aquell ministre indigne. I encara que s'acaba per a Valencia el cataloch de les Corts (1615) ab l'estrem de perdres per a Espanya la Corona de Portugal, la soberania espiritual dels Païses Baixos i wore al cel, Deu; i sobre la terra, Espanya i aragonos, i encara que les següents Corts (1604) son un contracie entre lo Rei i els procuradors, tenen en les altres (1626) un gest d'arrogancia negant-se a donar los subsidis al Rei que demana aquell ministre indigne. I encara que s'acaba per a Valencia el cataloch de les Corts (1615) ab l'estrem de perdres per a Espanya la Corona de Portugal, la soberania espiritual dels Païses Baixos i wore al cel, Deu; i sobre la terra, Espanya i aragonos, i encara que les següents Corts (1604) son un contracie entre lo Rei i els procuradors, tenen en les altres (1626) un gest d'arrogancia negant-se a donar los subsidis al Rei que demana aquell ministre indigne. I encara que s'acaba per a Valencia el cataloch de les Corts (1615) ab l'estrem de perdres per a Espanya la Corona de Portugal, la soberania espiritual dels Païses Baixos i



## LA FERIA AL DÍA

### LOS FESTEJOS CELEBRADOS Y LOS QUE FALTAN

Para hoy

A las cuatro de la tarde, novillada de ocho bichos de la ganadería del duque de Veragua, por Valero, Carratalá, La Torre y Torerito de Málaga.

A las diez de la noche, bailes populares en el paseo de la Alameda, y concierto en los Viveros, por la Sinfónica Valenciana.

Para mañana

A las cuatro de la tarde, corrida extraordinaria; seis toros de Hijo de Andrés Sánchez, de Coquilla, y dos de los hermanos Graciliano y Alipio Pérez Tabernero, por los diestros Fortuna, Pablo Lalanda, José Belmonte y otro matador.

A las diez de la noche, bailes populares.

A las doce, castillo, a cargo del pirotécnico don José Más, de Sedaví.

La jornada de ayer

La fiesta de la gorda ciencia, en que se rinde honor a los sentimientos más puros del alma ciudadana, llenó la jornada de ayer con los reses que dejaron siempre las anteriormente celebradas y las esperanzas que despertó la que se anuncia. «Lo Rat-Penat», creador de los Jochs Florals, cuya es la fiesta a que nos referimos, pone anualmente en la Feria su nota elevada y noble de piedad, de amor y de fe; fiesta singular y bellísima, que reúne la intelectualidad y las elegancias en el teatro Principal; fiesta lírica, sentimental y evocadora, que eleva las almas, sacándolas del nivel ordinario de la vida y las ilumina y acaricia con los áureos resplandores de la belleza... En otro lugar del periódico nos ocupamos por extenso de los Jochs Florals de anoche; aquí únicamente nos toca fijar tan pincelada de arte y de emoción espiritual para que el resumen del día no sea de incompleto.

No hubo, después de todo, otra elemosnada merecedora de ser accitada: toros; desfile en la Alameda; castillo de fuegos artificiales. El programa va acabando, languidece. El público, no ahito todavía de la fauvina diversión sigue llenando la plaza, pero como después de aquella las atracciones en el Real de la Feria no son muy poderosas, se apresura a tomar los innumerables trenes y tranvías y regresa a sus lares en el mismo día. La animación decrece, por tanto, pero no se trata más que de un eclipse: hoy volverá la gente a la ciudad; ¡yoh también se dará corrida! Menos mal que, si bien con diferente finalidad que el, la empresa de la plaza colabora con el Ayuntamiento en la tarea de intentar divertir a la gente...

Por lo demás, ayer persistió el calor, este calor, tan beneficioso y útil, puesto que hace traspasar nuestro cuerpo; calor un poco húmedo, aminorado en diversos momentos por la brisa de la parte del mar, fresquita y blanda; dulce brisa que mitiga el ardor de horno que recala la tierra...

En otro respecto, la grave cogida que sufrió el diestro valenciano Manolo Martínez, constituyó tema durante la noche, de todas las conversaciones. El valiente muchacho es muy desgraciado, mucho más, si se tiene en cuenta que sufrió tan grave accidente por exceso de puden-  
tor, pues herido, aunque no de gravedad, quedó en notoria inferioridad, por su primer toro, se empeñó en salir de la enfermería para continuar cumpliendo un deber que de estudio, nadie se lo hubiera censurado. El sentimiento que causó su cogida, fue justo y unánime.

Los festejos de hoy

En el programa de la Feria figura para esta noche, a las diez y media, un nuevo concierto en los Viveros por la Orquesta Sinfónica, que ejecutará el siguiente progra-

ción, Saint-Saëns: «La leyenda del beso», intermedio, Soutullo y Vert. Segunda parte: «Silvia», ballet-suíte: I) Preludio; Les Chassereses; II) Intermezzo et valse lente; III) Pizzicati; IV) Cordege de Bucchus.

Tercera parte: «Stenka racin», poema sinfónico, Glazunoff; «Canto indio», cuerdas, Rimsky-Korsakow; «Walkyria», cabalgata, Wagner.

Los festejos que faltan

El Orfeón Pamplonés

Ayer nos visitó una numerosa comisión de navarros, que ha venido a Valencia con objeto de preparar el viaje del mencionado Orfeón, el cual llegará a nuestra ciudad mañana domingo en el tren de las dos de la tarde del Central de Aragón.

El alcalde ha invitado a todas las entidades artísticas y culturales de nuestra ciudad para que acudan a la estación con sus estandartes y banderas para recibir dignamente a los excursionistas.

Los orfeonistas, que son unos 130, vienen acompañados de un representante de la Diputación navarra y de otro del Ayuntamiento pamplonés.

Dicha comisión ha dirigido la siguiente alocución, dirigida a sus paisanos residentes en esta ciudad:

«A la colonia vasco-navarra.

La famosa Feria de Julio va a ser celebrada este año con broche de oro. El Orfeón Pamplonés, esa nueva querida y gloriosa mesa coral, que cuenta por triunfos cuantas excusiones realiza, va a ser dentro de breves horas nuestro huésped.

Viene a Valencia—perla preciada del arte—para estrechar más aún los sólidos lazos que unen a los pueblos que tuvieron la dicha de tener al mantenedor de los Juegos Florales, don Enrique Molto.

Nosotros, los navarros y cuantos vascos residimos en ésta, queremos depurar a los orfeonistas la agradable sensación de un recibimiento entusiasta y cariñoso. Para ello, hacemos una invitación general a todos los hijos de la noble Vasconia residentes en Valencia, para que el domingo, a la una y media de la tarde, acudan a la estación de Aragón, en cuyo tren lleven nuestros queridos paisanos.

