Año XLV — Lunes 17 de Enero de 1910 — Núm. 15.827

LAS PROVINCIAS

DIARIO DE VALENCIA

FUNDADO EN 31 DE ENERO DE 1866

PRECIOS DE SUSCRICIÓN

En VALENCIA, un mes. . . Ptas. 1,50
En las prov.ª de Valencia, Alicante y Castellón, trim.ª . Ptas. 4,50
Resto de la Península, trim.ª Ptas. 5,50
Extranjero, trimestre. . . . Ptas. 10,50

Número del día: 5 céntimos.
Número atrasado: 15 céntimos.

PRECIOS DE LOS ANUNCIOS

En la 4.ª plana: 10 cénts. de pta. la línea.
En la 2.ª ó 3.ª plana: 25 céntimos la línea.
Remitidos, reclamos, gacetillas y avisos oficiales y de corporaciones: una pt la línea.
Esquelas mortuorias, tarifa especial

Redacción y Administración: Mar, 65

SOROLLA

SU VIDA Y SU ARTE

POR RAFAEL DOMENECH

Espléndida edición, primer volumen de la «Biblioteca de Arte Español», con 36 páginas de texto, y 88 conteniendo 116 reproducciones autotípicas. Editado por D. Leoncio Miquel, en Madrid; impreso en los talleres de Oliva, en Villanueva y Geltrú. 1 vol. en 4.º prolongado.

Rafael Domenech, el infatigable misionero del Arte español, que busca en todas ocasiones la oportunidad para predicar la Buena Nueva, merece toda la admiración que á su claro talento y á su patriotismo se debe.

Es tanto mayor el contraste, cuanto que la figura de Domenech surge con no sé qué reflejos á lo Sigfrido (juvenil y alejadora de tinieblas y de falsas voluntades), ó también con el espíritu de Walter de Stolzing, cuando impone su amor sincero á la Naturaleza y á la belleza, haciendo que la luz de su poesía reduzca al silencio al inevitable Beckmesser...

En nuestra vida provinciana—vida enteramente «político-administrativa»,—obras como este magnífico SOROLLA, *su vida y su arte*, se nos presentan como caso increíble, aparición de otros mundos, milagro patente.

Yo mismo, si no conociese la tenaz voluntad de Domenech y su depurado amor al arte, quedaría sorprendido de que tales obras llegasen á ser una realidad.

* * *

¡Y qué obra más admirable, más completa, más espléndida esta de Domenech!

Sorolla, el gran pintor, el genio que tanto y tanto ha contribuido á realzar en el mundo el nombre de España, aparece aquí estudiado con elegante sensillez aparente, y en realidad con profunda mirada de artista.

Domenech tiene esa gran ventaja sobre todos cuantos por aquí se ocupan de arte: es, ante todo, un sensitivo, y sabe presentar sus impresiones de arte con entera visión de vida: nada de la sequedad de un analista teórico, sino palpitación creadora de poeta, visión de convencido, que no necesita enseñarnos la obra de arte muerta para analizarla sobre la mesa de disección, sino que nos la presenta *viviente*, nos la hace ver como en verdad *es*. ¡Y conseguir esto es tan difícil!

Porque no basta tener fantasía de poeta para conseguir el objeto y hacer que apreciemos á Sorolla y sus obras con toda la verdad de su realidad artística; para hacer tal se necesita que al impulso del poeta tenga una sólida base de talento crítico.

Sorolla aparece tratado en este libro con la honda veneración que merece el gran artista.

Claro está: no es una «biografía», la que nos presenta Domenech: es algo más, bastante más que eso: es la vida artística de Sorolla, el desenvolvimiento de su alma ante la Naturaleza y en el Arte... ¡Y con qué interés se leen estas líneas, en donde explicándonos sus obras leemos el modo cómo se ha ido formando el temperamento del gran maestro!

La cepa castiza de Sorolla está presentada con tal sagacidad, que ello sólo ya bastaría para sentir gratitud perdurable por Domenech... y por Sorolla. No puedo menos de copiar este párrafo, que sintetiza toda la idea:

«Una visión superficial de la obra más moderna de Sorolla, os revelará un espíritu tan grande de arte del presente, que parece que en ella estén rotas las cadenas que pudieran unirle al pasado. No hay tal hecho. Su arte hunde las raíces en el de otros tiempos. Es que nosotros sólo contemplamos la opulencia de un gran ramaje, la lozanía de sus verdes hojas y la hermosura de sus frutos maduros; mirando al cielo se desarrolla el árbol, pero se nutre de la tierra, y á ella han ido á parar como elementos fertilizadores otros árboles del pasado.»—¿No es verdad que estas generosas palabras parecen ser de uno de aquellos grandes maestros italianos del Renacimiento, artistas y críticos al mismo tiempo?

* * *

Hora es de hablar ya del contenido gráfico de este libro hermosísimo.

Las láminas que forman este álbum son la historia artística de Sorolla.

Las soberbias reproducciones de las obras del pintor insigne, aparecen presentadas por orden de creación. Primeramente un «bodegón» uno de los primeros esbozos. Luego la «Monja en oración»; después «El Palleter»... y siguen los cuadros de la estancia en París, surge luego la conciencia del arte moderno, las asombrosas revelaciones de la playa de Valencia... y toda la obra definitiva de Sorolla, sus últimas creaciones, sus retratos indescriptibles... ¡¡Un álbum de reproducciones que contiene casi todo el tesoro de la gran creación de Sorolla!

Tal es el libro con que Domenech ha enriquecido al arte español.

Sea permitido aquí también un elogio á la presentación artística, incomparable, hecha del libro por el impresor Oliva, de Villanueva y Geltrú.

«Sorolla, su vida y su arte» es de esos libros que reconcilian—haciendo olvidar—con esta existencia ciudadana, parsimoniosa y triste.

Gracias sean dadas á Rafael Domenech, que tal sabe conseguir.

EDUARDO L. CHAVARRI

LA LIBERTAD

Observador.—¿Qué dice usted?

Telarañista.—Que la idea liberal se ha concretado en las pasadas elecciones y triunfa...

Observador.—Perdón; repítame usted lo que acaba de decir.

Telarañista.—Que en las pasadas elecciones hemos contemplado el espectáculo magnífico, soberbio, de la idea liberal concretándose...

Observador.—Una vez más; se lo ruego; no entiendo bien; repita usted.

Telarañista.—Que la idea liberal, pura, inmaculada, generosa, se ha manifestado, por fin, en las pasadas elecciones de un modo esplendoroso, admirable...

Observador.—¿Me permite usted que sonría levemente, con una sonrisa de afecto, de indulgencia?

Telarañista.—Sonría usted, sonría cuanto quiera; pero la idea liberal, el verbo que flotaba confusamente sobre las aguas...

Observador.—¡Perdón, perdón! ¿Adónde va usted á parar? Permítame usted. Con todo respeto: usted no vive en España y en 1910; usted vive... en la república de Platón. Descienda usted á la realidad; en España, y en las pasadas elecciones, no se ha manifestado nada de eso. ¿Qué sucede en todas las elecciones en España? Vota una masa de electores contra el gobierno, sea el que sea el gobierno; luego, si el gobierno está decidido—¿cómo no?—á ganar las elecciones, vota también á su favor una masa considerable de allegados y dependientes suyos; en último término, si el gobierno se desliga en absoluto—al igual que el presente—de todo escrúpulo y consideración, comete para ganar las elecciones mil desmanes, chanchullos y desafueros. ¿No sabe usted, inocente paloma, nada de esto? ¿No sabe usted nada de las rondas de votantes, y de los embuchados, y de los centenares de cédulas supuestas que han actuado en Madrid en las pasadas elecciones? A no ser por todo esto, y por la corrección ingenua de los conservadores, el gobierno, en la pasada contienda, hubiera perdido las elecciones. Y entonces, ¡adiós resurrección liberal, adiós verbo democrático que flota sobre las aguas y que encarna, adiós telarañas idealistas!

Telarañista.—Poco á poco, y midamos bien las palabras. Me aturde usted, me atolondra y marea con su charla precipitada. ¿Según usted...?

Observador.—Según mi modestísimo criterio, el criterio de un observador pequeño de las cosas, lo que hay en España no es resurrección ni encarnación de nada. Eche usted la vista por el espectáculo que nos están ofreciendo los liberales; examine usted las enormidades que se han cometido en provincias.—Murcia está á la vista —y las que se están cometiendo para preparar las próximas elecciones; observe cómo se desvirtúan y tuercen las leyes; vea cómo un ministro deja sin proveer la más alta magistratura del Estado, pensando ocuparla él cuando abandone la poltrona; considere el devanar sin tino en reales órdenes sin finalidad práctica de tal otro ministro, y sus viajes ridículos y fantasmagóricos; pare su atención en el desconcierto é incertidumbre que reina en las esferas del gobierno; vea á las gentes en expectación de algo tremendo, de algo trascendental, que puede ocurrir cualquier día; repare cómo la prensa ministerial, antes tan gritadora ante cualquier pequeñez, ahora se hace un ovillo en un rincón y calla ante verdaderas enormidades... ¿No le dice á usted nada todo esto y otras muchas cosas que en voz baja se relatan? No; lo que es en España se ventila hace tiempo, y ahora más que nunca, es un pleito terrible, formidable: el pleito entre la política vieja, desatentada, corrompida, del desorden y la anarquía, y la política inexorable del orden, de la autoridad, de la rectitud, de la integridad y de la buena administración. Si la primera venciera en definitiva, ¿adónde iríamos á parar?

Telarañista.—Pero la libertad, el progreso, la democracia...

Observador.—Telarañas, palabras. ¿Qué entiende usted por libertad? La libertad de todos es la tiranía de todos. La libertad es el orden y la paz. La libertad es el perfecto funcionamiento y dependencia de todos los organismos del Estado. La libertad es la administración recta y honrada. La libertad es el respeto profundo á la ley. La libertad, en suma, es la sujeción, el dominio, el aherrojamiento de todas las pasiones malsanas y de todos los instintos aviesos.

Telarañista.—¡Basta, basta! No podremos entendernos jamás.

Observador.—No podremos entendernos jamás porque usted es un idealizante, un poeta, un espíritu que vive en las nubes, en la abstracción; y yo vivo entre hombres de carne y hueso, en la realidad, en España y en 1910. Y mi creencia firme, inconmovible, es ésta: que no puede ser libre aquél que no se reprime y sujeta fuertemente. ¿Hemos llegado los españoles á esta altura de dominio propio y de autorrepresión? «Declararse libre—decía Goethe en sus *Consejos á los poetas jóvenes*, es decir, á los jóvenes telarañistas;—declararse libre es una gran pretensión, porque se declara al mismo tiempo que se quiere dominar uno á sí mismo. ¿Y quién—preguntaba el filósofo,—quién es capaz de ello?»

AZORIN

El arte valenciano á fines del siglo XV

El retablo de Agullent

III

Dije en el artículo anterior, que el anónimo maestro del retablo de Agullent, había sido, en sus figuras, el creador de algunos tipos esencialmente valencianos, y que había dejado sentir grandemente su influencia en otros artistas.

Comenzaré por dejar sentado que nuestro pintor no dejó de tomar de la tradición de diversos artistas valencianos, otros tipos que le sedujeron por su gracia ó por su verdad. La fisonomía de María, el cuerpecillo del Niño y la composición toda de su tabla de la Virgen de la Leche de la parroquial del Salvador de Valencia, son una puntual imitación (si no son mejor una copia libre) de la parte central del gran retablo de Santa Ana de la ermita de la huerta de Játiva, obra esta fina, delicadísima, de un contemporáneo ó sucesor de Jacomart, menos viril de genio, pero no menos deleitable y poético artista que él. En la Exposición estaban muy á la vera la tabla del maestro de la oreja en crencha y el retablo del émulo de Jacomart, y allí saltaba á la vista la delicadeza de la composición del primero, y que era copia libre la tabla del segundo.

También imitó el primero, al menos en uno de sus tipos, al maestro Rodrigo de Osona. Este artista genial, en su grande é imponderable retablo de la pila bautismal de San Nicolás de Valencia, y él mismo y sus discípulos, en las varias tablas del Museo, en las de San Narciso de la Catedral y en el retablo en San Pedro de Játiva (hoy del Santísimo Corazón), nos dejaron muy repetido un tipo exquisito de mujer, vestida de castas monjiles tocas la cabeza, traspirando recato y divina emoción, tipo que debió de hacerse popular y devotísimo, como nos lo demuestra la deliciosa tablita de la Virgen del Milagro, Patrona de Cocentaina, creación de Maestre Rodrigo ó de su más fiel discípulo—y no de mano de San Lucas como quiere el vulgo á pesar del «Maré de Deu» que puso de letra el pintor.—Nuestro maestro, con no ser la delicadeza su nota, imitó libremente la cabeza y la figura de las tocas, y no otra cosa es la Virgen de la gran predela del retablo Perea del Museo del Carmen, que un eco feliz de la creación rodrigueña.

Pero quiso ser y fué nuestro artista más imitador del natural que de los maestros, aunque, como ha ocurrido en el arte antiguo, redujo esa imitación del natural á la obtención de pocos nuevos tipos que, una vez logrados, repitió una, diez, cien veces, copiándose á sí mismo. Solamente los pintores de Historia que fueron antes que todo pintores de retrato, fueron entre los antiguos los únicos que voluntariamente escaparon, á veces, á esa obligada repetición de tipos, adocenándose y amanerándolos, que caracteriza á la casi totalidad de los primitivos. ¡Sin esa multiplicación de tipos de creación propia ó ajena, bien difícil nos sería la labor, siempre trabajosa, de reconstruir un pasado artístico de cuya historia no nos dejaron memoria los cronistas!

Nada caracteriza á nuestro anónimo como el tipo de mujer, valenciano, popular, no precisamente hermosa ni delicada, que, del natural dibujado, repitió mil veces en su obra. Ni las coloraciones cálidas é intensas, ni la diversidad de los plegados de paños, ni las perdices, ni la misma crencha ante la oreja. Debió dominarle la obsesión de una fisonomía, debió mezclarse el afecto y el cariño á la predilección por el tipo, que creo innecesario describir, pues basta verlo una sola vez.

No veo que dicho tipo popular valenciano de mujer lo repitieran ó imitaran otros artistas, cosa natural, por lo mismo que, más que bello ó fino, respondía á la que supongo identidad con una persona conocida, acaso la mujer del pintor.

Donde éste sí que dejó rastro secular, fué en la creación del tipo de varón, creeré que no menos étnicamente valenciano, pero fino, delicado, de sedosa barba, que me atrevo á suponer que es, en puridad, el antepasado de los Salvadores de Juanes. Estos, á diferencia de todos los otros elementos ó recursos artísticos de Juanes, no tienen en Leonardo ó en Rafael, en la obra de los Hernandos manchegos ó en la del propio padre de Juanes, un abolengo conocido. Su intensa poesía eucarística y devota es de Juanes toda entera, pero como tipo de belleza demasiado delicada, poco varonil; como ideal de factura artística, demasiado lamida, poco franca; es decir, como miniatura grande, en vez de cuadro chico, como *icona* devota, en vez de trasunto retrato del hijo del hombre, la repetida obra juanesca recibió su inspiración de lo íntimo del sentimiento de su autor, su modelo, seguramente de los cuadros del maestro de la oreja entre crenchas.

La cabeza de varón, predilecta creación de nuestro primitivo prerrafaelista, simpática, nítida, de fisonomía abierta, marca, pues, en la Historia del arte valenciano el principio de una de sus eras de amaneramiento, por el empeño nimio de embellecer, de afinar, de *abelar* que decían en el siglo XVI. La pulcritud, el aliño excesivo y nimio de la factura, el demasiado esmalte de los colores, como pintura de porcelana, en relación con un espíritu poco varonil y amanerado de construir las figuras y de agruparlas académicamente, son, ó mejor, han sido, la secular desdicha de la gloriosa escuela valenciana, primero desde Juanes á Sariñena (apenas trascurrida la era de los prerrafaelistas, maestros del carácter), y, después de la otra famosísima era de los grandes maestros realistas del siglo XVII (Ribalta, Espinosa...), desde Vergara, todo manera, á Vicente López, al pintor del siglo XIX, ilustre entre los ilustres, que perdió uno de los más altos lugares del Parnaso pictórico por contrariar su genio de pintor de carácter con una factura juanesca, verdadera desdicha para sus retratos incomparables. Por fortuna, en nuestros días, en esas seculares alternativas de lo varonil y de lo afeminado en las series cronológicas del arte valenciano, tenemos con Sorolla (y con otros) al heredero de la fibra enérgica de nuestros primitivos y de nuestro Ribera—con ser en todo lo demás tan diversos los tiempos—y desterrados de nuestros ideales contemporáneos de arte, aquella nimiedad en lo *bonito*, aquel *abelar* amanerado, aquel esmalte falso del color, que causaron el entusiasmo de nuestros padres y causan ahora el desvío de la crítica y de la opinión europeas para las formas de arte valenciano en Valencia más populares y encariñadas.

