

# LAS PROVINCIAS

## DIARIO DE VALENCIA

FUNDADO EN 31 DE ENERO DE 1866

**Administración y Administración:**  
 Calle del P. P. P. n.º 63  
**PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN:**  
 En VALENCIA: Un año, 1,50 pesetas.  
 En las PROVINCIAS: Un año, 1,75 pesetas.  
 En el extranjero: Un año, 2,00 pesetas.  
 En la PENINSULA: Un año, 1,50 pesetas.  
 En el extranjero: Un año, 2,00 pesetas.  
**PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN:**  
 En la Administración: Un año, 1,50 pesetas.  
 En la Administración: Un año, 1,50 pesetas.  
 En la Administración: Un año, 1,50 pesetas.

### DE ALEMANIA

Notas de viaje  
 POR LÁZARO FLORO

### Asuntos del día

La prensa de Madrid no habla de otra cosa más que del proyecto de ley contra el terrorismo. Sigue siendo el tema obligado. Ya hemos dicho muchas veces que los periódicos populares, con sus sistemáticas exageraciones y el afán inmoderado de sacar las cosas de quicio, concluyen por hacer antipáticas las causas más razonables. Esta misma idea sostiene el distinguido corresponsal en Madrid del *Diario de Barcelona*:

«Creo sinceramente—dice—que sin el clamor de la trompetería periodística, este proyecto, que dicho sea de paso no despierta en el gobierno interés alguno, hubiera corrido suerte análoga al de suspensión del juicio por Jurados en las provincias de Barcelona y Gerona, que duerme el sueño eterno en los archivos de la Cámara popular; pero la insistencia de los elementos de la izquierda y la algarazca promovida por los jaleadores eternos, ha colocado al gobierno en el trance de demostrar que no está dispuesto a ser juguete de las dos docenas de personas que quieren hacer pasar a todos por las horas caudinas de su particular convulsión. Si la ley de represión del terrorismo llega a aprobarse, como es lógico suponer, bien puede decirse que la prensa popular es la principal responsable de ello por su falta de tacto y sobre todo de pasión política. Y menos mal si el ejemplo sirviera de saludable lección para el porvenir, cosa que no espero, pues el sentido de haceros cargo, siempre brilla por su ausencia en el espíritu de la inmensa mayoría de los folletarios.»

Y no es menos explícito *El Universo*:

«La nota característica de la campaña opositora a la que asistimos ahora—dice—es muy singular. No es una batalla entre la mayoría y las minorías parlamentarias, sino una lucha entre la mayoría y la prensa que se llama de gran circulación. Las minorías liberales del Senado y del Congreso no son sino coros del cacicazgo de la publicación, cohortes suyas, peones que el cacicazgo maneja a su gusto.»

No se han confirmado las noticias que algunos periódicos acogieron acerca del viaje a Madrid del digno general D. José Marina, por supuestas desavenencias con el ministro de Estado. El mismo Sr. Allendesalazar ha manifestado que ningún gobernador militar de Melilla ha sido objeto de tantas atenciones, muy justas por cierto, como el general Marina, cuyo celo en el cumplimiento de su deber y tacto para llevar a cabo las difíciles misiones que le han sido confiadas, han merecido los plácemes del gobierno.

La participación que se atribuye al gabinete francés en el supuesto relevo de dicho general, carece igualmente de exactitud, pues según declaración oficial del gobierno, oportunamente se comunicó a Francia la ocupación de Mar-Chica y Cabo de Agua, y el ministro de Negocios Extranjeros de la vecina República, se concretó a darse por enterado, sin que hasta hoy se haya cambiado entre ambas naciones ninguna otra comunicación respecto de dichas ocupaciones.

Según dicen los últimos informes telegráficos, el general Sr. Marina, que padece de una afección hepática que se le ha exacerbado en Melilla, ha pedido licencia para atender a su salud; pero, una vez restablecido, volverá a ocupar su puesto, pues el gobierno quiere mantenerle en él, aunque sea ascendido a teniente general, cosa que ocurrirá en breve, por ser de los primeros de la escala de generales de división.

Las suspicacias y recelos de Francia contra Alemania, en la cuestión de Marruecos, y, concretamente, al anunciarse hace unos días el envío a Berlín de una delegación de Muley Hafid, no han tenido confirmación. Los emisarios del hermano del sultán, contra lo que se aseguraba, no han sido recibidos oficialmente. El gobierno del kaiser no ha querido jugar la partida a cartas vistas.

En la visita que con carácter vistoso hicieron al ministro de Negocios Extranjeros los delegados de Muley Hafid declararon que éste es dueño de todo Marruecos, exceptuando las ciudades de la costa, y que, de conformidad con el Korán, es el sultán legítimo del imperio. Añadieron que su intención es respetar el Acta de Algeciras, y solicitaron del gobierno de Alemania que pida al de Francia que retire sus tropas y sus barcos de guerra, poniendo fin a las operaciones militares, pues Hafid se encarga de restablecer el orden en todo el país.

El ministro Langerarth contestó a los delegados que Alemania no ha de entrar en relaciones con Muley Hafid, pues éste no puede ostentar un carácter oficial, si bien dará cuenta de la comunicación de los delegados al gobierno alemán, cuyo deseo más firme es de que se restablezca el orden en Marruecos, y esto no será posible mientras no cesen las actuales disidencias acerca de su soberanía.

### Las Cortes

Sesiones de ayer

**Senado**  
 El obispo de Jaca ruega se vuelva a la antigua costumbre de nombrar comisiones de profesores de Institutos que vayan a examinar a los alumnos de los colegios incorporados a los mismos, que radiquen fuera del término municipal.  
 Orden del día. Sin debate se aprueba el dictamen sobre el proyecto del tendido del cable entre la Península y Canarias. Idem el de la comisión

mista al proyecto de nombramiento, ascenso o separación de empleados de Fomento. Se acuerda la urgencia de la votación definitiva y quedan votados. Se acuerda suspender las sesiones hasta el lunes, y se levanta la sesión.

### Congreso

Preside el Sr. Dato.  
 El Sr. Celleruelo se ocupa de las bases para la construcción de la escuadra. Se lamenta de que en ellas se desatienda el fomento y desarrollo de las industrias nacionales. Se extraña de que no se realicen parte de las obras en la fábrica de Trubia.  
 Le contesta el Sr. Maura. Dice que en las bases para la construcción de la escuadra se ha tendido al fomento y desarrollo de las industrias nacionales. Añade que se proporcionará trabajo a la fábrica de Trubia y a ser posible a otras.  
 Interviene el Sr. Ferrandiz. Manifiesta que es muy expuesto confiar la construcción de armamentos extranjeros a fábricas españolas, sin que éstas antes se perfeccionen, sobre todo tratándose de armamentos modernos.  
 Interviene el Sr. Moret. Estima que los cañones debían construirse en Trubia. También interviene el Sr. Saez Inclán, que opina lo mismo.  
 El Sr. Ferrandiz contesta diciendo que en el valor de los cañones no va incluido el gasto que debería hacerse en Trubia para poder fabricarlos.  
 Interpelación sobre Instrucción pública. El Sr. Vallés y Ribot se ocupa del presupuesto de cultura de Barcelona, elogiándolo. Recuerda la reunión que celebraron los diputados y senadores en Barcelona, en la que se declaró la intangibilidad del indicado presupuesto. El Sr. Dato advierte al orador que van a terminar las horas destinadas a ruegos y preguntas. El Sr. Vallés y Ribot: Pues estoy a la disposición de S. S. Mañana continuaré y no será tan largo.  
 (Continúa la sesión.)