Hacemos extensiva esta invitación a cuantas entidades locales rinden culto al arte musical.

Varios navarros.»

El primer acto oficial que realizará el Orfeón Pamplonés, será cantar en la Capilla de Nuestra Señora de los Desamparados el «Ave-Maria», de Palestina, como salutación a nuestra Patrona y homenaje al pueblo valenciano.

El concierto nocturno

del día 5

Siguen en el teatro de Apolo los ensayos por la Sinfónica de las obras que, dirigidas por el señor Fernández Arbós y el señor Izquierdo, ejecutarán con el Orfeón Pamplonés.

En el concierto del día 5 cantarán éstas canciones populares del siglo XVI de autores clásicos, y con la orquesta dos «dequejines», de Brahma, las Danzas guerreras de «El Príncipe Igor» y otras obras.

El señor Izquierdo dirigirá la «Scherezadas», de Rimski, y números de conjunto con el Orfeón Pamplonés.

Para el segundo concierto se pre-

para «Trianas», de Albéniz, y Los maestros cantores, con el Orfeón.

Homenaje al maestro Izquierdo

El Círculo de Bellas Artes prepara un homenaje en honor de la Sinfónica Valenciana, que consistirá en celebrar el miércoles próximo, a la una de la tarde, en el restaurante Las Arenas, un banquete en honor del maestro Izquierdo, director de la expresada entidad.

Cuantos deseen asistir a este acto, podrán inscribirse en las listas abiertas en el Círculo de Bellas Artes y en el Ateneo Musical.

Primera parte: «Las alegres comadres», obertura; «Nicolay»; «Samson y Dalila», selec-

### Diversas noticias de interés

La comisión de Batalla de Flores presentará este año 16 coches, ha inscrito ignora mente, para presentar otros, los señores don Leopoldo Ramírez, don Ricardo Company, Sociedades Unión Patriótica, Valenciana de Agricultura, Ateneo Mercantil, Círculo de Bellas Artes, Real Tiro de Picón y Casa de la Democracia.

Se han recibido, para que sirvan de premios, objetos artísticos de Su Majestad el Rey, capitán general, gobernador civil, presidente de la Diputación, comandante de Marina, alcalde accidental, decano del Cuerpo Consular, Cámara Oficial de Comercio y Unión Gremial.

En la secretaría se admiten encargos de localidades para presentar la Batalla de Flores.

Con el fin de facilitar la asistencia a la audición del Certamen musical que se celebrará el martes, dia 4, la Compañía del Ferrocarril de Valencia a Villanueva de Castellón establecerá un tren extraordinario que partirá de la estación de Jesús a las doce y media de la noche, y llegará hasta Carlet.