Me he desviado demasiado del retablo de Agullent y del autor anónimo del mismo, nuestro maestro de la crencha sobre la oreja. Inmediato precursor de Juanes, creador de tipos valencianos (realistas todavía en sus manos), no sé qué influencia dejó sentir además en Castilla la Nueva. Obras hay en el centro de España que lo recuerdan concreta ó vagamente. En la importantísima colección de D. Pablo Bosch hay una gran tabla de la Visitación, notabilísima, que alguna vez he pensado si sería suya, ó quizá mejor de un su desconocido maestro. Las tintas de sus veladuras al óleo además son las mismas predilectas de muchos artistas castellano-nuevos, tan anónimos como él, hoy por hoy. El mismo Pedro Berruguete parece como su hermano mayor; cosa no tan inexplicable desde que vemos en los países de la Corona de Aragón, mejor que en Italia, la escuela donde se moldeó la genialidad del gran pintor realista de Felipe el Hermoso...

El maestro de Agullent, en suma, es un artista valenciano de los más típicos. Vale mucho más que sus contemporáneos Pedro Cabanes y Nicolás Falcó. Y es gran lástima que ninguna de sus numerosas obras se haya podido relacionar todavía con alguna nota de protocolo notarial que nos declare su nombre; nombre y apellido que, apenas conocidos, serán otro timbre de gloria para la tierra valenciana. Con toda seguridad.

ELIAS TORMO

CUENTO

El todopoderoso señor león

Estábamos en la feria el teniente de infantería colonial Julién y yo. El clamor melancólico de las murgas y los «orquestriones» ponía silencioso á mi compañero.

—Cuando se viene de la soledad africana del desierto, los gritos de la civilización parecen muy tristes—dijo el oficial, y añadió:—y sin embargo, cuando uno está á mil leguas de Francia, París nos alucina. Allá, en el desierto, parece que se vive en una noche perpetua, y se espera la vuelta á la capital como la llegada de un alba mágica.

Pasábamos á la sazón por delante de la Exposición de fieras. Un rugido dominador atravesó los toldos y cubrió por un instante todo el vulgar estrépito de la multitud.

—Entramos en el barracón—me dijo Julién,—pues tendría gusto en ver ahora la cabeza de un león en cautividad.

Entremos. En cuanto pasamos de la puerta hirió nuestro olfato el característico tufo de fermento que hay en estos lugares.

—¡Uf!—dijo el teniente.—Sería preciso, para que estas bestias estuvieran bien, que se les diese un espacio de mil kilómetros y aquel sol de Africa que todo lo purifica.

Nos habíamos acercado á la gran jaula donde estaban los mayores ejemplares. Las fieras giraban dentro de su encierro, y se revolvían con movimientos suaves, ó saltaban cuando les disparaba su revólver una especie de «tzigán», un domador con dolman de piel de gato y cordones de oro. Mi amigo, que era un robusto muchachote, no obstante la dulzura femenina de sus ojos verdes, que habían paseado por todo el Sudán, miraba compasivo aquellos animales domesticados. Llevó una mano á la mejilla, y, pensativo, murmuró para sí:

—¡Pobres animales! Os han civilizado demasiado. Los golpes del látigo os han dejado secos, y saltáis como si fuerais monas.

¡Vaya un progreso en vuestras costumbres! No siento aversión por vuestro domador, pero si algún día llego á saber que os lo habéis comido, me daréis una alegría.

Este lenguaje me dejó lleno de asombro y hube de preguntar á mi amigo:

—Dime, terrible Julién: ¿acaso has visto allí leones en libertad?

—Una vez.

—¿Nada más que una vez?

—Nada más. Es un recuerdo de mi vida que no quisiera verlo borrado por otros más triviales. Escucha...

Ya sabes que no soy de esos oficiales á quienes se ve en las colonias mezclados en todas las aventuras de emboscada, ó en aventuras amorosas. Yo vivo muy burguesamente en mi tienda, cuando salgo á campaña, y desespero con mi indiferencia á los aficionados á la caza. Esto no obstante, comprendo la pasión de los cazadores: ¡qué formidable emoción deben sentir cuando reunen sus economías y se dirigen hacia el interior de Africa, en vez de irlas á gastar en su país ó en París! Estos valientes apasionados, prefieren sufrir la peor de las existencias bajo aquel sol de fuego y entre poblados muy inseguros, con tal de disfrutar alguna matanza de jirafas, ó hipopótamos, ó panteras, ó leones. ¡Qué apoteósis humana! Esos magníficos animales llenos de vida, con sus saltos hermosos, sus movimientos valientes, hélos de pronto inmóviles gracias á la pólvora: ¡eso es lo que hace la delicia de los cazadores! Nunca han conseguido que yo les acompañase, y siempre tuve un pretexto para negarme: mis estudios etnográficos. Acaso ¿no es preciso que engañemos la melancolía del vivir con alguna pequeña «chifladura»? Yo colecciono cráneos de negros, como otros hacen colección de pipas ó de sellos.

Pues bien; una vez, marchábamos hacia el interior de Mauritania. Era una tarde del mes de mayo. En aquellos países inmensos, en donde no hay caminos, ni pueblos, ni siquiera alguna reunión de barracas, se llega á perder la noción de que ocupamos un lugar en el espacio. Después de comer, el capitán Meillan me propuso que fuésemos á estirar un poco las piernas hacia las dunas que allí cerca se veían cubiertas de azufaifos. Había hecho un calor de horno durante todo el día, obligando á prolongar la siesta; así es que acepté aquel paseo ya que el sol, poniéndose, no quemaba tanto. Con el «salacof» de corcho encasquetado y las manos en los bolsillos, nos fuimos hacia las lomas; íbamos con el aire distraído del que descansa, sabiendo que ningún peligro le acecha.

Nos acompañaban nuestros ordenanzas: dos indígenas negros como el betún de las botas y relucientes de sudor, que venían quince pasos detrás de nosotros. Si llegase á hacer falta, nos llevarían los cascos y las guerreras, de las cuales el calor nos hiciese despojar. Hasta la camisa es uno capaz de confiarles; tan grande es el calor que allí se siente.

Ante nosotros se extendía el Africa infinita como si fuese un desierto de oro. Por la parte de Occidente se encendía el sol licoroso; carne de granada parecía. Imagínate, además, un silencio tan profundo que daba vértigo y me producía deseos de arrojarme al suelo nada más que por el placer de oir algún ruido.

De este modo caminábamos, con los ojos medio cerrados y sin ánimos ni aún para hablar. Cierto es, también, que cuando se ha vivido todo un año en compañía bajo la misma tienda de campaña, se llega á haber penetrado en todos los pensamiemtos y deseos de nuestros compañeros, á tal punto que ya no queda ninguna nueva idea que cambiar con ellos.

Así marchábamos cuando, de pronto, los indígenas que detrás venían lanzaron una exclamación: «¡Uá!» Nos volvimos y les vimos con la cabeza inclinada en actitud de gran veneración. ¿Qué «cheik» musulmán iría á pasar...? Pero no, no era eso; á cincuenta metros de nosotros, en el lomo de un montículo, vimos un león majestuoso, de color bronce claro, y cuya enorme crin parecía un nimbo de llamas al ser iluminado por el sol á contraluz. El león sentado sobre sus formidables patas, parecía deliberar respecto de nuestra presencia.

—¿Llevas el revólver?—me dijo Meillan.

—No; ¿Y tú?

Meillan levantó los hombros, murmurando:

—Entonces estamos...

Yo estaba pálido como la cera. Mi emoción era excusable: la Naturaleza nos ata á la existencia por medio de las más secretas fibras, precisamente cuando nos creemos despreciar la vida.

—¡Bah!—dijo el capitán.—Aún es posible que encontremos medio de salir del paso. En marcha.

—Pero... ¿en qué dirección?

—En dirección de él, ¡qué demonio!

Y en el acto, con su voz fuerte y segura, como si nos encontrásemos en el ejercicio, se puso á exclamar: «Un, dos... un, dos...»

Fuimos al encuentro de la fiera, seguidos de los ordenanzas, que nos seguían sin perder las distancias, marcando el paso: un, dos... un, dos...

El león elevó su amplio pecho, que ondulaba como un mar en calma al ritmo de su respiración, y levantó la cabeza. Vi sus ojos espléndidos y bravos, ojos de César emperador; nos dominaba: era el señor nuestro. Nosotros continuábamos acercándonos á él: Meillan, con una indiferencia sublime; yo, con fiera convicción de morir. Después de todo, tanto daba morir bajo la garra de un león, como por la flecha de un moro... Un, dos... un, dos...

El león volvió á respirar con fuerza. Su actitud nos dejaba reducidos á la nada. Cuando estuvimos á diez metros de él, se levantó suavemente, y con lentitud majestuosa, que hasta apagó en la garganta de Meillan sus voces de mando, avanzó un pie, luego el otro, y con la grupa encorvada y la cabeza imperiosa, pasó por delante de nosotros.

Nos habíamos todos detenido. Nuestros indígenas habían quedado en la posición «firmes», con las manos junto á la costura del pantalón y el cuerpo erguido.

Cuando el león hubo cruzado la arena por delante de nosotros volvió la cabeza, y con una mano en alto, la cola caída en tierra, como si fuese un bello animal heráldico, nos miró con aire de supremo desdén.

Al fin, convencido de que no íbamos á seguirle, dió un salto enorme y desapareció por el otro lado de la duna. Como una última advertencia, rugió con una fuerza que el silencio hacía diez veces mayor. El retumbar de este trueno viviente disminuyó poco á poco, perdiéndose en la inmensidad del desierto, mientras nosotros pensábamos en el Señor magnánimo que nos había hecho dón de la vida.

Nuestros soldados negros se habían prosternado, y con los brazos extendidos, adoraban al «Dios león...»

CH. GENIAUX

En la Económica de Amigos del País

Solemne reparto de premios

Con la solemnidad, brillantez y alegría de siempre se celebró en esta real Sociedad el reparto anual de premios. La casa social había sido vestida de fiesta: los balcones ostentaban colgaduras de damasco rojo; el patio y la escalera estaban adornados con artísticos grupos de plantas, y la banda de música de la Vega, desde mucho antes de la hora señalada para comenzar el acto, interpretó bonitos juguetes.

La concurrencia fué numerosa y distinguida, y las niñas y niños premiados dieron la nota alegre y simpática á esta fiesta de cultura.

A las cuatro y media ocupó la presidencia el senador y presidente de la Económica de Amigos del País Sr. Rodríguez de Cepeda, quien tenía á su derecha al concejal de este Ayuntamiento Sr. Adrien y á su izquierda el secretario de cámara de este arzobispado D. Félix Bilbao. Los demás asientos del estrado los ocuparon el diputado provincial Sr. Calatayud, el presidente de la Cámara Agrícola D. Carlos Carbonell, el abogado Sr. Carrau y nutrida representación de varias corporaciones y sociedades.

Abierta la sesión, el secretario de la Sociedad D. José María Calatayud, dió lectura á la Memoria reglamentaria de los trabajos realizados durante los años 1908 y 1909. En esta Memoria, de cortas dimensiones y sin disquisiciones enojosas, se menciona la labor realizada por la Económica. Se mencionan los trabajos efectuados para conjurar la crisis naranjera; el informe presentado al proyecto de Administración local; la parte activa que tomó para el fomento de las industrias y de las comunicaciones marítimas; las reuniones celebradas para armonizar los intereses de los agricultores y ganaderos, cuando se puso sobre el tapete el asunto de las vías pecuarias y el brillante resultado del Congreso de las Sociedades Económicas celebrado con motivo de la Exposición Regional. En esta Memoria, que fué premiada con justos aplausos, se dedica un sentidísimo recuerdo al inolvidable maestro de instrucción pública, don Joaquín Aleixandre, quien durante cincuenta años concurrió á estos certámenes con sus alumnos.

Después de un intervalo musical, el Dr. Rodríguez de Cepeda dió lectura á un brillante discurso de palpitante interés, relacionado con la enseñanza. Comenzó diciendo que las cuestiones relativas á la enseñanza han tenido siempre, y en todos los países, capital importancia, ya que el hombre es un ser racional y libre, y como tal se gobierna y se dirige por las ideas. Añadió que por eso la Iglesia acudió desde un principio á la satisfacción de esta necesidad de la enseñanza, creando escuelas y todo género de instituciones docentes, como asimismo estableciendo observatorios, museos, bibliotecas, etcétera.

Continuó diciendo que en nuestros días, entre las cuestiones relativas á la enseñanza, se ha planteado una gravísima: la enseñanza religiosa y la enseñanza laica. Y aquí entró de fondo en el asunto que iba á desarrollar. Dijo que la apertura y existencia de las escuelas laicas es un mal moral, religioso y social. Pasó luego á ocuparse de los sucesos ocurridos en Barcelona en la última semana de julio, que detalló minuciosamente en la parte referente á la creación de la Escuela Moderna por Francisco Ferrer Guardia.

«Que los partidarios de las escuelas laicas—continuó diciendo—no son sólo enemigos de la religión, sino también de la moral, se ve claramente por sus opiniones expresadas públicamente. Así, en Francia, un profesor escribe «que la enseñanza debe aplicarse á destruir toda moral y á desterrar de nuestros espíritus todos los sistemas de moral, incluso el sistema de Augusto Comte, pues á éste la idea de deber le parece sagrada, á cada instante la opone con complacencia á la idea de derecho, distingue al bribón del hombre honrado y censura al primero». Un inspector de enseñanza primaria en Francia escribe que los maestros deben poner todo su cuidado en evitar moralizar á los niños y añade: «Pero se dirá: ¿tenemos el derecho de desinteresarnos tan completamente de las consecuencias de nuestra enseñanza? ¿Qué será de la sociedad y la moral? Que sea de ellas lo que quiera.»

Después de hablar de la enseñanza en los pueblos amantes de la verdadera libertad, como en Suiza, especialmente en el cantón de Zurich, en cuyo programa se dice que la enseñanza religiosa y moral es el factor principal en la formación del sentimiento y del carácter, porque despierta ideas nobles y generosas de la vida moral, dedujo la consecuencia de que las escuelas laicas nos llevan, en primer lugar, al aumento de la inmoralidad y de la criminalidad, y en segundo, á la propagación de las ideas revolucionarias, que tan desastrosos efectos han producido, hasta el extremo de calificar de «honrada tea incendiaria» á la que destruyó templos, joyas de arte y tesoros de civilización acumulados por el trabajo de muchos siglos.

Terminó diciendo el Dr. Rodríguez de Cepeda:

«De un lado, pues, se hallan las escuelas laicas, que están sembrando los gérmenes de destrucción y ruina moral y social, y de otro lado se encuentran la sociedad y el individuo con sus derechos á la vida terrena y á la vida eterna, con sus derechos á la cultura y á la civilización, á la existencia nacional y á todo lo que representa la dignidad y felicidad humanas, amenazado todo esto de muerte por esas escuelas.

En esta lucha terrible, el sitio de las Sociedades Económicas, como el de todas las instituciones sociales que aspiran á defender el orden social y la civilización cristiana, única y verdadera civilización, se halla bien marcado. Nosotros, como todos los ciudadanos que aspiran al bien moral y social, hemos de luchar con todas nuestras fuerzas, y empleando todos los medios que nos dan las leyes, contra las escuelas laicas y en favor de las escuelas católicas. Utilicemos, pues, todos estos medios y formemos una opinión poderosa que impida la apertura y existencia de las escuelas laicas, como uno de los mayores males que amenazan á nuestra sociedad y á nuestra patria. Haciéndolo así, cumpliremos nuestros deberes de hombres y ciudadanos.»

Este discurso mereció, primero calurosos aplausos y luego sinceras felicitaciones.

Después de ligero descanso, que amenizó la banda de música antes citada, se procedió al reparto de premios, desfilando por el estrado los niños y niñas agraciados con ellos, pertenecientes á los Colegios de San Vicente Ferrer, San Jerónimo, Asociación Domiciliaria de Nuestra Señora de los Desamparados y de varias escuelas privadas.

Entre los premios especiales otorgados figuran el reloj de oro que todos los años ofrece la señora marquesa de San Joaquín, y que fué otorgado á la niña Josefina Aliaga, discípula de la maestra señora Ródenes, y el accésit á Amparito Riera, alumna del colegio de la señora Martínez.

Después se concedió medalla de mérito dorada á doña doña Dolores del Río Sánchez, por su oda á los progresos de la Ciencia, y un oficio de gracias al maestro Penella que, como fallecido, se entregerá á sus hijos por su «Alborada» á canto y piano.

Se procedió á continuación á adjudicar las recompensas á los maestros en la siguiente forma:

Confirmación de testimonio de aprecio, á doña Consuelo Catalán y doña Ana Ródenes y D. José del Campo. Testimonio de aprecio, á doña Consuelo Martínez. Confirmación de medalla de mérito de plata, á D. Francisco Merenciano. Mención en el acta de haber alcanzado todos los premios el inolvidable maestro D. Joaquín Aleixandre.

