

LAS PROVINCIAS

DIARIO DE VALENCIA

FUNDADO EN 31 DE ENERO DE 1866

Redacción y Administración: Calle del MAR, núm. 65... PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN... EN VALENCIA: Un mes, 1,50 pesetas...

PRECIOS DE LOS ANUNCIOS ESPAÑOLES: En la 4.ª plana, a 10 céntimos... En la 1.ª plana: Una paseta a la línea de cuerpo...

Doña Josefa Navarro y Cutaya de Romero falleció ayer a las ocho y media de la noche habiendo recibido los Santos Sacramentos. R. I. P.

El contagio leproso ante la ciencia

La enfermedad de San Lázaro ha sido considerada en todo tiempo como el símbolo de todas las desgracias y de todos los sufrimientos...

curar cómodo albergue a estos desgraciados, pueden rehabilitarlos para el comercio social. F. GONZALEZ CASTELLANO. Jávea, febrero 1907.

INTERMEZZO El comercio de cabellos La importación de cabellos en Francia, ascendió durante los nueve primeros meses del año pasado a 255.000 kilos...

CRÓNICAS CORTAS El máscara divertido

Lo sé, lo admira, lo contempla. ¡Iba él por mi calle, triunfalmente, orgulloso, impetuoso; no era bastante ancha para su admirable prosopopeya...

traje. Un enorme aro; un blanquísimo parche, rodajas, senajeros, cintas, y él cate embutido allí dentro a nuestro hombre, andando con dificultad, respirando ídem y sudando como si estuviera en 15 de agosto!

El comercio español en 1906. Han sido publicados por la Dirección general de Aduanas los resúmenes del comercio exterior de España en 1906.

Table with 3 columns: Años, Importación, Exportación. Rows for 1904, 1905, 1906.

Es decir, que el comercio total de mercaderías ha sido de 1.694.98 millones en 1904; de 2.034.94 en 1905, y de 1.890.96 millones en 1906.

Importación.—Primeras materias, 333.53, 325.83 y 421.99. Artículos fabricados, 203.98, 203.82 y 229.53. Substancias alimenticias, 128.21, 370.24 y 227.44 millones en cada uno de los tres años.

LITERATURA Biblioteca de Escritores Contemporáneos

La casa editorial Henrich y Compañía en comandita, de Barcelona, acaba de publicar, en dos volúmenes formando parte de la excelente Biblioteca de Escritores Contemporáneos, la preciosa obra del docto profesor francés Pablo Rousselot, titulada Los Místicos Españoles.

ñalan los anales de la Iglesia. Constituyen al mismo tiempo lo más real del aporte filosófico de España, de modo que a la vez que suministran un capítulo a la historia del catolicismo, aumentan otro a la de la filosofía.

La serena crítica de Rousselot no se contenta con el examen de las producciones de un ideal religioso que no ha tenido segundo ni en España ni fuera de ella: analiza con criterio hasta cierto punto heterodoxo la doctrina y los caracteres del misticismo español, censurando agriamente las cortapisas que el terrible tribunal del Santo Oficio ejerció sobre las brillantes imaginaciones de nuestros más eminentes autores...

El reemplazo y los prófugos

Resolviendo sobre varias consultas elevadas por las comisiones mixtas de reclutamiento, el ministerio de la Gobernación, por real orden circular de esta fecha, ha dispuesto lo siguiente:

1.ª Serán comprendidos en el sorteo general que se verificará el día 10 del corriente todos aquellos mozos a quienes se hubiese concedido indulto por este ministerio, sea cualquiera el reemplazo a que pertenecieran o debieran haber pertenecido, siempre que no hayan sido incluidos en otro sorteo anterior.

Obra nueva Poetas franceses del siglo XIX

Traducción en verso castellano por Teodoro Llorente. Edición ilustrada. Se vende en las librerías de Aguilar, calle de Caballeros, y de Serret, calle de Zaragoza, al precio de seis pesetas.

EL TURIA Cinematógrafo Moderno SAN VICENTE, 123 y 125 (frente San Gregorio) Éxito grandioso en las películas más celebradas de París.—Sesiones de 8:30 tarde en adelante. Entrada general, 10 céntimos.—Preferencia, un real.