Unos pases de platino

Espaldones naturales, tempiadísimos, llenos de finura, graciosísimos pases al natural, aquellos que dio Chicuelo a su segundo toro, girando con la retrecherisima sandunga que tiene el niño y llevando el mítin, que da otra pequeña dosis de mermelada, otro bomboncito, para ir entreteniendo a la gente: tomó la muleta, se enderezó como un hombre y sacudió un pase alto, superior, seguido de cuatro naturales, con la zurda; otro de pecho y otro aflojado, monumentales, sencillamente épicos. Pero, ¡ay!, que ha de dar otra pequeña dosis de mermelada, otro bomboncito, para ir entreteniendo a la gente: tomó la muleta, se enderezó como un hombre y sacudió un pase alto, superior, seguido de cuatro naturales, con la zurda; otro de pecho y otro aflojado, monumentales, sencillamente épicos. Pero, ¡ay!, que ha de dar otra pequeña dosis de mermelada, otro bomboncito, para ir entreteniendo a la gente: tomó la muleta, se enderezó como un hombre y sacudió un pase alto, superior, seguido de cuatro naturales, con la zurda; otro de pecho y otro aflojado, monumentales, sencillamente épicos. Pero, ¡ay!, que ha de dar otra pequeña dosis de mermelada, otro bomboncito, para ir entreteniendo a la gente: tomó la muleta, se enderezó como un hombre y sacudió un pase alto, superior, seguido de cuatro naturales, con la zurda; otro de pecho y otro aflojado, monumentales, sencillamente épicos. Pero, ¡ay!, que ha de dar otra pequeña dosis de mermelada, otro bomboncito, para ir entreteniendo a la gente: tomó la muleta, se enderezó como un hombre y sacudió un pase alto, superior, seguido de cuatro naturales, con la zurda; otro de pecho y otro aflojado, monumentales, sencillamente épicos. Pero, ¡ay!, que ha de dar otra pequeña dosis de mermelada, otro bomboncito, para ir entreteniendo a la gente: tomó la muleta, se enderezó como un hombre y sacudió un pase alto, superior, seguido de cuatro naturales, con la zurda; otro de pecho y otro aflojado, monumentales, sencillamente épicos. Pero, ¡ay!, que ha de dar otra pequeña dosis de mermelada, otro bomboncito, para ir entreteniendo a la gente: tomó la muleta, se enderezó como un hombre y sacudió un pase alto, superior, seguido de cuatro naturales, con la zurda; otro de pecho y otro aflojado, monumentales, sencillamente épicos. Pero, ¡ay!, que ha de dar otra pequeña dosis de mermelada, otro bomboncito, para ir entreteniendo a la gente: tomó la muleta, se enderezó como un hombre y sacudió un pase alto, superior, seguido de cuatro naturales, con la zurda; otro de pecho y otro aflojado, monumentales, sencillamente épicos. Pero, ¡ay!, que ha de dar otra pequeña dosis de mermelada, otro bomboncito, para ir entreteniendo a la gente: tomó la muleta, se enderezó como un hombre y sacudió un pase alto, superior, seguido de cuatro naturales, con la zurda; otro de pecho y otro aflojado, monumentales, sencillamente épicos. Pero, ¡ay!, que ha de dar otra pequeña dosis de mermelada, otro bomboncito, para ir entreteniendo a la gente: tomó la muleta, se enderezó como un hombre y sacudió un pase alto, superior, seguido de cuatro naturales, con la zurda; otro de pecho y otro aflojado, monumentales, sencillamente épicos. Pero, ¡ay!, que ha de dar otra pequeña dosis de mermelada, otro bomboncito, para ir entreteniendo a la gente: tomó la muleta, se enderezó como un hombre y sacudió un pase alto, superior, seguido de cuatro naturales, con la zurda; otro de pecho y otro aflojado, monumentales, sencillamente épicos. Pero, ¡ay!, que ha de dar otra pequeña dosis de mermelada, otro bomboncito, para ir entreteniendo a la gente: tomó la muleta, se enderezó como un hombre y sacudió un pase alto, superior, seguido de cuatro naturales, con la zurda; otro de pecho y otro aflojado, monumentales, sencillamente épicos. Pero, ¡ay!, que ha de dar otra pequeña dosis de mermelada, otro bomboncito, para ir entreteniendo a la gente: tomó la muleta, se enderezó como un hombre y sacudió un pase alto, superior, seguido de cuatro naturales, con la zurda; otro de pecho y otro aflojado, monumentales, sencillamente épicos. Pero, ¡ay!, que ha de dar otra pequeña dosis de mermelada, otro bomboncito, para ir entreteniendo a la gente: tomó la muleta, se enderezó como un hombre y sacudió un pase alto, superior, seguido de cuatro naturales, con la zurda; otro de pecho y otro aflojado, monumentales, sencillamente épicos. Pero, ¡ay!, que ha de dar otra pequeña dosis de mermelada, otro bomboncito, para ir entreteniendo a la gente: tomó la muleta, se enderezó como un hombre y sacudió un pase alto, superior, seguido de cuatro naturales, con la zurda; otro de pecho y otro aflojado, monumentales, sencillamente épicos. Pero, ¡ay!, que ha de dar otra pequeña dosis de mermelada, otro bomboncito, para ir entreteniendo a la gente: tomó la muleta, se enderezó como un hombre y sacudió un pase alto, superior, seguido de cuatro naturales, con la zurda; otro de pecho y otro aflojado, monumentales, sencillamente épicos. Pero, ¡ay!, que ha de dar otra pequeña dosis de mermelada, otro bomboncito, para ir entreteniendo a la gente: tomó la muleta, se enderezó como un hombre y sacudió un pase alto, superior, seguido de cuatro naturales, con la zurda; otro de pecho y otro aflojado, monumentales, sencillamente épicos. Pero, ¡ay!, que ha de dar otra pequeña dosis de mermelada, otro bomboncito, para ir entreteniendo a la gente: tomó la muleta, se enderezó como un hombre y sacudió un pase alto, superior, seguido de cuatro naturales, con la zurda; otro de pecho y otro aflojado, monumentales, sencillamente épicos. Pero, ¡ay!, que ha de dar otra pequeña dosis de mermelada, otro bomboncito, para ir entreteniendo a la gente: tomó la muleta, se enderezó como un hombre y sacudió un pase alto, superior, seguido de cuatro naturales, con la zurda; otro de pecho y otro aflojado, monumentales, sencillamente épicos. Pero, ¡ay!, que ha de dar otra pequeña dosis de mermelada, otro bomboncito, para ir entreteniendo a la gente: tomó la muleta, se enderezó como un hombre y sacudió un pase alto, superior, seguido de cuatro naturales, con la zurda; otro de pecho y otro aflojado, monumentales, sencillamente épicos. Pero, ¡ay!, que ha de dar otra pequeña dosis de mermelada, otro bomboncito, para ir entreteniendo a la gente: tomó la muleta, se enderezó como un hombre y sacudió un pase alto, superior, seguido de cuatro naturales, con la zurda; otro de pecho y otro aflojado, monumentales, sencillamente épicos. Pero, ¡ay!, que ha de dar otra pequeña dosis de mermelada, otro bomboncito, para ir entreteniendo a la gente: tomó la muleta, se enderezó como un hombre y sacudió un pase alto, superior, seguido de cuatro naturales, con la zurda; otro de pecho y otro aflojado, monumentales, sencillamente épicos. Pero, ¡ay!, que ha de dar otra pequeña dosis de mermelada, otro bomboncito, para ir entreteniendo a la gente: tomó la muleta, se enderezó como un hombre y sacudió un pase alto, superior, seguido de cuatro naturales, con la zurda; otro de pecho y otro aflojado, monumentales, sencillamente épicos. Pero, ¡ay!, que ha de dar otra pequeña dosis de mermelada, otro bomboncito, para ir entreteniendo a la gente: tomó la muleta, se enderezó como un hombre y sacudió un pase alto, superior, seguido de cuatro naturales, con la zurda; otro de pecho y otro aflojado, monumentales, sencillamente épicos. Pero, ¡ay!, que ha de dar otra pequeña dosis de mermelada, otro bomboncito, para ir entreteniendo a la gente: tomó la muleta, se enderezó como un hombre y sacudió un pase alto, superior, seguido de cuatro naturales, con la zurda; otro de pecho y otro aflojado, monumentales, sencillamente épicos. Pero, ¡ay!, que ha de dar otra pequeña dosis de mermelada, otro bomboncito, para ir entreteniendo a la gente: tomó la muleta, se enderezó como un hombre y sacudió un pase alto, superior, seguido de cuatro naturales, con la zurda; otro de pecho y otro aflojado, monumentales, sencillamente épicos. Pero, ¡ay!, que ha de dar otra pequeña dosis de mermelada, otro bomboncito, para ir entreteniendo a la gente: tomó la muleta, se enderezó como un hombre y sacudió un pase alto, superior, seguido de cuatro naturales, con la zurda; otro de pecho y otro aflojado, monumentales, sencillamente épicos. Pero, ¡ay!, que ha de dar otra pequeña dosis de mermelada, otro bomboncito, para ir entreteniendo a la gente: tomó la muleta, se enderezó como un hombre y sacudió un pase alto, superior, seguido de cuatro naturales, con la zurda; otro de pecho y otro aflojado, monumentales, sencillamente épicos. Pero, ¡ay!, que ha de dar otra pequeña dosis de mermelada, otro bomboncito, para ir entreteniendo a la gente: tomó la muleta, se enderezó como un hombre y sacudió un pase alto, superior, seguido de cuatro naturales, con la zurda; otro de pecho y otro aflojado, monumentales, sencillamente épicos. Pero, ¡ay!, que ha de dar otra pequeña dosis de mermelada, otro bomboncito, para ir entreteniendo a la gente: tomó la muleta, se enderezó como un hombre y sacudió un pase alto, superior, seguido de cuatro naturales, con la zurda; otro de pecho y otro aflojado, monumentales, sencillamente épicos. Pero, ¡ay!, que ha de dar otra pequeña dosis de mermelada, otro bomboncito, para ir entreteniendo a la gente: tomó la muleta, se enderezó como un hombre y sacudió un pase alto, superior, seguido de cuatro naturales, con la zurda; otro de pecho y otro aflojado, monumentales, sencillamente épicos. Pero, ¡ay!, que ha de dar otra pequeña dosis de mermelada, otro bomboncito, para ir entreteniendo a la gente: tomó la muleta, se enderezó como un hombre y sacudió un pase alto, superior, seguido de cuatro naturales, con la zurda; otro de pecho y otro aflojado, monumentales, sencillamente épicos. Pero, ¡ay!, que ha de dar otra pequeña dosis de mermelada, otro bomboncito, para ir entreteniendo a la gente: tomó la muleta, se enderezó como un hombre y sacudió un pase alto, superior, seguido de cuatro naturales, con la zurda; otro de pecho y otro aflojado, monumentales, sencillamente épicos. Pero, ¡ay!, que ha de dar otra pequeña dosis de mermelada, otro bomboncito, para ir entreteniendo a la gente: tomó la muleta, se enderezó como un hombre y sacudió un pase alto, superior, seguido de cuatro naturales, con la zurda; otro de pecho y otro aflojado, monumentales, sencillamente épicos. Pero, ¡ay!, que ha de dar otra pequeña dosis de mermelada, otro bomboncito, para ir entreteniendo a la gente: tomó la muleta, se enderezó como un hombre y sacudió un pase alto, superior, seguido de cuatro naturales, con la zurda; otro de pecho y otro aflojado, monumentales, sencillamente épicos. Pero, ¡ay!, que ha de dar otra pequeña dosis de mermelada, otro bomboncito, para ir entreteniendo a la gente: tomó la muleta, se enderezó como un hombre y sacudió un pase alto, superior, seguido de cuatro naturales, con la zurda; otro de pecho y otro aflojado, monumentales, sencillamente épicos. Pero, ¡ay!, que ha de dar otra pequeña dosis de mermelada, otro bomboncito, para ir entreteniendo a la gente: tomó la muleta, se enderezó como un hombre y sacudió un pase alto, superior, seguido de cuatro naturales, con la zurda; otro de pecho y otro aflojado, monumentales, sencillamente épicos. Pero, ¡ay!, que ha de dar otra pequeña dosis de mermelada, otro bomboncito, para ir entreteniendo a la gente: tomó la muleta, se enderezó como un hombre y sacudió un pase alto, superior, seguido de cuatro naturales, con la zurda; otro de pecho y otro aflojado, monumentales, sencillamente épicos. Pero, ¡ay!, que ha de dar otra pequeña dosis de mermelada, otro bomboncito, para ir entreteniendo a la gente: tomó la muleta, se enderezó como un hombre y sacudió un pase alto, superior, seguido de cuatro naturales, con la zurda; otro de pecho y otro aflojado, monumentales, sencillamente épicos. Pero, ¡ay!, que ha de dar otra pequeña dosis de mermelada, otro bomboncito, para ir entreteniendo a la gente: tomó la muleta, se enderezó como un hombre y sacudió un pase

