

LAS PROVINCIAS

DIARIO DE VALENCIA

FUNDADO EN 31 DE ENERO DE 1866

PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN

En VALENCIA, en mes... En las provincias de Valencia, AB... En el resto de la Península, AB... En el extranjero, AB...

PRECIOS DE LOS ANUNCIOS

En la 4.ª planta: 20 cént. de pta. la línea... En la 2.ª y 3.ª planta: 25 céntimos la línea... Redacción y Administración: Mar. 65



EL SEÑOR D. Pascual Garín Salvador Catedrático de la Facultad de Medicina que falleció el 25 de mayo de 1910

Exposición Nacional en Valencia Festejos para hoy TEATRO CIRCO Sesiones continuas de CINEMATOGRAFO y VARIETES...

Parque de Atracciones Los Urales.—Montaña Rusa.—Metropolitano.—Audiciones fonográficas.—Laberinto.—Restaurants.—Bars, etc., etc.

Asuntos del día Ya tiene el Congreso presidente. Lo será, pues todavía no se ha firmado su nombramiento...

CRÓNICA MUSICAL LA OPERA VASCA "Mirentxu," y el triunfo de Guridi

FRÉDERIC MAUZENS LA CAJA VIVIENTE (PROHIBIDA LA REPRODUCCIÓN)

ciertos que dé audiciones cantantes; y, por último, de crear la ópera vasca, que tan brillantemente ha surgido ahora.

Los desencantos, la frialdad, hasta la animosidad que ha encontrado el que escribe cuando plantea actos de arte...

Hablemos de Guridi, del joven maestro vasco, del artista ilustre que ha podido estudiar libremente en París, Bruselas y Colonia...

Mirentxu, su ópera, que acaba de estrenarse con todos los honores, es un idilio vasco. Su argumento puede referirse en pocas palabras...

El maestro Guridi ha escrito para esta obra una partitura hermosa, fresca, original, en donde campean temas de carácter esencialmente vasco...

El Miguelete y sus campanas Se vende en la Administración de LAS PROVINCIAS, al precio de DOS REALES.



INTERMEZZO Treinta mil perros que desaparecen Telegrafían de Constantinopla que una medida de buen gobierno ordena la desaparición de la nube de perros que circula por las calles...

La Exposición Nacional de Valencia El Concurso Hípico.—Nuevos festejos.—La comisión de Bellas-Artes.—Los jardines de la Exposición.—Expositores.—El Catálogo de la Exposición.

NOTAS DE SPORT En el Tiro de Pichón Con mayor animación que la primera tarde, se celebró ayer la segunda de las tiradas extraordinarias.

En los forasteros causa impresión el hermoso aspecto de los jardines de la Exposición, dignos del poético renombre de nuestra ciudad.

del gran aparcador, que, como se recordará, fue al "Antiguo Sévres" a comprar la tabaquera.

—¡Saldrá...! ¡Saldrá...! Pero, cuando salga, tendrá usted que entregármelo... —¿Por qué? —¡Porque lo he comprado!

Han llegado los tenientes de artillería D. José Martitegui y D. Vicente Aguirre, que vienen a tomar parte en el Concurso Hípico.

Se encuentra en Valencia el joven y distinguido artista catalán D. Juan Panyella Galtés, encargado del emplazamiento y presentación de las magníficas vitrinas de los fabricantes de Barcelona.

No pudiendo demorarse más la impresión del «Catálogo oficial de la Exposición Nacional», se previene por vez última a los señores expositores que tienen de plazo hasta el día 10 de los corrientes para entregar sus hojas de inscripción en la oficina correspondiente de la secretaría.

En la cuarta cayeron por vez primera en falta tres; hicieron del segundo cero, y quedaron excluidos tres; en la quinta tres tiradores intercalaron en su encasillado el primer disco blanco; en la octava marcó por segunda vez uno y quedó otro fuera de concurso; en la novena tres pasaron a la reserva y Pablo Verdeguez, que llevaba una serie de ocho pájaros muertos, perdió el noveno.

En la sexta sólo hubo marró uno, se les apuntaron el segundo, cinco, y hubo una eliminación; en la séptima quedaron dos con dos cerros y cuatro perdieron el derecho para continuar tirando; en la octava marcó por segunda vez uno y quedó otro fuera de concurso; en la novena tres pasaron a la reserva y Pablo Verdeguez, que llevaba una serie de ocho pájaros muertos, perdió el noveno.

En la sexta sólo hubo marró uno, se les apuntaron el segundo, cinco, y hubo una eliminación; en la séptima quedaron dos con dos cerros y cuatro perdieron el derecho para continuar tirando; en la octava marcó por segunda vez uno y quedó otro fuera de concurso; en la novena tres pasaron a la reserva y Pablo Verdeguez, que llevaba una serie de ocho pájaros muertos, perdió el noveno.

En la sexta sólo hubo marró uno, se les apuntaron el segundo, cinco, y hubo una eliminación; en la séptima quedaron dos con dos cerros y cuatro perdieron el derecho para continuar tirando; en la octava marcó por segunda vez uno y quedó otro fuera de concurso; en la novena tres pasaron a la reserva y Pablo Verdeguez, que llevaba una serie de ocho pájaros muertos, perdió el noveno.

María), Martínez, Molero, Sánchez de León (Amparo y Mercedes), Igual, Carbonell, Lacuadra, Javaloyes y Martínez (Concepción y Josefina).

En la primera vuelta erraron seis tiradores, de los cuales en la segunda reincidieron dos e ingresaron ocho tiradores más en la cofradía de los unos. En la tercera vuelta se cargaron el segundo cero cinco, y hubo una eliminación definitiva, por tener ya los tres discos blancos.

En la sexta sólo hubo marró uno, se les apuntaron el segundo, cinco, y hubo una eliminación; en la séptima quedaron dos con dos cerros y cuatro perdieron el derecho para continuar tirando; en la octava marcó por segunda vez uno y quedó otro fuera de concurso; en la novena tres pasaron a la reserva y Pablo Verdeguez, que llevaba una serie de ocho pájaros muertos, perdió el noveno.

En la sexta sólo hubo marró uno, se les apuntaron el segundo, cinco, y hubo una eliminación; en la séptima quedaron dos con dos cerros y cuatro perdieron el derecho para continuar tirando; en la octava marcó por segunda vez uno y quedó otro fuera de concurso; en la novena tres pasaron a la reserva y Pablo Verdeguez, que llevaba una serie de ocho pájaros muertos, perdió el noveno.

En la sexta sólo hubo marró uno, se les apuntaron el segundo, cinco, y hubo una eliminación; en la séptima quedaron dos con dos cerros y cuatro perdieron el derecho para continuar tirando; en la octava marcó por segunda vez uno y quedó otro fuera de concurso; en la novena tres pasaron a la reserva y Pablo Verdeguez, que llevaba una serie de ocho pájaros muertos, perdió el noveno.

En la sexta sólo hubo marró uno, se les apuntaron el segundo, cinco, y hubo una eliminación; en la séptima quedaron dos con dos cerros y cuatro perdieron el derecho para continuar tirando; en la octava marcó por segunda vez uno y quedó otro fuera de concurso; en la novena tres pasaron a la reserva y Pablo Verdeguez, que llevaba una serie de ocho pájaros muertos, perdió el noveno.