### INTERMEZZO

#### La gran duquesa

Con motivo del fallecimiento de Ludovico Halevy, el libretista autor de tantas y tantas célebres óperas y óperetas, se recuerdan muchas anécdotas relacionadas con obras del celebrado autor. La de ahora se refiere a la famosa cantante de ópera Mlle. Hortensia Schneider, que dio vida a infinidad de personajes de las obras de Halevy. Ello fué como sigue:  
 Se inauguró la Exposición Universal de 1887, y a la cual asistieron soberanos y representantes de muchas naciones. Había una puerta expresamente reservada para los soberanos, los príncipes y diplomáticos, a la cual se llamaba así: puerta de los soberanos. Y un día, acaso inadvertidamente, entraba por allí Hortensia Schneider.  
 Como uno de los agentes de servicio se mostrase indeciso, pues Hortensia iba (naturalmente) sin escolta, la célebre actriz dijo con voz llena de la más autoritaria realeza:  
 —Yo soy la gran duquesa de Golestine.  
 Y el funcionario, con su sombrero de pluma y cascaca bordada, se inclinó hasta el suelo, los otros hicieron lo mismo, el centinela presentó armas y la duquesa pasó con todo su altivo continente.  
 X no había mentido la actriz. Era ella quien representaba (y lo hizo célebre) el conocido personaje de la ópera de Halevy, a la que puso música Offenbach.

### Carta abierta al Sindicato de Requena

Muy señores míos y amigos distinguidos: Pongamos fin con esta carta, si así lo estiman ustedes, a éste sería de contestaciones, y dejémos espacio a la opinión para que forme por sí sola concepto reflexivo de aquellos extremos en que hemos significado nuestro común desacuerdo. No abusemos además de la hospitalidad del periódico, ni de la atención de sus lectores; sobrados peligros de urgente actualidad amenazan al presente la vinculación para que pueda licitamente el Sindicato compartir su atención, lo que le otorga a mis escritos, tributándoles honor inmerecido.  
 Séame licito repetir, como epílogo obligado para confirmar mis propósitos, que, al darles publicidad, no he querido que tuvieran otra significación que la que otorgamos bienamente a todos los ruegos, mociones, advertencias y preguntas.  
 Solo me resta formular ante el Sindicato una súplica final: la de que no insista en alabar la gestión del Sr. Osma, presentándolo como nuestro único defensor. Y cróamo el Sindicato: La filosofía del valgo, que no para de la superficie de las cosas; que se apasiona por lo externo; que confunde lo bueno con lo útil; que no conoce las sutilezas del silogismo y que emplea para sus juicios los procedimientos más sencillos de la lógica, no se convencerá nunca, aunque interponga el Sindicato toda su autoridad, de que Osma ha sido su mejor defensor. Yo no quisiera ver repetido este argumento, tantas veces contradicho por el propio Sindicato.  
 Hay que pensar que la consecuencia es el atributo del convencimiento y el prestigio de toda autoridad. Cuando se ha dicho que la ley de Alcoholes estaba escrita con la pluma de Torquemada, se pierde toda capacidad para elogiar a un autor, sin que valga el alegato de unas cuantas disposiciones legales, encaminadas a proteger la vinculación, si se añade a continuación que todas ellas son mentiras. Esto constituiría siempre ante el buen sentido, sin forzar la interpretación, la culpa de agravar los males del perjuicio con la ironía del engaño.  
 Si de antemano conocíamos todos, incluso el ministro, ese estado social a que el Sindicato se refería en su pedintido escrito; si sabíamos con anterioridad esas costumbres públicas que en el orden económico tienen un coeficiente de elasticidad moral en que todo cabe, cómo hemos de tributar en serio elogios a un ministro por haber formulado unas cuantas disposiciones reglamentarias, cuya ineficacia todos tenemos prevista, y en primer término el Sindicato, según su propia confesión? No es lógicamente imposible, a un tiempo mismo, silbar la obra y aplaudir al autor?  
 No he de concluir sin hacerme cargo de los elogios que me tributa el Sindicato, para agradecerlos, ya que por injustos no me es posible aceptarlos, y termino lamentando que la ignorancia me inhabilite para ofrecer al Sindicato la colaboración activa que solicita de mí y que de buen grado le prestaría su afectísimo seguro servidor  
 JAVIER LAMO DE ESPINOSA.  
 Valencia 14 de mayo de 1908.

### CRÓNICA MUSICAL

Opera y Operas

Hace tiempo publicó LAS PROVINCIAS algunas notas relativas a la vida de los teatros de ópera extranjeros, y a las subvenciones que se les concedían. Hoy preciso es que habiemos del público, el cual acude a esas funciones de ópera, y permite que las temporadas sean completas y brillantes.

En Valencia se sufre un espejismo muy particular en esto de arte. Ni las bromas de aquello del «ateniense», ni las tristes enseñanzas de la realidad, hacen que la opinión varíe. Aquí gustan las gentes decirse amantes del arte, gustan de que se les considere como protectores de la vida artística... y los artistas (modestia aparte) vemos con honda amargura que hemos de emigrar, que hemos de ir a otros sitios, para encontrar una recompensa de alientos y de esperanzas a nuestras obras; porque nuestros amores de ideal, que entregamos con toda ilusión a nuestros coterráneos... son despreciados con frialdad cruel. Pintores, músicos y literatos, es en otros medios donde recogen un cariño y una recompensa que... no traen consigo aquel perfume de intimidad y de dulce poesía, contenidas en esta palabra: *nuestro*.

Por lo que al teatro se refiere, y especialmente al teatro lírico, el hecho es elocuente. Opera dicen que buscan nuestros dilettantes; por ella claman. Y cuando se la dan buena, no acuden al teatro so pretexto de que es demasiado caro; cuando ello es barato, como ha de ser forzosamente malo, esta última cualidad es la que sirve para no ir.  
 No parece sino que aquí el arte musical—y muy particularmente el arte musical del teatro—no pueda existir si no es presentado bajo prosaica y plebeya experiencia. Que gustos bajamente plebeyos, y ninguna exquisitez de aristocratismo, revela esa vida de nuestro teatro de ópera.  
 No hablemos de la música pura: de los conciertos. En Valencia no se ama la música. Digan lo que los fracasos que forman época en el mundo extranjero de la orquesta de Mancinelli, de la de Bretón, de Sarasate, de Pugno-Crikboom, de Casals... la lista es interminable y bochornosa. Pero aun refiriéndonos únicamente a la ópera, comparando lo que en otras partes sucede con lo nuestro, queda la flamante «Athena levantina» (!) en bien desairada situación.

Véase en ejemplo: lo tomaremos de una población francesa que no será París, ni Lyon, ni Marsella, ni Burdeos... nada de grandes capitales: será Toulouse, la riante ciudad provenzal, cuyo número de habitantes llega a 124.000. Y cuenta que la sultana Valencia tiene 285.000 habitantes.  
 Pues en Toulouse se ha cerrado estos días la temporada de ópera que en su teatro del Capitolio se da todos los inviernos. Allí hay una orquesta, un cuerpo de coros y un cuerpo de baile; quizá estén subvencionados por las corporaciones oficiales; precisamente para esto se dan las subvenciones en los teatros: para que favorezcan la vida de las clases pobres. A los artistas ya los paga el público por mediación de los empresarios.  
 En la función de despedida hubo un hermoso detalle: la orquesta atacó la canción del país «La Tolosana», el artista M. Abonní la cantó desde la escena, y el público en masa, puesto de pie, contestó el estribillo de la inspirada canción. ¿No representa esto un convencimiento digno de ser ensalzado?