AGUA DE VILAJUIGA LA MAS RICA EN LITINA Deliciosa para la mesa e insustituible en la Diabetes, Mal de piedra, Cálculos nefríticos y hepáticos, Neurastenia, Debilidad, Malas digestiones, Agotamiento, Artritis y Gota.

VALENCIA

Ayer amaneció nublado, haciendo temer que se mojasen las fiestas del Carnaval; pero a media mañana rompiéronse las nubes, luciendo un sol espléndido. La temperatura fué benigna.

Según lo dispuesto por la ley de Reclutamiento, ayer mañana se verificó en las ocho zonas en que está dividida la capital el sorteo de los mozos del actual reemplazo, con tal orden y tan esmerada y rápidamente, que antes de la una de la tarde ya estaban expuestas en la fachada del Ayuntamiento las listas de los quintos, con el número correspondiente que cada uno obtuvo.

Después se advirtió por la ciudad el obligado y característico detalle de los grupos de jóvenes con su ropa de fiesta y el puro en la boca, paseando por la alegría y el buen humor, aún aquellos que en la gorra llevaban un pedazo de papel con el número que les había correspondido, aunque éste solo constara de dos cifras.

Ayer celebró sesión la Real Academia de San Carlos, bajo la presidencia de D. Antonio Martorell.

Con el ceremonial de costumbre tomaron posesión los nuevos académicos D. Eduardo Berenguer, D. Rafael Alcaide y D. Francisco Almenar.

Apróbase el dictamen de la sección de Pintura relativo a los envíos del pensionado D. Enrique Navas, ejecutados en Madrid, consistentes, los del primer semestre, en cuatro estudios del antiguo y tres academias del natural, y los del segundo semestre, en la copia del cuadro «Las Meninas», retratos del escultor Montañés, y el enano de Feltrano del escultor Morra, del gran Velázquez; un sacerdote de Baco, de Ribera; fragmento del lienzo Santa Isabel de Hungría, de Murillo, y otro fragmento del cuadro «Familia de Carlos IV», de Goya.

Todos estos envíos, juzgados favorablemente, serán expuestos el domingo próximo en el Museo.

Quedó elegido el tribunal que ha de juzgar los ejercicios de oposición a la plaza de profesor auxiliar de la clase de Escultura, formándolo: Presidente, D. Santiago García; vocales: D. Carlos Giner, D. José Aixa, D. Eduardo Berenguer y don Francisco Almenar. Suplentes: D. Gonzalo Salvá, señor barón de Alcañal y D. Rafael Alfaro.

En votación secreta fué aprobada la propuesta de académico de la sección de Escultura, presentada en sesión de 19 de diciembre último, a favor del escultor D. Luis Gilabert.

Constó en acta la satisfacción de la Academia por haber sido elegido alcalde de Valencia el celoso académico D. José Martínez Aloy, el cual ofreció a la corporación su más entusiasta apoyo para la realización de los fines artísticos confiados a la misma.

Después de resolver otros asuntos de trámite, los señores académicos examinaron las obras realizadas para la ampliación de las salas de dibujo del antiguo y natural y la transformación de la sala del Museo, llamada de la Vida, en la que se ha montado uno de los hermosos arcos que forman el claustro del derribado palacio del embajador Vich, todo él de mármol de Carrara y labrado en estilo del Renacimiento italiano del siglo XV. Este arco, de elegante forma, ocupa todo el paramento en donde estaba colocado el gran cuadro de Benlliure, «La visión del Coloso», el cual servirá de fondo al amplio salón destinado a la exposición de monumentos arqueológicos.

El Dr. Alcaide ha trasladado su clínica a la plaza de la Reina, núm. 2.

El Dr. D. José Aguilar y Blanch ha trasladado su clínica de las enfermedades de los ojos, a la calle de Colón, 29, principal.

¿Quién se ocupa de tu limpieza mientras no está tu criada? —La portera. —¿Entonces le dejas la llave? —Naturalmente. —Esta esperaba a su inquilino a la puerta. —Tomó la llave, saludó; tiró del cordón y miró con cierta admiración a los amantes subir en el coche, cuyo caballo pisaba sobre las piedras escarificadas por la nieve.