## Torero y muy torero

Quienes sistemáticamente acusan de monigote y de trompón a Litri, deben tomar nota de las faenas de ayer, para reconocer en justicia que no se trata solamente del gran valiente, sino del gran torero, del gran artista.

Porque artista es el que, con arte, lida toros; y torero, el que torea como ayer lo hizo Litri.

La faena más completa que le vimos nunca, la realizó con el manso que mató en primer lugar. ¡Qué modo más asombroso de aguantar, de consentir! ¡Qué formidable mandó! En todos los pases le rozaron los pitones el pecho; y en el escalfante molinete se apoyó con la mano en la testuz del bicho, y en todo momento fué el torero emocionante, el artista que posee el gran secreto de hacer rugir de entusiasmo a los espectadores.

Mucho hemos hablado del recio arte, del vigoroso temple, de la *maña* única y excepcional de este torero, de este *trompo*, que torea como nadie torea, que es de una impasibilidad extrahumana, de un valor sin límites, que le permite desafiar impávido las cornadas a pie firme, con los pies juntos, sin inmutarse lo más mínimo y con la serenidad más sublime seguir toreado.

Mucho hemos hablado de Litri: para qué repetir cuánto nos ha sugerido el estilo de este titánico, verdadero fenómeno de valentía y serenidad?

Con remitimos a cuanto en suelogio hemos dicho siempre, y asir que estuvo mejor que nunca de valiente, que estuvo mejor que nunca como torero, que realizó las dos faenas más completas que le hemos visto, habremos dicho bastante.

Se comprende perfectamente que sea el *trompo* ese el que se lleve la Oreja de Oro, porque el *trompo* es un torero grande, grande, como la Torre de Babilonia, y nos sirvió su plato fuerte, hasta hartarnos en la tarde de ayer, en la *partida*.

## PATILLITAS

## La cogida de Martínez

Durante la lidia del séptimo toro, Manolo Martínez, a pesar de estar desentrenado, y sin duda con el afán de ponerse a tono, corrió al toro de tercio a tercio, sacándole a los medios, a nuestro juicio imprudentemente.

Dió unos lances, y al rematar, el bicho, que tenía un tanto descomposta la cabeza y más nervios que los siete taberneros que se lidiaron ayer (era de la ganadería de Flores), lo troncó y derribó. Una vez en el suelo, lo cornó, hiriéndolo en el muslo derecho.

Aparentemente, la cogida no tuvo gran importancia, pues en los primeros momentos se vió el diestro como se levantaba, con ánimo

de dirigirse al toro, pero a poco, notándose herido y tratando de sujetar con una mano la pierna derecha, marchó a la enfermería cojeando.

Unos momentos después se decía en la plaza que la cogida había sido gravísima.

De importancia debió ser la lesión, por cuanto los facultativos de guardia estuvieron ocupados en la cura mucho tiempo, sin redactar ningún parte.

Fué preciso que la empresa exigiera, mediante notario (el señor López Palop), al médico de guardia que redactase un parte, que a las diez de la noche escribió el doctor Serra en los siguientes términos:

«En este mismo momento terminó la intervención quirúrgica que he tenido que someter al diestro Manolo Martínez, el cual, durante la lidia del séptimo toro, ha ingresado en esta enfermería, y presenta una herida producida por asta de toro, de unos seis centímetros de extensión, situada en el tercio inferior, cara posterior del muslo derecho, con dos trayectorias, una de dirección hacia adelante y abajo, y otra hacia adelante y arriba, con grandes desgarros musculares y vena femoral. Pronóstico gravísimo.»

Parece ser que el doctor Serra prohibió en absoluto la entrada en la enfermería.

\*\*\*

En vista del gravísimo estado del diestro Martínez, la empresa, de acuerdo con Llapisera y su troupe, tuvo el acuerdo de suspender el festejo cómico-taurino de anoche en señal de condolencia y con el fin de no causar molestia alguna al pionero y valiente matador de toros herido.