Con esto y la continuación del reparto de premios á los escolares, terminó tan hermosa fiesta de la Enseñanza.

De la Exposición

Relación nominal de los señores expositores de Bellas Artes

(CONCLUSIÓN)

SECCIÓN 5.ª

Escultura contemporánea.

Diploma de honor.—D. Mariano Benlliure Gil.

Diplomas de mérito.—D. Emilio Benlliure, D. Emilio Calandín, D. José Capuz Mamano, D. Francisco Paredes García y D. Gabriel Borrás Abella.

Medallas de oro.—D. José Ortells López, D. Roberto Rubio Rosell, D. Vicente Navarro Romero, D. Rafael Bargues Asuncio, D. Vicente Bañuls Aracil, D. Miguel Carrasco Jiménez, don Francisco Coret Bayarri y D. José Marín Basque.

Medallas de plata.—D. Juan Adsuara Ramos, D. Rafael Alemany Campos, D. Esteban Alcantarilla Escamilla, D. Adolfo Company Martí, don M. Domingo Peris, D. Teófilo García de La Rosa, D. Eugenio Hurtado, D. José María Poveda Bravo, D. José Pérez Gregori, D. Rafael Reus Mollá y D. Virgilio Sanchis Sanchis.

Medallas de cobre.—D. Vicente Almansa Simarro, D. Vicente Antón Gregori, D. Francisco Broch Llop, D. Julio Benlloch, D. José Ferrer, D. José Jerique Chust, D. Jaime Mulet, D. Joaquín Palop Ruiz, D. Claudio Sempere Martí y D. Julio Vicente Mengual.

Imaginería policromada.

Medallas de oro.—D. José Guzman Guallart y D. Venancio Marco.

Medallas de plata.—D. José Cervera Martí, D. Pío Mollar Franch, D. Amador Sanchis Ferrandis y D. Vicente Jerique Chust.

SECCIÓN 6.ª

Pintura contemporánea.—Cuadros de costumbres.

Diplomas de honor.—D. Francisco Domingo, D. Joaquín Sorolla, D. Antonio Muñoz Degrain, D. Emilio Sala, D. José Benlliure y D. Manuel Benedito.

Diplomas de mérito.—D. Fernando Cabrera, D. Cecilio Plá, D. Heliodoro Guillem y José Soriano Fort.

Medallas de oro.—D. Teodoro Andreu, don Vicente Castells, D. José Benavent, D. Luis Usabal, D. Emilio Aliaga y D. Joaquín Aliaga.

Medallas de plata.—D. Vicente Silvestre, D. Luis Blesa, D. Francisco Badenes, D. Samuel Mañá, D. Higinio Colmenero, D. Lamberto Alonso, D. Justo Almela, D. Ernesto Valls, don Arturo Pitarch, D. Vicente Ferreres, doña María Fernández, D. Germán Gómez, D. Ramón Garrido, D. Agustín Espí, D. Tomás Murillo, D. Daniel Cortés, D. José Jijón, D. Hermógenes Espembre, D. José Benlliure Ortiz y D. Antonio Moreno de Gamarra.

Medallas de cobre.—D. Rafael Segura, don Salvador Tusset, D. José María Cabedo, don José Almunia, D. José Cano Mannes, D. Antonio Ramo, D. Vicente Sanchis, D. Julio Alarcón, D. José Pérez y D. Vicente Zarzo.

Retratos.

Diplomas de mérito.—D. Pedro Ferrer, don Vicente Borrás y D. Juan Antonio Benlliure.

Medallas de oro.—D. Víctor Moya, D. Vicente Bañuls, D. Francisco Pons, D. Ricardo Verde y D. Bartolomé Mongrell.

Medallas de plata.—D. Fernando Martín Marqués, D. Enrique Pertegás y D. Miguel Cañellas.

Medallas de cobre.—D. Luis García Ferrís, D. Francisco Payá, D. Vicente Mustieles, don Luis Guzmán, D. M. Marco, D. Amadeo Desfilis, D. M. Martínez Seguí y D. Fernando Ferrando Causarás.

Paisajes.

Medallas de oro.—D. Rafael Montesinos, don Ramón Stolz y D. H. Romero Orozco.

Medallas de plata.—D. Andrés Gras, D. Tomás Soler, D. Esteban Alcantarilla, D. Abelardo Toledo, D. José Ortiz Gamundi, D. Luis Dubón, D. Eugenio Gullón, D. Salvador Pallás, don Francisco García Marco y D. Onofre Sastre.

Medallas de cobre.—D. Angel Gil, doña Carmen Franch, D. Felipe Lacárcel, D. Ricardo Llácer, D. Alfredo de La Lastra, D. José Guiteras, D. José Echavarría, D. Domingo Campillo, D. Federico Mellado, D. Juan Sanchis Bolos, D. Rafael Sanchis Arcís, D. Angel Payá, D. Vicente Sancho y D. José María Suay Dagues.

Marinas.

Diploma de honor.—D. Salvador Abril.

Medallas de oro.—D. Gabino Otero y D. Pedro Guillem.

Ministerio de Educación, Cultura y Deporte

Medallas de plata.—D. Federico Gastambide, D. Rafael Cuñat, D. Antonio Montoro, D. José Gijón y D. José María Darocha.

Acuarelas.—Temple.—Pastel.—Aguache.

Diplomas de mérito.—D. Roberto Domingo, D. Vicente Poneda y D. Constantino Gómez.

Medallas de oro.—D. Vicente March, D. Luis Beut y D. Manuel Sigüenza.

Medalla de plata.—D. Vicente Gascó.

Medallas de cobre.—Doña Amelia Perales y D. Antonio Esteve.

Flores y naturaleza muerta.

Medallas de oro.—D. Luis Genovés Llansol y doña Carmen Beltrán.

Medallas de plata.—Doña Consuelo Badía, D. Alberto Monfort y D. Francisco Cortina.

Medallas de cobre.—Doña Isabel Pons, don Manuel Cucó, D. Fernando Checa, D. Onofre Sastre y D. Eduardo Badenes.

Interiores.

Medalla de oro.—D. Ricardo Alós.

Medallas de plata.—D. Ramón Fuster Llop y D. Pascual Isla.

Medalla de cobre.—D. Vicente Ferrer Alainbiliaga.

Dibujos y grabados.

Medallas de oro.—D. Vicente Climent Navarro, D. Mariano García Más y D. Faustino Nicolás.

Medallas de cobre.—D. Elías Montalt y don Francisco Cidón Navarro.

VALENCIA

El de ayer fué un día hermoso de invierno, con sol espléndido, aunque temperatura propia de la estación. Los paseos, durante la mañana, se vieron muy concurridos, lo mismo que los teatros por la tarde.

=Por ser la festividad de San Antonio Abad, hoy, según tradicional costumbre, se instalará el primer *porrat* del año en las inmediaciones de la parroquial de San Martín é iglesia de San Antonio, de la barriada de Sagunto.

Las caballerías, que serán llevadas desde la capital y la vega á las puertas del templo, que hoy está á cargo de los PP. Salesianos, para ser bendecidas, seguirán la carrera de siempre.

Si el tiempo favorece, esta popular fiesta, no faltará concurrencia al *porrat*.

=El orden del día para la sesión que, como á lunes, celebrará esta tarde el Ayuntamiento, consta de cuatro dictámenes de escaso interés. No quiere esto decir que será breve ni anodina, pues podría suceder que en despacho extraordinario se diera cuenta de algún asunto, *verbi gratia*, el dictamen en determinado batallón expediente, que convirtiera esta sesión en una de las más interesantes.

=En cumplimiento de la ley de Descanso dominical puesta ahora en riguroso vigor por el gobernador civil, ayer no abrieron las casetas de la Feria. Cierto que la Feria, en su plazo oficial ha terminado, pero no es menos cierto que es un hecho tradicional la prórroga de la misma y que el gobernador civil hubiera colaborado sin escándalo de nadie en la obra del Ayuntamiento para favorecer aquellos modestos industriales, permitiéndoles abrir sus paradas.

=El ex-comisario regio del Instituto de Valencia D. José Martínez Aloy, que como saben nuestros lectores, presentó la dimisión de dicho cargo al advenimiento de los liberales al Poder, recibió ayer la siguiente comunicación del subsecretario del ministerio de Instrucción pública Sr. Montero Villegas:

«El Excmo. señor ministro de Instrucción pública me dice con esta fecha lo que sigue:

Ilmo. señor: S. M. el Rey (q. D. g.) ha tenido á bien disponer que, considerando normalizada la situación del Instituto de Valencia, se admita á D. José Martínez Aloy la renuncia por motivo de salud, del cargo de comisario regio, del mismo que venía desempeñando con arreglo al art. 1.º del reglamento de 29 de septiembre de 1901, acordando al propio tiempo S. M., que por el claustro del mismo establecimiento se proceda á formular la propuesta reglamentaria del rector.

Lo que traslado á V. etc., etc.»

Esta comunicación es muy satisfactoria, no sólo para nuestro distinguido amigo el señor Martínez Aloy, sino también para el claustro de nuestro instituto. El ex-comisario regio ha cumplido bien la misión que se le confió, puesto que al abandonar el cargo en el citado centro docente, ha recobrado éste la normalidad. Por otra parte, los profesores del Instituto, olvidando pequeñas asperezas, viven en la más perfecta armonía para bien de la enseñanza y honra del centro, que siempre ha disfrutado de grandes prestigios.

Reciban todos nuestros plácemes.

=Del alcalde Sr. Aliaga, que tanto celo demuestra en atender las denuncias formuladas por los periódicos, esperamos que ordene la rápida terminación de las obras que se realizan á la entrada de la calle de Don Juan de Austria por la de las Barcas. No sabemos de qué reformas se trata; pero es sencillamente bochornoso, que esté días y días levantado el piso de la vía pública en una buena extensión, obligando á los transeuntes á pasar como por un desfiladero ó á hacer ejercicios de funambulismo, para lo que no todos tendrán disposición. Sean las obras del Ayuntamiento ó de particulares se deben activar, evitando molestias al público.

=Creado recientemente en Melilla, por aquella Cámara de Comercio, un Museo comercial, es de gran interés que nuestros comerciantes y agricultores envíen allí muestras de sus productos, nota de precios, condiciones de venta, etc., etc. Los gastos de remisión son los únicos que tienen que pagar los productores, pues todos los demás son de cuenta de la Cámara de Comercio, á la que deben ir consignadas las remesas.

=A últimos de esta semana es esperado en nuestra ciudad el señor obispo de la Seo de Urgel, Dr. D. Juan Bautista Benlloch.

=En el correo de Madrid llegaron ayer el concejal D. Francisco Sempere, D. Bartolomé Estopiñá, D. Pascual Guzmán y el doctor D. Juan Bartual Moret; en el de Barcelona D. José Escofet, el médico de Tarragona don Gerardo Climent y D. Antonio Rocamora; en el correo de Madrid salieron doña Carmen Jiménez, hija del teniente general Sr. Jiménez Castellanos, y el Dr. D. Juan B. Aguilar, y en el de Barcelona el interventor del Estado en los ferrocarriles del Norte, señor Arias.

=Con motivo de las fiestas del tercer centenario de la llegada de una reliquia de San Sebastián á Vinaroz, las cuales se celebrarán desde el día 18 al 25 del actual, las Compañías de los ferrocarriles del Norte y de Madrid á Zaragoza y á Alicante, ha establecido billetes de ida y vuelta de 2.ª y 3.ª clase á precios reducidos:

Desde Valencia: 2.ª clase, 11'25 pesetas, y 3.ª, 8'35; Puig, 9'85 y 7'15; Puzol, 9'65 y 7'15; Sagunto, 9'10 y 6'75; Almenara, 8'40 y 6'20; Chilches, 8'05 y 6; Nules, 7'95 y 5'90; Burriana, 7'55 y 5'55; Villarreal, 7'10 y 5'35; Almazora, 7'05 y 5'30; Castellón, 7'05 y 5'25; Benicásim, 6'25 y 4'60; Oropesa, 5'40 y 3'95; Torreblanca, 4'05 y 3; Alcalá, 2'65 y 1'95; Benicarló, 0'55 y 0'40; Ulldecona, 1'50 y 1'10; Santa Bárbara, 2'85 y 2'15; Tortosa, 4'10 y 3'05, y Tarragona, 9'85 y 7'25.

Los viajeros procedentes de las estaciones comprendidas entre Valencia y Benicarló, ambas inclusive, tendrán la ida los días 18 al 24 de enero, saliendo de Valencia á las 7'20 para llegar á Vinaroz á las 13'36, y la vuelta los días 19 al 25, por los trenes que salen de Vinaroz á las 13'36.

=*Luis Amador:* Artículos para saldar durante la presente semana:

Edredones, alfombras, pieles, confecciones, lanas, muletones y paños para abrigos.

=No dejarse fascinar por clichés muy bonitamente ilustrados de pretendidos remedios contra el reuma y continuar dando la preferencia al *Bálsamo antireumático de Orive*.

=Si queréis facilitar la dentición de vuestro niño, alimentadlo con «*Nestarina*».

=*El mejor dentífrico* del mundo «Nacarine», preparación vegetal inofensiva. Probadlo.

=El Ayuntamiento ha sido autorizado para ocupar la casa núm. 8 de la calle de Adresadors, después de admitida en la Caja general de depósitos la cantidad pedida por el propietario.

=Los Ayuntamientos de esta provincia remitirán á la Administración de Hacienda, precisamente dentro del mes actual, una copia literal certificada de sus presupuestos de gastos, en la parte referente á los haberes, sueldos, asignaciones, premios, gratificaciones y comisiones de los empleados activos y pasivos.

=La Compañía Minera de Sierra Menera ha sido autorizada por real orden para introducir algunas variaciones en las obras del embarcadero de Sagunto, y realizar las que faltan para completar las contenidas en el proyecto que fué aprobado por la superioridad.

=Informado favorablemente, ha sido aprobado el proyecto de alcantarillado de Sueca.

=Ha sido nombrado subdelegado de Medicina en propiedad del distrito de Torrente D. Francisco Orti Tronch, que era interino.

=Por real orden del ministerio de la Gobernación han sido autorizados para que continúen prestando sus servicios en concepto de agregados en la provincia de Valencia, el agente del cuerpo de Vigilancia don Manuel Díaz Guerra y el aspirante del mismo cuerpo D. Ignacio García Vives.

=Hállanse muy adelantadas las obras de un nuevo cinematógrafo, que en breve se abrirá en la calle de Corset.

=Después de noventa y siete días de navegación, anció ayer en este puerto la corbeta uruguaya «Lluis», procedente de Pascagonia, que conduce para nuestra plaza 10.147 piezas de madera.

=Se han recibido grandes partidas de bordados y puntillas á precios muy baratos en el almacén P. Emilio Castelar, 19, entresuelo, esquina á Cotanda.

=Unico depósito en Valencia de «Camas inglesas», ebanistería del León, de E. Vilella, frente á la iglesia de San Juan.

=Pruebe usted el mejor vino de mesa del cosechero Lorenzo Ferrero, de Benejama. Sucursal, Correjería, 4, Valencia.

Crónica RELIGIOSA

En la Basílica Metropolitana se celebró ayer la fiesta del Santísimo y Dulce Nombre de Jesús. En el altar mayor, y bajo magnífico dosel encarnado, se colocó la preciosa escultura del Niño Jesús, que acompañaba al venerable fray Francisco Carmelita fundador del convento de las Adoratrices, contiguo al de San Gregorio. Ofició en la misa conventual el Dr. Vila, y en la votiva, después del canto de *Nona*, el Dr. Sirvent. El sermón estuvo á cargo del canónigo D. José Solé Mercadé.

=La festividad del Dulce Nombre de Jesús, Patrono del Colegio de Jesús y María, se celebró ayer, como anunciamos, con gran solemnidad. En la función religiosa de la mañana ofició el canónigo Sr. Barbarrós, y en la solemne reserva de la tarde, el señor arzobispo. La iluminación de la iglesia era espléndida, y el adorno del altar, por su profusión de flores, llamaba también la atención.

=Conforme anunciamos, el clero de la parroquial de San Martín celebrará hoy la fiesta de su segundo titular San Antonio Abad. Como el oficio de dicha festividad, por concesión especial, es el mismo que usan los canónigos regulares de Vienne (Francia), la misa del Santo tiene *Sequentia*, la que entonarán escogidas voces.

=En el Palacio de San Francisco de Borja, de Gandía, se dará una tanda de ejercicios espirituales á los sacerdotes que lo soliciten desde el domingo próximo al siguiente. La entrada será el día 23, por la noche, y la salida el sábado siguiente, por la mañana.

En el mismo Palacio se dará otra tanda de ejercicios á caballeros en los días de Carnaval, comenzando el día 5 del próximo mes de febrero por la noche.

Noticias MILITARES

Restablecido de la enfermedad que le aquejaba, ha sido dado de alta para el servicio el teniente coronel, primer jefe de la comandancia de caballería de la Guardia civil de Valencia D. Leto Martínez Narro.