Dejemos al asesino y a su querida alejarse juntos; volvamos al cementerio del Pere Lachaise y sigamos al desconocido del abrigo forrado de pieles, a quien hemos visto arrodillarse delante de una tumba, dejando una corona e interesándose visiblemente en lo ocurrido en el panteón de la familia Koureviéf.

Tal vez recuerden nuestros lectores que al ir el comisario de policía al despacho del conservador, había preguntado si no faltaba un testigo de los que creía haber visto al llegar, y también que Cabiról repuso que era un desconocido que sin duda había ido a pasar el tiempo y que nada había visto, pues se presentó después de descubierto el cadáver.

XVII En efecto, después de haber dirigido el hombre de las pieles una mirada al interior del panteón y ver el cadáver de la mujer asesinada, lo cual le hizo estremecer violentamente, se retiró a paso igual, afectando aire indiferente, mientras que en su rostro se pintaba una angustia muy grande. Siguió alejándose lentamente hasta que llegó a la verja; pero una vez allí, apresuró el paso hasta llegar, casi corriendo, a la calle de Oberkampf.

Al llegar a donde se cruza esta calle con el boulevard del mismo nombre, vió un puesto de coches. —¿Subió en uno de ellos. —¿Carrera ó por horas?—preguntó el automotone. —Una carrera—repuso. (Se continuará.)

SIMONA Y MARÍA POR XAVIER DE MONTEPÍN

(CONTINUACIÓN) —¿Está ya?—preguntó Mauricio. —No, querido—repuso la linda joven. —¿Por qué? —Por la razón más sencilla del mundo... No he encontrado los botones de los puños. XVII —¿No has encontrado los botones de los puños?—repetió Mauricio.—No los habrás buscado bien. —Los he buscado por todas partes—respondió Octavia. —¿No estaban encima de la chimenea? —No. —¿Ni sobre la mesa de noche? —Tampoco... ¿No los habrás dejado puestos en la cama que te has quitado? —Me extrañaría mucho... Estoy casi seguro de haberlos quitado anoche... Búscalos encima de la mesa... en ese joyero. —¿Acercóse Octavia a dicha mesa y buscó en aquella taza, imitación de plata vieja, donde se veían los objetos más disparatados, tales como sellos, plumas, una navajita, un corta-cigarras, una boquilla de amar, botones de chaleco, etc. —Aquí está uno—exclamó la joven después de revolverlo todo;—pero no hay más que uno. —Mauricio pareció sorprendido. —Es imposible—murmuró. —Míralo tú mismo. Son los botones que te regalé el día de tu santo, y que son tan bonitos... Cada uno de aquellos botones representaba una herradura de caballo, con turquesas imitando los clavos. —Mauricio frunció el entrecejo, preguntándose en voz baja:

—¿Dónde habrá ido a parar ese botón? ¿Lo habré dejado puesto en la camisa quemada esta noche? ¿Lo habré perdido en el panteón del Pere-Lachaise, ó en el coche? —Creía tener la seguridad de haberlo quitado—añadió en alta voz. —Te equivocabas... y siento ver que has guardado tan mal una cosa que yo te había regalado. —Querida mía, más lo siento yo... Daría gustoso el triple de su valor por hallarle... Puede que no esté más que extraviado... Busquémole. —Ambos empezaron a revolver el dormitorio, buscando el botón por todos los rincones y mirando la alfombra centímetro por centímetro; pero no lo encontraron. —Mauricio parecía tan contrariado, que le dijo Octavia: —Creo que no te tomarás un disgusto por eso. Después de todo, es una desgracia muy pequeña y muy fácil de remediar. Así como así, no faltan joyeros en París. Uno perdido, diez encontrados... Lo que importa saber es si tienes otros para salir esta mañana. —Sí tengo. —¿Cómo son? —De nácar. —Octavia hizo un gesto desdeñoso. —De nácar!—repetió.—¿Botones de nácar! ¿Y crees que voy a dejarte salir a la calle con tal basura? ¡Nunca! Te tomarían por un bobote que ha empeñado sus alhajas para almorzar en una lechería... Nada de eso... Yo quiero que mi amante tenga las trazas de un millonario. Tira esos botones por la ventana... Voy a prestarte los míos. —¿Y qué vas a llevar tú? —Me pondré otros cuando vuelva a casa. No se me ven los puños debajo de las pieles. Mira que bonitos son. —Muy bonitos. —¿Te gustan? —Mucho... Me parecen de muy buen gusto, muy buenos y al mismo tiempo muy sencillos. —Pues bien; en lugar de prestártelos, te los regalo.