El festejo se aplazó para esta noche.

## Toro corrido

Esta exquisita carne la encontrará el público mañana en la acreditada Casa Olaso, Guerrero, 27, y en las surcursales establecidas en la calle del Trench, junto a ultramarinos de Julián, y en la plaza de la Congregación, frente a Santo Tomás, y en Ruzafa, Maestro Aguirar, 12.—Terrena lechal todos los días.

## Espectáculos

RUZAFÁ.—Cine de 5 tarde a 12'30 noche.

LIRICO.—Sesiones de cine a las 5 tarde y 9'30 noche.

GRAN TEATRO.—Sesiones de cine de las 5'30 tarde y 9'15 noche.

pedido del famoso guardameta ci-  
udadano. Creemos se verá concurridísimo  
el hermoso campo de la Loma, da-  
do el triunfo que el domingo último  
obtuvo el Segobriga sobre el His-  
pano de Canet.

## MOVIMIENTO DE POBLACION EN JULIO

Nacimientos, 8.  
Manuel Royo Hernández, María  
del Carmen Tortajada Raro, José  
Pastor Camarena, Remedios Morales Culla, Purificación Ruiz Arnal-  
te, Carmen Martínez Morro, Dolores Morro Pablos, Manuel Almazán Baguena.

Defunciones, 8.  
Vicente Samillán Gómez, Ange-  
la Martín Zapata, María Sebastián Nade, Juan Antonio Carrón Auce-  
jo, Rosa Faustus Redón, Federico Guillén Pan, Carmen Martínez Mo-  
rrí, Julio Aguilar Martín. Matrimonios, 2.

## De Burriana

## ENTREGA DE TRABAJOS

Han sido entregados a la Diputación los trabajos de caligrafía y dibujo ejecutados por el niño Daniel Infante Brufau, que aspira a la beca instituida por la Diputación. Celebraremos que se lo otorgue la beca al citado muchacho.

## ENFERMA

Se encuentra enferma de algún cuidado la sobrina de nuestro querido amigo Victoriano Vicent. Celebraremos que encuentre una mejoría en las dolencias que le aquejan.

## EL ARREGLO DEL CAMINO DE ONDA

Parce que nuestros llamamientos han surtido efecto, y el Ayuntamiento está procediendo al arreglo y riego del trozo de carretera que le corresponde, pero en cambio la parte que corresponde al Sindicato de Policía Rural está completamente abandonada, y nos alegraría ver al igual que el Ayuntamiento, el citado Sindicato hiciera lo necesario.

## De Castellón

## FIESTAS

Mañana comenzarán en Vall de Uxó las fiestas en honor del Ángel Custodio.

EN LA DIPUTACION

Mañana se reunirá la Comisión provincial de la Diputación, y seguidamente el pleno para tratar asuntos de importancia.

## DETEÑIDOS

Por usurpar el agua destinada al invernadero de la capital, la Benemérita que presta servicio de vigilancia, detuvo a Manuel Beltrán y Manuel Ribalta.

## RINA

En Zarita ríñeron por cuestión de intereses Ramón Blasco y Antonio Baldón, resultando el primero con varias heridas en diferentes partes del cuerpo, producidas con un azadón.

## ESTE AÑO HA HABIDO BUENA COSECHA

En Morella se halla muy adelantada la recolección de cereales, que este año, por fortuna, con gran contenido del vecindario, ha sido muy abundante.

## EL NUEVO GOBERNADOR MILITAR

Esta tarde, en el rápido de Valencia, ha llegado a Castellón el gobernador militar don Marcos Rodríguez Calvo, acompañado de su familia, procedentes de Miranda del Ebro.

## HAY QUE PROVEERSE DE LICENCIA

Mañana termina el plazo para obtener las licencias necesarias para el tránsito rodado.

## OTRA DETENCION

Por promover un fenomenal escándalo, que se convirtió en reyerta, fue detenido uno de los contendientes, llamado Manuel González, natural de Biarritz, provincia de Alicante.

Se ocupó un cuchillo de grandes dimensiones.

## PARA EL ALUMBRADO

En San Rafael de Río Cenizo, se inaugura un motor de la Hidroeléctrica del Maestrazgo.

## De Denia

## LA EXPORTACION DE UVA

Continúa la exportación por ferrocarril de uvas para las plazas del interior de la Península. Pero los envíos son lentos, debido a que la uva no ha alcanzado el período de madurez necesario.

## VIAGE DE NEGOCIOS

Para resolver algunos asuntos de interés comercial, han llegado a todo los ricos propietarios de Teulada, señores Raimundo y José Joaquín Rodríguez García.

## EL TIEMPO

Continúa el régimen de fuertes tormentas, pero ha refrescado ligeramente la temperatura por el viento que ha hecho estos días.

## De Alcoy

LA NUEVA PLAZA DE TOROS

Hoy se ha repartido una hoja en

la que se dice que se ha constituido una Sociedad anónima para construir una plaza de Toros, capacidad para 8.500 espectadores. Dicha Plaza se construirá en el antiguo campo de deportes del Collao. El capital estará representado por 600 acciones nominativas de 250 pesetas.

## DENUNCIA

En la Inspección de Vigilancia se ha presentado Concepción Llácer, de 35 años, que prestaba sus servicios en una taberna de la calle de la Purísima, número 18, diciendo que había sido víctima de malos tratos.

## A ALICANTE

Ha marchado a Alicante, con objeto de conferenciar con el gobernador, el alcalde de Alcoy, don Miguel Payá, marqués de San Jorge.

## EN LA CASA DE SOCORRO

En la casa de Socorro ha sido asistida la anciana Rosa Planes, que presentaba la fractura del cubito y radio derecho.

## NIÑOS PREMIADOS

El niño de 11 años, Miguel López, en el certamen provincial de Alicante, ha sido agraciado con el premio Alicante, consistente en un diploma y una libreta con 250 pesetas.

También han obtenido premios dos niñas pertenecientes a los colegios de Alcoy. La comisión ha acordado sortear el premio y dar a la que resulte sin él, un accésit y 100 pesetas.

## RINA

En Villena han reñido por antiguos resentimientos los obreros de la fábrica de calzado de Francisco Barba, Francisco Esteban y José Serrano. El primero produjo al segundo una herida en el costado derecho con una cuchilla de las que emplean para el trabajo.

El agresor ha sido detenido.

## De Alicante

## LAS FIESTAS DE AGOSTO

Se ultiman los preparativos para las fiestas de Agosto. Entre ayer y hoy se han repartido, tanto en Alicante como en los pueblos de la provincia, miles de programas anunciantes de los festejos.