=Han sido destinados: D. Miguel Alvarez, á jefe del detall del Parque de Valencia, mayor de la tercera comandancia de tropas de Administración militar y jefe del parque regional de campaña; D. Cayetano Termens, á interventor del Parque de suministro de Valencia y comisario de Guerra de la provincia, y los oficiales segundos D. Juan Vilar, á la Capitanía general de la tercera región; don Emilio García, al Parque de artillería de Valencia, de pagador.

TRIBUNALES

Hoy se celebrarán en esta Audiencia las siguientes vistas:

En la sección primera, una causa procedente del juzgado de Chiva contra José Plá y otro por disparos, y otra de Torrente contra Ramón Mestre, por hurto.

En la sección segunda, una causa del juzgado del Mercado contra Salvador Minguet, por amenazas, y otra del juzgado de San Vicente contra Francisco Moliner, por atentado.

Notas AGRICOLAS

Según comunican de Denia se han movido algo estos días los mercados extranjeros en demanda de pasas, pero por lo visto no se pudo hacer operación alguna, debido á que aquéllos no quieren pagar á base de las 15 y 16 pesetas, á que hoy se cotizan. Por otra parte, las casas exportadoras temen aún á dichos precios comprometerse, porque preveen que suban éstos algo más en el momento que salgan á buscar aquellas partidas que quedan en manos de los más reacios en vender, lo cual indudablemente ocurriría.

Así las cosas, es difícil aconsejar la conveniencia ó no de dar salida á las actuales existencias, porque todavía no ha llegado la primavera, en cuya época es menos arriesgado predecir lo que puede suceder.

=Según noticias que tenemos de la provincia de Teruel, puede darse por terminada la recolección de las aceitunas, sin que ningún accidente atmosférico haya perturbado la operación, pues hace un tiempo tan hermoso, que es impropio de la estación en que nos hallamos.

A consecuencia de la gran sequía que sufrieron los olivos en el verano, la cosecha este año es de escaso rendimiento, pero de una buena calidad. Las pocas existencias que se hallan á la venta se cotizan á 17 pesetas arroba.

Notas de SPORT

Continúa la mala racha para los cazadores de aves acuáticas, pues contra lo que otros años ocurre, desde el mes de noviembre que comenzaron en los cotos artificiales las tiradas, estamos disfrutando de un tiempo verdaderamente primaveral, y ni por casualidad se dió un sábado con viento N. ó NE. que son, como es sabido, los más á propósito para obligar á los pájaros á que cumplan.

Por esta razón en Sueca terminaron las tiradas de un modo desastroso, y tal va á ser también el final en Cullera, donde el día 22 puede decirse que terminará oficialmente la temporada.

El último sábado, mucho antes de romper el fuego, ya habían abandonado la laguna la inmensa mayoría de los patos y los tiradores en los puestos pudieron almorzar y comer tranquilamente y les sobró tiempo para dedicarlo á la lectura unos, otros á la meditación y entregáronse no pocos en brazos de Morfeo.

Del resultado no hay que hablar: la replaza que más cobró no llegó á 20 y entre todas no llegarían, con seguridad, á ciento.

En la Albufera donde, como es sabido, enpiezan ahora las grandes matanzas de patos, sobre todo para los afortunados mortales que disponen de los primeros puestos, tampoco se divirtieron en la tirada última, según los maestros, porque se están realizando obras en el Perelló y no ha podido por esta causa abrirse todavía. Eso sí, que en cuando baje el nivel van á tener algunos tiradas monstruosas.

Sólo en el puesto elegido por el núm. 1, que correspondía al Sr. Sancho (D. R.), calculaban los barqueros (que son un prodigio para esta clase de cálculos), que habría unos 40.000 *boiros* y *morells*, pero al amanecer tuvo un par de entradas de dos ó trescientos, y después casi no volvió á disparar en el resto del día.

=Sigue viéndose cada día más animada la Real Sociedad de Tiro de Pichón. Ayer tarde hubo muchos más tiradores que las anteriores tardes, y un público muy numeroso y muy distinguido, viéndose también en la tribuna algunas señoras.

Después de dos *poules*, que se partieron, una los Sres. Córdoba y Santonja, y otra los Sres. Carles é Ibáñez, se disputaron en otra *poule* á seis pájaros, excluyendo un cero, dos premios, consistentes en otros tantos «termos» magníficos.

Tomaron parte en esta tirada los señores Mustieles, Sister (D. V.), Carles (D. J.), Córdoba, Ibáñez (D. F.), Sister (D. J.), Udaeta, Santonja, Mendo, Polo de Bernabé, Contell, Carsí, Zaragozá, Martínez (D. L.), Morant, Basset, Cuñat y Cuesta.—Total, 18.

En la primera vuelta hubo seis tiradores eliminados y cuatro en la segunda. Mataron el tercer pichón los Sres. Carles, Ibáñez, Udaeta, Mendo, Polo, Carsí, Zaragozá y Morant; se apuntaron el cuarto los Sres. Udaeta, Mendo, Carsí y Zaragozá; en el quinto salió el Sr. Mendo, y llegaron al sexto los Sres. Udaeta, Carsí y Zaragozá, que llegó al séptimo solo y quedó por tanto vencedor, y el empate para el segundo premio se resolvió á favor del Sr. Carsí, siendo todos muy felicitados.

Para final de tarde se hizo una *poule* reglamentaria á 27 metros, matando los seis palomos el Sr. Martínez (D. Lorenzo).

Hay que consignar que la mayoría de los pájaros salieron bravos, y había que encentrar el tiro muy bien para que cayesen dentro del campo, dándose repetidas veces el caso de palomos que iban pasados salían del sector para morir instantáneamente á los pocos metros.

Hubo varios tiros magistrales, entre ellos uno del Sr. Santonja y otro del Sr. Zaragozá.

Monumento á Noval y héroes valencianos de la guerra en el Riff

Una carta

No abusaremos más, Sr. Director, de su bondad con escritos de mucha extensión, pues hemos acordado publicar un periódico órgano de este Comité, en donde podremos publicar con toda extensión las noticias, gestiones y demás escritos que reclame nuestra propaganda; pero entre tanto, creemos que V. reconocerá con nosotros el valor, que por su significación, tiene la hermosísima carta que hemos recibido, acompañando al primer donativo con que la dignísima clase del Magisterio valenciano responde á nuestro reciente manifiesto. Dice así la carta:

«Señores del Comité escolar ejecutivo del monumento á Noval y héroes valencianos de la guerra en el Riff.

Muy señores míos: El manifiesto de Vds. me entusiasmó, y ayer mismo les mandé recado á sus madres, con las niñas de mi colegio, para que tuvieran la bondad de venir hoy á última hora de la clase.

Han venido muchas, más de las que yo esperaba. Les he explicado muy sencillamente el motivo de mi llamamiento y ha resultado la escena más sencillamente conmovedora que Vds. puedan imaginarse. A muchos ojos de aquellas caras huertanas, en su mayoría de la masa oscura y sufrida que Vds. con tan hábil oportunidad, señalan como generadora de Noval, vi asomar algunas lágrimas cual las hubiera llorado seguramente la madre de aquél, si hubiera oído contar, del hijo de otras madres, las mismas proezas...

El resultado fué recoger 9'40 pesetas que, juntamente con las 15'60 que creo puedo permitirme añadir de mi peculio particular, sin grande quebranto de mi economía doméstica, suman las 25 pesetas que tengo la inmensa satisfacción y altísimo honor de remitirles como suscripción de las niñas de esta escuela, y de su humilde maestra, para el monumento á Noval y héroes valencianos.

Un solo detalle referiré por lo que refina el cuadro. Como entre las asistentes hubiera una madre de posición bastante desahogada, propietaria de algunos huertos, cuyas son las únicas monedas de plata que recogí, me dijo: «Para ese acto que V. nos ha referido, si las niñas de este colegio son invitadas, guardo todas las flores que haya en mis huertos...»

Sólo me resta darles á Vds. la explicación del por qué pongo el nombre de esta escuela, el de mis niñas y el mío, dentro de la plica cerrada que les adjunto. Es que lucharon mis anhelos por ser *rápida y ejecutiva*, como Vds. piden, con mis temores de que pudieran creerse aquellos anhelos afanes de exhibición que están muy lejos de mi ánimo. Creo que en esta forma está zanjado el peligro, si ruego á la caballerosidad de los jóvenes caballeros que no abran la plica, hasta el día en que hayan de publicar el folleto que anuncian, y que aún entonces se abstengan de publicar mi nombre.

Sin otro particular, queda muy devota de ustedes y de sus nobles y patrióticos empeños su muy humilde servidora q. b. s. m.,

X.»

Hoy 14-1-1910.

No puede pedirse, pues, manera más delicada, brillante y significativa de iniciar el magisterio valenciano su valiosa suscripción. Mil gracias, incógnita maestra. El monumento será un éxito.

Y dándole á V. también las gracias, Sr. Director, por la publicación de este escrito, quedan de V. sus s. s. q. b. s. m.,—*Comité escolar ejecutivo del monumento á Noval y héroes valencianos de la guerra en el Riff.*

¡Viva España!

¡Viva Valencia!

Círculos y Sociedades

La nueva junta directiva del «Centre Regionalista», ha quedado constituida en la siguiente forma:

Presidente, D. Francisco Costell; vice 1.º, D. Enrique Moner; vice 2.º, D. Francisco Aguirre; tesorero, D. Carlos Aggeny; contador, D. José Cuatrecasas; secretario, D. Miguel Durán; vicesecretario bibliotecario, D. José Navarro; vocal 1.º, D. José Zaragozá; vocal 2.º, don Jenaro Vicente; vocal 3.º, D. José Valero; vocal 4.º, D. Pedro Gimeno; vocal 5.º, D. Rafael Criado; vocal 6.º, D. Francisco Sagrelles; vocal 7.º, D. Emilio Calduch, y vocal 8.º, D. Facundo Pascual.

TEATROS

PRINCIPAL

Ayer hubo dos buenas funciones en este teatro, acudiendo á las dos numeroso público.

Por la tarde se cantó *Carmen*, en donde la señora Galán se conquistó tantas simpatías.

Por la noche *Aida*, en donde hubo la novedad de debutar la joven contralto valenciana señorita Zola, quien á pesar del natural temor, propio del caso, supo lucir su voz, que en las notas agudas, es brillante y bien timbrada.

El «calderoniano» tenor Sr. Mauro hizo las delicias de los oyentes, sosteniendo las notas durante largos minutos, y hasta la dirección adoptó el sistema usando unos formidables *sforzando* en el dúo final, como si fuese á aparecer el propio Wotan.

Un párrafo expresivo para la señora Albertini, que se encontró muy bien de facultades.

Aplausos para la debutante, para la Albertini, para los calderones de Radamés; en fin, para todo el mundo. Sea enhorabuena.

***

Para hoy, 7.ª de abono, se anuncia un magnífico cartel, que seguramente atraerá numeroso público. Se pondrá en escena, por única vez, la ópera en cuatro actos de Donizetti, *La Favorita*, que interpretarán las señoras Galán, Balselli, y los Sres. Mulleras, Romeu y Gasparini.

Mañana, tercera función de abono, gran moda.

PRINCESA

En la presente semana se celebrará el estreno de *Los perros de presa*, viaje en cuatro actos, que se dará en sección doble.

RUZAFA

Esta noche habrá función popular, compuesta de cuatro actos. El cartel no puede ser más atrayente, pues se compondrá de las siguientes obras: *El Club de las solteras*, *Les barraques*, *El diablo con faldas* y *Las mil y pico de noches*. La función empezará á las ocho en punto.

COLISEO IMPERIAL

La empresa de este salón, deseosa de proporcionar al público un espectáculo digno y agradable, ha contratado á la compañía que dirige el primer actor D. Alfredo Paredes, y que dará á conocer las obras de mayor éxito con que cuenta su extenso repertorio. Mañana daremos más detalles.

JAI-ALAI

El partido de ayer

Chiquito de Biarritz y Altamira, azules, contra Julio y Esterles. A 50 tantos, sacando del siete y medio.

Este partido se jugó ayer en nuestro primer Frontón, y se puede calificar de notable, pues los cuatro pelotaris se portaron muy bien luchando con gran entusiasmo. Ganaron los azules, dejando á sus contrarios en 49 tantos, después de haberles llevado ventaja durante todo el partido.

Para Chiquito de Biarritz fueron los aplausos más nutridos, pues hizo cosas de maestros jugando como delantero con extraordinaria habilidad y brío. Se advierte claramente que adelanta á grandes pasos, pues procura contener su impetuosidad. Ayer hizo tan sólo dos faltas, dando bajo la chapa y fuera de la cancha, lo cual demuestra nuestro aserto. El joven pelotari fué felicitadísimo.

Julio compartió con su contrario Biarritz las ovaciones á pesar de que perdió unos cuantos tantos desgraciadamente, demostró un gran conocimiento del *sport* á que se dedica, recogiendo valientemente varias pelotas difíciles, sobre todo en el tanto nueve que por dos veces se consideró perdido para su bando.

Esterles, que goza de un gran cartel como delantero, bastante hizo jugando como zaguero, aún teniendo falta de costumbre en esto y en el juego limpio.

Altamira, el vencedor de Tolosa, en dos partidos, se condujo admirablemente, haciendo gala de las excelentes cualidades que posee, y que le hacen ser un zaguero temible. Fué muy aplaudido.

Los vencidos, como decimos, no consiguieron igualar más que en la última decena, haciendo un grandísimo esfuerzo.

El Frontón hallábase casi totalmente ocupado por el público, que comentó animadamente las incidencias del partido.

El crimen de anoche

Anoche, á las once, ocurrió en el Grao un suceso sangriento del que fué víctima un obrero llamado Mateo Blasco Peris, de 45 años, casado, habitante en la calle del Rosario, núm. 20, bajo.

Dicho individuo hallábase jugando con varios compañeros suyos en un cafetín, propiedad de Jaime Adrián, situado en la calle de la Marina, desde las primeras horas de la noche.

A consecuencia de una jugada dudosa cuestionó Blasco con otro de los jugadores, y ambos se dirigieron mutuamente algunas frases un tanto duras y ofensivas, sin que la intervención de los amigos pudiera evitarlo. Tan acaloradamente discutieron, que al requerirles el dueño del establecimiento á que callaran, los contendientes desafiáronse y salieron á la calle, deshaciéndose de los demás jugadores que hicieron grandes esfuerzos por contenerles.

Apenas habían abandonado la casa, frente á la puerta del café, sacaron los contrincantes sendas armas blancas y se agredieron con gran saña. Lucharon durante unos segundos, cayendo á poco al suelo herido gravemente Mateo Blasco, quien poco después fué recogido por varios transeuntes, quienes le trasladaron sin pérdida de tiempo á la casa de Socorro del Puerto, donde el facultativo de guardia le reconoció con detención, apreciándole dos heridas graves: una en la región epigástrica y otra en la lumbar derecha, ambas de gran extensión y profundidad.

Cuando el citado médico disponíase á practicar al herido la primera cura, éste falleció en medio de horribles dolores.

El agresor, cuyo nombre se desconoce, se dió á la fuga precipitadamente apenas cometido el hecho.

Las fuerzas de Vigilancia del distrito, dirigidas por el activo y digno inspector don Salvador Illueca, comenzaron en seguida á practicar pesquisas para conseguir la captura del criminal que, según afirman sus compañeros, es de carácter impetuoso, muy dado á la crápula y pendenciero.

Todas las averiguaciones de la Policía resultaron infructuosas. El criminal había huido en dirección á la ciudad, pero campo atraviesa.

Del hecho se dió cuenta al juzgado correspondiente, quien se personó en el citado dispensario médico poco después de haber expirado el herido. También se trasladó al lugar del suceso, practicando una primera inspección ocular é instruyendo las oportunas diligencias.

A las dos y media de la madrugada próximamente, los guardias municipales números 93 y 120 detuvieron, como presunto autor del crimen, en las proximidades de su domicilio, calle de San Fernando, 115, bajo, á un individuo de tan malos antecedentes como el agresor, llamado Diego Ruiz Garrido, de 20 años, sin profesión conocida. Fué puesto á disposición del juzgado

Desde Navarrés

Quejas del vecindario por el deficiente servicio de correos.—Llamando la atención del director general del ramo.

Sr. Director de LAS PROVINCIAS.

El retraso injustificado con que se recibe en este pueblo su periódico y demás correspondencia de Valencia, debido á la reforma ó cambio introducido de reciente en el servicio de conducción de la correspondencia de Alcudia de Crespins á Bicorp, ha determinado las quejas de este vecindario y demás pueblos limítrofes, estando en el ánimo de todos dejar de ser suscriptores á los periódicos de Valencia. Entiendo que les sobra razón para obrar en la forma indicada, pues no puedo comprender el por qué de hace un mes recibir los periódicos de esa capital en el mismo día de su publicación y tener que recibirlos ahora al día siguiente por la tarde; más como yo también estoy conforme en el propósito de sus suscriptores y sentiría al mismo tiempo verme privado del único elemento de relación que contribuye á aliviar tan sólo en algo, las penalidades y amarguras que supone la vida en determinados lugares, me apresuro á comunicárselo, tanto por egoismo propio, cuanto por mirar por los intereses de la prensa periodística, á fin de ver si se recaba y puede conseguirse, ya que no ventajas, al menos que no se retroceda en el servicio de Correos, prestándose éste en la misma forma que hace un mes se hacía en los pueblos de la Canal de Navarrés.