Pues ese teatro de Tolosa ofrece el resumen siguiente de su campaña artística en la temporada que acaba de terminar: *Africana*, 7 veces; *Manon*, 7; *Hamlet*, 4; *Werther*, 7; *La Hebrona*, 6; *Lakme*, 5; *Herodiade*, 6; *Mignon*, 4; *Hugonotes*, 3; *La Walkyria*, 16; *El Chalet*, 5; *Faust*, 9; *Sansón y Dalila*, 8; *Carmen*, 7; *Mireille*, 4; *La Favorita*, 4; *Signat*, 4; *Bohème*, 3; *Guillermo Tell*, 6; *La Traviata*, 2; *Fortunio*, 5; *Rigoletto*, 1; *Tosca*, 5; *Luisa*, 5; *La Damnation de Faust*, 15; *El barbero de Sevilla*, 2; *Tannhäuser*, 5; *Romeo y Julieta*, 1, etcétera.

Cuanto a los bailes, han tenido esta distribución: *Coppelia*, una vez entero; 6 veces el primer acto y 5 el segundo. *En el Japon*, 5 veces entero y 2 la fiesta japonesa. Baillabes de *Hamlet*, 3 veces; id. de *Herodiade*, 1; id. de *Faust*, 2; id. de *La Favorita*, 1; *Lilias*, 8 veces.  
 Como se ve, resulta una brillante campaña, en donde se representan obras de muy diferentes escuelas, llevándose la palma Wagner con su *Walkyria*, y Berlioz con su *Damnation*.  
 Y si esto lo comparamos con nuestra misera vida de arte teatral (tan misera como sobrada por ironía de pretensiones), ¿a quién le concedemos la palabra? ¿Al propietario del Teatro Principal, a la empresa, o al público?  
 Yo creo firmemente que el último es el más responsable de nuestra decadencia.

### D. Eduardo Bustillo

Ha fallecido en Madrid el veterano y distinguido escritor D. Eduardo Bustillo. Su edad y los achaques teníanle apartado de la vida literaria en estos últimos años.  
 Como poeta satírico, Bustillo produjo muchos admirables versos, y su sendísimo *El ciego de Buenavista* adquirió pronto gran popularidad. Fué uno de los asiduos redactores de *Madrid Cómico*, donde salieron a la luz pública sus romances más bellos. Tenía una gran cultura clásica, y era un escritor impecable.  
 Descanse en paz el ilustre y veterano escritor.

### D. Enrique Bushell

También ha fallecido D. Enrique Bushell, que, como amigo del duque de Tetán y por consiguiente del *Cosí*, de Castellón, fué senador en varias legislaturas por la vecina provincia. A la muerte del duque asignó al Sr. Montero Ríos. Dedicado a los negocios, formó parte de las Compañías de las Minas de Riotinto y del ferrocarril de Zafra a Huelva. En el Parlamento intervino mucho en las cuestiones de Hacienda.  
 Envisamos el pésame a la familia y especialmente a su hijo, jefe de sección de la Administración de Hacienda de esta provincia.

### CAMINO DE UGANDA

Inglaterra y Alemania en el Africa ecuatorial

Los ingleses en Africa.—De Mombassa al lago Victoria.—Un inglés, un alemán y varios oyentes.—La lucha colonizadora.—Inglaterra y Alemania en el continente negro.

—No; no ha sido sin esfuerzo como Inglaterra ha conseguido su hegemonía sobre la parte del Africa que van Vder. a visitar.  
 Estas palabras las pronunciaba M. Trinkets ante un grupo de viajeros que, cómodamente tendidos en los divanes y balcones del *smoking room*, fumaban una tarde buenos Henry Clays, mientras el «Bürgermeister» navegaba en demanda de Mombassa.  
 En el grupo figuran nuestros cazadores y un alemán, africanista decidido, y contradictor de M. Trinkets en todo lo que a la colonización del continente negro se refiere.  
 M. Trinkets representaba todo lo que Inglaterra ha hecho en Africa; el alemán, todo lo que no debió hacer.  
 Las discusiones resultaban altamente instructivas, porque aparte los hechos de carácter histórico, geográfico y pintoresco, dejaba su charla adivinar la psicología de los grandes pueblos.  
 —Es cierto—decía calorosamente el alemán, respondiendo a la observación de M. Trinkets:—cuando Inglaterra quiere apoderarse de un territorio, lo hace, cueste lo que cueste.  
 —Cosa perfectamente natural—replicaba mister Trinkets.—Los españoles comprenden esto muy bien, aunque no siempre supieran ejecutarlo. Quien quiere el An, quiere los medios.  
 Yo formé parte—dijo el súbdito de Eduardo VII, como respondiendo a otros pensamientos,—de la comisión anglo-alemana designada para fijar los límites del lago Victoria y del territorio de Uganda.

—La que mandaba el coronel Delmé-Dadhilffe? —Precisamente. Figuraban en ella un médico, un naturalista, un botánico y varios empleados de carácter subalterno. En representación de Alemania iban el capitán Scholbach y los tenientes Schwartz y Weiss. Yo llevaba una misión particular. Se hicieron en aquel viaje importantes observaciones; se recogieron datos curiosísimos sobre antropología, sobre la fauna y la flora de esos países, que aun después de tan repetidas exploraciones, guardan todavía muchos secretos.  
 La Memoria entregada por los comisionados ingleses a la Real Sociedad Geográfica de Londres, es una arsenal inagotable.  
 Los expedicionarios, solicitados por los periódicos, por las Sociedades científicas, por los diversos centros de cultura, escribieron muchos artículos, dieron numerosas conferencias, popularizaron aquellos conocimientos tan útiles en un país colonizador.

Alguien tuvo un pensamiento melancólico para la indiferencia sentida en España para todo lo que sean estudios geográficos. Libros admirables sobre Fernando Poo, por ejemplo, siguen sin publicarse, sin duda porque a nadie interesan.  
 —La labor oficial de la comisión—siguió diciendo el inglés—era medir la longitud desde la costa al Oeste del lago Victoria, y hacer la triangulación de los terrenos comprendidos entre el lago y el Estado independiente del Congo. Elegido un punto de partida en la costa, frente a Mombassa, la línea terminaba en Eutebe. Una distancia que antes tardaba en recorrerse tres meses, y ahora, con el ferrocarril, se hace en dos días.  
 —Uno de los inconvenientes—objetó M. Trinkets, poniendo un poco de ironía en la frase—de la ocupación británica.

—Lo conseguido no fué sin trabajo; ingleses y alemanes pusimos allí todo el entusiasmo que piden las grandes causas: dinero, tiempo, voluntad.  
 A medida que avanzábamos hacia el interior, íbamos tendiendo una línea telefónica que nos servía en comunicación con el punto de partida. Algunos kilómetros teníamos instalados, cuando un huracán lo arrancó todo. Cuando no eran los vientos, eran las fieras las que tronchaban los puros. Un elefante, enemigo del progreso, se llevó en cierta ocasión media milla de alambre. Con él se suicidó, porque los negros encontraron 40 millas más adentro el cadáver del pagquidermo, ahogado por los hilos de cobre.  
 El telégrafo y el teléfono funcionan ahora con regularidad admirable.

Las grandes lluvias inutilizaron entonces no pocas veces nuestros trabajos; el vendaval arrebató las tiendas y los aparatos; hubo que luchar con las fieras, vadear ríos y torrentes, trabajar con agua hasta la cintura. Hoy está averiguada la longitud, y la triangulación de Uganda hecha.  
 Un comentario se ocurrió:  
 En un país acabado de descubrir, en tierras salvajes, la triangulación está hecha. En España se termina ahora. ¿Cuántas cosas explica este paralelo!

—El complemento de aquella obra—decía mister Trinkets—ha sido el ferrocarril de Mombassa a Victoria Nyanza, que de Inglaterra no puede menos que sentirse orgullosa.  
 —Es, efectivamente, algo grande, que se completará utilizando la fuerza encerrada en las cataratas de los grandes lagos.  
 Falta esta parte de Africa de criaderos de carbón, la industria recurrirá a esas fuerzas que le brinda la Naturaleza. La hulla blanca será energía, luz, calor, electricidad, civilización...