El reparto se ha hecho también muy profuso por las provincias del interior que más relación tienen con Alicante.

Los festejos comenzarán el domingo, día 2 de Agosto.

Uno de los números nuevos del programa es una cabalgata de la provincia, que saldrá de la plaza de Toros, a las siete de la tarde, después de haberse verificado la novillada.

## COMPANIA DE ZARZUELA

El sábado, el cuadro artístico del Centro de Hijos de Teruel celebrará una función a beneficio de sus paisanos pobres.

Se representarán Los guapos y Los baturros.

## EL NUEVO GOBERNADOR CIVIL

Mañana es esperado el nuevo gobernador civil, don Sabas Alfaró.

## EL DIESTRO VILLALTA

Al pasar el correo, en el que iba el diestro Villalta, ha sido ovacionado.

## Noticias cortas

Ha fallecido don Pablo Mateo Paro, ex senador, ex director general de los Registros y ex fiscal del Tribunal de Cuentas.

Resolviendo que los técnicos que no puedan presentar las eduloras personales de sus ascendientes, por ignorar su paradero, les sustituyan por certificados de las Delegaciones de Hacienda.

Fijando la cotización para el próximo Agosto por el coeficiente de la moneda depreciada.

Idem en 32'61 pesetas por 100, el recargo en las liquidaciones de derechos de mercancías que se satisfagan en las Aduanas en monedas de plata, en lugar de efectuarlo en monedas de oro.

Real orden disponiendo se cree una escuela en Muchamiel (Alicante), procediéndose inmediatamente a la designación de maestro.

El Diario Oficial del Ministerio de la Guerra inserta una relación de destinos en las armas de Caballería, Ingenieros e Intendencia.

Decreto dando el nombre de Dávila al aeródromo de Armilla, de Granada, en recuerdo del héroe comandante que murió en un accidente de aviación.

Se ocupó un cuchillo de grandes dimensiones.

PARA EL ALUMBRADO

En San Rafael de Río Cenizo, se inaugura un motor de la Hidroeléctrica del Maestrazgo.

## Llegada a Madrid del Presidente interino

A las 10'35 llegó esta mañana procedente de Santander, el general Magaz con sus ayudantes.

Acedieron a recibirla los generales señores Jordana, Martínez Antón, subsecretarios de Fomento, Instrucción y Marina, director de Seguridad, jefe superior de Policía, presidente de la Diputación y algunos otros.

El marqués de Magaz marchó a su domicilio, y de allí a la Presidencia, donde despachó con los subsecretarios antes mencionados.

Más tarde recibió la visita de los doctores señores Juarros y Decret,

que se dice que se ha constituido una Sociedad anónima para construir una plaza de Toros, capacidad para 8.500 espectadores. Dicha Plaza se construirá en el antiguo campo de deportes del Collao. El capital estará representado por 600 acciones nominativas de 250 pesetas.

La que se dice que se ha constituido una Sociedad anónima para construir una plaza de Toros, capacidad para 8.500 espectadores. Dicha Plaza se construirá en el antiguo campo de deportes del Collao. El capital estará representado por 600 acciones nominativas de 250 pesetas.

Las butacas numeradas costarán a 2'50, y las sin numerar, a 2 pesos.

## LOS HIJOS DE BIENVENIDA

El domingo harán su presentación en la plaza de Toros los hijos del diestro Bienvenida, muchachos de diez a once años de edad, que estos días han estado paseando por Alicante sus «checheras» flamencas.

## LA DESGRACIA DE ANOCHE

El accidente ocurrido anoche en la playa de San Juan ha producido un bonito sentimiento.

Se trata de una familia alcayana, que había venido aquí a pasar la temporada de baños.

Estaban bañándose en la playa, Carmen Abad, natural de Alcoy, casada, con tres hijos; Carmen Gadea, soltera, amiga de aquella; Mercedes Esteve, soltera, natural de San Juan, y el hijo del barbero de dicho pueblo, Manuel Reyes.

Este se internó en el mar, pretendiendo dar lecciones de natación a las dos primeras mujeres.

De improviso, una ola azotó en la cara a una de las mujeres, lo que produjo la natural alarma entre ellas, dando origen al accidente, pues Carmen Abad y Carmen Gadea se sumergieron, resultando ahogada la primera y con graves síntomas de asfixia la segunda.

Las autoridades y numerosos vecinos de los alrededores de la playa acudieron en auxilio de los bañistas, extrayendo ya cadáver a la desgraciada Carmen Abad, y pudiendo todavía reanimar a Carmen Gadea, mediante la respiración artificial.

Se sabe que antes de ocurrir el siniestro, Carmen Abad había conversado con su marido por teléfono, diciéndole que iba a tomar el baño.

Otra será técnica, y la formarán ingenieros agrónomos, y la tercera se denominará Asesora Jurídica, y la integrarán abogados del Estado.

## El Banco de Crédito Agrícola

Según nuestros informes, en breve se publicará el Reglamento para la aplicación del decreto que creó el Banco de Crédito Agrícola.

Parece ser que el citado Banco constará solamente de tres secciones, único modo de simplificar los trámites para intensificar las operaciones.

Una de ellas se tratará de Banca, y estará a cargo del director de la revista agrícola-pequeña, señor Velasco, con el personal correspondiente.

Otra será técnica, y la formarán ingenieros agrónomos, y la tercera se denominará Asesora Jurídica, y la integrarán abogados del Estado.

Algunas de ellas se tratará de Banca, y estará a cargo del director de la revista agrícola-pequeña, señor Velasco, con el personal correspondiente.

Algunas de ellas se tratará de Banca, y estará a cargo del director de la revista agrícola-pequeña, señor Velasco, con el personal correspondiente.

Algunas de ellas se tratará de Banca, y estará a cargo del director de la revista agrícola-pequeña, señor Velasco, con el personal correspondiente.

Algunas de ellas se tratará de Banca, y estará a cargo del director de la revista agrícola-pequeña, señor Velasco, con el personal correspondiente.

Algunas de ellas se tratará de Banca, y estará a cargo del director de la revista agrícola-pequeña, señor Velasco, con el personal correspondiente.

Algunas de ellas se tratará de Banca, y estará a cargo del director de la revista agrícola-pequeña, señor Velasco, con el personal correspondiente.

Algunas de ellas se tratará de Banca, y estará a cargo del director de la revista agrícola-pequeña, señor Velasco, con el personal correspondiente.

Algunas de ellas se tratará de Banca, y estará a cargo del director de la revista agrícola-pequeña, señor Velasco, con el personal correspondiente.