El periódico, elemento educador é instructivo siempre, y principalmente en aquellos pueblos que carecen de otros medios progresivos y edificantes, debe procurarse que llegue á quienes desean tenerlo y en la misma fecha si la distancia lo permite, como en el caso que nos ocupa: siendo de lamentar, habida consideración á la organización de la moderna sociedad, que el gobierno que tiene á su cargo el cumplimiento de determinados fines, entre los que debe comprenderse el mejoramiento ó regeneración de la sociedad, informada en elementos ó medios civilizadores é instructivos, sea quien dé lugar á virtud de reformas nada prácticas y de ningún provecho, que, pueblos completamente descuidados y que tan sólo por iniciativa propia han conseguido en el transcurso del tiempo algún pequeño adelanto moral, tengan que retroceder ó al menos paralizarse en su historia ó marcha progresiva.

Por lo dicho, creo muy del caso llamar la atención del Ilmo. señor director general de Comunicaciones, que seguramente se capacitará del error oficial y perjuicio que experimentan estos pueblos con motivo de una disposición tan caprichosa como injustificada. Interesados en lo expuesto lo están los pueblos de Anna, Chella, Bolbaite, Navarrés, Quesa y Bicorp, donde se asombra uno al ver que se recibe antes la correspondencia de Madrid que la de Valencia, á pesar de ser ésta la que mayor interés despierta y la que por razón de la distancia debía llegar mucho antes.

Para comprender el mal servicio de Correos que padecemos, basta decir que la correspondencia depositada en Quesa, que tan sólo dista de Valencia unos 70 kilómetros, necesita tres fechas para llegar á la capital de referencia.

Confiando hallarán eco en esa Redacción las justas quejas de sus suscriptores en estos pueblos y anticipándole las gracias, queda de usted atento y s. s. q. b. s. m.,—*Dionisio Grima.*

Navarrés á 12 enero de 1910.

Para nuestras lectoras

CARNET DE MODAS

(DE NUESTRO SERVICIO ESPECIAL)

El «saut-de-lit» en invierno.—Para el calor.—Delantales.

En la actual estación, más que en las restantes del año, las niñas y las jovencitas, como las mamás, es preciso tengan en su ropero la prenda adecuada que ha de resguardarlas de las contrariedades que un cambio brusco de temperatura puede ocasionarlas al abandonar el dormitorio. Unas y otras deben vestir entonces un *saut-de-lit* apropiado á su edad, y desprovisto de todo adorno, sencillo y amplio, sin dejar de ser por esto una prenda confortable.

Para su confección existen multitud de lindos tejidos, cuyo precio está al alcance de las bolsas más modestas, y si se tratara de un salto de lecho para una jovencita, nada más adecuado como una lana fantasía, ó bien una franela floreada y de claros tonos. Sustituyendo dichos tejidos por el crespón ó la seda, se obtiene una prenda de verano.

Si se desea un *saut-de-lit* confortable, el cuello será redondo y ligeramente escotado, y las mangas, amplias, rectas y largas, rematarán en un puñito que las ajuste á la muñeca. Si por el contrario, se desea que aquél fuera para las estaciones de temperaturas calurosas ó templadas, el cuello será redondo, pero escotado en cuadro y cortas las mangas, guarneciendo aquél y el remate de éstas con linda cinta de seda, caprichosamente anudada.

Otra prenda de imprescindible necesidad en las casas donde hay niños, es el delantalito que proteja á los trajes de éstos durante sus juegos. El delantal será muy amplio y muy sencillo, simple de confección, y su único adorno debe ser un gran cuello redondo, guarnecido con una trencilla modesta, guarnición que lucirán también las mangas en su remate, que será un puño ajustado como otro cualquiera.

MAD. ROBERT

París, enero de 1910.

†

D. O. M.

Todas las misas que se celebrarán los días 17, 18, 20 y 21 de los corrientes, en la parroquial iglesia de San Andrés; las que se dirán el día 17 en las parroquiales iglesias de Santo Tomás, Santa Cruz, San Nicolás, conventos de los PP. Carmelitas (calle de Alboraya) Franciscanos (iglesia de San Lorenzo); las que se celebrarán el 21 en la parroquial iglesia de San Martín, Real Colegio de Corpus Christi (Patriarca), convento de los padres Dominicos de Santa Catalina de Sena, iglesia del Santísimo Cristo del Salvador, y el Rosario que desde hoy, día 17, y ocho siguientes se rezará, durante la misa de once, en la parroquial iglesia de San Andrés, en el altar de Nuestra Señora de los Desamparados, serán en sufragio del alma de

LA SEÑORA

D.ª María de la Concepción Vallterra y Verges

DE RIPOLL

que falleció el 11 del actual, á los 58 años de edad,

habiendo recibido los Santos Sacramentos y la bendición de Su Santidad

R. I. P.

Su viudo, hija, hijo político, nietos, hermano, hermana política, sobrinos, primos y demás parientes, lo participan á sus amigos, rogándoles la tengan presente en sus oraciones y asistan á alguno de dichos actos, de lo que quedarán altamente agradecidos.

El Excmo. Sr. Arzobispo de Valencia y el Ilmo. Sr. Obispo de Tortosa han concedido 100 y 50 días de indulgencia, respectivamente, en la forma acostumbrada

†

R. I. P.

Todas las misas que se celebrarán mañana, 18 del actual, en el real Colegio de Corpus-Christi, serán en sufragio de las almas de

LOS MUY ILUSTRES SEÑORES

Don Nicolás Robredo y Royo

Y

Doña Josefa Vivó y Sirgo

en cumplimiento del 9.º y 6.º años, respectivamente, de sus fallecimientos.

Sus hijas, hijos políticos y nietos, ruegan á sus demás parientes y amigos la asistencia á alguno de dichos actos religiosos.

VICHY CATALAN

Aguas mineromedicinales naturales. Sin rival para el REUMATISMO, la DIABETES y las afecciones al ESTOMAGO, HIGADO, BAZO. No darse de otras aguas con nombres de fuentes imaginarias. Precio, 0'75 pesetas botella. De venta en farmacias y droguerías. Depositario: RAMON CASANOVA BOIX, calle de Huzafa, 72. Teléfono 776, Valencia.

Ministerio de Educación, Cultura y Deporte

Teatro Ruzafa

Gran Compañía de zarzuela cómica

Función para hoy

EL CLUB DE LAS SOLTERAS
LES BARRAQUES
EL DIABLO CON FALDAS
LAS MIL Y PICO DE NOCHES

A las ocho en punto

Diario de Avisos

LA HERNIA

Un invento verdad

¡Su curación!

Asegurar la *curación radical* de la *hernia* en los adultos con bragueros *eléctricos, impermeables, neumáticos ó parches* es un verdadero *engaño*.

La HERNIA (quebradura) *no se cura* en ningún país del mundo con estos procedimientos. El *Instituto Moderno de Madrid*, plaza del Príncipe Alfonso, núm. 11, es el *único* en España para el tratamiento científico y *verdad* de la *hernia*. El *Instituto Moderno* GARANTIZA la contención absoluta de la *hernia* más *antigua* y *voluminosa* con el *gran invento Brinsson*, y lo somete al examen de todos los señores médicos. El *vendaje Brinsson*, que no se parece á ningún otro, EVITA todos los peligros de la *estrangulación*, permite los trabajos más rudos, es invisible, cómodo y el más económico del mundo. Toda la clase médica recomienda el *gran invento Brinsson*, para tranquilidad del *herniado*. *Los niños* se *curan radicalmente*. Faja ventral para señoras y caballeros de vientre delicado y voluminoso. *Modelo del Instituto*, premiado.

El gran especialista en Hernias y *Director del Instituto Moderno*, estará en VALENCIA los días 18, 19 y 20 del actual, visitando en el HOTEL INGLÉS, Pasaje Ripalda, de diez á seis de la tarde.—FOLLETOS GRATIS.

El mejor alimento fosfatado
PARA NIÑOS
Pídase en todas partes.
Fabricado en España por la Compañía *Industrial Nesfarine*.—Zaragoza.

REPRESENTANTE

activo, residente en la Coruña, desea trabajar industria valenciana por las plazas de Asturias y Galicia.

Razón, San Vicente, 177, farmacia

PAPEL FAYARD

Casa FAYARD, BLAYN y Cª, de PARIS.
Lo mas barato y lo mas eficaz para curar
IRRITACIONES DEL PECHO, RESFRIADOS, DOLORES, REUMATISMOS, LUMBAGO, HERIDAS, LLAGAS.
Topico excelente contra los CALLOS, OJOS-DE-POLLO
SE HALLA EN TODAS LAS FARMACIAS Y DROGUERIAS.

Corsetería inglesa

GRAN LIQUIDACIÓN POR FIN DE TEMPORADA

Plaza de Tetuán, 8, principal.

†

Todas las misas que se celebrarán hoy, 17 de los corrientes, en el real Colegio de Corpus-Christi (vulgo Patriarca), serán en sufragio del alma de

EL EXCMO. SEÑOR

D. José Ylario Ortells

que falleció el 16 de enero de 1908

Su viuda ruega á sus demás parientes y amigos la asistencia á alguno de dichos actos religiosos.

†

Todas las misas que se celebrarán hoy en la iglesia parroquial de los Santos Juanes, serán en sufragio del alma de

LA SEÑORA

Doña Catalina Pérez Pujol Rovira

de Torrens

que falleció el 17 de agosto de 1909

R. I. P.

Su viudo, hijos y demás familia, suplican á sus amigos la asistencia á alguno de estos actos religiosos, de lo que recibirán especial favor.

El Excmo. é Ilmo. Sr. Arzobispo de esta diócesis se ha dignado conceder 100 días de indulgencia por cada misa que oyeren, sagrada Comunión que aplicaren, parte de Rosario que rezaren ó Vía-Crucis que practicaren por el alma de la finada, y 100 días más por cada uno de los misterios si dicho Rosario ó Vía-Crucis se rezare ó hiciere en compañía de alguno de la familia de la misma.

BOLETÍN RELIGIOSO

SANTOS DE HOY.—San Antonio, abad.—El oficio y la misa son de San Antonio, abad, con rito doble y color blanco.

SANTOS DE MAÑANA.—La Cátedra de San Pedro en Roma; Santa Prisca, virgen y mártir.

CUARENTA HORAS.—Empiezan en la iglesia de San Antonio, abad. Se descubre á las siete y media de la mañana, y se reserva á las cinco y media de la tarde.

ADORACIÓN NOCTURNA.—Turno de San Vicente Ferrer.

CORTE DE MARÍA.—Nuestra Señora de la Divina Gracia, en la Catedral.

ESPECTÁCULOS

TEATRO PRINCIPAL.—Gran compañía de ópera italiana.—A las 8'45 de la noche.—7.ª de abono.—La Favorita. (Por única vez.)

TEATRO DE LA PRINCESA.—A las 8'45 de la noche: Las Agustinas.—A las 10: El diablo con faldas.—A las 11'15: El manión de la China.

TEATRO DE RUZAFA.—A las 8 de la noche.—Función popular.—El club de las solteras.—Les barraques.—El diablo con faldas.—Las mil y pico de noches.

El Puerto

Día 16 de enero.

OBSERVATORIO METEOROLÓGICO

Amanece el día con el cielo despejado; la mar llana.

Barómetro, 771'46. Termómetro: máxima, 16'50; mínima, 2'10.

Sol, 23'10; humedad, 60'00; viento, SOE.

MOVIMIENTO DE BUQUES

Entrados: Vapor Sacratiff, de Bilbao y escalas, con cargo general.=Vapor Segundo, de Bilbao y escalas, con cargo general.=Vapor Aragón, de Sevilla y escalas, con cargo general.=Vapor Játiva, de Huelva y escalas, con cargo general.=Vapor Tambre, de Liverpool y escalas, con cargo general.=Vapor María, de Tarragona, de tránsito.=Vapor Santiago, de Messina y escalas, de tránsito.=Vapor Clara Menning, de Liorna y escalas, de tránsito.=Vapor Soperga, de Génova y escalas, de tránsito.=Vapor Scandinavia, de Málaga, de tránsito.=Vapor Segontian, de Génova y escalas, de tránsito.=Vapor Martha, de Bona, en lastre.=Vapor Odin, de Niza, de tránsito.=Vapor Elberfeld, de Leith y escalas, con sulfato de amoniaco.=Pailebot Rosario, de Torrevieja, con sal.=Laud Ramona, de Aguilas y escalas, de tránsito.=Corbeta Lluis, de Pascagonla, con 10.147 piezas de madera.

Salido: Vapor Cabo Sacratifi, para Barcelona, con efectos.

Teatro Principal

Gran compañía de ópera italiana

Hoy lunes—Por única vez

La Favorita

Galán--Balselli--Mulleras--Romeu
Gasparini—Maestro Mazzi

7.ª de abono.—A las 8'45

Palco, 15 pts.—Butaca con entrada, 2'17.—Entrada general, 0'52

Se despacha en taquilla

Mañana martes 3.ª función

GRAN MODA

Movimiento bursátil

ALGODONES

Información telefónica de los Sres. Riva y García, de Barcelona, los que garantizan las operaciones, liquidándose seguidamente que se les ordene.

Barcelona 16, á las 28.

FUTUROS

New-York	Cierre	Alza	Baja
Enero	14-43		22
Marzo	14-43		32
Julio	14-67		27
Octubre	12-98	26	
Liverpool			
Disponible			
Enero-Febrero	7-53		13
Marzo-Abril	7-56		14
Mayo-Junio	7 60		18
Julio-Agosto	7-58		14
Octubre-Noviembre 1910|11	6 73		10

Balas vendidas durante el día efectivo: 9.000.

El alza ó baja en el mercado de New-York se refleja en Liverpool en la apertura de mañana.

Para informes: Catalá y Moltó, hermanos, plaza Collado, 5 y 7.

Telegramas y Telefonemas

De la NOCHE

Madrid 16, á las 10'15 noche.

La semana bursátil

Debe señalarse como nota característica, de la semana bursátil, la flojedad de los fondos. Durante toda la semana observóse marcada pesadez en todos los negocios de Bolsa, acentuándose de una manera muy sensible el descenso, al surgir la manifestación de los militares, frente á la redacción de *La Correspondencia Militar*. Tanto por este suceso, como también por la vacilación que señalaba el mercado de Barcelona, los valores descendieron con firmeza, produciendo algún pánico entre bolsistas y corredores.

Realmente no había motivo para que repercutiesen en Bolsa los sucesos que se habían desarrollado, y ello se debió, sin duda, á los rigores de la censura ejercida por el ministro de la Gobernación, la cual alarmó á toda España, creyéndose que en Madrid y Barcelona ocurrían sucesos de suma gravedad. Si á esto se añade que las únicas noticias que dejaban transmitir eran las de medidas de rigor, como cambios de capitanes generales, arrestos de jefes y oficiales y clausura de círculos, á nadie ha de extrañar que el temor se enseñorease de los espíritus, y la imaginación volara inventando cosas verdaderamente estupendas.

Repuestos los cambios, cuando ha podido aquilatarse la verdadera importancia de lo ocurrido, la especulación continúa retraída, pero este hecho se debe, principalmente, al desconocimiento del plan financiero, sobre el cual no ha dicho todavía una palabra el señor Alvarado, y á los rumores aún sin confirmar de una nueva emisión de valores del Tesoro.

La liquidación de los Presupuestos del Estado del pasado año arroja un pequeño déficit, lo cual viene á confirmar, por desgracia, lo que nosotros veníamos diciendo de que si oportunamente se hubiesen arbitrado recursos para la guerra no hubiésemos llegado al caso de cerrar los Presupuestos en la forma indicada.

En cuanto á las dificultades económicas por que atraviesa la región catalana, de las cuales se viene hablando hace tiempo, y que estos días se han acentuado muy marcadamente, pueden atribuirse á la escasez de dinero en el mercado de dicha plaza.

Los principales valores mercantiles, también se remitieron durante la última semana.

Los socialistas

La Epoca publica un suelto contestando á los socialistas, que estos días han aludido diferentes veces á dicho periódico, en *La Mañana*.

Reconoce el órgano del partido conservador, que los socialistas no han hurtado nunca el cuerpo hasta ahora á responsabilidades de ninguna clase, y les pregunta si el día en que tengan una acta de diputado no harán la revolución, como otros elementos radicales, utilizando burladeros.

Recuerda dicho colega, que en carta dirigida por Pablo Iglesias á *Le Peuple*, de Bruselas, reconocía éste que el gobierno presidido por el Sr. Maura no había llegado nunca á los extremos que le imputaban algunos periódicos extranjeros, haciéndole ruda campaña de oposición.