—Pero hasta llegar a eso, este trozo pequeñoísimo en la inmensidad del continente africano ha sido teatro de luchas, de choques, de ambiciones entre las grandes potencias europeas, deseosas de su dominación.  
 —Stanley fué el primer explorador que realizó una expedición de carácter político económico en el año 1875, y no queriendo que su obra quedase baldía, llamó hacia ella la atención en conferencias, artículos de periódico y de revista. De aquel movimiento nace la Asociación Internacional Africana, fundada bajo los auspicios del rey Leopoldo de Bélgica.

—Alemania, queriendo evitar las luchas que adivinaba en lo porvenir por el dominio de Africa, convocó en Berlín la Conferencia de 1885, asegurando la libertad de todos los países en el corazón del continente y dictando reglas para la ocupación de territorios en las costas.  
 —Aquello no fué práctico—dijo M. Trinkets.—Era suficiente.  
 —Alemania no quería más que proteger a sus comerciantes. Esas fueron las palabras de Bismarck. Una potencia europea colonizadora debió hacer más...  
 —Inglaterra lo hizo. Teniendo por axioma que el Africa debía considerarse como patrimonio reser-

vado a la raza anglo sajona, puso una mano en Egipto y otra en la Colonia del Cabo, avanzando desde ambos puntos hacia la parte central del continente; fué suyo el Zambese y el lago Victoria, cuya clave será Mombassa.

En las orillas del Victoria, en Uganda, dominó el anglicanismo episcopalista; en las orillas del Tanganika y Nyanza, los presbiterianos escoceses. Nadie detenía a Inglaterra en su camino.  
 —Sin duda por esto, Alemania, olvidando las palabras de Bismarck, se apoderaba en 1885, a nombre de la Compañía de colonización alemana, de una extensa comarca: de Usagara, Usagulia, Ukami y Nguru, llegando por el Sur hasta Bovenma, y por el Norte hasta el Kilimanyaro, comprendiendo la sultana de Vitu. Inglaterra lo consentió.  
 —No podía hacer otra cosa. Mientras tanto la Gran Bretaña había emprendido guerras sangrientas y costosas con los aschantis, con los zulú, con el Transvaal, y se había apoderado de una parte de Nueva Guinea...

—Lo que no le impidió auxiliar a Alemania, que de otra suerte hubiese sido lanzada de sus dominios.  
 Aquella intervención, con la afortunada campaña de Wismann, le sirvió a Alemania para conseguir en administración los puertos de Dar-es-Salaam y Pangani, pudiendo tener acceso al mar los territorios del protectorado alemán.  
 —Stanley, al regreso de su viaje de tres años para encontrar a Emin-Bajá, despertó los recelos de toda Europa con sus reclamos sobre las cuestiones africanas.  
 —Fué la adhesión de Emin-Bajá a la política colonial alemana la que suscitó esos recelos. Alemania se disponía a meterse en aventuras que podían ser perjudiciales para Inglaterra. Se hablaba de unir sus posesiones del Sur del lago Victoria con las provincias ecuatoriales.  
 —Inglaterra temió que le cortaran el camino. Veíase clara su antigua aspiración de dominio entre el Cabo y Egipto.

—Representantes en aquella contienda, Stanley de Inglaterra, Emin Bajá de Alemania, estas dos figuras notabilísimas ofrecen singular contraste. Hombre audaz Stanley, al atravesar el continente desconocido, aportando a la ciencia descubrimientos importantes, al ir en busca de lo ignorado, buscó también su gloria personal. La obra de Stanley *In Darkest Africa* es un libro maravilloso, de aventuras, novelesco, de asombros.  
 Emin Bajá es el apóstol que trabaja con sus miras puestas en la Humanidad, en la civilización y en la Patria. Las *Memorias* de Emin son el diario de una gran inteligencia y de un gran corazón.

Las palabras del compañero coronel Delmé-Dadhilffe sonaban entre las paredes del *smoking room* cuando las primeras sombras de un crepusculo africano invadían, indiscretas, el fumadero del «Bürgermeister».

### VALENCIA

Hoy celebrará sesión ordinaria la Comisión provincial; el lunes se reunirán las comisiones de Gobernación y Fomento, y el martes tendrá lugar la última sesión del actual período de la Diputación en pleno.

—En el vapor «Vicente Ferrer» llegarán hoy, procedentes de Barcelona, nuestro querido director D. Teodoro Lorente Olivares y su hijo D. Teodoro Lorente Falcó.  
 —De Madrid telegrafaron ayer las siguientes noticias:

—Esta mañana ha visitado el Sr. Trénor a las infantas doña Isabel y doña María Teresa, para ofrecerles las presidencias de comisiones de la Exposición regional valenciana.  
 Las regias damas han aceptado muy complacidas el ofrecimiento y han donado varios premios para la Exposición.  
 La infanta Isabel se ha encargado de la presidencia de la comisión de Música, y doña María Teresa, de la de labores femeninas.  
 Han invitado al Sr. Trénor a que les indique detalles de la Exposición, quien los ha dado ampliosísimos.

Es probable que las regias damas realicen un viaje para asistir a la Exposición.  
 El Sr. Trénor volverá a visitar a las infantas para proporcionarles más detalles y fijar la fecha de la Exposición.  
 También visitará a la reina doña María Cristina y a la princesa Luisa de Orleans, para ofrecerles otras presidencias.  
 Indítel es decir cuán complacido ha salido el señor Trénor de su entrevista con las infantas.  
 También ha visitado al director del Timbre para pedirle autorización para poder usar sellos de la Exposición en las cartas, cuyo producto se destinará a los gastos de aquella.

—Gran surtido en batallas, granadinas cañadas y armures negras a precios reducidos, en la Trastienda de El Cid.  
 —Los dueños de barracones de comidas y menderos instalados en la playa de Poniente han dirigido una instancia al gobernador, solicitando permiso para instalarlos este año como en los anteriores. El Sr. Perez Moso ha remitido a la jefatura de Obras públicas la instancia para su informe.

Hablando de barracones en las playas, ha manifestado el Sr. Perez Moso que piensa obligar este año a los «chalets» instalados en la de Levante, frente a las Arenas, a cumplir la cláusula de concesión que indica que deben ser destinados a menderos y no a viviendas para alquiler. Al efecto se pondrá en relación con el ingeniero jefe de Obras públicas, para que éste aporte los antecedentes necesarios a fin de proceder en justicia.

—Nos dicen de Barcelona que con destino al Congreso histórico que ha celebrarse en dicha capital para conmemorar el centenario del natalicio del rey D. Jaime I de Aragón, se han recibido, además de los que ya hemos publicado, los siguientes trabajos: «La provincia de Alicante bajo el dominio de Castilla», de D. Francisco Poveda; «Influencia de D. Jaime en la provincia de Alicante», de D. Martín Rico, y «Población del valle de Pego y castillo de Tárbena», de D. Francisco Martínez y Martínez.

—Con objeto de pasar una temporada en esta ciudad ha llegado el secretario de cámara y gobierno de la diócesis de Coria Dr. D. José Fogués, quien cumplimentó ayer al señor arzobispo de esta diócesis.  
 —Artículos blancos para trajes, y velos para primera Comunión, inmensos surtidos a precios baratísimos, en la Trastienda de El Cid.

