

PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN

En VALENCIA, un mes... Ptas. 1,50
En las provs. de Valencia, Alicante y Castellón, trimestre... Ptas. 4,50
Resto de la Península, trimestre... Ptas. 5,50
Extranjero, trimestre... Ptas. 10,50
Número del día: 5 céntimos.
Número atrasado: 15 céntimos.

LAS PROVINCIAS

DIARIO DE VALENCIA

FUNDADO POR EL EXCMO. SR. D. TEODORO LLORENTE Y OLIVARES EN 31 DE ENERO DE 1866

PRECIOS DE LOS ANUENCIOS

En la 4.ª plana: 10 cént. de peseta la línea.
En la 2.ª ó 3.ª plana: 25 céntimos la línea.
Remitidos, reclamos, gacetas y avisos oficiales y de corporaciones: Una peseta la línea.
Esuelas mortuorias: Tarifa especial.
Redacción y Administración: Mar, 29

Impresiones catalanas

Cartas a un amigo

Uno de tus compatriotas, uno de aquellos honrados y distinguidos valencianos que honran a su ciudad de mis amores...
Marruecos entre otros, y como sacará a flote sus proyectos, por buenos y bien estudiados que los traiga, si no van a darle tiempo las oposiciones más que para aprestarse a la defensa...
Y eso sucede porque no les mueve, ni a unos ni a otros, ningún ideal. Ni por la república, ni por la monarquía, harán nada ninguno de los partidos centralistas españoles, si en ello no ven un beneficio inmediato y material para sus huestes o paniaguados...
Puede que la intención de algunos sea buena; sin duda alguna, entre los ministros los habrá que pensarán seriamente en implantar reformas que considerarán beneficiosas al país; que desearán acertar en sus decisiones, en todos sus actos gubernamentales, pero... pero ello no es posible, dado el modo de ser de la política general del país y de la organización centralista que congestiona todos los organismos políticos y administrativos del Estado, embotando su funcionamiento regular y natural...
De ahí, de esa imposibilidad material de actuar, de obrar, de estudiar y resolver las necesidades del país con la debida oportunidad y conocimiento exacto de la materia de que se trate, es de donde arranca la necesidad ideológica de la idea de Mancomunidad regional que debemos afirmar constante y paulatinamente, si es aspiración colectiva nuestra formar un pueblo que marche al unísono con los más adelantados y ricos de ambos continentes...
Estudiar, resolver y cancelar una cantidad inmensa de asuntos políticos y administrativos de las regiones mancomunadas dentro de los límites de su propio ser y por representantes genuinos del país mancomunado, lo que quiere decir conocimiento exacto de los términos de la cuestión a estudiar y resolver, constituiría una desorganización tan importante de los quehaceres ministeriales de hoy, que al más duro de moler no le ha de costar mucho imaginar la actuación tranquila y útil a la patria que podría entonces desarrollar los ministros, atentos solamente al encauzamiento regular y metódico de las iniciativas y fuerzas regionales que brotarían a un tiempo de todas las regiones de la Península, colaboradores conscientes y naturales de la obra gubernamental y patriótica de los gobiernos del país...
Y a la creación de este ambiente, favorable a la Mancomunidad regional, no dudes, amigo mío, que contribuyen muy mucho todas esas manifestaciones que se están desarrollando en esa de Valencia, tanto el labor de esa juventud literaria que busca constantemente horizontes y modalidades nuevas, como el patriótico actuar de comisiones para la glorificación postuma de su poeta nacional y las iniciativas de la Sociedad valencianista Lo Rat Penat, como la misma actitud del pueblo, ese pueblo que se manifiesta y agita por unos presupuestos municipales, hoy mucho más consciente de su alma valenciana. Esa esa alma valenciana es la que floja ya en el ambiente y roza, besándola cariñosamente, las frentes de los más entusiastas hijos de esa tierra, no solamente la de los que más sobresalen por su saber y experiencia, sino la de todos los que saben sentir, los que viven en un ambiente de ideal, así político como literario y artístico, y solo creo yo que falta la concreción palpable en una forma u otra de este anhelo colectivo actual, para que en Valencia florezca esplendente la idea regionalista con toda su pureza y sus más brillantes galas de cultura, fraternidad y adelantamiento...
Valencia sabe sentir, Valencia quiere ser y guarda en su seno un tesoro tan grande de energías y entusiasmos y una veneración tal por su historia y por sus hijos, que al ponerlas en acción arrollarán cuantos obstáculos se opongan a su carrera, pues no hay valladar posible a las aspiraciones de un pueblo que ideal siente intensamente toda la fuerza de un ideal colectivo, surgido de la naturaleza del mismo, del fondo de su ser...
Tuyo siempre afectísimo S. S. y amigo, JOSÉ ALEMANY BORRAS
Barcelona 26 marzo de 1914.

En el Instituto Médico

A la memoria del Dr. Guillem y Marco
El Instituto Médico Valenciano, deseado rendir un tributo de admiración y respeto a la memoria del Dr. D. Vicente Guillem y Marco, jardinero mayor, celebró anteayer una velada apologetica...
Celebróse el acto en el salón de sesiones del mencionado Centro. Ocupó la presidencia el que lo es del Instituto D. Manuel Martí, quien tenía a su lado al inspector de segunda clase de Sanidad Militar, general D. José Cortés, que representaba al capitán general, y el gobernador civil Sr. Centaño; en el estrado tomaron asiento el alcalde accidental D. José Sanchis Pertegás; Dr. D. Félix Bilbao, en representación del Ilmo. señor arzobispo; el director del Instituto Dr. D. Pedro Aliaga, el doctor de la Real Academia de Medicina D. Antonio Casanova, D. Vicente Guastavino Robba, en representación del Ateneo Científico; el concejal Sr. F. P. Nogués, por la Cámara de la Propiedad Urbana, y otros señores cuyos nombres no recordamos...
La sala estaba totalmente ocupada por distinguidos doctores, compañeros que fueron del malogrado Dr. D. Vicente Guillem, que con su presencia a la velada apologetica, rendíale tributo de respeto a la memoria del sabio botánico...
El retrato del Dr. Guillem Marco aparecía a la derecha del estrado, orlado por negros crespones; y frente a él, tomaron asiento los hijos D. Bartolomé y D. José Guillem...
Abierta la sesión, el Dr. Fernández Martí, actual jardinero mayor del Botánico, leyó un bien razonado y documentado discurso, en el que enalteció la memoria del Dr. Guillem, detallando lo intenso de su labor en el Botánico, las obras que escribió, terminando con un párrafo sentidísimo, que arrancó grandes aplausos a los concurrentes...
El Sr. Zapatero leyó a continuación una inspiradísima poesía, que también fué muy aplaudida...
D. Germán Rodríguez leyó otro trabajo del Dr. D. José Rodríguez Pertegás, en el que se enaltecía la memoria del Dr. Guillem, del que hizo grandes elogios como botánico, agregando que el finado era un verdadero amante de Valencia y de su lengua, como lo había probado en muchas ocasiones. Al terminar estalló una verdadera salva de aplausos...
El presidente del Instituto, D. Manuel Martí, recitó una poesía suya, rimada con soltura y fluidez, que arrancó muchos aplausos...
El Dr. D. Faustino Barberá leyó a continuación un extenso y razonado discurso, citando los rasgos biológicos del Dr. Guillem. Asimismo fué premiada su labor con grandes aplausos...
Finalmente, el Dr. Gay dió lectura a una corta, pero sentida é inspirada poesía de don Luis Cebrián Mezquita, que también fué muy aplaudida...
D. Manuel Martí hizo el resumen de todos los trabajos. Comenzó diciendo: ¡A hermoso lienzo, marco pobre. Sean mis palabras del marco que creen lienzo tan hermoso! Enalteció la memoria del Dr. Guillem y rogó al alcalde accidental tomara nota de las bases que indicó el sabio botánico para que Valencia llegue a ser una verdadera estación invernal...
Dijo que nuestro Jardín Botánico es más conocido en el extranjero que en España...
Agregó que los amores del Dr. Guillem fueron su familia y su patria, citando al efecto el detalle que cuando estaba enfermo, para que no se disgustara ésta si se enteraba de su estado, hacía que las notas del proceso de su enfermedad fueran escritas en latín...
Aludió, elogiándolos, todos los trabajos leídos, y terminó alabando a los hijos del doctor Guillem para que imitasen la conducta de su padre, agregando que cuando llegaron a su casa y contaran a su madre lo que habían visto y oído, le dijeron también que los presentes dedican un recuerdo a la compañera de aquel hombre sabio y bueno que se llamó Vicente Guillem y Marco. Las últimas palabras del señor Martí fueron ahogadas por nutrida salva de aplausos...
Acto seguido se levantó la sesión.

PIZZICATO

Tortas y pan pintado

Después de haber leído detenidamente la circular del ministerio de la Gobernación referente a los servicios higiénicos en los ferrocarriles, nos hemos dado cuenta de que el material móvil de las empresas ferroviarias sigue siendo lo mismo que antes de la Pascua del Ramadán...
Véase la muestra: los vagones de primera clase, malos y sucios; los de segunda, sucios y malos; y los de tercera, malos, sucios... y de tercera...
No en balde hubo quien dijo que al inferno sólo se puede ir en coche. Pero la mala peca que osó profetar semejante expresión, olvidó decir que el coche debe ser de primera clase, ó a mucho regatear, de segunda. La tercera sólo es compatible con las almas candorosas que, por derecho propio tienen entrada libre en el infame paraíso del Limbo ó seno de Abraham...
Ya sabemos que estos alborozos llegan a desconponer los nervios de ciertas personas serias, y sabemos también que a título de persona seria hubo jumento que ganó la altura. ¿Pero no resuena el rebuzno más majestuosamente a medida que la altura es mayor?
A lo que estamos, tuerta. ¡La existencia decorosa! No nos lo hará usted bueno, compadre. La existencia decorosa va siendo un despallirar y tal se van poniendo las cosas que, no ya el decoro, sino ni siquiera la vergüenza, es un valor cotizable en el mercado de los sobrestos...
Sea usted la romanna del diablo, pero tenga usted la destreza del prestidigitador que saca de un sombrero de copa una banda de palomas blancas y encintadas, y a la vuelta de algunos años, si tuvo usted pesquis y usó habilmente de los polvos de la madre Celestina, llegará usted a la cumbre del estercor nacional, y tendrá usted ó su hijo, por añadidura, auto, riquezas, condecoraciones, excelente rectorio, atascos ruidosos, taifa escuderial en la prensa, butaca en los trenes rápidos, amores regocijantes... Se pondrá usted el mundo por montera. Nadie le preguntará a usted en qué Sierra Morena se cubrió el riñón. Todo, todo, todo lo tendrá usted menos la dignidad; pero ¿para qué quiere usted esa especie de conteijo pan y cebolla?
Con la dignidad a cuestas viajan muchos pelagatos en los vagones de tercera. Y la verdad es que se viaja muy mal en los carrozatos de la carne maloliente...
El ministro de la Gobernación se acuerda ahora del rebaño carroñoso de los sin fortuna. ¡Gracias, César! Pero también pusiste las manos en la tasa telegráfica... y hemos salido condenados en costas...
¿Nos subirán el precio de los billetes?
La codicia de las Compañías ferroviarias, accha, está en el aire el rebuque del capatzen negro. Y siguen los trenes oliendo a podredumbre humana y pidiendo jabón y estropajo. Cualquiera día dirá otra vez el consabido Juan Llanas:
— Señor, que no me hagan... aquello. Si me hacen, que no lo sepa. Y si lo sé, que no me importe.
FÉLIX DE MONTEMAR