Y acaba preguntando *La Epoca*: «¿Es que Pablo Iglesias es tan flojo de memoria de que no se acuerda de esa y de otras cosas muy interesantes que publicaba en la carta de *Le Peuple*?»

Notas políticas

En los círculos políticos vuelve á ponerse otra vez sobre el tapete la manoseada cuestión de la crisis.

Ahora se dice que el Sr. Moret tiene el propósito de modificar el gabinete á base de la cartera de Gobernación.

Los liberales dicen que no es cierto que el Sr. Moret trate de modificar el gabinete. Lo que hay es que algunos elementos que sólo prestan su apoyo con el silencio, impiden que el gobierno pueda trabajar con entusiasmo, obedeciendo con frecuencia los rumores de crisis á esta actitud pasiva de estos elementos liberales.

También se ha dicho que el Rey, antes de entregar al Sr. Moret el decreto de disolución de Cortes, consultarse á los Sres. Montero Ríos, Canalejas, López Domínguez y otros personajes del partido, á fin de cerciorarse, sin duda, de si son ciertos los rumores propalados de que el Sr. Montero Ríos disiente de la orientación política que está siguiendo el Sr. Moret desde el Poder.

Las elecciones en Inglaterra

Ayer se verificaron las elecciones en 74 distritos electorales, reinando en todas partes gran entusiasmo.

Hasta ahora sólo se conoce el resultado en 43 distritos, y es el siguiente: 37 conservadores, seis liberales y cinco laboristas. Parece que los conservadores llevan de ventaja 18 puestos y los liberales 3.

Al salir de un mitin celebrado en Grimbsby el ministro de Hacienda Lloyd George, fué estrepitosamente silbado,

Dijo el citado ministro, que si Alemania intentaba la invasión de Inglaterra, bien pronto quedarían sus escuadras sepultadas para siempre en el fondo de los mares, pues por cada buque de guerra alemán posee dos Inglaterra, y por cada dos tripulantes germanos tienen tres los buques de guerra ingleses, de manera, que aquella afirmación de que la Marina de guerra británica no era superior á la alemana, es perfectamente absurda.

Lloyd George, ante la actitud hostil de la multitud, tuvo que refugiarse en el cuartel de bomberos.

España juzgada por el extranjero

La *Gaceta de Polonia* publica un artículo, juzgando la situación política de España. Dice que la subida al Poder de los liberales, la determinó únicamente el egoísmo y el hambre de dicho partido.

Afirma que el Sr. Moret hizo presente al Monarca, que si el gobierno conservador no abandonaba el Poder, los liberales harían causa común con los republicanos.

Concluye el citado periódico diciendo que la política del Sr. Moret es un peligro para las instituciones, porque alienta y favorece á la revolución, como lo está demostrando, no sólo con su conducta al reclamar el Poder, sino por su tolerancia desde la presidencia del Consejo de ministros con los elementos liberales.

Briones

Madrid 16, á las 10'50 noche.

Visitas.—Lo que dice el Sr. Maura

El general Linares visitó hoy al Sr. Maura en su domicilio, conferenciando extensamente acerca del asunto Pignatelli. Al salir nos dijo el ministro que su visita al jefe de los conservadores había sido de pura cortesía, pues el Sr. Maura no está impuesto del referido asunto, y como se hallaba cansado del viaje, no había tenido tiempo ni siquiera de leer la prensa.

A última hora de la tarde visitó también al Sr. Maura el Sr. Allendesalazar.

Los íntimos del Sr. Maura dicen que al hablarle del asunto Pignatelli se mostró reservadísimo, diciendo que todavía no puede formar exacta opinión hasta conocer bien los hechos, pero que si delinquió como se asegura, juzga que debe instruírsele proceso, teniendo en cuenta siempre los antecedentes, aplicándosele el mismo procedimiento que á todos los diputados.

Felicitaciones.—A la reserva

El Sr. Azcárraga ha recibido muchas felicitaciones con motivo de celebrar hoy su fiesta onomástica.

=Los capitanes de caballería arrestados Sres. Fernández Golfín y Queipo de Llano han sido destinados á prestar servicio en el 14.° y 7.° depósito de reserva de dicha arma.

Providencia revocada—Palatinas. Viaje suspendido

La *Gaceta* publica una disposición revocando una providencia del gobernador civil de Valencia negando capacidad para desempeñar el cargo de vocal obrero de la Junta local de Reformas sociales á D. Filiberto Sanchis Tamarit.

=El Rey y el príncipe Mauricio de Battemberg pasearon esta tarde por el Retiro y la Castellana. Ambos vestían de particular.

La excursión á la Casa de Campo ha sido suspendida por hallarse indispuesto el príncipe Leopoldo de Battemberg. Este regresa mañana á Inglaterra.

=El general Concas ha suspendido su viaje á Cartagena, creyéndose que tampoco irá mañana. Atribúyese esto al estado del conflicto del Ferrol. Las últimas noticias recibidas de dicha ciudad dicen que el conflicto se ha agravado.

Moret en Madrid.—Ofrecimiento

El Sr. Moret no salió hoy al campo por cumplirse el aniversario del fallecimiento de su esposa.

El Sr. Dato ha visitado á la esposa del Sr. Pignatelli, ofreciéndose incondicionalmente para todo lo que se refiera á la libertad de su esposo. Dicha señora marchará mañana á Alicante.

Reunión de diputados.—La embajada mora.—Lo que dice Moret

Varios diputados proyectan convocar á una reunión para tratar del asunto de su compañero Pignatelli.

Esta tarde ya se reunieron en el Congreso los diputados por Almería.

=El Sr. Moret recibió esta tarde en Gobernación á la embajada marroquí. Hallábanse también en el despacho del jefe del gobierno el subsecretario Sr. Alba y el ministro de Estado.

Los moros, por medio de sus intérpretes, manifestaron su deseo de terminar pronto su misión y regresar pronto á su país, á pesar de lo mucho que les gusta Madrid.

Los moros serán obsequiados con una excursión á Toledo.

En Gobernación les fué ofrecido un té, pastas y dulces. Después recorrieron el ministerio, admirando la riqueza y suntuosidad de los salones.

El Sr. Alba, que como es sabido tiene la barba muy negra y la tez morena, le dijo El Muazza. «Tú ser mucho moro», frase que hizo reir á todos, especialmente al Sr. Moret.

El jefe del gobierno hizo pasar á los periodistas que esperaban en la antesala y les invitó á tomar dulces, diciéndoles: «Alguna vez merecen ustedes que se les endulce su penosa labor.»

Después les dió cuenta de los telegramas recibidos de Barcelona acerca de la manifestación celebrada hoy allí en pro de la amnistía, diciendo que debía servir de ejemplo por el gran orden que ha habido, para otras manifestaciones mayores, si se celebran.

Inauguración de un monumento.

Comunican de Zaragoza que con un tiempo espléndido se verificó la inauguración del monumento conmemorativo de la Exposición. Asistieron el Sr. Burell, los delegados franceses, autoridades, corporaciones y comisiones de Huesca y Teruel, y un público inmenso.

Mencheta.

Barcelona 16, á las 11'45 noche.

Movimiento de buques

Durante el día de hoy fondearon en este puerto los siguientes vapores:

«Bellver», «San Francisco», «Tennia», «Vicente Ferrer», «Rioja», «Federico Mendoza», «Cartagena» y «España».

Zarparon los siguientes:

«Cabo Cullera», «Francoli», «Numancia», «San José», «Castilla», «Tuentia», «Harmonie», «Miguel Pinillos», «Velarde», «Canalejas» y «Miramar».

La manifestación de hoy

Esta mañana, á las once, se ha verificado la manifestación organizada para pedir la libertad de los presos á consecuencia de los sucesos de la semana trágica.

A la citada hora salió de la plaza de Cataluña la manifestación, formando parte de ella unos 10.000 individuos, lo cual hizo presumir en un fracaso; pero durante el trayecto fué aumentando el número de manifestantes, si bien hay que reconocer que el contingente de los curiosos era crecidísimo, hallándose las calles de la carrera repletas de éstos.

Presidía la manifestación una comisión que enarbolaba un estandarte blanco con la siguiente inscripción: «Libertad y Justicia». En esta comisión figuraban: el senador señor Sol y Ortega y los Sres. Lerroux, Vallés y Ribot, casi todos los concejales radicales y nacionalistas.

No se permitió que figurase en ella una bandera roja que llevaba una comisión de San Gervasio, obligándose en la plaza de Cataluña á que fuese retirada.

Los manifestantes, dirigiéndose por la Ronda de San Pedro, Salón de San Juan, Paseos de la Industria y de la Aduana, tardando en llegar al gobierno civil cerca de dos horas.

La comisión presidencial subió al despacho del gobernador civil, entregando al señor Suárez Inclán las conclusiones acordadas en las que se pide la libertad de los presos, y se conceden otros acuerdos adoptados en el mitin celebrado hace algunas semanas en la Bohemia Modernista, cuyos acuerdos fueron firmados por más de 30 Sociedades obreras.

Uno de los comisionados pidió al gobernador que elevara las conclusiones al gobierno, añadiendo que el Sr. Moret, contestando á la petición de amnistía que le hizo una Sociedad obrera, afirmó que necesitaríase el concurso de las Cortes, y que entonces se permitió hacerle observar que podría concederse por decreto, y que si las Cortes eran un obstáculo para ello, se imponía disolverlas.

El Sr. Suárez Inclán ofreció trasmitir al gobierno las peticiones formuladas y remitir las conclusiones por el correo de aquella misma noche.

Después el citado comisionado salió al balcón del gobierno civil, y dirigiéndose á los manifestantes, les explicó la conferencia que había tenido la comisión con el Sr. Suárez Inclán, añadiendo:

«Creo que el gobierno que resolverá en justicia, y como justicia es lo que pedimos, no lo echéis en olvido para hacérselo cumplir al Sr. Moret.»

Después recomendó á los manifestantes que se disolvieran pacíficamente, como así lo hicieron.

Según cálculos hechos en el gobierno civil, el número de manifestantes que desfiló por frente de dicho edificio se eleva de 40 á 50.000.

Comentando esta manifestación una elevada personalidad que ejerce importante cargo, ha dicho que era contraproducente para los presos, porque si el gobierno resolviera inmediatamente en la forma pedida, parecería que obraba por coacción impulsado por amenazas, y esto ha de coartar la libre acción del Sr. Moret.

El gobernador elogia el orden que han guardado los manifestantes, así como la cordura de que ha dado pruebas el vecindario, pues nadie ha de negar que los que no concurrían á la manifestación no son partidarios de las conclusiones elevadas á la superioridad.

El acto de hoy demuestra un respeto grande á la opinión ajena. Muchos caracterizados carlistas, formando pequeños grupos, presenciaron el paso de la comitiva, sin que se originara ni el más pequeño incidente.

Cierre de fábricas

El gobernador civil ha decretado el cierre de las fábricas de tejidos de Cirera y Compañía y Proven, situadas en San Feliu de Codinas, en vista del informe que ha dado el delegado de Sanidad que reconoce las deficientes condiciones higiénicas de dichas fábricas. Hasta que se efectúen las obras necesarias quedan sin trabajo 600 obreros.

Esta medida quizás guarda relación con las gestiones sostenidas desde hace tiempo entre patronos y obreros que dieron lugar á varias huelgas.

Ultimamente uno de los patronos contrató obreros de fuera, dejando sin ocupación á los del pueblo.

Mitins

Organizado por diferentes elementos afines al Comité de Defensa Nacional, el domingo próximo se celebrará en el teatro Tívoli un mitin contra la apertura de las escuelas laicas.

Hoy se ha celebrado otro á favor de dichas escuelas en el Ateneo Obrero Instructivo de las Corts de Sarriá.

B.

Madrid 16, á las 11'50 noche.

"Problema planteado,,

Así titula el *Heraldo de Madrid* su artículo de fondo, y dice:

«El Consejo de ministros de ayer consagróse al estudio de la situación financiera, y se vió que aparecía un déficit de 27 millones. Este descubierto se ha saldado con los sobrantes del Tesoro.

La situación no es alarmante, pero sí muy complicada. El Presupuesto necesita más dinero, no sólo para los nuevos gastos aprobados, sino para que el partido liberal cumpla sus compromisos en Instrucción y Obras públicas, y como las contribuciones actuales no pueden aumentarse, se nos ha dicho que el ministro tiene un plan completo de reconstitución de la Hacienda, pero se lo calla.

Hasta ahora sólo sabemos que existen unos proyectos destinados á impedir ciertas defraudaciones en la transmisión de derechos reales, pero eso no es nada para las nuevas ideas económicas que imponen al partido liberal, la obligación de reflejar su carácter democrático.»

El monumento á Alfonso XII

El Sr. Grases, arquitecto director de las obras del monumento á Alfonso XII, ha manifestado no ser cierto que las obras hállanse próximas á terminarse, sino que han sido colocadas las obras de Benlliure y Blay, pero falta labrar las piedras del cuerpo central y la colocación de las menas de las balaustradas y los faroles, así como los grupos de la libertad y el progreso, y la terminación de la columnata de las estátuas.

Una carta

El secretario del Ateneo ha dirigido una carta á un periódico afirmando no ser exacto que esa Sociedad sea un centro de color político determinado, pues es una entidad artística, que sólo se ocupa de cuestiones científicas y literarias. El Ateneo, agrega el comunicante, no se hace solidario de las diversas opiniones que pueden sostener los socios.

Algún periódico, congratulándose de ésto, recuerda que varios socios han pedido Junta general para aprobar una determinada proposición de carácter político.

Briones.

De la MADRUGADA

Madrid 17, á la 1'30 madrugada.

Las moras de la embajada

Telegrafían de Cádiz que en el correo de Madrid llegaron cuatro moras, mujeres de algunos individuos de la embajada extraordinaria de Muley el Hafid. Se hospedaron en el hotel Victoria. Comieron las viandas que traían preparadas, pidiendo sólo huevos y café.

Se acomodaron en la azotea, desde donde se divisa el mar. Dos de estas mujeres son morenas, de bronceada tez. Llevaban descubierto el rostro, pero uno de los guardianes que las acompañan las hizo retirar.

Con estas moras va, además del guardián, un niño y un intérprete.

Mañana embarcarán en el «Joaquín del Piélago», con rumbo á Tánger.

Los que regresan

Un telegrama de Málaga comunica que desembarcó la brigada de cazadores de Madrid, dispensando el vecindario á los individuos que la forman una acogida entusiasta. Los soldados fueron obsequiados con cigarrillos por el pueblo.

El momento del desembarco de las banderas fué emocionante. A la una de la tarde los soldados entraron en la población, atravesando las calles de María de Molina, Larios, plaza del Siglo, calles de Granada y Alameda, al puente de Tetuán, donde se dividió la fuerza. Al paso de las tropas la multitud las vitoreaba. A presencia de las banderas subía el entusiasmo de punto, hasta el extremo de que el Sr. Burguete se vió separado del centro de las fuerzas que mandaba y llevado á hombros por grupos entusiastas.

El desfile de los moros, que marchaban detrás de los gastadores de Barbastro y Figueras, fué muy aplaudido. Los moros llevaban una banda con los colores nacionales, y escarapelas de los mismos colores en los turbantes.

El monumento á la Exposición

De Zaragoza telegrafían que lo espléndido del día que hizo ayer, contribuyó poderosamente á la solemnidad de la inauguración del monumento de la Exposición. En la Facultad de Medicina se congregaron las comisiones y entidades invitadas al acto.

Antes de procederse á la parte más esencial de éste, se extendió un acta de la entrega del monumento á la corporación municipal. La firmaron las personas más notables allí presentes.

La comitiva oficial se dirigió á continuación al monumento que se levanta en el paseo, inmediato á la Facultad de Medicina. Una banda de música amenizó el acto.

Llegados frente al monumento, hizo uso de la palabra el industrial Sr. Merice que elogió grande y merecidamente al Sr. Paraíso, iniciador de la Exposición.

También hablaron los Sres. Escoriaza, que saludó á las representaciones de Francia y del gabinete de Madrid; el señor Stetten, que habló en nombre del ministro de Comercio francés, de quien leyó una carta. El Sr. Stetten enalteció cumplidamente el esfuerzo de Paraíso para organizar la Exposición. Terminó dando vivas á España y Francia.

Después habló el alcalde Sr. Galán, quien se felicitó de tener el honor de recibir el monumento, recuerdo glorioso de la Exposición, obra de paz y progreso, en la que han intervenido Francia y España.

Todos los oradores fueron muy aplaudidos.

Briones.

Madrid 17, á las tres madrugada.

Oficial de Melilla

El telegrama oficial últimamente recibido de Melilla dice lo siguiente:

«Comandante jefe ministro.—Comandante militar Alhucemas, manifiesta numerosos beniurageles estado saludarle nombre kabilas, expresando gran satisfacción por restablecimiento tráfico. Normalidad haciendo protestas amor á España. Después pedir perdón pasados sucesos.

En Peñón hánse presentado cumplimentar cumplir ofrecimiento hecho, jefes kabilas próximas.