# MANUFACTURA de PIANOS GOMEZ

Gran surtido de PIANOS á cuerdas cruzadas estilo moderno, desde 1.000 pts., y con tres pedales desde 1.125; ORGANOS, ARMONIUMS.—Alquileres de dichos instrumentos desde 10 y 5 pts.—P. San Esteban, 4, y Almirante, 1. Casa fundada en 1830. Medallas oro y otras recompensas honoríficas concedidas en exposiciones nacionales y universales

—El gobernador civil de Cuenca ha dirigido un oficio al de Valencia comunicándole que han sido designados para formar parte de la comisión ejecutiva encargada de gestionar el ferrocarril directo de Valencia á Madrid los diputados provinciales D. Joaquín Escribano, que representa el distrito de Motilla; D. José Sandoval, el de San Clemente, y D. Fernando Muñoz, el de Tarazona.

—Añade que aquella Diputación provincial se ha adherido á las conclusiones aprobadas en la Asamblea celebrada en Valencia, pero hace constar que verá con gusto que la nueva línea férrea pase por la capitalidad de la provincia. El Sr. Pérez Moso trasladó el oficio al presidente de la Diputación señor Valdecabras.

—Lanas doble ancho, listas novedad, desde cuatro reales, en la Trastienda de El Cid.

—En el tren correo de Madrid llegaron ayer el senador D. Federico Dupuy de Lome, el diputado provincial D. José Sastre y el diestro Fuentes.

—En el expreso de Barcelona salieron el novillero Gordito con su cuadrilla, y en el correo de Madrid el pintor Sr. Blesa y el banderillero Blanquet.

—El expreso de Barcelona llegó ayer con más de una hora de retraso.

—Ha sido nombrado ayudante del distrito marítimo de Denia, el teniente de navío de primera clase D. Fernando Rodríguez Chevenot.

—El correo de Madrid que llegó ayer mañana á Valencia, pasó por la estación de la Encina con gran velocidad, tomando la vía de Alicante, pero como la aguja estaba á la izquierda y el maquinista pudo dominar el freno, no hubo que lamentar suceso alguno desagradable.

—Han sido declarados legalmente constituidos los Sindicatos Agrícolas de Villalonga, Belleguard, Fuente Encarroz y Carcagente.

—Percales y batistas novedad en colores sólidos, á 15, 20 y 25 céntimos, en la Trastienda de El Cid.

—Decididamente se ha conseguido que la compañía dramática de la señora Pino y del Sr. Thuillier, de una función en el Teatro Principal, á beneficio de la Asociación Valenciana de Caridad. Tanto la genial artista como su ilustre compañero y el arrendatario del coliseo nombrado, han dado al Sr. Maestro cuantas facilidades apeteció.

—El alcalde recibió ayer la visita de una comisión de patronos horneros, comunicándole que sus obreros aceptan el descanso semanal como medio de evitar á su industria los graves inconvenientes que el cumplimiento del dominical irroga á la misma.

—El Sr. Maestro les indicó la conveniencia de que celebren los contratos prevenidos en la ley y remitan copia del acuerdo á la Junta local de Reformas Sociales.

—La misma comisión explicó al alcalde ordenara se agruparan en los mercados, constituyendo secciones aisladas, los puestos destinados á la reventa de pan, petición sobre la que resolverá la comisión correspondiente.

—Mantillas blancas seda, desde 4 pesetas en la Trastienda de El Cid. Las hay en clases superiores para realizar á la mitad de precio.

—El Tribunal Supremo se ha declarado incompetente para conocer en el recurso interpuesto por el Ayuntamiento de Valencia contra el real orden de Gobernación confirmando la resolución gubernativa que condenó á dicha Corporación á satisfacer los intereses de la cantidad depositada á favor de D. Francisco Oyanguren por la explotación de una parcela de la calle del Rey Don Pedro, afectá á la casa núm. 34 de la del Pintor Sorolla, quedando, por lo tanto, firme la real orden recurrida, y dispone el alto tribunal que el auto se publique en la Gaceta, para que sirva de jurisprudencia en la materia.

—Algunos revendedores de billetes para espectáculos públicos, autorizados por las patentes prevenidas en la ley, visitaron al alcalde, protestando del hecho de que algunos individuos ejerzan aquella industria, sacando solo para ello la licencia de ambulante, facilitada por el Ayuntamiento. Que la última veinte céntimos diarios y la patente varios centenares de pesetas, con lo que se establece una desigualdad realmente irritante. El señor Maestro ofreció poner remedio; en lo que de su parte está, á tal estado de cosas, indicando á sus visitantes la conveniencia de que presentaran la misma denuncia ante el gobernador civil.

—Piquetés blancos y de color, desde dos reales, en la Trastienda de El Cid.

—Contra todas las enfermedades de la piel Baños de Santa Ana. (Játiva).—Temporada oficial desde 1.º de junio.

—Aderecitos y medallas primera Comunión. Bonitos surtidos. Joyería de piso, Correjería, 11, entresuelo.

—Vichy Saint-Louis.—No tiene rival para curar las enfermedades del estómago, hígado, intestinos, riñones, diabetes, etc.

—En la sesión que el lunes celebrará el Ayuntamiento se dará cuenta de un dictamen proponiendo informar favorablemente el proyecto de tranvía eléctrico de Valencia á Pueblo Nuevo del Mar, y playas de Caro, Levante y Malvarrosa, de don Luis Ibañez, y el ramal que proyecta la Compañía General desde la calle Mayor al muelle de Poniente.

—Entrado el gobernador civil de que en Sueca han corrido algunos casos de viruela confluyente, ha dado las órdenes oportunas al alcalde de dicha ciudad y al subdelegado de Medicina para que adopten las medidas sanitarias necesarias.

—En el Ayuntamiento se nos manifestó ayer que la resolución prohibiendo la circulación de vacas lecheras para la venta en la vía pública, se halla á informe de la Inspección de Sanidad, de cuyo dictamen probablemente se dará cuenta en la sesión próxima.

—Céfitos, percales con cenefa y fantasías gran moda, á 10, 50 y 60 céntimos, en la Trastienda de El Cid.

—La maquinaria más sólida y perfeccionada se construye en La Primitiva Valenciana, Játiva, letra A.

—No son países propios para la fabricación de extractos de carne aquellos que, como el nuestro, la tienen escasa y carísima. Si la Carne Líquida del Dr. Valdés García, de Montevideo, no fuese por otros títulos un producto meritorio, tendría siquiera la virtud de proceder de un país en que las carnes se producen en una abundancia y excelencia sorprendente.

—En la sesión que el lunes celebrará el Ayuntamiento se dará cuenta de un dictamen proponiendo informar favorablemente el proyecto de tranvía eléctrico de Valencia á Pueblo Nuevo del Mar, y playas de Caro, Levante y Malvarrosa, de don Luis Ibañez, y el ramal que proyecta la Compañía General desde la calle Mayor al muelle de Poniente.

—En el Ayuntamiento se nos manifestó ayer que la resolución prohibiendo la circulación de vacas lecheras para la venta en la vía pública, se halla á informe de la Inspección de Sanidad, de cuyo dictamen probablemente se dará cuenta en la sesión próxima.

—Céfitos, percales con cenefa y fantasías gran moda, á 10, 50 y 60 céntimos, en la Trastienda de El Cid.

—La maquinaria más sólida y perfeccionada se construye en La Primitiva Valenciana, Játiva, letra A.

—No son países propios para la fabricación de extractos de carne aquellos que, como el nuestro, la tienen escasa y carísima. Si la Carne Líquida del Dr. Valdés García, de Montevideo, no fuese por otros títulos un producto meritorio, tendría siquiera la virtud de proceder de un país en que las carnes se producen en una abundancia y excelencia sorprendente.

—En la sesión que el lunes celebrará el Ayuntamiento se dará cuenta de un dictamen proponiendo informar favorablemente el proyecto de tranvía eléctrico de Valencia á Pueblo Nuevo del Mar, y playas de Caro, Levante y Malvarrosa, de don Luis Ibañez, y el ramal que proyecta la Compañía General desde la calle Mayor al muelle de Poniente.