FENÓMENO CURIOSO

El explorador Mawson ha observado un curioso fenómeno en las regiones antárticas. Los remolinos de nieve empujados por el viento forman una especie de juego de San Telmo. El efecto es el que produciría el ver flotando en el aire infinitad de llamas...
Durante la noche polar las orejas y las narices de los hombres aparecen circundadas por una luz azulado...
En cuanto a la aurora boreal, el doctor Mawson, que la estudió de cerca, confirma la teoría de Birkland. Una corriente eléctrica que pasa por las capas superiores de la atmósfera, donde el aire está enrarecido, hace el mismo efecto óptico que la luz producida dentro de un tubo de cuyo interior se ha extraído el aire...
EL DIRECTO A MADRID

EL ATENEU MANTIENE SU CRITERIO

Con escasa concurrencia, y presidida por el Sr. Serrano Chassang, celebró ayer mañana, momentos antes de las doce, junta general extraordinaria el Ateneo Mercantil, para acordar los términos del criterio que el representante de dicha Sociedad ha de mantener en el seno de la Junta Magna, gestora del directo Madrid-Valencia...
A pesar de la importancia del asunto a tratar, acudieron a la sesión, como se dice más arriba, muy pocos socios...
Con el Sr. Serrano tomaron asiento en el estrado, entre otros, los Sres. Cargi, vicepresidente; Rodríguez, secretario, y Soler...
Abierta la sesión, expuso el presidente el objeto de la misma, expuesto al principio...
El Sr. Bonell amplió las manifestaciones del Sr. Serrano, insistiendo en que los reunidos debían concretar bien, en un acuerdo claro, su opinión sobre el particular, con objeto de que los representantes del Ateneo en la Junta Magna, pudieran exponerlo y defenderlo, sin necesidad de ulteriores consultas...
Habló a continuación el Sr. Seguí para decir que, en su opinión, el criterio del Ateneo

Inauguración del Chalet-Sanatorio

Marítimo de la Malvarrosa

Como anunciamos, ayer tarde, a las cuatro se verificó la inauguración del Chalet-Sanatorio Marítimo, que la Junta provincial de Tuberculosis ha instalado en la playa de la Malvarrosa, en el trozo comprendido entre la Cadena y la fina del Sr. Blasco Ibañez...
Por creerlo de oportuno haremos una breve reseña de los trabajos realizados para llegar hasta el acto de la inauguración, que hemos de reseñar...
Propuesto a la Comisión provincial contra la tuberculosis la fundación de un Sanatorio Marítimo para el tratamiento de las tuberculosis locales (coaxalgia, mal de Pott, etc.), llamadas vulgarmente tumores blancos, se acordó el estudio necesario para la instalación de un Sanatorio, destinado al tratamiento de dichas afecciones...
El primer paso fué una instancia firmada por el entonces gobernador civil de la provincia D. Luis López García, que fué presentada al Ayuntamiento, el cual acordó subvencionar el Sanatorio con mil pesetas. Antes de cobrar esta cantidad se alquiló el local, inaugurado ayer, que era el que reunía mejores condiciones para el fin a que se destinaba...
Durante una de las veces que el extinguido de alcalde Sr. Banquells desempeñó la alcaldía accidentalmente firmó el libramiento, cobrando la Junta provincial la cantidad votada por el Ayuntamiento, con la que se hizo frente a los primeros gastos...
A partir de aquí y con objeto de asegurar la vida al Sanatorio, se han abierto suscripciones y hecho una cuestionación, que por lo reciente es de fácil recordación, en la que tomaron parte sefioritas obreras, estudiantes, la Sociedad La Bohemia, etc. También se pidió apoyo a todos los Ayuntamientos de la provincia; pero esta es la fecha que ninguno ha enviado contestación...
Los únicos ingresos con que cuenta el Sanatorio Marítimo que nos ocupa, son: 250 pesetas de la Diputación y 600 de la Junta provincial de Protección a la Infancia, y como las suscripciones tampoco son numerosas, la Junta organizadora no ha podido hacer otra cosa que un ensayo, abrigando la esperanza de ir ensanchando la obra inaugurada a medida que los ingresos lo permitan...
Al acto de la inauguración fueron invitadas las autoridades y distintas Sociedades y Corporaciones, asistiendo, entre otras, los señores Montilla; secretario del gobierno civil, en representación del gobierno; el diputado Aleuz, en la de la Diputación provincial, y el coronel-director del Hospital Militar, Monserrat, en la del capitán general...
También vimos en el acto inaugural a los Sres. Dres. Peregrín Casanova, presidente de la Junta provincial contra la Tuberculosis, y don Mariano Pérez Feliu, fundador y director del Sanatorio Marítimo (se multiplicó haciendo los honores), los inspectores provincial y municipal de Sanidad, Sres. D. Juan Torres Babí y don Antonio López, los Dres. D. Jesús Barrina, D. Ramiro Ruiz, D. Manuel Ruiz, D. Joaquín Vila, D. José Chabás, D. Faustino Barberá, D. Jorge Ferrando y otros distinguidos médicos, el arquitecto D. José Camaña, una representación de la directiva de la Sociedad La Bohemia y representantes de las periódicos El Mercantil Valenciano, Diario de Valencia, Eco de Levante, El Noticiero Valenciano y LAS PROVINCIAS...
Reunidos los invitados en la entrada principal del edificio, el Sr. Casanova, como presidente de la Comisión permanente contra la tuberculosis, dió las gracias en brevísimas palabras a las autoridades, corporaciones y prensa, por el apoyo que todos y cada uno han prestado a la obra inaugurada, esperando sigan como hasta aquí, trabajando pro-patria y pro-cultura. Terminó declarando abierto el Sanatorio...
Después los invitados visitaron los dos departamentos instalados, en los cuales hay cuatro camitas para los enfermos, ocupadas por Ramona Martínez Salvador, de 14 años, natural del Grao; Estanislao Luna Novis, de tres de Lisboa; María Martínez Barberá, de 11, y Teresa Ovidio Porta, de siete; estos dos últimos de Valencia...
En su visita tributaron grandes elogios a la dirección facultativa y enfermera por la pulcritud y aso que se nota en todas las dependencias, firmando en un álbum, y después de dejar su óbolo, se retiraron...
Durante el acto, la banda de música del regimiento de Guadalupe, situada en la playa, dió un concierto, que fué escuchado por numeroso público que se congregó en aquel sitio...
Después que se hubieron retirado las autoridades y demás invitados, se permitió la entrada al público, que quedó satisfecho de la visita, dejando también limosnas.

Inauguración de un barrio obrero

El Sr. Pérez Feliu recibió muchas felicitaciones por lo acertadamente que ha dirigido la instalación, pues al sitio, que reúne condiciones inmejorables para el fin a que se destina, hay que agregar que todos los servicios están montados con arreglo a las últimas prescripciones que la higiene reclama...
Ahora solo falta que Valencia no se olvide de esta obra y contribuya a su sostenimiento.
En Catarroja
La Sociedad Mutuallidad de Obreros Tranviarios celebró ayer tarde en el cercano pueblo de Catarroja el acto de la colocación de la primera piedra de los barrios obreros que se han de construir en las distintas secciones...
Está situado dicho barrio en la partida del Charco, y constará de 19 casas. Los obreros a quienes se adjudicaren las casas pagarán una cuota fija, y cuando se amortice el valor de la casa, ésta pasará a ser de su propiedad...
El autor del proyecto es el arquitecto don Ricardo Vauteren...
Al acto de la colocación estaban invitadas las autoridades de Valencia, varias sociedades y la prensa...
Para dar todo género de facilidades se organizó un convoy formado por tres coches, que salieron de la calle de San Vicente, llevando a los invitados. Allí vimos al gobernador civil D. José Centaño, alcalde accidental D. José Sanchis Pertegás, al presidente de la Diputación D. Juan Izquierdo, al diputado a Cortes por el distrito D. Juan Bautista Valdecabres, al señor conde de Berbedel, representantes del Sindicato Gremial, de la Cooperativa de Escritores y de la Sociedad del Ejército y Armada, el delegado de Hacienda Sr. Torrijos, el coronel de ingenieros D. Benito Sánchez, en representación del capitán general; D. Vicente Sánchez Tarazona y el más arriba mencionado Sr. Vauteren, el capitán de la Guardia municipal Sr. Soler, el inspector de policía Sr. Albors, una nutrida representación de los tranviarios, representantes de los periódicos de la localidad y corresponsales de los ilustrados de Madrid...
El Dr. Moliner envió su adhesión al acto, excusando la asistencia...
En las afueras de Catarroja esperaba la población en masa que, cuando divisó el traviá, prorumpió en una atronadora salva de aplausos...
La Banda Municipal de Valencia ejecutó la Marcha Real, que los asistentes escucharon desueltos...
Al descender del traviá las autoridades se acercaron a cumplimentarlas el alcalde de Catarroja D. Miguel Peris Diego, secretario D. José María Soto con la mayoría de los concejales; los médicos D. Manuel Montori, don Alberto Chalmata y D. Juan Domingo, el juez municipal y otras personalidades, que harán esta lista interminable...
Cambió los saludos de tribuna y se trasladaron todos al lugar que ocupará la nueva 'barriada obrera', acompañados de las bandas de música del pueblo y la Municipal, que ejecutaban alegres pasodobles...
La cabría que tenía que servir para la colocación de la primera piedra estaba adornada con gallardetes, cubriéndola las banderas de las Sociedades de tranviarios Mutuallidad y de Resistencia...
El gobernador Sr. Centaño pronunció un breve y elocuente discurso enalteciendo la labor de los tranviarios, que debe servir de estímulo a los demás para mejorar su situación. Fué muy aplaudido...
El secretario de la Mutuallidad y el contador leyeron una poesía y un discurso, que también se aplaudieron...
El secretario de Catarroja, Sr. Soto, dió lectura a un telegrama de la mayordomía mayor de Palacio, en nombre de Su Majestad el Rey, y a una carta del jefe del gobierno, don Eduardo Dato, delegando en el gobernador su representación en el acto que se iba a celebrar...
Luego se colocó la primera piedra, encerrándose en una cajita de zinc varias monedas, ejemplares de los periódicos del día y el acta que suscribieron los presentes. El gobernador, el alcalde y los distintos representantes arrojaron paletadas de cemento, y el gobernador, en nombre de S. M. el Rey, dió por inaugurado el barrio obrero...
Las aguas potables
Coincidiendo con la colocación de la primera piedra, celebró también la inauguración de las nuevas aguas potables que han de abastecer la población y fertilizar los campos del término...
Esta mejora una de las más importantes que de algunos años a esta parte se han llevado a cabo en Catarroja...
Suministra las aguas un pozo construido en una finca propiedad de D. Francisco Sanchis, situada a dos kilómetros de la población...
El agua es extraída por dos bombas centrífugas, una de ellas movida por energía eléctrica, y la otra por un motor a gas pobre...
El caudal de agua que el Sr. Sanchis viene obligado a suministrar para el abasto de la población es de 100 metros cúbicos de agua por cuyo servicio percibirá 1.000 pesetas anuales...
Con el citado caudal se alimentan 18 fuentes públicas, las escuelas, el abrevadero de la ermita de San Antonio y el Matadero público...
El total de las obras, que fueron ejecutadas bajo la dirección del ingeniero Sr. Sanchis Tarazona y reunen todas las condiciones higiénicas, de tal forma, que el agua llega al público aislada de los agentes exteriores y garantiza la imposibilidad de contacto alguno, pues del pozo entra en una tubería de impulsión de 170 metros, 40 centímetros de diámetro, de cemento armado. El coste total de las obras fué de 44.000 pesetas...
Las autoridades é invitados visitaron todas las dependencias, acompañados del Sr. Sanchis Tarazona, que dió una amplia explicación del funcionamiento, coste, etc...
De las aguas se trasladaron al Matsadero, cuya limpieza é higiene mereció grandes elogios, y las escuelas públicas, para las que se construyó un amplio local alreado y soleado...
Una encantadora alumna leyó un discurso de felicitación al gobernador, y la dignísima profesora leyó otro extenso discurso, en el que dió cuenta a la primera autoridad de la provincia