—Pero... —No hay pero que valga... Sabes que soy voluntariosa y testaruda. O los tomas ó nos enfadamos. —¿Dígame, qué remedio, si no puede uno resistirte! —Déjame que te dé un beso, amorcito mío... Así... Ya estoy pagada. Ya no te falta nada, y ístete pronto. —Y prosiguió la joven mientras se vestía Mauricio: —Me quedo con el botón descabado y lo guardo como recuerdo. —Mauricio se estremeció. Era un muchacho prudente, listo, y que calculaba y meditaba todo. —No quería dejar en manos de su querida un objeto que podía comprometerle de una manera muy grave, si había perdido el compañero durante la noche anterior en el panteón del Pere Lachaise ó en el coche de la calle de Ernestine. —¡No, no, querida!—dijo vivamente,—yo soy quien debo guardar este botón, porque siendo regalo tuyo, es un recuerdo para mí... Ya siento demasiado haber perdido el otro, con que déjame guardar éste. —¿Tienes interés en ello? —Muchísimo. —¿Porque te los regalé yo? —Naturalmente. —Eso es de agradecer. Pues bien, te lo dejo, ó mejor dicho, te lo dejaré después que lo hayan arreglado a mi gusto. —¿Arreglado a tu gusto?—repetió Mauricio. —¿Qué quieres decir? —Quiero decir que mi diamantista quitará el botón de abajo y lo reemplazará con un oro grande de oro, lo cual te hará una sortija de corbata muy bonita. —Pero si no se llevan ya—interrumpió Mauricio. —Estás en un error, querido mío; se hace muy de moda, por el contrario. Es muy elegante y muy comme il faut... Ayer le ví uno al conde, que es fastidioso como el sólo; pero que viste mucho chic... Es lo que me lo ha recordado. Mi diamantista lo arreglará con elegancia y gusto.

Mauricio hubiera dado cualquier cosa por no dejar en manos de su querida, aunque sólo fuese por cuarenta y ocho horas, un objeto que podía comprometerle gravemente; pero insistir le parecía el colmo de la torpeza, pues no dejaba de decapitar en su querida sospechas que quería aclarar, de modo que se lo dejó sin más resistencias. —Esta envió el botón con mucho cuidado y lo guardó luego en su portamonedas. —La toilette de Mauricio estaba terminada. —¿Dónde están tus guantes y tu sombrero?—preguntó la linda joven. —En mi dormitorio. —Voy a buscarlos. —Yo iré. —Déjame ir a mí; me gusta servirte. —Y Octavia se dirigió a la habitación de Mauricio. —Este aprovechó aquel momento para abrir apresuradamente el cajón izquierdo de la mesa, de donde sacó un fajo de billetes de Banco, que pronto desapareció en el fondo de uno de sus bolsillos. —Después de haber cerrado aquel cajón, sacó de la cartera los papeles que le hemos oído leer, ó mejor dicho, releer, y los metió en una cartera grande que contenía ya infinidad de papeles y varias pruebas de imprenta. —Octavia volvió a entrar en el gabinete. —Traía el sombrero y los guantes. —¿Tienes coche a la puerta?—le preguntó Mauricio. —¡Vaya una pregunta...! No espondrás que he venido a pie desde la calle Caumartin hasta aquí con un frío como el que hace y con una pulgada de nieve en las calles. —¿Quieres llevarme a la redacción? —Ya sabes que no deseo otra cosa; pero acuérdate que hemos quedado en comer juntos esta tarde. —No lo olvidaré. —La joven se había vuelto ya a poner el sombrero y el abrigo de terciopelo forrado de pieles. —Salieron los dos amantes.