Con solemnidad verificado acto sumisión degollando reses y dando pruebas de amor y adhesión á España. Después cumplir condiciones exigidas, vitorearon á España. Los moros regresaron satisfechos con la seguridad de que han cesado ya las hostilidades, y se ha reanudado el comercio de la plaza y posiciones ocupan nuestras fuerzas.

No ocurre novedad.»

Conferencia.—La entrada de los cazadores en Madrid

Hoy conferenciaron extensamente el ministro de la Guerra y el capitán general de Madrid, ocupándose de asuntos de actualidad.

=Es seguro que las fuerzas de la brigada de Madrid se reconcentrarán en Jetafe, entrando en Madrid el día 22.

Se enviarán á dichas fuerzas roses, con objeto de sustituir á los salakots.

Las casas situadas en la carrera que seguirán las tropas en su triunfal entrada en Madrid, estarán engalanadas.

A juzgar por los preparativos, el recibimiento será entusiasta.

Banquete.—Más de Melilla

Dicen de Bilbao que en el teatro Gran Vía se celebró hoy un banquete en obsequio de los conservadores que trabajaron en la última elección. Hablaron, entre otros, los Sres. Bobreros, Goiri, Lesara, Montes Cerdá y Madariaga, presidente de la junta electoral, y los diputados Allende é Ibarra. Este último fué ovacionado, como así también el concejal Sr. Palacios, que habló elocuentemente. El acto terminó con vivas al Rey y al Sr. Maura.

=Despachos de Melilla dicen que han embarcado hoy, con los batallones de Llerena, Las Navas y Arapiles, los generales Tovar y Alfau.

Prosiguen los trabajos de organización de la policía indígena, bajo la inspección del general Larrea, que escoge, entre el personal moro adicto á España, el de mejor conducta.

Varias noticias de Zaragoza

Dicen de Zaragoza que el director general de Obras públicas, Sr. Burell, los representantes franceses, el gobernador civil, el alcalde y el cónsul francés, almorzaron en casa del vicepresidente del Comité, Sr. Escoriaza. Después se organizó una caravana automovilista, recorriendo las afueras de la capital.

El Sr. Burell recibió en el gobierno á varias comisiones de los pueblos vecinos. Los edificios públicos se hallan espléndidamente iluminados, y los tranvías engalanados con banderas francesas y españolas.

Una comisión escolar de Veterinaria visitó al alcalde, rogándole que interese del señor Burell la pronta construcción de la nueva Escuela de Veterinaria. El alcalde prometió cumplir el encargo, y lo hizo poco después, saliendo muy satisfecho de su entrevista con el director general de Obras públicas.

Durante todo el día la animación ha sido extraordinaria en calles y paseos. Ahora comienza el banquete popular del Casino Mercantil.

Los liberales obsequiarán hoy al Sr. Burell con un almuerzo.

Los cazadores de Madrid.—Propósitos de un ministro

Comunican de Málaga que á las tres de la tarde salió en dirección á Madrid el primer tren conduciendo las fuerzas de la brigada de cazadores de Madrid. Después marcharon los batallones de Barbastro y Figueras, siendo despedidos por las autoridades civiles y militares. El público que llenaba el andén de la estación, tributó continuas ovaciones á las tropas, despidiéndolos entusiásticamente.

Cinco moros de las kabilas de Mezquita y Frajana, agregados á los batallones de Barbastro y Figueras, llevan armas marroquíes y borriquillos morunos.

=Un telegrama de Bruselas dice que el ministro de Estado, Sr. Siebart, ha declarado al gobierno que tiene el propósito de elevar los derechos de Aduanas de los vinos y artículos de perfumería y lujo de procedencia francesa.

Briones.

IMP. DOMENECH, MAR, 45.

†

R. I. P.

Don J. Modesto Más y Calvo

Médico

ha fallecido á las dos de la madrugada de hoy

á los 65 años de edad

habiendo recibido los Santos Sacramentos

Su desconsolada viuda doña Nieves Domingo, hermanos y hermanos políticos, sobrinos, primos y demás parientes, al participar á sus amigos tan sensible pérdida, suplican se sirvan asistir á la conducción del cadáver, que se verificará hoy, á las tres de la tarde, desde la casa mortuoria, Pi y Margall, 25, á la plaza de San Agustín, donde se despedirá el duelo.

Ministerio de Educación, Cultura y Deporte

ENFERMOS DEL ESTÓMAGO! SI QUEREIS CURAR TOMAD EL **GASTROFILO UNIVERSAL DEL DOCTOR GREUS**

Todos cuantos lo han usado y usan aseguran que es el único remedio positivo y práctico que han encontrado á sus dolencias, así las mas sordas é insidiosas como las mas agudas y violentas, tanto recientes como crónicas. Si padeceis alguna no lo olvideis y tomadlo sin desconfianza, aunque no hayais encontrado alivio con las mas famosas medicinas y esteis aburridos de elixires y otros artificios. Tomadlo, os repetimos, y nos agradecereis el consejo, pues curareis y sin molestias, que para colmo de bondades el **Gastrófilo del Dr. Greus**, que no obliga á sujetarse á ningún régimen especial, deja al enfermo en libertad de alimentarse conforme á sus gustos y satisfacer legítimos apetitos, sin mas limitación que no abusar. Se expende en cajas metálicas.

LOS FLUJOS Y PURGACIONES DE LAS VIAS URINARIAS SE CURAN CON LOS **DISCOS ANTIBLENORRÁGICOS DEL DR. GREUS**

SIN MOLESTIAS Y DE LA MANERA MAS PRONTA, SEGURA, RADICAL Y DISCRETA

Es, pues, lo mas cuerdo, en caso de necesidad, usar estos **Discos antiblenorrágicos del Dr. Greus** y no perder el tiempo practicándose inyecciones ó tomando otro cualquier remedio que puede dar al mal caracter crónico ó producir induraciones testiculares que acarreen mas tarde la esterilidad.

EL MEJOR ALIMENTO PARA ENFERMOS, CONVALECIENTES, ANCIANOS, NIÑOS Y DEBILITADOS ES LA **CARNE LÍQUIDA DEL DOCTOR GREUS**

Creemos un deber aconsejarla, pues es un restaurador pronto y enérgico y nada le iguala para sostener y fortalecer los organismos, así enfermos ó empobrecidos, como los debilitados, por sea cual fuera la causa. Basta con una cucharada para hacer con un poco de agua caliente un caldo que es el mejor reparo. En los casos de desfallecimiento y de cansancio, cualquiera que sea el motivo, una pequeña copita mezclada ó seguida de otra de Málaga ó Jérez restaura y conforta como por encanto, cual lo demuestra el bienestar y satisfacción que se experimenta enseguida que se toma.

EL MATA-TENIAS DEL DOCTOR GREUS ES LO MAS SEGURO, LO MAS PROBADO, Y DE ACCION MAS EFICAZ Y RÁPIDA **CONTRA LA SOLITARIA**

Su efecto es tan positivo, que á la hora, ó aun menos, de haberlo tomado el enfermo, la expulsa y queda curado. Y esto sin molestia y sin necesidad de preparación ninguna, pues se toma por la mañana en ayunas, habiendo cenado la noche anterior, como de costumbre, ventaja grandísima que solo tiene el infalible **Mata-Tenias del Dr. Greus.** A todos interesa saberlo y recordarlo.

De venta en todas las droguerías y farmacias, y especialmente en la del Dr. Greus, plaza de Santa Catalina, 4, Valencia, y al por mayor en su laboratorio, Paz, N, Valencia.

Servicios de la Compañía Trasatlántica

Línea de Nueva-York, Cuba y Méjico

El día 26 de enero saldrá de Barcelona, el 28 de Málaga, el 30 de Cádiz, el vapor

ANTONIO LOPEZ

directamente para Nueva-York, Habana y Veracruz.

Línea de Venezuela-Colombia

El día 10 de febrero saldrá de Barcelona, el 11 de VALENCIA, el 13 de Málaga y el 15 de Cádiz, el vapor

MONTSERRAT

directamente para Las Palmas, Santa Cruz de Tenerife, Santa Cruz de la Palma, Puerto-Rico, Habana, Puerto-Limón, Colón, de donde salen los vapores el 12 de cada mes para Sabanilla, Curaçao, Puerto-Cabello y La Guayra, etc. Se admite pasaje y carga para Veracruz y Tampico, con trasbordo en Habana. Combina por el ferrocarril de Panamá con las compañías de navegación del Pacífico, para cuyos puertos admite pasaje y carga con billetes y conocimientos directos. También carga para Maracaibo y Coro, con trasbordo en Curaçao, y para Cumaná, Carúpano y Trinidad, con trasbordo en Puerto-Cabello.

Línea de Filipinas

El día 1.° de febrero saldrá de VALENCIA, el 5 de Barcelona, habiendo hecho las escalas intermedias, el vapor

ALICANTE

directamente para Génova, Port-Said, Suez, Colombo, Singapoore, Ilo Ilo y Manila, sirviendo por trasbordo los puertos de la Costa Oriental de Africa, de la India, Java, Sumatra, China, Japón y Australia.

Línea de Buenos-Aires

El día 3 de febrero saldrá de Barcelona, el 5 de Málaga y el 7 de Cádiz, el vapor

LEON XIII

directamente para Santa Cruz de Tenerife, Montevideo y Buenos Aires.

Línea de Canarias

El día 17 de cada mes saldrá de Barcelona, el 18 de VALENCIA, el 19 de Alicante y el 22 de Cádiz, el vapor

M. L. VILLAVERDE

directamente para Tánger, Casablanca, Mazagán, Las Palmas, Santa Cruz de Tenerife y Santa Cruz de la Palma, con retorno á Santa Cruz de Tenerife, para emprender el viaje de regreso haciendo las escalas de Las Palmas, Cádiz, Alicante, Valencia, y Barcelona.

Línea de Fernando-Póo

El día 25 de enero saldrá de Barcelona, el 26 de VALENCIA y el 30 de Cádiz, el vapor

SAN FRANCISCO

para Fernando-Póo, con escalas en Casablanca, Mazagán y otros puertos de la costa occidental de Africa y Golfo de Guinea.

Línea de Tánger

Salidas de Cádiz: Lunes, miércoles y viernes.
Salidas de Tánger: Martes, jueves y sábados.

Estos vapores admiten carga en las condiciones más favorables, y pasajeros á quienes la Compañía da alojamiento muy cómodo y trato esmerado, como ha acreditado en su dilatado servicio. Rebajas á familias Precios convencionales por camarotes de lujo. Rebajas por pasajes de ida y vuelta. También se admite carga y se expiden pasajes para todos los puertos del mundo servidos por líneas regulares. La empresa puede asegurar las mercancías que se embarquen en sus buques.

AVISOS IMPORTANTES:

Rebajas en los fletes de exportación.—La Compañía hace rebajas de 30 por 100 en los fletes de determinados artículos, con arreglo á lo establecido en la R. O. del Ministerio de Agricultura, Industria y Comercio y Obras Públicas de 14 de abril de 1904, publicada en la «Gaceta» de 22 del mismo mes.

Servicios Comerciales.—La sección que de estos servicios tiene establecida la Compañía, se encarga de trabajar en Ultramar los Muestrarios que le sean entregados, y de la colocación de los artículos cuya venta, como ensayo, deseen hacer los exportadores.

Línea de Cuba y Méjico

El día 17 de enero saldrá de Bilbao, el 20 de Santander y el 21 de la Coruña, el vapor

REINA MARIA CRISTINA

directamente para Habana, Veracruz y Tampico. Admite pasaje y carga para Costafirme y Pacífico, con trasbordo en Habana al vapor de la línea de Venezuela-Colombia.

Para este servicio rigen rebajas especiales en pasajes de ida y vuelta y también precios convencionales para camarotes de lujo.

Para más informes dirigirse al agente consignatario en Valencia, M. MANGLNO (barón de Vallvert), SAN VICENTE, NUM. 157.—En el Grao informará: D. Juan Bautista Lloret, Contramuelle, núm. 15.

ZAPATERIA DE
RAFAEL GIL
Calle de la Paz, letra S
Calzado de lujo.—Gran surtido.—PRECIOS ECONOMICOS

***Año Cristiano*-----**
15 tomos 15 pts.-Imp. Domenech, Mar, 65

JARABE DE GIBERT
y Grajeas
AFECCIONES SIFILÍTICAS
VICIOS de la SANGRE
Prescritos por los primeros Médicos
Preparados por
BOUTIGNY-DUHAMEL, Farmacéutico
DESCONFÍESE DE LAS IMITACIONES.
AUGENDRE, Maisons-Laffitte, París.

Arriendo

Se arrienda un hermoso huerto de doce hanegadas, con más de cuatrocientos árboles frutales, en plena producción, próximo al camino del Grao y á la Exposición.—Razón: Escalante, núm. 52, principal. 7

L' IDEAL

Sombrillas y abanicos.—No comprar sin visitar esta casa.
San Vicente, n.° 2, chaflán

Banco Hipotecario de España

Préstamos hipotecarios al 4 y 1/4 por 100 de interés anual, amortizables desde 5 á 50 años, sobre fincas rústicas y urbanas.
El propietario puede devolver el capital en cualquier época.
Se tramitan préstamos en todas las provincias.
AGENTE: Estanislao Alberola, plaza de Villarrasa, núm. 2, VALENCIA.

¿Quiere V. llevar el cabello ó la barba bien teñido?

Pues use los tan renombrados tintes LA FLOR AMARILLA y LA BELLEZA del CABELLO, que son los mejores preparados hasta el día.
«La Flor Amarilla», progresivo, para negro, castaño y rubio, caja 3 pesetas.
«La Belleza del cabello», instantáneo, para negro, castaño y rubio, 5 pesetas.
De venta en perfumerías, peluquerías, droguerías, farmacias y en la fábrica de perfumería, ESPARTERO, 6, VALENCIA.
Se remite á todas partes mandando su importe, más 0'75 pesetas para el certificado.

VALENCIA
Sus monumentos y artes
Su naturalezza é historia
--------por D. TEODORO LLORENTE
Dos gruesos volúmenes, esmeradamente impresos con gran número de dibujos y fotograbados, y lujosamente encuadernados, 28'25 pesetas.
De venta en la Administración de este periódico.

ALMANAQUE BAILLY-BAILLIERE
PEQUEÑA ENCICLOPEDIA DE LA VIDA PRÁCTICA

500 PÁGINAS DE TEXTO. ◆ MÁS DE 1.000 GRABADOS
MAPAS Y LÁMINAS EN COLORES
REGALA
Una participación gratuita en el núm. **25.345** ó **12.344** de la Lotería de Navidad, y en su caso le corresponderán á cada Almanaque **200** pesetas en el premio mayor. 150 décimos de la lotería de 30 de junio de 1910.
Un piano ó su valor de 3.000 pesetas.
Una máquina de escribir **YOST** ó su valor de 900 ptas.
Una sillería, una cama, etc., ó su valor, y unos 400 regalos más que reparte entre sus compradores.

DINERO

Se facilita desde el 5 por 100 al año.—Colocación de capitales bien garantizados. Compra-venta y administración de fincas. Mucha rapidez y reserva en las operaciones.—Razón: Cambios, núm. 2 al 8, junto á la plaza de Collado, de 10 á 1 y de 4 á 6.

BUQUES

Compañía sevillana

El vapor SANTA ANA saldrá el día 17 del actual, para Alicante, Cartagena, Almería, Málaga, Algeciras, Cádiz, Sevilla y Huelva.

Se admite también carga para Ayamonte, Isla Cristina y Canarias, con transbordo en Cádiz.

Consignatarios: Viuda de Baserrechea, Colón, núm. 68, entresuelo, derecha.

En el Grao darán razón los Sres. Romaní y Miquel, Muelle núm. 9, y en la Agencia de la Consignación, Muelle, 25.

Servicio de vapores especialmente propios para transporte de fruta y vino.

Para Hamburgo

El vapor VELAZQUEZ saldrá el día 18 del actual.

Para LONDRES

El vapor OLDENBURG saldrá el día 18 del actual.

Consignatarios: Sres. Mac-Andrews y Cp.ª, Llano del Remedio, A G, chaflán frente á la Glorieta.

Servicio regular de vapores

Para LONDRES

El vapor GARNET cargará el día 22 del corriente.

Para Bristol y Cardiff

El vapor CYMRIAN cargará el día 22 del corriente.

Para GLASGOW

El vapor CASTILLA cargará el día 22 del corriente.

Para LIVERPOOL

El vapor CASTILLIAN cargará el día 22 del corriente.

Para NEWCASTLE

El vapor CYGNUS cargará el día 22 del corriente.

Para Hamburgo

El STADT SCHLESWIG cargará el día 22 del corriente.

Para AMBERES

El vapor ROUMANIE cargará el día 22 del corriente.

Para ROTTERDAM

El vapor ATHENA cargará el día 22 del corriente.

Amsterdam y Rotterdam

El vapor JUNO cargará el día 21 del corriente.

Consignatarios: Sres. Ries y Compañía, Colón, 72.