LIQUIDACION

Enrique Ortells Mirallos, calle de Zaragoza, 8

Por cesar en el negocio liquida todas las existencias a mitad de precio y traspasa su establecimiento

del plan de enseñanza y otros detalles, que el Sr. Centaño agradeció en sentidas frases.

Las niñas entonaron dos himnos, saliendo todos complacidos de la visita y de las condiciones higiénicas de las escuelas.

De allí marcharon todos a la plaza, donde se verificó la apertura de las fuentes. Previa la solemne bendición por el cura párroco de Catarroja, fueron abiertas las fuentes, corriendo el agua abundantemente. Las bandas ejecutaron la Marcha Real, fueron soltadas muchas palomas, y los estampidos de la traca unieron a los vítores y aplausos del vecindario.

Seis hermosísimas señoritas obsequiaron a los invitados con dulces y agua de la primera fuente.

Luego, desde los balcones de las Casas Consistoriales, hablaron el diputado a Cortes por el distrito Sr. Valledobres, el gobernador y el diputado provincial D. Miguel Sales, todos los cuales dirigieron grandes elogios a las autoridades y vecindario de Catarroja, que se distingue por su amor al progreso de la población, como lo probaban las importantes mejoras introducidas en pocos años.

Al terminar los discursos se dieron vivas a España, al Rey, al gobernador y al diputado, que fueron contestados con entusiasmo.

Celebróse luego una solemne sesión en el Ayuntamiento, que fué presidida por el señor Centaño. El alcalde leyó un razonado discurso hablando de las mejoras, y terminó dando las gracias a las autoridades e indicando que en la primera sesión ordinaria que celebre la corporación, constará en acta dicho agradecimiento.

Los invitados fueron obsequiados con un delicioso lunch, y a la hora de los brindis lo hicieron el Sr. Valledobres, el gobernador, el alcalde y secretario de Catarroja, el Sr. Sanchis Peretgas, los médicos Sres. Chalmeta y Montfort y los señores conde de Berbedel y Sales.

El alcalde nos invitó a visitar el archivo, cuyo orden y buena organización mereció elogios para el oficial del mismo, D. Francisco Acebo. Lo que allí vimos, merece que nos ocupemos con la debida extensión, y de él hablaremos en otro artículo.

En el mismo convoy eléctrico regresaron todos a Valencia, y el gobernador civil señor Centaño fué llevado por el interior de la ciudad hasta el Temple, acompañándole las autoridades y la comisión de los tranviarios.

—El orden del día de la sesión de hoy consta de 41 dictámenes, la mayoría de los cuales carecen de interés general.

—Ayer mañana, en el tren correo de Madrid, llegaron los diputados a Cortes D. José Montesiños Checa y D. José Maestre Laborde, y en el correo ascendente de esta misma línea salieron el director de la Casa de Beneficencia don José Albiñana, D. Rafael Ramírez y D. José Vilar.

—Parece que hayan olvidado los dependientes de la autoridad municipal, que la mendicidad está prohibida: a tal extremo llega la libertad que se viven los pobres callejeros, que han vuelto a infestar las calles más céntricas y a estacionarse, en gran parada, a las puertas de teatros y cafés.

—Sería inhumano que se persiguiera a estos desvalidos si solo se intentara retirarlos de la vía pública, pero, como además, se les da de comer y albergue en la Asociación Valenciana de Caridad, no tiene disculpa la conducta de los municipales, ante cuyas barbas, niños y tullidos, molestan al transeúnte. Esto es, señor alcalde, sencillamente vergonzoso. Y es, además, desmoralizador y aborrecible provocar injusticias; pues, quien más quien menos cree, al ver tantos pobres, que la culpa es de la Asociación de Caridad, que no funciona o funciona mal, cuando la culpa es exclusivamente de los guardias municipales, que, en este respecto, no cumplen con su deber. Ni el alcalde lo cumplirá tampoco, si no dicta y hace cumplir severos órdenes que acaben con la mendicidad callejera, ya que el vecindario ha hecho por que acabe, sosteniendo aquella institución.

—El presidente de la Audiencia, D. Valentín Escrivano, acompañado de su distinguida esposa, visitó ayer al capitán general, Sr. Molins, y familia.

—Por concesión especial del prelado de la diócesis, los alumnos del colegio de las Escuelas Pías de Valencia podrán cumplir este año en la iglesia de dicho colegio con el precepto eclesiástico de la Comunión Pascual. Al efecto, se ha dispuesto un solemne tríduo preparatorio para cada una de las secciones de alumnos.

—Nájera, dentista; Barcos, 11. principal.

—KODAK: ipor 9 pesetas!! para los niños aplicados, un elegante y minúsculo aparato fotográfico, fabricación inglesa para recordar escenas de la clásica *Moná*. Se venden a centenares. Fídase gratis elegante catálogo ilustrado en la droguería de San Antonio, hijos de Blas Cuesta.

—Con ansia esperábamos a JÚPITER, y con satisfacción reconocemos que no hemos sufrido desilusión; es un excelente papel de fumar, al que auguramos la aprobación del público en general.

—El próximo miércoles, a las diez de la mañana, se verificará, en el Colegio de San José, S. J., la solemne promulgación de dignidades, precedida de un acto de serenicatura, a cargo de los alumnos de Técnica Agrícola e Industrial. He aquí el programa de la sesión:

Disertación preliminar, por D. Marcelo de Azañaga Montesiños.

Motivos sobre el «Don Giovanni», de Mozart.

Origen histórico de la seda; su introducción en Europa, desarrollo que su explotación alcanzó en España. Semilla ó huevecillos del gusano; su recolección, selección y conservación, según los procedimientos modernos. Andanzas; cría en ellas de gusano de seda; exquisito cuidado que requiere su crianza. Emboidado; diversas maneras de disponerlo. Formación y estructura del capullo; diferentes clases de capullos; su ahogado; modo de conservarlos y de sacar de ellos la seda. Enfermedades principales del gusano de seda; su estudio microscópico; sus remedios.

A la Virgen de los Dolores, por D. Eduardo Molinar Massa.

Obispo (canzone), Magliani. La infancia (romanza) Espí.

Distribución de diplomas de honor.

Solemne promulgación de dignidades.

Himno final. Espí.

Dirigirá el acto D. Juan G. Pérez Samillán Fontanals. El programa del acto de serenicatura será ilustrado con proyecciones.

—La maravilla de arte «Torcuato Tasso», con las escenas de gran presentación «Gran cacería de cervos» y «Torneo real en el siglo XV», llevará numeroso público hoy al Cine Moderno, deseoso de deleitarse con las cinco partes y 3 000 metros que tiene esta colosal película.

—No hay que darle vueltas. En la Perfumería Selecta Lillo, calle de la Paz, 24, es donde venden todos los artículos mejores y más baratos.

—El mejor laxante GRAINS DE VALS.

—No hay TOS que no se calme con una sola caja de pastillas de S. Blas. Caja, 0'50 pesetas. Farmacia de Santa Catalina, viuda de Costas.

—Se le ha admitido la renuncia del cargo de ayudante de la sección de Letras del Instituto General y Técnico de Valencia, a D. Francisco Duale.

—Despachos detenidos en la Central de Teléfonos:

Anita Antonio Zatur, Purísima, 2; Inocencia Castillo, Exarcas, 18. tercer; Camposina; Fernando Pinango, Raquera.

—El Dr. Martí Soriano aplicará el «606» por vía intravenosa, esta noche, a las nueve, en la casa de Socorro de la Glorieta, a 26 enfermos pobres que lo han solicitado.

Durante el pasado marzo han sido invitados 105 enfermos, que, unidos a los 3 289 de meses anteriores, suman 3 394, sin que hayan ocurrido accidentes y con resultados satisfactorios.

—No hay detención difícil tomando la PANACEA CORELL. El preparado de resultados más prácticos y seguros para cohibir toda clase de diarreas, curar indigestiones y facilitar el babeo. Plaza de Serranos, 9.

—TRAUPEL.—Cuanto nos probado todos los remedios para evitar la caspa de la cabeza y favorecer la salida del pelo, son los únicos convencidos de que el TRAUPEL supera a todos sus similares. Frasco 3 pesetas, principales farmacias y droguerías.

—Ha sido presentado en este gobierno civil un proyecto para aprovechar las aguas del lago de la Albufera, pasándolas a la Acueducto Real del Júcar.

—Ayer se recaudaron en el Ayuntamiento: Por arbitrios de carnes, 3 523'97 pesetas; por Inspección veterinaria, 343'28; por peaje, 17'50.—Total, 3.884'75.

Notas artísticas

Por la librería, imprenta y estampería de los Sres. Perelló y Vergés, calle de Veste, 32, Barcelona, se acaba de poner a la venta un retrato de S. M. el Rey D. Alfonso XIII, con uniforme de húsares de Pavía, debido al notable pintor D. José María Marqués, que siempre se ha distinguido por sus retratos al óleo.