—En el Ayuntamiento se nos manifestó ayer que la resolución prohibiendo la circulación de vacas lecheras para la venta en la vía pública, se halla á informe de la Inspección de Sanidad, de cuyo dictamen probablemente se dará cuenta en la sesión próxima.

—Céfitos, percales con cenefa y fantasías gran moda, á 10, 50 y 60 céntimos, en la Trastienda de El Cid.

—La maquinaria más sólida y perfeccionada se construye en La Primitiva Valenciana, Játiva, letra A.

—No son países propios para la fabricación de extractos de carne aquellos que, como el nuestro, la tienen escasa y carísima. Si la Carne Líquida del Dr. Valdés García, de Montevideo, no fuese por otros títulos un producto meritorio, tendría siquiera la virtud de proceder de un país en que las carnes se producen en una abundancia y excelencia sorprendente.

—En la sesión que el lunes celebrará el Ayuntamiento se dará cuenta de un dictamen proponiendo informar favorablemente el proyecto de tranvía eléctrico de Valencia á Pueblo Nuevo del Mar, y playas de Caro, Levante y Malvarrosa, de don Luis Ibañez, y el ramal que proyecta la Compañía General desde la calle Mayor al muelle de Poniente.

—En el Ayuntamiento se nos manifestó ayer que la resolución prohibiendo la circulación de vacas lecheras para la venta en la vía pública, se halla á informe de la Inspección de Sanidad, de cuyo dictamen probablemente se dará cuenta en la sesión próxima.

—Mañana, á las seis y media de la tarde, se celebrará en la iglesia de las religiosas Clarisas de Jerusalén, la solemne procesión y reserva del último día de Cuarenta-Horas. El templo lucirá espléndida iluminación.

—Costeado por los profesores y alumnos del preparatorio de Derecho se celebrará esta mañana, á las diez, en la parroquia de San Juan del Hospital, un solemne funeral por el alma del estudiante de dicho curso D. Mario Prim Martorell.

—En el penal de San Miguel de los Reyes se celebró en la mañana de ayer el solemne acto de administrar la Comunión Pascual á los reclusos.

—A esta ceremonia, que revistió mayor solemnidad que otros años, asistieron los señores presidente de la Audiencia Sr. Tapia, el de la provincia Sr. Vasco, el concejal Sr. Pérez de Lucía y la comisión de catequistas católicos.

—El acto fué presidido por el señor obispo de la Seo de Urgel Dr. Benlloch.

—Celebró la misa el cura del penal D. José Palmero, quien seguidamente administró á los presos la Comunión.

—Luego formaron los presos en el patio central, y nuestro ilustre paisano el Dr. D. Juan Bautista Benlloch les dirigió la palabra, exhortándoles á que fueran buenos, pues Dios en su infinita misericordia perdona á todos los que arrepentidos vuelven á la senda del bien. También pronunció un breve y sentido discurso el presidente de esta Audiencia Sr. Tapia, quien hizo constar que la justicia humana borra el delito, regenerando al delincuente.

—La banda de la Casa de Beneficencia amenizó el acto, y como final se sirvió á los presos un espléndido desayuno, costeado con fondos de la suscripción abierta por la comisión catequística.

## TRIBUNALES

—En la Sala segunda comenzó ayer á verse un juicio ante Jurado, en un delito de robo, pero habiéndose recibido en la fiscalía un escrito de un individuo preso en la Cárcel Modelo y que se confesaba autor del delito, fué suspendida la vista, á fin de abrir información suplementaria.

—En la misma Sala se vió otra causa por imprudencia temeraria, siendo absueltos los procesados.

## ESCOLARES

—Una comisión de alumnos de la Facultad de Derecho visitó ayer tarde al gobernador civil para pedirle que interese del ministro de Instrucción pública deje sin efecto el acuerdo del claustro referente á ser examinados ante tribunal. El señor Pérez Moso prometió interesarse en el asunto.

—Los escolares dirigieron al ministro el siguiente telegrama: «Presentamos instancia solicitando exámenes con carácter de V. E. de que orden claustro exámenes ante tribunal.»

—Ayer visitaron á los diputados á Cortes que están en Valencia, solicitando que se cumpla su petición.

## SOCIEDADES

—Esta tarde, á las seis y media, se reunirá en la Casa del Pueblo los delegados de las Sociedades allí instaladas, para la dación de cuentas y renovación de cargos del Comité de Centro.

—Pasado mañana, á las nueve de la noche, se verificará en la Academia Científico-Social Valenciana una solemne velada literario-musical en honor de la Virgen de los Desamparados y en conmemoración del centenario de la Independencia. Hablará encargado del discurso el profesor auxiliar de la Universidad D. Pablo Meléndez, corriendo la parte literaria y musical á cargo de distinguidos poetas y músicos. Con dicha festividad terminará el presente curso la referida Academia, que ha realizado una gran labor educadora.

—Esta noche, á las ocho y media, celebrará junta general ordinaria la Sociedad Odontológica Valenciana.

## Notas ARTISTICAS

—Mañana, á las seis y media de la tarde, se celebrará en el Conservatorio de Música una audición en honor de su socio protector el Dr. D. Juan Bautista Benlloch, obispo de la Seo de Urgel. He aquí el programa:

PRIMERA PARTE.—1.º, La Primavera, A. Amorós, coro á dos voces por las alumnas de las clases de solfeo y canto; 2.º, Serenata, Cuesta, por el alumno de 6.º curso de piano D. Francisco Orestá; 3.º, romanza de la ópera *Sagunto*, Giner, cantada por la alumna de 5.º curso señorita Rosita Rodrigo, acompañada al piano por D. José Iribar; 4.º, estudio para violín, D. Alard, por los alumnos de dicha asignatura; 5.º, *Rapsodia Húngara*, número 12, Liszt, por la alumna del curso de gracia señorita Virginia Varó; y 6.º, *Pescadores de Perlas*, dúo de tenor y barítono, Bizet, por los alumnos de 4.º curso de canto D. José García y don José Castillo, con acompañamiento de piano, armonium, violines y violoncellos por alumnos de las indicadas asignaturas.

SEGUNDA PARTE.—1.º, A Romanza de tenor de la ópera *El Fantasma*, Giner; B *Los maestros cantores*, primera voz, Wagner; C *Lohengrin*, despedida, Wagner; Por el profesor D. Lambert Alonso, con acompañamiento de violín, violoncello, armonium y piano, por los señores profesores don Benjamín Lapiedra, D. Raimundo Calvo, don Amancio Amorós y D. Antonio Fornet; 2.º, Gran sonata, op. 12, para piano, Rubinstein; a) *Allegro appassionato*, b) *Andante largamente*, c) *Scherzo*, d) *Allegro con furo*, por el profesor D. José Bellver.

—Desde hoy al 25 del actual estará abierta en la calle de Cuarte, núm. 38, una Exposición de Artes e Industrias: los nos envíos á la Diputación provincial de Castellón del pensionado D. Antonio Peyró. La clasificación de las obras expuestas es la siguiente: Sección de pintura decorativa y en cerámica; repujado en plata y metales; cincelado en joyería y hierros forjados.

## SUCESOS

—El conocido timador *El Califa*, y otro ratero más modesto, que se permitieron estar á dos individuos unas pesetas, han sido detenidos y puestos á disposición del jefe de la Cárcel-Modelo, que los tendrá hospedados durante quince días.

## La fiesta de las floristas

—En la real capilla de Nuestra Señora de los Desamparados se celebró ayer, con la brillantez de años anteriores, la fiesta que anualmente dedican las floristas valencianas á nuestra excelsa Patrona.