Algunas de ellas se tratará de Banca, y estará a cargo del director de la revista agrícola-pequeña, señor Velasco, con el personal correspondiente.

Algunas de ellas se tratará de Banca, y estará a cargo del director de la revista agrícola-pequeña, señor Velasco, con el personal correspondiente.

Algunas de ellas se tratará de Banca, y estará a cargo del director de la revista agrícola-pequeña, señor Velasco, con el personal correspondiente.

Algunas de ellas se tratará de Banca, y estará a cargo del director de la revista agrícola-pequeña, señor Velasco, con el personal correspondiente.

Algunas de ellas se tratará de Banca, y estará a cargo del director de la revista agrícola-pequeña, señor Velasco, con el personal correspondiente.

Algunas de ellas se tratará de Banca, y estará a cargo del director de la revista agrícola-pequeña, señor Velasco, con el personal correspondiente.

Algunas de ellas se tratará de Banca, y estará a cargo del director de la revista agrícola-pequeña, señor Velasco, con el personal correspondiente.

Algunas de ellas se tratará de Banca, y estará a cargo del director de la revista agrícola-pequeña, señor Velasco, con el personal correspondiente.

Algunas de ellas se tratará de Banca, y estará a cargo del director de la revista agrícola-pequeña, señor Velasco, con el personal correspondiente.

Algunas de ellas se tratará de Banca, y estará a cargo del director de la revista agrícola-pequeña, señor Velasco, con el personal correspondiente.

Algunas de ellas se tratará de Banca, y estará a cargo del director de la revista agrícola-pequeña, señor Velasco, con el personal correspondiente.

doce dos muertos, que dejó abandonados en su huida.

A consecuencia de la explosión de una bomba, ha enfermado gravemente de la vista el jefe de la kábilas de M'Talza, que recibió los medicamentos de Abd-el-Krin para proceder a su curación.

—Informes del campo enemigo aseguran que Abd-el-Krin ha dispuesto se reparten por el centro del Huarga numerosos emissarios encargados de sembrar la rebeldía entre las kabilas que continúan adictas a Francia.

—La aviación bombardeó varios caseríos enemigos.

Los aviones destruyeron varias fortificaciones rebeldes levantadas por el enemigo en las proximidades de Sidi Dris.

#### De la zona francesa

Fez.—Ha terminado la concentración de la Infantería en todo el frente francés, hallándose las tropas dispuestas a marchar al primer aviso.

Tánger.—Los rifuegos fortifican el frente E., cerca de Bali.

Atacaron el puesto de Tizza y bloquaron Alibú-Aixa, cuya situación es muy comprometida, y socorren la posición las fuerzas de Aviación.

La principal amenaza la dirige Abd-el-Krin sobre Watzan, siendo las fuerzas atacantes las kabilas de Guebala y Ruana.

## DEL EXTRANJERO

### La huelga de empleados de Bancos

París.—El Ministro de Hacienda ha recibido la visita de los directores de Bancos, cuyos empleados se han declarado en huelga.

### Las proposiciones de paz

Londres.—El Times publicó el siguiente telegrama enviado por su corresponsal de Tánger:

«El controlador francés de Tánger fué encargado hace unos quince días por el Gobierno francés del Protectorado para que hiciera saber a Abd-el-Krin que las condiciones de paz elaboradas en las conversaciones celebradas hace unos días por franceses y españoles en Madrid estaban a su disposición para si deseaba conocerlas.

Abd-el-Krin no manifestó deseos de conocerlas, pero envió dos cartas a sus agentes de Tánger. En la primera de ellas pide que sea Tánger el lugar donde se celebren las negociaciones, y en la segunda pide previamente, es decir, antes de negociar, que se declare la independencia del Rif.»

### La evacuación de Essen

Colonia.—Cuatro mil soldados franceses que se encontraban en

Essen han evacuado dicha ciudad. Se disponen a salir de Lusendorf. La artillería y la impedimenta ha salido ya de Lusendorf. Aquí había un ejército de 3.000 hombres.

## Noticias bursátiles

(Información del Banco de Bilbao)

### BOLSA DE MADRID

31 de Julio.

**Interior 4 por 100**  
Serie F, 70'15; E, 70'10; D, 70'15; C, 70'10; B, 70'15; A, 70'30.

**Exterior 4 por 100**  
Serie D, 84'45; C, 84'50; B, 84'45; A, 84'50.

**Amortizable 5 por 100, 1920**  
Series F, E y D, 96; C, 96'25; B y A, 96'25.

**Amortizable 5 por 100, 1917**  
Series E y C, 96; B y A, 96'40.

**Obligaciones del Tesoro 5 por 100**  
Noviembre, 4 años: Serie A, 103'40; B, 103'10.

Enero, 4 años: Series A y B, 102'60.

Febrero, 3 años: Series A y B, 103'15.

Abril, 4 años: Series A y B, 102'20.

Banco Hipotecario: Cédula 5 por 100, 100'75; 6 por 100, 110'75.

**Acciones**  
Banco de España, 568.  
Azucarera: Preferentes, 111; Ordinarias, 45.  
Alicantes, 354.  
Nortes, 385.

**Obligaciones**  
M. Z. A.: Primera Hipoteca, 3 por 100, 297; Serie G, 6 por 100, 121'05.

Norte: Primera Serie, 3 por 100, 67'25; Especiales, 6 por 100, 103'; Valencianas, 5 y medio por 100, 96'75.

Franco, 32'85.

Libras, 33'61.

**DEL COLEGIO OFICIAL DE CORREDORES DE COMERCIO DE VALENCIA**

Franco, 33'00.

Franco belgas, 32'10.

Franco suizos, 134'40.

Liras, 23'55.

Libras, 33'63.

Dólares, 69'1.

**Movimiento de población**

Matrimonios, nacimientos y defunciones del día 31:

**Distrícto del Mar.**

Nacimientos: Varones, 8; hembras, 9.

Defunciones: José Rosell Añón, de 50 años, camino de Algoríos, 48, de bronconeumonía; Julianas San

Félix Orient, de 50 años, camino de Algirós, 48, de degeneración cerebral senil; Vicente Bayarri Puñales, de 17 años, Conserva, A. de tuberculosis pulmonar; Teresa Panach Peris, de 14 meses, camino de Véra, 10, de meningitis aguda.

**Distrícto del Mercado.**

Nacimientos: Varones, 3; hembras, 3.

Defunciones: Amparo Beltrán Pérez, de 15 días, Carrera de Encorts, trastés primero, de enteritis; Emilio Tortosa Perucha, de 36 años, camino de Tránsilos, E. J., de fiebre tifoidea; Resurrección Alabau Alabau, de 35 años, Carrera de Melilla, trastés séptimo, de miocarditis; Pascuala Rochera Cerda, de 84 años, Cádiz, 12, de reyez.