La geografía está tirada en los talleres de D. Simeón Durá, de Valencia, en 26 tintas, constituyendo una verdadera obra de arte que no dudamos en calificar de notable, honrando a los artistas que la han llevado a cabo.

Felicidades a los editores por el esfuerzo que supone su trabajo, toda vez que consideramos de necesidad para los centros oficiales, Ayuntamientos y escuelas públicas, el tener un retrato actual que sustituya a algunos cromos que desdichan del lugar en que están y de la augusta persona representada.

Salón Libreros

Concierto sacro

Ayer se verificó el anunciado concierto sacro, bajo la dirección del reputado maestro Ripollés.

El salón vióse materialmente atestado de un público distinguido, que mostraba la complacencia y el gran interés que en él despertaba la bella música, así como la creciente emoción ante aquel arte divino, que subyuga los corazones escogidos.

A título de ensayo nos dijeron que se verificaba el concierto, y bien pueda decirse que el resultado palmario sobrepusió a lo que se proyectaba. Ello—astamos seguros y lo deseamos fervientemente—permitirá hacer nuevas repuestas con elementos completos, que no harán sino aumentar el buen éxito de este principio.

La peritísima batuta del maestro Ripollés, dirigió las obras con la flexibilidad en él acostumbrada, y su constancia, su labor, su ardiente, su talento positivo, cedieron ayer de manifiesto nuevamente. Tanto más árdua era la tarea para el Sr. Ripollés, cuanto que ejecutaba grandes obras con orquesta de salón, o- rquesta reducida, en que armonium y piano substitúan a los demás instrumentos. Y para bien del director hemos de decirle, que doide otro cualquiera hubiérase desanimado, él mo- tró más brío, más firmeza, más intención que nunca, y dió a aquel conjunto un impulso in- tenco y decidido. Y por esta impresión espiri- tual merecen nuevos elogios el animoso maes- tro.

El programa se cumplió en todas sus par- tes, mereciendo especial mención el efecto que produjo en el auditorio la tercera, en donde a los sonos de los instrumentos vino a unirse el interés de las voces humanas. Los cortos frag- mentos de Franck (prólogo de las «Benedic- turanzas») de Dvorak (escena de la cacería del oratorio «Santa Ludmila») y nuevamente de Franck (coro del oratorio «Redención»), causan excelente impresión en el auditorio. La es- cena de la cacería de Dvorak sacó el público oírlo dos veces, y si no sucedió así, fué en aten- ción a lo avanzado de la hora. En el último número lució su voz dolosa y bien timbrada, verdaderamente angelical, la bellísima señorita Quinzá, que cantó muy inspiradamente su partecilla.

No hay que decir que todos los números fueron aplaudidos, y el maestro Ripollés fué felicitado, así como la señorita Quinzá, y también todos los intérpretes de las diferentes obras que formaban el programa.

Salón Libreros

El programa se cumplió en todas sus partes, mereciendo especial mención el efecto que produjo en el auditorio la tercera, en donde a los sonos de los instrumentos vino a unirse el interés de las voces humanas. Los cortos frag- mentos de Franck (prólogo de las «Benedic- turanzas») de Dvorak (escena de la cacería del oratorio «Santa Ludmila») y nuevamente de Franck (coro del oratorio «Redención»), causan excelente impresión en el auditorio. La es- cena de la cacería de Dvorak sacó el público oírlo dos veces, y si no sucedió así, fué en aten- ción a lo avanzado de la hora. En el último número lució su voz dolosa y bien timbrada, verdaderamente angelical, la bellísima señorita Quinzá, que cantó muy inspiradamente su partecilla.

No hay que decir que todos los números fueron aplaudidos, y el maestro Ripollés fué felicitado, así como la señorita Quinzá, y también todos los intérpretes de las diferentes obras que formaban el programa.

Salón Libreros

El programa se cumplió en todas sus partes, mereciendo especial mención el efecto que produjo en el auditorio la tercera, en donde a los sonos de los instrumentos vino a unirse el interés de las voces humanas. Los cortos frag- mentos de Franck (prólogo de las «Benedic- turanzas») de Dvorak (escena de la cacería del oratorio «Santa Ludmila») y nuevamente de Franck (coro del oratorio «Redención»), causan excelente impresión en el auditorio. La es- cena de la cacería de Dvorak sacó el público oírlo dos veces, y si no sucedió así, fué en aten- ción a lo avanzado de la hora. En el último número lució su voz dolosa y bien timbrada, verdaderamente angelical, la bellísima señorita Quinzá, que cantó muy inspiradamente su partecilla.

No hay que decir que todos los números fueron aplaudidos, y el maestro Ripollés fué felicitado, así como la señorita Quinzá, y también todos los intérpretes de las diferentes obras que formaban el programa.

Salón Libreros

El programa se cumplió en todas sus partes, mereciendo especial mención el efecto que produjo en el auditorio la tercera, en donde a los sonos de los instrumentos vino a unirse el interés de las voces humanas. Los cortos frag- mentos de Franck (prólogo de las «Benedic- turanzas») de Dvorak (escena de la cacería del oratorio «Santa Ludmila») y nuevamente de Franck (coro del oratorio «Redención»), causan excelente impresión en el auditorio. La es- cena de la cacería de Dvorak sacó el público oírlo dos veces, y si no sucedió así, fué en aten- ción a lo avanzado de la hora. En el último número lució su voz dolosa y bien timbrada, verdaderamente angelical, la bellísima señorita Quinzá, que cantó muy inspiradamente su partecilla.

No hay que decir que todos los números fueron aplaudidos, y el maestro Ripollés fué felicitado, así como la señorita Quinzá, y también todos los intérpretes de las diferentes obras que formaban el programa.

Salón Libreros

El programa se cumplió en todas sus partes, mereciendo especial mención el efecto que produjo en el auditorio la tercera, en donde a los sonos de los instrumentos vino a unirse el interés de las voces humanas. Los cortos frag- mentos de Franck (prólogo de las «Benedic- turanzas») de Dvorak (escena de la cacería del oratorio «Santa Ludmila») y nuevamente de Franck (coro del oratorio «Redención»), causan excelente impresión en el auditorio. La es- cena de la cacería de Dvorak sacó el público oírlo dos veces, y si no sucedió así, fué en aten- ción a lo avanzado de la hora. En el último número lució su voz dolosa y bien timbrada, verdaderamente angelical, la bellísima señorita Quinzá, que cantó muy inspiradamente su partecilla.

No hay que decir que todos los números fueron aplaudidos, y el maestro Ripollés fué felicitado, así como la señorita Quinzá, y también todos los intérpretes de las diferentes obras que formaban el programa.

Salón Libreros

El programa se cumplió en todas sus partes, mereciendo especial mención el efecto que produjo en el auditorio la tercera, en donde a los sonos de los instrumentos vino a unirse el interés de las voces humanas. Los cortos frag- mentos de Franck (prólogo de las «Benedic- turanzas») de Dvorak (escena de la cacería del oratorio «Santa Ludmila») y nuevamente de Franck (coro del oratorio «Redención»), causan excelente impresión en el auditorio. La es- cena de la cacería de Dvorak sacó el público oírlo dos veces, y si no sucedió así, fué en aten- ción a lo avanzado de la hora. En el último número lució su voz dolosa y bien timbrada, verdaderamente angelical, la bellísima señorita Quinzá, que cantó muy inspiradamente su partecilla.

No hay que decir que todos los números fueron aplaudidos, y el maestro Ripollés fué felicitado, así como la señorita Quinzá, y también todos los intérpretes de las diferentes obras que formaban el programa.

Salón Libreros

El programa se cumplió en todas sus partes, mereciendo especial mención el efecto que produjo en el auditorio la tercera, en donde a los sonos de los instrumentos vino a unirse el interés de las voces humanas. Los cortos frag- mentos de Franck (prólogo de las «Benedic- turanzas») de Dvorak (escena de la cacería del oratorio «Santa Ludmila») y nuevamente de Franck (coro del oratorio «Redención»), causan excelente impresión en el auditorio. La es- cena de la cacería de Dvorak sacó el público oírlo dos veces, y si no sucedió así, fué en aten- ción a lo avanzado de la hora. En el último número lució su voz dolosa y bien timbrada, verdaderamente angelical, la bellísima señorita Quinzá, que cantó muy inspiradamente su partecilla.

No hay que decir que todos los números fueron aplaudidos, y el maestro Ripollés fué felicitado, así como la señorita Quinzá, y también todos los intérpretes de las diferentes obras que formaban el programa.

Salón Libreros

El programa se cumplió en todas sus partes, mereciendo especial mención el efecto que produjo en el auditorio la tercera, en donde a los sonos de los instrumentos vino a unirse el interés de las voces humanas. Los cortos frag- mentos de Franck (prólogo de las «Benedic- turanzas») de Dvorak (escena de la cacería del oratorio «Santa Ludmila») y nuevamente de Franck (coro del oratorio «Redención»), causan excelente impresión en el auditorio. La es- cena de la cacería de Dvorak sacó el público oírlo dos veces, y si no sucedió así, fué en aten- ción a lo avanzado de la hora. En el último número lució su voz dolosa y bien timbrada, verdaderamente angelical, la bellísima señorita Quinzá, que cantó muy inspiradamente su partecilla.

No hay que decir que todos los números fueron aplaudidos, y el maestro Ripollés fué felicitado, así como la señorita Quinzá, y también todos los intérpretes de las diferentes obras que formaban el programa.

Salón Libreros

El programa se cumplió en todas sus partes, mereciendo especial mención el efecto que produjo en el auditorio la tercera, en donde a los sonos de los instrumentos vino a unirse el interés de las voces humanas. Los cortos frag- mentos de Franck (prólogo de las «Benedic- turanzas») de Dvorak (escena de la cacería del oratorio «Santa Ludmila») y nuevamente de Franck (coro del oratorio «Redención»), causan excelente impresión en el auditorio. La es- cena de la cacería de Dvorak sacó el público oírlo dos veces, y si no sucedió así, fué en aten- ción a lo avanzado de la hora. En el último número lució su voz dolosa y bien timbrada, verdaderamente angelical, la bellísima señorita Quinzá, que cantó muy inspiradamente su partecilla.

No hay que decir que todos los números fueron aplaudidos, y el maestro Ripollés fué felicitado, así como la señorita Quinzá, y también todos los intérpretes de las diferentes obras que formaban el programa.