Liquidación de existencias por DERRIBO de local

EL CAPRICHITO

Paz, letra E, esquina a la del Ave Maria

Todo a mitad de precio y menos de coste Rebajas nunca vistas

ROPAS HECHAS PARA CABALLEROS Y NIÑOS. Sombreros de paja, Surtidos de... d. Bastones, Paraguas, Camisería, Corbatería, Bisutería, Impermeables, etc.

Con motivo de haber celebrado anoche un banquete los periodistas de Zaragoza...

Presidente Asociación periodistas, Valencia. Reunidos fraternal banquete periodistas zaragozanos...

Nosotros agradecemos en cuanto vale el recuerdo de nuestros compañeros de Zaragoza...

En el tren-correo de Madrid salieron ayer tarde los Sres. Tréner (D. Federico), Mico, Genevois y Amat (D. Francisco de P.)...

Ayer se inauguró la lechería y horchatería de la calle de Serranos...

Petit Palais.—Vióse anoche muy concurrido. Verdad es que el programa era excelente...

Nada hay tan eficaz para calmar dolores de reuma como una fricción de Bálamo antirreumático de Orive...

El Fosfo-Glico-Kola Domenech cura la inapetencia, anemia y debilidad general...

Somatosis.—Reconstituyente de primer orden. En la convalecencia. Contra la clorosis...

Garganta, voz, boca, se curan con las pastillas Caldeiro, pídanse en farmacias.

Crónica RELIGIOSA En la función religiosa celebrada ayer en la Basílica Metropolitana...

Crónica MORTUORIA La respetable señora doña Josefa Navarro y Cutaya...

Noticias MILITARES Ha sido nombrado ayudante del general de división D. Juan Manrique de Lara...

SOCIEDADES El Círculo Frutero celebrará junta general el jueves próximo...

ESCOLARES El jueves próximo, a las diez de la mañana, dará comienzo la lectura de los trabajos del primer ejercicio...

Notas de SPORT Ampliando la noticia que ayer dimos respecto a la tirada de la Albñera...

SUCESOS En la casa de Socorro del Puerto fué asistida ayer Josefa San Pedro...

En las calles No hubo por la mañana otra animación que la ordinaria de los días festivos...

En la Alameda Fué donde pudo comprobarse, de manera indubitable, el fracaso de este primer día...

El jurado, compuesto por el alcalde y demás señores cuyos nombres publicamos ayer...

De la Feria.—Un labrador anciano, vestido de negro, que acompaña a su nietecito...

Un maleta.—Torero de destrozada taleguilla; cara herida y mano vendada...

Un regador.—Hombre de la huerta, tipo muy bien compuesto. La careta era notable...

Ben-Ali.—Máscara que imitaba al popular moro del mismo nombre. También el traje...

Comparsas.—Se presentaron cuatro: japonesa, de gnomos, contrabandistas y herreros...

Grupo: Episodio de la huelga de consumidores.—Un empleado del resguardo sentado ante su escritorio...

En los círculos Viéronse todos muy animados, especialmente los del Ateneo Mercantil...

Ateneo Mercantil (en el Teatro Principal), Nuevo Liceo, Los XX, Nuevo Círculo...

Varias noticias La «Tuna Escolar Santandereña» no llegó ayer a Valencia...

Los lazos que se repartieron ayer fueron los confeccionados por el Sr. Guillén...

El número de licencias de máscaras, ginetes y carruajes despachadas ayer en el Reposo...

Como en otro lugar anunciamos, esta noche se presentará al público nuestra distinguida paisana...

Teatro de Apolo ESTA NOCHE GRAN ACONTECIMIENTO Por única vez CARMEN DOMINGO y el tenor SR. NADAL cantarán MOROS Y CRISTIANOS

Nuevo canónigo en nuestra Catedral Ayer se recibió en este arzobispado el nombramiento de canónigo hecho por nuestro excelentísimo prelado...

Ordenado de sacerdote, y ya de regreso a España por haber terminado su carrera...

Mucho nos congratulamos de que persona de tanta valía haya sido nombrada para formar parte de nuestro Cabildo metropolitano...

EL CARNAVAL PRIMER DIA Otra jornada como la de ayer, y puede darse por definitivamente muerto el Carnaval en Valencia...

Estamos cerca otra vez del Carnaval antiguo; del que se creyó enterrado para siempre...