Servicio rápido de vapores

Servicio al Norte de España

El vapor ADELA ROCA saldrá el día 19 del corriente, para los puertos de Galicia, Asturias, Santander y Bilbao, admitiendo carga y pasajeros

Se aseguran las mercancías del riesgo marítimo, en condiciones muy ventajosas.

Consignatarios: Viuda é hijos de Duart, Llano del Remedio, 10. Teléfono 83.—Agente en el Grao, B. y M. Catalá Sister, Mar, 15, principal.

Compañía de vapores Vinuesa, de Sevilla

El vapor ARAGON saldrá el día 17 del actual, directo para Barcelona, Palamós y Marsella, admitiendo carga y pasajeros.

El vapor CASTILLA saldrá el día 17 del actual, directo para Málaga, Cádis y Sevilla, admitiendo carga y pasajeros.

Se aseguran las mercancías del riesgo marítimo por cuenta de «La Estrella».

Consignatarios: F. y M. Perera, plaza de Tetuán; Agente, Vicente Carlos Lagarda, Chapa: 25, Grao.

Vapores de los Sres. Ybarra y Comp.ª, sociedad en comandita de Sevilla, con itinerario fijo.

Servicio rápido

El CABO OULLERA saldrá el día 17 del actual, para Alicante, Málaga, Melilla, Bonanza, Sevilla, Cádiz, Vigo, Villagarcía, Coruña, Santander y Bilbao, admitiendo carga y pasajeros.

Se admiten seguros de las mercancías en la acreditada empresa «Lloyd Malagueño», á primas muy reducidas.

Consignatarios: Viuda é hijos de Nogués, calle de Colón, núm. 36, entresuelo, Valencia, y Muelle, núm. 6, Grao.

Se alquila

un espacioso piso principal, en la plaza de Murcianos, núm. 2, con seis balcones recayentes á la misma, dos grandes lunados interiores, mucha luz y ventilación. 1-

Alquileres

En la casa núm. 2, plaza de Trinitarios, se alquila una habitación de planta baja. Darán razón en el piso principal de la misma casa. 8

SE ALQUILAN un entrepiso y un entresuelo en la calle de Tosalet, núm. 3.—Razón en la misma casa. 1

OLIVOS

Plantas de rápido desarrollo y gran producción, de todos precios. Plaza de la Figuereta, núm. 1.—Esta casa examina gran número de planteles y elige los que resultan mejor criados y más baratos; de modo que el comprador encuentre siempre plantas buenas y tiernas á precios moderados. Para alcanzar el mayor número de ventajas precisa hacer los pedidos lo antes posible, sin perder tiempo. 1-6

Chocolates
Viuda de R. COMOS
Especialidad á la vainilla
SANTA CATALINA, 16 8

Taller de lápidas
de alto y bajo relieve y toda clase de mármoles.
ALFREDO TORAN
Calle de la Sangre, 8, Valencia. 8

Grandes talleres de mármoles
S. ORTIZ
Especialidad en lápidas
MIGUELETE, 8, VALENCIA 8

Cuentos del Júcar
por D. José M.ª de la Torre
Segunda edición, cuidadosamente corregida.—Precio una peseta.

LATOS
ya sea catarral ó de constipado, seca, nerviosa, ronca, fatigosa y la llamada vulgarmente de sangre, por fuerte y crónica que sea, se cura ó se alivia siempre con las
PASTILLAS DEL DR. ANDREU
Son tan rápidos y seguros los efectos de estas pastillas que á las primeras tomas se siente ya un alivio que sorprende y anima, el pecho y la garganta se suavizan, se produce la espectoración con facilidad y casi siempre desaparece la TOS por completo antes de terminar la primera caja.
Los que tengan **ASMA** ó sofocación de cualquier clase, usen los CIGARRILLOS ANTIASMÁTICOS que prepara el mismo DR. ANDREU y se lo quitarán al instante. ◆ Los ataques de ASMA por la noche, se calman también al momento con sus PAPELES AZOADOS; basta quemar uno dentro de la habitación para que el enfermo pueda dormir tranquilo toda la noche.

DIOS
Biblioteca Teológica Popular Económica
Un tomo 75 céntimos.—Imp. Domenech, Mar, 65

CREMA DE BISMUTO
de ANDRES y FABIA
Cura prontamente las diarreas simples y crónicas, las diarreas de los niños, por rebeldes que sean, y todas las afecciones que dependen del tubo digestivo.
De venta: farmacia frente al campanario de San Martín, de D. C. López Moreno (antes Andrés y Fabiá).
Calle de San Vicente, núm. 17
Abierta toda la noche

NERVIOS La epilepsia, histerismo, convulsiones, vértigos, temblores, agitación nocturna, insomnios, palpitaciones, migraña, dolores neurálgicos, pérdida de memoria y demás accidentes nerviosos, se curan siempre tomando el acreditado ELIXIR BERTRAN.—Venta: Farmacia Bertrán, plaza Junquera, 2, Barcelona. Droguería de G. Contat y Comp.ª, Mercado, 72, Valencia.

Píldoras y Ungüento de HOLLOWAY
MAS QUE SESENTA AÑOS DE ESPERIENCIA
han probado que estos remedios no tienen rival para el uso doméstico.
LAS PILDORAS
purifican la sangre, corrigen los desórdenes del Hígado, del Estómago, de los Riñones é Intestinos y son de un valor inapreciable en todos los desórdenes que afligen al sexo femenino y á los niños.
EL UNGÜENTO
es el solo remedio seguro para Males de Piernas, Llagas, Ulceras y Heridas inveteradas. Para la curacion de
Bronquitis, Reumatismo, Hinchazones glandulares
y todas las enfermedades de la piel (en combinacion con el uso de las Píldoras), no tiene igual.
Elaborados solamente en el No. 533, Oxford Street, ahora 78, New Oxford Street, Lóndres, y vendidos por todos los boticarios del mundo entero.

— 133 —

JAVIER DE MONTEPIN

La hija de Margarita

(PROHIBIDA LA REPRODUCCIÓN)

(CONTINUACIÓN)

—Tengo precisión de hablar con vuestro futuro yerno—repuso Pablo.

—¿Con Víctor?

—Sí; podría muy bien ir á buscarle á los talleres de mi padre, pero prefiero verle aquí.

—Es fácil. Etiennette irá á visitarle.

—Voy corriendo—dijo la muchacha, saltando con la ligereza de una corza.

Volvió al cabo de un momento, acompañándola Víctor Beralle.

Ambos jóvenes estrecharon la mano del contramaestre y se separaron un poco.

—¿De modo que tenéis que hablar conmigo, señor Pablo?

—Sí, amigo mío.

—¿Seré bastante dichoso que me necesitéis?

—Efectivamente, me hacéis falta... Deseo me deis una prueba de amistad.

—Os pertenezco en cuerpo y alma, ya lo sabéis.

—Ciertamente que lo sé, por lo mismo me dirijo á vos con la mayor confianza.

—Hablad pronto... ¿De qué se trata?

—Antes de decíroslo, debo poneros al corriente de muchas cosas que ignoráis.

—Os escucho...

—Ante todo, sabed que ha sido la Providencia quien ha puesto el saco de Ursula en manos de vuestro hermano Ricardo.

Al oir el contramaestre pronunciar el nombre de su hermano, frunció el entrecejo.

Pablo continuó:

—Los papeles que buscaba sin esperanzas de encontrarlos, estaban en una separación secreta del mismo saco.

—¿Es posible?

—Por fortuna lo es...

Y el estudiante refirió la tentativa de asesinato casi cometido en su persona, cuando fué á Amberes, y el misterioso descubrimiento de la carta dirigida al notario de París.

Después de contar la visita al señor Auguy, añadió:

—Renée tiene que marcharse á Nogent-sur-Seine, no quiere retrasar su viaje ni un solo día, y me es imposible acompañarla mañana. No me atrevo á reconvenirla por su impaciencia, pues es indudable que tal vez encuentre á su madre haciendo ese viaje.

—Ya comprendo—dijo Víctor.—Queréis que os reemplace al lado de la señorita Renée...

—Sí, que la acompañéis, la guardéis bien y la protejáis contra sus enemigos, que tal vez la ataquen aún.

Contrájose la frente del contramaestre.

—Hay una dificultad grave—murmuró.

—¿Cuál?

—Ya sabéis que vuestro señor padre no está en París...

—Lo ignoraba...

—Su viaje debe prolongarse hasta mediados de la semana próxima, según me dijo, y me ha confiado los talleres.

XXXV

—¿Pero no podríais encargar á vuestro hermano de los talleres durante los dos ó tres días que durará vuestra ausencia?—repuso el estudiante.

—¡Ah! No me habléis de mi hermano—repitió Víctor con voz sorda.—Es un gandul incorregible, que concluirá siendo un bandido como los miserables con quienes se junta. ¿Sé acaso ni dónde se encuentra? Desde el día siguiente al en que tuvo lugar la comida de novios, no ha parecido por aquí ni por la obra. Tenía algún dinero de su jornal y ha ido á jugar, beber y embriagarse. Le han visto por los chamizos más inmundos, entre mujerzuelas y hombres sin vergüenza. Señor Pablo, mi hermano me hace temblar. Tengo miedo que manche el nembre que nos ha dejado nuestro honrado padre.

»Pero no hablemos más de él, pues me ahoga la indignación. Estoy seguro que ha hecho aquí alguna pillada. ¡Mamá Baudu no me ha querido decir de lo que se trata; pero yo lo descubriré cualquier día, y si fuere lo que sospecho, le prometo una lección terrible! ¡Ah...! ¡Sí, por cierto... terrible...!

—Pensad que es muy joven todavía—dijo Pablo.

—La juventud no debe disculpar las infamias. Repito que no hablemos más de él... En una palabra, ¿me necesitáis por dos días?

—Sí.

—¿Cuándo quiere marchar la señorita Renée?

—Mañana por la mañana, en el tren de las siete.

—Pues bien, esperadme aquí... Voy á ver al cajero que representa á vuestro señor padre; al ingeniero, que es un hombre excelente, y le suplicaré que me dé cuarenta y ocho horas de licencia, dejando en mi lugar á uno de nuestros mejores obreros, el cual me inspira completa confianza.

—Id, pues, y arregladlo del mejor modo posible.

Víctor Beralle abandonó la sala de la taberna.

Al cabo de un cuarto de hora volvió á aparecer.

—¿Y bien, qué?—le preguntó impaciente Pablo.

—Ya está hecho. Se me ha concedido la licencia.

—¡Bravo!

—No falta más si no que nos citemos para la marcha.

—Estad en la estación del Este mañana á las seis y media. Llevaré á Renée para confiárosla...

—Podéis tener la seguridad que la guardaré bien. Mañana me encontraréis en la estación del Este... ¿Os quedáis aquí á comer, señor Pablo?

—¿A qué hora coméis?

—A las seis, con mamá Baudu y sus hijas, antes que coman los trabajadores.

—Pues bien, sea.

El contramaestre se volvió á la obra.

A las seis menos cuarto volvió á la taberna. Sirvieron la comida, y á las seis y media se marcharon paseando Pablo y Renée hacia la calle de Beautreillis.

Cuando entraban por el pasillo del portal fueron casi empujados por un hombre que salía corriendo con una maleta al hombro, la cual impedía que pudiera vérsele la cara.

Tan grande era la precipitación de aquél hombre, que no vió entrar á los jovenes.

Subieron la escalera oue conducía á la habitación de la hija de Margarita, llegando al último piso, donde se detuvo Pablo.

Un olor sofocante á petróleo y á carne quemada salía del mismo pasillo por que habían de pasar los dos amantes, al mismo tiempo que un humo muy denso invadía la escalera.

—¿Qué es eso?—dijo Pablo en alta voz.

Renée temblaba.

Anduvo Pablo algunos pasos.

Salía de debajo de una de las puertas una luz muy viva, y al mismo tiempo se escuchaban gritos ahogados y quejidos.

El joven sintió que se le erizaban los cabellos.

Atravesó por su imaginación un pensamiento horrible.

—Se ha prendido fuego en ese cuarto—dijo—y debe estarse quemando alguno.

—¡Dios mío!—exclamó Renée.—Tal vez sea tiempo aún de socorrer á ese desgraciado.

Pablo se acercó á la puerta.

Oyó los quejidos más distintamente.

Pasó la mano por la puerta.

La llave no estaba en la cerradurra.

—¡Cerrado!—murmuró el estudiante.—¿Qué importa? No hay que vacilar; es preciso obrar.

Se retiró dos ó tres pasos y tomó carrera empujando la puerta con fuerza, pues creía echarla abajo al primer golpe.

Aunque vieja era sólida: crujió y se rajó, pero permaneció cerrada.

Pablo oyó que pedían socorro con voz ahogada.

Dióla otro empujón.

Esta vez cedió al choque, presentándose á sus ojos un cuadro horrible.

Un hombre se retorcía en el suelo rodeado de llamas.

El estudiante pasó el brazo por la rotura que practicara, abrió y se precipitó dentro de la habitación cogiendo las mantas de la cama y tirándolas sobre el moribundo, á quien rodeó con ellas y consiguió apagar el fuego.

—¡Una luz en seguida!—dijo el estudiante á Renée.

Al cabo de un momento volvió la hija de Margarita con una bujía encendida.

Jarrelonge, que tenía las manos carbonizadas por el fuego, los labios y las mejillas quemados y los ojos fuera de sus órbitas, se revolcaba por el suelo, presa de convulsiones casi titánicas.

De pronto fijó sus miradas en los jóvenes.

Quiso incorporarse balbuceando algunas palabras incoherentes, y se puso á cantar en un acceso de delirio:

«Nous voici bientot sur le pont.
La faridondaine, la faridondon, etc.»

Pablo y Renée retrocedieron horrorizados.

—¡Este hombre es el asesino del puente de Bercy!—dijo el estudiante.

Renée ocultó el rostro entre las manos.

Jarrelonge cesó de cantar; pero seguía fijando sus miradas en los dos amantes.

Hizo una tentativa para levantarse; pero fué en vano; sus piernas no pudieron sostenerle.

Entonces intentó arrastrarse hacia el armario ó alacena que señalaba con una de sus manos roida por las llamas.

Moviéronse sus labios; pero sin articular una palabra.

Pablo siguió la dirección de aquella mano que continuaba señalando, queriendo adivinar la idea del moribundo.

—¿Queréis algo de ahí dentro?—le preguntó.

Jarrelonge contestó haciendo un débil movimiento de cabeza.

—¿Queréis que os levante?

—Sí—dijo moviendo los labios.

El estudiante cogió en sus brazos el cuerpo del miserable, poniéndole á la altura de la alacena abierta.

El ex-cómplice de Leopoldo puso la mano sobre el estante del fondo.

Pablo comprendió que aquel estante contenía alguna cosa; vió que era movible, lo levantó, registró en la cavidad y encontró un volumen encuadernado y algunos papeles volantes.

Los ojos de Jarrelonge expresaron una alegría muy grande.

El joven examinó los papeles y abrió el volumen.

—¡Ah!—exclamó—¡los papeles de Ursula... Las memorias del conde de Terrys. Estos papeles los habéis robado, asesinando á Ursula.. Estas memorias las habéis robado en casa de conde.

—No—dijo con los ojos.

—¿Tenéis un cómplice?—prosiguió Pablo.

—Sí—murmuraron los labios del miserable.

—Su nombre. Decidme su nombre...

Jarrelonge hizo un esfuerzo sobrehumano para articular algunas palabras; pero la parálisis causada por el veneno invadía su lengua.

Sacudió su cuerpo una convulsión suprema; escapóse un quejido sordo de su garganta; sus miembros quedaron rígidos y no se movió.

—No hablará—dijo Pablo limpiándose la frente inundada de sudor.—¡Ha muerto!

—¡Ha muerto!—repitió la hija de Margarita.—Oremos por su alma.

Y no queriéndose acordar que aquel miserable había intentado asesinarla, dejóse caer de rodillas y pidió por su alma al Dios de misericordia.

—Querida Renée—dijo el estudiante después de un momento—volveos á vuestra habitación... Debo ir á avisar lo ocurrido...

La niña obedeció, y una vez en su cuarto, se dejó caer abatida en un sillón.

Pablo cogió los papeles de Ursula y el manuscrito del conde, los puso encima de la mesa de la hija de Margarita y bajó á poner á la portera al corriente de lo ocurrido.

La buena mujer empezó á gritar asustada y fué en busca del comisario.

Vuelta en sí la hija de Margarita, se puso á ojear los papeles.

—Tenéis razón—dijo—estos papeles pertenecen á Ursula.

De pronto lanzó un grito ahogado.

—¿Qué habéis encontrado?—preguntó Pablo con ansiedad.

—Mirad... mirad... esta carta.

—¿Y bien...?

—Es la que me escribieron en nombre de mi madre para hacerme caer en el lazo, y me quitaron los asesinos antes de precipitarme desde el puente de Bercy...

El estudiante devoró aquella carta.

(Se continuará.)

Ministerio de Educación, Cultura y Deporte