Salón Libreros

El programa se cumplió en todas sus partes, mereciendo especial mención el efecto que produjo en el auditorio la tercera, en donde a los sonos de los instrumentos vino a unirse el interés de las voces humanas. Los cortos frag- mentos de Franck (prólogo de las «Benedic- turanzas») de Dvorak (escena de la cacería del oratorio «Santa Ludmila») y nuevamente de Franck (coro del oratorio «Redención»), causan excelente impresión en el auditorio. La es- cena de la cacería de Dvorak sacó el público oírlo dos veces, y si no sucedió así, fué en aten- ción a lo avanzado de la hora. En el último número lució su voz dolosa y bien timbrada, verdaderamente angelical, la bellísima señorita Quinzá, que cantó muy inspiradamente su partecilla.

No hay que decir que todos los números fueron aplaudidos, y el maestro Ripollés fué felicitado, así como la señorita Quinzá, y también todos los intérpretes de las diferentes obras que formaban el programa.

Salón Libreros

El programa se cumplió en todas sus partes, mereciendo especial mención el efecto que produjo en el auditorio la tercera, en donde a los sonos de los instrumentos vino a unirse el interés de las voces humanas. Los cortos frag- mentos de Franck (prólogo de las «Benedic- turanzas») de Dvorak (escena de la cacería del oratorio «Santa Ludmila») y nuevamente de Franck (coro del oratorio «Redención»), causan excelente impresión en el auditorio. La es- cena de la cacería de Dvorak sacó el público oírlo dos veces, y si no sucedió así, fué en aten- ción a lo avanzado de la hora. En el último número lució su voz dolosa y bien timbrada, verdaderamente angelical, la bellísima señorita Quinzá, que cantó muy inspiradamente su partecilla.

No hay que decir que todos los números fueron aplaudidos, y el maestro Ripollés fué felicitado, así como la señorita Quinzá, y también todos los intérpretes de las diferentes obras que formaban el programa.

Salón Libreros

El programa se cumplió en todas sus partes, mereciendo especial mención el efecto que produjo en el auditorio la tercera, en donde a los sonos de los instrumentos vino a unirse el interés de las voces humanas. Los cortos frag- mentos de Franck (prólogo de las «Benedic- turanzas») de Dvorak (escena de la cacería del oratorio «Santa Ludmila») y nuevamente de Franck (coro del oratorio «Redención»), causan excelente impresión en el auditorio. La es- cena de la cacería de Dvorak sacó el público oírlo dos veces, y si no sucedió así, fué en aten- ción a lo avanzado de la hora. En el último número lució su voz dolosa y bien timbrada, verdaderamente angelical, la bellísima señorita Quinzá, que cantó muy inspiradamente su partecilla.

No hay que decir que todos los números fueron aplaudidos, y el maestro Ripollés fué felicitado, así como la señorita Quinzá, y también todos los intérpretes de las diferentes obras que formaban el programa.

Salón Libreros

El programa se cumplió en todas sus partes, mereciendo especial mención el efecto que produjo en el auditorio la tercera, en donde a los sonos de los instrumentos vino a unirse el interés de las voces humanas. Los cortos frag- mentos de Franck (prólogo de las «Benedic- turanzas») de Dvorak (escena de la cacería del oratorio «Santa Ludmila») y nuevamente de Franck (coro del oratorio «Redención»), causan excelente impresión en el auditorio. La es- cena de la cacería de Dvorak sacó el público oírlo dos veces, y si no sucedió así, fué en aten- ción a lo avanzado de la hora. En el último número lució su voz dolosa y bien timbrada, verdaderamente angelical, la bellísima señorita Quinzá, que cantó muy inspiradamente su partecilla.

No hay que decir que todos los números fueron aplaudidos, y el maestro Ripollés fué felicitado, así como la señorita Quinzá, y también todos los intérpretes de las diferentes obras que formaban el programa.

Salón Libreros

El programa se cumplió en todas sus partes, mereciendo especial mención el efecto que produjo en el auditorio la tercera, en donde a los sonos de los instrumentos vino a unirse el interés de las voces humanas. Los cortos frag- mentos de Franck (prólogo de las «Benedic- turanzas») de Dvorak (escena de la cacería del oratorio «Santa Ludmila») y nuevamente de Franck (coro del oratorio «Redención»), causan excelente impresión en el auditorio. La es- cena de la cacería de Dvorak sacó el público oírlo dos veces, y si no sucedió así, fué en aten- ción a lo avanzado de la hora. En el último número lució su voz dolosa y bien timbrada, verdaderamente angelical, la bellísima señorita Quinzá, que cantó muy inspiradamente su partecilla.

No hay que decir que todos los números fueron aplaudidos, y el maestro Ripollés fué felicitado, así como la señorita Quinzá, y también todos los intérpretes de las diferentes obras que formaban el programa.

Salón Libreros

El programa se cumplió en todas sus partes, mereciendo especial mención el efecto que produjo en el auditorio la tercera, en donde a los sonos de los instrumentos vino a unirse el interés de las voces humanas. Los cortos frag- mentos de Franck (prólogo de las «Benedic- turanzas») de Dvorak (escena de la cacería del oratorio «Santa Ludmila») y nuevamente de Franck (coro del oratorio «Redención»), causan excelente impresión en el auditorio. La es- cena de la cacería de Dvorak sacó el público oírlo dos veces, y si no sucedió así, fué en aten- ción a lo avanzado de la hora. En el último número lució su voz dolosa y bien timbrada, verdaderamente angelical, la bellísima señorita Quinzá, que cantó muy inspiradamente su partecilla.

No hay que decir que todos los números fueron aplaudidos, y el maestro Ripollés fué felicitado, así como la señorita Quinzá, y también todos los intérpretes de las diferentes obras que formaban el programa.

Salón Libreros

El programa se cumplió en todas sus partes, mereciendo especial mención el efecto que produjo en el auditorio la tercera, en donde a los sonos de los instrumentos vino a unirse el interés de las voces humanas. Los cortos frag- mentos de Franck (prólogo de las «Benedic- turanzas») de Dvorak (escena de la cacería del oratorio «Santa Ludmila») y nuevamente de Franck (coro del oratorio «Redención»), causan excelente impresión en el auditorio. La es- cena de la cacería de Dvorak sacó el público oírlo dos veces, y si no sucedió así, fué en aten- ción a lo avanzado de la hora. En el último número lució su voz dolosa y bien timbrada, verdaderamente angelical, la bellísima señorita Quinzá, que cantó muy inspiradamente su partecilla.

No hay que decir que todos los números fueron aplaudidos, y el maestro Ripollés fué felicitado, así como la señorita Quinzá, y también todos los intérpretes de las diferentes obras que formaban el programa.

Salón Libreros

El programa se cumplió en todas sus partes, mereciendo especial mención el efecto que produjo en el auditorio la tercera, en donde a los sonos de los instrumentos vino a unirse el interés de las voces humanas. Los cortos frag- mentos de Franck (prólogo de las «Benedic- turanzas») de Dvorak (escena de la cacería del oratorio «Santa Ludmila») y nuevamente de Franck (coro del oratorio «Redención»), causan excelente impresión en el auditorio. La es- cena de la cacería de Dvorak sacó el público oírlo dos veces, y si no sucedió así, fué en aten- ción a lo avanzado de la hora. En el último número lució su voz dolosa y bien timbrada, verdaderamente angelical, la bellísima señorita Quinzá, que cantó muy inspiradamente su partecilla.

No hay que decir que todos los números fueron aplaudidos, y el maestro Ripollés fué felicitado, así como la señorita Quinzá, y también todos los intérpretes de las diferentes obras que formaban el programa.

Salón Libreros

El programa se cumplió en todas sus partes, mereciendo especial mención el efecto que produjo en el auditorio la tercera, en donde a los sonos de los instrumentos vino a unirse el interés de las voces humanas. Los cortos frag- mentos de Franck (prólogo de las «Benedic- turanzas») de Dvorak (escena de la cacería del oratorio «Santa Ludmila») y nuevamente de Franck (coro del oratorio «Redención»), causan excelente impresión en el auditorio. La es- cena de la cacería de Dvorak sacó el público oírlo dos veces, y si no sucedió así, fué en aten- ción a lo avanzado de la hora. En el último número lució su voz dolosa y bien timbrada, verdaderamente angelical, la bellísima señorita Quinzá, que cantó muy inspiradamente su partecilla.

No hay que decir que todos los números fueron aplaudidos, y el maestro Ripollés fué felicitado, así como la señorita Quinzá, y también todos los intérpretes de las diferentes obras que formaban el programa.

ma competente. Entre los concurrentes estaban las marquesas de Llanera, de Valero de Palma, de Campo Salinas, del Tremol, viuda del mismo título y viuda de Cruillas, las condesas de Montornés, Romrén y Rótova, la baronesa de Llaure, las señoras y señoritas de Madroño, Guzmán, Tréner, Despujol, Manglano, Ferrán, Dionisia Despujol, Jaudenes, Louise, Carlos, Galindo, Tréner, Sentmenat, Mathé, Font de Mora, Behn, Stiegler, Roca de Togores, Cort de Corbi, Rovira, Comasasa, García Blanes, Ollé, Giner, Gómez de Barreda, Moréder, Ramón, Ferrer, Maestre, Sánchez de León, Díez de Rivera Dicaeta, Puig de Gil, Chapa, Fuer- tes de Martí, Melero, viuda de Fuchol, Novella, Quinzá, Pons, Almuña, Rodríguez Trelles, For- cado, Cantó, Fourrat, viuda de Gómez, Gonzá- lez Honorata, Torres Orduña, Polo de Bernabé, Beut, Rodríguez, las hijas del general Mol- lins y muchas más que harían interminable esta lista.

—Petición de mano...
—Los señores de Muestoles concedieron la mano de su sobrina Emilia Senis al capitán de artillería D. Emilio Juan. Este regaló a su prometida un año de oro con varios brillantes, y la novia correspondió a tal regalo con un afile- de corbata con dos brillantes y una perla en el centro. La boda se efectuará en el próxi- mo verano.

—Viajes...
—Los señores de González de Gregorio mar- charon a Castellón a pasar unas horas con su amigo el gobernador señor del Río, y continuar su viaje a Barcelona. Ha llegado de Madrid el hijo del presidente de la Audiencia Sr. Escri- bano. Se encuentran en sus posesiones de Car- cagente los señores de Zaragoza con sus bellas hijas.

—Enfermos...
—Se halla delicada de salud la señorita Ange- lina Santoja, que ha tenido que guardar cama por efecto de unas anginas. La señora de Fer- nández de la Reguera y la señora de Lleó, el distinguido oficial de Marina, también se en- cuentran enfermas, por fortuna no de cul- dado.

—El tiro de pichón...
—A pesar de la tarde despreciable, la concu- rrencia fué muy numerosa. El Sr. Verdeguer, el Sr. Ibañez y su hijo Fernando, recibieron muchas felicitaciones por los triunfos obtenidos en la tirada del día. Hoy estará también muy animado aquel campo de sport, y para no in- sistir en los datos de concurrencia, haré en mi próxima crónica el resumen del brillante con- curso, al que tanto han cooperado nuestras ele- gantes con su asidua asistencia.