Estas notas desconsoladoras de su mal gusto; la amable sonrisa de la Locura, hace trocado en mueca ridícula...

En la casa de Socorro del Puerto fué asistida ayer Josefa San Pedro, de 12 años, habitante en la calle del Pilar...

El médico de guardia apreció a la muchacha una herida de pronóstico reservado en la pierna izquierda...

En la misma casa de Socorro se presentó un empleado de consumos llamado José Vazquez Navarro...

Los guardias municipales le recogieron, llevándole a la casa de Socorro de Serranos...

Un empleado de la estación del Norte detuvo ayer, en el momento en que iban a romper el precinto de un vagón de mercancías...

Un señor llamado D. F. A. S. se arrojó ayer mañana a la calle desde el balcón del piso tercero de la casa núm. 1 de la calle de los Angeles...

Los guardias municipales le recogieron, llevándole a la casa de Socorro de Serranos...

Parece ser que dicho señor sufre ataques de enagenación mental. En grave estado fué conducido al Hospital.

ALBERIQUE.—Ha aquí la nueva junta de gobierno de la Caja de Ahorros, Socorros y Monte de Piedad...

TRUEN.—Ha tomado posesión de la jefatura de Obras públicas de esta provincia, D. Ignacio Despujols.

La temperatura ha descendido bastante. Ayer el termómetro sólo marcó—17.

BIBLIOTECA LITERARIO-MUSICAL

Eduardo L. Chavarri "VADEMECUM MUSICO" de los profesores, compositores y directores de música.

Obra nueva e interesante.—Volamen 1.—Pesetas 2 A. Sánchez Ferris, editor, Bajada de San Francisco, núm. 29, Valencia

NOVELLA-Fotografía de arte

P. Mariano Benlliure, 6 y 7 (junto al León de Oro) Gran premio de honor en el Concurso Nacional de Fotografías

PARQUES ELÉCTRICOS COSMOS El extraordinario éxito alcanzado por estos parches contra las afecciones reumáticas y cataratas...

PARQUES COSMOS no eléctricos Los dolores nerviosos tan frecuentes y difíciles de combatir, aún con medicamentos de uso interno...

ORAW-RAFF FOTOGRAFIA ARTISTICA Retratos especiales para Carnaval, estilo parisién. Modelos expuestos al público en la Fotografía en planis...

Máscaras, 698; ginetes, 4, y carruajes, 240. El año pasado se expendieron 1.092, 8 y 352, respectivamente.

Para hoy Probablemente esta tarde saldrán las máscaras que se titulan Bona añe y mala añe...

En la Sociedad de Agricultura La "matinée", de ayer

Viene V., amigo Zeta, de revistero de salones? Bien lo quisiera, mi buena amiga; pero le confieso a V. ingánamente que es una literatura esa...

¿Qué lástima! Orea V. que la ocasión, ni de perlas, para incirse. El amigo Baranaco tiene motivos para estar orgulloso del éxito de esta fiesta...

¿Es una inauguración de salones afortunada. Tiene V. razón. Esto me recuerda otros tiempos que ya pasaron; aquellos en que se hacía vida de salones en Valencia...

¿Ay, es verdad! Tiene V. miedo a mojar la pluma en... heliotropo. Bien, bien; lo dejaremos en su... La empresa era difícilísima. Ahí es nada apuntar tanto y tanto nombre...

Si, el vals clásico de la casa, a cuyo compás han bailado dos generaciones. Yo lo escuché siempre con gusto. Sus armoniosas y dulces notas nos evocan recuerdos...

¿No, amiga mía, son las ocho nada más. Sin duda van a ver las nuevas dependencias del Círculo.

¿Está tan agradable esto...! La orquesta anuncia un rigodón... Tres cuadros... No podía ser otra cosa... Y diga V.; ¿es verdad que en cuanto termine la Casarema nos van Vds. a ofrecer varias máscaras?

Es muy posible; pero antes tenemos el baile de mañana, que ese sí que es de Carnaval, y la matinee del martes.

¿Es verdad...? Son Vds. muy galantes... ¿Se marcha V...? No espera al destino...? Ah, vamos, tienen Vds. Inego cenita en el restaurant del Círculo...