**Distrícto de San Vicente**

Nacimientos: Varones, 2; hembras, 0.

Defunciones: Ana Solsona Sanchez, de 35 años, Vinata, 2, de caquexia cancerosa; María Moreno Pérez, de 17 años, camino Viejo de Torrente, B. M., de miocarditis; José Gil Sánchez, de 10 años, San Pedro Pascual, 6, de bronconeumonía; Vicente Olmos Viguer, de 71 años, camino de Picassent, trastés sexto, de hemorragia cerebral; María Blasco Sala, de 64 años, Torno del Hospital, 15, de asistolia; Dolores Carrasco Vila, de 45 años, Recaredo, 26, de endocarditis; Luis Navarrido Reballar, de 60 me

ses, Hospital provincial, de atrepsia; Josefa Montes Esteban, de 22 años, Casa de la Misericordia, de fiebre tifoidea.

**Distrícto de Serranos.**

Nacimientos: Varones, 1; hembras, 1.

Defunción: José Pastor Badia, de 72 años, Federico Tomás, 6, de uremia.

Total: Matrimonios, 0; nacimientos, 14; defunciones, 17.

## Noticias teatrales

**SERRANO.**—Esta noche, en el teatro Serrano de la playa, por la compañía que allí actúa con tanto éxito, se representará la celebrada zarzuela, basada en una novela de Julio Verne, en prosa, original del maestro Caballero, titulada *Los sobrinos del capitán Grant*, la cual será presentada con todo lujo y con toda propiedad, cual requiere el argumento de esta obra.

Dado el esfuerzo que ello representa, para intérpretes y empresa, es de esperar un lleno definitivo.

### Apartado de LAS PROVINCIAS 139

## Historia de las Naciones

Obra profusamente ilustrada, traducida al castellano por Guillermo Botadore Iber, en edición inglesa, que por su amplitud y concisión, es considerada como el ideal de las *Historias Universales*.

Consta de 130 fascículos de 16 páginas y una tricromía cada uno, y formando cuatro tomos, que contienen 130 tricromías, y más de 100 cuadros históricos, de los grandes maestros de la pintura. Precio de los tomos, magníficamente encuadrados: I, 44 pesetas; II, 43; III, 43; IV, 40.

En España se vende a plazos. Ediciones: Casa Editorial Segu, Bavarista, 30, Barcelona.

## Libretos de versos

COLECCIÓN COMPLETA DE POESÍAS VALENCIANAS

### Por Teodoro Llorente

Dos volúmenes en octavo, tres pesetas.

Se vende en la Administración de LAS PROVINCIAS.

## Automóviles usados a precios reducidísimos

### OVERLAND

MODELO TURISMO, PINTADO COLOR ROJO, CHOFERA KAKI Y EN PERFECTO ESTADO MECÁNICO

4.500 PESETAS

### WILLYS-KNIGHT

ESPLÉNDIDO COCHE TURISMO, MUY BIEN EQUIPADO Y EN ESTADO COMO NUEVO

13.500 PESETAS

### OVERLAND

MODELO SEDAN CON DIVISORIA INTERIOR, RODAS ALAMBRE CON NEUMÁTICOS MICHELIN NUEVOS Y EN PERFECTÍSIMO ESTADO DE CONSERVACIÓN. VERDADERA OCASIÓN

6.250 PESETAS

### HUPMOBILE - R

MODELO TURISMO CON CARROZERIA REFORZADA ESMALTADA EN VERDE OSCURO Y EN MUY BUEN USO. SE VENDE A TODA PRUEBA

8.250 PESETAS

### OVERLAND

MODELO CUPE, MUY POCO USADO Y EN PERFECTO ESTADO MECÁNICO

6.000 PESETAS

### OVERLAND

TURISMO CON CARROZERIA ESMALTADA COLOR GRIS, MUY BIEN EQUIPADO Y EN ESTADO COMO NUEVO

5.000 PESETAS

### PIERNAS CON VARICES

Tenemos en coches OVERLAND verdaderas gangas

PARA MAS DATOS:

MUNDIAL GARAGE - Gran Vía 55, Valencia

### Compañía Trasmediterránea

Servicio fijo, rápido, semanal, Mediterráneo-Cantábrico

Salidas todos los sábados para Almería, Melilla, Ceuta, Sevilla, Cádiz, Huelva, Vigo, Málaga, Coruña, Gijón, Museo, Santander y Bilbao, admitiendo para todos estos destinos carga y pasaje.

Además, en este servicio es también admitida mercancía para Avilés, San Esteban, de Pravia, Luarca, Navia, Ribadeo, Vega de Ribadeo, Fez y Vivero, y al efecto se entregan conocimientos directos con flete corrido.

Servicio fijo bisemanal con Baleares

con salidas de Valencia todos los miércoles, a las 12 horas, para Ibiza, Palma y Mahón, y los viernes, a las 18 horas, para Palma, directo, admitiendo para todos estos destinos carga y pasaje.

Servicio fijo bisemanal para Barcelona

con salidas de Valencia con los miércoles y sábados, a las 19 horas, admitiendo carga y pasaje.

Servicio fijo para los puertos del Mediterráneo, Costa

Norte de África y Canarias

con salidas de Valencia los días 7 y 21 de Agosto, admitiendo carga y pasaje.

Línea regular Inglaterra

Para Liverpool directo con salida fija todos los sábados

Línea Francia

Servicio semanal directo para Cete.

Para informes: Representación de la Compañía en Valencia, Caro, Muñoz de Pontevedra, letra A. Teléfono 32, tercero, Valencia.

Gramófonos

Se componen de todas clases. Se compran y cambian discos. Discos de 150 pesetas, 1.000 discos, doble cara, marca «La Voz de su Amo», a 3 pesos.

Razón: Calle del Bisbe, 11, bajo.

Se alquila

Grande local, planta baja y dos pisos, propio para atmósfera industrial, con mucha luz y ventilado; precio medio.

Razón: Camino Barceloneta,

que sin duda tiene su encanto libremente.

Serie

CHA

### CAPITALISTAS

Para dar mayor impulso y desarrollo a negocio industrial en plena explotación, producto de consumo corriente y progresivo, dirigido por ingeniero, con capital empleado superior a 200.000 pesetas y beneficios mayores al 20 por 100, que se garantizan, se admitirá participación de capital e intervención personal en la administración del negocio.

Dirigirse por escrito a JOSE C. MARTINEZ, Jordana,

36, primero.

No se le olvide