—El templo, adornado con millares de flores, ofrecía un aspecto por demás encantador. Los balconillos interiores, donde se hallaban presenciando la fiesta las floristas de nuestra veza, estaban engalanados con guirnaldas, coronas y cruces de azafrán y hojarasca. Fué un verdadero darroche de flor. En el presbiterio, á los extremos, habían dos preciosos ángeles de flor variada, confeccionados por Dolores Comas. Estos ángeles habían de haber

## En el almacén EL PALLETER

sostenido una ancha cinta con sentido dedicatario, pero no pudo realizarse el pensamiento por apremios de última hora. Entre los ángeles se veían: un ramo de dos cerasos con el nombre de María en lo alto, de Angel Comas; un bonito cáliz, de Vicente Sanis; un gran ramo de claveles, de Amparo Raga; una artística ánfora sosteniendo un ramo, del que salían un búcaro y otro ramo, de Amparo Canet; un hermoso ramo, de Manuel Albiol. En el centro de la rotunda llamaba la atención un Arcángel de tamaño natural sobre el globo terráqueo y sosteniendo el nombre de María hecho con flores color rojo, confeccionado por la florista Amparo Boacá. También llamaban la atención una corona, de Amparo Fuater; dos ramos con el nombre de María, de Angela Martínez; dos ramos, de Dolores Canet, y coronas, ramos pequeños y guirnaldas, de Antonio García, Concha Benlloch, Luisa Suay, Carmen Rius, Amparo Felú, Amparo Castelló, Vicenta Porta, Francisca Estrems, Filomena Ferrerols, Aurora Broseta y otras.

—La misa solemne comenzó á las diez y media, oficiando el deán de esta Basílica Dr. D. José Cilla y Ros, tomando parte una escogida capilla, en la que figuraban los Sres. Alonso é Iruíta. El sermón estuvo á cargo del P. Salvador de la Madre de Dios, Carmelita, quien pronunció una bellísima oración sagrada, tan hermosa en la forma como de sana doctrina en el fondo.

—Al alzar S. D. M. se disparó en las calles contiguas una larga y estruendosa *traca*. De las tribunas arrojaron las floristas á la rotunda numerosos cestos de flores al comenzar la misa, al levantar á Dios y al terminar la función religiosa.

—La concurrencia fué numerosísima, y continuará siendo hoy, para admirar la Exposición que anualmente celebran en honor de su Patrona, y en su templo, las floristas valencianas.

—La misa solemne comenzó á las diez y media, oficiando el deán de esta Basílica Dr. D. José Cilla y Ros, tomando parte una escogida capilla, en la que figuraban los Sres. Alonso é Iruíta. El sermón estuvo á cargo del P. Salvador de la Madre de Dios, Carmelita, quien pronunció una bellísima oración sagrada, tan hermosa en la forma como de sana doctrina en el fondo.

—Al alzar S. D. M. se disparó en las calles contiguas una larga y estruendosa *traca*. De las tribunas arrojaron las floristas á la rotunda numerosos cestos de flores al comenzar la misa, al levantar á Dios y al terminar la función religiosa.

—La concurrencia fué numerosísima, y continuará siendo hoy, para admirar la Exposición que anualmente celebran en honor de su Patrona, y en su templo, las floristas valencianas.

—La misa solemne comenzó á las diez y media, oficiando el deán de esta Basílica Dr. D. José Cilla y Ros, tomando parte una escogida capilla, en la que figuraban los Sres. Alonso é Iruíta. El sermón estuvo á cargo del P. Salvador de la Madre de Dios, Carmelita, quien pronunció una bellísima oración sagrada, tan hermosa en la forma como de sana doctrina en el fondo.

—Al alzar S. D. M. se disparó en las calles contiguas una larga y estruendosa *traca*. De las tribunas arrojaron las floristas á la rotunda numerosos cestos de flores al comenzar la misa, al levantar á Dios y al terminar la función religiosa.

—La concurrencia fué numerosísima, y continuará siendo hoy, para admirar la Exposición que anualmente celebran en honor de su Patrona, y en su templo, las floristas valencianas.

## TEATROS

PRINCIPAL

«VIDA y DULZURA»

—Hace algunos años, en un nido de artistas valencianos, ante unos cuantos oyentes leía Rusiñol sus primeras *«Els sabots de Vilatorrada»*, que este es el título que lleva la obra que al ser traducida al castellano se llama *Vida y dulzura*. Los artistas, emocionados, con lágrimas en los ojos, apenas pudieron dar gracias al autor.

—Esta obra es un canto á la vida, un himno de alegría, de sinceridad y de sana emoción, y una triste mirada á los que desprecian la santa sencillez del vivir ingenuo, para crear una existencia tristemente grotesca.

—Rusiñol es un gran artista y un gran poeta. Sus obras siempre representan eso: el culto á lo sincero, á lo sencillamente alegre.

—*Vida y dulzura*, nos presenta una población triste, una ciudad de esas pequeñas, con Instituto de Segunda Enseñanza y Sucursal del Banco de España. Allí viven los sabios que se encierran durante las horas de sol y alegría, para disputar sobre nimiedades y pequeñeces. Jamás sintieron cariño ni á sus almas, bajo la santa alegría, «sonrisa de la divinidad».

—Pues en medio de esa tristeza surge una mujer: la sincera, alegre, franqueza del vivir. Y allí se acaban las tristezas; surge el amor; entra la vida y ¡extraña coincidencia! Siempre que el pintor poeta estrenaba (en catalán, en Barcelona), una de sus obras, al año siguiente, á los dos años, aparecía en la escena española otra semejante. El «pendente» á la «Alegría que pasa», á «Los sabios de Villatorrada» á «El patio azul», no se han hecho esperar.

—Eso sí, presentados en forma más exterior y colorista; más «cromo» barato.

—Por esto cuando se conoció primero una de estas producciones y luego se ve la obra correspondiente de Rusiñol, al vulgo le llama más la atención aquella otra manera. Como también al vulgo le gusta más un cromo con sus colorines, que un cuadro de Velázquez.

—Eso sí, la traducción de Martínez Sierra, es pulcra, correctísima, delicada á mas no poder; pero le falta el «acero» del original.

—Así y todo, esta obra es de prueba. De prueba para los artistas y para los oyentes: unos y otros han de serlo «de veras».

—¿Cómo fué interpretada anoche?

—Rosario Pino mereció por lo que anoche hizo, la gloria toda.

—Imposible más genial arte, más vida, más emoción. Quien no la ha visto variará lo infinito los matices del decir, para expresar «cambios» los más notables «del sentir»; quien no la ha visto en aquella su constante alegría que se «trocaba» en alientos de poesía generosa; quien no tuvo la suerte de estar anoche en el teatro, no puede comprender hasta donde llega el arte incomparable de nuestra actriz. Rosario Pino fué la intérprete de Rusiñol. Su talento, su inspiración, estaba ayer á la altura del gran temperamento del pintor de «Los jardines de España».

—Cuantos elogios, cuantos homenajes puedan ser otorgados á una artista escénica, todos han de ofrendarse anoche á Rosario Pino. Fué la poesía, fué la flor de arte, que da un aroma de emociones con entera sinceridad. Y como las flores, más aromadas cuanto más las estrujan.

—Que anoche, ¿por qué no decirlo?, estrujaban á la flor de arte las incompreensiones del público. Si la obra de Rusiñol no tuvo la acogida que se esperaba; fué una acogida fría, y á las veces hostil. Anoche, solo por ver realizar á Rosario Pino aquella creación tan llena de poesía, de utilidades de emoción, de detalles divinos, valía la pena de asistir á ver obra como la de Rusiñol en que tantas cosas hermosas puede hacer el corazón de una artista.

—El conjunto, por lo que se refiere á las actrices, bien; no así en lo demás.

—Señalemos, sin embargo, al Sr. González, el mejor papel de «ellos» que vimos anoche, y que tuvo muy buenos detalles de observación. Asimismo la sincera juventud del Sr. Llano, que estuvo muy bien, sobre todo en el acto segundo.