LOHENGRIN

El debut de Sánchez Mejías fué el principal acontecimiento de la novillada de ayer. Había verda- dera curiosidad por ver de matador a este muchacho, que tanto destacó como peón y banderillero entre la patulosa coqueta que pisó nuestro circo en la temporada última. En las corridas de Julio, más de una vez se hizo aplaudir corriendo los toros por derecho, llevando el capotito a una mano y a medio metro de la cara doblando los toros con insuperable maestría, realizando, en fin, una labor concienzuda de torero sabio. No había razón para que triunfaran matadores nacidos por generación espontánea, que no saben ni de toros ni siquiera, y que el joven Sánchez Mejías se resignase en su papel de peón, y por ello pensó en matar toros.

Como matadores, los públicos acoogen a los ban- derilleros con cierta prevención injustificada en muchos casos, pues no se piensa que el Guerra y otros famosos lidiadores llegaron a maestros en el arte, comenzando por ser aprendices. Verdad es que los matadores toreros tropiezan al principio con dificultades que poco a poco van venciendo, pero ello es preferible a surgir fenómeno, brillar duran- te una temporada y apagarse después.

Yo me declaro francamente partidario de los que paso a paso avanzan en el oficio de lidiar toros.

DE TOROS

La segunda de abono

Seis de Villalón.—Copao-Fuentes-Mejías

El debut de Sánchez Mejías fué el principal acontecimiento de la novillada de ayer. Había verda- dera curiosidad por ver de matador a este muchacho, que tanto destacó como peón y banderillero entre la patulosa coqueta que pisó nuestro circo en la temporada última. En las corridas de Julio, más de una vez se hizo aplaudir corriendo los toros por derecho, llevando el capotito a una mano y a medio metro de la cara doblando los toros con insuperable maestría, realizando, en fin, una labor concienzuda de torero sabio. No había razón para que triunfaran matadores nacidos por generación espontánea, que no saben ni de toros ni siquiera, y que el joven Sánchez Mejías se resignase en su papel de peón, y por ello pensó en matar toros.

Como matadores, los públicos acoogen a los ban- derilleros con cierta prevención injustificada en muchos casos, pues no se piensa que el Guerra y otros famosos lidiadores llegaron a maestros en el arte, comenzando por ser aprendices. Verdad es que los matadores toreros tropiezan al principio con dificultades que poco a poco van venciendo, pero ello es preferible a surgir fenómeno, brillar duran- te una temporada y apagarse después.

Yo me declaro francamente partidario de los que paso a paso avanzan en el oficio de lidiar toros.

DE TOROS

La segunda de abono

Seis de Villalón.—Copao-Fuentes-Mejías

El debut de Sánchez Mejías fué el principal acontecimiento de la novillada de ayer. Había verda- dera curiosidad por ver de matador a este muchacho, que tanto destacó como peón y banderillero entre la patulosa coqueta que pisó nuestro circo en la temporada última. En las corridas de Julio, más de una vez se hizo aplaudir corriendo los toros por derecho, llevando el capotito a una mano y a medio metro de la cara doblando los toros con insuperable maestría, realizando, en fin, una labor concienzuda de torero sabio. No había razón para que triunfaran matadores nacidos por generación espontánea, que no saben ni de toros ni siquiera, y que el joven Sánchez Mejías se resignase en su papel de peón, y por ello pensó en matar toros.

Como matadores, los públicos acoogen a los ban- derilleros con cierta prevención injustificada en muchos casos, pues no se piensa que el Guerra y otros famosos lidiadores llegaron a maestros en el arte, comenzando por ser aprendices. Verdad es que los matadores toreros tropiezan al principio con dificultades que poco a poco van venciendo, pero ello es preferible a surgir fenómeno, brillar duran- te una temporada y apagarse después.

Yo me declaro francamente partidario de los que paso a paso avanzan en el oficio de lidiar toros.

DE TOROS

La segunda de abono

Seis de Villalón.—Copao-Fuentes-Mejías

El debut de Sánchez Mejías fué el principal acontecimiento de la novillada de ayer. Había verda- dera curiosidad por ver de matador a este muchacho, que tanto destacó como peón y banderillero entre la patulosa coqueta que pisó nuestro circo en la temporada última. En las corridas de Julio, más de una vez se hizo aplaudir corriendo los toros por derecho, llevando el capotito a una mano y a medio metro de la cara doblando los toros con insuperable maestría, realizando, en fin, una labor concienzuda de torero sabio. No había razón para que triunfaran matadores nacidos por generación espontánea, que no saben ni de toros ni siquiera, y que el joven Sánchez Mejías se resignase en su papel de peón, y por ello pensó en matar toros.

Como matadores, los públicos acoogen a los ban- derilleros con cierta prevención injustificada en muchos casos, pues no se piensa que el Guerra y otros famosos lidiadores llegaron a maestros en el arte, comenzando por ser aprendices. Verdad es que los matadores toreros tropiezan al principio con dificultades que poco a poco van venciendo, pero ello es preferible a surgir fenómeno, brillar duran- te una temporada y apagarse después.

Yo me declaro francamente partidario de los que paso a paso avanzan en el oficio de lidiar toros.

DE TOROS

La segunda de abono

Seis de Villalón.—Copao-Fuentes-Mejías

El debut de Sánchez Mejías fué el principal acontecimiento de la novillada de ayer. Había verda- dera curiosidad por ver de matador a este muchacho, que tanto destacó como peón y banderillero entre la patulosa coqueta que pisó nuestro circo en la temporada última. En las corridas de Julio, más de una vez se hizo aplaudir corriendo los toros por derecho, llevando el capotito a una mano y a medio metro de la cara doblando los toros con insuperable maestría, realizando, en fin, una labor concienzuda de torero sabio. No había razón para que triunfaran matadores nacidos por generación espontánea, que no saben ni de toros ni siquiera, y que el joven Sánchez Mejías se resignase en su papel de peón, y por ello pensó en matar toros.

Como matadores, los públicos acoogen a los ban- derilleros con cierta prevención injustificada en muchos casos, pues no se piensa que el Guerra y otros famosos lidiadores llegaron a maestros en el arte, comenzando por ser aprendices. Verdad es que los matadores toreros tropiezan al principio con dificultades que poco a poco van venciendo, pero ello es preferible a surgir fenómeno, brillar duran- te una temporada y apagarse después.

Yo me declaro francamente partidario de los que paso a paso avanzan en el oficio de lidiar toros.

DE TOROS

La segunda de abono

Seis de Villalón.—Copao-Fuentes-Mejías

El debut de Sánchez Mejías fué el principal acontecimiento de la novillada de ayer. Había verda- dera curiosidad por ver de matador a

Telegramas y Telefonemas

Según costumbre, en Eslava se celebrarán hoy dos funciones populares, con rebaja de precios, representándose la comedia en tres actos, *La señorita del almacén*.

En el cine Regües, en las sesiones de las 6.30 tarde y 11 noche, celebrarán hoy su beneficio los artistas que forman la familia Frediani, que tan grandioso éxito han conseguido. Mañana se despedirán de este público.

PARA NUESTRAS LECTORAS

Crónica de modas

(De nuestro servicio particular)

Mirando al porvenir.—Las tónicas.—Jaquetes, casacas y capes.—Para terminar.

Las elegantes esperan con impaciencia los grandes concursos hipoicos de primavera, para conocer las novedades de que en estos instantes se están dando los últimos toques en los más famosos talleres de costura.

Hay quien anuncia muchas sorpresas y quienes no esperan más que variaciones sobre los temas ya conocidos. Quien está en lo cierto? No estaremos fáciles para arrancar a esos dictadores de la moda el secreto de lo que han elaborado durante estos últimos meses, pero de nuestras visitas a diversos talleres y de conversaciones discretamente dirigidas hacia el objetivo que nos interesa, han resultado unas notas que no dejaremos de tener en cuenta.

En las modas notamos más salientes figura la que se refiere a las tónicas, que en la próxima primavera continuarán mejorando, con las más variadas formas. Como rasgo característico apuntamos aumento de amplitud y paralelo a este el de su longitud. Habrá tónicas para todos los gustos y para todos los tipos.

Los trajes tallados, tan deliciosos y cómodos en las deliciosas y encantadoras mañanas de primavera que convidan a salir de compras y a respirar el ambiente tibio y perfumado de los parques? Se llevarán con «jaquetes» muy largos ó bien con casacas muy cortas, que se seguro lograrán señalado éxito por el aire juvenil que imprimen al traje. De una manera general, esas «jaquetes» son muy abiertas y se colocarán frecuentemente sobre chalecos que les dan alegría y claridad. Estos chalecos son escoceses ó hechos de pelinado negro ó blanco.

En el capítulo de abrigos, diremos que las capas de todos géneros son preferidas, bien para reemplazar a la *jaqueta*, bien para formar con trajes de tarde conjuntos «tres piezas».

Si por la mañana la gabardina, de lana ó de seda, domina, por la tarde el taletán es rey, sobre todo en los tintes cabeza de negro, marrón y marino.

No han de faltar faldas con tónicas largas, ó faldas *drapadas* se escapan espontáneamente de las *ropes* de encaje ó de muselina pliegada. Los taletanes con flecos permitirán realizar conjuntos armoniosos de estilo, que son muy gratos y que adquieren su desarrollo en los trajes de noche.

Para éstos se observará un gran eclecticismo, á la vez, en los tejidos y en los matices, que frecuentemente son muy vivos. Los tules, los encajes, vienen á atenuar parcialmente el brillo de los brocados y de los lames.

Observamos entre los adornos de novedad, las flores picadas sobre los trajes, guardando en el hombre, reteniendo un *chou*, acomodándose en los huecos de un drapado ó reteniendo el repliegue del tejido.

Para terminar esta revista de futuras novedades, hablemos de los cuellos: su característica será la de ser muy altos en la parte posterior y bajos, conservando el desquite delante.

Recordar mucho á los del Directorio, y algunos están vueltos hacia los lados, como los de nuestras campesinas.

VIZCONDESA DE REVILLA
Paris, marzo 1914.

ESLAVA
Ruzafa, 21.—Teléfono, 152
Compañía cómico-dramática

Funciones para hoy:
A las 6.15 y por la noche, á las 9.45.
LA SEÑORITA DEL ALMACÉN
Butaca, 0.75, y general, 0.30.

Compañía de SUCESSOS

EXPLOSIÓN É INCENDIO.—Ayer, á las cuatro y media de la tarde, se declaró un incendio en la fábrica de ácidos que D. José Antonio Noguera posee en el Grao, cerca de la línea del ferrocarril de Barcelona.

Fue motivado por la explosión de veinte bombas de ácido sulfúrico, y aunque el siniestro puso en peligro la fábrica, los vecinos y empleados consideraron sofocar el fuego, haciendo innecesarios los servicios de la brigada de Bomberos.