¿No, amiga mía, son las ocho nada más. Sin duda van a ver las nuevas dependencias del Círculo.

¿Está tan agradable esto...! La orquesta anuncia un rigodón... Tres cuadros... No podía ser otra cosa... Y diga V.; ¿es verdad que en cuanto termine la Casarema nos van Vds. a ofrecer varias máscaras?

Es muy posible; pero antes tenemos el baile de mañana, que ese sí que es de Carnaval, y la matinee del martes.

¿Es verdad...? Son Vds. muy galantes... ¿Se marcha V...? No espera al destino...? Ah, vamos, tienen Vds. Inego cenita en el restaurant del Círculo...

¿No, amiga mía, son las ocho nada más. Sin duda van a ver las nuevas dependencias del Círculo.

¿Está tan agradable esto...! La orquesta anuncia un rigodón... Tres cuadros... No podía ser otra cosa... Y diga V.; ¿es verdad que en cuanto termine la Casarema nos van Vds. a ofrecer varias máscaras?

Es muy posible; pero antes tenemos el baile de mañana, que ese sí que es de Carnaval, y la matinee del martes.

¿Es verdad...? Son Vds. muy galantes... ¿Se marcha V...? No espera al destino...? Ah, vamos, tienen Vds. Inego cenita en el restaurant del Círculo...

¿No, amiga mía, son las ocho nada más. Sin duda van a ver las nuevas dependencias del Círculo.

¿Está tan agradable esto...! La orquesta anuncia un rigodón... Tres cuadros... No podía ser otra cosa... Y diga V.; ¿es verdad que en cuanto termine la Casarema nos van Vds. a ofrecer varias máscaras?

Es muy posible; pero antes tenemos el baile de mañana, que ese sí que es de Carnaval, y la matinee del martes.

¿Es verdad...? Son Vds. muy galantes... ¿Se marcha V...? No espera al destino...? Ah, vamos, tienen Vds. Inego cenita en el restaurant del Círculo...

¿No, amiga mía, son las ocho nada más. Sin duda van a ver las nuevas dependencias del Círculo.

¿Está tan agradable esto...! La orquesta anuncia un rigodón... Tres cuadros... No podía ser otra cosa... Y diga V.; ¿es verdad que en cuanto termine la Casarema nos van Vds. a ofrecer varias máscaras?

Es muy posible; pero antes tenemos el baile de mañana, que ese sí que es de Carnaval, y la matinee del martes.

¿Es verdad...? Son Vds. muy galantes... ¿Se marcha V...? No espera al destino...? Ah, vamos, tienen Vds. Inego cenita en el restaurant del Círculo...

¿No, amiga mía, son las ocho nada más. Sin duda van a ver las nuevas dependencias del Círculo.

¿Está tan agradable esto...! La orquesta anuncia un rigodón... Tres cuadros... No podía ser otra cosa... Y diga V.; ¿es verdad que en cuanto termine la Casarema nos van Vds. a ofrecer varias máscaras?

Es muy posible; pero antes tenemos el baile de mañana, que ese sí que es de Carnaval, y la matinee del martes.

la apañadísima tiple Carmen Domingo, que accidentalmente se encuentra en Valencia. Accediendo a ruegos de los autores y de la empresa...

PRINCESA COMPANIA MORENO-VILLAGOMEZ Actuará durante la temporada de Cuarema esta compañía, dirigida por el simpático Paco Villagomez...

Diario de Avisos Sociedad Valenciana de Electricidad, Oficina Plaza de Peliceros, 4. Por acuerdo del Consejo directivo...

Callicida Pizá Embapa rápidamente, sin dolor ni molestias los CALLOS y DUREZAS...

Ayudantes y Sobrestantes de Obras públicas La Academia regional, establecida en la calle de la Unión, núm. 6, piso 2.º...

PÉRDIDA De un perro de presa, color negro, pecho blanco, orejas cortadas en punta...

LA TOS desaparece siempre con las pastillas del DR. SERRANO

ANEMIA clorosis, pérdida de color, palidez de la cara, debilidad por excesos de trabajo mental...

Hemoglobina líquida Dr. GRAU Pídanse en farmacias y droguerías Gran y Buñil, Sociedad en comandita Campo Sagrado, 24.—Barcelona