—Y alabemos menos el deseo de obtener efectos cómicos «exteriores» en los artistas.

—Esta noche se pondrá en escena la obra con que debutó la compañía, *El adversario*, en que tanto se distingue la señora Pino y el Sr. Thuillier, en vez de *Vida y dulzura* como estaba anunciado.

## APLO

—Mañana y pasado se celebrarán dos funciones, tomando parte en ambas las aplaudidas tipleteras Teresa Bordás y Carmen Casanoves, y los señores Gorgé, Casinos y Baldoval.

—El cartel lo forman obras clásicas del género chico, tales como *La Tempranica*, *La Viejecita*, *Ninón*, *Lola Montes* y *La Rabalera*.

—La función de mañana será en honor del diestro Antonio Fuentes, que asistirá á ella. Y con

## de los Sres. Pérez y Vernia, Mercado, 4 (junto á San Fernando)

Se han recibido los bordados para la presente temporada, PUNTILLAS y ADORNOS para señora. Las ventas se hacen por piezas.

## Gran Baleario propiedad de la Sociedad anónima VICHY CATALAN

situado entre la Estación y el pueblo de Gaidas de Malavella (Gerona). Distancia de Barcelona: En tren correo tres horas; en tren ligero, dos horas y treinta minutos.

—Estas aguas, de reputación universal, solo se venden embotelladas y las botellas llevan todos los distintivos con el nombre de la «Sociedad Anónima Vichy Catalan». Llamamos la atención de los consumidores, y muy particularmente de los enfermos, para que no se dejen sorprender admitiendo como idénticas á nuestras aguas, otras artificiales que se ofrecen en este mercado con nombres de fuentes imaginarias, que solo son marcas de fábrica y no fuentes de origen.

—De venta en todas partes.—Administración: Rambla Flores, 18, entresuelo. Depositario: RAMON CASANOVA BOIX, calle de RUZAFÁ, 72.—Teléfono 776, Valencia.

## COMERCIO DE LA ROSA de Ferrer y Pellicer

Calle de la Paz, núm. 3

Se han recibido las ALTAS NOVEDADES DE PRIMAVERA y VERANO. Surtidos completos en Pañetería, Lencería, Mantelería y Merinos.—Especialidad en toda clase de géneros blancos.—Driles alta novedad para trajes de señora y caballero.—Batallas de todas clases y anchos, y toda clase de géneros para lutos.

Precios reducidos

## LA MUY ILUSTRE SEÑORA Doña Josefa Isabel Palavicino e Ibarrola DE TRÉNOR

en cumplimiento del octavo mes de su fallecimiento.

Su viudo, hijos, hijos políticos, nietos, hermanos políticos y sobrinos, suplican á su demás familia y amigos la asistencia á alguno de dichos actos religiosos.

este motivo no hay que decir que el teatro estará lleno.

## PLAZA DE TOROS

Esta tarde se despacharán en las oficinas de la Plaza los encargos de localidades para la corrida de despedida, de Antonio Fuentes. Este llegó ayer en el correo de Madrid, siendo recibido en la estación por muchos amigos.

—El resultado del abono ha sido completo, pues casi todas las localidades se han retirado. Mañana por la tarde estarán abiertas las taquillas de la plaza de Toros y Bajada de San Francisco.

—El martes y miércoles últimos se celebraron en la Plaza de Lérica dos novilladas, en las que estuvieron los chicos los diestros Alhameño, Saró y Chiripa, los cuales quedaron bien, especialmente Saró, que estuvo superior toreando; en banderillas y en la suerte suprema, pues nuestro paisano se desahozó de sus enemigos de magníficas estocadas.

—El martes y miércoles últimos se celebraron en la Plaza de Lérica dos novilladas, en las que estuvieron los chicos los diestros Alhameño, Saró y Chiripa, los cuales quedaron bien, especialmente Saró, que estuvo superior toreando; en banderillas y en la suerte suprema, pues nuestro paisano se desahozó de sus enemigos de magníficas estocadas.

## Cartas setabenses

La venta del prelado.—Preparativos.—Huelga familiar.—Las fiestas del Beato Castañeda.—La imagen.—La novena.—El himno.—En la Academia de la Juventud Católica.—La Asociación de Caridad.

—Sabese ya oficialmente que el 23 de este mes llegará á esta ciudad nuestro amantísimo prelado, con el fin de practicar la Visita Pastoral, y con este motivo es grande el entusiasmo que reina en todos los setabenses por hacer á nuestro amado arzobispo un entusiasta recibimiento, que no desdiga de la caballerosidad, cultura y religiosidad de nuestra población. Los albañiles y pintores no pueden atender á los requerimientos de sus clientes, deseados de dar á sus fachadas un aspecto risueño, y en las calles y dentro de las casas se nota el movimiento que domina en las vísperas de las grandes solemnidades. Los sastres y modistas no dan paz á la mano para confeccionar trajes de primera Comunión, la cual recibirán de manos del prelado centenares de niños, y sería verdaderamente temible una huelga de sastres como la que hubo poco há en Barcelona.

—Con su venida pondrá el prelado digno coronamiento á las grandiosas fiestas organizadas en honor del Beato Jacinto Castañeda, hijo de Játiva y miembro de la esclarecida Orden de Predicadores, martirizado en el Tonkin y cuyas fiestas de beatificación se celebraron el año pasado con extraordinaria pompa en esta ciudad.

—La estatua del Beato, inaugurada el año pasado, obra del Sr. Serra, natural de Vallada, recuerda la manera de nuestros buenos artistas, por su expresión, unión y originalidad, que la ponen muy por encima de las obras de los escultores adocenados. Este año se estrenará la novena del mártir, arreglada expresamente y trabajada con verdadero cariño, la cual vendrá á ser digno complemento de la excelente biografía del Beato, publicada por el P. Buitrago de la Rosa.

—Ora de las atracciones de estas fiestas será el himno del Beato que se cantará todos los días y en cuya parte musical (que de la literatura me abstengo de emitir mi juicio), dió á conocer sus excelentes cualidades para la composición el distinguido organista de la Seo D. Francisco Tito, presbitero, interpretando maravillosamente el sentido de la letra del himno.

—El novenario principiará el día 16. Predicarán notables oradores por el orden siguiente: Día 1.º, D. José D'Oya; 2.º, D. Félix Tomás Vívó; 3.º, padre Calasanz Rabaza; 4.º, D. Joaquín Guimerá; 5.º, D. Francisco Saiz; 6.º, D. Juan Bautista Aguilár; 7.º, P. Angel Puchades, franciscano; 8.º, don Joaquín Guimerá, y 9.º, por la mañana, el P. José Pomer, dominico, y por la tarde D. Juan Garrido, canónigo magistral.

—Dará también conferencias religiosas el presbitero D. Enrique Sánchez, como preparación á la Comunión general que coronará los trabajos apostólicos de la santa visita.

—El día 24, domingo, último del novenario, oficiará de pontifical el excelentísimo señor arzobispo.

—Ora de las atracciones de estas fiestas será el himno del Beato que se cantará todos los días y en cuya parte musical (que de la literatura me abstengo de emitir mi juicio), dió á conocer sus excelentes cualidades para la composición el distinguido organista de la Seo D. Francisco Tito, presbitero, interpretando maravillosamente el sentido de la letra del himno.

—El novenario principiará el día 16. Predicarán notables oradores por el orden siguiente: Día 1.º, D. José D'Oya; 2.º, D. Félix Tomás Vívó; 3.º, padre Calasanz Rabaza; 4.º, D. Joaquín Guimerá; 5.º, D. Francisco Saiz; 6.º, D. Juan Bautista Aguilár; 7.