CAIDA GRAVE.—A las nueve de la noche fué curada en la casa de Socorro de la Glorieta la anciana de 172 años Encarnación Armenegó Jovet, que se cayó en una cuneta de la Avenida del Puerto, fracturándose el cráneo. Pronóstico grave.

ATROPELLO.—Un automóvil atropelló ayer, á las siete de la tarde, en el camino del Grao, al niño José Olmos Irazo, de cuatro años de edad, produciéndole lesiones en la frente. El dueño del auto fué denunciado.

Cineo Regües

PROGRAMA PARA HOY
A las 6.30 tarde.
Beneficio de la aplaudida y célebre FAMILIA FREDIANI, con un programa selectísimo, en el tomarán parte los principales números de la compañía.

A las 9.30 noche.—Sesión selecta.
Tomando parte M. LEONARD, con sus monos, y ameznará los intermedios los clowns TOTY y MARIANI.

A las 11 noche.
Repetición del beneficio de la célebre FAMILIA FREDIANI.
Mañana repetición del beneficio y despedida de la familia FREDIANI.

Salón Cine Roma

San Vicente, núm. 106
PROGRAMA PARA HOY

Repetición de la interesante película basada en un excelente *vaudeville*, interpretada por el celebrado artista Sr. Prinos (Salustiano), cuyo título es

LA FAMILIA BOLERO
Completará el programa dos películas, una de ellas cómica.
Sesiones continuas desde las tres de la tarde hasta las 12.30 noche

De la Región

CATARROJA
El nombre del muchacho que fué arrojado el viernes por la tarde cerca de la estación por el tren tranvía, se llamaba Bautista Ausio Muñoz, y tenía 13 años.

Según un testigo presencial, el muchacho estuvo junto á la vía esperando el paso del convoy, y cuando éste se acercó, á pesar de los repetidos avisos del maquinista, que hacía sonar el silbato cuando llegó, arrojó al paso de la locomotora.

VILLAR DEL ARZOBISPO
La Benemérita sorprendió á dos individuos llamados Bautista López Esteban y Nicolás Esteban Ventimilla, cortando pines en los montes públicos de aquel término, de los que habían sustraído 16.

Los individuos en cuestión, quedaron á disposición del juzgado.

Diario de Avisos

COMPANÍA VALENCIANA DE VAPORES CORREOS DE AFRICA.—Por acuerdo del Consejo de Administración de esta Compañía, se convoca á los señores accionistas de la misma, para la junta general anual ordinaria que se celebrará el día 18 del próximo mes de abril, á las diez horas de la mañana, en su domicilio social, sito en el Grao, Muelle de Poniente, letra A, para la aprobación del balance del primer ejercicio, distribución de beneficios y las proposiciones que puedan presentarse con arreglo á los Estatutos, cuyos documentos podrán ser examinados por los señores accionistas que tengan depositadas ó depositen sus acciones, lo cual podrán efectuar todos los días laborables, comprendidos entre el 6 y el 16 del propio mes de abril, ambos inclusive, de diez á doce de la mañana, en el referido domicilio social.

Valencia 24 marzo de 1914.—El presidente del Consejo de Administración, Antonio Lázaro.

Acequia Real del Júcar.—Junta de gobierno.—A contar desde el día 6 del actual y horas de nueve á trece, estará abierto en la depositaría de esta Comunidad, calle de Pascual y Genés, 212, el libro de reparto girado á los pueblos de Silla, Alcácer, Beniparrell y Albal, para contribuir á las obras de elevación de aguas de la Albufera.

Valencia 24 de abril de 1914.—El presidente, Francisco Mestre.

El señor delegado de Hacienda ha firmado para hoy los siguientes señalamientos de pago:

D. Eladio Sahuguillo, D. Jesús Granzo, don Diodoro Martínez, D. Leopoldo León, D. Carlos Viñals, D. Mariano Bosch, D. Francisco Martínez, D. Diego Mendo, D. Baldomero Martí, D. Ignacio Ifiguez, D. Juan Antonio Carretero, señor administrador de la prisión de San Miguel de los Reyes, D. Mariano Moradello, D. Francisco Julián, administrador principal de Correos, D. Juan Barquero, D. Juan Garrido y D. Justo Moratal.

Aurelia Cavazzuti

Clinica Odontológica
Extracciones sin dolor. Empastes, orificaciones, incrustaciones de oro y de porcelana. Dientes y dentaduras artificiales de todos los sistemas, de oro, de caucho, de aluminio y níquel. Trabajos de puente fijos y sin paladar. Todo á precios económicos y garantizando la pronunciación y la salud.

Alimentador de los niños: agradable al paladar; los niños engordan rápidamente.

Medicamentos: píldoras tónicas contra la anemia, el colorido, etc., etc.

Liquidación de perfumería
Por unos días se liquidan á precios de saldo, todas las existencias de la Perfumería Francesa, situada en la calle de Zaragoza, núm. 28, frente al Miguelete.

El Té de la Estrella
Es un néctar singular que en la China puso Dios y de las brisas en pos á España vino á parar. Badajos es hoy su hogar y el resto lo estima honor; que si fué por su valor gloria hispana Hernán Cortés... también por sus ríos té lo será el gran Tejedor.

Movimiento de población
Matrimonios, nacimientos y defunciones registrados el día 4 de abril de 1914.

Distribución de Mar
Nacimientos: Varones, 1.—Hembras, 2.
Defunciones: Desamparados Samper, de 49 años, Glorieta, 7, de bronco neumonia gripal.

Distribución de Mercaderías
Nacimientos: Varones, 1.—Hembras, 3.
Defunciones: Encarnación Gimeno Sancho, de 15 días, Carrera del Río, traste noveno, de falta de desarrollo.—José María Navarro Olmos, de tres meses, Carrera de Molineta, traste cuarto, de meningitis.—Ranón Baixaull Ibañez, de dos años, Padre Perera, 8, de bronco neumonia.—José Arenar Julián, 66 años, en Colom, 2, de lesión orgánica del corazón.

Distribución de San Vicente
Nacimientos: Varones, 1.—Hembras, 4.
Defunciones: Laura Segura López, de 32 años, Guilleim de Castro, 47, de neumonia.—José María Brás Llatas, de 52 años, Juan de Mena, 36, de enteritis crónica.—Carmen Vilata Alemany, de 11 meses, Pilar, 35, de meningitis crónica.—Sor Tomasa del Santísimo Sacramento, de 24 años, Guilleim de Castro, 49 (Convento), de neumonia aguda.

Distribución de Serranos
Nacimientos: Varones, 1.—Hembras, 2.
Defunciones: Amación Ballester Guillot, de seis años, Amorosas, 1, de colera.—Vicente Brocal Navarro, de un año, Ruzafa, 10, de meningitis simple.—Barbara Dolz Rodrigo, de cinco años, Marchalenes, 83, de neumonia.

Total: Matrimonios, 0.—Nacimientos, 15.—Defunciones, 12.

En la cuarta plana publicamos nuestra interesante folletín «Matrimonio secreto».

Capilla pública en Palacio

Madrid 5, á las 10.15 noche.

Con motivo de la fiesta de Ramos, hubo hoy capilla pública en Palacio.

A la hora anunciada salió de sus habitaciones la familia Real, dirigiéndose al templo. Las galeras por donde pasó la comitiva hallábanse atestadas de público.

El Rey vestía uniforme del regimiento de cazadores de caballería de María Cristina con el Toisón de Oro, el collar de Carlos III y la banda roja de la gran cruz del Mérito Militar.

La Reina doña Victoria llevaba traje de corte de raso blanco bordado y mantilla blanca sujetada con un lazo de brillantes, adornándose con alhajas de brillante y turquesas. Cruzaba su pecho la banda de María Luisa.

La Infanta doña Isabel llevaba traje color malva, mantilla blanca y alhajas de brillantes, y la Princesa Ana María de Parma, traje de seda verde claro con encajes blancos, mantilla blanca y collar de perlas.

El príncipe Elías de Parma vestía el uniforme de caballero de Santiago, el Infante don Fernando el de teniente coronel de la Escolta Real con el Toisón de Oro; el Infante D. Alfonso de Orleans y de Borbón el de primer teniente del regimiento de infantería del Rey núm. 1 con el collar de Carlos III y la banda de la misma Orden; y el Infante D. Luis de Orleans y de Borbón el de caballero maestrante de Granada.

Detrás de Sus Majestades iban en la comitiva los altos funcionarios de Palacio y el jefe de la Casa Militar del Rey. La concurrencia de damas de la corte y grandes de España era numerosa.

Poco después salió de la Real capilla la procesión, en la que el clero palatino, con el obispo de Sión y el Nuncio de Su Santidad y toda la demás comitiva, presidida por las Reales personas, llevaban su correspondiente palma.

La Reina doña María Cristina—que no asistirá á ninguna de las funciones de Semana Santa, presenció el paso de la procesión desde sus habitaciones.

Brionés.

Dato en Gobernación

Madrid 5, á las 10.20 noche.

El Sr. Dato celebró esta tarde una conferencia con el Sr. Sánchez Guerra enterándose de las noticias de provincias para dar cuenta de ellas á Su Majestad el Rey antes de que saliera para San Sebastián. Las únicas noticias que merecían mencionarse son las de Barcelona, que ya conocerán.

Brionés.

A SEVILLA

Madrid 5, á las 10.25 noche.

Hoy marchó á Sevilla, donde, con su familia, pasará la semana Santa, el ministro de la Argentina en Madrid, Dr. Marco Avellaneda.

Brionés.

De viaje

Madrid 5, á las 10.30 noche.

En el sud expreso marchó el Rey á San Sebastián, Biarritz y Burdeos, donde permanecerá dos días.

Hasta Biarritz, desde donde se dirigirán á Austria, acompañan á Su Majestad los Príncipes de Parma.

A la estación acudieron á despedir á los egregios viajeros toda la familia Real, el alto personal palatino y el elemento oficial.

Brionés.

Mitin de protesta

Madrid 5, á las 10.35 noche.

Organizado por la Conjuración republicano-socialista se celebró hoy un mitin en Lux Eten, que estuvo poco concurrido. Hablaban Barrio, García Cortés y Pablo Iglesias, expresándose todos en términos violentos, especialmente el último, quien vertió conceptos graves. Los concurrentes se disolvieron luego con gran orden.

Brionés.

El Consejo de mañana

Madrid 5, á las 10.40 noche.

Mañana se cree que las sesiones de las Cortes serán breves, porque solo se dará cuenta de los informes de la comisión de Actas.

El gobierno celebrará Consejo á las seis de la tarde en el ministerio de la Gobernación, ocupándose de los indultos que se han de conceder el Viernes Santo. Con este motivo se reciben muchos telegramas, pidiendo que se les conceda aquella gracia.

Brionés.

Las fiestas de Sevilla

Madrid 5, á las 10.45 noche.

De Sevilla comunican que hace un tiempo hermoso. Los trenes llegan atestados de forasteros, especialmente de Lisboa.

En la Catedral se celebraron, con la acostumbrada solemnidad, los oficios propios del día. La procesión de la basílica fué presenciada por muchos extranjeros.

Brionés.

Solemnidad académica

Madrid 5, á las 11.15 noche.

Presidida por el Sr. Echegaray celebró sesión esta tarde la Academia de Ciencias, para recibir al nuevo individuo Sr. González Martí, catedrático de la Central.

Lejó un magistral discurso, desarrollando, «Algunas consideraciones acerca de la invariabilidad del átomo como consecuencia de los actuales acontecimientos».

Le contestó el Sr. Carraco, siendo ambos muy aplaudidos.

Brionés.

Suceso sangriento

Madrid 5, á las 11.20 noche.

En la Carrera de San Isidro, frente al Cementerio de San Justo, se ha desarrollado un suceso sangriento, del que resultó muerto un hombre.

Fallecimiento

Madrid 5, á las 11.25 noche.

Se han recibido noticias de Sevilla participando el fallecimiento del marqués de la Granja, persona muy relacionada en Madrid.

Brionés.

Después del crimen de la señora Caillaux

Madrid 5, á las 11.30 noche.

La mayoría de los periódicos comenta vivamente las medidas acordadas por el gobierno contra M. Fabre y se muestra extrañada de que se castigue á éste y no á los Sres. Caillaux y Moris.

En el Palacio de Justicia hubo ayer una animación extraordinaria.

M. Fabre ha manifestado á un periodista que nada se le ha comunicado todavía acerca de su relevo, acordado por el Consejo de ministros. Solo se ha enterado de la noticia por haberla leído en los periódicos; pero afirma el pobre señor que ha cumplido con su deber en todo momento, y que no cree que al final de su carrera se trate á un prefecto general con tal desprecio, que no se le que a comunicar los acuerdos que puedan afectarle (cosa que sucederá, seguramente, pues siempre se rompe la cuerda por lo más delgado).

Brionés.

De Marruecos

Madrid 5, á las 11.35 noche.

Otra agresión en Ceuta

Ceuta.—Anoche salió á recorrer la línea de fuertes de Aranguren y Beur el teniente de la Guardia civil D. Ignacio Maroto, acompañado por el cabo Miguel Ruiz, cuando al llegar al arroyo, llamado de Guilleim, unos grupos de moros allí apostados, hicieron una descarga, hiriendo gravemente al Sr. Maroto, y de menos gravedad al cabo Ruiz.

Del fuerte de Aranguren salió, con fuerzas á sus órdenes el capitán de Estella D. Luis Adelantado, repeliendo la agresión y ahuyentando al enemigo que seguramente sufrió bajas, pues en el reconocimiento que practicaron las tropas que salieron en su persecución, notáronse varios regueros de sangre.

Los heridos fueron trasladados al citado fuerte, donde se les auxilió. A los pocos momentos falleció el teniente Maroto á consecuencia de las dos graves heridas que recibió. El cabo Ruiz tenía el muslo atravesado por un balazo.

De Melilla

Melilla.—Reina tranquilidad en todo el territorio.

El remodelador «Estopin» practicó hoy pruebas, que dieron buen resultado.

Mañana intentará conducir un convoy.

Con motivo del relevo de las tropas de Intendencia de Larache, se formaron dos columnas, que saliendo de puntos diferentes, fueron á converger á Kudia Fraicart, donde permanecerán, regresando mañana á sus respectivas posiciones.

Dicen de Ceuta que varios grupos, parapetados en la casa de Ali Majab y desde «las alturas de Montegronn, tiraron á la plaza. Las baterías les cañonearon, consiguiendo dispersarlos y causándoles muchas bajas, que se llevaron.

También en Río Martín fué tiroteado un aeroplano por un grupo de moros. Desde el aparato y desde la posición de Río Martín, contestó al fuego de los moros.

Una columna salió de dicha posición, sosteniendo un vivísimo tiroteó con el enemigo. Nuestras tropas hicieron retirar á los rebeldes, ocasionándoles cuatro muertos.

De ellos, recuperaron nuestras tropas uno, que á juzgar por las ropas y 208 pesetas que se le encontraron encima, debe tratarse de un jefe.

En Malaliou también hubo un tiroteó, del que tuvieron los moros un muerto y un herido.

Brionés.

EL DÍA TAURINO

Madrid 5, á las 11.40 noche.

EN BARCELONA
Con buena entrada se celebró en la plaza Las Arenas una corrida de toros, lidiándose reses de Gamero Cívico, que despacharon Gallito, Limeño y Belmonte. El segundo en sustitución del Gallo, que se halla enfermo de fiebres.

De los toros hubo tres con cara de tales: el segundo, el quinto y sexto. El tercero y el cuarto fueron protestados ruidosamente por chicos, y además porque el segundo de estos resultó un buen indente.

El público, justamente indignado, se desahogó, como es aquí costumbre, arrojando las almohadillas al redondo; pero no fué éste solo el bicho que mereció el calificativo de manso, pu s, salvo el primero de Belmonte, los demás hicieron la lidia huendo, y demostraron todos ellos falta de poder.

El primer Gamero tomó á regañiéndoles cinco varas, sin ocasionar ni una caída. En los quintes se distinguieron Jossilto y Belmonte, especialmente el primero, que tiró de repertorio y derecho alegría y filigranas. Llegó á la muerte este toro completamente huído, y cuando paraba, era para acuchiar. José muleteo valiente y con gran inteligencia, logrando apoderarse del fugitivo.

Al matar dió un pinchazo echándose fuera (pitos). Nuevos pases y otro pinchazo en igual forma (pitos). Y media superior, que mató sin puntilla (muchas palmas y algunos pitos).

El segundo tomó, con escasa voluntad, cuatro cañazos, sin dar tampoco ninguna caída. Llegó á manos de Limeño hecho un ladrón y eficientemente por Blanquet, que estuvo después de los dos pinchazos, entendiéndolo media vuelta una puñalá alevosa.

Brionés.

Conflicto obrero

Madrid 5, á las 11.50 noche.

EN BARCELONA
Novillos regulares. Marinero, mal. Romerito, superior. El primero vivió como volía al corral, vivito y coleando, el primero de sus toros.

Brionés.

De Provincias

Madrid 5, á las 11.55 noche.

EN BARCELONA
Movimiento de buques.—Mitin catalanista.—Mauristas y radicales contra catalanistas.—Las huelgas del Ter.—Cambió el gobierno.—Emiliano Iglesias se separa de Lerroux.

EN BARCELONA
Diputación.—Se ha acordado en nuestra ciudad las obras que se ejecuten en el año 1914.

«Laura», «Vladar», «Portugal», «Tambreo» y «Pedro».

EN BARCELONA
«Pedro Plá», «Teresa Fábregas», «Aramón», «Jávia», «Veázquez», «Tristán», «Infanta Isabel», «Isa de Menorca» y «Miramar».

«Esta mañana, en la Sala Imperio, se celebró el mitin de la Unión Catalanista. En él tomaron parte diferentes oradores, que expusieron sus ideas regionalistas. En el público hubo protestas y vivas á España. Calmados los ánimos se reanuda el mitin, después de expulsar á los laboradores.

Matadores y peones rivalizaron en auxiliar á Limeño. Solo Belmonte se mantuvo á la expectativa, y cuando al doblar el bicho, se decidió á actuar de auxilidor, como llegó tarde, le premió el público con un regular abucheo.

Limeño fué aplaudido porque el público tuvo en cuenta las malas condiciones de la res.

El tercero, como dijo anteriormente, fué el mejor de los seis, y Belmonte, aprovechándose de estas condiciones, entusiasmando al público con una faena de muleta de las que le dieron fama—cuando las ejecutaba con la mano izquierda, porque hoy todos los pases los dió con la derecha y los molinetes, porque hubo varios, resultaron pura fantasía.

Al matar se echó fuera y dejó media estocada caída y atravesada, pero como mató rápidamente, á pesar de sus defectos, le valió una ovación y la oreja.

El cuarto, por manso, hizo que se desbordara la indignación del público, y entre una lluvia imponente de almohadillas y una gritería ensordecedora, fué fué usado.

Seguía la bronca cuando Jossilto tomó los trastos. El público pensó que el diestro se retirase, y Gallito, tras brevísima preparación, dió un pinchazo y una estocada baja, que algunos aplaudieron, mientras otros increparon al ganadero y á la empresa.

Jossilto, con el capote, lanzó á su primero de un modo magistral, y le dió cuatro verónicas tan cañadas, que otras iguales no ejecutó desde que es torero.

El quinto toro tomó cinco veras, por tres tumbos y un caballo. Al cambiar el tercio, Limeño ofreció los palos á Gallito, quien á pesar de la mansuebría del bicho, le colocó un par al cambio soberbio (Ovación). Entró después Limeño, cuarteando solo un palito.

Pepito Gárate hizo con la muleta una preparación regular, marcó dos pinchazos, dió media estocada y destabló.

El sexto y último era un buen mozo, con cara y pitones de oro.

Belmonte se abrió de capa y toró poco y tan despedido, que escuchó prolongados silbidos de la concurrencia. Desde luego se vio que no era éste el toro de la revolución y quedó plenamente demostrado á la hora de la verdad, pues la faena de muleta resultó francamente mala, todo movido, constantemente auxiliado por toda la cuadrilla, sufrió desarmes, fué cogido, enganchado por un muslo y zarandeado; pinchó cuatro veces, una de ellas en las inmediaciones de la oreja de acá y acabó con media estocada pesquera. La pita fué general, tan grande como la ovación del primer toro.

El público salió completamente aburrido del espectáculo.

EN TETUAN
Se ha celebrado la anunciada novillada, tomando parte los matadores Hablepoco, Bueno y Llavertio.

El primero mató á su primero de un pinchazo y una delantera. A su segundo le puso dos pares buenos, deshaciéndose de él de un estocazo contrario.

Bueno estuvo con su apellido en sus dos novillos, sobre todo en el segundo, del que cortó la oreja.

Llavertio despachó regularmente á sus enemigos, obteniendo aplausos del respetable.

EN BILBAO
Se lidiaron cuatro novillos, actuando otros tantos novilleros locales. Chaitilo de Baracaldo toró bien por verónicas. A su muleta estuvo valiente, aizzando luego un estocazo, dos pinchazos y otra estocada.

Urguero toró parado y ceñido, consiguiendo muchos aplausos. La última parte de la faena fué adornadísima. Terminó con dos pinchazos que le valieron dos revoluciones, una estocada y un descabello.

Chruvito intentó poner un par al cambio, y al matar intentó recibir, y en efecto, recibió un golpe que le hizo dar una vuelta de campana. Afortunadamente salió ileso y pudo todavía arrear dos pinchazos y una estocada baja.

